

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»

Утверждаю

Ректор



В.А. Горенкин

2022 г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
54.04.01 Дизайн

Программа магистратуры –
Коммуникативный дизайн

Квалификация
Магистр

Нормативный срок освоения
Основной профессиональной образовательной программы 2 года/2 года 6 месяцев


Форма обучения
(очная, заочная)

Симферополь, 2022


РАЗРАБОТЧИК ОПОП:
заведующая кафедрой дизайна,
кандидат педагогических наук, доцент


/ Н.В. Котляревская/

РУКОВОДИТЕЛЬ ОПОП:
заведующая кафедрой дизайна,
кандидат педагогических наук, доцент


/ Н.В. Котляревская/

Рассмотрена на заседании кафедры дизайна,
протокол № 11 от « 22 » 03. 2022
Зав. кафедрой дизайна


/ Н.В. Котляревская/

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Директор
Государственного автономного
учреждения Республики Крым
«Государственный Академический
музыкальный театр Республики Крым»



А.А. Вишнёвый

М.П.

Директор
Государственного бюджетного
учреждения Республики Крым
«Симферопольский художественный
музей»



О.В. Бурова

М. П.


Директор
Государственного бюджетного
профессионального образовательного
учреждения Республики Крым «Крымское
художественное училище
им. Н.С. Самокиша»



В.И. Ермаков

М. П.

ОДОБРЕНА УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»:
Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИИТ»
Протокол от 29.03.2022 № 5


/ Л.Ф. Ващенко/

ОПОП рассмотрена, обсуждена и одобрена Учёным советом ГБОУВОРК «КУКИИТ»
Протокол от 31.03.2022 № 4

«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор ГБОУ ВОРК «Крымский
университет культуры, искусств и туризма»

В.А. Горенкин
20.08.2022г.

Лист согласования

Основной профессиональной образовательной программы высшего образования
направления подготовки 54.04.01 Дизайн, разработанной в соответствии с ФГОС ВО
утвержденным Министерством образования и науки Российской Федерации
(Приказ № 1004 от 13.08.2020г., зарегистрированный Министерством юстиции
Российской Федерации № 59486 от 26.08.2020г.)

1. Общие сведения о предприятии (организации)

№	Наименование предприятия (организации)	Руководитель ФИО	Телефон (факс)
1.	ООО «Издательство Типография «Ариал»	Директор Бражникова Наталья Андреевна	8 (978) 717-29-03
2.	Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Симферопольский художественный музей»	Директор Бурова Ольга Васильевна	(3652) 25-05-34
3.	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Крымское художественное училище им. Н.С. Самокиша»	Директор Ермаков Виктор Иванович	(3652) 44-36-80

2. Перечень структурных элементов основной профессиональной образовательной
программы, согласуемых с работодателем

№	Структура элементов ОПОП ВО	Соответствие требованиям работодателя	Несоответствие (замечания)
1.	Характеристика профессиональной деятельности выпускника	Соответствует	
2.	Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ОПОП (предусмотренные ФГОС ВО)	Соответствует	
3.	Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП магистратуры по направлению подготовки: 1. Компетентностно-ориентированный учебный план и календарный учебный график 2. Кадровое обеспечение реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн 3. Матрица компетенций выпускника, формируемых в результате освоения ОПОП 4. Программа практической подготовки	Соответствует	

4.	Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП	Соответствует	
5.	Характеристика социально-культурной среды вуза, обеспечивающая развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников	Соответствует	

Согласовано:

Директор
ООО «Издательство
Типография «Ариал»



[Handwritten signature]

Н.А. Бражникова

Директор
Государственного бюджетного
учреждения Республики Крым
«Симферопольский художественный
музей»



[Handwritten signature]

О.В. Бузова

М. П.

Директор
Государственного бюджетного
профессионального образовательного
учреждения Республики Крым «Крымское
художественное училище
им. Н.С. Самокиша»



[Handwritten signature]

В.И. Ермаков

**Рекомендации работодателей по внедрению
 профессиональных компетенций в образовательный процесс
 Государственного бюджетного образовательного
 учреждения высшего образования Республики Крым
 «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
 направления подготовки 54.04.01 Дизайн
 программа магистратуры – Коммуникативный дизайн**

На основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда, при формировании типов задач профессиональной деятельности ООО «Издательство Типография «Ариал», Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Симферопольский художественный музей» и Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Крымское художественное училище им. Н.С. Самокиша» рекомендуют Государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» включить в основную профессиональную образовательную программу направления подготовки 54.04.01 Дизайн программа магистратуры – Коммуникативный дизайн профессиональные компетенции следующего содержания:

Тип задач профессиональной деятельности	Код компетенции	Формулировка компетенции
Научно-исследовательская деятельность	ПК-1	Способность демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями
Проектная деятельность	ПК-2	Способность к системному пониманию профессиональных задач дизайн-проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением, к трансформации художественных идей, результатов научных исследований и к внедрению их в практику

Информационно-коммуникативная деятельность	ПК-3	Способность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач
Производственно-технологическая деятельность	ПК-4	Способность использовать технологические аспекты дизайна и практико-ориентированные программы с целью технической реализации результатов проектной деятельности; планировать максимально эффективные технологии реализации и внедрения этих результатов; владение методикой контроля изготовления в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, проведение проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям
Педагогическая деятельность	ПК-5	Способность к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированность на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов

Согласовано:

Директор
ООО «Издательство
Типография «Ариал»

Директор
Государственного бюджетного
учреждения Республики Крым
«Симферопольский художественный
музей»

Директор
Государственного бюджетного
профессионального образовательного
учреждения Республики Крым «Крымское
художественное училище
им. Н.С. Самокиша»

И.А. Бражникова

О.В. Бурова

М. П.

В.И. Ермаков

М. П.



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

В. А. Горенкин

2024 г.

