

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**  
**«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»**

**(ГБОУВОРК «КУКИиТ»)**

**ФАКУЛЬТЕТ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**Кафедра философии, культурологии и гуманитарных дисциплин**

**УТВЕРЖДЕНО**  
на заседании Учебно-  
методического совета  
от «23»06.2023 г.,  
протокол № 9

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б2. О.04(П) Производственная практика (Преддипломная практика)**  
по направлению подготовки

**51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**  
**Программа магистратуры: Историко-культурное наследие: изучение, сохранение и**  
**использование**

**Квалификация выпускника**  
**Магистр**

**Форма обучения**  
**(очная, заочная)**

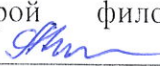
**Симферополь, 2023**

Рабочая программа Производственная практика (Преддипломная практика) для обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Программа составлена в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой, утвержденной Ученым советом ГБОУВО РК «КУКИИТ» от 26.04.2023 г., протокол № 4, разработанной на основе ФГОС ВО по направлению подготовки, 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (уровень магистр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1186 от 06.12.2017 г

Рабочая программа дисциплины разработана кандидатом культурологии, доцентом Норманской А.В.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин от «25» 05.2023 г. протокол № 14

Заведующая кафедрой философии, культурологии и гуманитарных дисциплин  А.В. Норманская

Представители работодателя:

Согласовано:

Государственное бюджетное учреждение

Республики Крым

«Центральный музей Тавриды»

Директор



/А.В. Мальгин/

Государственное бюджетное учреждение

Республики Крым «Музей заповедник

«Неаполь Скифский»

Директор



/Ю.П. Зайцев/

Рабочая программа согласована на заседании Учебно-методического совета от «23» 06.2023 г., протокол № 9

Председатель УМС ГБОУВО РК «КУКИИТ»

/Л.Ф. Ващенко/

Секретарь

/М.С. Юсупова/

### **1. Цель практики «Преддипломная практика»**

Цель преддипломной практики – закрепление профессиональных знаний магистрантов, углубление первоначального практического опыта, формирование и развитие навыков и умений в сфере музейной деятельности и охраны культурного наследия, развитие общих и профессиональных компетенций, проверка готовности к самостоятельной трудовой деятельности, сбор необходимого материала для написания выпускной квалификационной работы по основным направлениям музейной деятельности.

### **2. Задачи преддипломной практики «Преддипломная практика»**

Задачи преддипломной практики состоят в следующем:

– закрепить и углубить теоретические знания, умения и навыки магистрантов, полученные в процессе обучения;

– изучить особенности организационных и функциональных процессов в сфере музейной деятельности, направленной на изучение, сохранение и использование культурного наследия с целью их усовершенствования; выработать готовность применять методы анализа, поиска, моделирования и принятия соответствующих конструктивных решений;

– провести исследование особенностей системы управления основными направлениями музейной деятельности, направленной на изучение, сохранение и использование культурного наследия, приобрести навыки взаимодействия с коллективом в музейной сфере, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

– проанализировать научно-методическую, нормативную, организационную, информацию, которая касается музейной деятельности; на основе полученных сведений выработать способность формулировать концепцию развития музея, разрабатывать эффективную стратегию деятельности по основным направлениям;

– провести исследование проблем в области музейной деятельности; осуществить критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий; сформировать и обосновать предложения по моделированию и проектированию новых форм и методов привлечения и обслуживания посетителей;

– закрепить приобретенные знания и умения по решению конкретных научно-исследовательских, организационно-управленческих и проектных задач, в сфере разработки новых музейных проектов в сфере музейной деятельности, направленной на изучение, сохранение и использование культурного наследия, соответствующих современным требованиям, в области внедрения инновационных технологий;

– усовершенствовать способность ставить задачи и выбирать методы исследования, интерпретировать и представлять результаты научных исследований в музейной деятельности, навыки представления результатов научно-исследовательской работы в формате прикладных разработок, рекомендаций, публикаций, докладов, различных научных текстов.

### **3. Место практики «Преддипломная практика» в структуре ОПОП**

Практика «Преддипломная практика» входит в Блок 2. Обязательная часть учебного плана основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, Данный компонент образовательной программы реализуется в форме практической подготовки. Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью

#### **4. Формы проведения практики «Преддипломная практика»**

Преддипломная практика проводится как рассредоточенная практика в рамках образовательной программы обучения, базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в процессе обучения на предыдущем этапе освоения магистерской программы. Важной составляющей содержания данной практики являются сбор, обработка и анализ фактического материала и статистических данных, полученных в результате ее прохождения, которые могут быть использованы при подготовке выпускной квалификационной работы.

Рассредоточенная практика проводится без отрыва от теоретического обучения, в течение срока, предусмотренного графиком учебного процесса: на базе музея – 1 день в неделю, 6 часов; остальное время – на кафедре философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУВОРК «КУКИИТ», в библиотеках.

#### **5. Место и время проведения практики «Преддипломная практика»**

Преддипломная практика проводится на кафедре философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУВОРК «КУКИИТ», в библиотеках ГБОУВОРК «КУКИИТ», а также в музеях – базах практики. Сбор практического материала осуществляется на базе предприятий, учреждений, организаций на договорной основе, теоретическая обработка и оформление материалов исследования - кафедре философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУВОРК «КУКИИТ».

Преддипломная практика проводится в условиях, максимально приближенных к будущей профессиональной деятельности, опираясь на знания обучающихся по ранее изученным дисциплинам. Практика проводится на основе договоров с организациями, осуществляющими деятельность, соответствующую программе магистратуры ОПОП. Также обучающие могут проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими в указанных организациях, соответствует требованиям к содержанию практики.

Сроки и продолжительность практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком. Общая трудоемкость преддипломной практики для очной формы обучения составляет 2 зачетные единицы, 72 часа (из них на контактную работу с руководителем выделяется 16 часов и самостоятельную – 56 часов).

Общая трудоемкость преддипломной практики для заочной формы обучения составляет 2 зачетные единицы, 72 часа (из них на контактную работу с руководителем выделяется 8 часов, самостоятельную работу – 60 часов, зачет с оценкой – 4 часа).

