



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

В.А. Горенкин

2023 г.



ОТЧЕТ

**О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»**

за 2022 год

г. Симферополь, 2023 г.

Содержание

	Титульный лист	1
	Содержание	2
	АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ	4
Раздел 1.	Общие сведения о Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	4
1.1.	Нормативно-правовое обеспечение процесса проведения самообследования	4
1.2.	Организационно-правовой статус образовательной организации	6
Раздел 2.	Образовательная деятельность в Университете	16
2.1.	Нормативно-правовое обеспечение образовательной деятельности	16
2.2.	Общая информация об организации образовательной деятельности в Университете	18
2.3.	Сведения о реализуемых образовательных программах	21
2.4.	Процедура организации Приемной кампании-2022 в Университете. Анализ результатов	23
2.5.	Сведения о контингенте обучающихся	39
2.6.	Система контроля качества образовательной деятельности.	45
2.7.	Особенности организации образовательной деятельности в Театральном колледже	97
2.8.	Особенности организации образовательной деятельности в аспирантуре	106
2.9.	Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение реализуемых образовательных программ	115
2.10.	Сведения об осуществлении образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам	122
2.11.	Сведения о стипендиальном обеспечении и иных мерах социальной поддержки обучающихся Университета	127
2.12.	Кадровое обеспечение образовательной деятельности	134
Раздел 3.	Научно-исследовательская деятельность в Университете	136

Раздел 4.	Учебно-воспитательная деятельность в Университет	171
Раздел 5.	Художественно-творческая деятельность в Университете	186
Раздел 6.	Материально-техническое и информационно-коммуникационное обеспечение образовательного процесса	225
Заключение	Основные выводы и перспективы развития Университета	229

АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. Общие сведения об образовательной организации

1.1. Нормативно-правовое обеспечение процесса проведения самообследования

Отчет подготовлен по результатам самообследования деятельности Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (далее – Самообследование) с учетом нормативов и критериев, содержащихся в следующих нормативно-правовых актах:

– Федеральный закон от 29.12.2012 №273 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2017 № 1218 «О внесении изменений в Порядок проведения самообследования образовательной организации, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 462»;

– Постановление Правительства Российской Федерации от 20.12.2021 № 1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 №1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.02.2017 № 136 «О внесении изменений в показатели деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию, утвержденные приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 г. № 1324»;

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.03.2014 № АК-634/05 «О проведении самообследования образовательных организаций высшего образования»;

– Методика расчета показателей деятельности образовательной организации высшего образования, подлежащей самообследованию (утв. Министерством образования и науки Российской Федерации 30.03.2018 г. № ИК-136/05вн);

– Устав Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

– Положение о системе оценки качества образовательной деятельности в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (приказ ректора Университета от 30.08.2022 №168).

Самообследование является публичным документом, который имеет целью информирование общественности о состоянии и перспективах развития Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (далее – Университет).

Отчет о самообследовании размещается на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Сведения, указанные в Самообследовании, доступны всем заинтересованным сторонам, в том числе, контролирующим органам, обучающимся, родителям обучающихся (законным представителям), работодателям и их представителям.

Процедура самообследования включала в себя следующие этапы:

- планирование и подготовку работ по самообследованию Университета;
- организацию и проведение самообследования в Университете;
- обобщение полученных результатов и формирование отчета;
- рассмотрение отчета на Ученом совете Университета;
- утверждение отчета ректором Университета.

В ходе Самообследования был проведен анализ:

– содержания основных профессиональных образовательных программ и условий их реализации в Университете;

– выполнения требований к условиям реализации образовательных программ в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования и Федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования (материально-техническая база, кадровый потенциал, доступность образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов и т.д.);

– качественных показателей сформированности компетенций у обучающихся и выпускников по реализуемым образовательным программам;

– основных показателей научно-исследовательской деятельности обучающихся и научно-педагогических работников Университета, результативности международного сотрудничества;

– процесса организации воспитательной работы в Университете и участия обучающихся и преподавателей в общественно-значимых мероприятиях.

1.2. Организационно-правовой статус Университета

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» является ведущим некоммерческим образовательным учреждением в Республике Крым, деятельность которого направлена на подготовку кадров в сфере культуры, искусств и туризма в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования, Федеральных государственных требований по специальностям и направлениям подготовки:

- среднее профессиональное образование – программы подготовки специалистов среднего звена;
- высшее образование – бакалавриат, специалитет, магистратура, программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре;
- дополнительное образование – дополнительное профессиональное образование, дополнительное образование детей и взрослых.

Полное наименование образовательной организации на русском языке: Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Сокращенное наименование образовательной организации на русском языке: Крымский университет культуры, искусств и туризма, ГБОУВОРК «КУКИИТ»

Полное наименование на английском языке: Crimean University of Culture, Arts and Tourism

Сокращенное наименование образовательной организации на английском языке: CUCAT

Контактная информация: 295017, Республика Крым, г. Симферополь, ул. Киевская, 39

Телефоны: Приемная ректора: +7 (3652) 27-64-58

Приемная комиссия: +7(3652) 73-30-91, +7(3652) 27-31-07

Адрес электронной почты: kukiit@kukiit.ru

Официальный сайт ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»: <https://kukiit.ru/>

Собственником имущества Университета является Республика Крым. Функции и полномочия учредителя (далее – Учредитель) в отношении образовательной организации осуществляет Министерство культуры Республики Крым.

Отношения между Учредителем и Университетом регулируются Уставом Университета и нормативными правовыми актами Учредителя.

Университет осуществляет образовательную деятельность в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Федеральными законами, актами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации, Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства культуры Республики Крым (Учредителя), Уставом Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма», на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности, выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки (регистрационный номер – Л035-00115-91/00128694, номер и дата приказа (распоряжения) лицензирующего органа о предоставлении лицензии: №429 от 27.03.2017, приказ о переоформлении лицензии от 13.12.2022 № 1234).

Историческая справка

История становления ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» насчитывает без малого 80 лет. Основанный в 1948 году как Крымская областная культурно-просветительская школа Крымского областного отдела культурно-просветительской работы, Крымский университет культуры, искусств и туризма прошел путь от областного культурно-просветительного училища до современного академического высшего учебного заведения с многолетними традициями подготовки специалистов в сфере хореографического, театрального, музыкального искусства, музеологии, библиотечно-информационной деятельности и туризма. Университетом накоплен значительный научно-исследовательский потенциал, на кафедрах активно развиваются научные школы, деятельность которых направлена на интеграцию образования, науки и творчества.

Университет является правопреемником Республиканского высшего учебного заведения «Крымский университет культуры, искусств и туризма», отвечает по всем его правам и обязательствам.

Университет является юридическим лицом, имеет круглую печать со своим полным наименованием и изображением Государственного герба Российской Федерации, Республики Крым, штампы, бланки и иные реквизиты юридического лица.

Образовательная организация имеет официальную символику, зарегистрированную в установленном порядке, и обладает исключительным правом использовать собственную символику способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации. Университет может от своего имени

приобретать и осуществлять имущественные и неимущественные права, нести гражданские обязанности, выступать истцом и ответчиком в суде.

Миссия Университета

Деятельность Университета направлена на выполнение функций научно-образовательного, культурного, творческого и воспитательного центра регионального масштаба, который придерживается академических традиций непрерывной подготовки и переподготовки кадров в сфере образования, культуры, искусства и туризма, создает условия для подготовки и воспитания конкурентоспособных специалистов, владеющих комплексом профессиональных компетенций, необходимых для адаптации к требованиям современных профессиональных стандартов, рынка труда в условиях информатизации и глобализации общества.

Стратегическая цель Университета

Подготовка компетентных и востребованных на рынке труда специалистов, реализующих свой научно-образовательный и творческий потенциал в российских государственных и муниципальных учреждениях культуры, искусства и туризма.

Инструменты и механизмы реализации стратегической цели Университета

Реализация стратегической цели предусматривает применение следующих механизмов:

- *нормативно-правовых*, предусматривающих установление государственных гарантий реализации прав и свобод человека в сфере образования, признание приоритетности образования, а также создание условий для развития образовательной системы, защиты прав и интересов участников отношений в данной сфере;

- *образовательных*, направленных на реализацию востребованных на рынке труда практико-ориентированных образовательных программ, создание площадок для открытого диалога между работодателями, руководителями образовательных программ и заведующими кафедрами с целью формирования и анализа траектории индивидуального развития обучающихся в условиях обновления Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования и Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (далее соответственно – ФГОС СПО и ФГОС ВО) и модернизации Профессиональных стандартов;

- *кадрово-ресурсных*, связанных с углубленным комплексным анализом обеспеченности образовательного процесса по реализуемым и планируемым к реализации образовательным программам, а также созданием оптимальных условий для развития модульной системы повышения квалификации и

переподготовки специалистов с учетом возможности оперативного реагирования на запросы регионального рынка труда;

- *информационно-аналитических*, предусматривающих прозрачность и доступность для контролирующих органов и общественности процессов и явлений, происходящих в образовательной организации;

- *воспитательных механизмов*, нацеленных как на формирование индивидуальной траектории личностного развития субъектов образовательного процесса, так и реализацию концепции консолидирующего воспитания молодежи, в основе которой лежит формирование и развитие ценностно-патриотических ориентиров у подрастающего поколения.

В рамках обозначенной цели деятельность Университета направлена на решение следующих задач:

- практическая реализация важнейших государственных и научных программ;

- обеспечение непрерывного воспроизводства творческих, научно-педагогических и научно-исследовательских кадров посредством интеграции с ведущими творческими, образовательными, научными учреждениями федерального и регионального уровней;

- совершенствование образовательного процесса на базе компетентностного подхода и максимального использования внутренних резервов системы обучения с целью повышения эффективности образования;

- развитие системы менеджмента качества в соответствии с нормами и требованиями федерального законодательства, федеральных государственных образовательных стандартов;

- актуализация системы формирования кадрового резерва с учетом требований профессиональных стандартов;

- модернизация образовательной среды, обеспечивающая доступность и качество образования для всех категорий граждан Российской Федерации, в том числе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований;

- выстраивание конструктивного диалога на уровне «работодатель – образовательная организация» с целью оперативной корректировки образовательных программ, оптимизации процесса практической подготовки обучающихся;

- создание условий для формирования у обучающихся «гибких навыков», востребованных на рынке труда;

- оптимизация содержания научных исследований, развитие действующих научно-педагогических школ и творческих лабораторий в Университете;

– совершенствование материально-технического и информационно-методического обеспечения образовательного процесса, налаживание механизма комплексного взаимодействия между структурными подразделениями Университета;

– содействие развитию приоритетных направлений социальной и молодежной политики в образовательной организации, распространение добровольческой (волонтерской) инициативы среди обучающихся.

Система управления Университетом

Управление Университетом осуществляется на принципах коллегиальности и единоначалия в строгом соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и Республики Крым, Уставом Университета.

Органы управления Университетом

Учредитель – Министерство культуры Республики Крым.

Коллегиальный орган управления – Общее собрание научных, педагогических работников, отнесенных к профессорско-преподавательскому составу, педагогических работников, представителей других категорий и обучающихся Университета (далее – Общее собрание Университета). К компетенции Общего собрания Университета относится: избрание Ученого совета Университета, выборы ректора Университета, обсуждение и принятие программы развития Университета, обсуждение и принятие решения о заключении Коллективного договора и т.д.

Выборный коллегиальный представительный орган – Ученый совет Университета, который осуществляет общее руководство Университетом. Ученый совет действует на основании Устава, Положения об Ученом совете Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» и Плана работы Ученого совета на текущий год. В состав Ученого совета входят – ректор (председатель Ученого совета), проректора, деканы факультетов, заведующие кафедрами. Другие члены Ученого совета избираются на Общем собрании Университета путем тайного голосования. Срок полномочий Ученого совета Университета – 5 лет. Полномочия ученого совета Университета могут быть прекращены досрочно по решению Общего собрания Университета.

Коллегиальный орган управления учебной и методической деятельностью научно-педагогических работников – Учебно-методический совет Университета. Полномочия Учебно-методического совета регламентированы Положением об Учебно-методическом совете Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» и заключаются в выработке стратегии развития

учебно-методической работы в Университете, разработке мероприятий, способствующих повышению эффективности и качества образовательного процесса.

Студенческий совет – постоянно действующий представительный и координирующий орган обучающихся очной формы обучения, созданный в целях обеспечения реализации прав обучающихся на участие в управлении образовательным процессом, решения вопросов жизнедеятельности молодежи, развития ее социальной активности, поддержки и реализации социальных инициатив. Высшим органом студенческого самоуправления в Университете является Конференция Студенческого совета (далее – Конференция).

Непосредственное управление деятельностью Университета осуществляет ректор – Горенкин Валерий Анатольевич, кандидат политических наук, доцент, заслуженный работник культуры Республики Крым. На основании действующего Устава ректор осуществляет текущее руководство Университетом и несет персональную ответственность за качество подготовки обучающихся, достоверность учета и отчетности, сохранность имущества и других материальных ценностей, находящихся в оперативном управлении Университета, соблюдение трудовых прав работников и прав обучающихся, защиту сведений, составляющих государственную тайну, а также соблюдение и исполнение законодательства Российской Федерации.

Управление отдельными направлениями деятельности Университета осуществляют проректора, осуществляющие свою деятельность на основании приказа ректора Университета. Деятельность проректоров регламентирована заключенными договорами и должностными инструкциями.

В соответствии со штатным расписанием в Университете предусмотрены следующие должности проректоров:

- первый проректор – Ващенко Людмила Феликсовна, кандидат педагогических наук, доцент, заслуженный работник образования Украины;
- проректор по научной работе и информационной политике – Микитинец Александр Юрьевич, кандидат философских наук, доцент;
- проректор по развитию инфраструктуры и безопасности – Малолетнев Константин Сергеевич.

Ректорат – коллегиально-совещательный орган, возглавляемый ректором. Данный орган выполняет функции администрирования и обеспечения учебного процесса, координирует деятельность всех подразделений вуза, а также осуществляет общее руководство научной и творческой работой Университета.

Непосредственное управление факультетами осуществляют деканы факультетов, избираемые в порядке, установленном законодательством

Российской Федерации и локальными нормативными актами Университета. Требования к претендентам на должность декана регламентированы Единым квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и служащих (Приказ Министерства здравоохранения социального развития Российской Федерации от 11.01.2011 №1н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования»).

Руководство деятельностью кафедр осуществляют заведующие кафедрами, избираемые в порядке, установленном законодательством Российской Федерации и локальными нормативными актами Университета. Требования к претендентам на должность заведующего кафедрой регламентированы Единым квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и служащих (Приказ Министерства здравоохранения социального развития Российской Федерации от 11.01.2011 №1н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования»).

Претенденты на должность декана факультета и заведующего кафедрой избираются Ученым советом Университета путем тайного голосования и утверждаются в должности приказом ректора Университета.

Штатным расписанием Университета предусматриваются должности помощников и советников ректора Университета, помощников проректоров Университета:

Суровская Л.И. – советник ректора;

Карепина А.В. – помощник ректора;

Моренец А.О. – помощник ректора по молодежной политике и патриотическому воспитанию;

Нечипуренко Я.В. – помощник ректора по воспитательной работе;

Евтушок А.В. – помощник ректора по творческой работе;

Гржибовская Г.Н. – помощник проректора по научной работе и информационной политике.

В соответствии с пунктом 28 Раздела 3 Устава Университета образовательная организация вправе самостоятельно формировать свою структуру, утверждать положения, регламентирующие деятельность структурных подразделений.

Все структурные подразделения Университета не являются юридическим

лицом, создаются приказом ректора Университета на основании решения Ученого совета Университета. Деятельность каждой структурной единицы регламентирована локальным нормативным актом (Положение о структурном подразделении), сотрудники структурных подразделений осуществляют свою деятельность в соответствии с должностными инструкциями. Сведения о структурных подразделениях Университета представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Структурные подразделения Университета

Название структурного подразделения	Ф.И.О. руководителя структурного подразделения	Наличие локального нормативного акта
Финансово-экономическое управление	Душко Татьяна Евгеньевна	Положение о финансово-экономическом управлении
Управление кадров	Третьяк Марина Анатольевна	Положение об управлении кадров
Общий отдел	Федосеевская Виктория Викторовна	Положение об общем отделе
Договорно-правовой отдел	Грушецкая Елена Васильевна	Положение о договорно-правовом отделе
Учебно-методический центр	Новицкая Елена Валентиновна	Положение об учебно-методическом центре
Учебный отдел	Спивак Елена Николаевна	Положение об учебном отделе
Методический отдел	Юсупова Мирана Сабриевна	Положение о методическом отделе
Отдел информационно-аналитического мониторинга учебного процесса	Черешня Анна Владимировна	Положение об отделе информационно-аналитического мониторинга учебного процесса
Отдел организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников	Гуркова Наталия Владимировна	Положение об отделе организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников
Научный отдел	Чепурина Инна Владимировна	Положение о научном отделе
Отдел аспирантуры и магистратуры	Гаспарян Людмила Сергеевна	Положение об отделе аспирантуры и магистратуры
Отдел продвижения и взаимодействия в социальных сетях	Гоцанюк Наталья Юрьевна	Положение об отделе продвижения и взаимодействия в социальных сетях
Библиотека	Газизова Наталия Георгиевна	Положение о библиотеке
Художественно-творческое управление	Босая Ирина Александровна	Положение о художественно-творческом управлении
Отдел информатизации и технических средств обучения	Данишевская Елена Владиславовна	Положение от отделе информатизации и технических средств обучения

Центр повышения квалификации и дополнительного образования	Орлова Марина Михайловна	Положение о центре повышения квалификации и дополнительного образования
Эксплуатационно-технический отдел	Шевченко Василий Николаевич	Положение об эксплуатационно-техническом отделе
Отдел режима и безопасного функционирования	Сенюк Сергей Валерьевич	Положение об эксплуатационно-техническом отделе
Театральный колледж	Ульянова Екатерина Васильевна	Положение о Театральном колледже Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Театральный колледж Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (далее – Колледж) является структурным подразделением Университета, осуществляющим подготовку обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство, а также на основании учредительных документов Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (далее – Университет), Лицензии на право осуществления образовательной деятельности и Свидетельства о государственной аккредитации. Колледж не является юридическим лицом, осуществляет образовательную, хозяйственную, социальную и иную деятельность, предусмотренную Положением о Театральном колледже Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» и Уставом Университета. Непосредственное управление Колледжем осуществляет Директор.

Учебная, научная и творческая деятельность в Университете осуществляется на факультетах и кафедрах.

Факультет – учебно-научное и административное структурное подразделение Университета, осуществляющее подготовку обучающихся по одной или нескольким родственным направлениям подготовки, специальностям. Текущее руководство факультетом осуществляет декан, который несет персональную ответственность за результаты деятельности возглавляемого им

структурного подразделения и обладает необходимой полнотой прав и обязанностей.

Кафедра – основная структурная единица факультета, осуществляющая подготовку обучающихся в рамках определённого направления подготовки или специальности. Руководство кафедрой возложено на заведующего кафедрой, который несет персональную ответственность за качественный уровень и результативность учебной, методической, научной, воспитательной и творческой работы.

Руководители факультетов и кафедр Университета соответствуют профессионально-квалификационным и иным требованиям, установленным законодательством Российской Федерации, прошли конкурсный отбор в соответствии с Положением о порядке проведения выборов декана факультета и заведующего кафедрой в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (приказ ректора Университета от 08.06.2018 №94).

В структуру Университета входят 3 факультета и 7 кафедр, деятельность которых регламентирована локальными нормативными актами (таблица 2).

Таблица 2 – Структурные подразделения Университета, осуществляющие образовательную деятельность

Название структурного подразделения	Ф.И.О. руководителя структурного подразделения	Отметка о наличии положения о структурном подразделении
<i>Факультет искусств</i>	<i>Загурский Владимир Иванович, доцент, Заслуженный работник культуры Украины</i>	+
Кафедра музыкального искусства	Ерзаулова Анна Геннадьевна, кандидат культурологии, доцент	+
Кафедра дизайна	Котляревская Наталья Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент	+
<i>Факультет художественного творчества</i>	<i>Кабачёк Наталья Леонидовна, кандидат искусствоведения, доцент</i>	+
Кафедра хореографии	Кабачёк Наталья Леонидовна, кандидат искусствоведения, доцент	+
Кафедра театрального искусства	Сапрыкина Марина Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент	+
<i>Факультет социокультурной деятельности</i>	<i>Швецова Антонина Викторовна, доктор философских наук, профессор</i>	+
Кафедра туризма	Ибрагимов Эрнест Энверович, доктор экономических наук, доцент	+
Кафедра философии, и культурологии	Норманская Анжела Викторовна, кандидат культурологии, доцент	+

гуманитарных дисциплин		
Кафедра библиотечно-информационной деятельности и межкузыковых коммуникаций	Резник Оксана Владимировна, доктор филологических наук, профессор	+

Вышеперечисленные кафедры являются выпускающими.

Организационных структур политических партий, общественно-политических и религиозных движений в Университете нет.

2. Образовательная деятельность в Университете

2.1. Нормативно-правовое обеспечение образовательной деятельности

Университет осуществляет свою деятельность самостоятельно, руководствуясь Конституцией Российской Федерации, Конституцией Республики Крым, Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», иными федеральными законами и нормативно-правовыми актами Российской Федерации и Республики Крым, а также Уставом Университета и принимаемыми в соответствии с ним локальными нормативными актами.

Для организационно-правового обеспечения образовательной деятельности Университет располагает основным комплектом учредительной, нормативно-правовой и организационно-распорядительной документации:

– лицензия на осуществление образовательной деятельности по реализации образовательных программ по видам образования, по уровням образования, по специальностям, направлениям подготовки, по подвидам дополнительного образования, выданная Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки (регистрационный номер лицензии: №Л035-00115-91/00128694, номер и дата приказа (распоряжения) лицензирующего органа о предоставлении лицензии: №429 от 27.03.2017). Срок – бессрочно;

– приказ о переоформлении лицензии от 13.12.2022 №1234 в связи с лицензированием вновь открываемого направления подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность. Вид образовательной программы: высшее образование – программы бакалавриата. Уровень образования: высшее образование – бакалавриат. Квалификация: бакалавр. Дата начала реализации образовательной программы – 2023-2024 учебный год;

– свидетельство о государственной аккредитации, выданное Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки. Дата выдачи свидетельства: 24.09.2021. Регистрационный номер свидетельства: 3658. Серия, номер бланка свидетельства: 90A01 0003878. Срок действия лицензии: бессрочно. Вид свидетельства: постоянное. Текущий статус свидетельства: действующее;

– свидетельство о постановке на учет российской организации в налоговом органе по месту нахождения на территории Российской Федерации. Идентификационный номер налогоплательщика 9102066769. Данные документа о постановке на учет в налоговом органе: КПП – 910201001, дата постановки на учет 31.12.2014, свидетельство, серия 91 №000023899;

– основной государственный регистрационный номер юридического лица (ОГРН): 1149102182899;

– свидетельство о государственной регистрации юридического лица серия 91 №000023898 от 04.01.2015 года (выдано Инспекцией Федеральной налоговой службы по г. Симферополю);

– локальные нормативные акты, регламентирующие направления деятельности Университета, в том числе положения о структурных подразделениях, должностные инструкции сотрудников, приказы ректора по вопросам организации и осуществления образовательной деятельности и воспитательного процесса.

