



Министерство культуры Республики Крым

**Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»**

при поддержке

**Крымской региональной организации общероссийской общественной организации
«Союз Дизайнеров России»**

**Государственного бюджетного учреждения Республики Крым «Симферопольский
художественный музей»**



**II ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС МОДЫ И ДИЗАЙНА
«ВРЕМЕНА ГОДА В КРЫМУ»**

75-ЛЕТИЮ

ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

ПОСВЯЩАЕТСЯ

Симферополь, 2023

II ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС МОДЫ И ДИЗАЙНА «ВРЕМЕНА ГОДА В КРЫМУ»

Тема смены времен года привлекательна и естественна, как сама жизнь. Данная тема по-особенному проявляется в Крыму: долгожданная, нежная девочка-Весна, пылкое, страстное Лето-красное, бархатная красавица Осень, графичная, черно-белая Зима. Каждый сезон рождает определенный визуальный образ. Неудивительно, что художники и дизайнеры Крыма создают яркие запоминающиеся произведения искусства, вдохновляясь красотой родного края. Настало время пригласить коллег-профессионалов, студенческую молодежь и молодых дизайнеров разделить наши восторги, поделиться опытом, наметить новые перспективы.

1. Организаторы и партнеры фестиваля:

II Всероссийский Фестиваль-конкурс моды и дизайна «Времена года в Крыму» (далее – Фестиваль-конкурс) в 2023 году проводится **заочно**.

Фестиваль-конкурс проводит кафедра дизайна Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» при содействии Министерства культуры Республики Крым, Крымской региональной организации Общероссийской общественной организации «Союз Дизайнеров России» и Государственного бюджетного учреждения Республики Крым «Симферопольский художественный музей».

Программа Фестиваля-конкурса включает в себя мероприятия выставочного, подиумного, научно-практического содержания в мультимедийном формате и составлена по номинациям для разных категорий участников (молодые дизайнеры, студенты).

Время проведения: **14.03.2023-22.03.2023 г.**

Место проведения: г. Симферополь, Республика Крым.

Руководитель: Котляревская Наталия Владимировна.

Кураторы проекта: Бородина Екатерина Евгеньевна, Русина Светлана Викторовна, Матросова Инэга Григорьевна.

Секретарь: Задорожная Екатерина Дмитриевна.

Контакты: моб. тел. +7(978) 7813128; +7(978) 7819683.

e-mail: design@kukiit.ru

2. Цель и задачи фестиваля

Цель. Продвижение креативных проектов молодых дизайнеров в области искусства костюма и дизайна.

Задачи:

- формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов молодежи;
- создание условий для раскрытия потенциала и продвижения одаренных молодых дизайнеров;
- реализация инновационных идей, развитие интереса к творческой и проектной деятельности в сфере дизайна;
- формирование среди молодежи Российской Федерации позитивного имиджа социально активной личности;
- привлечение к творчеству студентов вузов и молодых дизайнеров фэшн-бизнесменов, представителей торговых сетей и шоу-румов, агентов по кадрам крупных модных брендов, инвесторов, заинтересованных в развитии индустрии моды и дизайна;
- созидание и укрепление межрегиональных и межнациональных культурных связей.

3. Условия участия

К участию в Фестивале-конкурсе приглашаются студенты профильных вузов Российской Федерации и молодые дизайнеры. Категории участников:

- Молодые дизайнеры
- Студенты

Участие в Фестивале-конкурсе **БЕСПЛАТНОЕ**.

Секция «Дизайн костюма» - (видеоформат + фото-формат)

Номинации:

- Новая классика
- Особый случай
- «Folk» без границ
- Костюм как «ART-объект»
- Сценический костюм
- Авангард
- Спорт и кэжуал

Секция «Фэшн-иллюстрация»

Секция «Плакат»

Номинации:

- Социальный плакат
- Модный тренд

Секция «Интерактивное книжное издание»

Номинации:

- Книга с элементами поп-ап
- Компьютерный интерактив

Секция «Декоративная живопись»

Секция «Арт-объект»

Принимаются только электронные версии работ.