#### **6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики «Преддипломная практика»**

##### **7. Трудоемкость практики «Преддипломная практика»**

Общая трудоемкость преддипломной практики составляет 2 зачетные единицы, 72 часа

№ п/п	Индекс компетенции	Планируемые результаты обучения (компетенции или ее части)		
		знать	уметь	владеть
1	УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий		

		сущность и особенности системного подхода к анализу проблемных ситуаций	осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	методами осуществления критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода, навыками выработки стратегии действий
2	УК-2	способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла		
		<b>знать</b>	<b>уметь</b>	<b>владеть</b>
		принципы и особенности управления проектом	управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	навыками и современными методиками управления проектом на всех этапах его жизненного цикла
	УК-3	Способен организовать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели		
		<b>знать</b>	<b>уметь</b>	<b>владеть</b>
		принципы и особенности организации и управления коллективом	вырабатывать командную стратегию для достижения поставленной цели	навыками и современными методиками разработки командной стратегии деятельности коллектива
3	ОПК-1	Готов использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ в области культуроведения и социокультурного проектирования		
		<b>знать</b>	<b>уметь</b>	<b>владеть</b>
		основы организации и проведения исследовательских работ и разработки проектов	организовать исследовательскую деятельность и разработать проект в области культуроведения	Навыками и методами организации исследовательских и проектных работ в области культуроведения и социокультурного проектирования
4	ОПК-2	Способен к педагогической деятельности в сфере профессионального образования		
		<b>знать</b>	<b>уметь</b>	<b>владеть</b>
		принципы и методы организации педагогической деятельности в сфере профессионального образования	Организовать и провести учебное занятие по основным направлениям музейной деятельности	навыками подготовки, организации и проведения учебных занятий по основным направлениям музейной деятельности

5	ПК-1	Способен использовать знания фундаментальных и прикладных наук в научно - исследовательской деятельности		
		<b>знать</b>	<b>уметь</b>	<b>владеть</b>
		особенности планирования и применения методов и технологий научно-прикладных исследований в избранной сфере профессиональной деятельности	планировать и применять подходы, методы и технологии научно-прикладных исследований в избранной сфере профессиональной деятельности	навыками планирования и применения подходов, методов и технологий научно-прикладных исследований в избранной сфере профессиональной деятельности
6	ПК-2	Способен анализировать и обобщать результаты научного исследования в области изучения, сохранения и актуализации историко-культурного наследия		
		<b>знать</b>	<b>уметь</b>	<b>владеть</b>
		основы использования методов анализа и обобщения в области научных исследований историко-культурного наследия	анализировать и обобщать результаты научного исследования	навыками анализа и обобщения результатов научных исследований в области изучения, сохранения и актуализации историко-культурного наследия
7	ПК-3	Способен планировать, организовывать и реализовывать научно-исследовательскую деятельность, представлять ее результаты в различных формах, составлять соответствующие практические рекомендации		
		<b>знать</b>	<b>уметь</b>	<b>владеть</b>
		требования, нормы и правила планирования, организации и реализации научно-исследовательской деятельности	внедрять современную методику реализации научно-исследовательской деятельности в области изучения, сохранения и актуализации историко-культурного наследия	современными способами научно-исследовательской деятельности в области изучения, сохранения и актуализации историко-культурного наследия
8	ПК5	Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности		
		<b>знать</b>	<b>уметь</b>	<b>владеть</b>
		основные методы разработки и внедрения коммуникационных	разрабатывать и внедрять коммуникационные технологии в	способностями к разработке и внедрению коммуникационных

		технологий музейной сфере	в	музейной сфере	технологий музейной сфере	в
--	--	------------------------------	---	----------------	------------------------------	---

### Трудоемкость практики по семестрам

#### Для очной формы обучения:

Вид учебной работы	ЗЕТ	Всего часов	Семестры	
			4	
Аудиторные занятия		16	16	
в том числе				
Индивидуальные занятия		16	16	
Самостоятельная работа обучающегося		56	56	
Промежуточная аттестация				
Зачет				
Зачет с оценкой			+	
Общая трудоемкость	2	72	72	

#### Для заочной формы обучения:

Вид учебной работы	ЗЕТ	Всего часов	Семестры	
			5	
Аудиторные занятия		8	8	
в том числе				
Индивидуальные занятия		8	8	
Самостоятельная работа обучающегося		60	60	
Промежуточная аттестация				
Зачет				
Зачет с оценкой			4	
Общая трудоемкость	2	72	72	

### 8. Структура и содержание практики «Преддипломная практика»

#### Для очной/заочной форм обучения

№ п/п	Наименование раздела (этапа) практики	Наименование закрепляемых навыков	Всего часов	Количество часов, отводимых на каждый вид работы		Формы текущего контроля
				Контактная работа	Самостоятельная работа	
1.	<b>Подготовительный этап</b>		9/8	3/2	6/6	
1.1	Инструктаж по общим вопросам прохождения практики в университете и на базе практики.	УК-1 Способность к критическому анализу проблемных ситуаций на основе системного подхода	3/2,5	1/0,5	2/2	Собеседование
1.2	Консультации по ведению документации и	ПК-1 активизация понятийного	3/2,5	1/0,5	2/2	Собеседование

	оформление результатов прохождения практики	аппарата исследования у студентов				
1.3	Составление плана прохождения практики и выполнения соответствующей работы.	УК-1 способность выработать стратегию действий; способность управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла УК-3 способность выработать командную стратегию для достижения поставленной цели	3/3	1/1	2/2	Собеседование, проверка подготовленных материалов
<b>2</b>	<b>Исследовательский этап</b>		<b>44/45</b>	<b>6/3</b>	<b>38/42</b>	
2.1	Определение направления исследования, задач и проблем, которые должны быть решены в ходе практики. Определение основных этапов и особенностей выполнения конкретного задания на практику.	ОПК-1 Способность организовать исследовательскую деятельность и разработать проект в области музееологического исследования ПК-1 способность применять современные подходы, методы и технологии в научно-прикладных исследованиях в музейной сфере ПК-3 - способность планировать, организовывать и реализовывать научно-исследовательскую деятельность	15/15	2/1	13/14	Проверка подготовленных материалов
2.2	Изучение состояния объекта изучения в соответствии с утвержденной темой. Сбор и систематизация информации о деятельности музея и отдельных его подразделений. Изучение проектно-технологических	ОПК-1 Способность к теоретическим методам исследованиями; обогащение представлений о методологических основах музееологического исследования ПК-1 способность	15/15	2/1	13/14	Проверка подготовленных материалов