В систему локальных нормативных правовых актов, регламентирующих деятельность Университета и его структурных подразделений, входят письменно оформленные приказы и распоряжения ректора, проректоров Университета.

Организация, сопровождение и контроль образовательной деятельности в Университете осуществляются в строгом соответствии с действующим законодательством Российской Федерации в сфере образования.

В связи со вступлением с 01.09.2022 года в законную силу Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», Университетом проведено обновление локальных нормативных актов, регламентирующих образовательную деятельность в организации:

1. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры;

2. Положение о порядке разработки и утверждения основных профессиональных образовательных программ;

3. Положение о руководителе основной профессиональной образовательной программы;

4. Положение о фондах оценочных средств образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры;

5. Положение о системе оценки качества образовательной деятельности;

6. Положение о комплексной проверке деятельности кафедры;
7. Положение о порядке перевода, отчисления и восстановления обучающихся;

– иные локальные нормативные акты, инструкции и рекомендации.

В соответствии пунктом 6 части 3 статьи 28 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основании приказов, распоряжений и рекомендательных писем Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации в учебные планы по действующим образовательным программам на регулярной основе вносятся изменения и дополнения в части содержания учебных планов, трудоемкости и распределения времени на изучение дисциплин, учитывается мнение работодателей и председателей государственных экзаменационных комиссий по направлениям подготовки и специальностям.

В результате проведенного анализа нормативной базы и отчетов председателей государственных экзаменационных комиссий по направлениям подготовки и специальностям были разработаны, согласованы и утверждены обновленные образовательные программы и учебные планы на 2022-2023 учебный год по образовательным программам в рамках укрупненных групп специальностей: 43.00.00 Сервис и туризм, 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты, 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество, 53.00.00 Музыкальное искусство. Изменения затронули 11 образовательных программ.

Таким образом, все реализуемые в Университете образовательные программы соответствуют требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования Российской Федерации, в том числе приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 19.07.2022 № 662 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования».

2.2. Общая информация об организации образовательной деятельности в Университете

В 2022 году в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности Университет осуществлял подготовку обучающихся по программам среднего профессионального и высшего образования по 20 аккредитованным специальностям и направлениям подготовки:

- подготовка специалистов среднего звена – 1 специальность;
- образовательный уровень «Бакалавриат» – 8 направлений подготовки;
- образовательный уровень «Специалитет» – 1 специальность;
- образовательный уровень «Магистратура» – 9 направлений подготовки;

подготовка научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре – 1 программа.

За отчетный период образовательная деятельность в Университете осуществлялась в соответствии с действующими федеральными законами, федеральными государственными образовательными стандартами, федеральными государственными требованиями, приказами и распоряжениями министерств и ведомств федерального и республиканского уровней по следующим направлениям:

- лицензирование образовательной деятельности;
- нормативно-правовое регулирование образовательной деятельности и сопровождение внутреннего документооборота, в том числе с учетом изменений в законодательстве в Российской Федерации в сфере образования, лицензирования и аккредитации образовательной деятельности и т.д.;
- организация и осуществление образовательной деятельности по аккредитованным образовательным программам, в том числе организация и проведение практико-ориентированной подготовки обучающихся;
- мониторинг качества образовательной деятельности, в том числе в рамках проведения государственной итоговой аттестации и оценки качества освоения обучающимися универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций с участием представителей работодателей;
- модернизация доступной среды для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (далее – лица с ОВЗ и инвалиды);
- информационно-аналитическое сопровождение образовательного процесса;
- трудоустройство обучающихся и выпускников, профориентационная деятельность и иные виды деятельности, сопряженные с образовательным процессом в Университете.

Сведения о прохождении процедуры лицензирования вновь открываемого направления подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, профиль Менеджмент социально-культурной деятельности

Подготовка пакета документов в Федеральную службу по надзору в сфере образования и науки для лицензирования вновь открываемого направления подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность была осуществлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального закона от 04.05.2011 № 99-ФЗ «О лицензировании отдельных видов деятельности» (с изменениями и дополнениями), Административного регламента Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки по предоставлению государственной услуги по лицензированию образовательной деятельности (приказ Федеральной службы по

надзору в сфере образования и науки от 24.12.2022 №1280 – в редакции от 27.07.2021 №1055). В лицензирующий орган был направлен полный пакет документов, подтверждающий наличие образовательных, кадровых, материально-технических и иных ресурсных условий для открытия нового направления подготовки и осуществления образовательной деятельности. Во исполнение требований действующего законодательства в данной сфере были подготовлены:

- основная профессиональная образовательная программа, состоящая из 7 разделов и 6 приложений общим объемом 332 страницы, прошедшая процедуру рассмотрения на заседании кафедры туризма Университета, рассмотренная и одобренная Учебно-методическим советом, Ученым советом Университета и согласованная с представителями работодателей в соответствии с выбранными типами задач профессиональной деятельности и профилем подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности». Работодателями выступили Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Культурно-досуговый центр имени Т.Г. Шевченко» муниципального образования городской округ Симферополь, Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная клубная система Симферопольского района», Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Республики Крым «Дворец детского и юношеского творчества»;

- 56 рабочих учебных программ дисциплин и программ практик, согласованные с работодателями в соответствии с профилем дисциплины;

- фонды оценочных средств к данным дисциплинам;

- программы практической подготовки обучающихся, согласованные с работодателями;

- программа государственной итоговой аттестации;

- методические рекомендации по выполнению и защите выпускной квалификационной работы;

- договора о практической подготовке с приложениями (нотариально заверенные, подписанные электронной подписью) и т.д.

В результате рассмотрения пакета документов, на основании приказа Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 13.12.2022 №1234 были внесены изменения в сводный реестр лицензий на осуществление образовательной деятельности и переоформлена лицензия на осуществление образовательной деятельности.

Таким образом, в рамках Приёмной кампании 2023 года Университет планирует начать приём документов от поступающих для обучения по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, профиль Менеджмент социально-культурной деятельности по очной и заочной формам обучения.

2.3. Сведения о реализуемых образовательных программах

За отчетный период на основании действующей лицензии на право ведения образовательной деятельности по указанным в приложениях образовательным программам, выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» осуществляло образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования, высшего образования и дополнительного образования по направлениям подготовки и специальностям в рамках следующих укрупненных групп:

43.00.00 СЕРВИС И ТУРИЗМ

43.03.02 Туризм (высшее образование – программы бакалавриата)

43.04.02 Туризм (высшее образование – программы магистратуры)

51.00.00 КУЛЬТУРОВЕДЕНИЕ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (высшее образование – программы бакалавриата)

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (высшее образование – программы бакалавриата)

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность (высшее образование – программы бакалавриата)

51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (высшее образование – программы магистратуры)

51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (высшее образование – программы магистратуры)

51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность (высшее образование – программы магистратуры)

51.06.01 Культурология (высшее образование – программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре)

52.00.00 СЦЕНИЧЕСКИЕ ИСКУССТВА И ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО

52.02.04 Актерское искусство (среднее профессиональное образование – программа подготовки специалистов среднего звена)

52.03.01 Хореографическое искусство (высшее образование – программы бакалавриата)

52.05.02 Режиссура театра (высшее образование – программы специалитета)

52.04.01 Хореографическое искусство (высшее образование – программы магистратуры)

52.04.03 Театральное искусство (высшее образование – программы магистратуры)

53.00.00 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (высшее образование – программы бакалавриата)

53.03.03 Вокальное искусство (высшее образование – программы бакалавриата)

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (высшее образование – программы магистратуры)

53.04.02 Вокальное искусство (высшее образование – программы магистратуры)

54.00.00 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ

54.03.01 Дизайн (высшее образование – программы бакалавриата)

54.04.01 Дизайн (высшее образование – программы магистратуры)

Реализуемые Университетом образовательные программы разработаны в строгом соответствии с нормативными требованиями.

Программы подготовки специалистов среднего звена полностью соответствуют требованиям ФГОС СПО в части, касающейся нормативных сроков обучения, формы обучения, уровня подготовки, и обеспечены полным пакетом документов: рабочие программы профессиональных модулей, программы практик, программа практической подготовки, программа воспитательной работы и календарный план воспитательной работы, фонды оценочных средств (текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация, государственная итоговая аттестация), программа государственной итоговой аттестации и т.д.

Основные профессиональные образовательные программы по специальностям и направлениям подготовки полностью соответствуют требованиям ФГОС ВО в части, касающейся нормативных сроков обучения, формы обучения, уровня подготовки, и обеспечены полным пакетом документов: учебно-методические комплексы дисциплины, программы практик, программы практической подготовки (полный пакет документов согласован с работодателями и их представителями), программы воспитательной работы и календарный план воспитательной работы, фонды оценочных средств (текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация, государственная итоговая аттестация), программы государственной итоговой аттестации (в том числе, с частичным применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий) и т.д.

Учебные планы, планы практической подготовки, программы практики, программы государственной итоговой аттестации в рамках реализуемых образовательных программ разработаны с учетом мнения и рекомендаций председателей государственных экзаменационных комиссий, представителей

работодателей, а также региональной специфики рынка труда.

Учебные планы по всем реализуемым образовательным программам содержат адаптационные дисциплины, позволяющие обучающимся с ОВЗ и инвалидам интегрироваться в общество и достигать высоких профессиональных результатов. Университет самостоятельно определил перечень и количество адаптационных дисциплин в соответствии с требованиями ФГОС ВО и ФГОС СПО, а также на основании методических рекомендаций по вопросам организации образовательной деятельности, оснащенности образовательного процесса и создания доступной среды для обучающихся данной категории, указанных в письме Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.04.2014 г. №05-785.

Для обеспечения качества организации образовательного процесса в 2022 году все научно-педагогические работники Университета повысили уровень своей профессиональной компетентности в данной сфере, освоив программу повышения квалификации «Организация и сопровождение инклюзивных практик в условиях реализации ФГОС СПО и ВО».

В соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов каждый обучающийся обеспечен доступом к электронной информационной образовательной среде Университета (далее – ЭИОС), электронным библиотечным системам (на основании заключенных договоров).

Таким образом, Университет обладает достаточным материально-техническим, учебно-информационным, учебно-методическим, информационно-аналитическим и кадровым потенциалом для реализации образовательных программ по всем аккредитованным направлениям подготовки и специальностям. Представители работодателей принимают активное участие в организации образовательного процесса, обеспечивая практическую подготовку обучающихся, процедуру проведения государственной итоговой аттестации и мониторинг качества образовательной деятельности.

2.4. Процедура организации Приемной кампании-2022 в Университете.

Анализ результатов

Общие положения

Приемная кампания 2022-2023 учебного года в ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» и Театральном колледже ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» осуществлялась на основании действующей бессрочной лицензии на осуществление образовательной деятельности по направлениям подготовки и специальностям среднего профессионального и высшего образования в рамках установленных контрольных

цифр приёма, а также на места по договорам за счет физических и (или) юридических лиц.

Проведение профориентационной кампании с целью подготовки и организации приемной кампании в Университете имеет свои традиции и особенности, которые обусловлены творческой спецификой образовательного процесса в учреждении. В Университете в течение года проводятся Дни открытых дверей, которые позволяют потенциальным поступающим ознакомиться с реализуемыми образовательными программами, учебно-методической и материально-технической базой вуза, действующим порядком организации образовательного, творческого, научно-исследовательского и воспитательного процессов.

Информация об Университете, правилах приема, требованиях к поступающим, содержании образовательных программ, сроках обучения, программах учебных дисциплин и практик, особенностях проведения практической подготовки размещена на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу: <https://kukiit.ru/> (раздел «Абитуриенту» и «Образование»).

Университет в открытом доступе на официальном сайте образовательной организации размещает для поступающих информацию о графике работы председателя приемной комиссии, ответственного секретаря приемной комиссии и времени работы приемной комиссии.

Нормативная база

Ежегодно приказом ректора Университета утверждается состав приемной комиссии, работа которой регламентирована Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядками приема в образовательные организации среднего профессионального и высшего образования, приказами Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации и других нормативно-правовых актов.

Работа экзаменационных комиссий по направлениям подготовки и специальностям, прием документов от поступающих для обучения в Университете осуществляются в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и локальными нормативными актами.

Прием заявлений от поступающих в Университет проводится на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.01.2014 № 21 «Об утверждении перечня специальностей и (или) направлений подготовки, по которым при приеме на обучение за счет бюджетных

ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов по программам бакалавриата и программам специалитета могут проводиться дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности» (с изменениями и дополнениями);

– приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 04.09.2014 № 1204 «Об утверждении перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и программам специалитета» (с изменениями и дополнениями);

– Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования (утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.04.2021 № 457);

– Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.08. 2020 № 1076);

– Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.01.2017 № 13);

– Правил приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в Театральный колледж ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» в 2022 году;

– Правил приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» в 2022 году;

– Правил приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» в 2022 году;

– Устава Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Особенности работы приемной комиссии в 2022 году

В 2022 году прием в Университет осуществлялся по трем формам обучения: очной, очно-заочной и заочной (в соответствии с требованиями ФГОС СПО и ФГОС ВО по соответствующим специальностям направлениям подготовки).

Подача документов от поступающих осуществлялась в следующих форматах:

- подача заявления поступающим лично;
- в электронной форме посредством электронной информационной системы Университета (личный кабинет абитуриента);
- в электронной форме с использованием суперсервиса «Поступление в вуз онлайн» посредством федеральной государственной информационной системы «Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций)» (далее – ЕПГУ).

В целях информирования о приёме в образовательную организацию Приемной комиссией была размещена информация о правилах поступления в Университет на официальном сайте высшего учебного заведения в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»: <http://kukiit.ru/> (далее – официальный сайт).

На официальном сайте в соответствии с требованиями законодательства была размещена следующая информация:

1) *не позднее 1 ноября года, предшествующего году приема:*

а) правила приема, утвержденные организацией самостоятельно, в том числе:

максимальное количество специальностей и (или) направлений подготовки для одновременного участия в конкурсе (по программам бакалавриата и программам специалитета);

сроки проведения приема;

информация о предоставлении особых прав и особого преимущества (по программам бакалавриата и программам специалитета);

перечень индивидуальных достижений поступающих, учитываемых при приеме, и порядок учета указанных достижений;

информация о проведении вступительных испытаний очно и (или) с использованием дистанционных технологий;

особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;

порядок подачи и рассмотрения апелляций по результатам вступительных испытаний, проводимых организацией самостоятельно;

и т.д.;

б) количество мест для приема на обучение по различным условиям

поступления в рамках контрольных цифр (без указания особой квоты и целевой квоты);

в) перечень вступительных испытаний с указанием по каждому вступительному испытанию следующих сведений (таблица 3):

наименование вступительного испытания;

максимальное количество баллов;

минимальное количество баллов;

приоритетность вступительного испытания;

для вступительного испытания, проводимого организацией самостоятельно,
– форма проведения, языки, на которых осуществляется сдача вступительного испытания, программа вступительного испытания;

г) информация о необходимости (отсутствии необходимости) прохождения поступающими обязательного предварительного медицинского осмотра (обследования);

д) информация о местах приема документов, о почтовых адресах для направления документов, необходимых для поступления, об электронных адресах для взаимодействия с поступающими;

е) образец договора об оказании платных образовательных услуг;

ж) информация о наличии общежития(ий);

2) не позднее 1 июня:

а) количество мест для приема на обучение в рамках контрольных цифр по различным условиям поступления с указанием особой квоты и целевой квоты;

б) информация о количестве мест в общежитиях для иногородних обучающихся;

в) расписание вступительных испытаний;

3) не позднее чем за 5 месяцев до начала зачисления на места по договорам об оказании платных образовательных услуг – количество указанных мест.

Таблица 3 – Перечень вступительных испытаний по направлениям подготовки и специальностям

Направление подготовки	Перечень вступительных испытаний, минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительных испытаний	
ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА		
52.02.04 Актерское искусство	1 тур – исполнение чтецкого репертуара и песни 2 тур – пластическая проверка, исполнение сценического этюда, собеседование	суммарно не менее 50
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ «БАКАЛАВРИАТ»		
43.03.02 Туризм	Русский язык – 40	

	История – 35, География или Обществознание – 45
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Русский язык – 40 История – 35 Обществознание – 45 или Литература – 40
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Русский язык – 40 Литература – 40 Специальность (вступительное испытание творческой направленности) – 50
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	Русский язык – 40 Литература – 40 История – 35 или Обществознание – 45
52.03.01 Хореографическое искусство	Русский язык – 40 Литература – 40 Специальность (вступительное испытание творческой направленности) – 50
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Русский язык – 40 Литература – 40 Специальность (вступительное испытание творческой направленности) – 50
53.03.03 Вокальное искусство	Русский язык – 40 Литература – 40 Специальность (вступительное испытание творческой направленности) – 50
54.03.01 Дизайн	Русский язык – 40 Литература – 40 Специальность (вступительное испытание творческой направленности) – 50
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ «СПЕЦИАЛИТЕТ»	
52.05.02 Режиссура театра	Русский язык – 40 Литература – 40 Специальность (вступительное испытание творческой направленности) – 50
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ «МАГИСТРАТУРА»	
43.04.02 Туризм	Междисциплинарный экзамен – 50
51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Междисциплинарный экзамен – 50
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Междисциплинарный экзамен – 50
51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность	Междисциплинарный экзамен – 50
52.04.01 Хореографическое искусство	Междисциплинарный экзамен – 50
52.04.03 Театральное искусство	Междисциплинарный экзамен – 50

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Междисциплинарный экзамен – 50	
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Междисциплинарный экзамен – 50	
53.04.02 Вокальное искусство	Междисциплинарный экзамен – 50	
ПОДГОТОВКА КАДРОВ ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИИ		
5.10.1 Теория и история культуры, искусства	Специальная дисциплина Иностранный язык Философия	Суммарно не менее 10 баллов

Университет обеспечил доступность указанной информации для пользователей официального сайта в период, начиная с даты ее размещения и до дня завершения приема включительно.

Проведенный сравнительный анализ КЦП за 2021 и 2022 г. показал стабильность в численности выделенных бюджетных мест для обучающихся по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования (таблица 4).

Таблица 4 – Сравнительный анализ данных о количестве бюджетных в рамках Приемной кампании 2021 и 2022 гг.

	КЦП					
	ОФО		ЗФО		ОЗФО	
	2021	2022	2021	2022	2021	2022
СПО	15	15	–	–	–	–
бакалавриат	94	94	45	45	10	10
специалитет	15	15	5	5	–	–
магистратура	34	34	43	43	–	–
Аспирантура	3	3	–	–	–	–
ВСЕГО	161	161	93	93	10	10
ИТОГО по Университету	264					

Министерством культуры Республики Крым были выделены 4 места в рамках целевой квоты, Правилами приема по каждому направлению были установлены места по особой квоте в объеме 10%.

В ходе Приемной кампании 2022 года от поступающих было принято 907 заявлений (876 заявлений – основной прием, 31 заявление – дополнительный набор), из них 802 заявления подано от желающих обучаться по образовательным программам высшего образования и 105 заявлений – по программам среднего профессионального образования.

Уже на протяжении нескольких лет наибольшая конкуренция среди поступающих наблюдается по направлениям подготовки укрупненных групп специальностей «Изобразительное и прикладные виды искусств», «Сценические искусства и литературное творчество». Приемная кампания 2022-2023 учебного года не стала исключением из правил.

Сводные данные о количестве поданных от поступающих заявлений на бюджетные места по программам среднего профессионального и высшего образования представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Сводные данные о количестве поданных заявлений и конкурсе по направлениям подготовки и специальностям

Образовательная программа (форма обучения)	Выделено бюджетных мест	Количество заявлений, поданных абитуриентами (бюджет)	Конкурс /человек на место
ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА (очная форма обучения)			
52.02.04 Актерское искусство	15	99	6,6
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ «БАКАЛАВРИАТ» (очная форма обучения)			
43.03.02 Туризм	10	48	4,8
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	20	50	2,5
52.03.01 Хореографическое искусство	25	37	1,5
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	6	10	1,6
53.03.03 Вокальное искусство	9	18	2
54.03.01 Дизайн	24	120	5
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ «СПЕЦИАЛИТЕТ» (очная форма обучения)			
52.05.02 Режиссура театра	15	31	2
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ «БАКАЛАВРИАТ» (заочная форма обучения)			
43.03.02 Туризм	8	40	5
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	5	17	3,4
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	7	23	3,3
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	5	17	3,4
52.03.01 Хореографическое искусство	10	22	2,2
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	5	10	2
53.03.03 Вокальное искусство	5	8	1,6
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ «БАКАЛАВРИАТ» (очно-заочная форма обучения)			
54.03.01 Дизайн	10	63	6,3

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ «СПЕЦИАЛИТЕТ» (заочная форма обучения)			
52.05.02 Режиссура театра	5	29	5,8
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ «МАГИСТРАТУРА» (очная форма обучения)			
43.04.02 Туризм	8	14	1,7
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	5	10	2
52.04.01 Хореографическое искусство	6	14	2,3
52.04.03 Театральное искусство	4	7	1,7
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	3	3	1
53.04.02 Вокальное искусство	3	9	3
54.04.01 Дизайн	5	7	1,4
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ «МАГИСТРАТУРА» (заочная форма обучения)			
43.04.02 Туризм	5	12	2,4
51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	5	6	1,2
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	5	16	3,2
51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность	5	8	1,6
52.04.01 Хореографическое искусство	8	19	2,4
52.04.03 Театральное искусство	4	12	3
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	4	6	1,5
53.04.02 Вокальное искусство	4	7	1,7
54.04.01 Дизайн	4	8	2
ПОДГОТОВКА КАДРОВ ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИИ			
5.10.1 Теория и история культуры, искусства	3	10	3,3

Согласно данным, приведенным в таблице 5, самый высокий конкурс среди поступающих зафиксирован по следующим направлениям подготовки и специальностям:

- 52.02.04 Актерское искусство – 6,6 человек на 1 бюджетное место;
- 52.05.02 Режиссура театра – 5,8 человек на 1 бюджетное место по заочной форме обучения;
- 54.03.01 Дизайн – 6,3 человека на 1 бюджетное место по очно-заочной форме обучения;
- 54.03.01 Дизайн – 5 человек на 1 бюджетное место по очной форме обучения;
- 43.03.02 Туризм – 4,8 человека на 1 бюджетное место по очной форме обучения.

Итоги вступительной кампании

За период работы приемной комиссии с 20 июня по 16 сентября 2022 года нарушений процедуры проведения вступительной кампании выявлено не было, апелляционных заявлений от поступающих и их законных представителей – не подано. Вступительные испытания по направлениям подготовки и специальностям проведены в соответствии с расписанием, утвержденным председателем Приемной комиссии. Информация о ходе проведения Приемной кампании-2022 в Университете своевременно отражалась на сайте образовательной организации.

Проведенный сравнительный анализ итогов Приёмной кампании 2020-2022 гг. в ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» показал положительную динамику в количестве обучающихся, зачисленных по направлениям подготовки и специальностям, реализуемым в образовательной организации в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования (рисунок 1).

