

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»



В.А. Горенкин

2022 г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

52.04.03 Театральное искусство

Программа магистратуры
Теория и практика театрального искусства

Квалификация Магистр


Нормативный срок освоения
Основной профессиональной образовательной программы 2 года/2 года 6 месяцев

Форма обучения очная / заочная

Симферополь, 2022


РАЗРАБОТЧИКИ ОПОП:

Кандидат педагогических наук,
заведующая кафедрой театрального искусства


 / Сапрыкина М.Ю./

РУКОВОДИТЕЛЬ ОПОП:

Кандидат культурологии, доцент

 / Норманская А.В./

Рассмотрена на заседании кафедры театрального
искусства, протокол № 8 от «22» 03 2022г.
Зав. кафедрой театрального искусства

 / Сапрыкина М.Ю./

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ

Согласовано:

Государственное автономное учреждение
культуры Республики Крым
«Крымский академический русский
драматический театр им. М. Горького»



Антонович А.С. /

Государственное автономное учреждение
Республики Крым «Государственный
академический
музыкальный театр Республики Крым»



Косов В.А. /

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Симферопольская детская школа искусств»
муниципального образования
городской округ Симферополь



Терехова М. Н. /

ОДОБРЕНА УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»
Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»
Протокол от 29.03.22 № 5

 / Ващенко Л.Ф. /

ОПОП рассмотрена, обсуждена и одобрена Учёным советом ГБОУВОРК «КУКИИТ»
Протокол от 31.03.22 № 4
Приказ ректора от _____ № _____

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Основные характеристики основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство – Теория и практика театрального искусства

Основная профессиональная образовательная программа магистратуры – Теория и практика театрального искусства, реализуемая в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (далее ГБОУВО РК «КУКИИТ») по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство осуществляется на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО № 1127 от 16.11.2017) с учетом профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника.

Основная профессиональная образовательная программа отражает компетентностно-квалификационную характеристику выпускника, содержание и организацию образовательного процесса, государственной итоговой аттестации выпускников по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство, магистерская программа «Теория и практика театрального искусства».

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП ВО магистра по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП ВО составляют:

– Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);

– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования магистратура по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ 16 ноября 2017 г. № 1127, зарегистрированный в Минюсте РФ № 49144 от 06 декабря 2017 года;

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», зарегистрированный в Министерстве юстиции Российской Федерации 13.08.2021 г. № 64644;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры», зарегистрированный в Министерстве юстиции Российской Федерации 22.07.2015 г. № 38132 (с изменениями и дополнениями);

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся», зарегистрированный в Министерстве юстиции Российской Федерации 11.09.2020 г. № 59778 (с изменениями и дополнениями);

– Профессиональные стандарты: 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652 н, зарегистрированный Министерством юстиции Российской Федерации 17.12.2021 № 66403;

- Нормативные документы Министерства культуры Российской Федерации;
- Нормативные документы Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки;
- Нормативно-методические документы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации;
- Устав Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;
- Локальные нормативные акты Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство

ВКР – выпускная квалификационная работа
 ГЭК – Государственная экзаменационная комиссия
 ГИА – государственная итоговая аттестация
 ГБОУВО РК «КУКИИТ» – Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

ЕГЭ – единый государственный экзамен
 з.е. – зачетная единица
 ОВЗ – лица с ограниченными возможностями здоровья
 ОПОП – основная профессиональная образовательная программа
 ОТФ – обобщенная трудовая функция
 ОПК – общепрофессиональные компетенции
 ПК – профессиональные компетенции
 ПП – практическая подготовка
 ПС – профессиональный стандарт
 ТФ – трудовая функция
 УК – универсальные компетенции
 ФЗ – Федеральный закон
 ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, РЕАЛИЗУЕМОЙ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 52.04.03 ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

2.1. Характеристика основной профессиональной образовательной программы – Теория и практика театрального искусства

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: магистр.

Форма организации получения образования: образовательная организация высшего образования.

Формы обучения: очная, заочная.

Нормативно установленный объем образовательной программы: 120 зачетных единиц вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы магистратуры с использованием сетевой формы, реализации программы магистратуры по индивидуальному учебному плану.

Нормативно установленные сроки получения образования по программе магистратуры:

- в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 2 года;
- в заочной форме обучения увеличивается не менее чем на 3 месяца и не более чем на полгода по сравнению со сроком получения образования в очной форме обучения;
- при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на полгода по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

Структура и объем программы магистратуры (Таблица 1.)

Структура программы магистратуры включает следующие блоки:

Блок 1. Дисциплины (модули);

Блок 2. Практика;

Блок 3. Государственная итоговая аттестация;

ФТД. Факультативы

Таблица 1. Структура и объем программы магистратуры

Код учебного блока ОП ВО	Учебные блоки и разделы	Трудоёмкость в ЗЕТ (нормативно установленные показатели)	Трудоёмкость в ЗЕТ (показатели, установленные образовательной организацией)
Б1.	Дисциплины (модули)	Не менее 60	72
Б1.О	Обязательная часть		38
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений		34
Б2	Практика	Не менее 39	39
Б2.О	Обязательная часть		14
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений		25
Б3	Государственная итоговая аттестация	6 - 9	9
Объем программы магистратуры		120	120
ФТД. Факультативы	Часть, формируемая участниками образовательных отношений		2

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации составляет не менее 35 % общего объема программы магистратуры, что соответствует ФГОС ВО.