	аспектов деятельности музея, возможностей внедрения инновационных технологий. Изучение методов привлечения и форм обслуживания посетителей Изучение системы управления музеем, принципов и методов работы с сотрудниками, структуры и кадровой политики	планировать и применять подходы, методы и технологии научно-прикладных исследований ПК-3 способен внедрять современную методику реализации научно-исследовательской деятельности ПК-5 способность к разработке и внедрению современных коммуникационных технологий в музейной сфере				
2.3	Анализ теоретических и практических аспектов решения задач магистерского исследования; определение проблемного поля исследования и основных подходов к решению проблемы в современной научной литературе.	УК-1 способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий ПК-3 способность определить проблему и выделить поле исследования	14/15	2/1	12/14	Проверка подготовленных материалов
<b>3.</b>	<b>Аналитический этап</b>		<b>8/10</b>	<b>4/2</b>	<b>4/8</b>	
3.1	Систематизация и анализ полученного фактографического материала, выявление проблемных точек.	УК-1 способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий УК-2 способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла ОПК-1 способен использовать умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ ПК-2	6/5	2/1	4/4	Проверка подготовленных материалов

		способен систематизировать и обобщить полученные результаты исследований				
3.2	Подготовка выводов и рекомендаций по результатам исследования, формулировка предложений по совершенствованию деятельности музейной сферы.	ПК-2 способен обобщать результаты научного исследования в области изучения, сохранения и актуализации историко-культурного наследия ПК-3 способен представить результаты научных исследований в различных формах, составить соответствующие практические рекомендации	6/5	2/1	4/4	Проверка материалов
4.	<b>Заключительный этап (этап оформления и защиты)</b>		<b>7/5</b>	<b>3/1</b>	<b>4/4</b>	
4.1	Подготовка отчета по практике. Представление основных результатов, полученных в ходе практики. Подготовка результатов преддипломной практики к презентации. Подготовка магистерской диссертации к защите. Подготовка презентации для защиты отчета по практике, с изложением основных выводов и результатов практики и подготовки магистерской диссертации.	ПК-1 знание методических рекомендациями по оформлению магистерских дипломных работ ПК-3 знание действующих правил и ГОСТов оформления библиографического аппарата	4/2,5	2/0,5	2/2	Предоставление отчета о прохождении преддипломной практики.
4.2	Презентационный этап. Защита отчета по	ОПК-2 знание правил создания	4/2,5	2/0,5	2/2	Презентация. Доклад.

	практике	визуального сопровождения, и презентации практической части исследования				
	Промежуточная аттестация	зачет с оценкой	+/4	-	-	+/4
	Всего		<b>72/72</b>	<b>16/8</b>	<b>56/60</b>	

## **9. Образовательные технологии, используемые на практике «Преддипломная практика»**

Во время проведения преддипломной практики используются следующие образовательные технологии: собеседования; консультации; выполнение индивидуальных заданий руководителя практики; самостоятельная работа магистранта; научно-исследовательская работа; тьюторство; информационные, социологические, математические методы; программные средства прогнозирования и планирования процессов и явлений.

Проводится инструктаж по технике безопасности. Образовательные технологии реализуются в комплексе с управленческими, организационными, коммуникативными, диагностическими, производственными технологиями.

Важной составляющей содержания практики являются сбор и обработка фактического материала, анализ соответствующих теме исследования характеристик организации, где магистрант проходит практику.

## **10. Рекомендации по самостоятельной работе в период прохождения производственной практики «Преддипломная практика»**

Самостоятельная работа обучающихся во время прохождения преддипломной практики проводится под руководством преподавателя - руководителя практики, который выдает обучающемуся индивидуальное задание и контролирует его выполнение. Кроме индивидуального задания обучающийся получает текущие задания, по результатам выполнения которых проводятся систематические собеседования и проверки подготовленных материалов.

На основе программы практики обучающийся составляет индивидуальный план прохождения практики, в котором указывает: вид деятельности, цели и задачи.

По окончании практики руководитель составляет характеристику практиканта. В характеристике руководитель практики отражает все виды деятельности обучающегося в период практики, а именно: качественные и количественные показатели участия в соответствующих мероприятиях.

На основании предоставленных документов и отчета проводится защита практики в присутствии комиссии, в состав которой входят преподаватели кафедры, заведующий выпускающей кафедры, руководитель производственной практики. По результатам практики проводится промежуточная аттестация. Итоги практики рассматриваются на заседании кафедры.

## **11. Фонд оценочных средств.**

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ГБОУ ВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

### **11.1. Текущий контроль обучения и оценочные средства**

Текущий контроль прохождения практики проводится в ходе контроля выполнения индивидуального задания каждого этапа практики.

#### **11.1.1. Примерные варианты индивидуальных заданий для освоения программы практики.**

1. Ознакомиться с базой практики по месту ее прохождения.
2. Определить направления исследования, задачи и проблемы, которые должны быть решены в ходе практики.
3. Изучить состояние объекта в соответствии с утвержденной темой.
4. Изучить и проанализировать систему деятельности музея и его отдельных подразделений.
5. Ознакомиться с проектно-технологическими аспектами деятельности музея, определить возможность внедрения инновационных технологий.
6. Изучить методы привлечения и формы обслуживания посетителей.
7. Рассмотреть системы управления музеем, принципы и методы работы с сотрудниками, структуру и кадровую политику.
8. Собрать информацию о новых библиографических источниках по теме магистерского исследования, включая базы диссертационных исследований, для определения проблемного поля исследования и основных подходов к решению задачи исследования.
9. Доукомплектовать картотеку источников по теме магистерской диссертации.
10. 9. Ознакомиться с научными методиками, технологией их применения, способами обработки получаемых эмпирических данных и их интерпретацией.
11. Составить перечень с описанием научных методик (в соответствии с программой магистерской подготовки).
11. Провести научное исследование и оформить его результаты в соответствии с предъявляемыми требованиями.
12. Обозначить актуальность и новизну проводимого исследования.
13. Проработать окончательный вариант магистерской диссертации.
14. Представить результаты научного исследования в описательном и иллюстративном оформлении с их интерпретацией (доклад и презентация).
15. Обработать результаты научного исследования.
16. Подготовить выводы и рекомендации по результатам научного исследования, сформулировать предложения по совершенствованию деятельности музейной сферы.