ПРОТОКОЛ

согласования результатов обучения (общепрофессиональных и профессиональных компетенций)
по основной профессиональной образовательной программе подготовки магистров

Направление подготовки 54.04.01 Дизайн
Программа магистратуры – Коммуникативный дизайн

Наименование компетенции	Сопряженный ПС	Выбранная ОТФ	ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК	Конкретные ТД, на подготовку к выполнению которых направлена компетенция
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и	11.013 Графический дизайнер	ОТФ Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации 3.3 С/7	Проведение предпроектных дизайнерских исследований С 01/7	Отслеживание тенденций и направлений в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; Мониторинг существующих аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; Изучение потребностей и предпочтений целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; Оформление результатов дизайнерских исследований и формирование предложений по направлениям работ в сфере дизайна объект визуальной

эстетическими идеями конкретного исторического периода				информации. идентификации и коммуникации.
ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения		Проведение научно-исследовательских работ	Проведение научных исследований по вопросам профессиональной деятельности в сферах профессионального образования, дополнительного профессионального образования; участие в комплексных научных разработках	Самостоятельное проведение научных исследований по вопросам профессиональной деятельности Участие в комплексных научных разработках учебного заведения; Выступление на научных конференциях с сообщениями и докладами; Представление материалов собственных научных исследований в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио).
ОПК-3. Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов.	11.013 Графический дизайнер	ОТФ Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации 3.3 С/7	Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации С/03.7	Разработка дизайн-концепции системы визуальной информации, идентификации и коммуникации; Визуализация образов проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ, проработка эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;

<p>удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи</p>				<p>Подготовка заданий на разработку отдельных объектов информации, идентификации и коммуникации, входящих в систему для участников дизайн-проекта; Подготовка презентаций для обсуждения выполненных работ с участниками дизайн- проекта и заказчиком.</p>
<p>ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу</p>	<p>11.013 Графический дизайнер</p>	<p>ОТФ Руководство деятельностью по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации 3.4 D/7</p>	<p>Организация участия дизайнеров в выставках, конкурсах и оформление требуемой для этого документации D/02.7</p>	<p>Приобретение разрешений на использование изображений, защищенных авторским правом; Организация участия дизайнеров в выставках, конкурсах и оформление требуемой для этого документации; Внедрение передовых методик творческой работы над дизайн-проектом; Подготовка документации для участия дизайнеров в выставках и конкурсах.</p>
<p>ОПК-5. Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного</p>		<p>Преподавание в сферах: профессионального образования, дополнительного профессионального образования</p>	<p>Организация планирования образовательной деятельности и выполнение методической работы по программам профессионального образования и</p>	<p>Проведение учебных занятий по программам профессионального образования и ДПО; Контроль и оценка освоения обучающимися учебных курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального образования и(или) ДПО; Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся</p>

профессионального образования			дополнительного профессионального образования	по программам профессионального образования и(или) ДПО.
<p>ПК-1. Способность демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов). способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями</p>		<p>Проведение научно-исследовательских работ</p>	<p>Публичное представление сообщений и докладов, материалов собственных научных исследований (в сферах: дизайна, изобразительного искусства, культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности) в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио) на научных конференциях</p>	<p>Планирование личного научного исследования, сбор информации и ее обработка, фиксирование и обобщение полученных результатов; Планирование и обобщение полученных результатов организации научно-исследовательской проектной и иной деятельности обучающихся по программам профессионального образования и(или) ДПО; Представление итогов проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати; Публичные выступления с научными докладами и сообщениями.</p>
<p>ПК-2. Способность к системному пониманию профессиональных задач дизайн-проекта, выбору необходимых методов</p>	<p>11.013 Графический дизайнер</p>	<p>ОТФ Разработка систем визуальной информации.</p>	<p>Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной</p>	<p>Подбор и изучение информации, необходимой для разработки проектного задания на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации:</p>

исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением, к трансформации художественных идей, результатов научных исследований и к внедрению их в практику		идентификации и коммуникации 3.3 С/7	информации, идентификации и коммуникации С/02.7	Предварительная проработка эскизов проектируемой системы визуальной информации, идентификации и коммуникации; Планирование и согласование с руководством этапов и сроков выполнения работ по дизайн-проекту системы визуальной информации, идентификации и коммуникации; Составление проектного задания на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме.
ПК-3. Способность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владение приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач.	11.013 Графический дизайнер	ОТФ Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации 3.3 С/7	Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации С/03.7	Визуализация образов проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ, проработка эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; Подготовка презентаций для обсуждения выполненных работ с участниками дизайн-проекта и заказчиком; Использование специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.
ПК-4. Способность использовать технологические аспекты дизайна и практико-ориентированные программы с целью технической реализации	11.013 Графический дизайнер	ОТФ Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации 3.3 С/7	Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	Учет при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; Согласование с возможностями производства воспроизведение системы

<p>результатов проектной деятельности: планировать максимально эффективные технологии реализации и внедрения этих результатов; владение методикой контроля изготовления в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, проведение проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям</p>			<p>C/03.7 Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации C/04.7</p>	<p>визуальной информации, идентификации и коммуникации; Выбор показателей, необходимых для проверки качества изготовления в производстве системы визуальной информации, идентификации и коммуникации и ее составляющих; Выбор средств контроля качества воспроизведения системы визуальной информации, идентификации и коммуникации и ее составляющих; Проведение проверки качества изготовления системы визуальной информации, идентификации и коммуникации и ее составляющих по выбранным показателям; Подготовка заключения по результатам проверки качества изготовления системы визуальной информации, идентификации и коммуникации и ее составляющих; Применение показателей и средств контроля качества воспроизведения системы визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением в производстве.</p>
<p>ПК-5. Способность к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов.</p>		<p>Преподавание в сферах: профессионального образования, дополнительного профессионального образования</p>	<p>Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) или проведение отдельных видов учебных занятий (лекций, семинаров, практических занятий) по программам профессионального образования и</p>	<p>Проведение учебных занятий по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования; Контроль и оценка освоения обучающимися учебных курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального образования и дополнительного профессионального образования;</p>

<p>ориентированность на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов</p>			<p>дополнительного профессионального образования;</p> <p>Осуществление преподавательской деятельности в области методики и практики дизайн-технологий и проектной работы;</p> <p>Разработка и внедрение в учебный процесс авторских программ и курсов.</p>	<p>Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования;</p> <p>Разработка информационно-методического обеспечения занятий, оказание методической помощи в процессе организации и проведения образовательно-воспитательных мероприятий;</p> <p>Разработка и внедрение в учебный процесс авторских программ и курсов.</p>
---	--	--	--	--

Согласовано:

Директор
ООО «Издательство Типография «Ариал»

Директор
Государственного бюджетного учреждения Республики Крым «Симферопольский художественный музей»

Директор
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Крым «Крымское художественное училище им. Н.С. Самокиша»



Н.А. Бражникова



О.В. Бурова



В.И. Ермаков



В.А. Горенкин
20.11.2018 г.