При разработке и реализации программ магистратуры образовательная организация обеспечивает обучающимся возможность освоения дисциплин по выбору, в том числе специализированных адаптационных дисциплин для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) предоставляется возможность обучения по программе магистратуры, учитывающей особенности их психофизического развития,

индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

2.2. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, являются:

- подготовка под руководством режиссера и исполнение роли в спектаклях разных жанров, концертных программах, а также в кино- и телевизионных фильмах;
- владение навыками самостоятельных занятий актерским тренингом;
- поддержание своей внешней формы и психофизического состояния;
- создание художественных образов актерскими средствами на основе замысла постановщиков (режиссера, художника, музыкального руководителя, балетмейстера) в драматическом театре, в кино, на телевидении, используя развитую в себе способность к чувственно-художественному восприятию мира, к образному мышлению;
- профессиональное воздействие словом на партнера в сценическом диалоге, используя разнообразные средства, приемы и приспособления речи;
- создание яркой речевой характеристики персонажа;
- ведение роли в едином темпо-ритмическом, интонационно-мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями;
- владение теорией и практикой актерского анализа и сценического воплощения произведений художественной литературы - драматургии, прозы, поэзии;
- свободное ориентирование в творческом наследии выдающихся мастеров отечественного и зарубежного драматического театра
- творческие коллективы организаций исполнительских искусств.

Типы задач профессиональной деятельности выпускника

Магистр по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

в области научно-исследовательской деятельности:

ведет НИР в области истории и теории театра, смежных видов исполнительских искусств, выступает руководителем отдельных этапов (разделов) научных исследовательских проектов;

осуществляет авторскую критическую деятельность в форме крупных обзоров, книг (разделов книг);

самостоятельно осуществляет редакционную работу в издательствах, в периодических изданиях искусств;

организует издательскую деятельность театральной организации, инициирует постоянную связь со СМИ, организует проведение пресс-конференций, других подобных мероприятий по пропаганде театрального искусства, исследований зрительской аудитории;

организует лекционную работу, пропаганду достижений различных видов искусств, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения, информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет");

в области организационно-управленческой деятельности:

осуществляет управленческие функции, соответствующие приобретенной квалификации, в организациях исполнительских искусств, в том числе в театрах, в

федеральных органах государственной власти, органах государственной власти субъектов Российской Федерации и органах местного самоуправления в области культуры, в творческих союзах, других общественных организациях, в издательствах и других организациях театральной инфраструктуры;

в области педагогической деятельности:

преподает в образовательных организациях Российской Федерации;
подготавливает полный комплекс методических материалов к дисциплинам (модулям), по которым ведет педагогическую деятельность;
привлекается в состав группы к разработке учебно-методических комплексов образовательных программ среднего профессионального образования и образовательных программ высшего образования по направлению подготовки.

2.3. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство

01 Образование и наука (в сфере профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования; в сфере научных исследований):

01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652 н, зарегистрированный Министерством юстиции Российской Федерации 17.12.2021 № 66403.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ 52.04.03 ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

3.1. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам)

Область (сфера) профессиональной деятельности и	Наименование вида ПД (берется из ПС (при наличии) или формулируется самостоятельно)	Код и наименование ПС (при наличии)	Задачи ПД/код/уровень (подуровень) квалификации	Код и наименование компетенции
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательская				
Наука, научные исследования	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ТФ на подготовку выполнения которой направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчикам		Разработка и реализация творческих проектов на основе профессиональных знаний и художественно-эстетического анализа тенденций театральной	ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода

	и ОПОП		культуры	
			Проведение научного исследования, направленного на решение локальной научной или практической задачи	ОПК-3. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления
			Руководство НИР небольшого исследовательского коллектива	ПК-2. - Способен самостоятельно выполнять научные исследования и руководить научно-исследовательской деятельностью, исследовательской деятельностью обучающихся, соответственно выбранному профилю подготовки
			Организация научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации	
			Подготовка авторских текстов, программ деятельности театральных организаций	ПК-3. - Готов к написанию проблемных статей, книг (разделов книг), к самостоятельной редакционной работе в редакциях периодических изданий искусств, к участию в разработке перспективных и текущих программ деятельности театральных организаций (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов)
Выдвижение творческих идей и оказание консультативной помощи постановочным группам на основе научного	ПК-1. - Способен инициировать творческие идеи и выступать консультантом постановочных групп по проблемам, соответствующим профилю подготовки			

			изучения мирового и отечественного опыта в театральной сфере	
			Организация работы по пропаганде театрального искусства	ПК-4.– Способен организовать работу по пропаганде театрального искусства, в том числе с использованием возможностей радио, телевидения, сети «Интернет»
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческая				
Организация и управление	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ТФ на подготовку выполнения которой направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчикам и ОПОП		Организация и руководство творческим коллективом, авторской группой, работа с актерами, режиссерами	ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере искусства
			Осуществление управленческих функций в различных учреждениях и организациях культуры и искусства	ПК-5. Готов осуществлять управленческие функции, соответствующие профилю подготовки, в органах государственной власти и органах местного самоуправления в области культуры, в творческих союзах и обществах, в организациях театральной инфраструктуры
Тип задач профессиональной деятельности: педагогическая				
01. Образование и наука	Педагогическая деятельность в дополнительно м образовании детей и взрослых	01.003 - Педагог дополнитель ного образования детей и взрослых	Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности С/03.6	ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения

			ПК-6. Способен преподавать дисциплины (модули), связанные с историей и теорией художественной культуры и театра, по программам бакалавриата и ДПП
		Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы А/05.6	ПК-7. Готов осуществить разработку комплекса учебно-методического обеспечения дисциплин (модулей), внедрять авторские программы обучения в организациях дополнительного образования в сфере театрального искусства

3.2 Компетенции выпускников (требуемые результаты освоения образовательных программ и индикаторы их достижения)

3.2.1. Универсальные и общепрофессиональные компетенции выпускников ОПОП, установленные ФГОС ВО, и индикаторы их достижения

Универсальные компетенции

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Индикаторы достижений
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Знает методы критического анализа и оценки современных научных достижений; общую методологию научного познания, категориальный аппарат, позволяющий адекватно воспринимать научную информацию; научную терминологию, философские категории и проблемы человеческого бытия. УК – 1.2. Умеет получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними; осуществлять поиск теоретической информации и обобщать результаты экспериментов и опыта. УК – 1.3. Владеет методами критического анализа и синтеза научной информации, другими

		<p>методами интеллектуальной деятельности;</p> <p>способностью выявлять научные проблемы и использовать различные методы для их решения;</p> <p>навыками разработки стратегии достижения поставленной цели как последовательности шагов, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности.</p>
<p>Разработка и реализация проектов</p>	<p>УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>	<p>УК – 2.1. Знает методы представления и описания результатов проектной деятельности;</p> <p>методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта;</p> <p>принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе;</p> <p>основы и закономерности развития проектной деятельности.</p> <p>УК – 2.2. Умеет обосновывать практическую и теоретическую значимость полученных результатов;</p> <p>прогнозировать развитие процессов в проектируемой профессиональной области;</p> <p>выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы в рамках проектной деятельности;</p> <p>формулировать цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения.</p> <p>УК - 2.3. Владеет навыками управления проектами в области, соответствующей профессиональной деятельности;</p> <p>навыками распределения заданий и побуждением других к достижению целей;</p> <p>навыком публичного представления результатов проекта (или отдельных его этапов);</p> <p>навыком расчёта качественные и количественные результаты,</p>

		определять сроки выполнения проектной работы.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, выработать командную стратегию для достижения поставленной цели	УК – 3.1. Знает проблемы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; этические нормы профессионального взаимодействия в коллективе. УК – 3.2. Умеет определять стиль управления и эффективность руководства командой; выработать командную стратегию; планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды. УК – 3.3. Владеет навыками организации и управления командой; навыками организации команды для выполнения практических задач; системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия.
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК – 4.1. Знает компьютерные технологии и основы коммуникации в профессиональной этике; формы речи (устной и письменной); языковой материал русского и иностранного языков, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности. УК – 4.2. Умеет демонстрировать интегративные умения, необходимые для написания, письменного перевода и редактирования различных академических текстов (рефератов, эссе, обзоров, статей и т.п.); представлять результаты академической и профессиональной деятельности на различных мероприятиях; использовать профессиональную терминологию для продуктивного взаимодействия. УК – 4.3. Владеет навыками коммуникации, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия;

		<p>навыками представления планов и результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий; способами передачи профессиональной информации в информационно-телекоммуникационных сетях; приемами использования современных средств информационно-коммуникационных технологий.</p>
Межкультурное взаимодействие	<p>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>УК – 5.1. Знает психологические основы социального взаимодействия; национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; этические нормы межкультурного взаимодействия; механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе; основные исторические этапы развития культуры и искусства.</p> <p>УК – 5.2. Умеет оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; воспринимать межкультурное своеобразие в контексте развития искусства на каждом историческом этапе.</p> <p>УК – 5.3. Владеет навыками продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; навыками анализа культурного разнообразия; навыками преодоления</p>

		коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; навыками изучения культурного разнообразия; навыками уважительного отношения к культурному наследию, исходя из знания истории культуры и искусства.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	<p>УК – 6.1. Знает возможности своих ресурсов, их пределы для успешного выполнения поставленных задач; теоретико-методологические основы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности; способы совершенствования собственной профессиональной деятельности в контексте приоритетов культурной динамики общества.</p> <p>УК – 6.2. Умеет определять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; определять приоритетные направления деятельности исходя из анализа культурных запросов общества.</p> <p>УК – 6.3. Владеет навыками определения эффективного направления действий в области профессиональной деятельности; навыками принятия решений на уровне собственной профессиональной деятельности; способностью коррелировать свою профессиональную деятельность с духовными потребностями общества.</p>

Общепрофессиональный компетенции

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника	Индикаторы достижений
--	--	-----------------------