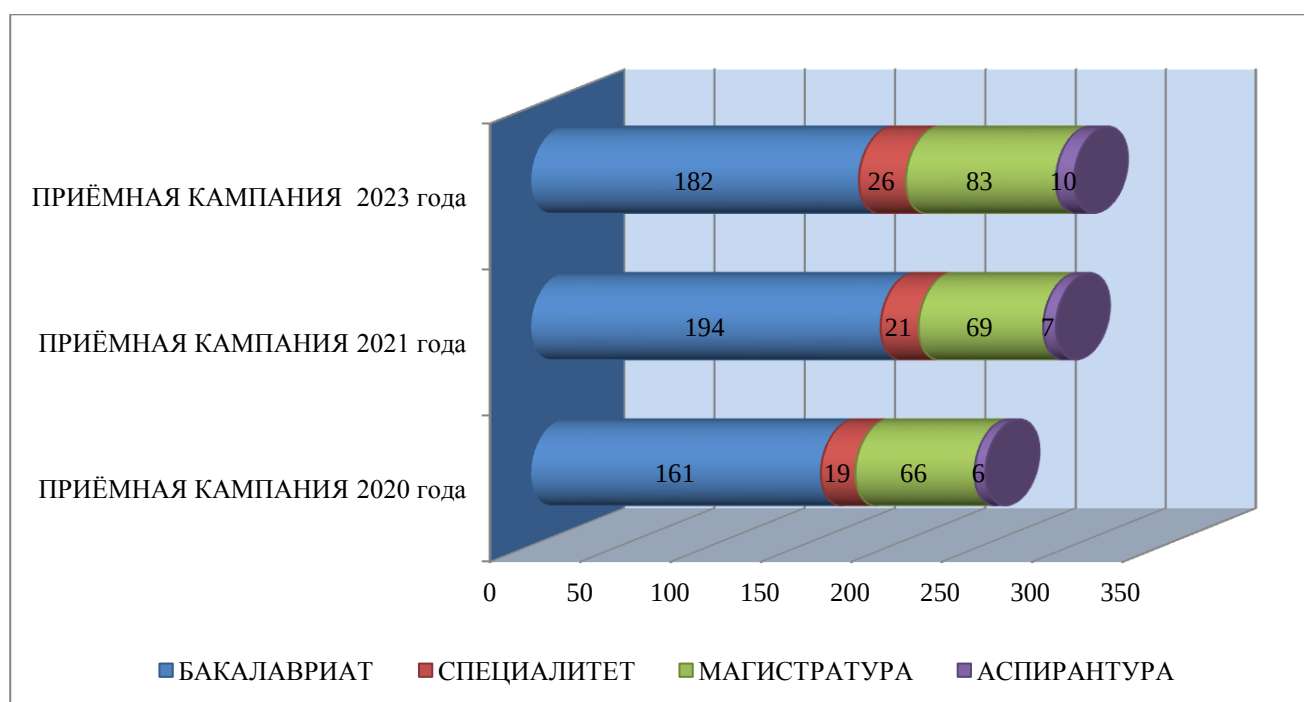


Рисунок 1 – Сравнительный анализ результатов Приёмной кампании 2020, 2021 и 2022 г., чел.

Сведения о количестве поступающих по каждому направлению подготовки и образовательному уровню, данные о проходном балле, среднем балле Единого государственного экзамена (далее – ЕГЭ) и среднем балле по творческим испытаниям, проводимым Университетом самостоятельно, представлены в таблицах 6-14.

Таблица 6 – Сведения по результатам приемной кампании по поступающим образовательного уровня «Бакалавриат» (ОФО)

Код	Наименование направлений, специальностей, профилей	Количество поданных заявлений	Общее количество зачисленных				Проходной балл	Средний балл ЕГЭ	Средний балл по творческим испытаниям, проводимым ОО самостоятельно
			ВСЕ ГО	В т.ч., зачислено по квоте	В т.ч., зачислено по целевым направлениям	В том числе, по договорам за счет физических и юридических лиц			
43.03.02	Туризм	52	12	1	–	2	65,7	66,4	65
51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	51	20	1	–	–	60,3	50,3	70,3
52.03.01	Хореографическое искусство	42	25	–	–	–	65,7	63,2	68,3
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	13	6	–	–	–	73,3	–	73,3
53.03.03	Вокальное искусство	24	9	1	–	–	72,6	65	80,3
54.03.01	Дизайн	139	29	1	–	5	63,2	53	73,4

Таблица 7 – Сведения по результатам приемной кампании по поступающим образовательного уровня «Бакалавриат» (ЗФО)

Код	Наименование направлений, специальностей, профилей	Количество поданных заявлений	Общее количество зачисленных				Проходной балл	Средний балл ЕГЭ	Средний балл по творческим испытаниям, проводимым ОО самостоятельно
			ВСЕ ГО	В т.ч., зачислено по квоте	В т.ч., зачислено по целевым направлениям	В том числе, по договорам за счет физических и юридических лиц			
43.03.02	Туризм	45	11	–	–	3	78,1	–	78,1

51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	20	7	–	–	2	72,8	72,8	–
51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	31	10	–	–	3	64,7	53	76,5
51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность	20	7	–	–	2	79,2	–	79,2
52.03.01	Хореографическое искусство	32	14	–	–	4	67,1	55,6	78,7
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	13	7	–	–	2	86,1	–	86,1
53.03.03	Вокальное искусство	10	5	–	–	–	80,1	–	80,1

Таблица 8 – Сведения по результатам приемной кампании по поступающим образовательного уровня «Бакалавриат» (ОЗФО)

Код	Наименование направлений, специальностей, профилей	Количество поданных заявлений	Общее количество зачисленных				Проходной балл	Средний балл ЕГЭ	Средний балл по творческим испытаниям, проводимым ОО самостоятельно
			ВСЕ ГО	В т.ч., зачислено по квоте	В т.ч., зачислено по целевым направлениям	В том числе, по договорам за счет физических и юридических лиц			
54.03.01	Дизайн	77	20	1	–	10	63	51,5	74,6

Таблица 9 – Сведения по результатам приемной кампании по поступающим образовательного уровня «Специалитет» (ОФО)

Код	Наименование направлений, специальностей, профилей	Количество поданных заявлений	Общее количество зачисленных				Проходной балл	Средний балл ЕГЭ	Средний балл по творческим испытаниям,
			ВСЕ ГО	В т.ч., зачислено по квоте	В т.ч., зачислено по целевым	В том числе, по договорам за счет			

					направле ниям	физическ их и юридиче ских лиц			проводим ым ОО самостоят ельно
52.05.02	Режиссура театра	38	16	–	–	1	63,8	55,3	72,3

Таблица 10 – Сведения по результатам приемной кампании по поступающим образовательного уровня «Специалитет» (ЗФО)

Код	Наименование направлений, специальностей, профилей	Количество поданных заявлений	Общее количество зачисленных				Проходной балл	Средний балл ЕГЭ	Средний балл по творческим испытаниям, проводимым ОО самостоятельно
			ВСЕ ГО	В т.ч., зачислено по квоте	В т.ч., зачислено по целевым направлениям	В том числе, по договорам за счет физических и юридических лиц			
52.05.02	Режиссура театра	34	10	–	–	5	87,4	–	87,4

Таблица 11 – Сведения по результатам приемной кампании по поступающим образовательного уровня «Магистратура» (ОФО)

Код	Наименование направлений, специальностей, профилей	Количество поданных заявлений	Общее количество зачисленных				Проходной балл	Средний балл ЕГЭ	Средний балл по испытаниям, проводимым ОО самостоятельно
			ВСЕ ГО	В т.ч., зачислено по квоте	В т.ч., зачислено по целевым направлениям	В том числе, по договорам за счет физических и юридических лиц			
43.04.02	Туризм	16	10	–	–	2	83,2	–	83,2
51.04.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	10	5	–	–	–	80	–	80

52.04.01	Хореографическое искусство	14	6	–	–	–	95	–	95
52.04.03	Театральное искусство	7	4	–	–	–	85	–	85
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	3	3	–	–	–	78,3	–	78,3
53.04.02	Вокальное искусство	10	3	–	–	1	96,6	–	96,6
54.04.01	Дизайн	7	5	–	–	–	95,2	–	95,2

Таблица 12 – Сведения по результатам приемной кампании по поступающим образовательного уровня «Магистратура» (ЗФО)

Код	Наименование направлений, специальностей, профилей	Количество поданных заявлений	Общее количество зачисленных				Проходной балл	Средний балл ЕГЭ	Средний балл по испытаниям, проводимым ОО самостоятельно
			ВСЕ ГО	В т.ч., зачислено по квоте	В т.ч., зачислено по целевым направлениям	В том числе, по договорам за счет физических и юридических лиц			
43.04.02	Туризм	16	6	–	–	1	90	–	90
51.04.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	7	6	–	–	1	93,7	–	93,7
51.04.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	10	6	–	–	1	91	–	91
51.04.06	Библиотечно-информационная деятельность	5	5	–	–	–	89	–	89
52.04.01	Хореографическое искусство	14	8	–	–	–	90	–	90

52.04.03	Театральное искусство	7	5	–	–	1	91	–	91
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	4	4	–	–	–	81	–	81
53.04.02	Вокальное искусство	6	5	–	–	1	85,7	–	85,7
54.04.01	Дизайн	8	4	–	–	–	91,5	–	91,5

Таблица 13 – Сведения по результатам приемной кампании по поступающим образовательного уровня «Аспирантура» (ОФО)

Код	Наименование направлений, специальностей, профилей	Количество поданных заявлений	Общее количество зачисленных				Проходной балл	Средний балл ЕГЭ	Средний балл по испытаниям, проводимым ОО самостоятельно
			ВСЕ ГО	В т.ч., зачислено по квоте	В т.ч., зачислено по целевым направлениям	В том числе, по договорам за счет физических и юридических лиц			
5.10.1	Теория и история культуры, искусства	17	10	–	–	7	12	–	–

Таблица 14 – Сведения по результатам приемной кампании по поступающим образовательного уровня «Среднее профессиональное образование» (ОФО)

Код	Наименование направлений, специальностей, профилей	Количество поданных заявлений	Общее количество зачисленных				Проходной балл	Средний балл ЕГЭ	Средний балл по испытаниям, проводимым ОО самостоятельно
			ВСЕ ГО	В т.ч., зачислено по квоте	В т.ч., зачислено по целевым направлениям	В том числе, по договорам за счет физических и юридических лиц			
52.02.04	Актерское искусство	65	25	–	–	10	88,6	–	88,6

Информация о лицах, зачисленных в Университет по договорам за счет средств физических и(или) юридических лиц

Данные об обучающихся, поступивших в Университет по договорам за счет средств физических и(или) юридических лиц, распределились следующим образом:

- очная форма обучения (по всем реализуемым образовательным программам среднего профессионального и высшего образования) – 28 человек;
- заочная форма обучения (по всем реализуемым образовательным программам высшего образования) – 26 человек;
- очно-заочная форма обучения (по всем реализуемым образовательным программам высшего образования) – 10 человек.

Средний балл ЕГЭ зачисленных на внебюджетной основе составил:

- очная форма обучения – 65,6 балла;
- заочная форма обучения – 51,6 балла;
- очно-заочная форма обучения – 68,5 балла.

География поступающих в Университет

Из 105 заявлений, поданных поступающими по программам подготовки специалистов среднего звена, 95 заявлений подано гражданами Российской Федерации, 10 заявлений – иностранными гражданами (2 заявления – гражданами Луганской Народной Республики (далее – ЛНР), 3 заявления – гражданами Донецкой Народной Республики (далее – ДНР), 2 заявления – Херсонская область, 2 заявления – Николаевская область). Из 95 заявлений, поданных гражданами Российской Федерации, 80 заявлений – от поступающих, проживающих на территории Республики Крым, 15 заявлений – от поступающих из других субъектов Российской Федерации (11 заявлений – г. Севастополь, 1 заявление – Воронежская область, 2 заявления – Приморский край, 1 заявление – Республика Башкортостан).

Из 802 заявлений, поданных поступающими по программам высшего образования, 783 заявления поступило от граждан Российской Федерации, 19 заявлений – иностранных граждан (10 заявлений подано гражданами Украины, 2 – Республики Беларусь, 1 – гражданином Казахстана, 1 – ЛНР, 5 – ДНР).

Из 783 заявлений, поданных гражданами Российской Федерации, 562 заявления подано поступающими, проживающими на территории Республики Крым. Большая часть абитуриентов – это традиционно жители города Симферополь, а также Ялты, Феодосии, Бахчисарая, Керчи, Алушты, Джанкоя, Красноперекоска, Евпатории, а также Симферопольского, Бахчисарайского и Белогорского районов. Из 221 заявления, поданного абитуриентами из других субъектов Российской Федерации, 80 % – жители города федерального значения Севастополь, 20% – Краснодарского края, Ставропольского края, Тюменской,

Нижегородской, Воронежской, Челябинской, Ростовской областей, Ханты-Мансийского автономного округа, Чеченской Республики и др.

2.5. Сведения о контингенте обучающихся

В ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» по образовательным программам среднего профессионального образования, образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре обучается 1152 человека (данные на 01.02.2023г.).

За последние несколько лет суммарно численность контингента не претерпела значительных изменений, что говорит об устойчивом положении Университета в рейтинге ведущих региональных образовательных учреждений высшего образования, а также о заинтересованности обучающихся в освоении реализуемых основных профессиональных образовательных программ по специальностям и направлениям подготовки. Наблюдается стойкая положительная динамика в увеличении численности обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, высшего образования – программы специалитета, программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре.

Обучение в Университете осуществляется в очной, очно-заочной и заочной формах. Обучающиеся осваивают образовательные программы среднего профессионального и высшего образования как за счет бюджетных ассигнований бюджета Республики Крым, так и за счет средств физических лиц и юридических лиц. На рисунке 2 представлены данные о численности контингента за 2021 и 2022 год.

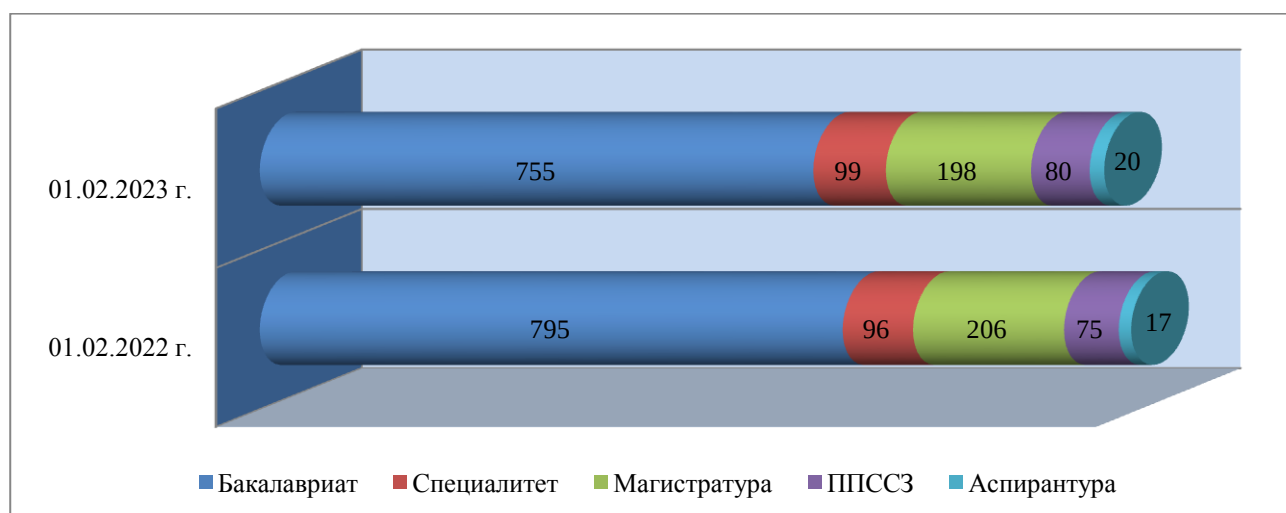


Рисунок 2 – Данные о численности контингента обучающихся Университета за 2021 и 2022 год, чел.

Распределение численности обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования представлено в таблице 15.

Таблица 15 – Распределение численности обучающихся СПО за отчетный период

Код	Наименование образовательной программы	курс	Контингент обучающихся по очной форме обучения		
			Всего	За ассигнований бюджета Республики Крым	По договорам об оказании платных образовательных услуг
52.02.04	Актерское искусство	1	23	15	8
		2	21	14	7
		3	20	15	5
		4	16	14	2
	ИТОГО		80	58	22

Распределение численности обучающихся по образовательным программам высшего образования представлено в таблицах 16-18.

Таблица 16 – Распределение численности обучающихся образовательного уровня «Бакалавриат» за отчетный период

Код	Наименование образовательной программы	курс	Контингент обучающихся					
			Всего		За ассигнований бюджета Республики Крым		По договорам об оказании платных образовательных услуг	
			Очно	Заочно /Очно-заочно	Очно	Заочно /Очно-заочно	Очно	Заочно /Очно-заочно
51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (очная и заочная формы обучения)	1	0	7	0	5	0	2
		2	0	6	0	5	0	1
		3	3	2	3	2	0	0
		4	0	3	0	3	0	0
		5	0	7	0	6	0	1
	ИТОГО		3	25	3	21	0	4
51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность (очная и заочная формы обучения)	1	0	7	0	5	0	2
		2	0	4	0	4	0	0
		3	0	4	0	4	0	0
		4	0	6	0	5	0	1
		5	0	11	0	9	0	2
	ИТОГО		0	32	0	27	0	5

51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников (очная и заочная формы обучения)	1	19	8	19	7	0	1
		2	20	8	18	5	2	3
		3	15	12	15	7	0	5
		4	14	12	13	7	1	5
		5	0	9	0	7	0	2
	ИТОГО		68	49	65	33	3	16
52.03.01	Хореографическое искусство (очная и заочная формы обучения)	1	24	13	24	8	0	5
		2	18	28	18	13	0	15
		3	17	15	17	6	0	9
		4	15	19	15	14	0	5
		5	0	19	0	14	0	5
	ИТОГО		74	94	74	55	0	39
53.03.03	Вокальное искусство (очная и заочная формы обучения)	1	9	6	9	6	0	0
		2	5	6	5	3	<u>0</u>	3
		3	9	7	9	6	<u>0</u>	1
		4	4	8	4	5	<u>0</u>	3
		5	0	5	0	3	<u>0</u>	2
	ИТОГО		27	32	27	23	0	9
53.03.02	Музыкально- инструментальное искусство (очная и заочная формы обучения)	1	6	7	6	5	0	2
		2	2	6	2	6	0	0
		3	5	5	5	4	0	1
		4	4	2	4	2	0	0
		5	0	9	0	6	0	3
	ИТОГО		17	29	17	23	0	6
54.03.01	Дизайн (очная и очно-заочная формы обучения)	1	28	20	23	10	5	10
		2	24	18	23	9	1	9
		3	26	13	25	11	1	2
		4	22	17	22	5	0	12
		5	0	23	0	13	0	10
	ИТОГО		100	91	93	48	7	43
43.03.02	Туризм (очная и заочная формы обучения)	1	12	8	10	7	2	1
		2	19	12	12	11	7	1
		3	17	7	16	6	1	1
		4	8	15	8	10	0	5
		5	0	16	0	14	0	2
	ИТОГО		56	58	46	48	10	10
ВСЕГО			345	410	325	278	20	132

Таблица 17 – Распределение численности обучающихся образовательного уровня «Специалитет» за отчетный период

Код	Наименование образовательной программы	курс	Контингент обучающихся					
			Всего		За счет ассигнований бюджета Республики Крым		По договорам об оказании платных образовательных услуг	
			Очно	Заочно	Очно	Заочно	Очно	Заочно
52.05.02	Режиссура театра	1	16	11	15	5	1	6
		2	13	6	13	4	0	2
		3	9	5	9	4	0	1
		4	10	4	10	4	0	0
		5	9	9	9	5	0	4
		6	0	7	0	4	0	3
	ИТОГО		57	42	56	26	1	16
ВСЕГО			57	42	56	26	1	16

Таблица 18 – Распределение численности обучающихся образовательного уровня «Магистратура»

Код	Наименование образовательной программы	курс	Контингент обучающихся					
			Всего		За счет ассигнований бюджета Республики Крым		По договорам об оказании платных образовательных услуг	
			Очно	Заочно	Очно	Заочно	Очно	Заочно
51.04.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	1	0	6	0	5	0	1
		2	0	4	0	3	0	1
		3	0	7	0	3	0	4
	ИТОГО		0	17	0	11	0	6
51.04.06	Библиотечно-информационная деятельность	1	0	4	0	4	0	0
		2	0	5	0	4	0	1
		3	0	6	0	5	0	1
	ИТОГО		0	15	0	13	0	2
51.04.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	1	5	6	5	5	0	1
		2	5	5	5	5	0	0
		3	0	7	0	5	0	2
	ИТОГО		10	18	10	15	0	3
52.04.01	Хореографическое	1	4	8	4	8	0	0

	искусство	2	4	6	4	6	0	0
		3	0	10	0	10	0	0
	ИТОГО		8	24	8	24	0	0
53.04.02	Вокальное искусство	1	4	4	3	4	1	0
		2	1	5	1	4	0	1
		3	0	5	0	4	0	1
	ИТОГО		5	14	4	12	1	2
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	1	2	4	2	4	0	0
		2	2	5	2	5	0	0
		3	0	3	0	3	0	0
	ИТОГО		4	12	4	12	0	0
54.04.01	Дизайн	1	5	5	5	5	0	0
		2	5	3	5	3	0	0
		3	0	3	0	3	0	0
	ИТОГО		10	11	10	11	0	0
43.04.02	Туризм	1	10	6	8	5	2	1
		2	5	6	5	5	0	1
		3	0	7	0	3	0	4
	ИТОГО		15	19	13	13	2	6
52.04.03	Театральное искусство	1	4	4	4	3	0	1
		2	3	3	3	3	0	0
		3	0	2	0	2	0	0
	ИТОГО		7	9	7	8	0	1
ВСЕГО			59	139	56	119	3	20

Распределение численности обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре представлено в таблице 19.

Таблица 19 – Распределение численности обучающихся по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

Код	Наименование образовательной программы	курс	Контингент обучающихся					
			Всего		За счет ассигнований бюджета Республики Крым		По договорам об оказании платных образовательных услуг	
			Очно	Заочно	Очно	Заочно	Очно	Заочно
51.06.01	Культурология	1	10	0	3	0	7	0
		2	3	2	3	0	0	2

		3	2	3	2	0	0	3
	ИТОГО		15	5	8	0	7	5
ВСЕГО			15	5	8	0	7	5

Таким образом, по данным на 01.02.2023 г. по образовательным программам бакалавриата в Университете обучается 755 студентов (65,5%), по программам специалитета – 99 студентов (8,6%), по программам магистратуры 198 студентов (17,2%), по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре – 20 студентов (1,7%), по средним профессиональным программам – 80 студентов (6,9%) (рисунок 3).