ПРОТОКОЛ

согласования результатов обучения (общепрофессиональных и профессиональных компетенций)
по основной профессиональной образовательной программе подготовки магистров

Направление подготовки 54.04.01 Дизайн
Программа магистратуры - Коммуникативный дизайн

Область (сфера) профессиональной деятельности	Наименование вида ПД (при наличии) или формулируется самостоятельно	Код и наименование ПС (при наличии)	Задачи ПД	Код и наименование общепрофессиональной (ОПК) или профессиональной (ПК) компетенции
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский				
01 Образование и наука (в сферах: профессионального образования, дополнительного профессионального образования; научных исследований)	Проведение научно-исследовательских работ		Проведение научных исследований по вопросам профессиональной деятельности в сферах профессионального образования, дополнительного профессионального образования; участие в комплексных научных разработках	ОПК-2: Способность работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в

				научно-практических конференциях: делать доклады и сообщения.
<i>04 Культура, искусство (в сферах: дизайна, изобразительного искусства, культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности)</i>	Проведение научно-исследовательских работ		Публичное представление сообщений и докладов, материалов собственных научных исследований (в сферах: дизайна, изобразительного искусства, культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности) в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио) на научных конференциях.	ПК-1: Способность демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями.
Тип задач профессиональной деятельности: проектный				
<i>04 Культура, искусство (в сферах: дизайна, изобразительного искусства, культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности)</i>	Разработка дизайн-проекта		Проведение предпроектных исследований в сферах дизайна, изобразительного искусства, культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности	ОПК-1: Способность применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
<i>11 Средства массовой информации, издательство и</i>	Разработка систем визуальной информации,	11.013 Графический дизайнер	Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной	ОПК-3: Способность разрабатывать концептуальную проектную идею: синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои

<i>полиграфия (в сфере дизайна)</i>	идентификации и коммуникации ОТФ 3.3 C/7		информации, идентификации и коммуникации	предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи
			Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-2: Способность к системному пониманию профессиональных задач дизайн-проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением. к трансформации художественных идей, результатов научных исследований и к внедрению их в практику
Тип задач профессиональной деятельности: информационно-коммуникативный				
<i>ИИ Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна)</i>	Руководство деятельностью по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ОТФ 3.4 D/7	11.013 Графический дизайнер	Организация участия дизайнеров в выставках, конкурсах и оформлении требуемой для этого документации	ОПК-4: Способность организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу
	Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации		Визуализация образов проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных	ПК-3: Способность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владение приемами компьютерного мышления и способность к моделированию

	ОТФ 3.3 С/7		программ, проработка эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач
Тип задач профессиональной деятельности: производственно-технологический				
<i>11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна)</i>	Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ОТФ 3.3 С/7	11.013 Графический дизайнер	Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-4: Способность использовать технологические аспекты дизайна и практико-ориентированные программы с целью технической реализации результатов проектной деятельности; планировать максимально эффективные технологии реализации и внедрения этих результатов; владение методикой контроля изготовления в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, проведение проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям
			Согласование с возможностями производства воспроизведение системы визуальной информации, идентификации и коммуникации	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический				
<i>01 Образование и наука (в сферах: профессионального образования, дополнительного профессионального образования; научных исследований)</i>	Преподавание в сферах: профессионального образования, дополнительного профессионального образования		Организация планирования образовательной деятельности и выполнение методической работы по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	ОПК-5: Способность осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования
			Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) или проведение отдельных видов	

			<p>учебных занятий (лекций, семинаров, практических занятий) по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования</p> <p>Осуществление преподавательской деятельности в области методики и практики дизайн-технологий и проектной работы;</p> <p>Разработка и внедрение в учебный процесс авторских программ и курсов</p>	<p>деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированность на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов</p>
--	--	--	--	--

Согласовано:

Директор
ООО «Издательство Типография «Ариал»

Директор
Государственного бюджетного учреждения Республики Крым «Симферопольский художественный музей»

Директор
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Крым «Крымское художественное училище им. Н.С. Самокиша»



Н.А. Бражникова



О.В. Бурова



В.И. Ермаков

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основные характеристики основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, программы магистратуры – Коммуникативный дизайн

Основная профессиональная образовательная программа магистратуры по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, программа магистратуры – Коммуникативный дизайн представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» с учетом потребностей регионального рынка труда, рекомендаций Министерства образования и науки Российской Федерации, требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО № 1004 от 13.08.2020 г.) по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн и с учетом Профессионального стандарта «Графический дизайнер».

Квалификация выпускника – магистр.

Основная профессиональная образовательная программа по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн является комплексом учебно-методических документов и материалов, определяющих требования к структуре, содержанию, освоению и условиям реализации высшим учебным заведением основной профессиональной образовательной программы магистратуры.

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП ВО составляют:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (уровень магистратуры), утвержденный приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1004, зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 26 августа 2020 г. № 59486;

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 13.08.2021 г. № 64644);

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры», зарегистрированный в Министерстве юстиции Российской Федерации 22.07.2015 № 38132 (с изменениями и дополнениями);

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 885/390 «О

практической подготовке обучающихся» (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 11.09.2020 г. № 59778) (с изменениями и дополнениями);

– Профессиональный стандарт «Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. № 40н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный № 45442);

– Нормативные документы Министерства культуры Российской Федерации;

– Нормативные документы Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки;

– Нормативно-методические документы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации;

– Устав Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

– Локальные нормативные акты Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн

ВКР – выпускная квалификационная работа

ГЭК – государственная экзаменационная комиссия

ГИА – государственная итоговая аттестация

ГБОУВО РК «КУКИИТ» – Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

з.е. – зачетная единица

ОВЗ – лица с ограниченными возможностями здоровья

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа

ОТФ – обобщенная трудовая функция

ОПК – общепрофессиональные компетенции

Организация – организация, осуществляющая образовательную деятельность по программе магистратуры по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн

ПК – профессиональные компетенции

ПП – практическая подготовка

ПС – профессиональный стандарт

ТФ – трудовая функция

УК – универсальные компетенции

ФЗ – Федеральный закон

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ РЕАЛИЗУЕМОЙ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.04.01 ДИЗАЙН ПРОГРАММА МАГИСТРАТУРЫ – КОММУНИКАТИВНЫЙ ДИЗАЙН

2.1. Характеристика основной профессиональной образовательной программы
Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы:
 магистр.

Форма организации получения образования: образовательная организация высшего образования.

Формы обучения: очная, заочная.

