

**Аннотация к рабочей программе дисциплины  
Б1.О.01 История (история России, всеобщая история)**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников.**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** закономерности и этапы исторического процесса России и других стран; основные исторические факты, даты, события и имена отечественных исторических деятелей России; основные процессы отечественной истории в контексте всеобщей истории; место и роль России в мировой истории и в современном мире; базовые ценности отечественной истории и культуры, особенности межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

**уметь:** анализировать исторические факты в России и других странах, оценивать историческую информацию, факторы и механизмы исторических изменений; ориентироваться в мировом историческом процессе; выделять этапы и закономерности исторического развития России и других стран для выявления межкультурного разнообразия общества; адаптировать полученные знания и навыки к конкретным условиям мирового развития современности, определять личную гражданскую позицию, проявлять патриотизм;

применять методы и средства исторического познания современного общества для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности;

**иметь практический опыт:** владения основными историческими концепциями, исторической терминологией. понятийным аппаратом и методами истории, в том числе – системным; объективного и критического восприятия и анализа информации, её историко-культурного осмысления; ведения дискуссии и полемики; поиска, критического анализа и синтеза информации; объективного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** УК-1, УК-5.

**Указание места дисциплины в структуре образовательной программы.**

**Шифр.** Блок 1.Дисциплины (модули). Обязательная часть. Б1.О.01 История (история России, всеобщая история)

**Объем дисциплины в зачетных единицах:** 6 з.е.

**Краткая аннотация содержания дисциплины.**

**1. Этногенез народов на территории России. Особенности становления государственности в России и мире.**

1.1 История (история России, всеобщая история) в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки.

1.2 Восточно-европейская равнина в эпоху раннего Средневековья. Великое переселение народов.

1.3 Восточные славяне в древности.

**2. Древнерусское государство**

Киевская Русь IX - начала XII вв.

Русские земли и княжества в начале XII - первой половине XIII в. Феодальная раздробленность.

Борьба русских земель и княжеств с монгольскими завоевателями и крестоносцами в XIII в.

**3. Образование и развитие Российского государства в XIV-XVII вв.**

Русские земли и княжества во второй половине XIII - первой половине XV вв. Между Ордой и Литвой.

Завершение объединения русских земель в конце XV – нач. XVI вв. Образование

Российского государства.

Укрепление и развитие Российского государства в XVI в. Иван Грозный.

Россия на рубеже XVI - XVII вв. «Смутное время».

3.5 Россия в XVII веке.

#### **4. Российская империя в XVIII веке.**

Реформы Петра Великого. Внешняя политика Оформление абсолютизма в первой четверти XVIII века.

Дворянская империя во второй четверти - середине XVIII века.

Россия во второй половине XVIII века

#### **5. Российская империя в XIX веке.**

Россия в первой половине XIX века.

Российская империя в правление Николая I.

Эпоха «великих реформ» Александра II. Контрреформы Александра III.

#### **6. Россия и мир в начале XX в.**

6.1 Российская империя в 1900-1917 гг.

6.2 Россия: период революций. Гражданская война (1917-1921 гг.)

#### **7. СССР в первые десятилетия строительства социализма**

7.1 СССР в 20-е гг. XX века. Политика «военного коммунизма», НЭП.

7.2 СССР в 30-е гг. XX века.

#### **8. СССР в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)**

8.1 СССР в годы Великой Отечественной войны (1941 – 1945 гг.).

#### **9. СССР во второй половине 40-х – конце 80-х гг. XX века.**

9.1 СССР во второй половине 40 – сер. 60-х гг. XX века.

9.2 СССР во второй пол.60-х - кон. 80-х гг. XX века.

#### **10. Опыт исторического развития Российской Федерации в 1991–2022 гг.**

Российская Федерация в 1991 - 2022 гг.

**Изучение дисциплины завершается экзаменом.**

**Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине:**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

#### **Аннотация к программе дисциплины**

##### **Б1.О.02 Философия**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** историю и основные разделы философии, основные направления, проблемы, теории и методы философии; содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития, в том числе – межкультурного разнообразия; сущность системного метода и его возможности для решения поставленных задач;

**уметь:** формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный метод для решения поставленных задач; использовать

полученные знания в реальных жизненных ситуациях, межкультурном взаимодействии, соответствующей профессиональной деятельности; использовать положения и категории философии для критического оценивания и анализа различной информации;

**иметь практический опыт:** владения понятийным аппаратом и методами философии, в том числе – системным; объективного и критического восприятия и анализа информации, ее философского осмысления; ведения дискуссии и полемики; поиска, критического анализа и синтеза информации; объективного восприятия межкультурного разнообразия общества.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** УК-1, УК-5.

**Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть. Б1.О.02 Философия

**Объем дисциплины в зачетных единицах:** 3 з.е.

**Краткая аннотация содержания дисциплины:**

### **1. История философии**

1.1 Философия, ее предмет и место в культуре.

1.2 Философская мысль Древнего мира.

1.3 Философия Средних веков и Эпохи Возрождения.

1.4 Философия Нового Времени и немецкая классическая философия.

1.5 Философия XVIII-XX вв.

1.6 Традиции отечественной философии.

### **2. Основные разделы философии**

2.1 Социальная философия и философия истории.

2.2 Теория познания и методология науки.

2.3 Философская онтология и антропология как разделы философии.

**Изучение дисциплины завершается экзаменом.**

**Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

## **Аннотация к программе дисциплины**

### **Б1.О.03 Иностранный язык**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** основы деловой и повседневной коммуникации на иностранном языке; принципы и методы осуществления межкультурных взаимодействий с использованием иностранного языка в различных социокультурных ситуациях; особенности стиля произношения на иностранном языке, характерные для сферы профессиональной коммуникации; чтение транскрипции; значение лексических единиц в необходимом объеме; понятие дифференциации лексики по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная, официальная и другая); понятие о свободных и устойчивых словосочетаниях, фразеологических единицах; основные способы словообразования; основные

грамматические явления, характерные для профессиональной речи на иностранном языке; лексические единицы социально-бытовой и академической тематики, а также основы терминосистемы соответствующего направления подготовки;

**уметь:** осуществлять деловые коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке; применять соответствующие нормы и правила делового общения, анализировать проблемы профессионального общения на иностранном языке с целью повышения его эффективности; объективно воспринимать межкультурное разнообразие общества для осуществления эффективных межкультурных взаимодействий в различных социокультурных ситуациях; владеть социокультурными знаниями о правилах вежливости в стандартных ситуациях социально-бытовой, социально-культурной и профессиональной сферах общения в иноязычной среде (включая этикет поведения при проживании за границей, при приглашении в гости и т.п.); владеть языковыми средствами, которые могут использоваться в ситуациях официального и неофициального характера; применять знания, с помощью которых возможно представить родную страну, ее культуру и традиции в иноязычной среде; оказать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения; использовать двуязычный и одноязычный (толковый) словари и другую справочную литературу, в том числе лингвострановедческую; ориентироваться в письменных и аудио текстах на английском языке; обобщать информацию, фиксировать содержание сообщений, выделять основную информацию из различных источников на английском языке;

**иметь практический опыт:** продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом сложившегося межкультурного разнообразия общества; толерантного отношения к представителям различных культур, преодоления коммуникативных, психологических, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; читать тексты, построенные на частотном языковом материале повседневного и профессионального общения, понимать описания событий, чувств, намерений в письмах личного характера на иностранном языке; понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на иностранном языке на известные темы, с которыми приходится иметь дело на работе, отдыхе и т.д.; понимать, о чем идет речь в большинстве радио- и телепрограмм о текущих событиях на иностранном языке, а также передач, связанных с личными или профессиональными интересами; общаться на иностранном языке в большинстве ситуаций, возникающих во время взаимодействия с иностранными гражданами; участвовать в диалогах на знакомую или интересную тему (например: «семья», «хобби», «работа», «путешествие», «текущие события»); строить простые, связные высказывания о своих личных впечатлениях, событиях, рассказывать на иностранном языке о своих мечтах, надеждах и желаниях; кратко обосновывать и объяснять свои взгляды и намерения; рассказывать историю или изложить сюжет книги или фильма, и выразить к этому свое отношение; писать простые связные тексты на знакомые или интересующие темы, писать письма личного характера, сообщая в них о своих личных переживаниях и впечатлениях; вести деловую переписку на иностранном языке; работать со словарем (различать прямое и переносное значение, находить перевод фразеологических единиц и т.п.)

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** УК-4, УК-5.

**Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть. Б1.О.03 Иностранный язык

**Объем дисциплины в зачетных единицах:** 7 з.е.

**Краткая аннотация содержания дисциплины:**

**1. Вводный лексико-фонетический курс (правила чтения)**

1.1 Знакомство, приветствие и прощание. Мое окружение. Мои друзья.

1.2 Быт современного студента. Мой университет.

- 1.3 Спорт. Досуг.
- 1.4 Питание и еда.
- 1.5 В магазине. Покупки.
- 1.6 Путешествия. Отдых (виды путешествий: поезд, самолет, авто.)
- 1.7 Праздники

## **2. Моя будущая профессия (функции и обязанности, составление резюме о приеме на работу, автобиография). Планы на будущее.**

- 2.1 Выдающиеся люди.
- 2.2 Кино и телевидение.
- 2.3 Театр. Визит в театр.
- 2.4 Музеи. Посещение музея/галереи/выставки.
- 2.5 Музыка. Жанры музыки.

## **3. Английский язык- язык международного общения**

- 3.1 Англоязычные страны. Великобритания, США (страноведческий материал).
- 3.2 Россия (страноведческий материал).
- 3.3 Масс Медиа.

**Изучение дисциплины завершается экзаменом.**

### **Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

В преподавании дисциплины «Иностранный язык» используются такие разнообразные образовательные технологии как:

- современные образовательные технологии, предусматривающие использование доски, аудио аппаратуры, телевизора, наглядных пособий (плакаты);
- средства обучения, включающие учебно-справочную литературу (рекомендованные учебники и учебные пособия, словари), учебные и аутентичные печатные, аудио и видео материалы, Интернет-ресурсы.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

### **Аннотация к программе дисциплины**

#### **Б1.О.04 Основы экономики**

#### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** экономические категории и законы, главные направления и школы экономической теории, а также факторы, влияющие на экономику; экономические механизмы и принципы работы рыночной системы; социально-экономические системы и их модели; экономические потребности, ресурсы, интересы общества; основные проблемы экономической теории, их взаимосвязь с процессами, происходящими в обществе; особенности проведения анализа экономических ситуаций для принятия решений в рамках поставленной цели с учетом имеющихся ресурсов и ограничений;

**уметь:** оперировать основными понятиями и категориями экономической теории; различать основные школы, концепции и направления экономической науки; осуществлять поиск и критический анализ экономической информации; строить схемы и графики, иллюстрирующие различные экономические модели; собирать, сравнивать и анализировать фактический материал и делать обобщающие выводы; применять принципы, законы и методы экономической теории к анализу экономических явлений и процессов; описывать взаимодействие между микроэкономическими и макроэкономическими уровнями

экономической системы; проводить анализ экономических ситуаций для принятия решений в рамках поставленной цели с учетом имеющихся ресурсов и ограничений;

**иметь практический опыт:** применения экономических методов анализа поведения потребителей, производителей, собственников ресурсов и государства; анализа инфраструктуры бизнеса, экономических проблем Российской Федерации и иностранных государств; расчета и анализа социально-экономических показателей, характеризующих экономические процессы и явления; проведения критического анализа экономических ситуаций и соответствующей информации для принятия решений в рамках поставленной цели с учетом имеющихся ресурсов и ограничений.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** УК-1, УК-2.

**Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть. Б1.О.04 Основы экономики

**Объем дисциплины в зачетных единицах:** 2 з.е.

**Краткая аннотация содержания дисциплины:**

**1. Сущность экономической теории.**

1.1 Предмет, метод и история развития экономической науки.

1.2 Экономическая система общества.

1.3 Производство, его сущность и роль в жизни общества.

**2. Рынок, предпринимательство, государство.**

2.1 Теория товара и денег.

2.2 Теоретические основы рыночной экономики и ее основные элементы.

2.3 Предприятие и предпринимательство в рыночной экономике.

2.4 Доходы населения, их формирование и распределение.

**3. Поведение потребителя.**

3.1 Полезность экономического блага. Экономический выбор.

3.2 Анализ поведения потребителя.

**Изучение дисциплины завершается зачётом.**

**Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУ ВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.05 Психология и педагогика**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** психологию человека; основы педагогического воздействия на личность, ее образования и воспитания; основные условия эффективной командной работы; основы саморазвития, самореализации; использования творческого потенциала собственной деятельности; структуру личности, типологию характеров и темпераментов; общие закономерности поведения людей и их взаимоотношений в группах; структуру

деятельности и механизмы ее регуляции; основные категории педагогики: воспитание, обучение, образование, самообразование; психологические особенности различных возрастных категорий населения;

**уметь:** учитывать индивидуально-психологические особенности людей для оптимизации профессиональной деятельности, повышения личностной компетентности и творческого потенциала, осуществления командной работы; определять приоритеты и круг задач профессиональной деятельности и способы ее совершенствования, учитывая имеющиеся ресурсы и ограничения; исследовать и оценивать психологические и этические компоненты профессиональной деятельности; самостоятельно разбираться в психолого-педагогических проблемах, возникающих в личной жизни и производственной деятельности, в том числе – реализации культурно-просветительских программ и экскурсионной деятельности; определять стиль управления и эффективность руководства командой, создавать систему коммуникаций, учитывая требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;

**иметь практический опыт:** учета и использования индивидуально-психологических особенностей людей для оптимизации профессиональной деятельности, повышения личностной компетентности и творческого потенциала, осуществления командной работы; определения приоритетов и круга задач профессиональной деятельности и способов ее совершенствования, учитывая имеющиеся ресурсы и ограничения; исследования и оценки психологических и этических компонентов профессиональной деятельности; самостоятельного анализа и понимания психолого-педагогических проблем, возникающих в личной жизни и производственной деятельности, в том числе – реализации культурно-просветительских программ и экскурсионной деятельности; определения стиля управления и эффективного руководства командой, создания системы коммуникаций, учитывая требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** УК-1, УК-2, УК-3, УК-6, ОПК-3, ПК-5, ПК-6.

**Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1.Дисциплины (модули). Обязательная часть. Б1.О.05 Психология и педагогика

**Объем дисциплины в зачетных единицах:** 4 з.е.

**Краткая аннотация содержания дисциплины**

### **1.Психология деятельности и познавательных процессов**

- 1.1 Введение в психологию.
- 1.2 Деятельность.
- 1.3 Ощущения, восприятие, мышление.
- 1.4 Память.

### **2.Психология личности**

- 2.1 Личность.
- 2.2 Темперамент.
- 2.3 Характер.
- 2.4 Способности.
- 2.5 Эмоции.
- 2.6 Мотивация как психологическая категория.

### **3.Воспитание как фактор развития личности**

- 3.1 Развитие, воспитание и социализация личности в общеобразовательной среде.
- 3.2 Дети, требующие особого внимания педагога.
- 3.3 Семья как институт социализации личности.
- 3.4 Общение как вид педагогической деятельности.
- 3.5 Конфликт в педагогической среде и практике.
- 3.6 Социально-психологические характеристики группы и коллектива.

#### **4. Теоретические основы образования и обучения**

4.1 Дидактика как раздел педагогики.

4.2 Виды обучения.

4.3 Формы организации образовательной деятельности.

4.4 Виды контроля в учебном процессе.

4.5 Основные направления развития современного образования.

4.6 Инклюзивное образование.

**Изучение дисциплины завершается зачетом с оценкой.**

#### **Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

#### **Аннотация к программе дисциплины**

##### **Б1.О.06 Социология**

#### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** предмет, объект, категории и законы социологии; сущность научного социологического подхода к анализу общества и личности; факторы формирования личности в процессе социализации; основные закономерности и формы регулирования социального поведения и осуществления социальных взаимодействий; закономерности возникновения и развития социальных общностей и групп, в том числе – культурных; виды и результаты развития социальных процессов, в том числе – в условиях межкультурного разнообразия; формы социальных взаимосвязей и факторы социального развития; структуру социальных организаций и институтов; закономерности развития личности и общества в основных сферах их жизнедеятельности; сущность и динамику развития конфликта, методы и условия его урегулирования и предупреждения; методы прикладных социологических исследований; роль социологии в обеспечении профессиональной деятельности специалистов сферы культуры;

**уметь:** использовать знания об обществе и закономерностях его развития для личностного и профессионального самоусовершенствования, осуществления социальных взаимодействий; воспринимать и анализировать общество как социальную систему, имеющую определенную структуру и функции; достоверно определять условия и закономерности развития общественных явлений, в том числе – межкультурного разнообразия; оценивать социальные процессы с точки зрения их прогрессивности и адекватности современным требованиям; прогнозировать развитие социальных процессов и институтов; использовать знания о сущности, причинах возникновения и условиях урегулирования проблемных или конфликтных ситуаций, в том числе – связанных с межкультурными взаимодействиями, в своей профессиональной деятельности; использовать знания о методах прикладных социологических исследований для осуществления конкретно-прикладного анализа соответствующих социальных явлений и объектов и получения объективной информации об интересующем феномене социокультурной сферы, в том числе – в сфере профессиональной деятельности;



**иметь практический опыт:** владения навыками научного анализа состояния как общества в целом, так и его отдельных сфер; навыками анализа социальных явлений и процессов, взаимодействий между людьми; навыками социальных взаимодействий, в том числе – в условиях межкультурного разнообразия; навыками регулирования социального поведения и решения социальных конфликтов и проблем, в том числе – связанных с межкультурными взаимодействиями; навыками осуществления социологического анализа материалов отечественной и зарубежной прессы, СМИ и т.п. относительно актуальных событий, которые происходят в Крыму, в России и за рубежом; навыками проведения социологического опроса, прикладного социологического исследования с целью получения объективной информации и осуществления эффективной профессиональной деятельности в соответствующей социокультурной сфере.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** УК-1, УК-3, УК-5.

**Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть. Б1.О.06 Социология

**Объем дисциплины в зачетных единицах:** 2 з.е.

**Краткая аннотация содержания дисциплины:**

**1. Социология как наука и учебная дисциплина**

1.1 Социология и ее роль в обществе.

1.2 История становления и развития социологии. Социологическая мысль в России.

1.3 Общество как социальная система.

1.4 Социологическое исследование: методология и методика.

**2. Общественная жизнь как предмет социологического исследования**

2.1 Социология культуры, религии, морали.

2.2 Социология конфликта.

2.3 Социология этносоциальных и национальных отношений.

2.4 Социология политики, права, экономики и управления.

2.5 Социология личности и семьи.

**Изучение дисциплины завершается зачетом.**

**Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУ ВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

**Аннотация к программе дисциплины**

**Б1.О.07 Этика**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** сущность этики как науки и учебной дисциплины; сущность и социальные функции морали; основные этические категории и ценности; этические основы общения; структуру и этические аспекты профессионального имиджа; основные правила этикета; роль этики и морали в жизнедеятельности общества и личности, обеспечении профессиональной деятельности;

**уметь:** использовать этику, понятия и принципы морали для осуществления эффективных социальных взаимодействий и работы в коллективе; воспринимать межкультурное разнообразие в этическом контексте, исходя из этических принципов толерантности, равенства, гуманизма и т.п.; соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики при осуществлении организации и управления в сфере музейной деятельности; применять знания по этике и этикету при осуществлении соответствующей трудовой деятельности, общении с различными категориями населения, в экскурсионной работе; анализировать социально-исторические, политические и культурные проблемы жизнедеятельности общества, применяя этические категории, ценности и принципы;

**иметь практический опыт:** осуществления эффективных социальных взаимодействий и работы в коллективе, используя этику, понятия и принципы морали; восприятия межкультурного разнообразия в этическом контексте, исходя из этических принципов толерантности, равенства, гуманизма и т.п.; осуществления организации и управления в сфере музейной деятельности с соблюдением требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; применения знаний по этике и этикету при осуществлении соответствующей трудовой деятельности, в экскурсионной работе, общении с различными категориями населения; анализа социально-исторических, политических и культурных проблем жизнедеятельности общества, применяя этические категории, ценности и принципы; оценки, корректировки и формирования мировоззренческой и гражданской позиции, исходя из моральных и нравственных требований.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** УК-3, УК-5, ОПК-3, ПК-5, ПК-8.

**Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть. Б1.О.07 Этика

**Объем дисциплины в зачетных единицах:** 2 з.е.

**Краткая аннотация содержания дисциплины:**

**1. История и теория этики**

1.1 Этика как наука и учебная дисциплина.

1.2 История становления и развития этики.

1.3 Социальная сущность и специфика морали.

1.4 Этические категории.

**2. Проблемы прикладной этики**

2.1 Моральный идеал и смысло-жизненные ориентации личности.

2.2 Этика общения.

2.3 Профессиональная этика и профессиональный имидж.

2.4 Происхождение и сущность этикета как феномена культуры.

**Изучение дисциплины завершается зачетом.**

**Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУ ВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

## **Аннотация к программе дисциплины Б1.О.08 Русский язык и культура речи**

### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** основные нормы современного русского литературного языка; информационно-коммуникационные технологии; особенности и этические нормы делового общения; основы науки о русском языке (лингвистике), его богатстве, ресурсах, структуре, формах реализации; различные нормы литературного языка с его вариантами; формы и нормы профессионального общения, особенности деловых коммуникаций;

**уметь:** осуществлять деловые коммуникации в устной и письменной формах на русском языке; ориентироваться в различных языковых ситуациях, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения;

**иметь практический опыт:** применения устных и письменных форм русского литературного языка для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, соблюдая требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** УК-4, ОПК-3.

**Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть. Б1.О.08 Русский язык и культура речи.

**Объем дисциплины в зачетных единицах:** 3 з.е.

**Краткая аннотация содержания дисциплины:**

#### **1. Культура общения и речь**

1.1 Понятие литературного языка. Литературная норма.

1.2 Русский язык: история и общая характеристика.

1.3 Культура речи и лексикография.

#### **2. Стили современного русского литературного языка. Культура общения**

2.1 Функциональные стили, подстили речи.

2.2 Доминантные черты научного стиля.

2.3 Публицистический стиль и сфера его функционирования. Разговорный стиль.

2.4 Официально-деловой стиль и сфера его функционирования.

2.5 Своеобразие художественного стиля.

#### **3. Основы ораторского искусства**

3.1 Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов.

3.2 Особенности устной публичной речи.

**Изучение дисциплины завершается экзаменом.**

**Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУ ВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

## Аннотация к программе дисциплины

### Б1.О.09 Основы права

#### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; понятийный аппарат в области права; основы отраслей права в РФ; нормативно-правовую базу деятельности музеев РФ;

**уметь:** ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актах; правильно использовать правовые нормы в общественной жизни и профессиональной деятельности; применять в области музейной деятельности; применять нормы законодательства в области организации и управления в музейной деятельности;

**иметь практический опыт:** анализа социальных и профессиональных проблем с точки зрения соответствующего законодательства; поиска наиболее обоснованных и правомерных способов решения профессиональных и социальных задач, организации и управления деятельностью музея; использования понятийного аппарата в области права при работе с нормативными документами.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** УК-2, ПК-8.

**Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть. Б1.О.09 Основы права

**Объем дисциплины в зачетных единицах:** 2 з.е.

**Краткая аннотация содержания дисциплины:**

#### **1. Основы теории государства и права**

1.1 Понятия, признаки и функции государства. Основные теории возникновения государства.

1.2 Форма государства: понятие и структура.

1.3 Понятие и сущность права. Система права.

1.4 Правомерное поведение, правонарушение, юридическая ответственность.

#### **2. Конституция Российской Федерации – основной закон государства**

2.1 Конституция, ее роль и место в правовой системе Российской Федерации.

2.2 Система органов государственной власти Российской Федерации.

#### **3. Отрасли права в Российской Федерации**

3.1 Основы семейного права Российской Федерации.

3.2 Основы гражданского права Российской Федерации.

3.3 Основы трудового права Российской Федерации.

3.4 Основы административного права Российской Федерации.

3.5 Основы уголовного права Российской Федерации.

**Изучение дисциплины завершается зачетом.**

**Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУ ВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

**Аннотация к рабочей программе дисциплины  
Б1.О.10 Основы менеджмента и маркетинга музейного дела**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** особенности менеджмента и маркетинга в музейной работе; принципы и методы организационно-управленческой деятельности в целом и ее особенности применительно к целям и задачам работы музея; содержание должностных обязанностей директора и остальных сотрудников современного музея, особенности работы музейного коллектива; современные подходы в сфере маркетинговых технологий;

**уметь:** применять теоретические основы и инструментарий менеджмента и маркетинга для достижения поставленной цели и решения поставленных профессиональных задач; осуществлять управление деятельностью музея, обеспечивать работу профессионального коллектива и осуществлять эффективное социальное взаимодействие; использовать в организационно-управленческой деятельности знания о культуре;

**иметь практический опыт:** применения инструментария менеджмента и маркетинга для достижения поставленной цели и решения поставленных профессиональных задач; осуществления управления деятельностью музея, обеспечения работы профессионального коллектива и осуществления эффективного социального взаимодействия; использования в организационно-управленческой деятельности знаний о культуре.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-4, ПК-8.

**Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1.Дисциплины (модули). Обязательная часть. Б1.О.10 Основы менеджмента и маркетинга музейного дела

**Объем дисциплины зачетных единицах:** 8 з.е.

**Краткая аннотация содержания дисциплины**

**1. Основы менеджмента музейного дела.**

- 1.1 Современный музейный менеджмент: особенности и методы.
- 1.2 Структура современной музейной организации.
- 1.3 Управление различными структурными элементами музея.
- 1.4 Фандрайзинговая политика музея.

**2. Основы маркетинга музейного дела.**

- 2.1 Музейный маркетинг: особенности и технологии.
- 2.2 Коммерческая деятельность музеев.
- 2.3 Музеи и деятельность по связям с общественностью.
- 2.4 Роль информационных технологий в маркетинге современных музеев.

**Изучение дисциплины завершается зачетом с оценкой, экзаменом.**

**Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную

информационно-образовательную среду ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

**Аннотация к программе дисциплины  
Б1.О.11 Основы информационных технологий**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации; основные методы научного исследования; виды, специфику и технологии изучения информационных потребностей, информационных запросов, информационных интересов пользователей; основные методы аналитико-синтетической переработки документов; этапы создания и продвижения информации, отвечающей запросам пользователей; нормативные правовые документы по музейно-информационной деятельности, информационной безопасности и защите информации.

**уметь:** осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; собирать необходимую информацию из различных информационных источников, анализировать и обобщать полученную информацию; выявлять и изучать информационные потребности пользователей с помощью различных методов; формулировать и уточнять информационные запросы, определять направления информационной культуры пользователей музеев; подбирать формы и методы формирования информационной культуры при работе с различными группами пользователей; создавать информацию, отвечающую запросам пользователей.

**иметь практический опыт:** системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; анализа информации, связанной с проблемами современного общества и предметов искусства; решения стандартных задач профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; современных методов обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности, изучения и сохранения культурного наследия; использования информационных технологий, редактирования и использования информационных ресурсов в музейной деятельности; поиска различных видов информации.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** УК-1, ОПК-2, ПК-2, ПК-3.

**Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть. Б1.О.11 Основы информационных технологий

**Объем дисциплины в зачетных единицах:** 4 з.е.

**Краткая аннотация содержания дисциплины:**

**1. Информационные технологии: объем, содержание, понятия, качественная специфика, компонентная структура**

1.1 Введение. Информация. Свойства и функции информации.

1.2 Структура информационных технологий. Классификация информационных технологий.

1.3 Основные направления развития информационных технологий.

1.4 Основные информационные процессы при реализации информационных технологий.

1.5 Виды обработки данных.

1.6 Режимы обработки данных.

## **2. Инструментальные средства информационных технологий**

2.1 Программно-технические средства информационных технологий.

2.2 Лингвистическое обеспечение информационных технологий.

2.3 Регламентирующие документы и нормативная документация информационных технологий.

2.4 Информационные продукты и услуги.

2.5 Производство информационных продуктов и услуг.

2.6 Библиотечные информационные продукты и услуги.

## **3. Информационные технологии конечного пользователя**

3.1 Пользовательский интерфейс информационных технологий.

3.2 Применение информационных технологий на рабочем месте пользователя.

3.3 Характеристика сетевых информационных технологий.

3.4 Виды телекоммуникационного взаимодействия.

3.5 Распределенные системы обработки данных.

3.6 Системы электронного документооборота и технологии хранилищ данных.

**Изучение дисциплины завершается экзаменом.**

### **Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

#### **Б1.О.12 История науки и техники**

#### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** основные этапы, закономерности развития и основные достижения мировой и отечественной естественнонаучной и технической мысли; проблемы современного этапа развития науки и техники, возможные пути их решения; современные технологии; этические проблемы развития науки и техники;

**уметь:** применять знания в области истории науки и техники в своей профессиональной деятельности, для системного решения поставленных задач; искать информацию и собирать данные по научным вопросам, относящимся к профессиональной области, и использовать их для достижения производственных целей; в том числе – для разработки культурно-просветительных программ;

**иметь практический опыт:** применения знаний в области истории науки и техники в своей профессиональной деятельности, для системного решения поставленных задач; поиска информации и сбора данных по научным вопросам, относящимся к профессиональной области, и использования их для достижения производственных целей; в том числе – для разработки культурно-просветительных программ.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** УК-1, ПК-6.

**Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть. Б1.О.12 История науки и техники

**Объем дисциплины в зачетных единицах:** 2 з.е.

**Краткая аннотация содержания дисциплины:**

**1. Наука и естествознание. Основные этапы развития мировой и отечественной естественно-научной и технической мысли**

1.1 Наука и естествознание. Основные этапы развития мировой и отечественной естественно-научной и технической мысли.

1.2 Возникновение науки в эпоху античности (Древняя Греция, эпоха эллинизма, Древний Рим).

1.3 Развитие науки в период Раннего и классического Средневековья (V–XV вв.).

1.4 Развитие науки в период Возрождения.

1.5 Наука и техника в первый период Нового времени (середина XVII–середина XIX вв.).

1.6 Развитие научного мировоззрения во второй период Нового времени (конец XIX – начало XX вв.).

1.7 Основные тенденции развития науки и техники в Новейшее время (начало XX – начало XXI вв.).

**2. Основные этапы развития отечественной естественно-научной и технической мысли**

2.1 Естественное развитие науки и техники в Киевской Руси, научные и технические представления на Руси в X–XVI вв.

2.2 Отечественная естественнонаучная и техническая мысль в XVII в.

2.3 Отечественная наука и техника в XVIII в., первой половине XIX в.

2.4 Отечественная естественнонаучная и техническая мысль во второй половине XIX – начале XX вв.

2.5 Отечественная наука и техника в начале XX – начале XXI вв.

**Изучение дисциплины завершается зачетом с оценкой.**

**Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУ ВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

#### **Б1.О.13 Безопасность жизнедеятельности**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** принципы и методы критического анализа окружающей действительности с целью обнаружения проблем безопасности жизнедеятельности и возможностей их решения; поиска необходимой информации, оптимальных способов и ресурсов для эффективного определения и решения задач обеспечения безопасности жизнедеятельности; виды и особенности природных и техногенных опасностей и соответствующие методы обеспечения безопасности жизнедеятельности человека, в том числе – в музейной сфере,



проведении экскурсий; характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методы и способы защиты от них; теоретические основы и технологию формирования культуры безопасности жизнедеятельности при чрезвычайных ситуациях, способы защиты населения от них; правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности и охраны труда; основы организации и проведения аварийно-спасательных и других неотложных работ в зонах чрезвычайных ситуаций;

**уметь:** определять риск в различных сферах жизни человека, в том числе – трудовой; находить нестандартные решения относительно обеспечения безопасности жизнедеятельности; применять методы и способы защиты от природных и техногенных опасностей; быть готовым к изменению условий внешней среды, прогнозировать ее развитие, находить адекватный выход из создавшейся ситуации; применять способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности; принимать решения по целесообразным действиям в чрезвычайных ситуациях; идентифицировать основные опасности среды обитания человека, выбирать необходимые методы и средства защиты от опасностей;

**иметь практический опыт:** определения оптимальных способов и методов решения производственных проблем, связанных с безопасностью жизнедеятельности человека и охраной труда, исходя из действующих правовых норм, политической реальности, имеющихся ресурсов и ограничений; применения способов и средств защиты в чрезвычайных ситуациях; обеспечения безопасности человека при решении производственных задач, в том числе – при осуществлении экскурсионной деятельности.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** УК-2, УК-8, ПК-5.

**Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть. Б1.О.13 Безопасность жизнедеятельности

**Объем дисциплины в зачетных единицах:** 3 з.е.

**Краткая аннотация содержания дисциплины:**

**1. Теоретические основы БЖД**

1.1 ЧС природного характера и защита населения от их последствий.

1.2 ЧС техногенного характера и защита населения от их последствий.

**2. Управление безопасностью жизнедеятельности человека**

2.1 Экстремальные ситуации социального характера.

2.2 Охрана труда и производственная безопасность.

**Изучение дисциплины завершается экзаменом.**

**Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУ ВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

**Аннотация к рабочей программе дисциплины  
Б1.О.14 Археология**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** виды и специфику археологических памятников; археологическую периодизацию истории человечества; особенности каждого археологического периода; основные археологические источники теории антропогенеза; основные археологические культуры Российской Федерации; наиболее значимые памятники археологии Российской Федерации;

**уметь:** находить и анализировать материалы научных публикаций, освещающих результаты деятельности археологических экспедиций и исследований, с целью осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач в профессиональной сфере; анализировать сведения паспортов археологических памятников, входящих в реестр объектов культурного наследия РФ; использовать современные методы обработки и интерпретации археологической информации в деле изучения и сохранения культурного наследия; выполнять виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и археологических объектов культурного наследия; анализировать данные археологических карт; применять теоретические основы и методы археологического знания в исследованиях и социокультурной деятельности современного музея;

**иметь практический опыт:** нахождения и изучения материалов научных публикаций, освещающих результаты деятельности археологических экспедиций и исследований, с целью осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач в профессиональной сфере; анализа сведений паспортов археологических памятников, входящих в реестр объектов культурного наследия Российской Федерации, использования современных методов обработки и интерпретации археологической информации в деле изучения и сохранения культурного наследия; выполнения работ, связанных с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и археологических объектов культурного наследия; анализа данных археологических карт; применения теоретических основ и методов археологического знания в исследованиях и социокультурной деятельности современного музея.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** УК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-4.

**Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть. Б1.О.14 Археология

**Объем дисциплины в зачетных единицах:** 6 з.е.

**Краткая аннотация содержания дисциплины:**

**1. Методологические и теоретические проблемы современной археологии**

1.1 Предмет и методы археологии, ее место среди других исторических дисциплин.

1.2 История археологии.

1.3 Археологическая культура и этнос.

**2. Каменный век**

2.1 Характеристика основных периодов эпохи. Антропогенез.

2. Средний палеолит Кавказа, Средней Азии, Восточной Европы и Сибири.

Древнейшие стоянки Закавказья.

**3. Бронзовый век**

3.1 Характеристика мезолита, неолита, энеолита и бронзового века. Социогенез.

3.2. Археологические культуры эпохи бронзы Восточной Европы, Сибири, Средней Азии и Кавказа. Энеолит.

3.3 Северный Кавказ в бронзовом веке.

3.4 Срубная культура, ее происхождение.

3.5 Две группы населения в среднерусских лесах.

#### **4.Ранний железный век**

4.1 Урбанизация. Становление древнейшей государственности. Урарту.

4.2 Культура скифов и сарматов сарматов.

4.3. Античные государства Северного Причерноморья. Северного Причерноморья.

#### **5.Поздний железный век Восточной Европы.**

5.1 Племена и народы степной и лесостепной зоны Евразии в эпоху Средневековья.

5.2 Древняя Русь IX-XIII вв. по археологическим данным.

5.3 Русские города в XIV-XV вв. по данным археологии.

5.4 Археологические культуры Средней Азии.

5.5 Славянская археология

5.6 Этногенез восточных славян.

6.7 Становление государственности у славян.

#### **Изучение дисциплины завершается экзаменом**

#### **Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

#### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

#### **Б1.О.15 Этнография**

#### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** предмет, объект этнографии; историю этнологической и антропологической наук, научные школы и направления, современные концепции и парадигмы, теорию этничности; особенности жизнедеятельности народов основных регионов России и мира, особенности их этногенеза, расселения, черт материальной и духовной культуры; современные этнические и этнокультурные процессы народов мира, классификацию этносов, генезис и эволюцию человечества, расовый состав; основные проблемы этнического развития в современный период;

**уметь:** выявлять и критически анализировать этнологические и антропологические источники и литературу с целью получения необходимой информации для осуществления экскурсионной и социокультурной деятельности музеев; воспринимать как объективный факт межкультурное разнообразие общества и понимать закономерность его существования; использовать этнографические данные в осуществлении профессиональной деятельности и социальной практике; определять перспективы дальнейших исследований в области этнографии с целью обеспечения соответствующей профессиональной деятельности;

**иметь практический опыт:** ознакомления с культурным и этническим многообразием человечества и толерантного восприятия межкультурного разнообразия человечества, понимания единства мира во всем его этнокультурном многообразии; использования знаний представлений об этнографической картине мира для осуществления социокультурной работы музеев и экскурсионной деятельности; научного анализа этнографической структуры мира в целом, отдельных регионов и стран; работы с

этнологическими и антропологическими источниками и литературой, исследования генезиса, истории и современного состояния народов мира и России.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** УК-5, ОПК-1, ПК-5, ПК-7.

**Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть. Б1.О.15 Этнография

**Объем дисциплины в зачетных единицах:** 7 з.е.

**Краткая аннотация содержания дисциплины:**

**1. Этнография как наука**

1.1 Понятие «этнография».

1.2 Предмет и задачи современной этнографии.

1.3 Методы этнографических исследований.

1.4 История этнографической науки.

**2. Этногенез как процесс возникновения и развития этносов.**

2.1 Теории антропогенеза

2.2 Теории этногенеза

2.3 Историко-социальные и историко-экономические теории этногенеза.

Стадиально- исторические разновидности этноса: племя, народность, нация.

2.4 Био-гео-историческая теория этногенеза. Научная теория этногенеза Л.Н.

Гумилева.

2.5 Этнические процессы. Этноразделительные процессы. Этнообъединительные процессы.

2.6 Межэтнические отношения. Межэтнические конфликты и пути их решения.

**3. Классификация народов**

3.1 Антропологическая классификация. Расовые типы: основные и переходные.

3.2 Географическая, этнологическая и этнографическая классификации.

3.3 Историко-этнографическая классификация.

3.4 Этнолингвистическая классификация: языковые семьи, группы, подгруппы, отдельные языки.

3.5 Этническая структура мира.

3.6 Конфессиональный состав населения. Классификация религий.

**4. Этнографический обзор регионов мира**

4.1 Народы зарубежной Европы.

4.2 Этнография зарубежной Азии.

4.3 Этнография Африки.

4.4 Народы Северной и Латинской Америки.

4.5 Народы Австралии и Океании.

**5. Народы Европейского региона России**

5.1 Восточнославянские народы России.

5.2 Неславянские народы Европейского региона России

5.3 Народы Европейского Севера России.

5.4 Народы Волго-Камского региона.

5.5 Народы Кавказа.

**6. Народы Сибири и Дальнего Востока**

6.1 Открытие и освоение Сибири и Дальнего Востока.

6.2 Коренные народы региона.

6.3 Современный этнический и языковой состав.

**7. Современные этноязыковые процессы.**

**8. Проблема сочетания традиционных типов хозяйства и современных форм социальной и культурной жизни.**

Изучение дисциплины завершается зачетом с оценкой, экзаменом.

**Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления**

## **образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.О.16 Культурология**

#### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников:**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** основные понятия, характеризующие процессы и феномены культуры; методы и понятия культурологии; основные понятия, характеризующие процессы и природу межкультурного разнообразия общества в культурологическом контексте; способы применения в профессиональной и экскурсионной деятельности, а также социальной практике полученных знаний в области культурологии; основные понятия, направления и особенности современной культуры и искусства.

**уметь:** осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации о культуре и культурных процессах, применять системный подход для получения знания о культуре и закономерностях ее функционирования и развития; использовать знания о культуре, закономерностях ее функционирования и развития, природе межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и культурологическом контекстах; применять полученные знания в области культурологии в профессиональной и экскурсионной деятельности, а также социальной практике; использовать современные знания о культуре и искусстве для осуществления социокультурной деятельности музеев.

**иметь практический опыт:** владения навыками поиска, системного подхода, критического анализа и синтеза информации, связанных с различными аспектами культуры и культурологии в целом; навыками анализа социальных, исторических, культурных и этических процессов, связанных с различными аспектами межкультурной жизнедеятельности общества; применения полученных знаний в области культурологии в профессиональной и экскурсионной деятельности, а также социальной практике; применения современных знаний о культуре и искусстве для осуществления социокультурной деятельности музеев.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** УК-1, УК-5, ОПК-1, ПК-5, ПК-7.

**Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1.Дисциплины (модули). Обязательная часть. Б1.О.16 Культурология

**Объем дисциплины в зачетных единицах:** 2 з.е.

**Краткая аннотация содержания дисциплины:**

**1. Особенности культурологического знания:**

1.1 Культурология как наука и учебная дисциплина.

1.2 Феномен культуры как предмет теоретического осмысления.

1.3 Типология культуры.

1.4 Культура и цивилизация.

**2. Культура как мир человека:**

2.1 Культура и личность.

2.2 Межкультурные коммуникации.

2.3 Искусство как феномен культуры.

**Изучение дисциплины завершается зачетом с оценкой.**

**Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

#### **Б1.О.17 Физическая культура и спорт**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** способы управления, выстраивания и реализации траектории саморазвития, самообразования с учетом профессиональных особенностей; методы управления временем при выполнении конкретных задач для достижения поставленных целей с учетом личностных возможностей; методику физического воспитания и самовоспитания, методы и средства физической культуры, основы физической культуры и здорового образа жизни, правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности

**уметь:** эффективно планировать и контролировать собственное время; использовать методы саморегуляции, самоконтроля и самообразования; расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач, подвергать критическому анализу проделанную работу; находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития; использовать творчески средства и методы физической культуры для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования; формирования здорового образа и стиля жизни.

**иметь практический опыт:** способов планирования самостоятельной деятельности в решении профессиональных задач; методов управления собственным временем; технологий приобретения и использования социокультурных и профессиональных знаний и навыков; методик саморазвития и самообразования в течение всей жизни; средств и методов физической культуры для укрепления здоровья, физического самосовершенствования; навыков самооценки работоспособности, утомления и применения средств физической культуры для коррекции; навыков проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося: УК-6, УК-7.**

**Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1.Дисциплины (модули). Обязательная часть. Б1.О.17 Физическая культура

**Объем дисциплины в зачетных единицах: 2 з.е.**

**Краткая аннотация содержания дисциплины:**

**1. Основные понятия физической культуры**

1.1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. (Физическая культура как социальный феномен общества. Функции физической культуры. Характеристика системы физического воспитания. Физическая культура как учебная дисциплина высшего образования).

1.2. История становления и развития олимпийского движения. (Возникновение олимпийских игр в Древней Греции. Олимпийские игры современности)

1.3. Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья. (Общие представления о здоровом образе жизни. Физическая активность человека. Личная гигиена. Закаливание организма. Рациональное питание. Отказ от вредных привычек).

1.4. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания. Основные понятия теории и методики физической культуры. (Основы физической подготовки. Средства физического воспитания. Методы физического воспитания. Принципы методики физического воспитания. Цели и задачи общей и специальной физической подготовки). Основные формы и требования к организации самостоятельных занятий физической культурой

1.5. Правила проведения и построения самостоятельных занятий физическими упражнениями.

## **2. Легкая атлетика**

2.1. Развитие общей выносливости, силовых, скоростных и координационно-двигательных способностей средствами легкоатлетических физических упражнений.

2.2. Подготовка к выполнению нормативов комплекса ГТО.

## **3. Волейбол**

3.1. Развитие общей выносливости, силовых, скоростных и координационно-двигательных способностей средствами спортивных игр (волейбол).

3.2. Подготовка к выполнению нормативов комплекса ГТО.

## **4. Общефизическая подготовка**

4.1. Развитие общей выносливости, силовых, скоростных и координационно-двигательных способностей средствами различных видов (тренажеры, фитнес и т.д.). Развитие прикладных навыков оздоровительного туризма.

4.2. Подготовка к выполнению нормативов комплекса ГТО.

**Изучение дисциплины завершается зачетом.**

**Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Освоение дисциплины предполагает использование для практических занятий спортивного зала, спортивного инвентаря и оборудования.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУ ВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Б1.О.18 История культуры**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся

должен:

**знать:** особенности культуры в разные исторические эпохи с учётом межкультурного разнообразия общества; закономерности исторической динамики и основные этапы развития отечественной и зарубежной культуры; наиболее значительные памятники и выдающихся представителей мировой и отечественной художественной культуры; особенности развития и основные проблемы современной культуры;

**уметь:** использовать знание истории культуры в соответствующей профессиональной деятельности и социальной практике, применять их в процессе осуществления социокультурной работы музеев и экскурсионной деятельности; толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества как закономерный результат историко-культурного развития;

**иметь практический опыт:** владения навыками объективного восприятия особенностей и традиций культуры в разные исторические эпохи с учётом межкультурного разнообразия общества; навыками анализа закономерностей исторической динамики и основных этапов развития отечественной и зарубежной культуры при реализации экскурсионной деятельности и социальной практике; навыками использования знаний об особенностях развития и основных проблемах современной культуры для осуществления социокультурной деятельности музеев.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** УК-5, ОПК-1, ПК-5, ПК-7.

**Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть. Б1.О.18 История культуры

**Объем дисциплины в зачетных единицах:** 6 з.е.

**Краткая аннотация содержания дисциплины:**

### **1. Общие понятия истории культуры**

1.1 История культуры как наука и учебная дисциплина: предмет и основные понятия.

1.2 Культура как общественное явление: понятие и основные характеристики.

### **2. Культура от древних до новейших времен**

2.1 Первобытный мир и рождение цивилизаций.

2.2 Культура античности (Древней Греции и Древнего Рима).

2.3 Мировая и отечественная культура в эпоху Средневековья.

2.4 «Культура Ренессанса».

2.5 Культура Нового времени. Культура эпохи Просвещения. Отечественная культура XVII - XVIII в.в.

2.6 Западная культура XIX века.

2.7 Русская культура XIX в.

2.8 Западная культура XX в.

2.9 Русская культура в XX – начале XXI вв.

**Изучение дисциплины завершается экзаменом.**

**Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУ ВОРК «Крымский университет культуры,



искусств и туризма».

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.О.19 История искусств**

### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** понятия искусства и художественной культуры, функции и типологию искусства, виды пластических искусств, основные положения теоретических учений и концепций, этапы развития зарубежного и отечественного искусства, ведущие художественные школы и выдающихся мастеров искусства; принципы и методы анализа произведений искусства;

**уметь:** извлекать и усваивать получаемую информацию из искусствоведческих источников, применять ее в профессиональной деятельности и социальной практике; воспринимать межкультурное разнообразие общества как закономерный процесс и фактор развития искусства и многообразия его форм; использовать искусствоведческий материал для реализации экскурсионной деятельности и осуществления социокультурной деятельности музеев в целом;

**иметь практический опыт:** применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности; объяснения и раскрытия закономерностей развития искусства, причин и следствий возникновения того или иного вида и жанра искусства, стилей и направлений различных эпох, выявления в них общего и различного; извлечения и усвоения полученной информации из искусствоведческих источников, применения ее в профессиональной деятельности и социальной практике; восприятия межкультурное разнообразие общества как закономерный процесс и фактор развития искусства и многообразия его форм; использовать искусствоведческий материал для реализации экскурсионной деятельности и осуществления социокультурной деятельности музеев в целом;

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** УК-5, ОПК-1, ПК-5, ПК-7.

**Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть. Б1.О.19 История искусств

**Объём дисциплины в зачётных единицах:** 4 з.е.

**Краткая аннотация содержания дисциплины:**

#### **1. Введение в историю искусств**

1.1 Основные понятия искусствоведения и истории искусства.

1.2 Виды, жанры, роды искусства. Периодизация истории искусства. Понятие «стиль» в искусстве.

#### **2. История западноевропейского искусства**

2.1 Искусство Древнего мира.

2.2 Искусство Античности.

2.3 Искусство Византии. Западноевропейское искусство средних веков.

2.4 Искусство Возрождения в Западной Европе.

2.5 Искусство Западной Европы 17- 18 вв.

2.6 Искусство Западной Европы 19 века.

2.7 Искусство Западной Европы конца 19 первой половины 20 ст.

2.8 Западноевропейское искусство второй половины 20 ст. начала 21 века.

#### **3. История отечественного искусства:**

3.1 Искусство Древней Руси.

3.2 Искусство России 17 – 18 вв.

3.3 Искусство России 19 века.

3.4 Искусство советского периода.

3.5 Искусство постсоветского пространства.

#### **4. Искусство стран Востока и ислама:**

4.1 Культура и искусство мусульманских народов.

4.2 Культура и искусство Индии.

4.3 Культура и искусство стран Дальнего Востока.

**Изучение дисциплины завершается экзаменом.**

#### **Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

#### **Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.О.20 Религиоведение**

#### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** основные понятия, характеризующие процессы, феномены религии; историю религий мира и России в контексте культуры; основы межкультурных коммуникаций и направления межконфессионального диалога; способы эффективного общения с различными конфессиональными группами при реализации экскурсионной деятельности; религиозный компонент культуры и искусства для осуществления социокультурной деятельности музеев;

**уметь:** использовать знания о религии, природе конфессиональных различий, а также об особенностях межконфессиональных коммуникаций для анализа социально значимых проблем и процессов, работы в коллективе, самоорганизации и самообразования; воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; применять способы эффективного общения с различными конфессиональными группами при реализации экскурсионной деятельности; учитывать религиозный компонент культуры и искусства при осуществлении социокультурной деятельности музеев;

**иметь практический опыт:** владения навыками научного анализа конфессиональных процессов, связанных с различными аспектами культурной жизнедеятельности общества и личности, религиозными различиями; восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом, религиозном и философском контекстах; владения способами эффективного общения с различными конфессиональными группами при реализации экскурсионной деятельности; учета религиозного компонента культуры и искусства при осуществлении социокультурной деятельности музеев.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** УК-5, ПК-5, ПК-7.

**Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1.Дисциплины (модули). Обязательная часть. Б1.О.20 Религиоведение

**Объем дисциплины в зачетных единицах:** 4 з.е.

**Краткая аннотация содержания дисциплины:**

## **1. Религия в системе социально-культурных отношений**

1.1 Теоретические основы религиоведения.

1.2 Религия как социальный феномен.

1.3 Религии Китая и Японии: даосизм, синтоизм. Конфуцианство.

1.4 Религии Индии: индуизм, джайнизм, сикхизм.

1.5 Иудаизм.

## **2. Мировые религии**

2.1 Христианство.

2.2 Ислам.

2.3 Буддизм.

2.4 Новые религиозные движения.