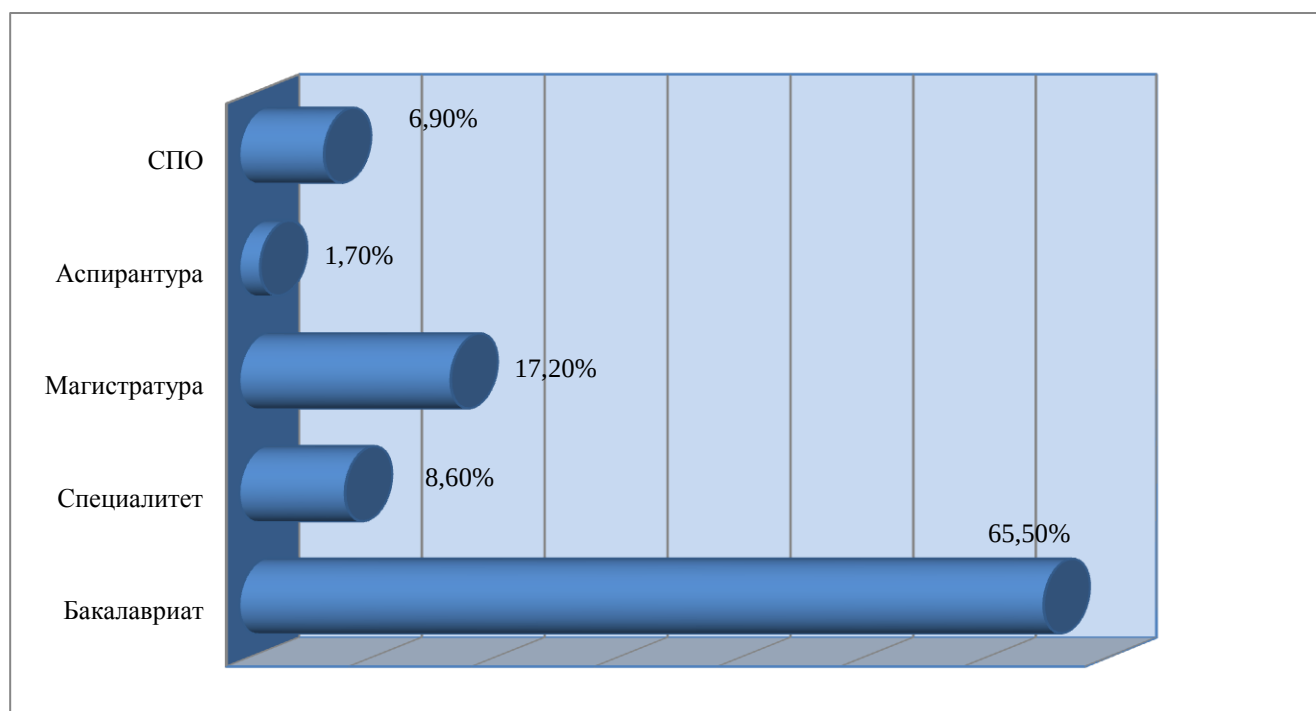


Рисунок 3 – Распределение численности контингента обучающихся по направлениям подготовки и специальностям, %

Таким образом, рейтинг направлений подготовки – лидеров по количеству обучающихся, уже несколько лет подряд остается неизменным. Наибольшее количество обучающихся осваивает образовательные программы по направлениям подготовки: Дизайн (212 человек, что составляет 18,4% от общего количества обучающихся), Хореографическое искусство (200 человек, что составляет 17,36% от общего количества обучающихся).

2.6. Система контроля качества образовательной деятельности

Общие положения

Действующая в Университете система оценки качества образования представляет собой комплекс мероприятий и процедур внешнего и внутреннего характера, направленных на получение объективных данных об образовательной деятельности, качестве реализуемых образовательных программ и подготовки обучающихся. Функционирование данной системы позволяет изучить глубинные процессы в образовательной сфере Университета, проанализировать внешние и внутренние ситуационные переменные, оперативно внедрить комплекс корректирующих мероприятий, направленный на реализацию требований законодательства Российской Федерации в сфере образования.

Разработанная система контроля качества образовательной деятельности в Университете регламентирована требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, нормативных актов Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации и локальными нормативными актами:

- Положение о системе оценки качества образовательной деятельности ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;
- Положение о мониторинге студентами организации образовательного процесса в ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;
- Положение о комплексной проверке деятельности кафедры ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;
- Положение о проведении открытых занятий в ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;
- Положение об оценке эффективности деятельности профессорско-преподавательского состава при реализации условий эффективного контракта;
- Положение о фондах оценочных средств образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры в ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;
- Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;
- Положение о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования в ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» и иные.

Мониторинг образовательного процесса также позволяет оценить образовательные программы на предмет их соответствия требованиям изменяющейся конъюнктуры рынка труда в Республике Крым, рекомендациям председателей государственных экзаменационных комиссий по специальностям и

направлениям подготовки, запросам и пожеланиям руководителей профильных учреждений в сфере культуры, искусств и туризма и т.д.

В соответствии с п.п.4.6. Раздела IV федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования в Университете на постоянной основе осуществляется внутренняя независимая экспертиза качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по реализуемым специальностям и направлениям подготовки, в том числе с участием представителей работодателей.

Независимая внутренняя оценка качества образования осуществляется структурными подразделениями Университета (в соответствии с возложенными на них полномочиями) при участии представителей работодателей для анализа объективной информации в отношении реализуемых образовательных программ (соответствие содержания программ требованиям ФГОС в части кадрового, информационно-методического, учебно-методического и материально-технического обеспечения) и качественных показателей сформированности компетенций у обучающихся в процессе освоения ими дисциплин.

В рамках проведения независимой внутренней оценки качества образования решается следующий круг дополнительных задач:

- анализ учебно-методической и информационно-технологической обеспеченности образовательного процесса;
- апробация и внедрение инноваций в процесс практико-ориентированной подготовки обучающихся;
- привлечение профильных работодателей к процессу актуализации реализуемых Университетом образовательных программ;
- повышение уровня заинтересованности профильных работодателей в подготовке высококвалифицированных кадров в соответствии с направленностью образовательной программы;
- формирование и развитие внутренней мотивации у субъектов образовательных отношений;
- разработка и согласование с работодателями дорожной карты актуализации образовательных программ;
- стимулирование заинтересованности научно-педагогических работников, участвующих в реализации образовательных программ, к саморазвитию и самосовершенствованию, непрерывному повышению уровня компетентности.

Исходя из поставленных задач, в отчетный период Университет активно внедрял следующие процедуры оценивания и анализа качества образовательной деятельности:

- 1) систематический мониторинг и контроль:

– качества образовательных программ, реализуемых в Университете, их соответствия требованиям ФГОС СПО, ФГОС ВО, а также рекомендациям работодателей и председателей государственных экзаменационных комиссий по направлениям подготовки и специальностям;

– качества освоения образовательных программ обучающимися (в том числе в рамках проведения академического среза знаний обучающихся);

– деятельности кафедр по соблюдению требований к организации и обеспечению реализации образовательных программ;

– соблюдения регламента и процедуры проведения учебных занятий профессорско-преподавательским и учебно-вспомогательным персоналом Университета;

– соблюдения регламента и процедуры проведения текущего контроля знаний обучающихся, рубежных и промежуточных контрольно-оценочных мероприятий;

– соблюдения регламента и процедуры государственной итоговой аттестации выпускников;

– востребованности выпускников образовательной организации на рынке труда;

– взаимопосещения занятий научно-педагогическими работниками с последующим анализом;

– проведения и анализа открытых занятий с целью формирования профессионально-ориентированной стратегии развития обучающихся;

– наполняемости электронно-информационной образовательной среды Университета, качества и формата предоставления информации на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

2) проведение анкетирования и собеседования с обучающимися, их родителями (законными представителями) и работодателями (представителями работодателей) по вопросам удовлетворенности качеством образовательной деятельности.

Мониторинг удовлетворенности субъектов образовательных отношений качеством образовательной деятельности и содержанием образовательных программ

Университет на регулярной основе осуществляет мониторинг удовлетворенности качеством образовательной деятельности среди реальных и потенциальных субъектов образовательных отношений. Спектр анализа охватывает учебную, творческую, научную и воспитательную деятельность. Особое внимание уделяется изучению следующих позиций:

- организация и проведение вступительной кампании;
- организация образовательной деятельности в учреждении;
- участие работодателей в формировании образовательных программ;
- степень открытости и доступности информации, касающейся организации и осуществления образовательной деятельности, в том числе в части организации доступной среды для обучающихся-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- удовлетворенность поступающих и их родителей (законных представителей) процедурой проведения вступительных испытаний, организованных на базе Университета;
- удовлетворенность обучающихся содержанием образовательных программ и материально-технической базой;
- функционирование электронно-информационной образовательной среды (далее – ЭИОС);
- функционирование системы контроля качества обучения, в том числе контроль проведения учебных занятий в соответствии с образовательной программой представителями учебно-методического центра, деканатов, кафедр;
- кадровая обеспеченность реализации образовательных программ и т.д.

Университет на постоянной основе проводит опрос обучающихся с целью учета их мнения по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности в Университете. В 2022 году по результатам проведенного опроса и анализа мнения работодателей внесены изменения в содержательную часть учебного плана по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство и введена новая элективная дисциплина (модуль) по физической культуре и спорту: «Специальная физическая подготовка в хореографии», а также актуализирован перечень дисциплин по всем реализуемым образовательным программам, в рамках которых осуществляется практическая подготовка обучающихся в 2022-2023 учебном году и т.д.

Представители работодателей на регулярной основе участвуют в оценивании качества образовательной деятельности и уровня профессиональной подготовки выпускников Университета. Руководители образовательных программ учитывают предложения работодателей в процессе актуализации рабочих программ дисциплин и фондов оценочных средств, организации и проведения государственной итоговой аттестации (тематика выпускных квалификационных работ, дипломных проектов и т.д.).

Участие родителей (законных представителей) обучающихся в процедуре оценивания качества образовательной деятельности в Университете является важной составляющей, влияющей на разработку стратегии и плана развития Университета.

В образовательной организации наиболее действенными формами и приёмами взаимодействия с родителями обучающихся являются: институт кураторства, проведение родительских собраний, опросы и анкетирование, собеседование и т.д.

Мониторинг качества образовательной деятельности

1. Образовательные программы

В соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов Университет самостоятельно разрабатывает образовательные программы по всем специальностям и направлениям подготовки. Реализуемые образовательные программы среднего профессионального и высшего образования проходят ежегодную процедуру обновления и согласования с работодателями, соответствуют заявленному уровню подготовки, формам обучения и нормативному сроку обучения. Цели основной профессиональной образовательной программы определяют конечные цели обучения и воспитания.

Образовательные программы по направлениям подготовки и специальностям, реализуемым в Университете, представляют собой комплект нормативных документов, определяющих цели, содержание, методы реализации процесса обучения и воспитания. Структура основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) строго регламентирована.

Мониторинг основных структурных компонентов реализуемых образовательных программ (учебный план, график учебного процесса, матрица компетенций, программа государственной итоговой аттестации, программы практик, программы практической подготовки, календарный план воспитательной работы, кадровые таблицы и сведения о материально-техническом обеспечении образовательных программ и т.д.) показал их полное соответствие требованиям федеральных государственных образовательных стандартов.

Учебные планы по всем направлениям подготовки и специальностям актуализируются в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в сфере образования, имеют строго выверенную структуру. Содержательная часть учебных планов разработана с учетом достижений в науке, культуре и искусстве, носит оптимально сбалансированный характер. Дисциплины и программы практик рационально распределены по годам обучения в строгом соответствии с принципами преемственности. Учебные дисциплины реализуются научно-педагогическими работниками в строгом соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

В структуре учебного плана по каждой специальности, направлению подготовки соблюдены:

- пропорции обязательной части и части, разрабатываемой участниками образовательных отношений;

- требования к условиям организации и реализации контактной работы, недельной нагрузке обучающегося.

Формы, количество промежуточных аттестаций, виды практик, а также требования к проведению контрольно-оценочных мероприятий и государственной итоговой аттестации разработаны в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования.

Содержательная часть учебного плана в период реализации образовательной программы может корректироваться с учетом развития научно-творческого потенциала кафедр и предложений работодателей.

Обучающимся предоставлено право в пределах объема учебного времени, отведенного на освоение учебных дисциплин по выбору, предусмотренных ОПОП, самостоятельно формировать свою образовательную траекторию и выбирать дисциплины из заявленного перечня, а также получать детальные консультации по вопросам выбора дисциплин, их содержания, степени соотнесенности с профилем подготовки или специализацией.

График учебного процесса имеет строгую последовательность, устанавливает продолжительность теоретического обучения, промежуточной аттестации, практик, государственной итоговой аттестации, каникул.

Неотъемлемой частью образовательного процесса является практико-ориентированная деятельность обучающихся, непосредственно связанная с будущей профессиональной деятельностью. С целью комплексной подготовки обучающихся к решению предусмотренных ОПОП типов задач профессиональной деятельности, с учетом предложений работодателей руководителями образовательных программ разрабатываются и внедряются в образовательный процесс программы практической подготовки обучающихся.

Анализ содержания подготовки обучающихся по всем реализуемым программам показывает, что учебный процесс в Университете организован в строгом соответствии с утвержденными учебными планами и отвечает требованиям ФГОС по соответствующим направлениям подготовки и специальностям.

2. Комплексная оценка качества учебной деятельности при освоении обучающимися образовательных программ. Общие положения.

Комплексная оценка качества учебной деятельности при освоении обучающимися образовательных программ является неотъемлемым элементом мониторинга образовательной деятельности и включает в себя:

- мониторинг и измерение качества образовательного процесса на разных

этапах освоения обучающимися компетенций (рубежный контроль и промежуточная аттестация);

- мониторинг сформированности компетенций у выпускников (государственная итоговая аттестация);

- операционный контроль качества знаний у обучающихся (академический срез знаний и т.д.).

3. *Контроль качества знаний обучающихся при участии работодателей и их представителей. Административный срез остаточных знаний обучающихся*

В соответствии с требованиями п.4.6. ФГОС ВО Университет на регулярной основе проводит внутренний мониторинг качества образовательной деятельности. В 2022 году данная процедура проходила в форме административного среза остаточных знаний обучающихся (далее – АСОЗО). Организация и проведение АСОЗО является одним из действенных механизмов мониторинга качества образовательной деятельности, установления соответствия качества знаний, умений и практических навыков, полученных обучающимися Университета по изученным дисциплинам в рамках соответствующих образовательных программ, а так же обеспечения внутреннего контроля качества образовательной деятельности в Университете, усиления ответственности преподавателей и обучающихся за результаты своей деятельности.

Проведение процедуры АСОЗО регламентировано следующими нормативными правовыми актами Российской Федерации, локальными нормативными актами Университета:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 №245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.12.2014 № 1547 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию»;

- приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 31.07.2020 № 860 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной

деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по образовательным программам высшего образования»;

- письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.04.2015 № АП-512/02 «О направлении Методических рекомендаций по независимой оценке качества образования»;

- Положение о системе оценки качества образовательной деятельности в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

- распоряжение ректора Университета от 20.09.2022 №53 «О проведении административных срезов остаточных знаний обучающихся».

Проведение данного вида мониторинговых срезов направлено на:

- совершенствование модели проведения мониторинга качества образовательной деятельности с привлечением представителей работодателей, участвующих в обеспечении и реализации соответствующей основной профессиональной образовательной программы;

- анализ уровня учебно-методической и информационно-методической обеспеченности образовательного процесса;

- определение комплекса учебных дисциплин, требующих проведения мониторингового скрининга на постоянной основе;

- анализ содержательной часть рабочих учебных программ и их соответствия фондам оценочных средств;

- модернизацию контрольно-измерительных материалов, используемых в рамках текущего, рубежного контроля и промежуточной аттестации обучающихся;

- доведение до лиц, в части их касающейся, результатов контрольно-оценочных срезов, определение сроков оперативного исправления недочетов, выявленных в ходе проверки документации учебно-методического характера;

- мотивирование руководителей структурных подразделений, в том числе заведующих выпускающими кафедрами, к повышению качества образовательного процесса;

- профилактика и недопущение проявлений субъективного подхода к оцениванию знаний обучающихся со стороны профильных преподавателей в рамках проведения промежуточной аттестации;

- определение уровня знаний, умений и практических навыков, полученных обучающимися в ходе освоения дисциплины;

- выявление «слепых зон» в организации и подготовке обучающихся, определение их природы;

- оценивание действенности методов и приёмов изложения и закрепления учебного материала в рамках контактной работы профессорско-

преподавательского состава с обучающимися.

Обучающиеся и их родители (законные представители) по результатам участия в АСОЗО получают информацию, которая позволяет:

- адекватно оценить уровень подготовленности по дисциплинам в рамках реализуемой образовательной программы;
- выявить наименее проработанные темы и вопросы с целью активизации и(или) оптимизации процесса самоподготовки, в том числе в рамках подготовки к государственной итоговой аттестации.

Процедура проведения АСОЗО строго регламентирована:

- определены образовательные программы, участвующие в мониторинге качества образовательной деятельности, а также перечень дисциплин;
- определены полномочия участников комиссии по проведению АСОЗО; разработан график проведения АСОЗО; подписано распоряжение ректора о проведении АСОЗО, в котором прописаны участники мониторинга, их обязанности и сроки предоставления отчетной документации; затребованы скан копии ведомостей промежуточной аттестации обучающихся в соответствии с заявленным перечнем дисциплин; учебно-методические комплексы дисциплин (актуализированные версии РУП и ФОС); доведены до сведения участников АСОЗО график, место проведения АСОЗО и регламент мероприятия; подготовлен Лист регистрации выдачи ведомостей АСОЗО; проверена готовность аудиторного фонда к проведению АСОЗО;
- разработаны и подготовлены к проведению АСОЗО пакеты контрольно-измерительных материалов в строгом соответствии с требованиями утвержденных учебно-методических комплексов дисциплин по направлениям подготовки и специальностям;
- определен перечень работодателей (представителей работодателей), участвующих в проверке работ обучающихся;
- заполнена отчетная документация, подготовлены сводные ведомости, проведен статистический анализ результатов АСОЗО, подготовлен отчет по результатам проведения АСОЗО.

В АСОЗО принимали участие обучающиеся очной формы обучения направлений подготовки (специальностей):

Образовательный уровень «Бакалавриат»

43.03.02 Туризм

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

52.03.01 Хореографическое искусство

53.03.03 Вокальное искусство

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

54.03.01 Дизайн

Образовательный уровень «Специалитет»

51.05.02 Режиссура театра

Образовательный уровень «Магистратура»

52.04.01 Хореографическое искусство

52.04.03 Театральное искусство

Мониторинг проводился по 14 дисциплинам, имеющим профильную направленность:

1. История и теория хореографического искусства
2. Методология преподавания народно-сценического танца
3. Театральная критика и журналистика
4. История зарубежного театра
5. Основы эргономики в дизайне
6. Методика обучения вокалу
7. Основы экономической теории
8. Литература
9. Фотография
10. Методика обучения игре на инструменте
11. Теория и практика дизайна
12. Технологии организации международного и внутреннего туризма
13. Туроперейтинг
14. Мастерство хореографа

В соответствии с требованиями ФГОС ВО к проведению и оцениванию результатов АСОЗО были привлечены представители работодателей, которым была представлена возможность активно участвовать в процедуре оценивания письменных работ обучающихся.

К мониторингу были привлечены следующие представители работодателей в соответствии с направлением подготовки/специальностью:

направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство

Петренко У.А. – директор МБОУ «Симферопольская детская музыкальная школа №1 имени С.В. Рахманинова» муниципального образования городской округ Симферополь, заслуженный работник культуры Республики Крым

направление подготовки 43.03.02 Туризм

Загуменная К.А. – заместитель генерального директора ООО ТК «СПАРТА КРЫМ»

направление подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, 52.04.03 Театральное искусство, специальность 51.05.02 Режиссура театра

Магар В.В. – художественный руководитель Государственного автономного

учреждения культуры Республики Крым «Крымский академический русский драматический театр имени М. Горького», Заслуженный деятель искусств Российской Федерации

направление подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, 52.04.01 Хореографическое искусство

Елизаров А.В. – директор Государственного автономного учреждения культуры Севастополя «Севастопольский Академический театр танца имени Вадима Альбертовича Елизарова»

направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Бражникова Н.А. – директор ООО «Издательство Типография «Ариал».

Таким образом, при подведении итогов мониторинга был осуществлен сравнительный качественный и количественный анализ результатов предыдущих зачетно-экзаменационных сессий (далее – экзаменационная сессия) и АСОЗО.

Процент успеваемости (абсолютная успеваемость)

Сравнительный анализ данного показателя по результатам экзаменационной сессии и АСОЗО показал объективность действующих фондов оценочных средств и используемых процедур оценивания. Зафиксировано незначительное снижение показателей с 100% (высокий) до 90% (высокий). Показатели в рамках допустимых изменений.

Процент качества знаний (качественная успеваемость)

Процент качества знаний по результатам экзаменационной сессии и АСОЗО показал нисходящую динамику и движение с высокого уровня (84%) до оптимального (60%). Выявленные показатели находятся в рамках порога допустимых изменений.

Руководителям структурных подразделений по результатам проведения мониторинга были даны разъяснения и предоставлены рекомендации.

4. *Мониторинг и контроль качества освоения образовательных программ обучающимися (текущий и рубежный контроль, промежуточная аттестация)*

Университет активно модернизирует процедуры оценивания качества освоения обучающимися образовательных программ, что связано, прежде всего, с творческой спецификой образовательной деятельности. К традиционным процедурам оценки качества подготовки обучающихся относятся:

- текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация;
- тестирование, анкетирование и собеседование с обучающимися при проведении процедуры самообследования;
- оценка качества знаний в ходе прохождения обучающимися практик и практической подготовки;
- контроль посещения обучающимися учебных занятий;

– участие представителей работодателей в оценивании уровня сформированности компетенций обучающихся, а так же проведение оценки уровня востребованности выпускников, показателей их профессионального продвижения, а также отзывов работодателей о работающих выпускниках.

Учитывая специфику подготовки кадров в сфере культуры и искусств по творческим направлениям подготовки и специальностям, в Университете наряду с традиционными формами контроля знаний применяются современные формы оценки качества образования: презентации проектов, защиты творческих проектов и эссе, отчетные концерты, сольные концерты и творческие показы, спектакли, конкурсы творческих и научно-творческих работ, выставки-показы, дефиле и т.д.

Фонды оценочных средств дисциплин (далее – ФОС) являются неотъемлемой частью образовательных программ и предназначены для выявления уровня сформированности компетенций обучающихся. Комплекты методических и контрольно-измерительных материалов, предназначенных для оценивания компетенций на разных стадиях обучения субъектов образовательного процесса, представлены в полном объеме по всем дисциплинам в рамках разработанных и утвержденных образовательных программ в Университете.

Основными формами контроля и оценки знаний обучающихся являются текущий контроль и промежуточная аттестация, которые направлены на проверку знаний обучающихся по всей дисциплине или ее освоенной части. Контрольно-оценочные мероприятия проводятся в форме зачетов, экзаменов, защиты курсовых работ и иных видов работ, предусмотренных учебной программой дисциплины.

Фонды оценочных средств проходят постоянную процедуру актуализации, обсуждаются и утверждаются на заседаниях кафедр Университета к началу учебного года и направлены на объективную оценку качества освоения обучающимися универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Все курсовые работы и выпускные квалификационные работы обучающихся проходят проверку с применением системы «ВКР-ВУЗ».

Данные по итогам проведенных контрольно-измерительных мероприятий, обсуждаются на заседаниях кафедр, факультетов, в ходе заседания Учебно-методического и Ученого совета Университета.

Данные мониторинга прохождения обучающимися процедуры промежуточной аттестации представлены в таблицах 20-21.