<p>История и теория искусства</p>	<p>ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>ОПК – 1.1. Знает теорию и историю искусства, его современное состояние и перспективы развития; эстетические идеи исторических эпох; методологию исследований различных феноменов духовной культуры и искусства; терминологию и категориальный аппарат искусствоведческих наук; принципы анализа проблемных ситуаций в культуре и искусстве; культурно-исторический контекст развития театрального искусства и эстетические составляющие творческого процесса.</p> <p>ОПК – 1.2. Умеет применять исторические и теоретические знания в профессиональной деятельности; определять жанровую специфику произведений искусства и их эстетическую концепцию; анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями определенной исторической эпохи; использовать термины и категории искусствоведческих наук; вести дискуссию по проблемам истории и теории культуры и искусства; постигать произведения искусства с учетом культурно-исторического контекста.</p> <p>ОПК – 1.3. Владеет методикой анализа произведений искусства; навыками применения теоретических и исторических знаний в профессиональной деятельности; навыками критического анализа и оценки проблемных ситуаций в культуре и искусстве; навыками ведения дискуссий и аргументированного представления своего мнения по вопросам развития культуры и искусства; применения искусствоведческих знаний в профессиональной деятельности;</p>
-----------------------------------	--	---

		<p>достижения произведений искусства в широком культурно-историческом контексте.</p>
Творческая деятельность	<p>ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере искусства</p>	<p>ОПК – 2.1. Знает социальные и этические нормы поведения; способы организации продуктивного взаимодействия в профессиональной среде; принципы и методы осуществления руководства в профессиональной среде; актуальные проблемы искусства.</p> <p>ОПК – 2.2. Умеет творчески и критически мыслить; анализировать, синтезировать информацию для осуществления творческой деятельности; определять цели творческой деятельности и прогнозировать ее результат; определять проблемы искусства и прогнозировать пути его развития.</p> <p>ОПК – 2.3. Владеет готовностью действовать в нестандартных ситуациях; нести социальную и этическую ответственность за принятые решения; методикой творческой работы в сфере искусств; навыками корреляции своей творческой деятельности с потребностями общества в сфере духовной культуры.</p>
Работа с информацией	<p>ОПК-3. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления</p>	<p>ОПК – 3.1. Знает основные методы исследования в сфере театрального искусства; алгоритм научного исследования в сфере театрального искусства; основные методы сбора и обработка информации, необходимой для осуществления исследовательской деятельности.</p> <p>ОПК – 3.2. Умеет самостоятельно выработать гипотезы и формулировать научные проблемы; использовать категориальный научный аппарат; отбирать, систематизировать и анализировать информацию.</p> <p>ОПК – 3.3. Владеет навыками научно-исследовательской работы; навыками определения актуальных</p>

		направлений научных исследований; навыками представления результатов своей научной работы в письменной и устной формах.
Педагогическая деятельность	ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	ОПК – 4.1. Знает современные методики и технологии организации образовательной деятельности; принципы диагностики и оценивания качества образовательного процесса по образовательным программам в области искусства; основные проблемы подготовки конкурентоспособного специалиста в современных условиях. ОПК – 4.2. Умеет оценивать и применять современные методики и технологии с учетом педагогических задач; формировать учебный план занятий; планировать собственную деятельность по подготовке к проведению учебных занятий. ОПК – 4.3. Владеет способностью творчески модифицировать современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса в сфере искусства; базовыми навыками определения конкретных образовательных, развивающих и воспитательных задач, с учетом возрастных и психофизических особенностей обучающихся; навыками организации собственной самостоятельной работы и самостоятельной работы учащихся.

3.2.2. Профессиональные компетенции выпускников ОПОП, установленные ФГОС ВО, и индикаторы их достижения

Код и наименование компетенции выпускника	Индикаторы достижений
в области научно-исследовательской деятельности:	
ПК-1. - Способен инициировать творческие идеи и выступать консультантом постановочных	ПК – 1.1. Знает правила, принципы, условия формирования художественной среды; историю и теорию театрального искусства, его различных видов и

<p>групп по проблемам, соответствующим профилю подготовки</p>	<p>жанров; систему международных театральных связей, фестивалей; основные направления, стили и театральные школы в контексте развития культуры и искусства в целом; актуальные проблемы современной драматургии; принципы и средства организации творческого процесса в театре; основы современной режиссуры.</p> <p>ПК – 1.2. Умеет объяснять задачи и создавать условия для формирования художественной среды; осуществлять моделирование художественной среды; составлять рекомендации в соответствии со стратегическими задачами театрального процесса различных уровней; применять профессиональную терминологию и выстраивать эффективную коммуникацию в профессиональной среде; разрабатывать и продвигать творческие идеи; предвидеть результаты своей творческой деятельности; аргументированно излагать свою авторскую позицию.</p> <p>ПК – 1.3. Владеет способностью использовать профессиональные знания и умения в реализации творческих задач и решении проблем, соответствующих профилю подготовки; навыками анализа отечественного и зарубежного опыта в сфере театрального искусства; использования цифровых и проекционных технологий в режиссуре; навыками определения актуальных проблем современного театрального искусства; опытом режиссерской постановочной работы; навыками решения локальной научной или профессиональной задачи; способностью публичного представления своих творческих и научных концепций.</p>
<p>ПК-2. - Способен самостоятельно выполнять научные исследования и руководить научно-исследовательской деятельностью, исследовательской деятельностью обучающихся, соответственно выбранному профилю подготовки</p>	<p>ПК – 2.1. Знает этапы исследования; принципы организации научно-исследовательской деятельности; основные базы данных, электронные библиотеки и другие ресурсы, необходимые для организации исследовательской деятельности.</p> <p>ПК – 2.2. Умеет проектировать индивидуальные исследовательские задачи; определять актуальные проблемы и тенденции развития соответствующей научной области; определять актуальные направления исследовательской деятельности обучающихся.</p> <p>ПК – 2.3. Владеет способностью организовывать исследовательскую или проектную деятельность небольшого коллектива; способностью осуществлять руководство исследовательской или проектной деятельностью небольшого исследовательского коллектива; навыками самостоятельного научного исследования.</p>
<p>ПК-3. - Готов к написанию проблемных статей, книг (разделов книг), к самостоятельной редакционной</p>	<p>ПК – 3.1. Знает жанры и стили речи, основы и правила ведения научной дискуссии; принципы, цели и задачи художественной критики; специфику театрально-критической и театрально-аналитической</p>