Нормативно установленный объем образовательной программы: 120 зачетных единиц вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы магистратуры с использованием сетевой формы, реализации программы магистратуры по индивидуальному учебному плану.

Нормативно установленные сроки получения образования по программе магистратуры:

– для очной формы обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 2 года;

– для заочной формы обучения увеличивается не менее чем на 3 месяца и не более чем на полгода по сравнению со сроком получения образования в очной форме обучения;

– при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ, может быть увеличен по их заявлению не более чем на полгода, по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

Структура и объем программы магистратуры

Структура программы магистратуры включает следующие блоки (Таблица 1):

Блок 1. Дисциплины (модули)

Блок 2. Практика

Блок 3. Государственная итоговая аттестация

ФТД. Факультативные дисциплины

Таблица 1. Структура и объем программы магистратуры

Код учебного блока ОП ВО	Учебные блоки и разделы	Трудоемкость программы в з.е. (показатели, установленные в образовательной организации)	Трудоемкость программы в з.е. (нормативно установленные показатели)
Б1	Дисциплины (модули)	70	не менее 60
Б1.О	Обязательная часть	41	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	29	
Б2	Практика	41	не менее 40
Б2.О	Обязательная часть	25	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	16	
Б3	Государственная итоговая аттестация	9	не менее 6
Общая трудоёмкость ОПОП		120	120
ФТД	Факультативные дисциплины	1	

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации составляет 55 % общего объема программы магистратуры, что соответствует ФГОС ВО.

При разработке и реализации программ магистратуры образовательная организация обеспечивает обучающимся возможность освоения дисциплин по выбору, в том числе специализированных адаптационных дисциплин для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) предоставляется возможность обучения по программе магистратуры, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

2.2. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу магистратуры, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сферах: профессионального и дополнительного профессионального образования; научных исследований);

04 Культура, искусство (в сферах: дизайна, изобразительного искусства, культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности);

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна).

Область профессиональной деятельности магистров включает:

- визуальные коммуникации, информационное и визуальное пространство;
- культурные явления, процессы и отношения;
- авторские образцы, серии и коллекции средств визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности или сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Объектами профессиональной деятельности магистров являются:

- визуально-информационные системы; культурные явления, процессы и отношения; авторские образцы, серии и коллекции средств визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- педагогическая деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования.

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

Магистр по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с основными типами профессиональной деятельности:

в области научно-исследовательской деятельности:

- работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию;
- выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов;
- приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях;

– демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов);

– представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями.

в области проектной деятельности:

– планировать и осуществлять самостоятельную творческую деятельность в области дизайна, используя методологию дизайн-проектирования;

– использовать теоретические знания и практические умения для проектирования дизайн-объектов, выбора функциональных и стиливых аналогов, сбора и аккумуляции проектных данных для поиска концептуальных дизайнерских решений, с последующим выбором методов проектирования;

– применять профессиональные знания и умения при проектировании инновационных дизайн-объектов, выполнять дизайн-проекты визуальной коммуникации и рекламы, графических комплексов и полиграфии в реальной производственной ситуации;

– решать основные типы проектных задач в коммуникативном дизайне.

в области информационно-коммуникативной деятельности:

– формировать навыки дизайнерской деятельности в коллективе: планировать, решать и руководить решением профессиональных задач в сфере дизайна;

– организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях;

– разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу;

– демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний;

– владеть приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем;

– использовать современные проектные технологии для решения профессиональных задач.

в области производственно-технологической деятельности:

– выполнять графические дизайн-проекты в материале;

– выполнять технологические процессы по созданию полиграфической продукции для выпускных квалификационных работ;

– использовать технологические аспекты дизайна и практико-ориентированные программы с целью технической реализации результатов проектной деятельности;

– планировать максимально эффективные технологии реализации и внедрения этих результатов;

– владеть методикой контроля изготовления в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;

– проводить проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям.

в области педагогической деятельности:

– осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования;

– определять цели, организовывать образовательную деятельность;

– выбирать образовательные технологии;

– разрабатывать и внедрять инновационные формы обучения с помощью компьютерной техники, создавать авторские программы и курсы.

2.3. Перечень профессиональных стандартов, соотнесённых с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн

Профессиональный стандарт «Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. № 40н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный № 45442).

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.04.01 ДИЗАЙН ПРОГРАММА МАГИСТРАТУРЫ – КОММУНИКАТИВНЫЙ ДИЗАЙН

3.1. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам)

Типы задач профессиональной деятельности в рамках освоения программы магистратуры по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн: научно-исследовательский, проектный, информационно-коммуникативный, производственно-технологический, педагогический

Таблица 2

Область (сфера) профессиональной деятельности	Наименование вида ПД (при наличии) или формулируется самостоятельно	Код и наименование ПС (при наличии)	Задачи ПД	Код и наименование общепрофессионального (ОПК) или профессиональной (ПК) компетенции
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский				
01 Образование и наука (в сферах: профессионального образования, дополнительного профессионального образования; научных исследований)	Проведение научно-исследовательских работ	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Проведение научных исследований по вопросам профессиональной деятельности в сферах профессионального образования, дополнительного профессионального образования; участие в комплексных научных разработках	ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения.
04 Культура, искусство (в сферах: дизайна, изобразительного искусства, культурно-просветительской)	Проведение научно-исследовательских работ	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на	Публичное представление сообщений и докладов, материалов собственных научных	ПК-1. Способен демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного

<i>и художественно-творческой деятельности)</i>		подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	исследований (в сферах: дизайна, изобразительного искусства, культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности) в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио) на научных конференциях.	исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями.
Тип задач профессиональной деятельности: проектный				
<i>04 Культура, искусство (в сферах: дизайна, изобразительного искусства, культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности)</i>	Разработка дизайн-проекта	Сопряженный ПК отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Проведение предпроектных исследований в сферах дизайна, изобразительного искусства, культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.
<i>11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в</i>	Разработка систем визуальной информации, идентификации	11.013 Графический дизайнер	Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем	ОПК-3. Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор

<i>сфере дизайна)</i>	и коммуникации ОТФ 3.3 С/7		визуальной информации, идентификации и коммуникации	возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи.
			Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-2. Способен к системному пониманию профессиональных задач дизайн-проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением, к трансформации художественных идей, результатов научных исследований и к внедрению их в практику
Тип задач профессиональной деятельности: производственно-технологический				
<i>11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна)</i>	Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ОТФ 3.3 С/7	11.013 Графический дизайнер	Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-4. Способен использовать технологические аспекты дизайна и практико-ориентированные программы с целью технической реализации результатов проектной деятельности; планировать максимально
			Согласование с возможностями производства воспроизведение	