Таблица 20 – Мониторинг результатов прохождения обучающимися летней зачетно-экзаменационной сессии

Курс, специальность, направление подготовки	Общее количество обучающихся	Количество человек, сдавших ПА (чел, %)	Качественность сдачи ПА (сдавшие на хорошо и отлично) в %	Успешность сдачи экзаменов (сдавшие на отлично, хорошо, удовлетворительно) в %	Примечание
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ					
ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ					
Туризм Образовательный уровень «Бакалавриат»					
1 курс	18	18/100%	55%	18/100%	
2 курс	17	17/100%	35%	17/100%	
3 курс	7	7/100%	57%	7/100%	
4 курс	12	11/100%	55%	11/100%	АО - 1 чел
ИТОГО	54	53/100%	49%	53/100%	АО - 1 чел
Туризм Образовательный уровень «Магистратура»					
1 курс	5	5/100%	100%	5/100%	
2 курс	4	4/100%	50%	4/100%	
ИТОГО	9	9/100%	78%	9/100%	
МД Образовательный уровень «Бакалавриат»					
2 курс	3	3/100%	100%	3/100%	
3 курс	3	3/100%	100%	3/100%	
ИТОГО	6	6/100%	100%	6/100%	
МД Образовательный уровень «Магистратура»					
2 курс	2	2/100%	100%	2/100%	
ИТОГО	2	2/100%	100%	2/100%	
ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ					
Туризм Образовательный уровень «Бакалавриат»					
1 курс	11	11/100%	1/9%	11/100%	
2 курс	7	7/100%	4/57%	7/100%	
3 курс	16	15/94%	5/31%	15/94%	1 чел отчислен
4 курс	16	16/100%	13/81%	16/100%	
5 курс	13	13/100%	6/46%	13/100%	
ИТОГО	63	62/98%	29/46%	62/98%	1 чел отчислен
Туризм Образовательный уровень «Магистратура»					
1 курс	6	6/100%	6/100%	6/100%	
2 курс	6	6/100%	5/83%	6/100%	
ИТОГО	12	12/100%	11/92%	12/100%	
БИД Образовательный уровень «Бакалавриат»					
1 курс	5	4/80%	2/40%	4/80%	1 чел. отчислен
2 курс	4	4/100%	4/100%	4/100%	
3 курс	6	6/100%	4/67%	6/100%	
4 курс	9	9/100%	5/55%	9/100%	
5 курс	9	9/100%	9/100%	9/100%	

ИТОГО	33	32/97%	24/73%	32/97%	1 чел. отчислен
БЖД Образовательный уровень «Магистратура»					
1 курс	6	5/83%	5/83%	5/83%	1 чел. отчислен
2 курс	6	6/100%	0%	100%	
ИТОГО	12	11/92%	7/58%	11/92%	1 чел. отчислен
МД Образовательный уровень «Бакалавриат»					
1 курс	6	6/100%	2/33%	6/100%	
2 курс	4	2/50%	1/25%	2/50%	2 чел. отчисл.
3 курс	3	3/100%	1/33%	3/100%	
4 курс	7	7/100%	6/86%	7/100%	
ИТОГО	20	18/90%	10/50%	18/90%	2 чел. отчисл.
МД Образовательный уровень «Магистратура»					
1 курс	5	5/100%	5/100%	5/100%	
2 курс	7	7/100%	4/57%	100%	
ИТОГО	12	12/100%	9/75%	12/100%	
ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ					
ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ					
МИИ Образовательный уровень «Бакалавриат»					
1 курс	5	2/40%	2/40%	2/40%	3 чел. - н/я
2 курс	5	5/100%	3/60%	5/100%	
3 курс	4	4/100%	3/75%	4/100%	
4 курс	5	5/100%	5/100%	5/100%	
ИТОГО	19	16/84%	13/68%	16/84%	
МИИ Образовательный уровень «Магистратура»					
1 курс МИИ	3	3/100%	1/33%	3/100%	
2 курс МИИ	6	6/100%	4/67%	6/100%	
ИТОГО	9	9/100%	5/56%	9/100%	
ВИ Образовательный уровень «Бакалавриат»					
1 курс	6	6/100%	6/100%	6/100%	
2 курс	9	9/100%	5/56%	8/89%	
3 курс	4	4/100%	4/100%	4/100%	
4 курс	8	8/100%	7/88%	8/100%	
ИТОГО	27	27/100%	22/81%	26/97%	
ВИ Образовательный уровень «Магистратура»					
ВИ 1 курс	2	0	0	0	АО – 1 чел.; 1 чел. – н/я
ВИ 2 курс	6	6/100%	4/67%	6/100%	
ИТОГО	8	6/75%	4/67%	5/63%	АО – 1 чел.; 1 чел. – н/я
Дизайн Образовательный уровень «Бакалавриат»					
1 курс ДК	21	21/100%	20/95%	21/100%	
1 курс ДО	6	6/100%	4/66%	6/100%	
2 курс ДГ	15	15/100%	12/80%	15/100%	
2 курс ДО	7	6/86%	6/86%	6/86%	1 чел. – н/я
2 курс ДИ	5	5/100%	5/100%	5/100%	
3 курс ДГ	9	9/100%	9/100%	9/100%	
3 курс ДО	6	6/100%	5/83%	6/100%	

3 курс ДИ	7	7/100%	6/86	7/100%	
4 курс ДГ	9	9/100%	9/100%	9/100%	
4 курс ДО	7	7/100%	7/100%	7/100%	
4 курс ДИ	5	5/100%	5/100%	5/100%	
ИТОГО	97	96/99%	88/91%	96/98%	1 чел. – н/я
Дизайн Образовательный уровень «Магистратура»					
1 курс	5	5/100%	5/100%	5/100%	
2 курс	5	5/100%	5/100%	5/100%	
ИТОГО	10	10/100%	10/100%	10/100%	
ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ					
МИИ Образовательный уровень «Бакалавриат»					
1 курс	6	5/83%	4/67%	5/83%	
2 курс	5	5/100%	4/80%	5/100%	
3 курс	5	4/80%	3/60%	4/80%	1 чел. - н/я
4 курс	7	7/100%	2/40%	7/100%	
5 курс	7	7/100%	3/43%	7/100%	
ИТОГО	30	29/97%	16/53%	29/97%	1 чел. - н/я
МИИ Образовательный уровень «Магистратура»					
1 курс	5	5/100%	4/80%	5/100%	
2 курс	4	4/100%	1/25%	3/75%	
ИТОГО	9	9/100%	5/56%	8/89%	
ВИ Образовательный уровень «Бакалавриат»					
1 курс	7	5/71%	4/57%	5/71%	АО - 1чел.; 1 чел. - н/я
2 курс	9	8/89%	2/22%	8/89%	1 чел. - н/я
3 курс	8	8/100%	5/63%	8/100%	
4 курс	5	5/100%	3/60%	5/100%	
5 курс	9	8/89%	7/78%	8/89%	1 чел. - н/я
ИТОГО	38	34/89%	21/55%	34/89%	АО - 1чел.; 3 чел. - н/я
ВИ Образовательный уровень «Магистратура»					
1 курс	5	5/100%	5/100%	5/100%	
2 курс	5	5/100%	4/80%	5/100%	
ИТОГО	10	10/100%	9/90%	10/100%	
Дизайн Образовательный уровень «Бакалавриат»					
ОЗФО 1 курс ДК	22	21/95%	10/45%	21/95%	1 чел. - н/я
ОЗФО 1 курс ДО	3	2/66%	1/33%	2/66%	1 чел. - н/я
2 курс ДГ	9	9/100%	4/44%	9/100%	
2 курс ДИ	2	2/100%	2/100%	2/100%	
2 курс ДО	3	3/100%	0%	3/100%	
3 курс ДГ	6	6/100%	5/83%	6/100%	
3 курс ДИ	6	6/100%	6/100%	6/100%	
3 курс ДО	5	4/80%	4/80%	4/80%	1 чел. - н/я
4 курс ДГ	12	11/92%	10/83%	11/91%	1 чел. - н/я
4 курс ДИ	6	6/100%	4/67%	6/100%	

4 курс ДО	4	3/75%	2/50%	3/75%	1 чел. - н/я
5 курс ДГ	6	6/100%	4/67%	6/100%	
5 курс ДИ	5	5/100%	4/80%	5/100%	
5 курс ДО	3	2/66%	2/66%	2/66%	АО – 1 чел.
ИТОГО	92	86/93	58/63,0%	86/93%	АО – чел.; 5 чел. - н/я
Дизайн Образовательный уровень «Магистратура»					
1 курс	4	3/75%	3/75%	3/75%	1 чел. - н/я
2 курс	3	3/100%	2/67%	3/100%	
3 курс	5	5/100%	5/100%	5/100%	
ИТОГО	12	12/100%	11/92%	11/91%	1 чел. - н/я
ФАКУЛЬТЕТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА					
ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ					
ХИ Образовательный уровень «Бакалавриат»					
1 курс	22	22/100%	14/64%	22/100%	
2 курс	17	17/100%	16/94%	17/100%	
3 курс	15	14/93%	12/80%	14/92%	АО - 1чел.; 1 чел. - отч.
4 курс	15	15/100%	14/93%	15/100%	
ИТОГО	69	68/98%	56/81%	68/98%	АО - 1чел.; 1 чел. - отч.
ХИ Образовательный уровень «Магистратура»					
1 курс	4	4/100%	2/50%	4/100%	
2 курс	5	5/100%	5/100%	5/100%	
ИТОГО	9	9/100%	7/78%	9/100%	
РТПП Образовательный уровень «Бакалавриат»					
1 курс	23	23/100%	15/65%	23/100%	
2 курс	17	17/100%	17/100%	17/100%	
3 курс	14	14/100%	8/57%	14/100%	
4 курс	15	15/100%	15/100%	15/100%	
ИТОГО	69	69/100%	55/80%	69/100%	
РТПП Образовательный уровень «Магистратура»					
1 курс	5	5/100%	4/80%	5/100%	
2 курс	4	4/100%	4/100%	4/100%	
ИТОГО	9	9/100%	8/89%	9/100%	
РТ Образовательный уровень «Специалитет»					
1 курс	14	14/100%	8/57%	14/100%	
2 курс	12	12/100%	10/83%	12/100%	
3 курс	10	10/100%	8/80%	10/100%	
4 курс	9	9/100%	7/78%	9/100%	
5 курс	8	8/100%	6/75%	8/100%	
ИТОГО	53	53/100%	39/74%	53/100%	
ТИ Образовательный уровень «Магистратура»					
1 курс	5	3/60%	2/40%	5/100%	2 чел. - отч.
2 курс	5	5/100%	3/60%	5/100%	
ИТОГО	10	8/80%	5/50%	10/100%	2 чел. - отч.

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ					
ХИ Образовательный уровень «Бакалавриат»					
1 курс	23	22/96%	15/65%	22/100%	АО - 1чел.; 1 чел. - отч.
2 курс	17	15/100%	6/35%	15/100%	АО - 1чел.; 2 чел. - отч.
3 курс	22	19/86%	9/41%	19/100%	3 чел. - отч.
4 курс	16	14/87%	7/44%	14/100%	2 чел. - отч.
5 курс	14	14/100%	3/21%	14/100%	АО - 2чел.
ИТОГО	92	84/91%	40/43%	84/100%	АО – 6 чел.; 8 чел. – отч.
ХИ Образовательный уровень «Магистратура»					
1 курс	7	7/100%	5/71%	7/100%	
2 курс	7	7/100%	6/86%	7/100%	
ИТОГО	14	14/100%	11/79%	14/100%	
РТПП Образовательный уровень «Бакалавриат»					
1 курс	6	4/67%	3/75%	4/100%	2 чел. - отч.
2 курс	9	9/100%	5/56%	9/100%	
3 курс	12	12/100%	9/75%	12/100%	
4 курс	9	9/100%	6/67%	9/100%	
5 курс	18	17/94%	15/83%	17/100%	1 чел. - отч.
ИТОГО	54	51/94%	38/70%	51/100%	3 чел. - отч.
РТПП Образовательный уровень «Магистратура»					
1 курс	6	5/83%	5/83%	5/100%	1чел. - отч.
2 курс	7	7/100%	7/100%	7/100%	
ИТОГО	13	12/92%	7/54%	12/100%	1 чел. – отч.
РТ Образовательный уровень «Специалитет»					
1 курс	5	5/100%	3/60%	5/100%	АО - 1чел.
2 курс	5	5/100%	5/100%	5/100%	
3 курс	4	4/100%	4/100%	4/100%	
4 курс	9	9/100%	9/100%	9/100%	
5 курс	5	5/100%	5/100%	5/100%	
6 курс	7	7/100%	7/100%	7/100%	АО – 2 чел.
ИТОГО	35	35/100%	33/94%	35/100%	АО – 3 чел.
ТИ Образовательный уровень «Магистратура»					
1 курс	3	3/100%	3/100%	3/100%	
2 курс	2	2/100%	2/100%	2/100%	
ИТОГО	5	5/100%	5/100%	5/100%	

Таблица 21 – Мониторинг результатов прохождения обучающимися зимней зачетно-экзаменационной сессии

Курс, специальность, направление подготовки	Общее количество обучающихся	Количество человек, сдавших ПА (чел, %)	Качественность сдачи ПА (сдавшие на хорошо и отлично) в %	Успешность сдачи экзаменов (сдавшие на отлично, хорошо, удовлетворительно) в %	Примечание
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ					
ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ					
Туризм Образовательный уровень «Бакалавриат»					
1 курс	12	11/92%	8/67%	11/92%	1 чел. - н/д
2 курс	18	17/94%	12/67%	17/94%	1 чел. - н/д
3 курс	17	15/88%	6/35%	15/88%	2 чел. – н/д.
4 курс	8	7/100%	5/71%	7/100%	АО - 1чел
ИТОГО	55	50/91%	31/56%	50/91%	4 чел. - н/д; АО - 1чел.
Туризм Образовательный уровень «Магистратура»					
1 курс	10	9/90%	6/60%	9/90%	1 чел. - н/д
2 курс	5	4/80%	4/80%	4/80%	1 чел. – н/д
ИТОГО	15	13/86%	10/67%	13/86%	2 чел. - н/д
МД Образовательный уровень «Бакалавриат»					
3 курс	3	3/100%	3/100%	3/100%	
ИТОГО	3	3/100%	3/100%	3/100%	
ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ					
Туризм Образовательный уровень «Бакалавриат»					
1 курс	8	7/88%	5/63%	7/88%	1 чел. - н/д
2 курс	12	12/100%	9/75%	12/100%	
3 курс	7	6/86%	1/14%	6/86%	1 чел. - н/д
4 курс	15	14/93%	13/87%	14/93%	1 чел. - н/д
5 курс	16	16/100%	15/94%	16/100%	
ИТОГО	58	55/95%	43/74%	55/95%	3 чел - н/д
Туризм Образовательный уровень «Магистратура»					
1 курс	6	5/83%	5/83%	5/83%	1 чел. - н/д
2 курс	6	6/100%	6/100%	6/100%	
3 курс	6	6/100%	5/83%	6/100%	
ИТОГО	18	17/94%	16/89%	17/94%	1 чел. - н/д
БИД Образовательный уровень «Бакалавриат»					
1 курс	7	7/100%	6/86%	7/100%	
2 курс	4	4/100%	3/75%	4/100%	
3 курс	4	4/100%	4/100%	4/100%	
4 курс	6	6/100%	4/67%	6/100%	
5 курс	10	9/100%	9/100%	9/100%	АО - 1чел
ИТОГО	31	30/100%	26/87%	30/100%	АО - 1чел
БИД Образовательный уровень «Магистратура»					
1 курс	5	4/100%	4/100%	4/100%	1чел. отчислен

2 курс	5	5/100%	5/100%	5/100%	
3 курс	6	6/100%	4/67%	6/100%	
ИТОГО	16	15/100%	13/87%	15/100%	1чел. отчислен
МД Образовательный уровень «Бакалавриат»					
1 курс	7	6/86%	4/57%	6/86%	1чел. -н/д
2 курс	6	3/50%	1/25%	3/50%	3 чел. - н/д
3 курс	2	2/100%	1/50%	2/100%	
4 курс	3	3/100%	3/100%	3/100%	
5 курс	7	7/100%	7/100%	7/100%	
ИТОГО	25	21/84%	16/64%	21/84%	4 чел. - н/д
МД Образовательный уровень «Магистратура»					
1 курс	6	6/100%	5/83%	6/100%	
2 курс	4	4/100%	4/100%	4/100%	
3 курс	7	7/100%	6/86%	7/100%	
ИТОГО	17	17/100%	15/88%	17/100%	
ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ					
ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ					
МИИ Образовательный уровень «Бакалавриат»					
1 курс	6	4/67%	1/17%	4/67%	2чел. – н/д
2 курс	2	2/100%	2/100%	2/100%	
3 курс	5	5/100%	3/60%	5/100%	
4 курс	4	4/100%	2/50%	4/100%	
ИТОГО	17	15/88%	8/47%	15/88%	2чел. – н/д
МИИ Образовательный уровень «Магистратура»					
1 курс	2	1/50%	1/50%	1/50%	
2 курс	2	1/50%	1/50%	1/50%	
ИТОГО	4	2/50%	2/25%	2/25%	
ВИ Образовательный уровень «Бакалавриат»					
1 курс	9	9/100%	6/67%	6/67%	3 чел.- н/я
2 курс	5	5/100%	5/100%	5/100%	
3 курс	9	6/67%	5/56%	6/67%	
4 курс	4	4/100%	4/100%	4/100%	
ИТОГО	27	24/89%	20/74%	21/78%	3 чел.- н/я
ВИ Образовательный уровень «Магистратура»					
1 курс	4	3/100%	3/100%	3/100%	АО - 1чел.
2 курс	0	0	0	0	
ИТОГО	4	3/100%	3/100%	3/100%	АО - 1чел.
Дизайн Образовательный уровень «Бакалавриат»					
1 ДК курс	22	21/95%	20/91%	21/95%	1 чел.- н/д
1 ДО курс	6	6/100%	5/83%	6/100%	
2 ДК курс	18	17/100%	17/100%	17/100%	АО – 1 чел.
2 ДО курс	7	7/100%	3/43%	7/100%	
3 ДГ курс	15	15/100%	12/80%	15/100%	
3 ДИ курс	5	5/100%	4/80%	5/100%	
3 ДО курс	6	6/100%	4/67%	6/100%	
4 ДГ курс	9	9/100%	9/100%	9/100%	

4 ДИ курс	7	6/86%	6/86%	6/86%	1 чел.- н/д
4 ДО курс	6	6/100%	6/100%	6/100%	
ИТОГО	101	98/97,0%	86/85%	98/98%	1 чел.- н/д; АО – 1 чел.
Дизайн Образовательный уровень «Магистратура»					
1 курс	5	4/80%	4/80%	4/80%	1 чел.- н/д
2 курс	5	5/80%	5/80%	5/80%	
ИТОГО	10	9/90%	9/90%	9/90%	1 чел.- н/д
ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ					
МИИ Образовательный уровень «Бакалавриат»					
1 курс	2	1/50%	1/50%	1/50%	
2 курс	6	5/83%	2/33%	5/83%	1 чел. - н/д
3 курс	5	4/80%	4/80%	4/80%	
4 курс	4	3/75%	3/75%	3/75%	1 чел. - н/д
5 курс	6/100%	5/83%	4/67%	4/67%	1 чел. -н/д, АО - 2 чел.
ИТОГО	23/100%	18/60%	14/61%	17/74%	3 чел. – н/д АО – 2 чел.
МИИ Образовательный уровень «Магистратура»					
1 курс	4	4/100%	4/100%	4/100%	
2 курс	5	5/100%	2/40%	4/80%	
3 курс	3	1/34%	1/34%	1/34%	2 чел. - н/д
ИТОГО	12	10/83%	7/58%	9/75%	2 чел. - н/д
ВИ Образовательный уровень «Бакалавриат»					
1 курс	6	4/67%	4/67%	4/67%	2 чел. - н/д
2 курс	5	4/80%	4/80%	4/80%	1 чел. - н/д
3 курс	7	4/57%	3/43%	4/57%	3 чел. - н/д
4 курс	8	7/88%	7/88%	7/88%	1 чел. - н/д
5 курс	5	3/60%	2/40%	3/60%	
ИТОГО	31	22/71%	20/65%	22/71%	7 чел. - н/д
ВИ Образовательный уровень «Магистратура»					
1 курс	4	4/100%	3/75%	3/75%	1 чел. – акад.задол.
2 курс	5	5/100%	5/100%	5/100%	
3 курс	5	5/100%	5/100%	5/100%	
ИТОГО	14	14/100%	13/93%	13/93%	1 чел. – акад.задол.
Дизайн Образовательный уровень «Бакалавриат»					
ОЗФО 1 курс ДК	14	14/100%	5/36%	12/85%	2 чел. - н/я
ОЗФО 1 курс ДО	6	5/83%	4/67%	5/83%	1 чел. - н/д
ОЗФО 2 курс ДК	17	13/76%	10/59%	13/76%	4 чел. - н/д
ОЗФО 2 ДО курс	2	1/50%	1/50%	1/50%	1 чел. - н/д
3 курс ДГ	8	8/100%	7/87%	8/100%	
3 курс ДИ	2	2/100%	2/100%	2/100%	

3 курс ДО	3	3/100%	3/100%	3/100%	
4 курс ДГ	6	6/100%	6/100%	6/100%	
4 курс ДИ	6	6/100%	4/66%	6/100%	
4 курс ДО	5	4/80%	0%	4/80%	1 чел. - н/д
5 курс ДГ	11	9/82%	7/64%	9/82%	2 чел. - н/д
5 курс ДИ	8	7/87%	5/62%	7/87%	1 чел. - н/д АО – 1 чел.
5 курс ДО	3	3/100%	2/66%	3/100%	АО – 1 чел.
ИТОГО	91	81/88%	56/60%	79/88%	10 чел. - н/д; 2 чел. – н/я; АО – 2 чел.
Дизайн Образовательный уровень «Магистратура»					
1 курс	5	3/75%	3/75%	3/75%	1 чел. - н/д АО – 1 чел.
2 курс	3	3/100%	2/67%	3/100%	
3 курс	3	3/100%	3/100%	3/100%	
ИТОГО	11	9/82%	8/73%	9/82%	1 чел. - н/д АО – 1 чел.
ФАКУЛЬТЕТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА					
ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ					
ХИ Образовательный уровень «Бакалавриат»					
1 курс	23	23/100%	13/56%	23/100%	АО – 1 чел.
2 курс	18	18/100%	11/61%	18/100%	АО – 1 чел.
3 курс	18	18/100%	12/67%	18/100%	
4 курс	14	14/100%	12/86%	14/100%	
ИТОГО	73	73/100%	48/66%	73/100%	АО – 2 чел.
ХИ Образовательный уровень «Магистратура», ОФО					
1 курс	4	4/100%	4/100%	4/100%	
2 курс	4	4/100%	3/75%	4/100%	
ИТОГО	8	8/100%	7/87%	8/100%	
РТПП Образовательный уровень «Бакалавриат»					
1 курс	18	18/100%	14/78%	18/100%	АО – 1 чел.
2 курс	20	20/100%	11/55%	20/100%	
3 курс	16	16/100%	16/100%	16/100%	
4 курс	14	9/64%	8/57%	9/64%	5 чел. – н/д
ИТОГО	68	63/93%	49/72%	57/91%	АО – 1 чел.; 5 чел. – н/д
РТПП Образовательный уровень «Магистратура»					
1 курс	5	3/60%	1/20%	3/60%	2 чел. – н/д
2 курс	5	4/80%	3/60%	4/80%	1 чел. - н/д
ИТОГО	10	7/70%	4/40%	7/70%	3 чел. - н/д
РТ Образовательный уровень «Специалитет»					
1 курс	16	16/100%	11/69%	16/100%	
2 курс	13	10/77%	8/65%	10/77%	АО – 1 чел.; 3 чел. – н/д
3 курс	9	9/100%	9/100%	9/100%	
4 курс	10	10/100%	9/90%	10/100%	
5 курс	9	9/100%	8/89%	9/100%	

ИТОГО	57	54/95%	45/79%	54/95%	АО – 1 чел.; 3 чел. – н/д
ТИ Образовательный уровень «Магистратура»					
1 курс	4	4/100%	3/75%	4/100%	
2 курс	3	2/67%	2/67%	2/67%	1 чел. – н/д
ИТОГО	7	6/86%	5/72%	6/86%	1 чел. - н/д
ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ					
ХИ Образовательный уровень «Бакалавриат»					
1 курс	13	12/92%	9/69%	12/92%	1 чел. – н/д
2 курс	27	18/66%	6/22%	18/66%	9 чел. - н/д
3 курс	14	10/71%	2/15%	10/71%	4 чел. - н/д
4 курс	19	17/89%	14/73%	17/89%	2 чел. - н/д
5 курс	14	14/100%	4/29%	14/100%	АО - 3 чел.
ИТОГО	87	71/82%	35/40%	71/82%	АО – 3 чел.; 16 чел. - н/д
ХИ Образовательный уровень «Магистратура»					
1 курс	8	8/100%	7/88%	8/100%	
2 курс	6	4/67%	3/50%	4/67%	2 чел. – н/д.
3 курс	7	7/100%	6/86%	7/100%	АО – 3 чел.
ИТОГО	21	19/89%	16/76%	19/89%	АО – 3 чел.; 2 чел. – н/д
РТПП Образовательный уровень «Бакалавриат»					
1 курс	11	9/82%	6/55%	9/82%	2 чел. – акад.задол.
2 курс	7	7/100%	7/100%	7/100%	
3 курс	9	8/89%	8/89%	8/89%	1 АО 1 чел. – н/д.
4 курс	11	9/82%	6/5%	9/82%	2 чел. – н/д
5 курс	9	8/89%	7/78%	8/89%	1 чел. – н/д
ИТОГО	47	41/91%	34/75%	41/91%	АО – 1 чел.; 6 чел. – н/д
РТПП Образовательный уровень «Магистратура»					
1 курс	6	6/100%	6/100%	6/100%	
2 курс	5	4/80%	4/80%	4/80%	1 чел. – н/д
3 курс	7	7/100%	7/100%	7/100%	
ИТОГО	18	17/94%	17/94%	17/94%	1 чел. – н/д
РТ Образовательный уровень «Специалитет»					
1 курс	10	8/80%	4/40%	8/80%	АО – 1 чел. 2 чел. – н/д
2 курс	5	5/100%	4/80%	5/100%	
3 курс	5	2/40%	2/40%	2/40%	3 чел. – н/д
4 курс	3	3/100%	3/100%	3/100%	
5 курс	9	9/100%	9/100%	9/100%	
6 курс	5	5/100%	4/80%	5/100%	
ИТОГО	37	32/87%	26/70%	32/87%	АО – 1 чел.; 5 чел. – н/д
ТИ Образовательный уровень «Магистратура»					

1 курс	4	4/100%	4/100%	4/100%	
2 курс	3	3/100%	3/100%	3/100%	
3 курс	2	2/100%	2/100%	2/100%	
ИТОГО	9	9/100%	9/100%	9/100%	

Условные сокращения к таблицам 20-21.