Одним автором может быть представлено не более двух работ в одной номинации.

Количество секций и номинаций не ограничено.

Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо до 13 марта 2023 года предоставить заявку и конкурсные материалы по адресу: 295017 Российская Федерация, Республика Крым, г. Симферополь, ул. Киевская 39, ГБОУВО РК «КУКИИТ», кафедра дизайна или на e-mail: design@kukiit.ru (приложение 1);

Требования к оформлению:

- Видео предоставляется в формате MP4 или AVI (горизонтально или вертикально).
- Электронные версии фото работ принимаются размером 297*420 мм (горизонтально или вертикально), в формате JPG с разрешением 300 dpi, RGB.
- Не принимаются форматы PSD и TIFF.
- Анкета-заявка на участие в Фестивале-конкурсе (Приложение 1).

Каждая работа направляется отдельной заявкой. При отправке фото и видео материалы формируются в архивы или прикрепляются ссылкой на облако Яндекс Диск (Google и Mail облако не принимается).

Файлы необходимо оформлять по примеру:

автор Петрова А. высылает на Фестиваль-конкурс несколько работ в одну секцию, но в различные номинации, тогда файлы называют: Петрова А_заявка; Петрова А_Новая классика1; Петрова А_Новая классика2; Петрова А_Новая классика3; Петрова А_Авангард.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ:

Работы оцениваются Экспертной комиссией по заявленным критериям.

Секция «Дизайн костюма»

В данной секции принимаются работы в двух вариантах: видео-формат и фото-формат.

Участник Фестиваля-конкурса представляет количество моделей:

- для молодых дизайнеров – от 5;
- для студентов – от 3.

При подготовке **видео-формата** дефиле необходимо особое внимание уделять деталям, поскольку визуальный ряд доступен для подробного просмотра, и здесь требования к качеству гораздо выше, чем в обычном дефиле. Регламент видео-показа: от 1 до 3 минут.

Освоение цифровых технологий молодыми дизайнерами будет способствовать наиболее полной их самореализации и самовыражению, позволит осуществить самые фантастические проекты и познакомить с ними публику.

Участник может представить авторскую коллекцию моделей в **фото-формате** (общее фото моделей, отдельные модели и отдельные детали или элементы) количество фотографий до 10.

Критерии оценивания:

- Соответствие выбранной номинации и заявленному девизу коллекции.
- Соответствие представленных коллекций моделей одежды тенденциям моды.
- Оригинальность и творческий подход к образному решению моделей коллекции.
- Стилистическое и образное единство моделей, эстетическая выразительность коллекции.
- Использование инновационных материалов и технологий.

Секция «Фэшн-иллюстрация»

Задачей фэшн-дизайнера (иллюстратора моды) является создание яркого, эмоционального, запоминающегося эскиза. Творческие эскизы передают динамику, остроту сезонной моды, выполняются в цвете с учетом силуэтно-колористических тенденций. Художественная выразительность работы выявляет образ, подчеркивает функциональную направленность, эскиз акцентирует три главных параметра модели: силуэт, пропорции, цвет, дает визуально-убедительное представление о форме костюма.

Критерии оценивания:

- Оригинальность и новизна дизайнерского решения костюма.
- Художественно-эстетическая выразительность графики.
- Имиджевые характеристики эскиза.
- Особенности современной фэшн-графики.
- Актуальность силуэтного решения модели.

Секция «Плакат»

Плакат выполняется на формате А-3 в соответствии с тематикой номинации.

Критерии оценки плаката:

- Соответствие плаката теме номинации, глубина понимания участником содержания темы.
- Полнота раскрытия темы; оригинальность идеи; ясность идеи; информативность; лаконичность; степень эмоционального воздействия на аудиторию.
- Соответствие требованиям к композиции плаката.
- Эстетичность; аккуратность исполнения.
- Гармония цветового решения.

