

**Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки
54.04.01 Дизайн, магистерская программа - Коммуникативный дизайн**

Дополнения и изменения на 2022/2023 учебный год

В соответствии с «Положением о практической подготовке обучающихся», утвержденного Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 885 (зарегистрирован в Минюсте РФ 11 сентября 2020 г., регистрационный № 59778), «Положением о практической подготовке обучающихся по основным образовательным программам высшего образования в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (с изменениями), утвержденного протоколом заседания Ученого совета Университета от 09.09.2020 г. №11, с учетом рекомендаций представителей работодателей по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн реализация образовательной деятельности в форме практической подготовки в ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» будет осуществляться в рамках конкретных видов практик, определенных основной профессиональной образовательной программой по данному направлению подготовки, на основании действующих договоров о практической подготовке.

Соответствующие изменения внесены в следующие разделы основной профессиональной образовательной программы по данному направлению подготовки:

1) Раздел «Приложения». Приложение 2. Учебный план подготовки магистров по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (изменения в объеме и распределении часов, предусмотренных на реализацию дисциплин в форме практической подготовки);

2) Раздел «Приложения». Приложение 5. Практическая подготовка обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн при реализации дисциплин (модулей) и иных компонентов образовательной программы;

3) Раздел 4. Подраздел 4.3. Аннотации к учебным дисциплинам (вносимые изменения: исключить из содержания аннотаций строку «Данная дисциплина реализуется в форме практической подготовки»).

Рассмотрено и одобрено на заседании
кафедры дизайна
Протокол № 11 от 22.03.2022 г.
Зав. кафедрой дизайна



Н.В. Котляревская

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»
Протокол № 5 от 19.03.2022 г.
Председатель УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»



Л.Ф. Ващенко

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ

Директор
ООО «Издательство
Типография «Ариал»



Н.А. Бражникова

М. П.

Директор
Государственного бюджетного учреждения
Республики Крым «Симферопольский
художественный музей»



О.В. Бурова

М. П.

Директор
Государственного бюджетного
профессионального образовательного
учреждения Республики Крым «Крымское
художественное училище
им. Н.С. Самокиша»



В.И. Ермаков

М. П.

**Лист внесения изменений в ОПОП по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн
Программа магистратуры – Коммуникативный дизайн**

Дополнения и изменения на 2022/2023 учебный год:

В ОПОП вносятся следующие изменения:

1. На основании Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» вносятся изменения в Приложение 2. Учебный план подготовки бакалавра по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн.

Величина зачетной единицы устанавливается в академических часах.

2. Обновлен перечень электронно-библиотечных систем

Наименование ЭБС	Срок действия
ЭБС «IPRsmart» г. Саратов Лицензионный договор № 9039/22П/120 от 14.03.2022 г.	03.04.2022 – 03.04.2023 г. (с возможностью продления доступа)
ЭБС Издательства «Лань» Лицензионный договор № 23/8 от 19.01.2022 г.	19.01.2022 – 19.01.2023 г. (с возможностью продления доступа)

3. Обновлен перечень справочных систем:

Справочно-правовая система «ГАРАНТ» с 01.01.2022 года (Договор №Г-81/2022/42 от 25.01.2022 г.).

4. Внести изменения в Приложение 5. Практическая подготовка обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн при реализации дисциплин (модулей) и иных компонентов образовательной программы, изложив его в следующей редакции:

Практическая подготовка обучающихся

**ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» при
реализации дисциплин (модулей) и иных компонентов образовательной программы**

На основании Приказа Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 18 ноября 2020 г. №143/652 «О внесении изменения в Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденное Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся», Положения о практической подготовке обучающихся по основным образовательным программам высшего образования в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (с изменениями) образовательная деятельность в форме

практической подготовки может быть организована при реализации дисциплин (модулей), практики, иных компонентов образовательных программ, предусмотренных учебным планом. Реализация компонентов образовательной программы в форме практической подготовки может осуществляться непрерывно, либо путем чередования с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Практическая подготовка при реализации дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических (семинарских) занятий, практикумов, тренингов и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, направленных на формирование практических умений и навыков.