**11.1.2. Примерные задания для самостоятельной работы (по этапам практики).**

<b>4/5 семестр</b>	
<b>Подготовительный этап</b>	
1.	Пройти инструктаж по общим вопросам прохождения практики в университете и на базе практики.
2.	Составить индивидуальный план прохождения практики и выполнения соответствующей работы.
<b>Исследовательский этап</b>	
1.	Определить тактические и стратегические направления исследования, общие и частные задачи и проблемы, которые необходимо решить в ходе практики.
2.	Определить основные этапы и особенности выполнения заданий практики.
3.	Изучить нормативно-правовые документы функционирования и развития музейной сферы в соответствии с утвержденной темой.
4.	Изучить Положение о музее, собрать и систематизировать информацию о деятельности музея и его струнных подразделениях.
5.	Изучить плановую и отчетную документацию, принципы сбора научной информации.
6.	Подготовить обзор основных направлений деятельности музея.
7.	Изучить проектно-технологических аспекты деятельности музея, определить наличие (отсутствие) возможностей внедрения инновационных технологий.
8.	Изучить методы привлечения и формы обслуживания музеем.
9.	Изучить принципы и методы работы с сотрудниками, структуры и кадровой

<p>политики.</p> <p>10. Определить теоретические и практические аспекты решения задач магистерского исследования, исходя из анализа особенностей и условий реализации проекта; анализа социально-экономической, политической и социокультурной ситуации отрасли, сложившейся в регионе и характеристики ключевых проблем деятельности исследуемого объекта в конкретных условиях.</p> <p>11. Определить проблемное поле исследования и основные подходы к решению проблемы в современной научной литературе.</p> <p>12. Собрать информацию о новых библиографических источниках по теме магистерского исследования, включая базы диссертационных исследований, работу в среде электронного каталога библиотек, работу с периодическими изданиями по теме научных исследований магистранта. Оформить библиографию по теме магистерской диссертации (в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1. -2003. БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ЗАПИСЬ. БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ. Общие требования и правила составления).</p> <p>13. Дополнить картотеку источников по теме магистерской диссертации.</p>
<b>Аналитический этап</b>
<p>1. Ознакомиться с научными методиками, технологией их применения, способами обработки получаемых эмпирических данных и их интерпретацией: создание картотеки научных методик (в соответствии с программой магистерской подготовки).</p> <p>2. Систематизировать и проанализировать полученный фактографический материал, выявить проблемные точки.</p> <p>3. Подготовить выводы и рекомендации по результатам исследования, сформулировать предложения по совершенствованию деятельности музейной сферы.</p> <p>4. Изучить возможности применения результатов исследования к теме магистерской диссертации практиканта.</p> <p>5. Провести исследования по теме магистерской диссертации: обозначить актуальность и новизну предпринятого исследования, проработать вариант магистерской диссертации практиканта, представляемый на предзащиту.</p>
<b>Заключительный этап (этап оформления и защиты)</b>
<p>1. Оформить результаты проведенного исследования – письменного итогового краткого отчета.</p> <p>2. Подготовить дневник и индивидуальный пакет учётно-отчетной документации.</p> <p>3. Подготовить магистерскую диссертацию к предзащите.</p> <p>4. Оформить библиографию по теме магистерской диссертации (в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1. -2003. БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ЗАПИСЬ. БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ. Общие требования и правила составления).</p> <p>5. Подготовить результаты преддипломной практики к презентации.</p> <p>6. Подготовить презентацию для защиты отчета по практике и предзащиты магистерской диссертации, с изложением основных выводов и результатов практики и подготовки магистерской диссертации.</p> <p>6. Защитить отчет по практике.</p>

### ***11.1.3. Вопросы для собеседования в ходе выполнения индивидуальных заданий.***

#### **Примерные теоретические вопросы**

1. Методы, применяемые в научной деятельности для осуществления критического анализа проблемных ситуаций в музейной сфере.
2. Объект, предмет исследования. Музей как объект исследовательской работы.
3. Описание миссии объекта исследовательской работы.

4. Характеристика основных видов деятельности объекта исследовательской работы.
5. Характеристика ключевых проблем деятельности исследуемых объектов конкретных условиях.
6. Современные методики управления проектом в музейной сфере.
7. Подготовка, организация и проведения учебного занятия в музее по теме исследования магистранта.
8. Основы деятельности в сфере музейного дела и различные формы представления её результатов в формах отчетов, прикладных разработок, докладов, рефератов, публикаций, публичных выступлений и обсуждений.
9. Современные фундаментальные и прикладные достижения науки в научных исследованиях музейного дела.
10. Основные принципы анализа и обобщения результатов научных исследований в области изучения, сохранения и актуализации историко-культурного наследия.
11. Отбор необходимых методов, приемов и инструментария (подготовка форм сбора информации, составление анкет, тестов, планов интервью и т.д.).
12. Правила выбора темы, новизна и актуальность научного исследования.
13. Основные направления разработки и внедрения коммуникационных технологий в музейной сфере
14. Информационные издания: библиографические, реферативные, обзорные.
15. Основные методы исследования, используемые при подготовке научного проекта.
16. Источники исследования.
17. Формы представления результатов научно-исследовательской деятельности в музеологии и сфере охраны объектов культурного и природного наследия: отчет, прикладная разработка, доклад, реферат, публикация, публичные выступления и обсуждения.
18. Особенности составления практических рекомендаций для осуществления научно-исследовательской деятельности в музеологии и сфере охраны объектов культурного и природного наследия.

**Объектами текущего контроля знаний магистрантов являются:**

- Подготовительный этап.
- Исследовательский этап.
- Аналитический этап.
- Заключительный этап (подготовка и защита краткого отчета о прохождении практики).