Секция «Интерактивное книжное издание»

Видео-формат интерактивного книжного издания должен демонстрировать представленное издание полностью (постранично) крупным планом, формируя полное представление о возможности взаимодействия с ним.

Критерии оценки книжного издания:

- Уровень художественного мастерства выполненной работы (техника).
- Композиционное решение.
- Цветовое решение работы, выразительность, общее впечатление от работы.
- Культура оформления работы.
- Соответствие художественного оформления литературному сюжету книги.

Секция «Декоративная живопись»

Формат А-2; А-3. Работа должна быть авторской композицией, техника исполнения без ограничений.

Критерии оценки Декоративной живописи:

- Уровень художественного мастерства выполненной работы (техника).
- Композиционное решение.
- Художественный вкус, оригинальность авторской манеры.
- Цветовое решение работы, выразительность, общее впечатление от работы.
- Культура оформления работы, соответствие работы творческому девизу.

Секция «Арт-объект»

Арт-объект должен иметь творческий девиз. Размер арт-объекта от 30-50 см. Техника исполнения и материалы не имеют ограничений.

Критерии оценки Арт-объекта:

- Методы реализации.
- Наглядность.
- Декоративность.
- Гармоничное взаимодействие со средой.
- Соответствие концепта заявленному девизу.

4. Сроки и порядок проведения Фестиваля-конкурса

Старт заявочной кампании – с 21 февраля 2023 года.

Прием заявок, конкурсных видео- и фотоматериалов осуществляется оргкомитетом до 13 марта 2023 г.

Работа комиссии с 14 марта 2023 г. – 16 марта 2023 г.

Подготовка электронного альбома с 17 марта 2023 г. – 21 марта 2023 г.

Оглашение результатов 22 марта 2023 года.

Результаты проведения Фестиваля-конкурса будут размещены 22 марта 2023 г. на сайте университета ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (<https://kukiit.ru/>) и телеграмм-канале (ссылка доступа будет выслана ответным письмом на заявку).

5. Оргкомитет Фестиваля-конкурса

Оргкомитет Фестиваля-конкурса проводит организационную подготовку мероприятий; определяет систему оценок по номинациям; утверждает календарный план сбора заявок, определения финалистов и победителей.

В составе Оргкомитета:

1. Сапожникова Наталья Васильевна – начальник управления искусств Министерства культуры Республики Крым.
2. Горенкин Валерий Анатольевич – кандидат политических наук, доцент, заслуженный работник культуры Республики Крым, ректор ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».
3. Степанова Ольга Николаевна – председатель Крымской региональной организации общероссийской общественной организации «Союз Дизайнеров России».
4. Бурова Ольга Васильевна – директор ГБУ РК «Симферопольский художественный музей».
5. Ванькович Светлана Михайловна – директор Института дизайна и искусств ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский Государственный университет промышленных технологий и дизайна», заведующая кафедрой истории и теории искусства.
6. Котляревская Наталия Владимировна – кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Оргкомитет Фестиваля-конкурса работает на общественных началах и самостоятельно определяет порядок своей работы.

Оргкомитет обладает правом на создание и распространение атрибутики и символики Фестиваля-конкурса.

6. Экспертное жюри Фестиваля-конкурса

Для проведения оценки конкурсных заявок участников назначается экспертное жюри из числа представителей различных направлений дизайна, членов Союза Дизайнеров России, Членов Союза художников России, искусствоведов и ведущих преподавателей кафедры дизайна ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Компетенция экспертного жюри:

- проводит оценку направляемых участниками материалов;
- вносит предложения в Оргкомитет по содержанию и порядку проведения оценивания;
- утверждает протокол решения об определении победителей;
- дает рекомендации участникам;
- принимает решение не присуждать призовых мест в номинации в связи с низким уровнем заявок участников;

Решения экспертного жюри принимаются большинством голосов. В случае равенства голосов, решающим является голос председателя жюри.