ПА – промежуточная аттестация

МД – Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

БИБД – Библиотечно-информационная деятельность

ВИ – Вокальное искусство

МИИ – Музыкально-инструментальное искусство

РТПП – Режиссура театрализованных представлений и праздников

РТ – Режиссура театра

ТИ - Театральное искусство

ХИ – Хореографическое искусство

н/я – не явка

н/д – не допущен

АО – академический отпуск

ОЗФО – очно-заочная форма обучения

Итоги сдачи обучающимися зачетно-экзаменационных мероприятий за отчетный период представлены на рисунке 4.

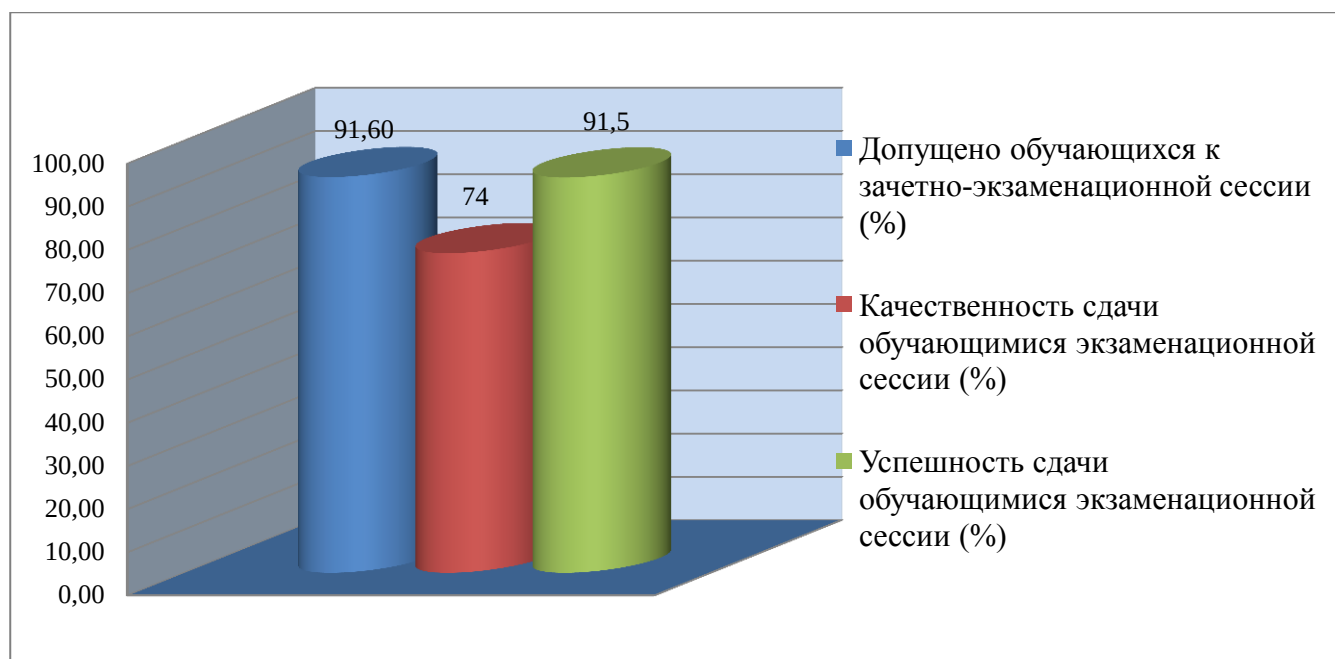


Рисунок 4 – Сводные итоги сдачи обучающимися контрольно-оценочных мероприятий за отчетный период, %

5. Организация и проведение практики и практической подготовки обучающихся Университета

Практико-ориентированная подготовка обучающихся в Университете проводится в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации и является системообразующим элементом подготовки профессионалов в сфере культуры, искусства и туризма.

Основными документами, регулирующими организацию и проведение практики и практической подготовки обучающихся в образовательной организации являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Трудовой кодекс Российской Федерации;
- Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования по направлениям (специальностям) подготовки;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;
- Положение о практической подготовке обучающихся по основным образовательным программам высшего образования в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма», (протокол заседания Учёного совета ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» от 09.09.2020г. №11);
- Договора о практической подготовке, заключенные между ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» и профильными организациями, осуществляющими практическую подготовку.

Практика является важнейшим звеном в системе профессиональной подготовки специалиста. Полученные в период теоретической подготовки знания проходят апробацию в рамках практико-ориентированной деятельности. Каждый обучающийся в период прохождения практики получает комплексную организационную, информационную, методическую помощь как от руководителя практики от образовательной организации, так и от руководителя практики от профильной организации.

Целями проведения практики и практической подготовки обучающихся являются:

- формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся, развитие деловых, организаторских и личностных качеств для наиболее эффективного осуществления ими профессиональной деятельности;

- закрепление и углубление знаний, полученных обучающимися в процессе теоретического обучения;
- формирование необходимых умений, навыков и опыта практической работы по выбранному направлению подготовки (специальности), профилю подготовки.

Задачами проведения практики и практической подготовки обучающихся являются:

- получение практических навыков работы по выбранному направлению подготовки (специальности);
- воспитание дисциплины и навыков самостоятельного решения возникающих производственных задач в условиях непосредственной трудовой деятельности;
- сбор, анализ и обобщение обучающимися собранных материалов для подготовки курсовых, выпускных квалификационных работ, других видов учебных заданий в соответствии с учебными планами и рабочими программами дисциплин по направлениям подготовки и специальностям.

В процессе организации и сопровождения практико-ориентированного обучения профессорско-преподавательским составом Университета обеспечивается личностно-ориентированный, непрерывный комплексный подход к подготовке каждого обучающегося. Решающим и необходимым условием организации практической подготовки является разносторонняя ориентация будущего специалиста на все сферы профессиональной деятельности, развитие профессионального самосознания и производственной самостоятельности.

Контроль качества прохождения практики имеет непрерывный, пролонгированный характер.

За последние несколько лет наблюдается достаточно стабильная ситуация по таким вопросам, как заключение договоров о практической подготовке с профильными организациями. В 2022 году было дополнительно заключено 17 новых договоров. Всего Университет осуществляет практическую подготовку обучающихся на основании 54 договоров, что обуславливает возможность осознанного выбора обучающимися места прохождения практической подготовки с учетом направленности образовательной программы, профиля и профессиональных предпочтений субъектов образовательных отношений. Всего в подготовке участвуют представители не менее 100 учреждений сферы культуры, искусства, дизайна, туризма и т.д. Преимущественно, это организации и учреждения, расположенные на территории Республики Крым (таблица 22).

Таблица 22 – Сведения о профильных организациях и учреждениях, участвующих в реализации образовательного процесса

Направление подготовки/Специальность	Базы практики и практической подготовки	Основание
51.03.04 и 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	ФБУН «Институт археологии Крыма РАН»	Договор о практической подготовке обучающихся №356 от 19.10.2020
	ГБУРК «Центральный музей Тавриды»	Договор о практической подготовке обучающихся №365 от 22.10.2020
	ГБУРК «Крымский этнографический музей»	Договор о практической подготовке обучающихся №362 от 22.10.2020
	ГБУРК «Симферопольский художественный музей»	Договор о практической подготовке обучающихся №125 от 26.02.2021
	ГБУРК «Крымскотатарский музей культурно-исторического наследия»	Договор о практической подготовке обучающихся №50 от 01.02.2021
51.03.06 и 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность	ГБУРК «Крымская республиканская универсальная библиотека И.Я.Франко»	Договор о практической подготовке обучающихся №51-НКБФ/336 от 22.10.2020
	ГБУРК «Республиканская крымскотатарская библиотека им. И. Гаспринского»	Договор о практической подготовке обучающихся №7/354 от 14.10.2020
	ГБУРК «Крымская Республиканская библиотека для молодёжи»	Договор о практической подготовке обучающихся №392 от 11.11.2020
	МБУК Централизованная библиотечная система для взрослых муниципального образования городской округ Симферополь	Договор о практической подготовке обучающихся №350 от 13.10.2020
	ГБУРК «Крымская республиканская детская библиотека им. В.Н.Орлова»	Договор о практической подготовке обучающихся №351 от 13.11.2020
	МКУК «Управление культуры, библиотечного обслуживания и туризма администрации Кировского	Договор о практической подготовке обучающихся № 373 от 20.10.2021

43.03.02 и 43.04.02 Туризм	района Республики Крым»	
	ООО «Кандагар-Крым»	Договор о практической подготовке обучающихся №393 от 28.10.2020
	ООО ТК «Спарта Крым»	Договор о практической подготовке обучающихся №364 от 22.10.2020
	ООО «Объединение курортов Крыма»;	Договор о практической подготовке обучающихся №367 от 20.10.2020
	Таврический колледж (структурное подразделение) ФГАОУВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»	Договор о практической подготовке обучающихся №79 от 12.02.2021
	ГБОУ ДО РК "Центр детско-юношеского туризма и краеведения"	Договор о практической подготовке обучающихся №80 от 12.02.2021
54.03.01 и 54.04.01 Дизайн	Администрация г. Симферополь Республики Крым (Управление молодёжи, спорта, туризма)	Договор о практической подготовке обучающихся № 432 от 16.12.2022
	ГАУРК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»	Договор о практической подготовке обучающихся №375 от 29.10.2020
	ООО «Издательство – типография «Ариал»	Договор о практической подготовке обучающихся №395 от 12.11.2020
	ГБОУ ДО РК «Дворец детского и юношеского творчества»	Договор о практической подготовке обучающихся №368 от 20.10.2020
	ГБУРК «Симферопольский художественный музей»	Договор о практической подготовке обучающихся №125 от 26.02.2021
	ООО «Издательство «Тарпан»	Договор о практической подготовке обучающихся №180 от 13.05.2021
	ГБПОУ ОУ РК «Крымское художественное училище имени Н.С.Самокиша»	Договор о практической подготовке обучающихся №95 от 15.02.2021

	ГБПОУ ОУ РК «Симферопольский колледж сферы обслуживания и дизайна»	Договор о практической подготовке обучающихся №98 от 15.02.2021
51.03.05 и 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников 52.05.02 Режиссура театра	ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым» ГАУ РК «Крымский академический русский драматический театр имени М.Горького» ГБОУ ДО РК «Дворец детского и юношеского творчества» МКУК «Централизованная клубная система» Симферопольского района МБУК культурно-досуговый центр имени Т.Г.Шевченко муниципального образования городской округ Симферополь МБУК «Центр эстрадного искусства» муниципального образования городской округ Симферополь ГАУРК «Крымскотатарский государственный академический музыкально- драматический театр» ГАУКРК «Крымский государственный театр юного зрителя» (г.Евпатория) ГАУРК «Крымский академический театр кукол» ГБУК г.Севастополя «Культурный комплекс «Корабел»	Договор о практической подготовке обучающихся №375 от 29.10.2020 Договор о практической подготовке обучающихся №434 от 22.12.2020 Договор о практической подготовке обучающихся №368 от 20.10.2020 Договор о практической подготовке обучающихся №453 от 29.12.2020 Договор о практической подготовке обучающихся №48 от 01.02.2021 Договор о практической подготовке обучающихся №124 от 26.02.2021 Договор о практической подготовке обучающихся №70 от 08.02.2022 Договор о практической подготовке обучающихся №68 от 04.02.2022 Договор о практической подготовке обучающихся № 78 от 08.02.2022 Договор о практической подготовке обучающихся № 392 от 14.11.2022
52.03.01 и 52.04.01 Хореографическое искусство	ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»	Договор о практической подготовке обучающихся №375 от 29.10.2020

	ГБОУ ДО РК «Дворец детского и юношеского творчества»	Договор о практической подготовке обучающихся №368 от 20.10.2020
	ГАУ РК «Симферопольский государственный цирк им. Б.Тезикова»	Договор о практической подготовке обучающихся №363 от 22.10.2020
	МКУК «Централизованная клубная система» Симферопольского района	Договор о практической подготовке обучающихся №453 от 29.12.2020
	МБОУ ДО «Детская хореографическая школа» муниципального образования городской округ Симферополь	Договор о практической подготовке обучающихся №81 от 12.02.2021
	ГАУК г. Севастополя «Севастопольский академический театр танца им. Вадима Альбертовича Елизарова»	Договор о практической подготовке обучающихся №96 от 15.02.2021
	ФГКОУВО «Краснодарский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации» (Центр культуры)	Договор о практической подготовке обучающихся №97 от 15.02.2021
	МБУ ДО «Симферопольская детская школа искусств» муниципального образования городской округ Симферополь	Договор о практической подготовке обучающихся №148 от 29.03.2021
	ГАУРК «Крымскотатарский государственный академический музыкально-драматический театр»	Договор о практической подготовке №70 от 08.02.2022
	ГБУК г. Севастополя «Культурный комплекс «Корабел»	Договор о практической подготовке №392 от 14.11.2022
53.03.03 и 53.04.02 Вокальное искусство	ГАУК РК «Крымская государственная филармония»	Договор о практической подготовке обучающихся №377 от 03.11.2020г.
53.03.02 и 53.04.01 Музыкально-инструментальное	ГАУК РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»	Договор о практической подготовке обучающихся №375 от 29.10.2020г.

искусство	ГБОУ ДО РК «Дворец детского и юношеского творчества»	Договор о практической подготовке обучающихся №368 от 20.10.2020г.
	ГБУ ДО «Симферопольская детская школа искусств» муниципального образования городской округ Симферополь	Договор о практической подготовке обучающихся №148 от 29.03.2021г.
	МКУК «Централизованная клубная система» Симферопольского района	Договор о практической подготовке обучающихся №453 от 29.12.2020г.
	МБУДО «Симферопольская детская музыкальная школа №3 имени Юрия Богатикова» муниципального образования городской округ Симферополь	Договор о практической подготовке обучающихся №49 от 01.02.2021г.
	МБУДО «Симферопольская детская музыкальная школа №5» муниципального образования городской округ Симферополь	Договор о практической подготовке обучающихся №52 от 01.02.2021г.
	МБУДО «Симферопольская детская музыкальная школа №1 им.С.Рахманинова» муниципального образования городской округ Симферополь	Договор о практической подготовке №151 от 29.03.2021г.
	МБУДО «Симферопольская детская музыкальная школа №2 им.А.С.Караманова» муниципального образования городской округ Симферополь	Договор о практической подготовке №373от 27.10.2022
	ГБУК г.Севастополя «Культурный комплекс «Корабел»	Договор о практической подготовке №428от 12.12.2022
	МБУДО «Симферопольская детская музыкально-хоровая школа» муниципального образования городской округ Симферополь	Договор о практической подготовке №126 от 15.03.2022

	ГБУК г.Севастополя «Культурный комплекс «Корабел»	Договор о практической подготовке №392от 14.11.2022
--	---	--

В процессе прохождения обучающимися практики и практической подготовки работодатели получают дополнительную возможность проанализировать качество реализуемых Университетом образовательных программ, внести (в случае необходимости) предложения по их актуализации с учетом конъюнктуры рынка труда, а также предложить наиболее достойным, одаренным и профессионально подготовленным обучающимся возможность участвовать в конкурсе на замещение вакантных должностей для работы в своей организации.

В таблицах 22-25 представлены сравнительные результаты прохождения практики обучающимися Университета, а также сведения о результатах прохождении практики и практической подготовки обучающимися по всем реализуемым образовательным программам за отчетный период по очной, очно-заочной и заочной формам обучения.

Таблица 22 – Сравнительный анализ результатов прохождения практики и практической подготовки обучающимися за 2021 и 2022 календарный год (очная форма обучения)

Показатели	2021	2022
Всего прошли курс практического обучения (чел.)	443	452
на «отлично» (%)	55,3%	63%
на «хорошо» (%)	31,7%	30,8%
на «удовлетворительно» (%)	11,5%	6,2%
не прошли курс практического обучения (%)	1,6%	3%
Количественный показатель успеваемости(%)	98,4%	97%
Качественный показатель успеваемости (%)	87%	95,5 %

Таблица 23 – Сравнительный анализ результатов прохождения практики и практической подготовки обучающимися за 2021 и 2022 календарный год (заочная форма обучения)

Показатели	2021	2022
Всего прошли курс практического обучения (чел.)	519	401
на «отлично» (%)	42%	45%
на «хорошо» (%)	48%	46%
на «удовлетворительно» (%)	10 %	9%
не прошли курс практического обучения (%)	1%	1,7%
Количественный показатель успеваемости(%)	99%	98%
Качественный показатель успеваемости (%)	88,5%	90 %

Таблица 24 – Результаты прохождения практики и практической подготовки обучающимися по всем реализуемым образовательным программам за отчетный период (очная форма обучения)

№ п/ п	Направление подготовки	2022 год				
		Всего (чел.)	«5» (чел.)	«4» (чел.)	«3» (чел.)	Не прошедших курс практического обучения (чел.)
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ «БАКАЛАВРИАТ»						
1	51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	6	1	3	2	0
2	43.03.02 Туризм	55	27	18	9	1
3	54.03.01 Дизайн	97	71	23	0	3
4	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	69	49	19	1	0
5	52.03.01 Хореографическое искусство	72	43	27	2	0
6	53.03.03 Вокальное искусство	27	19	5	2	1
7	53.03.02 Музыкально- инструментальное искусство	20	12	4	0	4
	Итого:	346	222	99	16	9
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ «МАГИСТРАТУРА»						
1	51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	6	1	3	2	0
2	43.04.02 Туризм	9	1	5	3	0
3	51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	9	4	5	0	0
4	52.04.03 Театральное искусство	10	3	4	1	2
5	52.04.01 Хореографическое искусство	10	7	3	0	0
6	53.04.02 Вокальное искусство	8	2	3	0	3
7	53.04.01 Музыкально- инструментальное искусство	6	3	2	1	0
8	54.04.01Дизайн	10	5	5	0	0
	Итого:	68	26	30	7	5

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ «СПЕЦИАЛИТЕТ»						
1	52.05.02 Режиссура театра	54	37	10	5	2
Всего по Университету:		468	285	139	28	16

Таблица 25 – Результаты прохождения практики и практической подготовки обучающимися по всем реализуемым образовательным программам за отчетный период (заочная форма обучения)

№ п/ п	Направление подготовки	2022 год				
		Всего (чел.)	«5» (чел.)	«4» (чел.)	«3» (чел.)	Не прошедших курс практического обучения (чел.)
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ «БАКАЛАВРИАТ»						
1	51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	14	6	8	0	0
2	51.03.06 Библиотечно- информационная деятельность	19	8	11	0	0
3	43.03.02 Туризм	52	15	29	6	2
4	54.03.01 Дизайн	63	21	35	7	0
5	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	45	32	11	2	0
6	52.03.01 Хореографическое искусство	56	15	34	6	1
7	53.03.03 Вокальное искусство	30	10	12	8	0
8	53.03.02 Музыкально- инструментальное искусство	24	11	10	3	0
	Итого:	303	118	150	32	3
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ «МАГИСТРАТУРА»						
1	51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	7	5	2	0	0
2	51.04.06 Библиотечно- информационная деятельность	12	5	7	0	0
3	43.04.02 «Туризм»	12	1	8	2	1
4	51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	13	6	6	0	1
5	52.04.03 Театральное	5	5	0	0	0

	искусство					
6	52.04.01 Хореографическое искусство	7	5	2	0	0
7	53.04.02 Вокальное искусство	10	8	1	1	0
8	53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	9	2	4	2	1
9	54.04.01 Дизайн	7	4	1	1	1
	Итого:	82	39	27	3	3
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ «СПЕЦИАЛИТЕТ»						
1	52.05.02 Режиссура театра	23	17	5	0	1
Всего по Университету		408	177	185	39	7

Таким образом, в Университете создана и апробирована продуманная концепция практико-ориентированной подготовки обучающихся, которая является фундаментом не только для формирования и развития компетенций у обучающихся, их самореализации в рамках образовательного процесса, но и плацдармом для дальнейшего профессионального становления обучающихся и выпускников Университета.