**Распределение баллов**

*4-й семестр (для заочной формы обучения – 5-й семестр)*

<b>№</b>	<b>Этапы практики</b>	<b>Баллы</b>
1	Подготовительный этап	до 10
2	Исследовательский этап	до 20
3	Аналитический этап	до 20
4	Заключительный этап	до 10
<b>Итого</b>		<b>40-60</b>

**Критерии оценивания текущего контроля**

**Подготовительный этап**

**10-8** – магистрант продемонстрировал готовность к осуществлению критического анализа проблемных ситуаций в музейной сфере, выработке стратегии действий, к организации и руководству работой команды, выработке командной стратегии для достижения поставленной цели. Наблюдается высокий уровень использования знаний фундаментальных и прикладных наук в научно-исследовательской деятельности.

Магистрант на высоком уровне продемонстрировал сформированность компетенций УК-1, УК-3, ПК-1.

**7-6** – магистрант проявляет готовность к осуществлению критического анализа проблемных ситуаций в музейной сфере, выработке стратегии действий, к организации и руководству работой команды, выработке командной стратегии для достижения поставленной цели. Наблюдается хороший уровень использования знаний фундаментальных и прикладных наук в научно-исследовательской деятельности. Магистрант на хорошем уровне продемонстрировал сформированность компетенций УК-1, УК-3, ПК-1.

**5-4** – магистрант на недостаточном уровне проявляет готовность к осуществлению критического анализа проблемных ситуаций в музейной сфере, выработке стратегии действий, к организации и руководству работой команды, выработке командной стратегии для достижения поставленной цели. Наблюдается недостаточный уровень использования знаний фундаментальных и прикладных наук в научно-исследовательской деятельности. Магистрант на удовлетворительном уровне продемонстрировал сформированность компетенций УК-1, УК-3, ПК-1.

**3-0** – у магистранта слабо развиты или отсутствуют навыки к осуществлению критического анализа проблемных ситуаций в музейной сфере, к организации и руководству работой команды, выработке командной стратегии для достижения поставленной цели. Наблюдается крайне низкий уровень использования знаний фундаментальных и прикладных наук в научно-исследовательской деятельности. Магистрант не продемонстрировал сформированность компетенций УК-1, УК-3, ПК-1.

#### Исследовательский этап

**20-18** – магистрант творчески инициативен, демонстрирует полноту профессиональной ответственности, а также высокий уровень организации научно-исследовательской деятельности и разработке дипломного проекта в музейной сфере в процессе: проведения научно-исследовательской работы в рамках базы практики; самостоятельного изучения проектно-технологических аспектов деятельности музея, возможностей внедрения инновационных технологий; методов привлечения и форм обслуживания посетителей; системы управления музеем, принципов и методов работы с сотрудниками, структуры и кадровой политики. Магистрант на высоком уровне владеет методами осуществления критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода, навыками выработки стратегии действий в музейной сфере, умеет организовать исследовательскую деятельность и разработать проект в области культуроведения. Способен планировать и применять подходы, методы и технологии научно-прикладных исследований в избранной сфере профессиональной деятельности; на высоком уровне владеет современными способами научно-исследовательской деятельности в области изучения, сохранения и актуализации историко-культурного наследия; умеет разрабатывать и внедрять коммуникационные технологии в музейной сфере. Магистрант на высоком уровне продемонстрировал сформированность компетенций УК-1, ОПК-1, ПК-1, ПК-3, ПК-5.

**17-15** – магистрант творчески инициативен, демонстрирует профессиональную ответственность, а также хороший уровень организации научно-исследовательской деятельности и разработке дипломного проекта в музейной сфере в процессе: проведения научно-исследовательской работы в рамках базы практики; самостоятельного изучения проектно-технологических аспектов деятельности музея, возможностей внедрения инновационных технологий; методов привлечения и форм обслуживания посетителей; системы управления музеем, принципов и методов работы с сотрудниками, структуры и кадровой политики. Магистрант на достаточном уровне владеет методами осуществления критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода, навыками выработки стратегии действий в музейной сфере, умеет организовать исследовательскую деятельность и разработать проект в области культуроведения. Способен планировать и

применять подходы, методы и технологии научно-прикладных исследований в избранной сфере профессиональной деятельности; на хорошем уровне владеет современными способами научно-исследовательской деятельности в области изучения, сохранения и актуализации историко-культурного наследия; умеет разрабатывать и внедрять коммуникационные технологии в музейной сфере. Магистрант на хорошем уровне продемонстрировал сформированность компетенций УК-1, ОПК-1, ПК-1, ПК-3, ПК-5.

**14-13** – магистрант недостаточно инициативен, частично демонстрирует профессиональную ответственность, а также удовлетворительный уровень организации научно-исследовательской деятельности и разработке дипломного проекта в музейной сфере в процессе: проведения научно-исследовательской работы в рамках базы практики; самостоятельного изучения проектно-технологических аспектов деятельности музея, возможностей внедрения инновационных технологий; методов привлечения и форм обслуживания посетителей; системы управления музеем, принципов и методов работы с сотрудниками, структуры и кадровой политики. Магистрант на низком уровне владеет методами осуществления критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода, навыками выработки стратегии действий в музейной сфере, умеет организовать исследовательскую деятельность и разработать проект в области культуроведения. Частично способен планировать и применять подходы, методы и технологии научно-прикладных исследований в избранной сфере профессиональной деятельности; на удовлетворительном уровне владеет современными способами научно-исследовательской деятельности в области изучения, сохранения и актуализации историко-культурного наследия; частично умеет разрабатывать и внедрять коммуникационные технологии в музейной сфере. Магистрант на удовлетворительном уровне продемонстрировал сформированность компетенций УК-1, ОПК-1, ПК-1, ПК-3, ПК-5.