**Изучение дисциплины завершается зачетом с оценкой.**

### **Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУ ВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

#### **Б1.О.21 Основы музеологии**

#### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** основные современные термины и методы музеологии; место и роль музея в культурно-историческом процессе; основные этапы в развитии музеологии как науки; актуальные достижения российской и мировой музейной теории, и практике; основные виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия; виды работ, связанные с реализацией экскурсионной и выставочной деятельности;

**уметь:** выявлять информацию о научной, художественной, исторической и мемориальной ценности музейных предметов; оформлять результаты изучения музейных предметов; оформлять учетные данные о музейных предметах; осуществлять хранение предметов в соответствии с общепринятыми правилами; составлять экскурсионные программы, тексты и технологические карты экскурсий, реализовывать экскурсионную деятельность; применять теоретические основы и методы музеологического знания в исследованиях современного музея; осуществлять эффективный поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач в сфере музейной деятельности; работать с различными видами источников, раскрывающих музейную специфику; ориентироваться и работать с широкой базой современной музеологической научной литературы; уметь анализировать и составлять концепции музейных учреждений с учетом актуальных и новейших подходов;

**иметь практический опыт:** получения информации о научной, художественной, исторической и мемориальной ценности музейных предметов; оформления результатов изучения музейных предметов; оформления учетных данных о музейных предметах; хранения музейных предметов в соответствии с общепринятыми правилами;

экскурсионной деятельности; применения теоретических основ и методов музеологического знания в исследованиях современного музея; эффективного поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач в сфере музейной деятельности; работы с различными видами источников, раскрывающих музейную специфику; работы с широкой базой современной музеологической научной литературы; анализа и составления концепции музейного учреждения.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** УК-1, ПК-1, ПК-4, ПК-5.

**Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть. Б1.О.21 Основы музеологии

**Объем дисциплины в зачетных единицах:** 7 з.е.

**Краткая аннотация содержания дисциплины:**

### **1. Общая теория музеологии**

- 1.1 Определение понятия музеологии.
- 1.2 Объект, предмет и метод музеологии.
- 1.3 Структура и язык музеологии.
- 1.4 Место музееведения в системе наук.
- 1.5 Феномен музейного предмета.
- 1.6 Музейный предмет как музееведческое понятие.
- 1.7 Свойства и функции музейного предмета.
- 1.8 Музей как социокультурное явление.
- 1.9 Генезис и эволюция музея как социокультурного института.
- 1.10 Типология и классификация музеев.
- 1.11 Социокультурные функции музея.

### **2. Теоретические основы музейной деятельности**

- 2.1 Исследовательская деятельность как условие функционирования музея.
- 2.2 Теория музейного документирования.
- 2.3 Теория музейного тезаврирования.
- 2.4 Теория музейной коммуникации.

### **3. Современное состояние и перспективы развития музееведения в России и за рубежом**

- 3.1 Теоретические проблемы музееведения в современных отечественных и зарубежных исследованиях.
- 3.2 Отечественные и зарубежные музееведческие центры, и издания.
- 3.3 Музееведческое образование.

**Изучение дисциплины завершается зачетом с оценкой**

**Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

**Аннотация к рабочей программе дисциплины  
Б1.О.22 История музеев мира**

## **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен

**знать:** историю музеев мира и исторические особенности комплектования музеев; особенности работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия; современные направления и особенности социокультурной деятельности музеев;

**уметь:** использовать приобретенные знания об истории музеев мира в своей профессиональной деятельности, работах, связанных с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия, социокультурной деятельности музеев и экскурсионной работе;

**иметь практический опыт:** использования приобретенных знаний об истории музеев мира в работах, связанных с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия, социокультурной деятельности музеев и экскурсионной работе; использования мирового опыта музейной работы в соответствующей профессиональной деятельности.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** ПК-4, ПК-5, ПК-7.

**Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть. Б1.О.22 История музеев мира

**Объем дисциплины в зачетных единицах:** 6 з.е.

**Краткая аннотация содержания дисциплины:**

### **1. История музеев мира, как научная дисциплина.**

1.1 Введение в дисциплину.

1.2 Основные функции музеев, классификация.

### **2. Зарубежные музеи.**

2.1 История создания европейских музеев.

2.2 Коллекция музеев Франции. Шедевры Лувра.

2.3 Музей Орсе – история здания как вариант приспособления. Импрессионисты.

2.4 Музей Прадо – королевская коллекция.

2.5 Принципы комплектования Британского музея.

2.6 Национальная галерея (Лондон). Мастерские реставрации.

2.7 Метрополитен – музей: новации коммуникации.

2.8 Итальянские сокровища – галерея Уффици.

2.9 Музей Ватикана – комплексное решение экспозиции.

2.10 Ай-София: музей и действующий храм.

2.11 Музей Латинской Америки: единство стилистики.

2.12 Музеи Азии: разнообразие шедевров.

### **3. Отечественные музеи.**

3.1 История создания российских музеев.

3.2 Государственный Русский музей-комплекс.

3.3 Государственный Эрмитаж – дворцовый комплекс.

3.4 Государственный Исторический музей - своеобразие экспозиционного решения.

3.5 Государственная Оружейная палата: хранилище московских князей.

3.6 Третьяковская галерея – памятник русскому меценату.

3.7 Музей-усадьба «Архангельское» – образец русской художественной культуры.

3.8 Ведущие российские провинциальные музеи.

**Изучение дисциплины завершается зачетом с оценкой.**

**Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления**

## **образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.О.23 Основные направления музейной деятельности**

#### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен

**знать:** основные направления музейной деятельности и их особенности; особенности музеологического знания; принципы и особенности социокультурной, культурно-просветительской, научно-исследовательской, охранной, управленческой работы музеев; правила и способы осуществления музейных коммуникаций; основные проблемы деятельности современных музеев, их роль в сохранении культурного наследия;

**уметь:** организовывать социокультурную деятельность музеев; проводить научно-исследовательскую, научно-фондовую работу; организовывать экскурсии, экспозиции и выставки; осуществлять управленческую, образовательную и издательскую деятельность; определять цели и задачи музейной деятельности, имеющиеся ресурсы и возможности их использования; разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для решения коммуникативных задач в музейной сфере, используя современные знания о культуре и искусстве; обеспечивать учет и сохранность музейных коллекций и объектов культурного наследия; вырабатывать и вносить предложения в научную концепцию комплектования музейных фондов; проводить источниковедческие исследования, выявлять, уточнять и конкретизировать информацию о научной, художественной, исторической и мемориальной ценности музейных предметов;

**владеть:** навыками организации социокультурной деятельности музеев, научно-исследовательской, научно-фондовой работы; организации экскурсий, экспозиций и выставок; управленческой, образовательной и издательской деятельности; определения цели и задач музейной деятельности, имеющихся ресурсов и возможностей их использования; разработки и реализации культурно-просветительских программ для решения коммуникативных задач в музейной сфере, используя современные знания о культуре и искусстве; обеспечения учета и сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия; выработки и внесения предложений в научную концепцию комплектования музейных фондов; источниковедческих исследований, выявления, уточнения и конкретизации информации о научной, художественной, исторической и мемориальной ценности музейных предметов.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** УК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7.

**Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1.Дисциплины (модули). Обязательная часть. Б1.О.23 Основные направления музейной деятельности

**Объем дисциплины в зачетных единицах:** 7 з.е.

**Краткая аннотация содержания дисциплины:**

**1. Музей как социокультурный институт. Основные направления работы**

## **музея**

- 1.1 Представление о музейной деятельности. Состояние музейной сети РФ.
- 1.2 Направления музейной деятельности.
- 1.3 Профильные музеи: классификация.

### **2. Музеи как исследовательские центры. Сущность научно-исследовательской работы и ее современное состояние**

- 2.1 Региональный исследовательский центр.
- 2.2 Состояние научно-исследовательской работы.
- 2.3 Формы научно-исследовательской работы.
- 2.4 Текущее и перспективное планирование научной работы.

### **3. Научно-фондовая работа в музее и ее основные направления (комплектование, учет, хранение, изучение фондов, проведение консультаций)**

- 3.1 Фонды музея (профиль).
- 3.2 План комплектования.
- 3.3 Формы учета музейных собраний.
- 3.4 Режимы хранения.
- 3.5 Документация научно-фондовой работы.

### **4. Экспозиционно-выставочная деятельность музея. Основные этапы научного и архитектурно-художественного проектирования. Музейная экспозиция как форма коммуникации и научной публикации**

- 4.1 Экспозиция, выставка: общие понятия.
- 4.2 Научное планирование: концепция – РТС – ТЭП.
- 4.3 Архитектурно-художественное планирование: генеральный проект – эскиз – шаблон – монтажный лист.
- 4.4 Музейная коммуникация.

### **5. Цели, задача, специфика и формы культурно-образовательной деятельности музея**

- 5.1 Культурно-образовательная деятельность и ее специфика.
- 5.2 Формы КОД.
- 5.3 Экскурсионная программа.
- 5.4 Инновации.

### **6. Значение музейно-педагогических и музейно-социологических исследований в работе с посетителями**

- 6.1 Музейная педагогика: формы и методы.
- 6.2 Социологические исследования в музее.
- 6.3 Определение уровня экспозиции.
- 6.4 Инновации.

### **7. Политика менеджмента и маркетинга в музее. Значение перспективного плана в успешном управлении музеем**

- 7.1 Основы менеджмента.
- 7.2 Внешнее управление.
- 7.3 Основы маркетинга.
- 7.4 Перспективный план музея и выставочной деятельности.

### **8. Издательская деятельность музея**

- 8.1 Формы издательской деятельности.
- 8.2 Научные издания.
- 8.3 Научно-популярные издания.
- 8.4 Рекламная продукция.

**Изучение дисциплины завершается экзаменом.**

**Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления**

## **образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

#### **Б1.О.24 История музейного дела России**

#### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия; современные направления в развитии культуры, искусства, социокультурной деятельности музеев.

**уметь:** оформлять учетные документы о выданных и принятых музейных предметах, осуществлять хранение предметов в соответствии с правилами хранения; использовать приобретенные знания о культуре и искусстве в социокультурной деятельности музеев

**иметь практический опыт:** обеспечения ведения учета и сохранности музейных предметов; применения знаний в сфере культуры для выстраивания культурного диалога социума и музея

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** ПК-4, ПК-7.

#### **Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1,Д Дисциплины (модули). Обязательная часть. Б1.О.24 История музейного дела России

**Объем дисциплины в зачетных единицах:** 8 з.е.

#### **Краткая аннотация содержания дисциплины**

##### **1. Введение в дисциплину**

- 1.1 История музейного дела как наука и учебная дисциплина.
- 1.2 Источники и историография истории музейного дела России.
- 1.3 Периодизация истории музейного дела России.

##### **2. Протомузейный этап отечественной культуры**

- 2.1 Протомузейные формы в отечественной истории.
- 2.2 Особенности собирания памятников культуры XVI–XVIII ст.

##### **3. Возникновение и генезис музеев в России (XVIII в.)**

3.1 Предпосылки возникновения музеев в России и особенности становления музейного дела в России XVIII в.

- 3.2 Роль Петра Великого в становлении российских музеев.
- 3.3 Роль частного коллекционирования в формировании музейного фонда страны.
- 3.4 Создание художественных музеев в России во второй половине XVIII ст.
- 3.5 Создание первых коллекций по истории техники.
- 3.6 Зарождение музейного дела на окраинах Российского государства.

Предпосылки, особенности создания и развития музеев в провинции.

**4. Становление российских музеев как национальной культурной формы (XIX в.)**



- 4.1 Особенности и факторы развития музеев России и мира в XIX ст.
- 4.2 Развитие социальных функций музея.
- 4.3 Разработка проектов Музея национальной истории в России. Организация профильных музеев (Кунсткамеры, педагогических, археологических, естественнонаучных, исторических и др.).
- 4.4 Роль художественных, промышленных и сельскохозяйственных выставок в формировании музейного фонда России.
- 4.5 Частное коллекционирование в России в первой половине XIX в.
- 4.6 Особенности выставочно-экспозиционной практики российских музеев XIX в.
- 5. Отечественные музеи в конце XIX – нач. XX ст. Включение музеев России в культурную традицию**
- 5.1. Основные тенденции развития музейного дела России на рубеже XIX-XX вв.
- 5.2. *Формирование профильных групп музеев.*
- 5.2.1 Исторические музеи. Основные концепции исторических музеев России.
- 5.2.2 Художественные и театральные музеи.
- 5.2.3 Музеи местного края.
- 5.2.4 Научно-технические музеи.
- 5.2.5 Литературные (мемориальные) музеи.
- 5.2.6 Развитие педагогических музеев как следствие роста сети учебных заведений.
- 5.2.7 Роль этнографических музеев в сохранении традиционной культуры народов России.
- 5.3 Частное коллекционирование в России в конце XIX – начале XX вв.
- 5.4 Частные музеи России.
- 5.5 Развитие музееведческой мысли и практики в к. XIX – нач. XX ст.
- 5.6 Проблемы сохранения культурного наследия в годы Первой мировой войны и Гражданской войны.
- 5.7 *Музеи и сохранение культурного наследия в 1920-е гг.*
- 5.7.1 Разработка музейного законодательства и создание централизованных органов управления музеями.
- 5.7.2 Первая Всероссийская музейная конференция (Петроград, 1919), ее значение в разработке вопросов теории и практики музейной работы, формировании музейной сети.
- 5.7.3 Краеведческое движение 1920-х и музейная практика.
- 5.7.4 Культурно-просветительская деятельность музеев в 1920-е гг.
- 6. Музеи советской эпохи (1930–1980-е гг.)**
- 6.1 *Музейное дело в условиях идеологического и административного давления 1930-х гг.*
- 6.1.1 Первый Всероссийский музейный съезд (Москва, 1–5 декабря 1930 г.), его значение для музейного строительства и развития музееведческой мысли.
- 6.1.2 Новая музейная политика в 1930-х гг.
- 6.1.3 Кадровая политика в области музейного дела.
- 6.1.4 Значение деятельности краеведческих музеев в развитии культуры, образования, общественной активности.
- 6.2 Российские музеи в годы Великой Отечественной войны.
- 6.3 *Музейное строительство во второй половине 1940-х – 1960-е гг.*
- 6.3.1 Восстановление музеев в послевоенное время.
- 6.3.2 Совершенствование основных направлений работы музеев.
- 6.3.3 Музейное дело в 1950-е гг.
- 6.4 *Активизация музейного дела в 1960–1980-е гг.*
- 6.4.1 Основные показатели развития музейного дела в 1960–1970-е гг.
- 6.4.2 Формирование музееведения как особой области знаний.
- 6.4.3 Законодательство в области музейного дела.

- 6.4.4 Характеристика ведущих профильных групп музеев.
- 6.4.5 Новые тенденции в выставочно-экспозиционной работе советских музеев.
- 6.4.6 Изучение музейной аудитории в 1980-е гг. как следствие становления музейной педагогики.
- 6.4.7 Деятельность музееведческих центров.
- 6.4.8 Музеи Крыма в 1960 – 1980-е гг.

## **7. Современное состояние и перспективы развития музейной сферы в России**

- 7.1 Основные тенденции развития музейного дела России в новых исторических условиях.
- 7.2 Возникновение новых профильных групп музеев, их характеристика.
- 7.3 Законодательная база РФ в области музейного дела.
- 7.4 Проблема безопасности музеев.
- 7.5 Современная музейная сеть Крыма: профильный состав, особенности развития, основные направления деятельности.
- 7.6 Актуальные проблемы развития российских музеев.

### **Изучение дисциплины завершается экзаменом.**

### **Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

#### **Б1.0.25 Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом**

#### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** виды работ, связанных с учетом и обеспечением сохранности памятников культурного наследия; историю охраны памятников в России; основные направления и методы организационно-управленческой деятельности музея, действующее законодательство в сфере сохранения культурного наследия и музейной деятельности; культурное наследие региона и проблемы его включения в современное культурное пространство;

**уметь:** выбирать оптимальные способы и методы решения производственных проблем, исходя из действующих правовых норм, особенностей политической реальности, имеющихся ресурсов и ограничений; анализировать культурную политику России прошлых эпох и современности; давать оценку природному и культурному наследию как важнейшему ресурсу, определяющему социально-экономическое и социокультурное развитие России; оформлять учетные документы о выданных и принятых музейных предметах, осуществлять хранение предметов в соответствии с правилами хранения; использовать знания, действующего законодательства для организации и управления в сфере музейной деятельности;

**иметь практический опыт:** владения навыками ведения учета и обеспечения сохранности памятников, музейных предметов и объектов культурного наследия; навыками использования знаний в сфере действующего законодательства в организационно-

управленческой деятельности музея; навыками определения рисков и принятия нестандартных решений относительно обеспечения безопасности жизнедеятельности в процессе памятнико-охранительной деятельности.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** УК-2, УК-8, ПК-4, ПК-8.

**Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1, Дисциплины (модули). Обязательная часть. Б1.О.25 Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом

**Объем дисциплины в зачетных единицах:** 9 з.е.

**Краткая аннотация содержания дисциплины:**

**1. Памятники истории и культуры как историко-культурный феномен**

1.1 Памятниковедение.

1.2 Становление памятниковедения как научной отрасли знания.

1.3 Понятие «историко-культурное наследие».