6. Мониторинг профессиональной компетентности выпускников Университета (государственная итоговая аттестация)

Мониторинг уровня профессиональной компетентности выпускников несет в себе не только оценочно-диагностическую функцию, но и прогностическую, координационно-коррекционную и мотивационную. Экспертное мнение председателей государственных экзаменационных комиссий, представителей работодателей позволяет объективно определить не только основные тенденции сформированности компетенций, но и составить прогноз на перспективу. Разработав план коррекционных мероприятий и координируя последовательность их выполнения, Университет в оптимальные сроки актуализирует содержание реализуемых образовательных программ, а также мотивирует участников образовательного процесса к самосовершенствованию.

Государственная итоговая аттестация выпускников ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» осуществляется в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 № 636, Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-

педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки, утвержденным Приказом Министерства образования Российской Федерации от 18.03.2016 № 227, а также локальными нормативными актами Университета.

Фонды оценочных средств государственной итоговой аттестации по всем направлениям подготовки и специальностям в обязательном порядке проходят процедуру согласования с работодателями на этапе утверждения образовательных программ. Программы государственной итоговой аттестации проходят процедуру ежегодной актуализации, соответствующие изменения фиксируются в Листах изменений и согласовываются с работодателями (представителями работодателей).

В соответствии с требованиями ст.59 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями (далее – ГЭК) с целью определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ требованиям федерального государственного образовательного стандарта. Состав ГЭК по реализуемым в Университете специальностям и направлениям подготовки сформирован в соответствии с нормативными требованиями законодательства Российской Федерации.

Аналитический отчет по результатам государственной итоговой аттестации утверждается Ученым советом Университета.

За отчетный период в процедуре государственной итоговой аттестации по программам высшего образования участвовали 244 выпускника Университета, успешность прохождения процедуры государственной итоговой аттестации составила 100%, качество прохождения процедуры государственной итоговой аттестации – 94,58%.

Структура выпуска представлена на рисунке 5.

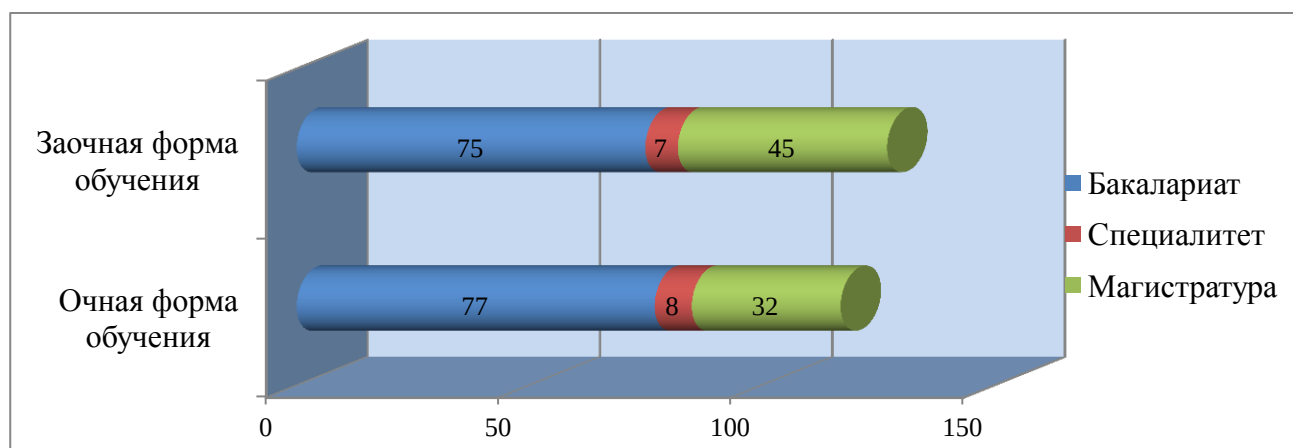


Рисунок 5 – Структура выпуска Университета за отчетный период по образовательным программам высшего образования, чел.

На основании данных, представленных на рисунке 5, количество выпускников образовательного уровня «Бакалавриат» составляет 62,3% от общего количества выпускников за отчетный период, образовательного уровня «Специалитет» – 6,14% от общего количества выпускников за отчетный период, образовательного уровня «Магистратура» – 31,5% от общего количества выпускников за отчетный период.

Все выпускные квалификационные работы (дипломные проекты, магистерские диссертационные исследования и т.д.) прошли процедуру:

- проверки на некорректные заимствования в системе «ВКР-ВУЗ»;
- апробации основных положений и результатов работы.

За отчетный период диплом с отличием по итогам прохождения процедуры государственной итоговой аттестации получили 47 выпускников, что составляет 19,2% от общего количества лиц, участвовавших в данной процедуре. На рисунке 6 представлены данные о выпускниках, получивших Диплом с отличием (по образовательным уровням).

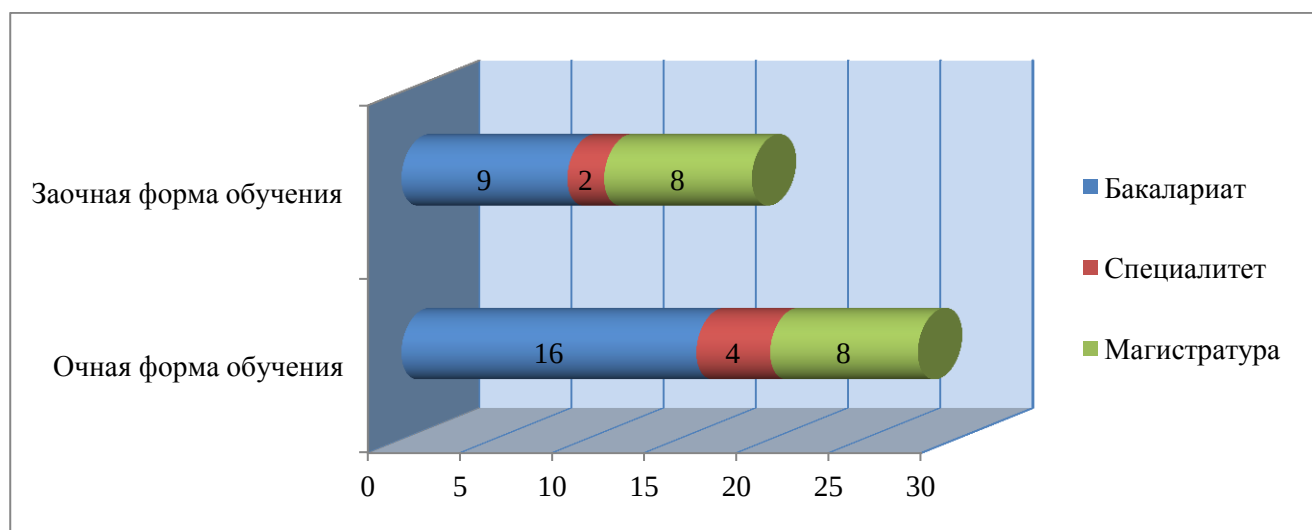


Рисунок 6 – Структура выпуска Университета за отчетный период по образовательным программам высшего образования, получивших Диплом с отличием, чел.

Средний балл по итогам защиты выпускных квалификационных работ обучающимися по всем направлениям подготовки/специальностям и формам обучения составил 4,36 балла. Сравнительный анализ результатов защиты выпускных квалификационных работ обучающимися Университета за 2021 и 2022 год показал стабильность результатов, что говорит о качестве реализуемых образовательных программ.

Сводные данные о среднем балле, полученном выпускниками Университета по результатам защиты ВКР, представлены на рисунке 7

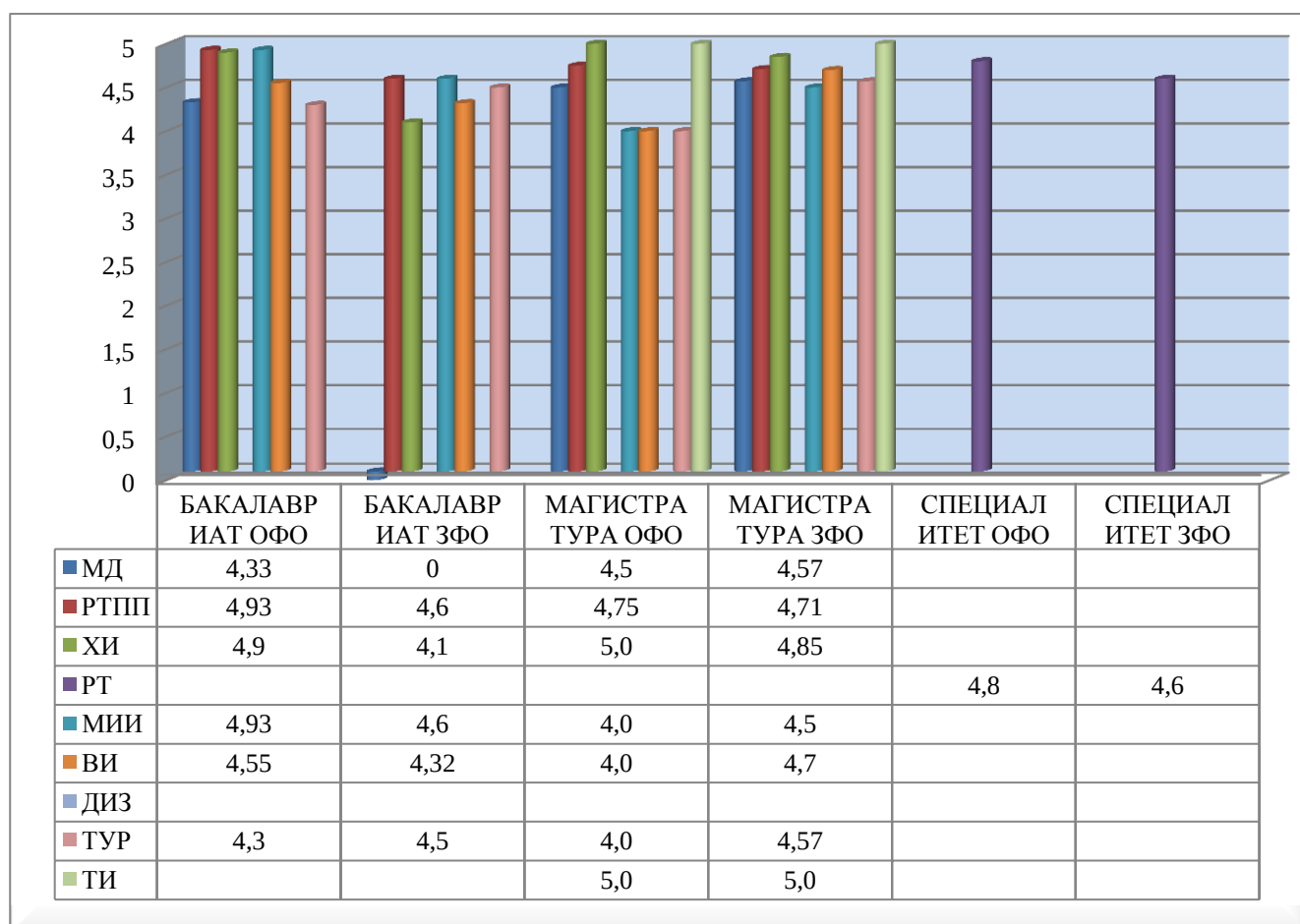


Рисунок 7 – Сведения о среднем балле, полученном выпускниками Университета по результатам защиты ВКР в 2022 года, балл.

Перечень условных сокращений к рисунку 7:

МД – Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

ХИ – Хореографическое искусство

РТПП – Режиссура театрализованных представлений и праздников

ВИ – Вокальное искусство

МИИ – Музыкально-инструментальное искусство

ТУР – Туризм

ДИЗ – Дизайн

БИБ – Библиотечно-информационная деятельность

РТ – Режиссура театра

ТИ – Театральное искусство

ОФО – очная форма обучения

ЗФО – заочная форма обучения

Наиболее высокий уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций по результатам сдачи государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы (далее – ВКР) выявлен у выпускников следующих специальностей и направлений

подготовки: 52.03.01 Хореографическое искусство, 54.03.01 Дизайн, 52.05.02 Режиссура театра, 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, 52.04.01 Хореографическое искусство, 52.04.03 Театральное искусство, 54.04.01 Дизайн.

Анализ результатов государственной итоговой аттестации, в том числе отчетов председателей государственных экзаменационных комиссий по направлениям подготовки и специальностям показывает, что выпускникам Университета на протяжении обучения была предоставлена возможность реализовывать свой научно-методический, научно-исследовательский и творческо-исполнительский потенциал, что позволило им в рамках аттестационных мероприятий, прежде всего в процессе защиты ВКР, показать достаточно высокий уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

7. Информационно-образовательная среда Университета

Электронная информационно-образовательная среда Университета (далее – ЭИОС) представляет собой систему информационно-образовательных ресурсов и инструментов, обеспечивающих условия реализации основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования.

ЭИОС позволяет эффективно организовать индивидуальную и коллективную работу обучающихся, обеспечивая субъектов образовательного процесса беспрепятственным доступом к учебно-информационным и учебно-методическим ресурсам, в том числе с целью целенаправленного комплексного развития самостоятельной познавательной активности обучающихся.

Электронно-образовательная среда Университета содержит в полном объеме все необходимые структурные компоненты, предусмотренные требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и законодательства в сфере образования. Обучающимся и их родителям (законным представителям), профессорско-преподавательскому составу, сотрудникам Университета, работодателям, контролирующим органам и иным заинтересованным лицам предоставлена возможность беспрепятственно ознакомиться с реализуемыми образовательными программами, учебными планами по направлениям подготовки и специальностям, графиками учебного процесса, учебно-методическими комплексами дисциплин (рабочими программами дисциплин, фондами оценочных средств, опорными конспектами лекций, планами семинарских (практических) или индивидуальных занятий, методическими рекомендациями по самостоятельной работе обучающихся), программами практик, программами практической подготовки, программами

государственной итоговой аттестации, рабочими программами воспитания и календарным планом воспитательной работы на текущий учебный год и т.д.

В соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и приказа Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации от 14 августа 2020 № 831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления информации» Университет в 2022 году продолжил работу по наполнению электронной информационно-образовательной среды.

Внешний мониторинг сайта Университета, проводимый Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации, был направлен на проверку следующих значимых показателей в сфере организации и осуществления образовательного процесса и показал полноту соответствия данных, размещенных на сайте Университета, требованиям приказа. Из 234 показателей выполнено в полном объеме 205.

Особо стоит отметить следующие показатели:

- соблюдение требований законодательства к структуре официального сайта образовательной организации в сети «Интернет» и формату представления на нем информации (100%);
- полнота предоставления информации (100%);
- соответствие данных, внесенных в информационную систему ФИС ГИА информации, размещенной на сайте (100%);
- соответствие требованиям раздела «Доступная среда» (100%);
- соответствие требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов всех разделов сайта (100%);
- а также сведения по организации и сопровождению приемной кампании 2022 года.

8. Трудоустройство обучающихся и выпускников

Цели и задачи деятельности по трудоустройству обучающихся и выпускников Университета

Организация процесса трудоустройства обучающихся и выпускников высших учебных заведений творческой направленности отличается от аналогичного процесса трудоустройства выпускников других вузов не только механизмами, процедурами, но и подходами и временными рамками. Сопровождение профессионального становления обучающихся и выпускников Университета является одной из важнейших стратегических задач. Мониторинг данного процесса носит системный и обоснованный характер.

В рамках практической подготовки обучающихся наставники от

образовательной организации, профильных учреждений сферы культуры и искусства совместно разрабатывают индивидуально-ориентированную дорожную карту трудоустройства обучающихся и выпускников, анализируя их творческие достижения и профессиональные предпочтения.

Первые шаги на пути профессионального становления будущие специалисты проходят под руководством творческих и научных руководителей – действующих профессионалов в области культуры, искусства и туризма: актеров, хореографов, музыкантов, дизайнеров, научных сотрудников музеев, библиотек, менеджеров туристической сферы. Совместно разрабатывая и наравне со своими руководителями участвуя в творческих проектах, мастер-классах, презентациях, концертных программах и постановках, выставках, дефиле, обучающиеся в рамках практико-ориентированной деятельности совершенствуют свои навыки в соответствии с требованиями работодателей, профессиональных и образовательных стандартов.

Именно в рамках сотворчества обучающиеся получают предложения о трудоустройстве и принимают осознанное решение о начале своей профессиональной трудовой деятельности.

Востребованность выпускников на рынке труда является мониторинговым показателем как успешности выпускника, так и престижности образовательного учреждения. Основными объектами трудоустройства выпускников являются образовательные и культурно-досуговые учреждения, туристические и дизайнерские фирмы, гостиничные комплексы и т.д.

Университет на постоянной основе проводит комплекс мероприятий, направленных на повышение уровня информированности обучающихся о ситуации на рынке труда в Республике Крым (таблица 26).

Таблица 26 – Основной комплекс мероприятий по трудоустройству обучающихся и выпускников за 2022 год

№ п/п	Название мероприятия	Место проведения	Организаторы	Участники	Результаты
1.	Мероприятие по трудоустройству для обучающихся выпускных курсов с участием представителей Центра занятости «Работаю в Крыму»	Университет	Начальник отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников	Сотрудники отдела по организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников, представитель и центра занятости, обучающиеся	Повышение уровня информированности выпускников о востребованности молодых специалистов на региональном рынке труда

				выпускных курсов университета	
2.	Мероприятие по временной занятости в период учебы и каникулярное время. Использование ресурсов информационно-аналитической системы Общероссийская база вакансий «Работа в России», агрегаторов вакансий	Университет	Отдел организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников	Начальник отдела по организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников, начальник управления кадров Университета	Сопровождение обучающихся при подборе вакансий по временной занятости и при обращении в центр занятости
3.	Организация и проведение анкетирования студентов выпускных курсов всех направлений подготовки на предмет предпочтений в выборе места работы	Университет	Отдел организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников	Начальник отдела по организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников, специалист по учебно-методической работе отдела	Содействие социальной и экономической адаптации выпускников
4.	Составление справки о потребностях районных Централизованных клубных и Библиотечных систем Крыма в сотрудниках учреждений культуры	Онлайн	Начальник отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников, отделы кадров Централизованных клубных и библиотечных систем Республики Крым	Начальник отдела по организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников	Содействие в обеспечении социальной мобильности и интеграции выпускников
5.	Организация и проведение мероприятия по трудоустройству в	Республиканский Центр детского и юношеского творчества,	Начальник отдела организации практики и трудоустройства	Начальник отдела организации практики и трудоустройст	Повышение эффективности деятельности преподавателей, педагогов

	Республиканско м Центре детского и юношеского творчества	г. Симферополь	обучающихся и выпускников, директор РЦДЮТ	ва обучающихся и выпускников, директор РЦДЮТ, руководители структурных подразделений центра, студенты выпускных курсов направлений подготовки режиссура театра и режиссура театрализованн ых представлений и праздников, музыкальное искусство, дизайн	учреждений дополнительного образования
6.	Круглый стол «Профессионал будущего: карьерный трек»	Университет	Начальник отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников	Начальник отдела организации практики и трудоустройс тва обучающихся и выпускников, представител и городского центра занятости, начальник управления кадров Университета, руководитель труппы и актеры кукольного театра, обучающиеся выпускных курсов	Определение потребности в содействии трудоустройству выпускников
7.	«Секрет удачного	Дом культуры	Начальник отдела	Сотрудники отдела	Выявление профессиональны

	трудоустройства » встреча с директором Дома культуры с. Перово Симферопольского района на предмет трудоустройства выпускников	с. Перово Симферопольского района	организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников, директор Дома культуры с.Перово Симферопольского района	организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников, сотрудники ДК, обучающиеся выпускных курсов кафедр музыкальное искусство и режиссура	х планов, ожиданий и перспектив трудовой занятости выпускников
8.	Конференция с участием представителей культурно-досуговых и образовательных учреждений Симферопольского района «С дипломом на работу в село»	Университет	Начальник отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников, директор Централизованной клубной системы Симферопольского района	Сотрудники отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников, сотрудники культурно-досуговых учреждений Симферопольского района, обучающиеся выпускных курсов	Организация встреч с представителями творческих профессий
9.	Консультативное мероприятие по вопросам самопрезентации и психологической поддержке выпускников	Университет	Начальник отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников	Начальник отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников, начальник управления кадров Университета, обучающиеся направлений подготовки: дизайн, музейное дело и охрана	Степень соответствия знаний, умений, навыков и компетенций выпускников, формирование корпоративной культуры

				объектов культурного и при родного наследия, туризм	
10.	Участие во Всероссийском Форуме «Трудовая занятость выпускников с инвалидностью: обеспечение социальной и мобильной интеграции»	Онлайн	Департамент координации деятельности образовательных организаций Министерства науки и высшего образования Российской Федерации	Начальник отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников	Моделирование системы межведомственного взаимодействия и разработка механизмов эффективного сотрудничества участников рынка труда для обеспечения условий социальной мобильности и интеграции выпускников вузов с инвалидностью при содействии их трудовой занятости.
11.	Поездка в г. Севастополь. Посещение театра танца им. В. Елизарова.	г. Севастополь, актовый зал театра и структурные подразделения	Начальник отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников, директор театра танца им. В. Елизарова	Начальник отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников, специалист по учебно-методической работе отдела, администратор театра танца им. В. Елизарова, начальник отдела кадров, обучающиеся Университета направления подготовки хореографиче	Трудоустройство выпускников на имеющиеся вакансии

				ское искусство и режиссура театра	
12.	Ежемесячное участие в заседаниях школы клубных работников Централизованной клубной системы Симферопольского района	Симферопольский район, с. Мирное, ул. Белова, д.3, Дом культуры, актовый зал	Начальник отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников, директор Централизованной клубной системы Симферопольского района	Начальник отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников, сотрудники отдела, директор Централизованной клубной системы Симферопольского района, руководители учреждений культуры Симферопольского района	Повышение эффективности деятельности отдела по трудоустройству
13.	Круглый стол с участием представителей газеты «Коммунист Крыма», индивидуальных предпринимателей в области дизайна и начальника отдела кадров Университета	Университет	Начальник отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников	Сотрудники отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников Университета, Гильдия художников и мастеров земли Киммерийской, заместитель генерального директора газеты «Коммунист Крыма», обучающиеся кафедры дизайна	Содействие трудоустройству выпускников, повышение практической подготовки выпускников
14.	Участие во Всероссийском Форуме «Трудовая	Онлайн	Отдел организации практики и трудоустройства	Начальник отдела организации практики и	Повышение эффективности работы по оказанию помощи

	занятость выпускников вуза с инвалидностью: обеспечение социальной мобильности и интеграции»		обучающихся и выпускников	трудоустройств ва обучающихся и выпускников	в трудоустройстве выпускникам с инвалидностью и с ОВЗ
15.	Поездка в г. Севастополь в культурный комплекс «Корабел»	Актальный зал Культурного комплекса «Корабел» и его структурные подразделения	Начальник отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников, методист по учебно-методической работе отдела, директор Культурного комплекса «Корабел»	Начальник отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников, методист по учебно-методической работе отдела, директор Культурного комплекса «Корабел», начальники структурных подразделений комплекса, студенты выпускных курсов Университета	Встреча с руководством комплекса с целью ознакомления со спецификой работы и трудоустройству выпускников на имеющиеся вакансии
16.	Оформление стенда с информацией о вакансиях и временной занятости для студентов выпускных и старших курсов (ежеквартально)	Университет	Начальник отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников	Начальник отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников	Создание банка вакансий и обновление каждые 3 месяца. Размещение на официальном сайте
17.	Рассылка на электронные адреса выпускникам прошлых 3-х лет информации о вакансиях и, по необходимости, консультации в	Онлайн и в телефонном режиме	Начальник отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников	Начальник отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников	Создание банка вакансий и обновление каждые 3 месяца

	телефонном режиме по вопросам трудоустройства (ежеквартально)				
18.	Подготовка информации для сайта Университета о вакансиях (ежеквартально)	Сайт Университета	Начальник отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников	Начальник отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников, руководители учреждений и организаций Крыма	Создание банка вакансий и обновление каждые 3 месяца
19.	Проведение мониторинга вакансий через СМИ и Интернет ресурсы	Онлайн	Начальник отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников	Начальник отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников, руководители учреждений и организаций	Создание банка вакансий и обновление через каждые 3 месяца
20.	Организация и проведение индивидуальных консультаций по трудоустройству для студентов с ограничениями по здоровью	Университет	Начальник отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников Гуркова Н.В.	Начальник отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников, выпускники Университета с ОВЗ и инвалиды	Выявление выпускников, имеющих риск быть не занятыми. Определение потребностей индивидуального сопровождения на рынке труда.
21.	Консультации для студентов старших курсов по временной занятости на период учебы и каникулярный период	Университет	Начальник отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников	Начальник отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников,	Информирование обучающихся о вакансиях на летний период и на период обучения

				обучающиеся Университета	
22.	Систематически проводился мониторинг на предмет занятости выпускников прошлых лет и заполнялись журналы по временной занятости и трудоустройству	Онлайн	Начальник отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников, специалист по учебно-методической работе	Начальник отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников, методист по учебно-методической работе отдела	Информирование выпускников о вакансиях города и области
23.	Работа с республиканскими организациями по вопросам предоставления вакансий	Онлайн	Начальник отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников	Начальник отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников, Республиканские и городские центры занятости, руководители организаций и учреждений РК	Создание банка вакансий
24.	Встреча выпускников. Работа в клубе выпускников	Университет	Сотрудники отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников	Профессорско-преподавательский состав Университета, выпускники прошлых лет	Охват выпускников прошлых лет мероприятиями по содействию занятости, целевое наставничество
25.	Мероприятие по трудоустройству «Время вопросов и ответов»	Университет	Начальник отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников	Начальник отдела организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников, начальник управления	Выявление выпускников, имеющих риск быть не занятыми.