**12-0** – у магистранта слабо развиты или отсутствуют творческая инициатива, профессиональная ответственность; недостаточный уровень организации научно-исследовательской деятельности и разработке дипломного проекта в музейной сфере в процессе: проведения научно-исследовательской работы в рамках базы практики; самостоятельного изучения проектно-технологических аспектов деятельности музея, возможностей внедрения инновационных технологий; методов привлечения и форм обслуживания посетителей; системы управления музеем, принципов и методов работы с сотрудниками, структуры и кадровой политики. Магистрант на крайне низком уровне владеет методами осуществления критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода, навыками выработки стратегии действий в музейной сфере, умеет организовать исследовательскую деятельность и разработать проект в области культуроведения. Не способен планировать и применять подходы, методы и технологии научно-прикладных исследований в избранной сфере профессиональной деятельности; не владеет современными способами научно-исследовательской деятельности в области изучения, сохранения и актуализации историко-культурного наследия; не умеет разрабатывать и внедрять коммуникационные технологии в музейной сфере. Магистрант не продемонстрировал сформированность компетенций УК-1, ОПК-1, ПК-1, ПК-3, ПК-5.

#### Аналитический этап

**20-18** – магистрант продемонстрировал высокий уровень владения методами осуществления критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработки стратегии действий в музейной сфере. Наблюдается высокий уровень владения навыками и современными методиками управления проектом на всех этапах его жизненного цикла, умеет применять навыки анализа и обобщения результатов научных исследований в области изучения, сохранения и актуализации историко-культурного наследия (сформированы в процессе систематизации и анализа фактографического материала). Способен применять методы организации исследовательских и проектных работ в области культуроведения и социокультурного проектирования, умеет внедрять



современную методику реализации научно-исследовательской деятельности в области изучения, сохранения и актуализации историко-культурного наследия (сформированы в процессе представленных выводов и рекомендаций по результатам исследования, формулировки предложений по совершенствованию деятельности музейной сферы). Магистрант на высоком уровне продемонстрировал сформированность компетенций УК-1, УК-2, ОПК-1, ПК-2, ПК-3.

**17-15** – магистрант продемонстрировал хороший уровень владения методами осуществления критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработки стратегии действий в музейной сфере. Наблюдается хороший уровень владения навыками и современными методиками управления проектом на всех этапах его жизненного цикла, умеет применять навыки анализа и обобщения результатов научных исследований в области изучения, сохранения и актуализации историко-культурного наследия (сформированы в процессе систематизации и анализа фактографического материала). Способен применять методы организации исследовательских и проектных работ в области культуроведения и социокультурного проектирования, умеет внедрять современную методику реализации научно-исследовательской деятельности в области изучения, сохранения и актуализации историко-культурного наследия (сформированы в процессе представленных выводов и рекомендаций по результатам исследования, формулировки предложений по совершенствованию деятельности музейной сферы). Магистрант на хорошем уровне продемонстрировал сформированность компетенций УК-1, УК-2, ОПК-1, ПК-2, ПК-3.

**14-13** – магистрант продемонстрировал достаточный уровень владения методами осуществления критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработки стратегии действий в музейной сфере. Наблюдается недостаточный уровень владения навыками и современными методиками управления проектом на всех этапах его жизненного цикла, умеет применять навыки анализа и обобщения результатов научных исследований в области изучения, сохранения и актуализации историко-культурного наследия (сформированы в процессе систематизации и анализа фактографического материала). Не в полной мере способен применять методы организации исследовательских и проектных работ в области культуроведения и социокультурного проектирования, продемонстрировал недостаточный уровень внедрения современной методики реализации научно-исследовательской деятельности в области изучения, сохранения и актуализации историко-культурного наследия (сформированы в процессе представленных выводов и рекомендаций по результатам исследования, формулировки предложений по совершенствованию деятельности музейной сферы). Магистрант на удовлетворительном уровне продемонстрировал сформированность компетенций УК-1, УК-2, ОПК-1, ПК-2, ПК-3.

**12-0** – у магистранта низкий уровень владения методами осуществления критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработки стратегии действий в музейной сфере. Не сформированы навыки владения современными методиками управления проектом на всех этапах его жизненного цикла, умеет применять навыки анализа и обобщения результатов научных исследований в области изучения, сохранения и актуализации историко-культурного наследия (сформированы в процессе систематизации и анализа фактографического материала). Магистрант не способен применять методы организации исследовательских и проектных работ в области культуроведения и социокультурного проектирования, не умеет внедрять современную методику реализации научно-исследовательской деятельности в области изучения, сохранения и актуализации историко-культурного наследия (сформированы в процессе представленных выводов и рекомендаций по результатам исследования, формулировки предложений по совершенствованию деятельности музейной сферы). Магистрант на крайне низком уровне продемонстрировал / не продемонстрировал сформированность компетенций УК-1, УК-2, ОПК-1, ПК-2, ПК-3.

### **Заключительный этап**

**10** – магистрант демонстрирует в полной мере сформированные навыки осуществления критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода, навыками выработки стратегии действий; высокий уровень навыков научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработка, фиксирование и обобщение полученных результатов); подготовки, организации и проведения учебных занятий по основным направлениям музейной деятельности; обобщение результатов практики проведено магистрантом на высоком научном уровне; поставленные задачи практики достигнуты; магистерская диссертация оформлена в соответствии с предъявляемыми требованиями; подготовка отчетной документации проведена грамотно и в срок; подготовлены отчетные материалы и краткий доклад для защиты результатов практики и предзащиты магистерской диссертации ОПК-2, ПК-1, ПК-3.

**9** – магистрант демонстрирует достаточно сформированные навыки осуществления критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода, навыками выработки стратегии действий; высокий уровень навыков научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработка, фиксирование и обобщение полученных результатов); подготовки, организации и проведения учебных занятий по основным направлениям музейной деятельности; обобщение результатов практики проведено магистрантом на высоком научном уровне; поставленные задачи практики достигнуты; магистерская диссертация оформлена в соответствии с предъявляемыми требованиями; подготовка отчетной документации проведена грамотно и в срок; подготовлены отчетные материалы и краткий доклад для защиты результатов практики и предзащиты магистерской диссертации. Магистрант на хорошем уровне продемонстрировал сформированность компетенций ОПК-2, ПК-1, ПК-3.