			системы визуальной информации, идентификации и коммуникации	эффективные технологии реализации и внедрения этих результатов; владение методикой контроля изготовления в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, проведение проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям.
Тип задач профессиональной деятельности: информационно-технологический				
<i>11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна)</i>	Руководство деятельностью по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ОТФ 3.4 D/7	11.013 Графический дизайнер	Организация участия дизайнеров в выставках, конкурсах и оформлении требуемой для этого документации.	ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу.
	Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ОТФ 3.3 C/7		Визуализация образов проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ, проработка эскизов	ПК-3. Способен демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владение приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и

			объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач.
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический				
01 Образование и наука (в сферах: профессионального образования, дополнительного профессионального образования; научных исследований)	Преподавание в сферах: профессионального образования, дополнительного профессионального образования	Сопряженный ПК отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Организация планирования образовательной деятельности и выполнение методической работы по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	ОПК-5. Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования.
			Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) или проведение отдельных видов учебных занятий (лекций, семинаров, практических занятий) по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	ПК-5. Способен к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированность на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов.
			Осуществление преподавательской деятельности в области методики и практики дизайн-технологий и проектной работы; Разработка и внедрение в учебный процесс авторских программ и курсов	

3.2. Компетенции выпускников (требуемые результаты освоения образовательных программ и индикаторы их достижения)

3.2.1. Универсальные и общепрофессиональные компетенции выпускников ОПОП и индикаторы их достижения

Таблица 3

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции выпускника	Индикаторы достижения компетенции (для планирования результатов обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств)
Универсальные компетенции		
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<p>УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи.</p> <p>УК-1.2. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.</p> <p>УК-1.3. Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.</p> <p>УК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.</p>
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<p>УК-2.1. Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач.</p> <p>УК-2.2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>УК-2.3. Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время.</p> <p>УК-2.4. Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта</p>
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая	УК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою

	командную стратегию для достижения поставленной цели	<p>роль в команде.</p> <p>УК-3.2. Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.).</p> <p>УК-3.3. Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.</p> <p>УК-3.4. Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями, опытом и презентации результатов работы команды.</p>
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	<p>УК-4.1. Применяет современные коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>УК-4.2. Использует общение на иностранных языках для академического и профессионального взаимодействия.</p>
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>УК-5.1. Выполняет деятельность и демонстрирует элементы деятельности, осваиваемой обучающимися и выполняет задачи, предусмотренные программой учебного курса, дисциплины.</p> <p>УК-5.2. Организует проведение конференций, выставок, конкурсов профессионального мастерства, иных конкурсов и аналогичных мероприятий (в области преподаваемого учебного курса, дисциплины (модуля)).</p> <p>УК-5.3. Знакомит обучающихся с опытом успешных профессионалов, работающих в осваиваемой сфере профессиональной деятельности.</p> <p>УК-5.4. Использует педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, применять</p>

		современные технологии, использует дистанционные образовательные технологии, информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы. УК-5.5. Прослеживает и использует тенденции развития в области профессиональной деятельности.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Определяет цели, задачи и методы реализации собственной программы профессионального роста. УК-6.2. Осуществляет поиск и анализ профессионально-значимой информации для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности в избранной области. УК-6.3. Контролирует и анализирует все сферы деятельности профессионального роста (теоретические работы, практическая и художественная деятельность).
Общепрофессиональные компетенции		
История и теория искусств и дизайна	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Анализирует тенденции развития теории и истории дизайна в контексте мирового культурного процесса; приемы приобретения и применения новых знаний в области искусства и дизайна для решения профессиональных задач. ОПК-1.2. Формулирует и решает актуальные задачи, возникающие в ходе творческой и педагогической деятельности, связанные с вопросами современного состояния искусства и дизайна. ОПК-1.3. Применяет теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности. ОПК-1.4. Осваивает произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода.
Научно-исследовательская деятельность	ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную	ОПК-2.1. Прослеживает тенденции развития научно-исследовательской работы в рамках организации научных конференция, проектов, конкурсов в сфере профессиональной деятельности.

	информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	ОПК-2.2. Определяет актуальность тематики и основных этапов осуществления научно-исследовательской и проектной работы. ОПК-2.3. Анализирует базы данных электронных ресурсов для теоретического оформления практической работы в сфере профессиональной деятельности.
Проектная деятельность	ОПК-3. Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	ОПК-3.1. Планирует и осуществляет самостоятельную творческую деятельность в области дизайн-исследований, используя методологию дизайн-проектирования. ОПК-3.2. Использует теоретические знания и практические умения для проектирования дизайн-объектов, выбора функциональных и стилевых аналогов, сбора и аккумуляции проектных данных для поиска концептуальных дизайнерских решений, с последующим выбором методов проектирования. ОПК-3.3. Применяет профессиональные знания и умения при проектировании инновационных дизайн-объектов.
Организаторская деятельность	ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу	ОПК-4.1 Имеет навыки организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей; презентаций, инсталляций. ОПК-4.2. Владеет умениями работать с научной и практико-ориентированной, научно-методической, искусствоведческой литературой. ОПК-4.3. Умеет использовать теоретические знания для генерации новых идей.
Педагогическая деятельность	ОПК-5. Способен осуществлять	ОПК-5.1. Осуществляет непосредственную педагогическую

	<p>педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования</p>	<p>деятельность (самостоятельную подготовку и проведение практических, индивидуальных занятий, семинаров, чтение пробных лекций по предложенной тематике и др.).</p> <p>ОПК-5.2. Подбирает и анализирует основную и дополнительную литературу в соответствии с тематикой и целями планируемых занятий.</p> <p>ОПК-5.3. Проектирует междисциплинарные модули для изучения наиболее сложных и профессионально значимых понятий.</p> <p>ОПК-5.4. Составляет рабочие программы, разрабатывает тесты, экзаменационные задания, тематику курсовых и дипломных проектов.</p>
--	--	---