Практическая подготовка может включать в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка может быть организована:

- непосредственно в Университете,
- в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией.

Шифр по учебному плану	Наименование	Формируемые компетенции	Содержание компетенций ОПК, ПК	Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины (модуля), практики	Место реализации (на базе Университета/профильная организация)	Часы, отводимые на практическую подготовку согласно учебному плану
Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1	<p>ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ОПК-1 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия 1.2 (тема «Организационная работа и оформление учетно-отчетной документации») и 2.1. (тема «Изучение объектов материальной культуры, музейных экспонатов; знакомство с профильной организацией, изучение направлений проектной деятельности и нормативно-технической документации»);</p>	ГБОУ ВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	I семестр: Практические занятия – 7,5 ч
			<p>ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ОПК-2 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практических занятий 1.2 (тема «Организационная работа и оформление учетно-отчетной документации»);</p>		
			<p>ОПК-4: Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ОПК-4 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия 1.7. тема 3 –</p>	ГБУ РК «Крымский этнографический музей»	

Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4;	<p>инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу</p> <p>ПК-1: Способен демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями</p>	<p>заключительный этап «Отчетная итоговая конференция. Подведение итогов практики»);</p> <p>Практическая подготовка по формированию ОПК-1 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия 2.2 (тема «Выполнение анализа экспозиции и произведений искусства; выполнение индивидуальных заданий и др. видов работ в соответствии с целью и поставленными задачами практики»);</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-1 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия 2.3 (тема «Зарисовка экспонатов, знакомство с историческими сведениями о развитии материальной культуры и предметного мира; мероприятия по сбору материала для дизайн-проекта; выполнение рекламно-графических комплексов по обеспечению мероприятий, проводимых музеем (рекламные буклеты, афиши, плакаты, календари, сайты, блоги, социальные сети); анализ работ с руководителем, самоанализ»)</p>	<p>ГБУ РК «Симферопольский художественный музей»</p> <p>ГБУ РК «Симферопольский художественный музей»</p>
2 семестр	Индивидуальные занятия – 3 ч	ГБОУВОРК «Крымский университет	<p>Практическая подготовка по формированию ОПК-1 происходит на базе университета и</p>		

ОПК-5; ПК-5	<p>профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>осуществляется в ходе индивидуального занятия 1.4 (тема «Подготовка и оформление индивидуального плана выполнения программы практики и пакета отчетной документации»);</p>	<p>культуры, искусств и туризма»</p>	
	<p>ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ОПК-2 происходит на базе <i>университета</i> и осуществляется в ходе индивидуальных занятий 1.4 (тема «Подготовка и оформление индивидуального плана выполнения программы практики и пакета отчетной документации»); 2.2. (тема «Изучение программ дисциплин и форм обучения в учебном заведении. Посещение и анализ посещенных занятий ведущих преподавателей университета и кафедр») и 2.4 (тема «Составление перспективного плана учебно-воспитательной работы, психолого-педагогических и научных исследований, разработка учебно-методической документации»);</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	
	<p>ОПК-4: Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия;</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ОПК-4 происходит на базе <i>университета</i>, осуществляется в ходе индивидуального занятия 2.4 (тема «Составление перспективного плана учебно-воспитательной работы, психолого-педагогических</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	<p>2 семестр Индивидуальны е занятия – 4,5 ч</p>

		<p>презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу</p> <p>ОПК-5: Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования</p>	<p>и научных исследований, разработка учебно-методической документации);</p> <p>Практическая подготовка по формированию ОПК-5 происходит на базе <i>университета</i> и осуществляется в ходе индивидуальных занятий 2.4 (тема «Подготовка планов занятий и соответствующих дидактических материалов. Проведение учебных занятий, их анализ с руководителем, самоанализ»);</p>	<p>ГБОУ ВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	<p>ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-5 происходит на базе <i>профильной организации</i> осуществляется в ходе индивидуальных занятий 2.4-2.5 (тема «Составление перспективного плана учебно-воспитательной работы, психолого-педагогических и научных исследований, разработка учебно-методической документации; Подготовка планов занятий и соответствующих дидактических материалов; Проведение учебных занятий, их анализ; обобщение результатов проведенной работы; отчет»);</p>	<p>ГБПОУ РК «Крымское художественное училище имени Н.С.Самокиша</p>	<p>4 семестр Практические занятия – 7,5 ч</p>