**8** – магистрант демонстрирует достаточно сформированные навыки осуществления критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода, навыками выработки стратегии действий; высокий уровень навыков научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработка, фиксирование и обобщение полученных результатов); подготовки, организации и проведения учебных занятий по основным направлениям музейной деятельности; обобщение результатов практики проведено магистрантом на высоком научном уровне; поставленные задачи практики достигнуты; магистерская диссертация оформлена в соответствии с предъявляемыми требованиями; подготовка отчетной документации проведена грамотно и в срок (однако имеются стилистические и иные неточности, которые не искажают содержания и результатов проделанной работы); подготовлены отчетные материалы и краткий доклад для защиты результатов практики и предзащиты магистерской диссертации. Магистрант на удовлетворительном уровне продемонстрировал сформированность компетенций ОПК-2, ПК-1, ПК-3.

**7-0** – магистрант не выполнил запланированную работу, не справился с поставленными задачами практики, не оформил и не предоставил отчетные материалы. Магистрант не продемонстрировал сформированность компетенций ОПК-2, ПК-1, ПК-3.

### **11.2. Промежуточная аттестация и оценочные средства**

Промежуточная аттестация по результатам семестра по прохождению практики осуществляется в форме *дифференцированного зачета* на основании подготовленных документов обучающимся о *производственной* практике и отзыва руководителя практики. Краткий отчет о прохождении производственной практики является отчетным документом о ее прохождении. Краткий отчет о практике составляется на основании рабочей программы практики, индивидуального плана практики, дневника практики обучающегося. Характеристика обучающегося, данная руководителем по практике от предприятия (дается обучающемуся после прохождения практики на предприятии). Промежуточная аттестация проводится в целях определения степени достижения

поставленной цели обучения по данному виду практики и сформированности предусмотренных компетенций в целом.

*Зачет с оценкой* по практике приравнивается к оценкам по теоретическим предметам и учитывается при подведении итогов общей успеваемости обучающегося.

Практика засчитывается обучающемуся при условии систематического посещения всех баз практики (при пропуске по неуважительной причине 1 и более дней практического обучения оценивание начинается с 89 баллов), качественного выполнения заданий в полном объеме программы курса, предоставления всей необходимой документации.

Обучающиеся, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время. Обучающиеся, не выполнившие программу практики без уважительной причины или получившие неудовлетворительную оценку, могут быть отчислены из университета за академическую задолженность в порядке, предусмотренном соответствующими нормативными документами.

На основе окончательно набранных баллов успеваемость обучающегося определяется следующими оценками:

- менее 60 баллов – оценка «неудовлетворительно»/ «не зачтено»;
- от 60 до 73 баллов – оценка «удовлетворительно»/ «зачтено»;
- от 74 до 89 баллов – оценка «хорошо»/ «зачтено»;
- от 90 до 100 баллов – оценка «отлично»/ «зачтено».

#### **Критерии оценок**

##### **100-90 баллов - «Отлично» / «Зачтено»**

Обучающийся демонстрирует на высоком уровне практические навыки анализа проблематики по направлению магистерского исследования; самостоятельно умеет составлять программу научного исследования, формировать и оформлять список использованной литературы и источников; грамотно обосновывает актуальность, новизну, теоретическую и практическую значимость избранной темы, проводит ее самостоятельное изучение, опираясь на разработки отечественных и зарубежных ученых; представленный аналитический материал систематизирован на высоком научном уровне; исследование проведено с соблюдением всех требований, предъявляемых к данному виду деятельности, реализован проект, с учетом этапов его жизненного цикла и применением современных информационно-коммуникационных технологий.

Обучающийся в полной мере владеет методами осуществления критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода, навыками выработки стратегии действий. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла, организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

Обучающийся в полной мере владеет методами организации исследовательских и проектных работ в области культуроведения и социокультурного проектирования.

Обучающийся умеет использовать современные достижения науки и передовой технологии в научно-исследовательских работах в сфере музейного дела. Демонстрирует высокий уровень владения навыками подготовки, организации и проведения учебных занятий по основным направлениям музейной деятельности.

Обучающийся на высоком уровне владеет навыками использования методов анализа и обобщения результатов научного исследования, принципы и способы интерпретации и представления результатов научных исследований в области изучения, сохранения и актуализации историко-культурного наследия.

Обучающийся на высоком уровне демонстрирует знания основ научно-исследовательской деятельности в сфере музейного дела и различные формы представления её результатов в формах отчетов, прикладных разработок, докладов, рефератов, публикаций, публичных выступлений и обсуждений, в том числе составлять

соответствующие практические рекомендации. Проявляет способности к разработке и внедрению коммуникационных технологий в музейной сфере.

Компетенции УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5 сформированы в полном объеме.

**89-74 баллов - «Хорошо» / «Зачтено»**

Обучающийся демонстрирует на достаточном уровне практические навыки анализа проблематики по направлению магистерского исследования; самостоятельно умеет составлять программу научного исследования, формировать и оформлять список использованной литературы и источников; грамотно обосновывает актуальность, новизну, теоретическую и практическую значимость избранной темы, проводит ее самостоятельное изучение, опираясь на разработки отечественных и зарубежных ученых; представленный аналитический материал систематизирован на достаточном научном уровне; исследование проведено с соблюдением всех требований, предъявляемых к данному виду деятельности, реализован проект, с учетом этапов его жизненного цикла и применением современных информационно-коммуникационных технологий.

Обучающийся в достаточной степени владеет методами осуществления критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода, навыками выработки стратегии действий. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла, организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

Обучающийся в достаточной степени владеет методами организации исследовательских и проектных работ в области культуроведения и социокультурного проектирования.

Обучающийся умеет использовать современные достижения науки и передовой технологии в научно-исследовательских работах в сфере музейного дела. Демонстрирует достаточный уровень владения навыками подготовки, организации и проведения учебных занятий по основным направлениям музейной деятельности.

Обучающийся на достаточном уровне владеет навыками использования методов анализа и обобщения результатов научного исследования, принципы и способы интерпретации и представления результатов научных исследований в области изучения, сохранения и актуализации историко-культурного наследия.

Обучающийся на достаточном уровне демонстрирует знания основ научно-исследовательской деятельности в сфере музейного дела и различные формы представления её результатов в формах отчетов, прикладных разработок, докладов, рефератов, публикаций, публичных выступлений и обсуждений, в том числе составлять соответствующие практические рекомендации. Проявляет способности к разработке и внедрению коммуникационных технологий в музейной сфере.