1.4 Определение и классификация памятников.

1.5 Качественные характеристики памятников: признаки, свойства, функции.

1.6 Природное наследие и памятники природы.

1.7 Объекты археологического наследия. Памятники архитектуры и градостроительства.

1.8 Памятники монументального искусства, памятники техники, памятники истории.

1.9 Правонарушения, посягающие на памятники истории и культуры: понятие, признаки и виды.

1.10 Основные источники антропогенных угроз памятникам истории и культуры.

**2. История охраны исторического и культурного наследия в России.**

2.1 Развитие памятникоохранительного законодательства и становление системы охраны памятников в досоветской России.

2.2 Охрана памятников в Советской России.

2.3 Общество и культурное наследие.

**3. Законодательство, система и методика охраны памятников в современной России.**

3.1 Современное законодательство об охране культурного наследия.

3.2 Методика работы с памятниками.

3.3 Международная система и мировой опыт охраны памятников. Основные проблемы охраны памятников в России.

3.4 Крымские памятники истории, археологии и монументального искусства.

**Изучение дисциплины завершается зачетом, зачетом с оценкой, экзаменом.**

**Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.26 Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия**

## **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** основы теории и методики реставрации и консервации предметов из неорганических материалов и изделий из органических материалов; принципы консервации и реставрации объектов музейного и культурного назначения.

**уметь:** применять полученные знания по вопросам консервации, реставрации и использовании объектов культурного и природного наследия в профессиональной деятельности, выполнения работ, связанных с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия, определения соответствующих производственных задач и выбора оптимальных способов их решения; выполнять музеефикацию историко-культурных ценностей, использовать их при осуществлении социокультурной деятельности музеев, экскурсионной работы;

**иметь практический опыт:** консервации, реставрации и использовании объектов культурного и природного наследия в профессиональной деятельности; учета и обеспечения сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия, определения соответствующих производственных задач и выбора оптимальных способов их решения; музеефикации историко-культурных ценностей, использования их при осуществлении социокультурной деятельности музеев, экскурсионной работы.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** УК-2, ПК-4, ПК-5, ПК-7.

**Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть. Б1.О.26 Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия

**Объем дисциплины в зачетных единицах:** 3 з.е.

**Краткая аннотация содержания дисциплины**

### **1. Реставрация и консервация предметов из неорганических материалов.**

1.1 Консервация реставрация как основные направления в деле сохранения историко культурных ценностей

1.2 Реставрация металлов.

1.3 Исследование предметов из металлов.

1.4 Общие методы очистки от загрязнений и продуктов коррозии.

1.5 Реставрация и консервация изделий из меди и сплавы из меди.

1.6 Реставрация и консервация изделий из серебра и золота.

1.7 Реставрация и консервация изделий из свинца.

1.8 Реставрация и консервация изделий из железа.

1.9 Хранение предметов из металла.

### **2. Реставрация и консервация изделий из органических материалов**

2.1 Реставрация и консервация предметов из дерева.

2.2 Реставрация и консервация предметов из камня.

2.3 Реставрация и консервация предметов из керамики.

2.4 Реставрация и консервация предметов из стекла.

2.5 Реставрация и консервация предметов из кожи.

2.6 Реставрация и консервация предметов из фарфора и фаянса.

2.7 Реставрация и консервация предметов из ткани и войлока.

2.8 Реставрация и консервация предметов из бумаги.

**Изучение дисциплины завершается зачетом.**

**Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и

индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

#### **Аннотация к программе дисциплины**

##### **Б1.О.27 Гражданская культура и антикоррупционная деятельность России**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** особенности понятий гражданское общество, правовое государство, демократия, гражданственность, гражданская культура, признаки коррупционного поведения и нормы антикоррупционного законодательства;

**уметь:** выявлять признаки коррупционного поведения;

**иметь практический опыт:** нетерпимого отношения к коррупционному поведению.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции обучающегося: УК-10.**

**Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1, Дисциплины (модули). Обязательная часть. Б.О.27 Гражданская культура и антикоррупционная деятельность России

**Объем дисциплины в зачетных единицах: 2 з.е.**

**Краткая аннотация содержания дисциплины**

**1. Общество: механизм противодействия коррупции.**

1.1 Противодействие коррупции: понятие, сущность, структура.

1.2 Компоненты гражданской культуры общества.

1.3 Использование антикоррупционного потенциала гражданского общества.

**2. Антикоррупционная стратегия в России: особенности реализации**

2.1 Антикоррупционное законодательство в РФ: история и современное состояние.

2.2 Служебная этика и антикоррупционные стандарты поведения.

2.3 Активизация антикоррупционной деятельности профессиональных объединений и бизнес-структур.

**Изучение дисциплины завершается зачетом.**

**Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

#### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

##### **Б1.О.28 Финансовая грамотность**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с**

## **требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** основы поведения экономических агентов, в том числе теоретические принципы рационального выбора и наблюдаемые отклонения от рационального поведения; основные виды личных доходов, основные виды расходов, понимает целесообразность личного экономического и финансового планирования и принципы ведения личного бюджета; основные финансовые организации и принципы взаимодействия с ними, основные финансовые инструменты и возможности их использования в личном финансовом планировании; понятие общественных благ и роль государства в их обеспечении, цели, задачи и инструменты регулятивной (в том числе бюджетно-налоговой, денежно-кредитной, социальной и пенсионной) политики государства, последствия влияния государственного регулирования на экономическую динамику и благосостояние индивидов; виды и источники возникновения экономических и финансовых рисков для индивида, способы управления ими;

**уметь:** решать типичные задачи в сфере личного экономического и финансового планирования, возникающие на разных этапах жизненного цикла и выбирать инструменты для достижения финансовых целей; оценивать индивидуальные риски, в том числе риск мошенничества, и применять способы управления ими; контролировать собственные экономические и финансовые риски;

**иметь практический опыт:** применения методов личного экономического и финансового планирования, а также ведения личного бюджета для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей; **владения** навыками использования финансовых инструментов для управления личными финансами.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося: УК-9.**

**Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1.Дисциплины (модули). Обязательная часть. Б1.О.28 Финансовая грамотность

**Объем дисциплины в зачетных единицах:** 2 з.е.

**Краткая аннотация содержания дисциплины**

### **1. Теоретические основы финансовой грамотности**

1.1 Экономические явления и процессы общественной жизни.

1.2 Доходы и расходы. Личный бюджет и финансовое планирование.

1.3 Расчеты и платежи.

1.4 Сбережения в жизни гражданина.

1.5 Кредиты и займы.

### **2. Управление личными финансами и финансовые инструменты**

2.1 Инвестиции и инструменты финансового рынка.

2.2 Управление личными рисками. Страхование в личных финансах.

2.3 Налоги в жизни гражданина.

2.4 Пенсионное обеспечение: государственная пенсионная система, формирование личных долгосрочных накоплений.

2.5 Права потребителей финансовых услуг и их защита.

**Изучение дисциплины завершается зачетом.**

**Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель,

технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

#### **Б1.В.01 Фондовая работа музеев**

#### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** основные направления, теоретические и законодательные основы фондовой работы музеев; принципы и методы учета, хранения и изучения; принципы и методы научной инвентаризации и каталогизации фондов, режимы их хранения, консервации и реставрации; теоретические основы и методы музееведческого знания в исследованиях современной фондовой работы музеев; современные методы обработки и интерпретации информации, оформления результатов исследований: отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок;

**уметь:** осуществлять фондовую работу, учет и хранение музейных фондов; применять основы теории и методы музееведческого знания при разработке и внедрении принципов и методов обработки информации о музейных предметах, внесении предложений в концепцию комплектования музейных фондов, выбирать оптимальные способы решения соответствующих проблем; проводить источниковедческие исследования, выявлять, уточнять и конкретизировать информацию о научной, художественной, исторической и мемориальной ценности музейных предметов, объектов культурного наследия; оформлять результаты изучения музейных предметов, создавать и редактировать тексты профессионального назначения; оформлять учетные документы о выданных и принятых музейных предметах, осуществлять хранение предметов в соответствии с правилами хранения; использовать информационные ресурсы при проведении фондовой работы в музее;

**иметь практический опыт:** применения и внедрения результатов исследований современного музея для проведения атрибуции, классификации и систематизации музейных предметов; владения навыками анализа и интерпретации информации, полученной в ходе изучения музейных предметов и объектов культурного наследия; навыками ведения учета и обеспечения сохранности музейных предметов и объектов культурного наследия; использования информационных технологий при решении проблем фондовой работы; выполнения работ, связанных с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4.

**Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1. Дисциплины (модули). Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Б1.В.01 Фондовая работа музеев

**Объем дисциплины в зачетных единицах:** 5 з.е.

**Краткая аннотация содержания дисциплины**

#### **1. Введение в дисциплину. Современные проблемы фондовой работы**

1.1 Предмет, цели, задачи изучения курса.

1.2 Научная организация и структура музейных фондов.

1.3 Типы музейных предметов (источников).

#### **2. Теоретические и законодательные основы фондовой работы музеев**

2.1 Понятие музейного предмета.

2.2 Музейный фонд Российской Федерации.

2.3 Законодательство и нормативные документы Российской Федерации в области комплектования, учета и хранения музейных фондов.

### **3. Комплектование музейных фондов**

3.1 Основные направления и методы комплектования фондов.

3.2 Основная документация при полевых экспедициях.

3.3 Перспективный план формирования фондового собрания.

### **4. Учет фондов, учетная документация. Научная инвентаризация и каталогизация фондов**

4.1 Фондово-закупочная комиссия: понятие, состав, задачи и функции

4.2 Учет и изучение музейных фондов.

4.3 Требования к оформлению и ведению книг. Основного фонда и Научно-вспомогательного фонда.

4.4 Карточки научного описания предмета.

4.5 Этапы изучения музейных предметов (атрибуция, классификация и систематизация музейных предметов).

### **5. Режимы хранения фондов. Консервация и реставрация**

5.1 Правила хранения музейных фондов.

5.2 Режимы хранения музейных предметов.

5.3 Документальное сопровождение движения музейных предметов и музейных коллекций.

5.4 Упаковка и транспортировка музейных предметов.

5.5 Задачи консервации и реставрации музейных предметов.

5.6 Особенности хранения музейных предметов в экспозиции.

**Изучение дисциплины завершается зачетом с оценкой, экзаменом.**

### **Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

#### **Б1.В.02 Организация социокультурной деятельности музеев**

#### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** понятие социально-культурной деятельности, характерные черты ее основных компонентов; современные типы культурно-досуговых учреждений, их социальные функции; особенности социально-культурной деятельности музеев в системе учреждений культурной сферы; сущностные черты музея как социально-культурного института; методологические, методические и организационные основы социально-культурной деятельности музеев; социально-культурные методы деятельности музеев для организации досуга населения; принципы и методы применения информационно-просветительских методик и социально-культурных технологий в социально-культурной деятельности музея; современные проблемы и перспективы развития социально-культурной деятельности музеев в России и за рубежом;



**уметь:** применять системный подход к решению проблем социально-культурной деятельности музеев; осуществлять поиск, анализ и синтез информации, необходимой для решения проблем и поставленных задач в сфере социально-культурной деятельности музеев, в том числе – в сфере досуга и экскурсионной деятельности; применять различные методики для разработки и реализации культурно-просветительских программ для населения; осуществлять социально-культурную деятельность музеев с использованием современных знаний о культуре и искусстве;

**иметь практический опыт:** системного подхода к решению проблем социально-культурной деятельности музеев; поиска, анализа и синтеза информации, необходимой для решения проблем и поставленных задач в сфере социально-культурной деятельности музеев, в том числе – в сфере досуга и экскурсионной деятельности; применения различных методик для разработки и реализации культурно-просветительских программ для населения; осуществления социально-культурной деятельности музеев с использованием современных знаний о культуре и искусстве;

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** УК-1, ПК-5, ПК-6, ПК-7.

**Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1. Дисциплины (модули). Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Б1.В.02 Организация социокультурной деятельности музеев

**Объем дисциплины в зачетных единицах:** 7 з.е.

**Краткая аннотация содержания дисциплины:**

**1. Теоретические и практические аспекты социально-культурной деятельности**

1.1 Понятие социально-культурной деятельности и характеристика ее основных компонентов;

1.2 Современные типы культурно-досуговых учреждений, их социальные функции: культурно-творческая, просветительная, информационно-развивающая, воспитательная.

1.3 Социально-культурная деятельность музеев в системе учреждений культурной сферы

**2. Музей как особый социально-культурный институт**

2.1 Методологические, методические и организационные основы социально-культурной деятельности музеев.

2.2 Социально-культурные методы деятельности музеев для организации досуга населения.

2.3 Социальные и социально-культурные функции современного музея в процессе взаимодействия с обществом.

**3. Организационно-педагогические основы культуросозидающего потенциала музея**

3.1 Организация социально-культурной деятельности музея средствами информационно-просветительских методик.

3.2 Организация социально-культурной деятельности музеев и развитие туризма в регионе.

3.3 Социально-культурные технологии в организации деятельности музеев.

3.4 Современное состояние и перспективы развития социально-культурной деятельности музеев в России и за рубежом.

**Изучение дисциплины завершается зачетом с оценкой, экзаменом.**

**Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

#### **Б1.В.03 Основы научных исследований**

#### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** специфику научного знания, методологию научного исследования; методы научных исследований, особенности поиска, критического анализа и синтеза информации для проведения научного исследования в сфере музеологии; основные принципы системного подхода, современные научные подходы, используемые в фундаментальных и прикладных науках для анализа и решения исследовательских задач в сфере музеологии; содержание исследовательской деятельности в профессиональной сфере, современные направления и формы исследований в музейно-информационной деятельности; основные проблемы и задачи государственной культурной политики в сфере науки (национальные проекты); основные теоретические основы и методы научного знания в музеологических исследованиях; особенности исследовательской деятельности в современной музеологии; современные методы обработки научной информации и оформления результатов исследований с привлечением современных информационных технологий и ресурсов; и для работы с музейными коллекциями и объектами культурного наследия;

**уметь:** осуществлять поиск, анализ и синтез информации, необходимой для решения исследовательских проблем и задач в сфере музеологии; применять методы научных исследований и системный подход в профессиональной деятельности; определять перспективные направления инновационного развития в научно-исследовательской деятельности музея; применять методы разработки и внедрения исследовательских работ в музейной деятельности; анализировать и оценивать деятельность музея как значимого субъекта научной и культурной инфраструктуры общества; анализировать историко-культурное и нравственно-ценностное влияние исторических и политических событий на развитие науки; применять основы теории и методы научного знания при разработке и внедрении принципов и методов обработки информации о музейных предметах, по комплектованию музейных фондов; использовать методы работы источниками, выявлять, уточнять и конкретизировать информацию о научной ценности музейных предметов, объектов культурного наследия; оформлять в текстовом формате результаты исследовательских работ по музейным предметам; на основе научных методик оформлять учетные документы о выданных и принятых музейных предметах, о хранении предметов

**иметь практический опыт:** владения навыками поиска информации, исследования проблем профессиональной деятельности с применением методов научных исследований, критического анализа и синтеза, системного подхода для решения поставленных задач в сфере музеологии; навыками и методами разработки и внедрения исследовательских работ в музейно-информационной деятельности, применяя научные знания; навыками определения перспективных направлений научных исследований в музейной деятельности, что позволит применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования; навыками критического восприятия, анализа и оценки политической информации об основных проблемах и задачах государственной культурной политики в сфере науки, в контексте историко-культурного и нравственно-ценностного влияния различного рода событий на формирование личности профессионала; навыками использования в своей научно-исследовательской деятельности

исторических фактов, дат, событий и имен выдающихся политических деятелей России, основных нормативно-правовых документов, регулирующих современную государственную культурную политику Российской Федерации в сфере науки; изучения материалов по применению и внедрению результатов исследований; навыками анализа и интерпретации информации, с целью использования этого опыта в ходе изучения музейных предметов и объектов культурного наследия с использованием компьютерной и иной вспомогательной оргтехники, средств связи и коммуникаций, а также для ведения учета и обеспечения сохранности музейных предметов и объектов культурного наследия.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося: УК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3.**

**Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1. Дисциплины (модули). Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Б1.В.03 Основы научных исследований

**Объем дисциплины в зачетных единицах: 8 з.е.**

**Краткая аннотация содержания дисциплины**

**1. Наука как социокультурный феномен**

1.1 Наука как система знаний и способ освоения мира.

1.2 Культурно-историческая эволюция науки.

**2. Методология научного исследования**

2.1 Методы научного исследования.

2.2 Научное исследование и его структура.

2.3 Информационная база научного исследования.

**3. Методика оформления результатов исследований в виде научных работ**

3.1 Общие стандарты оформления научных работ. Стандарты написания студенческих научных работ.

3.2 Внедрение результатов научного исследования.