	<p>методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения</p> <p>ОПК-3: Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи</p> <p>ПК-1: Способен демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных средств художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ОПК-3 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия 1.1-1.2 (тема «Организационная работа и оформление учетной документации»);</p>	<p>Общество с ограниченной ответственностью «Издательство Типография «Ариал»</p>	
	<p>ПК-1: Способен демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных средств художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-1 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия 2.1 (тема «Диагностика профессиональной области деятельности и изучение ее научно-методического сопровождения, информационно-коммуникационных технологий, внутриорганизационных процессов и пр.»);</p>	<p>Общество с ограниченной ответственностью «Издательство Типография «Ариал»</p>	

<p>ПК-2: Способность к системному пониманию профессиональных задач дизайн-проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением, к трансформации художественных идей, результатов научных исследований и к внедрению их в практику</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-2 происходит на базе <i>профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия 2.2 (тема «Ознакомление с методикой работы и порядком согласования дизайн-проектов. Утверждение проектов»);</p>	<p>Общество с ограниченной ответственностью «Издательство Типография «Ариал»</p>
<p>ПК-3: Способность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-3 и ПК-4 происходит на базе <i>профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия 2.3 (тема «Работа в должности дизайнера (или помощника дизайнера)»; практического занятия 2.4. «Сбор материалов для магистерской диссертации и дизайн-проектирования (на протяжении всей практики).</p>	<p>Общество с ограниченной ответственностью «Издательство Типография «Ариал»</p>
<p>ПК-4: Способность использовать технологические аспекты дизайна и практико-ориентированные программы с целью технической реализации результатов проектной деятельности; планировать максимально эффективно технологии реализации и внедрения этих результатов; владение методикой контроля изготовления в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, проведение проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной</p>		

Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	информации, идентификации и коммуникации по wybranым показателям. ПК-1: Способен демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями ПК-2: Способность к системному пониманию профессиональных задач дизайн-проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением, к трансформации художественных идей, результатов научных исследований и к внедрению их в практику ПК-3: Способность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию	Практическая подготовка по формированию ПК-1 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия 1.4 (тема «Организационная работа и оформление учетно-отчетной документации»). «Ознакомление с различными методами научного поиска, выбор оптимальных методов исследования, соответствующих задачам исследования);	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	1 семестр: Практические занятия – 3 ч.
			ПК-2: Способность к системному пониманию профессиональных задач дизайн-проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением, к трансформации художественных идей, результатов научных исследований и к внедрению их в практику ПК-3: Способность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию	Практическая подготовка по формированию ПК-2 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия 2.1 (2 семестр) (тема «Формулирование актуальности научной проблемы исследования магистерской диссертации; определение современных тенденций дизайна по теме предполагаемого исследования»);	2 семестр: Практические занятия – 3 ч.	
			Практическая подготовка по формированию ПК-3 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия 1.4 (тема «Организационная работа и оформление учетно-отчетной документации»). «Ознакомление с различными методами научного поиска, выбор оптимальных методов исследования, соответствующих задачам исследования);	3 семестр: Практические занятия – 3 ч.		