3.2.2. Профессиональные компетенции выпускников ОПОП и индикаторы их достижения

Таблица 4

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции (для планирования результатов обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств)
в области научно-исследовательской деятельности	
<p>ПК-1. Способен демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями;</p>	<p>ПК-1.1. Демонстрирует навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов).</p> <p>ПК-1.2. Представляет итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати.</p> <p>ПК-1.3. Публично выступает с научными докладами и сообщениями.</p>
в области проектной деятельности	
<p>ПК-2. Способен к системному пониманию профессиональных задач дизайн-проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения,</p>	<p>ПК-2.1. Разрабатывает дизайн-концепции системы визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>ПК-2.2. Обсуждает варианты профессиональных решений дизайн-проекта выбора необходимых</p>

<p>связанных с конкретным дизайнерским решением, к трансформации художественных идей, результатов научных исследований и к внедрению их в практику;</p>	<p>методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением, согласование окончательного варианта дизайн-проекта. ПК-2.3 Подготавливает задания на разработку отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, входящих в систему, трансформирует художественные идеи в научные исследования и внедряет их в практику.</p>
<p>в области информационно-коммуникативной деятельности</p>	
<p>ПК-3. Способен демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владение приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач;</p>	<p>ПК-3.1. Подбирает и систематизирует информацию по теме проектного задания по созданию системы визуальной информации, идентификации и коммуникации с использованием компьютерных и сетевых технологий. ПК-3.2. Использует компьютерное программное обеспечение при разработке проектов системы визуальной информации, идентификации и коммуникации. ПК-3.3. Визуализирует образы проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ, проработка эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. ПК-3.4. Подготавливает презентации с использованием компьютерного программного обеспечения для обсуждения выполненных работ с участниками дизайн-проекта и заказчиком.</p>
<p>в области производственно-технологической деятельности</p>	
<p>ПК-4. Способен использовать технологические аспекты дизайна и практико-ориентированные программы с целью технической реализации результатов проектной деятельности; планировать максимально эффективные технологии реализации и внедрения этих результатов; владение методикой контроля изготовления в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, проведение проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям</p>	<p>ПК-4.1. Согласовывает воспроизведение дизайн-проекта системы визуальной информации, идентификации и коммуникации с возможностями производства. ПК-4.2. Подготавливает графические материалы по системе визуальной информации, идентификации и коммуникации для передачи в производство с учетом технологических, эргономических и технических требований. ПК-4.3. Учитывает при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов. ПК-4.4. Выбирает показатели и средства контроля, необходимые для проверки качества изготовления в производстве системы визуальной информации, идентификации и коммуникации и ее составляющих. ПК-4.5. Применяет показатели и средства контроля качества воспроизведения системы визуальной информации, идентификации и коммуникации для</p>

	авторского надзора за их изготовлением в производстве.
в области педагогической деятельности	
ПК-5. Способен к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированность на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов	<p>ПК-5.1. Использует теоретические основы педагогической деятельности в сфере дизайн-образования, определяет цели, содержание, образовательные технологии, ориентированные на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов.</p> <p>ПК-5.2. Разрабатывает комплексные дидактические средства обучения и адаптирует их к реальным условиям учебного процесса.</p> <p>ПК-5.3. Владеет опытом самостоятельного проектирования, организации, проведения занятий по учебным предметам в области профессиональной деятельности.</p>

3.2.3. Соотнесение выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций и трудовых функций работника компетенциям выпускников образовательной программы

Таблица 5

Наименование компетенции	Сопряженный ПС	Выбранная ОТФ	ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК	Конкретные ТД, на подготовку к выполнению которых направлена компетенция
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного	11.013 Графический дизайнер	ОТФ Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации 3.3 С/7	Проведение предпроектных дизайнерских исследований С 01/7	<p>– Отслеживание тенденций и направлений в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>– Мониторинг существующих аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>– Изучение потребностей и предпочтений целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной</p>

исторического периода				информации, идентификации и коммуникации. – Оформление результатов дизайнерских исследований и формирование предложений по направлениям работ в сфере дизайна объект визуальной информации, идентификации и коммуникации.
ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	Сопряженный ПК отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Проведение научно-исследовательских работ	Проведение научных исследований по вопросам профессиональной деятельности в сферах профессионального образования, дополнительного профессионального образования; участие в комплексных научных разработках	– Самостоятельное проведение научных исследований по вопросам профессиональной деятельности. – Участие в комплексных научных разработках учебного заведения. – Выступление на научных конференциях с сообщениями и докладами. – Представление материалов собственных научных исследований в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио).

<p>ОПК-3. Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи</p>	<p>11.013 Графический дизайнер</p>	<p>ОТФ Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации 3.3 С/7</p>	<p>Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации С/03.7</p>	<p>– Разработка дизайн-концепции системы визуальной информации, идентификации и коммуникации. – Визуализация образов проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ, проработка эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. – Подготовка заданий на разработку отдельных объектов информации, идентификации и коммуникации, входящих в систему для участников дизайн-проекта. – Подготовка презентаций для обсуждения выполненных работ с участниками дизайн-проекта и заказчиком.</p>
<p>ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции,</p>	<p>11.013 Графический дизайнер</p>	<p>ОТФ Руководство деятельностью по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации 3.4 D/7</p>	<p>Организация участия дизайнеров в выставках, конкурсах и оформлении требуемой для этого документации D/02.7</p>	<p>– Приобретение разрешений на использование изображений, защищенных авторским правом. – Организация участия дизайнеров в выставках, конкурсах и оформлении требуемой для этого документации. – Внедрение передовых методик творческой работы над дизайн-проектом.</p>

проявлять творческую инициативу				– Подготовка документации для участия дизайнеров в выставках и конкурсах.
ОПК-5. Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Преподавание в сферах: профессионального образования, дополнительного профессионального образования	Организация планирования образовательной деятельности и выполнение методической работы по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	– Проведение учебных занятий по программам профессионального образования и ДПО. – Контроль и оценка освоения обучающимися учебных курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального образования и(или) ДПО. – Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам профессионального образования и(или) ДПО.
ПК-1. Способность демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов),	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Проведение научно-исследовательских работ	Публичное представление сообщений и докладов, материалов собственных научных исследований (в сферах: дизайна, изобразительного искусства, культурно-просветительской и художественно-	– Планирование личного научного исследования, сбор информации и ее обработка, фиксирование и обобщение полученных результатов. – Планирование и обобщение полученных результатов организации научно-исследовательской проектной и иной