Компетенции УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5 в основном сформированы.

**73-60 баллов - «Удовлетворительно» / «Зачтено»**

Обучающийся демонстрирует недостаточный уровень практических навыков анализа проблематики по направлению магистерского исследования; составление программы научного исследования проходило при постоянном участии руководителя практики, список использованной литературы и источников сформирован и оформлен с ошибками; обоснование актуальности, новизны теоретической и практической значимости избранной темы содержит существенные неточности; представленный аналитический материал систематизирован; исследование проведено с соблюдением требований, предъявляемых к данному виду деятельности, реализован проект, с учетом этапов его жизненного цикла и применением современных информационно-коммуникационных технологий.

Обучающийся владеет методами осуществления критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода, навыками выработки стратегии действий.

Обучающийся демонстрирует ограниченную способность управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла, организовать и руководить работой команды, вырабатывать командную стратегию для достижения поставленной цели.

Обучающийся недостаточно владеет методами организации исследовательских и проектных работ в области культуроведения и социокультурного проектирования.

Обучающийся показывает удовлетворительные способности использования современных достижений науки и передовой технологии в научно-исследовательских работах в сфере музейного дела. Демонстрирует низкий уровень владения навыками подготовки, организации и проведения учебных занятий по основным направлениям музейной деятельности.

Обучающийся недостаточно владеет навыками использования методов анализа и обобщения результатов научного исследования, принципы и способы интерпретации и представления результатов научных исследований в области изучения, сохранения и актуализации историко-культурного наследия.

Обучающийся на удовлетворительном уровне демонстрирует знания основ научно-исследовательской деятельности в сфере музейного дела и различные формы представления её результатов в формах отчетов, прикладных разработок, докладов, рефератов, публикаций, публичных выступлений и обсуждений, в том числе составлять соответствующие практические рекомендации. Не проявляет способности к разработке и внедрению коммуникационных технологий в музейной сфере.

Компетенции УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5 сформированы частично.

**Менее 60 баллов - «Неудовлетворительно» / «Не зачтено»**

Обучающийся демонстрирует низкий уровень (или отсутствие) практических навыков анализа проблематики по направлению магистерского исследования; составление программы научного исследования проходило при постоянном участии руководителя практики, список использованной литературы и источников сформирован и оформлен с ошибками; обучающийся не смог обосновать актуальность, новизну, теоретическую и практическую значимость избранной темы, содержит существенные неточности; представленный аналитический материал не систематизирован; исследование проведено с нарушением требований, предъявляемых к данному виду деятельности, проект не реализован.

Обучающийся не владеет методами осуществления критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода, навыками выработки стратегии действий. Обучающийся демонстрирует ограниченную способность управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла, организовать и руководить работой команды, вырабатывать командную стратегию для достижения поставленной цели.

Обучающийся не владеет методами организации исследовательских и проектных работ в области культуроведения и социокультурного проектирования.

Обучающийся показывает ограниченные способности использования современных достижений науки и передовой технологии в научно-исследовательских работах в сфере музейного дела. Демонстрирует низкий уровень владения навыками подготовки, организации и проведения учебных занятий по основным направлениям музейной деятельности.

Обучающийся не владеет навыками использования методов анализа и обобщения результатов научного исследования, принципы и способы интерпретации и представления результатов научных исследований в области изучения, сохранения и актуализации историко-культурного наследия.

Обучающийся не знает основ научно-исследовательской деятельности в сфере музейного дела и различные формы представления её результатов в формах отчетов, прикладных разработок, докладов, рефератов, публикаций, публичных выступлений и обсуждений, в том числе составлять соответствующие практические рекомендации. Не

проявляет способности к разработке и внедрению коммуникационных технологий в музейной сфере.

Компетенции УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5 не сформированы.

## **12. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики Научно-производственная «Преддипломная практика».**

### **Основная литература**

1. Лементуева, Л. В. Публичное выступление [Электронный ресурс] / Л. В. Лементуева. — Электрон. текстовые данные. — М.: Инфра-Инженерия, 2016. — 128 с. — 978-5-9729-0130-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51733.html>.

2. Миронова, Т. Н. Исторические и региональные аспекты сохранения наследия [Электронный ресурс]: монография / Т. Н. Миронова. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский гуманитарный университет, 2014. — 272 с. — 978-5-906-768-10-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/39678.html>

### **Дополнительная литература**

1. Кокорина, Е. В. Теоретические концепции и научно-проектные предложения формирования современных музейных комплексов [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е. В. Кокорина, А. С. Танкеев. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 115 с. — 978-5-89040-567-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59134.html>

2. Панфилова, А. А. Подготовка к публичному выступлению [Электронный ресурс]: методические рекомендации для студентов / А. А. Панфилова, В. Ю. Питюков. — Электрон. текстовые данные. — Химки: Российская международная академия туризма, 2013. — 28 с. — 978-5-905783-17-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51874.html>

3. Хаджаров, М. Х. История и философия науки [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / М. Х. Хаджаров. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 110 с. — 978-5-7410-1680-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69902.html>

## **13. Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

## **14. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения и информационных справочных систем**

### **Список программного обеспечения**

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows 10

Microsoft Office 2010 (Word, Excel, PowerPoint)

Access 2013 Acdbc

### **Свободно-распространяемое или бесплатное программное обеспечение**

Microsoft Security Essentials

7-Zip

Notepad++

Adobe Acrobat Reader  
WinDjView  
Libreoffice (Writer, Calc, Impress, Draw, Math, Base)  
Scribus  
Moodle.

**Справочные системы**

1. Справочно-правовая система «ГАРАНТ» с 01.01.2022 года (Договор №Г-81/2022/42 от 25.01.2022 г.).
2. Система проверки на заимствования «ВКР-ВУЗ»
3. Культура. РФ. Портал культурного наследия
4. Культура России. Информационный портал

**Электронно-библиотечные системы:**

Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Электронно-библиотечная система «ЭБС IPRsmart» <http://www.iprbookshop.ru>

**15. Описание материально-технической базы, рекомендуемой для адаптации электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающихся из числа инвалидов**

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по дисциплине устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места и предоставляются образовательные ресурсы с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.