<p>работе в редакциях периодических изданий искусств, к участию в разработке перспективных и текущих программ деятельности театральных организаций (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов)</p>	<p>деятельности; принципы формирования театральных программ и проектов различной направленности. ПК – 3.2. Умеет находить и анализировать информацию из различных источников; вести театрально-аналитическую деятельность в различных формах печатных и информационно-аналитических изданиях и ресурсах; разрабатывать театральные программы и проекты. ПК – 3.3. Владеет навыками работы со справочными изданиями и словарями; навыками создания проблемных, театрально-аналитических и критических материалов о театре; навыками работы в области формирования перспективных театральных программ и проектов.</p>
<p>ПК-4. – Способен организовать работу по пропаганде театрального искусства, в том числе с использованием возможностей радио, телевидения, сети "Интернет"</p>	<p>ПК – 4.1. Знает принципы и способы работы с электронными ресурсами, необходимыми для организации работы по пропаганде театрального искусства; принципы работы СМИ; систему функционирования Интернет и иных мультимедиа ресурсов. ПК – 4.2. Умеет находить и анализировать информацию из различных источников; определять средства и способы достижения целей по пропаганде театрального искусства; определять актуальные задачи и проблемы театрального искусства, разрабатывать средства и методы их решения. ПК – 4.3. Владеет различными способами коммуникации, в том числе с использованием возможностей радио, телевидения, сети "Интернет"; навыками подготовки материалов, необходимых для пропаганды театрального искусства; навыками решения локальных проблем театральной культуры.</p>
<p>в области организационно-управленческой деятельности:</p>	
<p>ПК-5. Готов осуществлять управленческие функции, соответствующие профилю подготовки, в органах государственной власти и органах местного самоуправления в области культуры, в творческих союзах и обществах, в организациях театральной инфраструктуры</p>	<p>ПК – 5.1. Знает направления и методы реализации государственной политики РФ в области культуры и искусства; основные тенденции международного сотрудничества в художественно-творческой сфере; основы теории и практики современного менеджмента, его особенности в организациях культуры и искусства; принципы формирования творческого коллектива, авторской группы и др. ПК – 5.2. Умеет разрабатывать и реализовывать адекватные имеющимся условиям стратегии в культурной, театральной, творческой областях деятельности; координировать организационно-творческую стратегию театрального учреждения или проекта с задачами регионального, федерального и международного значения; организовать работу с творческим коллективом, авторской группой, актерами, режиссерами и т.д., применять принципы менеджмента в работе с творческой группой. ПК – 5.3. Владеет способностью анализировать и</p>

	<p>применять нормативные документы и материалы; навыками созидательной деятельности в области культуры; навыками инновационного менеджмента в сфере художественной культуры; навыками организации работы творческой группы.</p>
в области педагогической деятельности:	
<p>ПК-6. Способен преподавать дисциплины (модули), связанные с историей и теорией художественной культуры и театра, по программам бакалавриата и ДПП</p>	<p>ПК-6.1. Знает основы общей педагогики и психологии; принципы преподавания специальных дисциплин; современные образовательные технологии профессионального образования; основы эффективного педагогического общения, законы риторики и требования к публичному выступлению.</p> <p>ПК – 6.2. Умеет оформлять профессиональную документацию (планы работы, протоколы, журналы и др.); подбирать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; применять современные технические средства обучения и образовательные технологии; использовать средства педагогической поддержки профессионального самоопределения и профессионального развития обучающихся.</p> <p>ПК – 6.3. Владеет навыками разработки учебных занятий с учетом особенностей обучающихся; навыками применения отечественного и зарубежного опыта организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся; навыками установления педагогически целесообразных взаимоотношений с обучающимися; навыками преподавательской деятельности.</p>
<p>ПК-7. Готов осуществить разработку комплекса учебно-методического обеспечения дисциплин (модулей) в организациях дополнительного образования в сфере театрального искусства</p>	<p>ПК – 7.1. Знает Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования; нормативные правовые акты, касающиеся организации и осуществления профессиональной деятельности; методику разработки и применения контрольно-измерительных и контрольно-оценочных средств; принципы и правила интерпретации результатов контроля и оценивания обучающихся; особенности учебно-методической работы в сфере театральной педагогики.</p> <p>ПК – 7.2. Умеет проектировать образовательные программы для разных категорий обучающихся; разъяснять специалистам специфику созданных программ; разрабатывать учебное и методическое обеспечение преподаваемых учебных курсов, дисциплин (модулей) и отдельных занятий; определять методы и средства образовательной деятельности исходя из познавательных возможностей обучающихся; планировать и организовать методическую работу с учетом современной театральной педагогической мысли.</p> <p>ПК – 7.3. Владеет способностью определять требования к методическому обеспечению дисциплины;</p>