<p>способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями</p>			<p>творческой деятельности) в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио) на научных конференциях.</p>	<p>деятельности обучающихся по программам профессионального образования и(или) ДПО. – Представление итогов проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати. – Публичные выступления с научными докладами и сообщениями.</p>
<p>ПК-2 Способность к системному пониманию профессиональных задач дизайн-проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением, к трансформации художественных идей, результатов научных исследований и к внедрению их в практику</p>	<p>11.013 Графический дизайнер</p>	<p>ОТФ Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации 3.3 С/7</p>	<p>Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации С/02.7</p>	<p>– Подбор и изучение информации, необходимой для разработки проектного задания на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации; – Предварительная проработка эскизов проектируемой системы визуальной информации, трансформация художественных идей в научные исследования; – Планирование и согласование с руководством этапов и сроков выполнения работ по дизайн-проекту системы визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p>

				– Составление проектного задания на создание системы визуальной информации для решения профессиональных задач дизайн-проекта, внедрение результатов научных исследований в практику;
ПК-3. Способность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владение приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач	11.013 Графический дизайнер	ОТФ Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации 3.3 С/7	Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации С/03.7	– Визуализация образов проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ, проработка эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. – Подготовка презентаций для обсуждения выполненных работ с участниками дизайн-проекта и заказчиком. – Использование специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.
ПК-4. Способность использовать технологические аспекты дизайна и практико-ориентированные программы с целью технической	11.013 Графический дизайнер	ОТФ Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации 3.3 С/7	Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации	– Учет при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии

<p>реализации результатов проектной деятельности; планировать максимально эффективные технологии реализации и внедрения этих результатов; владение методикой контроля изготовления в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, проведение проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям</p>			<p>и коммуникации С/03.7</p> <p>Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации С/04.7</p>	<p>реализации дизайн-проектов.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Согласование с возможностями производства воспроизведение системы визуальной информации, идентификации и коммуникации. – Выбор показателей, необходимых для проверки качества изготовления в производстве системы визуальной информации, идентификации и коммуникации и ее составляющих. – Выбор средств контроля качества воспроизведения системы визуальной информации, идентификации и коммуникации и ее составляющих. – Проведение проверки качества изготовления системы визуальной информации, идентификации и коммуникации и ее составляющих по выбранным показателям. – Подготовка заключения по результатам проверки качества изготовления системы визуальной информации, идентификации и коммуникации и ее составляющих. – Применение показателей и средств контроля качества воспроизведения
--	--	--	--	---

				системы визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением в производстве.
ПК-5. Способность к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированность на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов	Сопряженный ПК отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Преподавание в сферах: профессионального образования, дополнительного профессионального образования	Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) или проведение отдельных видов учебных занятий (лекций, семинаров, практических занятий) по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования Осуществление преподавательской деятельности в области методики и практики дизайн-технологий и проектной работы; Разработка и внедрение учебного процесса авторских программ и курсов	– Проведение учебных занятий по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования. – Контроль и оценка освоения обучающимися учебных курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального образования и дополнительного профессионального образования. – Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования. – Разработка информационно-методического обеспечения занятий, оказание методической помощи в процессе организации и проведения образовательно-воспитательных мероприятий. – Разработка и внедрение в учебный процесс авторских программ и курсов.

3.2.4. Практическая подготовка обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, программа магистратуры – Коммуникативный дизайн, при реализации дисциплин (модулей) и иных компонентов образовательной программы

Практическая подготовка – форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций (профессиональных, общепрофессиональных) по профилю соответствующей образовательной программы.

Практическая подготовка по данному направлению подготовки организована:

– непосредственно в Университете и в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией.

Программа практической подготовки по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, программа магистратуры – Коммуникативный дизайн, представлена в Приложении 5, размещена на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.04.01 ДИЗАЙН, ПРОГРАММА МАГИСТРАТУРЫ – КОММУНИКАТИВНЫЙ ДИЗАЙН

Содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП ВО регламентируется учебным планом, календарным учебным графиком; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); другими материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

Календарный график учебного процесса и Учебный план и по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, программа магистратуры – Коммуникативный дизайн, представлены в Приложении 1 и Приложении 2, размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

Аннотации к учебным дисциплинам по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, программа магистратуры – Коммуникативный дизайн, размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

Рабочие программы дисциплин и программы практик являются обязательной составной частью ОПОП по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, программа магистратуры – Коммуникативный дизайн и в полном объеме размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ 54.04.01 ДИЗАЙН, ПРОГРАММА МАГИСТРАТУРЫ – КОММУНИКАТИВНЫЙ ДИЗАЙН

5.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн программа магистратуры – Коммуникативный дизайн

Фактическое ресурсное обеспечение основных образовательных программ высшего образования по данному направлению подготовки формируется на основе требований к условиям реализации ОПОП, определяемых ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн. Основная профессиональная образовательная программа обеспечивается учебно-

методической документацией и необходимыми материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям). Внеаудиторная работа также имеет методическое обеспечение, в котором содержится обоснование времени, затрачиваемое на её выполнение. Реализация образовательной программы по данному направлению подготовки обеспечивается квалифицированными научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и ученую степень или опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере и систематически занимающимися научной, учебно-методической и (или) практической работой.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной образовательной среде Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-коммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета, так и за его пределами. Обеспечен доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик и т.д.

Библиотечный фонд Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» укомплектован в соответствии с нормативными требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, программа магистратуры – Коммуникативный дизайн и включает электронные издания основной учебной литературы по всем дисциплинам, что обеспечивает углублённое изучение основной образовательной программы магистратуры.

Библиотека Университета содержит достаточный фонд дополнительной литературы, включающий, помимо учебной литературы, законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания для образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования.

Для самостоятельной работы обучающихся организован доступ к сети интернет. Обучающиеся имеют доступ к электронно-библиотечным системам, содержащим необходимый перечень изданий по основным изучаемым дисциплинам в рамках реализуемой ОПОП по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, программа магистратуры – Коммуникативный дизайн (сведения об электронно-библиотечных системах по подписке, иных электронных и информационных системах и базах данных, доступных для использования обучающимися в рамках реализации образовательной программы размещены на официальном сайте Университета в разделе «Наука»).

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.

5.2. Кадровое обеспечение реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн

Реализация ОПОП ВО магистратуры обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы магистратуры на условиях гражданско-правового договора. Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу магистратуры, составляет не менее 70 процентов.

При реализации ОПОП ВО академической магистратуры, ориентированной на подготовку научных и научно-педагогических кадров, не менее 70 процентов научно-педагогических работников, обеспечивающих учебный процесс, имеют ученую степень (в том числе степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и

(или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в РФ).