В составе экспертного жюри:

Председатель жюри Фестиваля-конкурса:

1. Санатова Светлана Виленовна – председатель правления Амурского Регионального отделения ООО «Союз дизайнеров России», доцент кафедры дизайна ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет», г. Благовещенск.

Члены жюри:

2. Бородина Екатерина Евгеньевна – Член Союза дизайнеров России, Член Союза художников России, старший преподаватель ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», г. Симферополь.

3. Коваленко Ирина Николаевна – кандидат технических наук, доцент кафедры моделирования костюма (ВАК) Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский Федеральный Университет имени В.И. Вернадского», г. Ялта.

4. Лукина Ольга Германовна – Член Союза дизайнеров России, доцент кафедры дизайна костюма ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры», г. Тюмень.

5. Матросова Инэта Григорьевна – кандидат педагогических наук, доцент, кафедра дизайна ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», г. Симферополь.

6. Габриелян Тигран Олегович – кандидат искусствоведения, член Союза дизайнеров, Лауреат Государственной премии Республики Крым, доцент кафедры графического искусства и коммуникативного дизайна Института медиакоммуникаций, медиатехнологий и дизайна ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского», г. Симферополь.

7. Кирилина Юлия Игоревна – Член Союза художников России и член Союза акварелистов России. Участник и победитель Российских, международных конкурсов, г. Москва.

7. Награждение участников

II Всероссийский Фестиваль-конкурс моды и дизайна «Времена года в Крыму» в 2023 году проводится заочно. Участники Фестиваля-конкурса награждаются грамотами и дипломами I, II и III степени:

– Грамотами и дипломами Министерства культуры Республики Крым.

– Дипломами и благодарностями ректора ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

– Грамотами и дипломами Крымской региональной организации общероссийской общественной организации «Союз Дизайнеров России».

– Дипломами и благодарностями от ГБУ РК «Симферопольский художественный музей».

– Сертификатами участника.

Информация об участниках и победителях Фестиваля-конкурса размещается на сайте ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», г. Симферополь и в телеграмм-канале.

Электронные Дипломы, Благодарности и Сертификаты будут отправлены по адресам, указанным в Анкете-заявке.

По результатам Фестиваля-конкурса создаётся каталог конкурсных работ участников.

8. Организационные вопросы

Участие в Фестивале-конкурсе **БЕСПЛАТНОЕ**.

В рамках Фестиваля-конкурса будут организованы:

– Работа круглого стола «Кадровые проблемы индустрии моды».

– Научно-практическая конференция «Проблемы дизайн-образования».

Оргкомитет Фестиваля-конкурса оставляет за собой право использовать (в том числе распространять) видео и аудиозаписи, произведенные во время выступлений, сборники и буклеты, выпущенные по итогам Фестиваля-конкурса без выплаты гонорара участникам.

АНКЕТА-ЗАЯВКА

II Всероссийский Фестиваль-конкурс моды и дизайна «Времена года в Крыму»

Ф.И.О. участника (полностью)		
Должность (курс, группа), ПОЛНОЕ наименование организации (учебного заведения), город		
Контакты	адрес:	
	телефон:	
	e-mail:	
Секция, номинация:		
Категория участника:		молодой дизайнер / студент нужное подчеркнуть
Информация о руководителе (для студентов)	Ф.И.О. руководителя (полностью)	
	Должность, наименование организации, город	
	Ученое звание, ученая степень, членство в творческих союзах	
	Контактные данные руководителя	
Информация о предоставленной работе	Наименование работы	
	Применяемые материалы	
	Творческий девиз (концепция)	
	Количество моделей (для секции «Дизайн костюма»)	

К анкете-заявке должны быть приложены:

- фотография автора;
- видео материалы, фотографии коллекций моделей костюмов или творческих работ.