	способностью определять возможности освоения образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания; навыками работы с основными источниками и методикой поиска информации, необходимой для разработки научно-методического обеспечения реализации учебных курсов, дисциплин (модулей); навыками обновления учебно-методических материалов; разработки авторских учебных материалов.
--	--

3.2.3. Соотнесение выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций и трудовых функций работника компетенциям выпускников образовательной программы

Наименование компетенции	Сопряженный ПС	Выбранная ОТФ	ТФ, на подготовку выполнения которых направлены ОПК и ПК	Конкретные ТД, на подготовку к выполнению которых направлены ОПК и ПК
ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	Для ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3 сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Эффективное использование результатов интеллектуальной деятельности	Разработка и реализация творческих или научных проектов на основе профессиональных знаний и художественно-эстетического анализа тенденций театральной культуры	<ul style="list-style-type: none"> - определение актуальной тематики и типов проектов исходя из анализа культурных потребностей общества; - проведение научных исследований в рамках реализуемых проектов; - организация практического использования теоретических и исторических знаний в профессиональной деятельности.
ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере искусства		Управление творческим коллективом	Организация и руководство творческим коллективом, авторской группой, работа с актерами, режиссерами	<ul style="list-style-type: none"> - руководство коллективом; - разработка сценария и режиссерской экспликации; - проведение кастинга актеров; - планирование и организация творческого процесса; - руководство творческо-постановочным процессом.
ОПК-3. Способен планировать		Проведение исследований	Проведение научного	- сбор и обработка информации,

<p>собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления</p>		<p>и публично представленные их результаты</p>	<p>исследования, направленного на решение локальной научной или практической задачи</p>	<p>необходимой для осуществления исследовательской деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - представление результатов проведенных исследований в устной и письменной форме; - изучение научной информации, отечественного и зарубежного опыта в области театрального искусства
<p>ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения</p>	<p>01.003 - Педагог дополнительного образования детей и взрослых</p>	<p>Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ</p>	<p>Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности</p> <p>С/03.6</p>	<ul style="list-style-type: none"> - разработка предложений по развитию дополнительного образования (направлению дополнительного образования) в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и представление их руководству организации; - планирование и организация совместно с методистом методической работы и дополнительного профессионального образования по программам повышения квалификации педагогических работников организации, осуществляющей образовательную деятельность; - анализ процесса и результатов реализации дополнительных образовательных программ организацией, осуществляющей образовательную деятельность
<p>ПК-1. - Способен инициировать творческие идеи и</p>	<p>Для ПК-1, ПК-2 сопряженный ПС отсутствует.</p>	<p>Проведение исследований и публично</p>	<p>Выдвижение творческих идей и</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сбор и обработка информации, необходимой для

<p>выступать консультантом постановочных групп по проблемам, соответствующим профилю подготовки</p>	<p>В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП</p>	<p>представление их результатов</p>	<p>оказание консультативной помощи постановочным группам на основе научного изучения мирового и отечественного опыта в театральной сфере</p>	<p>осуществления исследовательской деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - представление результатов проведенных исследований в устной и письменной форме; - изучение научной информации, отечественного и зарубежного опыта в области театрального искусства
<p>ПК-2. - Способен самостоятельно выполнять научные исследования и руководить научно-исследовательской деятельностью, исследовательской деятельностью обучающихся, соответственно выбранному профилю подготовки</p>		<p>Руководство НИР небольшого исследовательского коллектива</p>	<p>Руководство НИР небольшого исследовательского коллектива</p>	<ul style="list-style-type: none"> - рецензирование проектных, научно-исследовательских работ; - руководство небольшим исследовательским коллективом; - представление результатов исследовательской работы в устной и письменной форме.
		<p>Преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентированном на соответствующий уровень квалификации и</p>	<p>Организация научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации</p>	<ul style="list-style-type: none"> - определение под руководством специалиста более высокой квалификации содержания и требований к результатам исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП на основе изучения тенденций развития соответствующей области научного знания, запросов рынка труда, образовательных потребностей и возможностей обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП; - выполнение поручений по организации научно-исследовательской,

				проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП; - выполнение поручений по организации научных конференций, конкурсов проектных и исследовательских работ обучающихся
ПК-3. - Готов к написанию проблемных статей, книг (разделов книг), к самостоятельной редакционной работе в редакциях периодических изданий искусств, к участию в разработке перспективных и текущих программ деятельности театральных организаций (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов)	Для ПК-3, ПК-4, ПК-5 сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Проведение исследований и публичное представление их результатов	Подготовка авторских текстов, программ деятельности театральных организаций	- написание проблемных статей и разделов книг; - работа в редакциях периодических изданий, посвященных проблемам театрального искусства; - подготовка репертуарных планов, программ театральных фестивалей и творческих конкурсов.
ПК-4. Способен организовать работу по пропаганде театрального искусства, в том числе с использованием возможностей радио, телевидения, сети "Интернет"			Организация работы по пропаганде театрального искусства	- сбор и обработка информации, необходимой для осуществления пропаганды театрального искусства; - работа в сети интернет; - организация работы по пропаганде театрального искусства.
ПК-5. Готов осуществлять управленческие функции, соответствующие профилю подготовки, в органах государственной власти и органах			Управление творческим коллективом	Осуществление управленческих функций в различных государственных и общественных учреждениях и организациях