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 60 процентов от общего количества научно-педагогических работников организации.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы магистратуры (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу магистратуры составляет не менее 5 процентов.

Сведения о кадровой обеспеченности ОПОП по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, программа магистратуры – Коммуникативный дизайн, представлены в Приложении 3 и размещена на официальном сайте Университета в разделе «Университет».

5.3. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в вузе в соответствии с ОПОП ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, программа магистратуры – Коммуникативный дизайн.

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение разных видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, которые предусмотрены учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Многие учебные аудитории оборудованы электромагнитными интерактивными досками Screen Media M-80, телевизорами, наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, реквизитом. Для технического сопровождения учебного процесса используются как стационарное оборудование, так и переносное оборудование: мультимедийные проекторы «BenQ MX532», экраны переносные, ноутбуки 15.6" «ASUS». Балетные залы оснащены хореографическими станками, зеркалами, фортепиано, аудиоаппаратурой. Зал художественного творчества оснащен роялем, имеет комплекты звукового и светового оборудования, сцену, одежду сцены, декорации, подиум. В камерном зале находятся один рояль, фортепиано, мультимедийное оборудование. Кабинеты для индивидуальных занятий оборудованы необходимыми музыкальными инструментами. В университете имеются комплект звукового оборудования, переносной комплект светового оборудования, музыкальные инструменты.

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения. В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, минимально необходимый для реализации ОПОП перечень материально-технического обеспечения включает в себя: компьютерные классы, оснащенные компьютерной техникой с доступом в сеть Интернет; мастерские по рисунку и живописи.

В Университете обеспечиваются культурно-досуговая и воспитательная работа со студентами внеучебное время: посещение выставочных проектов в музеях города и т.д.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

При использовании электронных изданий ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в библиотеке Университета и

компьютерных классах с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно-распространяемого программного обеспечения.

5.4. Условия реализации ОПОП для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В случае поступления на данное направление подготовки лиц с ограниченными возможностями, учебный процесс будет строиться с учетом компетентностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подхода и с учетом особенностей заболевания и психофизического развития обучающегося, индивидуальной программой реабилитации инвалида, рабочей программы учебной дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости получают образование на основе адаптированных образовательных программ. Адаптация осуществляется путем включения в часть, формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы специализированных адаптационных дисциплин (модулей).

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах (при необходимости).

При необходимости обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья будут обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Университет создает необходимые условия, направленные на обеспечение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ:

– по зрению (альтернативная версия официального сайта организации в сети «Интернет» для слабовидящих; обучающийся имеет возможность формирования личных кабинетов, которые обеспечивают доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик. Имеется доступ к «ЭБС IPRBooks» (версия для слабовидящих: размер шрифта, цветовая гамма, изображения, выбор шрифта, кернинг; мобильное приложение: адаптированный каталог учебной литературы для лиц с ОВЗ по зрению, полное голосовое сопровождению по приложению, возможность подключения клавиатуры Брайля).

В случае поступления на данное направление подготовки лиц с ограниченными возможностями:

– по зрению институт разместит в доступных для таких обучающихся местах и в адаптированной форме справочную информацию о расписании учебных занятий (выполненной крупным рельефно-контрастным шрифтом на белом или желтом фоне); обеспечит присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

– с нарушением опорно-двигательного аппарата: обеспечивается возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, предусмотрено обучение на первом этаже, обеспеченных пандусами, расширенными дверными проемами и соответствующими санитарными условиями;

– выбор мест прохождения практики будет осуществляться с учетом состояния здоровья инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и при условии выполнения требований по доступности;

– текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся будет осуществляться с учетом особенностей нарушений их здоровья.

В случае обучения по образовательной программе магистратуры инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в штатное расписание университета будет введена должность тьютера или его обязанности будут возложены на представителя из числа научно-педагогических или вспомогательных работников.

5.5. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие компетенций выпускников

В ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» созданы оптимальные условия для развития данного вида компетенций обучающихся, разработаны локальные акты, регламентирующие воспитательную работу, выработана многоуровневая система планирования, реализации и контроля проводимых мероприятий.

Структурными элементами многоуровневой системы являются:

на общеуниверситетском уровне:

– Ученый совет определяет концепцию воспитательной системы, члены совета изучают инновационные модели взаимодействия субъектов учебно-воспитательного процесса;

– помощник ректора по воспитательной работе аккумулирует основные функции управления воспитательным процессом, разрабатывает основные направления воспитательной работы (Рабочая программа воспитания и Календарный план воспитательной работы на учебный год), координирует работу ответственных лиц по учебно-воспитательной работе на кафедрах, создает условия и организует мероприятия, способствующие гармоничному развитию социально-культурных компетенций обучающихся;

– Студенческий совет Университета изучает мнения в молодежной и студенческой среде, содействует реализации общественно значимых молодежных инициатив, оказывает содействие органам управления Университета в решении образовательных и научных задач, в реализации социальных программ по организации досуга и быта обучающихся, в пропаганде здорового образа жизни; содействует структурным подразделениям Университета в организации вне учебных мероприятий.

на уровне факультетов и кафедр:

– организация и контроль учебно-воспитательной работы на местах;

– кураторы, на основании Календарного плана воспитательной работы на учебный год, планируют и организуют воспитательную работу со студентами на учебный год с учетом индивидуального подхода к студентам, на знании их интересов, наклонностей, состояния здоровья, оказывают помощь активу студенческой группы в организационной работе, содействует привлечению студентов к различным формам студенческого самоуправления.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы являются обязательной составной частью ОПОП по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, программа магистратуры – Коммуникативный дизайн, представлены в Приложении 6 и размещены на официальном сайте Университета в разделе «Университет».

6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.04.01 ДИЗАЙН

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн и Типовым положением о высшем учебном заведении оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Фонд оценочных средств, включающий контрольные вопросы к зачетам и экзаменам, примерную тематику и методические рекомендации по написанию курсовых,

контрольных работ и рефератов, тестовые задания, иные формы контроля, позволяющие оценивать уровни образовательных достижений и степень сформированности компетенций, представлены в рабочих программах и учебно-методических комплексах по всем дисциплинам учебного плана.

Фонды оценочных средств по дисциплинам являются обязательной составной частью ОПОП по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, программа магистратуры – Коммуникативный дизайн, размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

Программы государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, программа магистратуры – Коммуникативный дизайн, представлены и размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».