**Изучение дисциплины завершается зачетом, зачетом с оценкой.**

**Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУ ВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.04 Политология**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** сущность политики как социального феномена; сущность и основные аспекты осуществления политической власти; характерные особенности основных субъектов политики; основные политические режимы, политические процессы, и их особенности; сущность, типы и функции государства как института политической системы; особенности формирования и функционирования гражданского общества; особенности историко-культурного и нравственно-ценностного влияния исторических и политических событий на формирование гражданской позиции и патриотического сознания

личности; основные историко-политические факты, даты, события, имена выдающихся политических деятелей России;

**уметь:** осуществлять системный подход к поиску, анализу и синтезу информации для изучения политической реальности в диалектической связи с социально-экономическими процессами; критически воспринимать и оценивать политические события и процессы; учитывать цели и задачи государственной политики, в том числе – в сфере культуры, с целью выбора оптимальных способов решения поставленных задач в профессиональной сфере; ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации в сфере культуры, соответственно корректировать свою профессиональную деятельность; учитывать особенности историко-культурного и нравственно-ценностного влияния исторических и политических событий на формирование гражданской позиции и патриотического сознания личности; анализировать основные проблемы государственной политики Российской Федерации в целом, и в сфере культуры – в частности;

**иметь практический опыт:** применения политологических категорий в профессиональной деятельности и социальной практике; системного поиска, анализа и синтеза информации для изучения политической реальности в диалектической связи с социально-экономическими процессами; критического восприятия и оценки политических событий и процессов; учета цели и задач государственной политики, в том числе – в сфере культуры, с целью выбора оптимальных способов решения поставленных задач в профессиональной сфере; ориентации в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации в сфере культуры и соответственной корректировки своей профессиональной деятельности; учета особенностей историко-культурного и нравственно-ценностного влияния исторических и политических событий на формирование гражданской позиции и патриотического сознания личности; анализа основных проблем государственной политики Российской Федерации в целом, и в сфере культуры – в частности.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** УК-1, УК-2.

**Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1. Дисциплины (модули). Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Б1.В.04 Политология

**Объем дисциплины в зачетных единицах:** 2 з.е.

**Краткая аннотация содержания дисциплины**

### **1. Политика как социальный феномен**

1.1 Политология как наука и учебная дисциплина.

1.2 Политическая власть.

### **2. Политическая деятельность**

2.1 Субъекты политики.

2.2 Политические идеологии.

2.3 Политические режимы.

2.4 Государство как институт политической системы.

2.5 Политические процессы.

2.6 Гражданское общество.

2.7 Политическая культура.

**Изучение дисциплины завершается зачетом.**

**Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

#### **Б1.В.05 Всемирная история**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников:**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** основные этапы всемирной истории, закономерности всемирно-исторического процесса развития общества; многообразие, сложности и противоречивость всемирного исторического процесса; основные факты, даты события и процессы мировой истории; особенности истории различных стран; состояние и степень разработанности основных проблем всемирной истории;

**уметь:** осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, касающейся всемирной истории; применять системный подход для решения поставленных задач в профессиональной сфере, в частности, в экскурсионной деятельности; применять соответствующий понятийно-категориальный аппарат в профессиональной деятельности; выражать и обосновывать свою позицию в оценках всемирных исторических событий; ориентироваться в мировом историческом процессе; анализировать исторические процессы и явления, происходящие в обществе; выделять общее и особенное в историческом развитии стран и народов мира, воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте;

**иметь практический опыт:** поиска, критического анализа и синтеза информации, касающейся всемирной истории; применения системного подхода для решения поставленных задач в профессиональной сфере, в частности, в экскурсионной деятельности; применения соответствующего понятийно-категориального аппарата в профессиональной деятельности; выражения и обоснования своей позиции в оценке всемирных исторических событий; ориентации в мировом историческом процессе; анализа исторических процессов и явлений, происходящих в обществе; выделения общего и особенного в историческом развитии стран и народов мира, восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** УК-1, УК-5, ПК-5.

**Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1.Дисциплины (модули). Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Б1.В.05 Всемирная история

**Объем дисциплины в зачетных единицах:** 16 з.е.

**Краткая аннотация содержания дисциплины**

#### **1. Средневековый мир**

1.1 Зарождение Европейской средневековой цивилизации.

1.2 Развитие феодализма во Франкском королевстве.

1.3 Франция в X – XV веках.

1.4 Англия в XI-XV веках.

1.5 Великие географические открытия.

1.6 Реформация в Европе.

1.7 Западная Европа в XVI веке.

1.8 Государства Востока в средние века.

#### **2. Мир в Новое время**

- 2.1 Английская буржуазная революция.
- 2.2 Реставрация в Англии.
- 2.3 Великая французская буржуазная революция.
- 2.4 Первая американская революция.
- 2.5 Наполеоновские войны в Европе.
- 2.6 Венская система международных отношений.

### **3. Новейшее время. Всемирно-исторический процесс XX – нач. XXI вв.**

- 3.1 Первая мировая война.
- 3.2 Страны Европы и США в 1918 – начале 30-х гг. XX в.
- 3.3 Развитие стран Европы и США в 30-е гг. XX в.
- 3.4 Вторая мировая война. Влияние итогов на мировое устройство.
- 3.5 США и страны Западной Европы во второй половине XX в.
- 3.6 Страны Центральной и Юго-восточной Европы во второй половине XX–нач. XXI вв.
- 3.7 Страны Востока во второй половине XX – нач. XXI века
- 3.8 Международные отношения и международные общественные движения во второй половине XX – нач. XXI вв.

**Изучение дисциплины завершается экзаменом.**

**Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

#### **Б1.В.06 Теория и история литературы**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** закономерности и основные черты литературного процесса с древнейших времен до наших дней в контексте российской, европейской и всемирной истории; историю становления и развития литературных направлений; общие культурно-ценностные ориентиры и историко-культурные ценности; творчество выдающихся художников слова; основные произведения и творчество классиков мировой литературы разных эпох;

**уметь:** использовать литературные знания в профессиональной деятельности, воспринимая литературу в контексте межкультурного разнообразия общества; анализировать и выявлять идейно-тематическое богатство художественного произведения; определять степень включенности творчества писателя в общий культурологический контекст, в национальную и мировую традицию; осмысленно работать с художественными текстами; интерпретировать и давать самостоятельную оценку литературным произведениям; применять полученные знания в профессиональной деятельности и социальной практике, в частности – проведении экскурсионной работы;

**иметь практический опыт:** элементарного анализа формы и содержания художественного произведения; определения специфики художественно-эстетических систем каждого изучаемого периода; понимания произведения как целостной эстетической

системы; владения основами литературоведческой терминологии и необходимым теоретико-литературным минимумом; применения полученных знаний в области профессиональной деятельности и социальной практике.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося: УК-5, ПК-5.**

**Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1, Дисциплины (модули). Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Б1.В.06 Теория и история литературы

**Объем дисциплины в зачетных единицах: 13 з.е.**

**Краткая аннотация содержания дисциплины**

### **1. Зарубежная литература**

- 1.1 Античная литература.
- 1.2 Литература европейского Средневековья.
- 1.3 Литература эпохи Возрождения.
- 1.4 Зарубежная литература XVII в.
- 1.5 Романтизм. Дж. Байрон.
- 1.6 Реализм. Стендаль, Байрон, Флобер.
- 1.7 Зарубежная литература рубежа XIX - XX в. в. Литературные течения рубежа веков.
- 1.8 Литература США и Европы первой половины XX в.
- 1.9 Зарубежная литература II-ой половины XX в. Пути развития литературного процесса в странах Западной Европы и США в 1-ой половине 20 века.
- 1.10 Современная зарубежная литература.

### **2. Русская литература**

- 2.1 Древнеславянская мифология.
- 2.2 Русское устное поэтическое народное творчество. Понятие предмета народного творчества.
- 2.3 Древнерусская литература.
- 2.4 Русская литература XVIII в.
- 2.5 Русская литература XIX в.
- 2.6 Русская литература рубежа XIX - XX в. в.
- 2.7 Русская литература XX в.
- 2.8 Современный литературный процесс в России.

**Изучение дисциплины завершается зачетом, зачетом с оценкой.**

**Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУ ВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Б1.В.07 Краеведение**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** предмет и особенности краеведения как направления научных исследований, его содержание и организационные формы; основные краеведческие источники и их характерные черты; историю и содержание краеведческих исследований в России и Крыму; закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов Крыма; возможные направления и формы комплексных исследований с участием музея;

**уметь:** использовать краеведческие знания в профессиональной деятельности и социальной практике; при проведении краеведческих исследований и получении соответствующей информации объективно воспринимать межкультурное разнообразие общества как исторически закономерное явление; составлять экскурсионные программы и осуществлять экскурсионную деятельность, опираясь на полученные знания в сфере краеведения;

**иметь практический опыт:** использования краеведческих знаний в профессиональной деятельности и социальной практике; при проведении краеведческих исследований и получении соответствующей информации объективного восприятия межкультурного разнообразия общества как исторически закономерного явления; составления экскурсионных программ и осуществления экскурсионной деятельности, опираясь на полученные знания в сфере краеведения.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** УК-5, ПК-5, ПК-7.

**Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1. Дисциплины (модули). Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Б1.В.07 Краеведение

**Объем дисциплины в зачетных единицах:** 3 з.е.

**Краткая аннотация содержания дисциплины**

**1. Введение в краеведение. Историческое краеведение**

1.1 Содержание и организационные формы краеведения.

1.2 Связь краеведения со специальными историческими дисциплинами

1.3 Характеристика краеведческих источников. Музеи как центры краеведческих исследований.

**2. Накопление и развитие краеведческих знаний в России до конца XIX – начала XX в.**

2.1 История краеведческих исследований в России XX-XXI вв.

2.2 История краеведческих исследований в Крыму конца XIX – начала XX в.

2.3 История краеведческих исследований в Крыму XX-XXI вв.

**Изучение дисциплины завершается зачетом.**

**Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУ ВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

**Аннотация к программе дисциплины**

**Б1.В.08 Экспозиционно-выставочная работа музеев**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**



В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен

**знать:** теоретические и практические основы экспозиционной деятельности; современна направления и проблемы экспозиционно-выставочной работы музеев;

**уметь:** использовать знания по экспозиционно-выставочной работе музеев в практической деятельности, направленной на обеспечение учета и сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия; использовать полученные знания по культуре и искусству для осуществления социально-культурной деятельности музеев, проведения экскурсий, разработки и реализации культурно-просветительских программ; применять современные методы организации и управления в сфере экспозиционно- выставочной работы музеев;

**иметь практический опыт:** владения методами проектирования музейных экспозиций и выставок; учета и сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия; использования полученных знаний по культуре и искусству для осуществления социально-культурной деятельности музеев, проведения экскурсий, разработки и реализации культурно-просветительских программ; применения современных методов организации и управления в сфере экспозиционно-выставочной работы музеев.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8.

**Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1.Дисциплины (модули). Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Б1.В.08 Экспозиционно-выставочная работа музеев

**Объем дисциплины в зачетных единицах:** 10 з.е.

**Краткая аннотация содержания дисциплины**

### **1. Теоретические основы дисциплины**

1.1 Цели, задачи и основные понятия.

1.2 Интерпретация наследия.

1.3 Формы музейной коммуникации.

### **2. Экспозиция как система**

2.1 Методы и принципы проектирования.

2.2 Экспозиция как текст и вид искусства.

2.3 Научное проектирование: этапы концепция, РТС, ТЭП.

2.4 Художественное проектирование: этапы – форпроект, эскизы.

2.5 Виды проектной документации: научной, художественной, рабочей (технической).

2.6 Методы разработки.

2.7 Проблемы и порядок музеефикации.

2.8 Интерпретация природных и исторических объектов.

**Изучение дисциплины завершается зачетом с оценкой, экзаменом.**

**Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

## Аннотация к рабочей программе дисциплины

### Б1.В.09 Экскурсионная работа

#### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** понятие, функции и признаки экскурсии; виды экскурсий и их особенности; историю экскурсионного дела; основы законодательства в области деятельности музеев и организации и предоставлении экскурсионных услуг; методы и приемы, технологию создания и проведения экскурсий, основы составления контрольного и индивидуально текстов экскурсии, особенности экскурсионной аудитории, основные тенденции и особенности современного этапа развития экскурсионного дела;

**уметь:** проводить экскурсионную работу с соблюдением требований эффективной коммуникации, профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; в социально-культурной деятельности музеев и разработке культурно-просветительных программ использовать современные знания о культуре и искусстве; составлять экскурсионные программы; использовать различные виды культурно-просветительных программ в решении коммуникативных задач в музейной сфере; разрабатывать культурно-образовательные программы в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм;

**иметь практический опыт:** определения и применения этических норм, касающихся культурных этнических, конфессиональных и социальных различий; разработки текстов и технологических карт экскурсии; применения в культурно-просветительной деятельности знаний в области культуры и искусства; применения знаний в сфере культуры для выстраивания культурного диалога социума и музея; составления экскурсионной документации, в том числе и контрольного текста экскурсии, работы с литературой и музейными коллекциями; применения методов обработки, анализа и синтеза информации, применения понятийного аппарата экскурсионного дела; создания экскурсионных продуктов на основе использования местных туристических ресурсов; проведения экскурсионной работы с соблюдением требований эффективной коммуникации, профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; составления экскурсионных программ; использования различных видов культурно-просветительных программ в решении коммуникативных задач в музейной сфере; разработки культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** ПК-5, ПК-6, ПК-7.

**Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1. Дисциплины (модули). Часть, формируемая участниками образовательных отношений Б1.В.09 Экскурсионная работа.

**Объем дисциплины в зачетных единицах:** 6 з.е.

**Краткая аннотация содержания дисциплины:**

#### 1. Сущность экскурсии, функции и признаки экскурсии.

1.1 Понятие «экскурсия».

1.2 Признаки и функции экскурсии.

1.3 Классификация экскурсий.

Становление и развитие экскурсионного дела в России (к. XVIII – XX ст).

#### 2. Экскурсионное дело в учебных заведениях Российской империи (конец XVIII – начало XX вв.)

2.1 Роль туристических объединений в развитии экскурсионного дела (конец XIX-начала XX вв.).

2.2 Экскурсионное дело в первые годы советской власти (1918–1930 гг.).

2.3 Возрождение и развитие экскурсионного дела в послевоенный период (1945 – 1990).

2.4 Экскурсионное дело в современной России (1990 – 2000-е гг.).

### **3. Методические приемы экскурсии.**

3.1 Показ как основной элемент экскурсии.

3.2 Основные приемы рассказа:

3.3 Сочетание показа и рассказа – важнейших элементов экскурсии.

### **4. Технология подготовки новой экскурсии.**

4.1 Основные ступени подготовки новой экскурсии:

4.2 Основные этапы подготовки новой экскурсии.

4.3 Отбор и изучение экскурсионных объектов.

4.4 Составление маршрута экскурсии.

4.5 Объезд (обход) маршрута.

4.6 Составление индивидуального текста.

**Изучение дисциплины завершается экзаменом.**

### **Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

#### **Б1.В.10 Работа в историко-культурных заповедниках**

#### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** определение и понятие классификации заповедников и музеев-заповедников, их виды и профилизацию; состав сети заповедников и музеев-заповедников стран мира и РФ; принципы создания, формирования, состав фондов и коллекций заповедников и музеев-заповедников; основные формы социокультурной, экспозиционно-выставочной и научно-просветительской работы заповедников и музеев-заповедников;

**уметь:** выявлять заповедники и музеи-заповедники среди общего массива музейных учреждений; организовывать работу по комплектованию фондов, социокультурной, научно-просветительской и экспозиционно-выставочной деятельности данных данной группы музеев; обобщать и анализировать информацию относительно работы заповедников и музеев-заповедников.

**иметь практический опыт:** критического анализа и оценки проблемных ситуаций в музейной деятельности; решения конкретных проблемных задач в области работы заповедников и музеев-заповедников.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7.

**Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1. Дисциплины (модули). Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Б1.В.10 Работа в историко-культурных заповедниках

**Объем дисциплины в зачетных единицах:** 3 з.е.

## **Краткая аннотация содержания дисциплины**

### **1. История создания и функционирования заповедников и музеев-заповедников**

1.1 Заповедники мира: основные характеристики и особенности.

1.2 Заповедники России: основные характеристики и особенности.

1.3 Терминологический аппарат и законодательство о заповедниках.

### **2. Основные направления и формы деятельности заповедников и музеев-заповедников**

2.1 Формирование фондов и коллекций.

2.2 Экспозиционно-выставочная и научно-просветительская деятельность.

2.3 Виды коммуникации с посетителями и использование информационных технологий.

**Изучение дисциплины завершается экзаменом.**

### **Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Б1.В.ДВ.01.01. Музейное источниковедение**

#### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** теорию и структуру музейного источниковедения, его основные виды; понятие и особенности музейного источника; принципы классификации музейных источников; основные направления изучения музейных источников; понятие и особенности музейного предмета; понятие и типы музейных коллекций; основные теоретические основы и методы музеологического знания; современные методы оформления результатов научных исследований;

**уметь:** применять знания по музейному источниковедению в своей профессиональной деятельности; собирать и систематизировать данные по научным проблемам, относящимся к музейному источниковедению; осуществлять критический поиск и синтез информации, необходимой для решения поставленных задач в сфере музеологии; применять основы теории и методы музеологического знания при разработке и внедрении принципов и методов научной обработки музейных предметов, внесении предложений в научную концепцию комплектования музейных фондов; проводить источниковедческие исследования выявлять, уточнять и конкретизировать информацию о научной, художественной, исторической и мемориальной ценности музейных предметов; оформлять результаты изучения музейных предметов для их публикации, создавать и редактировать тексты профессионального назначения; использовать современные методы обработки и интерпретации информации, информационные технологии в музейном источниковедении; редактировать и использовать информационные ресурсы в музейной деятельности;

**иметь практический опыт:** применения знаний по музейному источниковедению в своей профессиональной деятельности; собирания и систематизации данных по научным

проблемам, относящимся к музейному источниковедению; осуществления критического поиска и синтеза информации, необходимой для решения поставленных задач в сфере музеологии; применения основ теории и методов музеологического знания при разработке и внедрении принципов и методов научной обработки музейных предметов, внесении предложений в научную концепцию комплектования музейных фондов; проведения источниковедческих исследований, выявления, уточнения и конкретизации информации о научной, художественной, исторической и мемориальной ценности музейных предметов; оформления результатов изучения музейных предметов для их публикации, создания и редактирования текстов профессионального назначения; использования современных методов обработки и интерпретации информации, информационных технологий в музейном источниковедении.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** УК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3.

**Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1. Дисциплины (модули). Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Дисциплины по выбору. Б1.В.ДВ.01.01 Музейное источниковедение

**Объем дисциплины в зачетных единицах:** 4 з.е.

**Краткая аннотация содержания дисциплины**

**1. Теория и структура музейного источниковедения**

- 1.1 Проблема определения источника.
- 1.2 Объект и предмет музейного источниковедения.
- 1.3 Традиционное и нетрадиционное источниковедение.

**2. Музейный источник**

- 2.1 Классификация источников. Принципы классификации.
- 2.2 Выявление источников – эвристика.
- 2.3 Установление текста источника.
- 2.4 Установление происхождения источника.

**3. Основные направления изучения источника**

- 3.1 Источниковедческий анализ – герменевтика.
- 3.2 Источниковедческий синтез.

**4. Музейный предмет, музейная коллекция**

- 4.1 Изучение музейных предметов, коллекций.
- 4.2 Виды коллекционирования. Направления.
- 4.3 Типы коллекций.

**Изучение дисциплины завершается зачетом с оценкой.**

**Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

**Аннотация к рабочей программе дисциплины  
Б1.В.ДВ.01.02 Историческое источниковедение**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** теорию и структуру исторического источниковедения, его основные виды; понятие и особенности исторического источника; принципы классификации исторических источников; основные направления изучения исторических источников; понятие и особенности исторического предмета; понятие и типы музейных коллекций; основные теоретические основы и методы музеологического знания; современные методы оформления результатов научных исследований;

**уметь:** применять знания по историческому источниковедению в своей профессиональной деятельности; собирать и систематизировать данные по научным проблемам, относящимся к историческому источниковедению; осуществлять критический поиск и синтез информации, необходимой для решения поставленных задач в сфере музеологии; применять основы теории и методы музеологического знания при разработке и внедрении принципов и методов научной обработки музейных предметов, внесении предложений в научную концепцию комплектования музейных фондов; проводить источниковедческие исследования выявлять, уточнять и конкретизировать информацию о научной, художественной, исторической и мемориальной ценности музейных предметов; оформлять результаты изучения музейных предметов для их публикации, создавать и редактировать тексты профессионального назначения; использовать современные методы обработки и интерпретации информации, информационные технологии в историческом источниковедении; редактировать и использовать информационные ресурсы в музейной деятельности;

**иметь практический опыт:** применения знаний по историческому источниковедению в своей профессиональной деятельности; собирания и систематизации данных по научным проблемам, относящимся к историческому источниковедению; осуществления критического поиска и синтеза информации, необходимой для решения поставленных задач в сфере музеологии; применения основ теории и методов музеологического знания при разработке и внедрении принципов и методов научной обработки музейных предметов, внесении предложений в научную концепцию комплектования музейных фондов; проведения источниковедческих исследований, выявления, уточнения и конкретизации информации о научной, художественной, исторической и мемориальной ценности музейных предметов; оформления результатов изучения музейных предметов для их публикации, создания и редактирования текстов профессионального назначения; использования современных методов обработки и интерпретации информации, информационных технологий в историческом источниковедении.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** УК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3.

**Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1. Дисциплины (модули). Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Дисциплины по выбору. Б1.В.ДВ.01.02 Историческое источниковедение

**Объем дисциплины в зачетных единицах:** 4 з.е.

**Краткая аннотация содержания дисциплины**

### **1. Теория и структура исторического источниковедения**

- 1.1 Проблема определения источника.
- 1.2 Объект и предмет исторического источниковедения.
- 1.3 Традиционное и нетрадиционное источниковедение.

### **2. Исторический источник**

- 2.1 Классификация источников. Принципы классификации.
- 2.2 Выявление источников – эвристика.
- 2.3 Установление текста источника.

2.4 Установление происхождения источника.

### **3. Основные направления изучения источника**

3.1 Источниковедческий анализ – герменевтика.

3.2 Источниковедческий синтез.

### **4. Исторический предмет.**

4.1 Изучение исторических предметов.

4.2 Виды коллекционирования. Направления.

4.3 Типы коллекций.

**Изучение дисциплины завершается зачетом с оценкой.**

### **Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

#### **Б1.В.ДВ.02.01 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту:**

#### **Общая физическая подготовка**

#### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** способы управления, выстраивания и реализации траектории саморазвития, самообразования с учетом профессиональных особенностей; методы управления временем при выполнении конкретных задач для достижения поставленных целей с учетом личностных возможностей; методику физического воспитания и самовоспитания, методы и средства физической культуры, основы физической культуры и здорового образа жизни, правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности

**уметь:** эффективно планировать и контролировать собственное время; использовать методы саморегуляции, самоконтроля и самообразования; расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; планировать самостоятельную деятельность в решении; профессиональных задач, подвергать критическому анализу проделанную работу; находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития; использовать творчески средства и методы физической культуры для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования; формирования здорового образа и стиля жизни.

**иметь практический опыт:** способов планирования самостоятельной деятельности в решении профессиональных задач; методов управления собственным временем технологий приобретения и использования социокультурных и профессиональных знаний и навыков; методик саморазвития и самообразования в течение всей жизни; средств и методов физической культуры для укрепления здоровья, физического самосовершенствования; навыков самооценки работоспособности, утомления и применения средств физической культуры для коррекции; навыков проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих**

**компетенций обучающегося:** УК-6, УК-7.

**Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1.Дисциплины (модули). Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Блок дисциплин по выбору. Физическая культура и спорт. Б1.В.ДВ.02.01 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка

**Объем дисциплины в академических часах:** 328 часов.

**Краткая аннотация содержания дисциплины**

**1. Общая физическая подготовка.**

1.1 Развитие физических качеств студентов как основа общей физической подготовки.

1.2 Обучение технике выполнения упражнений для развития силовых и координационно-двигательных способностей.

**2. Оздоровительная гимнастика как первый этап общей физической подготовки**

2.1 Обучение технике выполнения упражнений на развитие гибкости и координационно-двигательных способностей. Полушпагаты.

2.2 Обучение технике выполнения упражнений для развития ловкости и координации.

**3. Стретчинг как средство общей физической подготовки**

3.1 Обучение технике выполнения упражнений для развития гибкости и вытяжения спины. Развитие координационно-двигательных способностей.

3.2 Обучение технике выполнения упражнений для развития гибкости тазобедренных суставов, коленных суставов.

3.3 Обучение технике выполнения упражнений для развития гибкости голеностопных суставов.

**4. Пилатес как основа здорового тела, средство общей физической подготовки для более подготовленных студентов**

4.1 Обучение технике выполнения упражнений для развития силы верхнеплечевого пояса. Развитие силовых, координационных способностей.

4.2 Обучение технике выполнения упражнений для развития гибкости верхнеплечевого пояса.

**5. Рациональное применение фитнеса как обобщённого средства физической подготовки**

5.1 Обучение технике выполнения упражнений для развития общей выносливости.

5.2 Совершенствование техники выполнения упражнений для развития координационно-двигательных способностей.

**Изучение дисциплины завершается зачетом.**

**Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Освоение дисциплины предполагает использование для практических занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации спортивного зала, спортивного инвентаря и оборудования.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.ДВ.02.02 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту:**

**Подвижные игры с элементами волейбола**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** способы управления, выстраивания и реализации траектории саморазвития, самообразования с учетом профессиональных особенностей; методы управления временем



при выполнении конкретных задач для достижения поставленных целей с учетом личностных возможностей; методику физического воспитания и самовоспитания, методы и средства физической культуры, основы физической культуры и здорового образа жизни, правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.

**уметь:** эффективно планировать и контролировать собственное время; использовать методы саморегуляции, самоконтроля и самообразования; расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач, подвергать критическому анализу проделанную работу; находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития; использовать творчески средства и методы физической культуры для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования; формирования здорового образа и стиля жизни.

**иметь практический опыт:** способов планирования самостоятельной деятельности в решении профессиональных задач; методов управления собственным временем технологий приобретения и использования социокультурных и профессиональных знаний и навыков; методик саморазвития и самообразования в течение всей жизни; средств и методов физической культуры для укрепления здоровья, физического самосовершенствования; навыков самооценки работоспособности, утомления и применения средств физической культуры для коррекции; навыков проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** УК-6, УК-7.

**Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1. Дисциплины (модули). Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Блок дисциплин по выбору. Физическая культура и спорт. Б1.В.ДВ.02.02 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту: Подвижные игры с элементами волейбола

**Объем дисциплины в академических часах:** 328 часов.

**Краткая аннотация содержания дисциплины:**

**1. Общая физическая подготовка. Базисные технические действия**

1.1 Развитие физических качеств у студентов как основа освоения техники.

Основные стойки, перемещения игроков.

1.2 Передачи мяча двумя руками сверху и снизу. Пионербол. Развитие скоростно-силовых, координационных способностей.

**2. Нижняя прямая подача и прием как первый этап освоения игры**

2.1 Нижняя подача и ее виды. Тактические действия. Развитие скоростно-силовых, координационных способностей.

2.2 Действия в приеме. Тактические действия. Развитие скоростно-силовых, координационных способностей.

**3. Виды действий у сетки**

3.1 Виды действий у сетки – вторая передача и ее виды. Тактические действия. Развитие скоростно-силовых, координационных способностей.

3.2 Виды действий у сетки – виды атакующих действий. Тактические действия. Развитие скоростно-силовых, координационных способностей.

3.3 Виды действий у сетки – блокирование и его виды. Тактические действия. Развитие скоростно-силовых, координационных способностей.

**4. Эффективная подача как средство нападения. Комплексное использование приемов игры**

4.1 Верхняя прямая подача и ее виды. Тактические действия. Развитие скоростно-силовых, координационных способностей.

4.2 Комплексное использование приемов игры.

## **5. Рациональное применение технических и тактических приемов**

5.1 Совершенствование приемов игры. Развитие скоростно-силовых, координационных способностей.

5.2 Совершенствование тактики игры. Интегральная подготовка Развитие скоростно-силовых, координационных способностей.

**Изучение дисциплины завершается зачетом.**

**Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Освоение дисциплины предполагает использование для практических занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации спортивного зала, спортивного инвентаря и оборудования.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.ДВ.02.03 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту:**

**Оздоровительная ходьба с элементами легкой атлетики**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** способы управления, выстраивания и реализации траектории саморазвития, самообразования с учетом профессиональных особенностей; методы управления временем при выполнении конкретных задач для достижения поставленных целей с учетом личностных возможностей; методику физического воспитания и самовоспитания, методы и средства физической культуры, основы физической культуры и здорового образа жизни, правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности; правовые, нормативные и организационные требования техники безопасности условий труда; способы выявления и устранения проблем, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; способы по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения)

**уметь:** эффективно планировать и контролировать собственное время; использовать методы саморегуляции, самоконтроля и самообразования; расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач, подвергать критическому анализу проделанную работу; находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития; использовать творчески средства и методы физической культуры для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования; формирования здорового образа и стиля жизни; планировать мероприятия по созданию условий труда, соответствующих технике безопасности; выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению

**иметь практический опыт:** способов планирования самостоятельной деятельности в решении профессиональных задач, методов управления собственным временем технологий приобретения и использования социокультурных и профессиональных знаний и навыков; методик саморазвития и самообразования в течение всей жизни; средств и методов физической культуры для укрепления здоровья, физического самосовершенствования; навыков самооценки работоспособности, утомления и применения средств физической культуры для коррекции; навыков проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями; способов создания безопасных условий труда; методов прогнозирования и предупреждения возникновения чрезвычайных ситуаций; навыков применения средств защиты.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося: УК-6, УК-7.**

## **Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок1. Дисциплины (модули). Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Блок дисциплин по выбору. Физическая культура и спорт. Б1.В.ДВ.02.03 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту: Оздоровительная ходьба с элементами легкой атлетики.

**Объем дисциплины в академических часах:** 328 часов.

### **Краткая аннотация содержания дисциплины:**

#### **1. Общая физическая подготовка. Специальные беговые упражнения.**

1.1 Развитие физических качеств обучающихся. Специальные беговые упражнения

1.2 Разновидности ходьбы. Ходьба по дистанции.

#### **2. Метание малого мяча. Виды метания. Прыжок в длину с места, с трёх шагов**

2.1 Метание малого мяча с места, с трёх шагов, с разбега. Развитие скоростно-силовых, координационных способностей.

2.2. Прыжок в длину с места, с трёх шагов. Развитие скоростно-силовых, координационных способностей.

#### **3. Бег. Разновидности бега**

3.1 Низкий, высокий старт. Стартовый разбег, бег по дистанции, финиширование. Развитие скоростно-силовых, координационных способностей.

3.2 Бег на короткие, средние и длинные дистанции. Развитие скоростно-силовых, координационных способностей.

3.3 Бег по пересечённой местности. Развитие скоростно-силовых, координационных способностей.

#### **4. Эстафетный бег. Передача эстафетной палочки. Виды эстафет.**

4.1 Эстафетный бег. Передача эстафетной палочки. Развитие скоростно-силовых, координационных способностей.

4.2 Разновидности эстафетного бега.

#### **5. Бег с чередованием с ходьбой**

5.1 Бег с чередованием с ходьбой по пересечённой местности с учётом времени и пульса. Развитие скоростно-силовых, координационных способностей.

5.2 Бег в сочетании с ходьбой на дальность. Развитие скоростно-силовых, координационных способностей.

**Изучение дисциплины завершается зачетом.**

**Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине:**

Освоение дисциплины предполагает использование для практических занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации спортивного зала, спортивного инвентаря и оборудования.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

#### **Б1.В.ДВ.03.01 Сфрагистика и геральдика**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников:**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен: **знать:** историю становления и развития сфрагистики и геральдики как специальных исторических наук в России и за рубежом; специфику, предмет, цели, задачи и значение сфрагистики и геральдики в историческом исследовании, эволюцию государственной символики;

**уметь:** использовать на практике при работе с источниками основные методы и приёмы сфрагистики и геральдики как специальных исторических наук, осуществлять поиск, критический анализ и синтез соответствующей информации; определять происхождение, подлинность печатей и гербов;

**иметь практический опыт:** работы с различными видами исторических источников, использования в исторических исследованиях базовых знаний, полученных

при изучении сфрагистики и геральдики как специальных исторических наук; атрибуции музейных предметов по определению времени, места, авторства и подлинности; критического анализа и интерпретации исторических фактов и документов, использующих печати и изображения гербов; обновления знаний по сфрагистике и геральдике, осуществления поиска достоверной информации в глобальной сети интернет с использованием современных знаний о культуре и искусству; анализа и синтеза информации, применения системного подхода при выполнении работ по текущему и перспективному комплектованию музея.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** УК-1, ПК-1, ПК-7.

**Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1.Дисциплины (модули). Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Дисциплины по выбору. Б1.В.ДВ.03.01 Сфрагистика и геральдика

**Объем дисциплины в зачетных единицах:** 2 з.е.

**Краткая аннотация содержания дисциплины:**

### **1. Сфрагистика**

1.1 Сфрагистика как вспомогательная историческая дисциплина. Предмет, методы и задачи сфрагистики. Терминология.

1.2 Византийские печати. Печати древнерусского государства. Актовые вислые печати X - начала XIII в. Порядок атрибуции печати.

1.3 Печати Русского централизованного государства. Государственная печать.

1.4 Печати Российской империи. Печати центральных и местных учреждений, должностных и частных лиц.

### **Геральдика как вспомогательная историческая дисциплина**

2.1 Предмет, методы и задачи геральдики. Терминология.

2.2 Происхождение гербов. Теоретическая геральдика. Основные составные части герба. Порядок атрибуции герба.

2.3 Городские и областные гербы России «Титулярник» 1672 г.

2.4 Гербы Российской империи. Дворянские гербы. Составление «Гербовника».

2.5 Герб СССР. Современный герб РФ и герб Республики Крым.