местного самоуправления в области культуры, в творческих союзах и обществах, в организациях театральной инфраструктуры				
ПК-6. Способен преподавать дисциплины (модули), связанные с историей и теорией художественной культуры и театра по программам бакалавриата и ДПП	01.003 - Педагог дополнительного образования детей и взрослых	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам А 6	Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной программы А/05.6	<ul style="list-style-type: none"> - разработка дополнительных общеобразовательных программ (программ учебных курсов, дисциплин (модулей) и учебно-методических материалов для их реализации; - определение педагогических целей и задач, планирование занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования); - определение педагогических целей и задач, планирование досуговой деятельности, разработка планов (сценариев) досуговых мероприятий; - разработка системы оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ; - ведение документации, обеспечивающей реализацию дополнительной общеобразовательной программы (программы учебного курса, дисциплины (модуля))
ПК-7. Готов осуществить разработку комплекса учебно-методического обеспечения дисциплин (модулей), внедрять авторские программы обучения в организациях дополнительного образования в сфере театрального искусства				

3.2. Практическая подготовка обучающихся по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство

Практическая подготовка – форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных

видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций (профессиональных, общепрофессиональных) по профилю соответствующей образовательной программы.

Практическая подготовка по данному направлению подготовки организована:

- непосредственно в Университете и в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией.

Программа практической подготовки по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство представлена в Приложении 5, размещена на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 52.04.03 ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП ВО регламентируется учебным планом, календарным учебным графиком, рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); другими материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

Календарный график учебного процесса и Учебный план по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство представлены в Приложении 1 и Приложении 2, размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

Аннотации к учебным дисциплинам по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

Рабочие программы дисциплин и программы практик являются обязательной составной частью ОПОП по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство и в полном объеме размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ 52.04.03 ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

5.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство

Фактическое ресурсное обеспечение основных образовательных программ высшего образования по данному направлению подготовки формируется на основе требований к условиям реализации ОПОП, определяемых ФГОС ВО по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство. Основная профессиональная образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией и необходимыми материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям). Внеаудиторная работа также имеет методическое обеспечение, в котором содержится обоснование времени, затрачиваемое на её выполнение. Реализация образовательной программы по данному направлению подготовки обеспечивается квалифицированными научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и ученую степень или

опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере и систематически занимающимися научной, учебно-методической и (или) практической работой.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной образовательной среде Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-коммуникационной сети «Интернет» как на территории Университета, так и за его пределами. Обеспечен доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик и т.д.

Библиотечный фонд ГБОУВОРК «КУКИИТ» укомплектован в соответствии с нормативными требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство и включает электронные издания основной учебной литературы по всем дисциплинам, что обеспечивает углублённое изучение основной образовательной программы магистратуры.

Библиотека Университета содержит достаточный фонд дополнительной литературы, включающий, помимо учебной литературы, законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания для образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования.

Для самостоятельной работы организован доступ к сети Интернет. Обучающиеся имеют полный доступ к электронно-библиотечным системам, периодическим изданиям и информационным системам, содержащим необходимый перечень материалов по основным изучаемым дисциплинам в рамках реализуемой ОПОП по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство (сведения об электронно-библиотечных системах по подписке, иных электронных и информационных системах и базах данных, доступных для использования обучающимися в рамках реализации образовательной программы размещены на официальном сайте Университета в разделе «Наука»).

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.

5.2. Кадровое обеспечение реализации ОПОП ВО

Реализация ОПОП ВО академической магистратуры обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы магистратуры на условиях гражданско-правового договора. Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу магистратуры, составляет не менее 70 процентов.

При реализации ОПОП ВО академической магистратуры, ориентированной на подготовку научных и научно-педагогических кадров, не менее 70 процентов научно-педагогических работников, обеспечивающих учебный процесс, имеют ученую степень (в том числе степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в РФ).

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 60 процентов от общего количества научно-педагогических работников организации.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы магистратуры (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу магистратуры составляет не менее 5 процентов.

Сведения о кадровой обеспеченности ОПОП по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство представлены в Приложении 3 и размещена на официальном сайте Университета в разделе «Университет».

5.3. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в вузе в соответствии с ОПОП ВО по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство

ГБОУВО РК «КУКИИТ» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение разных видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, которые предусмотрены учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Многие учебные аудитории оборудованы электромагнитными интерактивными досками Screen Media M-80, телевизорами, наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, реквизитом. Для технического сопровождения учебного процесса используются как стационарное оборудование, так и переносное оборудование: мультимедийные проекторы «BenQ MX532», экраны переносные, ноутбуки 15.6" «ASUS». Балетные залы оснащены хореографическими станками, зеркалами, фортепиано, аудиоаппаратурой. Зал художественного творчества оснащен роялем, имеет комплекты звукового и светового оборудования, сцену, одежду сцены, декорации, подиум. В камерном зале находятся один рояль, фортепиано, мультимедийное оборудование. Кабинеты для индивидуальных занятий оборудованы необходимыми музыкальными инструментами. В университете имеются комплект звукового оборудования, переносной комплект светового оборудования, музыкальные инструменты.