<p>процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач</p>	<p>«Организационная работа и оформление учетно-отчетной документации» и 2.1 (2 семестр) (тема «Сбор, обработка и обобщение материалов для дизайн-проектирования»); в ходе практических занятий 2.1 (2-3 семестры) (тема «Написание научных статей и тезисов, обработка результатов исследования») и 2.1 (3 семестр, тема «Проработка текстов отдельных глав магистерской диссертации практиканта, оформление их в соответствии с требованиями, предъявляемых к такому виду научных работ»);</p>	
<p>ПК-4: Способность использовать технологические аспекты дизайна и практико-ориентированные программы с целью технической реализации результатов проектной деятельности; планировать максимально эффективные технологии реализации и внедрения этих результатов; владение методикой контроля изготовления в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, проведение проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям.</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-4 происходит на базе <i>университета</i> и осуществляется в ходе практического занятия 2.1 (3 семестр, тема «Проработка текстов отдельных глав магистерской диссертации практиканта, оформление их в соответствии с требованиями, предъявляемых к такому виду научных работ»);</p>	<p>4 семестр: Практические занятия – 1,5 ч.</p>

Б2.В.02(П)	Технологическая практика	ПК-3; ПК-4	<p>ПК-3: Способность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владения приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач</p> <p>ПК-4: Способность использовать технологические аспекты дизайна и практико-ориентированные программы с целью технической реализации результатов проектной деятельности; планировать максимально эффективные технологии реализации и внедрения этих результатов; владение методикой контроля изготовления в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, проведение проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-3 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практических занятий 2.1 (тема «Технологические этапы создания дизайн-проекта. Оформление и печать дизайн-проекта. Технология художественно-конструкторской разработки объектов дизайна. Макетирование в дизайне. Перевод графического изображения в макетную форму. Техники и технологии дизайн-проектирования, их взаимосвязь с применением художественных материалов»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-4 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия 2.2 (тема «Макетирование и печать объектов дизайна. Комплекс работ по подготовке макета к печати: верстка макета; выбор технологии производства»);</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>Общество с ограниченной ответственностью «Издательство Типография «Ариал»</p>	3 семестр Практические занятия – 3 ч.
------------	--------------------------	---------------	---	--	--	--

Б2.В.03(П)	Проектная практика	ПК-2; ПК-3; ПК-4	<p>ПК-2: Способность к системному пониманию профессиональных задач дизайн-проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением, к трансформации художественных идей, результатов научных исследований и к внедрению их в практику.</p> <p>ПК-3: Способность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач</p> <p>ПК-4: Способность использовать технологические аспекты дизайна и практико-ориентированные программы с целью технической реализации результатов проектной деятельности; планировать максимально эффективные технологии реализации и внедрения этих результатов; владение методикой контроля изготовления в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, проведение проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-2 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия 2.5 (тема «Визуально-художественные образы Композиционное решение проекта. Колористическое решение проекта. Обоснование проектного решения»)</p> <p>Практическая подготовка по формированию ПК-3 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия 4.1 (тема «Представление художественно-графического дизайн-проекта и объектов дизайна»);</p>	<p>ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	<p>2 семестр: Практические занятия – 4,5 ч.</p>
			<p>ПК-3: Способность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-3 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия 4.1 (тема «Представление художественно-графического дизайн-проекта и объектов дизайна»);</p>	<p>Общество с ограниченной ответственностью «Издательство Типография «Ариал»</p>	
			<p>ПК-4: Способность использовать технологические аспекты дизайна и практико-ориентированные программы с целью технической реализации результатов проектной деятельности; планировать максимально эффективные технологии реализации и внедрения этих результатов; владение методикой контроля изготовления в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, проведение проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-4 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия 4.3 (тема «Защита оформленного отчета в соответствии с установленной университетом процедурой»);</p>	<p>Общество с ограниченной ответственностью «Издательство Типография «Ариал»</p>	

коммуникации по выбранным показателям

Рассмотрена на заседании кафедры дизайна, протокол № 11 от « 22 » 03 2022
Зав. кафедрой дизайна

 /Н.В. Когляревская

Рассмотрена, обсуждена и одобрена УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»:
Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»
Протокол от 29.03.2022 № 5

 /Л.Ф. Ващенко/

Директор
ООО «Издательство Типография «Ариал»


Н.А. Бражникова
М.П.



Директор
Государственного бюджетного учреждения Республики Крым
«Симферопольский художественный музей»



М.П.

Директор
Государственного бюджетного профессионального образовательного
учреждения Республики Крым «Крымское художественное училище
им. Н.С. Самокиша»