**Изучение дисциплины завершается зачетом.**

**Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

#### **Б1.В.ДВ.03.02 Специальные исторические дисциплины**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников:**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** основные виды исторических источников, историю становления и развития специальных исторических наук в России и за рубежом, специфику специальных

исторических дисциплин в исследованиях современного музея, основы анализа и синтеза информации, применения системного подхода при выполнении работ по текущему и перспективному комплектованию музея;

**уметь:** использовать на практике и при работе с источниками основные методы и приёмы специальных исторических дисциплин, осуществлять поиск, критический анализ и синтез соответствующей информации; определять датировки, читать рукописные документы; переводить исторические меры в современные, передавать сведения об основных календарных системах мира и способах перевода дат русских летописей в современную систему летоисчисления; в результате изучения специальных исторических дисциплин воспринимать разнообразие культурных явлений как закономерное явление; использовать понятия и методы специальных исторических дисциплин для обеспечения социокультурной деятельности музеев;

**иметь практический опыт:** работы с различными видами исторических источников, использования в исторических исследованиях базовых знаний, полученных при изучении основ палеографии, нумизматики, исторической хронологии, метрологии, ономастики как специальных исторических дисциплин, поиска, критического анализа и синтеза соответствующей информации; атрибуции музейных предметов по определению времени, места, авторства и подлинности; использования методов критического анализа и интерпретации исторических фактов и документов для обеспечения социокультурной деятельности музеев.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** УК-1, ПК-1, ПК-7.

**Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1. Дисциплины (модули). Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Дисциплины по выбору. Б1.В.ДВ.03.02 Специальные исторические дисциплины

**Объем дисциплины в зачетных единицах:** 2 з.е.

**Краткая аннотация содержания дисциплины:**

**1. Введение. Специальные исторические дисциплины как научная и учебная дисциплина**

1.1 Предмет, задачи и метод палеографии.

1.2 Основные начерки русского письма – устав, полуустав, скоропись.

**2. Предмет, задачи и метод исторической хронологии**

2.1 Понятие о времени. Природные и искусственные меры времени.

2.2 Первые календари. Типы календарных систем.

**3. Предмет, задачи и метод исторической метрологии**

3.1 Русская метрология в XI – XIV вв.

3.2 Русская метрология XVIII – начала XX вв.

**4. Предмет, задачи и методы нумизматики и ономастики**

4.1 Возникновение денег. Функции денег. До монетной формы денег.

4.2 История русского денежного обращения.

**5. Предмет и задачи исторической ономастики. Использование ономастики в музейной сфере.**

Изучение дисциплины завершается зачетом.

**Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

**Аннотация к рабочей программе дисциплины  
Б1.В.ДВ.04.01 Межкультурные коммуникации**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников:**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** сущность и особенности межкультурной коммуникации как социокультурного феномена; теоретические основы межкультурной коммуникации; основные аспекты межкультурной коммуникации и межкультурного взаимодействия; коммуникативные технологии в музее и их особенности; важнейшие коммуникативные ценности различных культур, определяющие коммуникативное поведение их носителей, и способы выхода из межкультурных конфликтов;

**уметь:** ориентироваться в проблемах межкультурной коммуникации; адекватно интерпретировать конкретные проявления коммуникативного поведения представителей иных культур в вербальной, невербальной, эмоциональной коммуникациях; выбирать оптимальную стратегию и тактику поведения с учётом цели коммуникации и культуры собеседника, соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики; адаптировать свое поведение к поведению собеседника; толерантно воспринимать социальные и культурные различия, осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде; воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; использовать коммуникативные технологии в процессе реализации экскурсионной и иной профессиональной деятельности;

**иметь практический опыт:** осуществления деловых коммуникаций и применения коммуникативных технологий в социальной практике и профессиональной деятельности; преодоления коммуникативных барьеров в процессе межкультурного взаимодействия и работе в команде; соблюдения в процессе межкультурного и социального взаимодействия профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; учета межкультурного разнообразия общества в процессе межкультурной коммуникации.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** УК-3, УК-5, ПК-5.

**Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1.Дисциплины (модули). Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Дисциплины по выбору. Б1.В.ДВ.04.01 Межкультурные коммуникации

**Объем дисциплины в зачетных единицах:** 2 з.е.

**Краткая аннотация содержания дисциплины:**

**1. Теория межкультурной коммуникации как научная дисциплина**

1.1 Культурно-антропологический аспект современной коммуникации.

1.2 Коммуникативный аспект межкультурной коммуникации.

1.3 Лингвокультурологический аспект межкультурной коммуникации.

1.4 Психологический аспект межкультурной коммуникации.

1.5 Социокультурный аспект межкультурной коммуникации.

**2. Теория музейной коммуникации и ее роль в формировании музея XXI в.**

2.1 Коммуникативные технологии в музееведении на современном этапе.

2.2 Особенности межкультурной коммуникации в музейном пространстве Крыма.

**Изучение дисциплины завершается зачетом.**

**Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления**

## **образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.В.ДВ.04.02 Культура межнациональных отношений**

#### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** законодательные основы регулирования межнациональных отношений; теоретические и практические аспекты межнациональных отношений: сущность, причины возникновения, условия предупреждения и урегулирования межнациональных конфликтов; принципы критического анализа межнациональных проблем; принципы эффективного выстраивания межнациональных отношений в производственном коллективе и создания благоприятного организационного климата; особенности формирования и существования межкультурного разнообразия общества, развития духовной и материальной культуры народов мира; принципы и методы осуществления межкультурных взаимодействий в различных социокультурных ситуациях, в том числе – в музейной сфере;

**уметь:** реализовывать собственные социальные взаимодействия, в том числе – в производственном многонациональном коллективе и с представителями различных этносов; правильно определять стиль и методы управления для осуществления эффективного руководства командой и достижения необходимого результата с учетом ее этнического состава; объективно воспринимать межкультурное разнообразие общества, применять системный подход к его изучению; осуществлять межэтнические взаимодействия в различных социокультурных ситуациях, в том числе – в музейной сфере; воспринимать различия этнических культур, соблюдая нормы и принципы профессиональной этики, в том числе – в музейной сфере; осуществлять деловые коммуникации, учитывая этнические характеристики коллектива и опираясь на нормы профессиональных стандартов; учитывать культуру межнациональных отношений при составлении экскурсионных программ, осуществлении экскурсионной деятельности;

**иметь практический опыт:** межкультурных взаимодействий, организации работы в многонациональной команде, владения навыками выстраивания межнациональных отношений в производственном коллективе и создания благоприятного организационного климата, необходимого для решения производственных задач; соблюдения норм и принципов профессиональной этики в условиях межэтнического общения, в том числе – в музейной сфере; осуществления трудовой деятельности, учитывая особенности и правила профессионального поведения в полиэтничном сообществе; навыками осуществления профессиональных коммуникаций, опираясь на нормы профессиональных стандартов; принципы и методы успешного взаимодействия с представителями иных национальностей; применения знаний о культуре межнациональных отношений при составлении экскурсионных программ, осуществлении экскурсионной деятельности.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** УК-3, УК-5, ПК-5.

**Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1. Дисциплины (модули). Часть, формируемая участниками образовательных отношений Дисциплины по выбору. Б1.В.ДВ.04.02 Культура межнациональных отношений.

**Объем дисциплины в зачетных единицах:** 2 з.е.

**Краткая аннотация содержания дисциплины:**

**1. Общетеоретические основы межнациональных отношений**

1.1 Законодательные основы регулирования межнациональных отношений.

1.2 Этнонациональное и общечеловеческое в современном мире.

1.3 Культурные аспекты межнациональных отношений.

**2. Социально-практические аспекты культуры межнациональных отношений**

2.1 Национальная психология как фактор межнациональных отношений.

2.2 Национальное сознание и культура межнациональных отношений.

2.3 Межнациональный конфликт как форма межнациональных отношений и возможности его предупреждения и урегулирования.

**Изучение дисциплины завершается зачетом.**

**Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУ ВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.ДВ.04.03 Адаптационная дисциплина «Технологии урегулирования конфликтов»**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** теоретические и практические основы конфликтологии; структурные элементы, и динамику развития конфликта; основные причины возникновения конфликтов, в том числе – в трудовой сфере; технологии предупреждения и урегулирования конфликтов, принципы и методы их диагностики;

**уметь:** применять знание конфликтологии в профессиональной сфере; использовать категориальный аппарат и знание конфликтологии при анализе и решении различных конфликтных ситуаций, в том числе – межкультурного общения; применять системный подход к решению производственных задач, связанных с предупреждением и урегулированием конфликтов в организации и профессиональной деятельности, в том числе – при проведении экскурсий и других форм музейных коммуникаций; обеспечивать эффективные социальные взаимодействия и реализовывать свою роль в команде, учитывая психологические особенности людей, требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики, применяя технологии предупреждения и конструктивного разрешения конфликтов; выстраивать гармоничные взаимоотношения в коллективе;

**иметь практический опыт:** использования категориального аппарата и знания конфликтологии при анализе и решении различных конфликтных ситуаций, в том числе межкультурного общения; применения системного подхода к решению производственных задач, связанных с предупреждением и урегулированием конфликтов в организации и



профессиональной деятельности, в том числе – при проведении экскурсий и других форм музейных коммуникаций; эффективных социальных взаимодействий и реализации своей роли в команде, учитывая психологические особенности людей, требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики, применяя технологии предупреждения и конструктивного разрешения конфликтов; выстраивания гармоничных взаимоотношений в коллективе на основе понимания природы конфликта как социального феномена.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** УК-3, УК-5, ПК-5.

**Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1.Дисциплины (модули). Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Дисциплины по выбору. Б1.В.ДВ.04.03 Технологии урегулирования конфликтов

**Объем дисциплины в зачетных единицах:** 2 з.е.

**Краткая аннотация содержания дисциплины**

### **1. Теоретические основы конфликтологии**

1.1 Понятие и типология конфликтов.

1.2 Структура конфликта.

1.3 Динамика конфликта.

1.4 Внутриличностный конфликт.

1.5 Межличностный конфликт.

### **2. Технологии урегулирования конфликтов**

2.1 Стрессоустойчивость как способ предупреждения конфликтов.

2.2 Способы предупреждения и урегулирования конфликтов.

2.3 Нормы деловой этики и предупреждение конфликтов.

2.4 Переговоры как способ урегулирования конфликтов.

**Изучение дисциплины завершается зачетом.**

**Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Б1.В.ДВ.05.01 Экология**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** базовую профессиональную терминологию дисциплины; историю возникновения экологии в XIX в. как науки о равновесии живого в природе, о состоянии окружающей среды; основные положения биологической экологии, принципы функционирования экологических систем и всей биосферы в целом; принципы взаимодействия живых существ между собой и с окружающей средой; причины возникновения локальных и глобальных экологических кризисов; современные экологические принципы рационального использования природных ресурсов и охраны

природы; проблемы воспитания в обществе экологического мировоззрения и понимания основ экологического права и экологической безопасности; возможные пути выхода из экологического кризиса человечества; место человека в биосфере;

**уметь:** воспринимать экологию как одну из основополагающих научно-мировоззренческих дисциплин современного и будущего общества; пользоваться разнородными источниками информации (литературой, СМИ и Internet) для получения и использования данных мониторингов окружающей среды; осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, касающейся экологических проблем, применять системный подход при их осмыслении, учета и выбора оптимальных способов их решения при осуществлении соответствующей профессиональной деятельности; давать оценку получаемой информации о состоянии окружающей среды во всем мире и в России; использовать в повседневной жизни полученные экологические знания для сохранения собственного здоровья, создания и поддержки безопасных условий жизнедеятельности;

**иметь практический опыт:** использования разнородных источников информации для получения и учета данных мониторингов окружающей среды; осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, касающейся экологических проблем, применять системный подход при их осмыслении, учета и выборе оптимальных способов их решения при осуществлении соответствующей профессиональной деятельности; оценки получаемой информации о состоянии окружающей среды во всем мире и в России; использования в повседневной жизни полученных экологических знаний для сохранения собственного здоровья, создания и поддержки безопасных условий жизнедеятельности.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** УК-1, УК-2, УК-8.

**Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1. Дисциплины (модули). Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Дисциплины по выбору. Б1.В.ДВ.05.01 Экология

**Объем дисциплины в зачетных единицах:** 2 з.е.

**Краткая аннотация содержания дисциплины**

**1. Экологические основы и понятия. Биосфера.**

1.1 Экологические основы и понятия. Биосфера.

1.2 Вернадский и биосфера.

**2. Глобальные экологические проблемы и охрана окружающей среды**

2.1 Глобальные экологические проблемы

2.2 Охрана окружающей среды.

2.3 Основы экологического права.

**3. Ландшафтная экология.**

3.1 Ландшафтная экология.

**4 Экология человека и его здоровье.**

4.1 Экологические факторы, влияющие на здоровье человека.

4.2 Экология человека.

4.3 Экология человека и валеология.

**Изучение дисциплины завершается зачетом.**

**Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную

информационно-образовательную среду ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

**Аннотация к рабочей программе дисциплины  
Б1.В.ДВ.05.02 Концепция современного естествознания**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** принципы и основные концепции естествознания; методы и формы научного познания; исторические этапы и формы познания природы; различные исторически сложившиеся научные картины мира; понятия пространства, времени и материи; основные космологические и космогонические концепции; основные формы организации живой материи; о месте человека в биосфере и космических циклах;

**уметь:** пользоваться разнородными современными информационными технологиями для получения данных о достижениях естествознания, их использования для решения поставленных задач и обеспечения системного подхода к решению проблем профессиональной деятельности, связанной с естественнонаучными знаниями; использовать современные положения естественных наук в повседневной жизни и профессиональной сфере для определения круга задач в рамках поставленной цели и выбора оптимальных способов их решения, учитывая имеющиеся, прежде всего – природные, ресурсы; учитывать основные положения и знания естественных наук для обеспечения безопасности жизнедеятельности, в том числе – в профессиональной сфере, сфере здоровья, возникновении чрезвычайных ситуаций;

**иметь практический опыт:** использования различных современных информационных технологий для получения данных о достижениях естествознания, их использования для решения поставленных задач и обеспечения системного подхода к решению проблем профессиональной деятельности, связанной с естественнонаучными знаниями; использования современных положений естественных наук в повседневной жизни и профессиональной сфере для определения круга задач в рамках поставленной цели и выбора оптимальных способов их решения, учитывая имеющиеся, прежде всего – природные, ресурсы; учета основных положений и знаний естественных наук для обеспечения безопасности жизнедеятельности, в том числе – в профессиональной сфере, сфере здоровья, возникновении чрезвычайных ситуаций.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** УК-1, УК-2, УК-8.

**Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**

**Шифр.** Блок 1.Дисциплины (модули). Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Дисциплины по выбору. Б1.В.ДВ.05.02 Концепция современного естествознания

**Объем дисциплины в зачетных единицах:** 2 з.е.

**Краткая аннотация содержания дисциплины**

**1. Концепции современного естествознания.**

- 1.1 Предмет естествознания. Основные этапы развития естествознания.
- 1.2 Естественнонаучная и гуманитарная культуры.
- 1.3 Структурные уровни организации материи.
- 1.4 Солнечная система и Земля.
- 1.5 Происхождение жизни на Земле.
- 1.6 Понятие биосферы и концепции ноосферы.
- 1.7 Антропогенез.
- 1.8 Специфика человеческого познания.
- 1.9 Проблема коэволюции человека и природы.

**Изучение дисциплины завершается зачетом.**

## **Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины ФТД.01 Основы государственной культурной политики Российской Федерации**

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с требуемыми компетенциями выпускников:**

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС ВО обучающийся должен:

**знать:** основные виды источников информации, в частности виды законодательных актов и нормативно-правовой документации в сфере культурной политики; основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры; исторический опыт и этапы становления государственной культурной политики в Российской Федерации, особенности национальной культурной политики; структуру и виды деятельности законодательной, исполнительной власти в сфере культуры; особенности подготовки кадров в сфере культуры на современном этапе;

**уметь:** осуществлять поиск, анализ, синтез информации в законодательном поле в сфере культуры; на основе системного подхода адекватно оценивать современные явления и процессы в культурной законотворческой деятельности; самостоятельно анализировать тенденции и направления развития государственной культурной политики; оценивать и прогнозировать свою научную и профессиональную деятельность в контексте направлений государственной культурной политики; использовать знание основ государственной культурной политики в определении стратегий собственной профессиональной деятельности; анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность в контексте основных направлений государственной культурной политики; применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания с целью соответствия основным требованиям государственной культурной политики; применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности;

**иметь практический опыт:** владения навыками поиска, анализа, синтеза информации в законодательном поле в сфере культуры; анализа тенденций и направлений развития государственной культурной политики; применения знаний основ государственной культурной политики; принципов реализации государством национальной культурной политики; организации собственной познавательной деятельности в области государственной культурной политики; владения навыками анализа проблем и динамики в области сохранения культурного наследия.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:** УК-1, УК-6, ПК-8.

**Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**

**Шифр.** ФТД.Факультативные дисциплины. ФТД.01 Основы государственной культурной политики Российской Федерации

**Объем дисциплины в зачетных единицах:** 1 з.е.

## **Краткая аннотация содержания дисциплины**

### **1. Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления**

1.1 Введение в учебную дисциплину. История культурной политики в России.

1.2 Современная социокультурная ситуация в России и государственная культурная политика.

1.3 Кадровая политика в сфере культуры. Законодательная база сферы культуры.

### **2. Структура государственного управления сферой культуры**

2.1 Структура и функции органов государственного управления сферой культуры.

2.2 Роль общественных организаций, политических партий, негосударственных организаций в культурной политике.

2.3 Региональные стратегии в сфере культуры.

2.4 Зарубежный опыт в сфере культурной политики.

**Изучение дисциплины завершается зачетом.**

### **Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».