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

В Университете обеспечиваются культурно-досуговая и воспитательная работа со студентами внеучебное время: посещение выставочных проектов в музеях города и т.д.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

При использовании электронных изданий ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в библиотеке Университета и компьютерных классах с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно-распространяемого программного обеспечения.

5.4 Условия реализации ОПОП для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В случае поступления на данное направление подготовки лиц с ограниченными возможностями учебный процесс будет строиться с учетом компетентностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подхода и с учетом особенностей заболевания и психофизического развития обучающегося, индивидуальной программой реабилитации инвалида, рабочей программы учебной дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости получают образование на основе адаптированных образовательных программ. Адаптация осуществляется путем включения в

вариативную часть образовательной программы специализированных адаптационных дисциплин (модулей).

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах (при необходимости).

При необходимости обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья будут обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Университет создает необходимые условия, направленные на обеспечение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ:

- по зрению (альтернативная версия официального сайта организации в сети «Интернет» для слабовидящих; обучающийся имеет возможность формирования личных кабинетов, которые обеспечивают доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик. Имеется доступ к «ЭБС IPRSmart» (версия для слабовидящих: размер шрифта, цветовая гамма, изображения, выбор шрифта, кернинг; мобильное приложение: адаптированный каталог учебной литературы для лиц с ОВЗ по зрению, полное голосовое сопровождению по приложению, возможность подключения клавиатуры Брайля)

В случае поступления на данное направление подготовки лиц с ограниченными возможностями:

- по зрению институт разместит в доступных для таких обучающихся местах и в адаптированной форме справочную информацию о расписании учебных занятий (выполненной крупным рельефно-контрастным шрифтом на белом или желтом фоне); обеспечит присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- с нарушением опорно-двигательного аппарата: обеспечивается возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, предусмотрено обучение на первом этаже, обеспеченных пандусами, расширенными дверными проемами и соответствующими санитарными условиями;

- выбор мест прохождения практики будет осуществляться с учетом состояния здоровья инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и при условии выполнения требований по доступности;

- текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся будет осуществляется с учетом особенностей нарушений их здоровья.

В случае обучения по образовательной программе магистратуры инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в штатное расписание университета будет введена должность тьютера или его обязанности будут возложены на представителя из числа научно-педагогических или вспомогательных работников.

5.5 Характеристики среды вуза, обеспечивающей развитие компетенций выпускников

В Крымском университете культуры, искусств и туризма созданы оптимальные условия для развития данного вида компетенций обучающихся, разработаны локальные акты, регламентирующие воспитательную работу, выработана многоуровневая система планирования, реализации и контроля проводимых мероприятий.

Структурными элементами многоуровневой системы являются:
на общеуниверситетском уровне:

- Ученый совет определяет концепцию воспитательной системы, члены совета изучают инновационные модели взаимодействия субъектов учебно-воспитательного

процесса;

– помощник ректора по воспитательной работе аккумулирует основные функции управления воспитательным процессом, разрабатывает основные направления воспитательной работы (Рабочая программа воспитания и Календарный план воспитательной работы на учебный год), координирует работу ответственных лиц по учебно-воспитательной работе на кафедрах, создает условия и организует мероприятия, способствующие гармоничному развитию социально-культурных компетенций обучающихся;

– Студенческий совет Университета изучает мнения в молодежной и студенческой среде, содействует реализации общественно значимых молодежных инициатив, оказывает содействие органам управления Университета в решении образовательных и научных задач, в реализации социальных программ по организации досуга и быта обучающихся, в пропаганде здорового образа жизни; содействует структурным подразделениям Университета в организации вне учебных мероприятий.

на уровне факультетов и кафедр:

– организация и контроль учебно-воспитательной работы на местах;
– кураторы, на основании Календарного плана воспитательной работы на учебный год, планируют и организуют воспитательную работу со студентами на учебный год с учетом индивидуального подхода к студентам, на знании их интересов, наклонностей, состояния здоровья, оказывают помощь активу студенческой группы в организационной работе, содействует привлечению студентов к различным формам студенческого самоуправления.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы являются обязательной составной частью ОПОП по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство представлены в Приложении 6 и размещены на официальном сайте Университета в разделе «Университет».

6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ СТУДЕНТАМИ ОПОП ВО

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 52.04.03. Театральное искусство и Типовым положением о высшем учебном заведении оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся

Фонд оценочных средств, включающий контрольные вопросы к зачетам и экзаменам, примерную тематику и методические рекомендации по написанию курсовых, контрольных работ и рефератов, тестовые задания, иные формы контроля, позволяющие оценивать уровни образовательных достижений и степень сформированности компетенций, представлены в рабочих программах и учебно-методических комплексах по всем дисциплинам учебного плана.

Фонды оценочных средств по дисциплинам являются обязательной составной частью ОПОП по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

Программы государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство представлены и размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».