				кадров Университет, представител и организаций и учреждений города и Симферополь ского района	
--	--	--	--	--	--

Результатом целенаправленной работы по привлечению представителей работодателей к процессу практической подготовки обучающихся Университета и осуществлению диалога между заинтересованными сторонами являются достаточно высокие показатели трудоустройства выпускников Университета по всем реализуемым образовательным программам (таблица 27).

Таблица 27 – Трудоустройство выпускников по реализуемым специальностям и направлениям подготовки

Наименование направления подготовки/специальности	Всего	Трудоустроены	Продолжают обучение	Поставлены на учёт в Центр занятости населения	Призваны в ряды ВС РФ	Находятся в отпуске по уходу за ребёнком	Переезд в другой регион
ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА							
52.02.04 Актерское искусство по виду Актер драматического театра и кино, преподаватель							
Очная форма обучения	14	8	4	—	—	—	—
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ «БАКАЛАВРИАТ»							
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность							
Очная форма обучения	0	0	0	0	0	0	0
Заочная форма обучения	8	8	0	0	0	0	0
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия							
Очная форма обучения	3	1	1	0	1	0	0
Заочная форма обучения	0	0	0	0	0	0	0
43.03.02 Туризм							
Очная форма обучения	10	7	3	0	0	0	0
Заочная форма обучения	13	9	2	0	0	0	0
54.03.01 Дизайн							
Очная форма обучения :	21	20	0	0	0	1	0
Заочная форма обучения:	11	10	0	0	0	1	0
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников							
Очная форма обучения	15	15	0	0	0	0	0

Заочная форма обучения:	16	16	0	0	0	0	0
52.03.01 Хореографическое искусство							
Очная форма обучения :	15	13	0	0	1	1	0
Заочная форма обучения:	14	13	0	0	0	1	0
53.03.03 Вокальное искусство							
Очная форма обучения	8	5	0	0	0	1	0
Заочная форма обучения:	8	6	0	0	0	0	0
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство							
Очная форма обучения:	5	5	0	0	0	0	0
Заочная форма обучения:	5	5	0	0	0	0	0
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ «СПЕЦИАЛИТЕТ»							
52.05.02 Режиссура театра							
Очная форма обучения	8	8	0	0	0	0	0
Заочная форма обучения:	7	7	0	0	0	0	0
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ «МАГИСТРАТУРА»							
51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия							
Очная форма обучения	2	2	0	0	0	0	0
Заочная форма обучения	4	4	0	0	0	0	0
43.04.02 Туризм							
Очная форма обучения	4	4	0	0	0	0	0
Заочная форма обучения	4	4	0	0	0	0	0
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников							
Очная форма обучения	4	3	0	0	1	0	0
Заочная форма обучения	10	10	0	0	0	0	0
52.04.03 Театральное искусство							
Очная форма обучения	5	4	0	0	1	0	0
Заочная форма обучения	2	2	0	0	0	0	0
52.04.01 Хореографическое искусство							
Очная форма обучения :	5	5	0	0	0	0	0
Заочная форма обучения:	2	2	0	0	0	0	0
53.04.02 Вокальное искусство							
Очная форма	5	4	0	0	0	0	0

обучения							
Заочная форма обучения	5	5	0	0	0	0	0
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство							
Очная форма обучения	3	3	0	0	0	0	0
Заочная форма обучения	2	2	0	0	0	0	0
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность							
Очная форма обучения	0	0	0	0	0	0	0
Заочная форма обучения:	4	4	0	0	0	0	0
54.04.01 Дизайн							
Очная форма обучения	4	4	0	0	0	0	0
Заочная форма обучения	6	5	0	0	0	1	0
ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ КАДРОВ ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИИ							
51.06.01 Культурология	5	3	0	0	0	0	0
Итого:	257	226	8	0	4	6	0

Таким образом, из 257 выпускников, завершивших обучение в Университете по программам среднего профессионального и высшего образования, в 2022 году официально трудоустроено 226 выпускников (87%), 8 человек (3,1%) продолжили обучение в Университете, 2 человека (0,7%) в иных образовательных организациях Российской Федерации.

Не трудоустроены по уважительной причине – 10 выпускников (3,8%), из них, 4 человека (1,5%) служат в Вооруженных Силах Российской Федерации, 6 человек (2,3%) находятся в отпуске по уходу за ребенком.

По объективным причинам не поступили в курирующее структурное подразделение Университета сведения о трудоустройстве 11 выпускников (5,4%).

По профилю обучения трудоустроено 226 человек (87%), из них 217 человек (85%) в организации и учреждения Республики Крым (131 человек – образовательный уровень «Бакалавриат», 14 человек – образовательный уровень «Специалитет», 65 человек – образовательный уровень «Магистратура» и 7 человек – выпускники по программам подготовки специалистов среднего звена).

В последние несколько лет наблюдается положительная динамика по критерию «География выпускников». Выпускники 2022 года выехали за пределы Республики Крым и успешно трудятся по полученным профессиям в следующих городах: г.Сочи (менеджер в туристической компании), г.Таганрог (учитель музыки в школе искусств), г.Оренбург (специалист в музей изобразительных искусств), г.Москва (преподаватель школы танцев «Это»), г.Москва (помощник

кинорежиссера), г.Москва (артист музыкального театра), г.Казань (преподаватель в театральном училище), г.Ижевск (артист театра «Молодой человек», г.Ялуторовск Тюменской области (музыкант военного оркестра).

9. Организация доступной среды для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Во исполнение пункта 5 перечня поручений Президента Российской Федерации от 31.05.2021 № Пр-916 Университет в 2022 году проводил активную работу по организации и сопровождению обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Так, на сайте образовательной организации разработана и заполнена в полном объеме страница «Доступная среда», на которой размещены: нормативно-правовые акты, регламентирующие деятельность образовательной организации в отношении данной категории граждан, Паспорт доступности образовательной организации, локальные нормативные акты и информация в соответствии с требованиями Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации к данному разделу сайта образовательной организации. Общий объем размещенных документов составил 50 файлов.

Университет также на постоянной основе отчитывается о работе, проводимой в отношении обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в том числе об исполнении плана мероприятий («дорожной карты») по повышению значений доступности для инвалидов объектов и услуг образовательных организаций, подведомственных Министерству культуры Российской Федерации (на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 14.12.2015 №3092).

За отчетный период Университет не имеет задолженностей по предоставлению отчетной и плановой документации по вопросам сопровождения в рамках образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Требования выполнены в полном объеме.

10. Мониторинг заполняемости Университетом форм отчетности

Университет предоставил в полном объеме все отчеты по видам деятельности (в соответствии с Уставом образовательной организации) в курирующие министерства и ведомства, а также в мониторинговые и информационно-аналитические системы (ФИС ГИА, ФРДО, ИАСМОН, ГИВЦ, Ined.ru/, МПК и т.д.). Всего за отчетный период было подготовлено и направлено в курирующие министерства и ведомства более 120 отчетов. 81 отчет загружен в информационные системы ФИС ГИА, ФРДО, ИАСМОН, ГИВЦ, Ined.ru/, МПК и др., из которых 6 – отправлялись в еженедельном формате.

Таким образом, за отчетный период Университет не имеет задолженностей по предоставлению отчетной и плановой документации. Требования выполнены в полном объеме.

2.7. Особенности организации образовательной деятельности в Театральном колледже

Общие сведения о Театральном колледже. Краткая историческая справка

Театральный колледж Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (далее – Колледж) является структурным подразделением Университета, осуществляющим подготовку обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования на основании учредительных документов Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма», лицензии на право ведения образовательной деятельности и свидетельства о государственной аккредитации по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

Колледж создан на основании решения Ученого совета Университета от 31.08.2016 протокол №7 и приказа ректора Университета от 01.09.2016 №124 с целью подготовки высокопрофессиональных актёрских кадров для учреждений культуры, искусств и образовательных учреждений.

Согласно Постановлению Совета Министров Автономной Республики Крым от 08.09.1995 и приказу Министерства культуры Автономной Республики Крым от 19.10.1995 № 196 была открыта Государственная школа-студия (ВУЗ).

Приказом Министерства культуры и искусств Автономной Республики Крым от 17.04.2006 №51 учебное заведение переименовано в Крымское республиканское высшее учебное заведение «Школа-студия при Крымском академическом русском драматическом театре им. М. Горького». Учебное заведение I-II уровня аккредитации проводило подготовку младших специалистов по направлению 0202 Искусство, специальность 5.02020101 Актерское искусство.

На основании Распоряжения Совета министров Республики Крым от 01.09.2014 № 856-р «О ликвидации крымских республиканских высших учебных заведений и создании государственных бюджетных образовательных учреждений культуры и искусств Республики Крым» на базе ликвидированного Крымского республиканского высшего учебного заведения «Школа-студия при Крымском академическом русском драматическом театре им. М. Горького» создано Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Республики Крым «Театральный колледж».

Во исполнение распоряжения Совета министров Республики Крым от 21.07.2015 №638-р «О реорганизации Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Крым «Театральный колледж» с 01 сентября 2016 года проведена процедура реорганизации Театрального колледжа в форме присоединения к Государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма». Организационно-правовая форма – бюджетные учреждения.

Цель деятельности Колледжа в 2022 году состояла в проведении дальнейшей работы по реализации программ среднего общего образования обучающихся в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство, а также подготовке актёров, преподавателей актёрского искусства для учреждений сферы культуры и искусства.

Результаты Приемной кампании-2022

В приемную комиссию Театрального колледжа в 2022 г. подано 111 заявлений на обучение по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

69 заявлений подано от поступающих, проживающих в Республике Крым и г. Севастополь:

- г. Симферополь – 24 чел.,
- г. Севастополь – 10 чел.,
- г. Ялта – 2 чел.,
- г. Евпатория – 2 чел.,
- г. Бахчисарай – 2 чел.;
- г. Джанкой – 2 чел.,
- г. Керчь – 1 чел.,
- г. Феодосия – 1 чел.,
- г. Алушта – 3 чел.,
- г. Белогорск – 3 чел.,
- г. Красноперекоск – 2 чел.
- Симферопольский район – 6 чел.,
- Джанкойский район – 4 чел.;
- Красногвардейский район – 3 чел.,
- Белогорский район – 2 чел.;
- Нижнегорский район – 1 чел.;
- Сакский район – 1 чел.

3 заявления принято от поступающих из иных городов и регионов Российской Федерации:

Воронеж – 1 чел.;

Уссурийск – 1 чел.;

Республика Башкортостан – 1 чел.

7 заявлений от жителей Донецкой и Луганской Народных Республик, Херсонской и Николаевской областей:

Херсонская область – 2 чел.;

Николаевская область – 2 чел.;

ЛНР – 1 чел.;

ДНР – 2 чел.

Организация учебно-воспитательного процесса

Контроль за организацией и сопровождением учебного процесса в Колледже возложены на заместителя директора по учебной и методической работе, а также помощника ректора по воспитательной работе Университета (в соответствии с должностными обязанностями).

Непосредственное управление учебно-воспитательным процессом осуществляется Педагогическим советом Колледжа.

Основными документами, регламентирующими организацию учебного процесса, являются:

- учебные планы, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство;

- графики учебного процесса по специальности по очной форме обучения;

- расписание учебных занятий, утвержденное директором Колледжа.

Целью организации учебно-воспитательного и творческого процессов в Колледже являются:

- создание условий для всестороннего развития личности обучающегося, адаптированной к социальной жизни в обществе;

- подготовка конкурентоспособного специалиста, умеющего принимать оптимальные решения в условиях выбора, осознающего свою ответственность перед обществом.

К основным задачам деятельности Колледжа отнесены:

- оптимизация организационной и управленческой структуры Колледжа с позиций его стратегического развития, перспектив и направлений развития Университета;

- создание целостной системы непрерывного образования обучающихся, подготовка квалифицированных кадров, восприимчивых к инновациям, способным адаптироваться на современном рынке труда;

- совершенствование научно-методической деятельности и практического опыта как необходимого условия качественной подготовки обучающихся, раскрытия педагогического потенциала;

- создание необходимых условий для развития социальных, личностных компетенций обучающихся, воспитания нового поколения нравственных, современно мыслящих людей;

- совершенствование механизмов воспитания высоконравственной личности, основанных на возрождении духовно-нравственных традиций, формировании высоких эстетических и гуманных принципов у обучающихся;

- формирование у обучающихся знаний основ финансовой грамотности, установок рационального финансового поведения, умений грамотно выбирать финансовые инструменты и защищать свои права потребителей финансовых услуг;

- оптимизация и развитие материально-технической базы образовательного учреждения, в том числе, методического, ресурсного, кадрового, информационного сопровождения, обеспечение и поддержка основных направлений деятельности;

- создание современной системы профориентации.

Организация образовательного процесса обеспечивает логическую последовательность изучения дисциплин учебного плана, методически обоснованное соотношение между ними по объемам занятий, взаимосвязанное сочетание аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, использование в образовательной деятельности современных достижений науки и лучших практик в сфере культуры, искусства и образования. Организация учебного процесса по каждой дисциплине регламентируется соответствующей рабочей учебной программой.

Контроль уровня сформированности компетенций у обучающихся осуществляется в строгом соответствии с требованиями фондов оценочных средств по каждой дисциплине (модулю).

Текущий контроль знаний обучающихся проводится в виде контрольных работ, устных опросов, тестов и других форм контроля.

При проведении промежуточного контроля помимо экзаменационных билетов используются такие формы, как защита рефератов, открытые показы: представление творческих работ, курсовых спектаклей и т.д.

Расписание учебных занятий строится в строгом соответствии с учебным планом, календарным графиком учебного процесса с целью обеспечения систематичности, логичности и непрерывности учебного процесса, отвечает принципам эргономики организации труда преподавательского состава и обеспечивает рациональное использование материально-технической базы.

Содержание образовательной программы

В соответствии с требованиями ФГОС СПО срок освоения образовательных программ по реализуемой специальности 52.02.04 Актерское искусство составляет 3 года 10 месяцев.

Колледж при определении структуры ППССЗ и трудоемкости ее освоения применяет систему зачетных единиц, при этом одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося по очной форме обучения составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению программы подготовки специалистов среднего звена. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО, примерных программ подготовки специалистов среднего звена Колледжем разработана и утверждена Программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по реализуемой в учреждении специальности.

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.04 Актерское искусство предусматривает изучение следующих учебных циклов: общеобразовательного; общего гуманитарного и социально-экономического; профессиональных модулей; а также разделов: учебная практика; производственная практика (по профилю специальности); производственная практика (преддипломная); промежуточная аттестация; государственная итоговая аттестация.

Объем обязательной части ППССЗ по специальности 52.02.04 Актерское искусство соответствует требованиям ФГОС СПО. Вариативная часть учебного плана направлена на расширение и (или) углубление знаний, умений и навыков, определяемых содержанием обязательной части, направлено на получение дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определены образовательной организацией самостоятельно.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоят из учебных дисциплин. Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных

курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин – «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура». Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на изучение данной дисциплины составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы – 48 часов.

В рабочих учебных планах определены:

- объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам;
- перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик);
- последовательность изучения учебных дисциплин по семестрам;
- виды учебных занятий (групповые, мелкогрупповые, индивидуальные);
- формы промежуточной аттестации по годам обучения и по семестрам;
- объемные показатели подготовки и проведения государственной итоговой аттестации.

В календарном учебном графике и сводных данных по бюджету времени отражены все количественные характеристики образовательного процесса в соответствии с ФГОС СПО по реализуемой специальности.

Учебная и производственная практики (по профилю специальности) проводятся в рамках изучения профессиональных модулей и соответствуют требованиям ФГОС СПО.

Государственная итоговая аттестация обеспечивает контроль выполнения требований к уровню подготовки лиц, завершивших обучение по программам подготовки специалистов среднего звена.

Государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу (дипломная работа) – «Исполнение роли в дипломном спектакле» (по виду: Актер драматического театра и кино);
- государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

В целях развития единого образовательного пространства в Российской Федерации, совершенствования единой оценки качества образования, повышения объективности результатов знаний обучающихся в сентябре – октябре 2022 года в Колледже были организованы и проведены с

обучающимися I и II курсов Всероссийские проверочные работы. Результаты ВПР размещены в личном кабинете ОО ФИС ОКО.

Оценка качества подготовки обучающихся Театрального колледжа

Средний балл успеваемости обучающихся Театрального колледжа ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» по специальности 52.02.04 Актерское искусство за последние два отчетных года не претерпел значительных изменений и составил в среднем:

1 курс – 4,5 балла

2 курс – 4,5 балла

3 курс – 4,6 балла

4 курс – 4,6 балла.

Организация практики обучающихся

В структуру учебного процесса органично вписана практика, которая является обязательным разделом ППССЗ и представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией как концентрированно, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи практики, рабочие программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду практики.

Производственная практика обучающихся Колледжа является составной частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования и проводится в соответствии с действующим ФГОС СПО в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности: 52.02.04 Актерское искусство.

Учебная исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы «Мастерство актера», «Грим», «Сценическая речь», «Вокал».

Педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий.

Преддипломная практика проводится концентрированно в VIII семестре после полного завершения изучения учебных дисциплин. Преддипломная практика проходит под руководством преподавателей Колледжа.

Анализ организации и проведения практической подготовки обучающихся позволяет констатировать, что в Колледже соблюдаются условия реализации ФГОС СПО по данной специальности.

Востребованность выпускников Колледжа на рынке труда как показатель качества организации образовательного процесса

Администрация Театрального колледжа в течение 2022 года оказывала непосредственное содействие трудоустройству выпускников. По результатам прохождения практики многие обучающиеся Колледжа получили возможность трудоустройства в профильных организациях.

Так, выпуск Колледжа в 2022 году составил – 14 человек, из них трудоустроены – 14 человек, в том числе 8 человек в соответствии с освоенной специальностью 52.02.04 Актерское искусство. Информация о фактическом трудоустройстве выпускников Колледжа отражена в таблице 28.

Таблица 28 – Информация по фактическому распределению выпускников Театрального колледжа в 2022 году

Специальность	кол-во выпускников	продолжают обучение	призваны в ряды Вооруженных сил РФ	трудоустроены		не определены с трудоустройством	находятся в отпуске по уходу за ребенком
				всего	в том числе по полученной специальности		
52.02.04 Актерское искусство	14	-	-	14	8	-	-

Сведения о повышении квалификации педагогических работников Колледжа

За отчетный период 13 педагогических работников Колледжа (штатные и совместители) прошли обучение по программам дополнительного профессионального образования (повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Специальная программа обучения пожарнотехническому минимуму руководителей и лиц, ответственных за пожарную безопасность образовательных организаций»), а также приняли участие в вебинарах, онлайн-уроках, образовательных программах и проектах:

– международный научно-методический форум «Филологическое образование в цифровую эпоху» (АНО ВО «Университет Иннополис»);

– вебинар «Методики для психологического сопровождения, диагностики, профилактики и реабилитации зависимых состояний у подростков» (ООО «Студия «ВиЭль»);

- «Современные образовательные технологии развития предметных и метапредметных компетенций школьников». Модуль «Инструменты метапредметного подхода в общем и среднем профессиональном образовании»;
- «Информационные системы и ресурсы электронной информационно-образовательной среды вуза»;
- «Организация и сопровождение инклюзивных практик в условиях реализации ФГОС СПО и ВО»;
- Онлайн-тренинг «Голос. Инструкция по применению»;
- VI Всероссийская метапредметная олимпиада «Ближе к Дальнему»;
- Патриотический цифровой урок о культуре и истории страны #ЗащитникиИскусства.

Воспитательная работа и участие обучающихся, педагогических работников в общественно-значимых культурных мероприятиях

Обучающиеся и преподавательский состав Колледжа в 2022 году принимал активное участие в общественной жизни образовательного учреждения, а также в мероприятиях муниципального, регионального и федерального уровней.

Кураторские часы:

- «Славься Отечество!», посвященный Дню народного единства;
- «День Конституции Российской Федерации»;
- «День Героев Отечества»;
- «День Республики Крым»;
- «Холокост беспрецедентная трагедия человечества», посвященный Дню памяти жертвам Холокоста»;
- «День Защитника Отечества»;
- «День Конституции Республики Крым».

Повышения образовательного уровня:

- анкетирование обучающихся по рекомендациям МОИМ РК «Уровень качества образовательного процесса»;
- анкетирование обучающихся по определению личностных особенностей;
- участие во Всероссийском экологическом диктанте;
- участие во Всероссийском правовом (юридический) диктанте;
- тестирование по истории Великой Отечественной войне;
- «Большой Этнографический диктант 2022», приуроченный Дню народного единства.

Мероприятия по гражданскому и патриотическому воспитанию:

- круглый стол «Информационная безопасность среди населения в сети «Интернет», в рамках мероприятий «Киберволонтеры-2022»;
- молодежный образовательный форум «Любовь. Доверие. Гуманизм»;
- форум по международной дипломатии «Крым международный»;

- всероссийская молодежная акция «Фронтальная открытка»;
- конкурс «Холокост: память и предупреждение».

Мероприятия по пропаганде и профилактике здорового образа жизни:

- мастер-класс с использованием специализированных манекенов представителя Крымского филиала ФКУ «Центр экстренной психологической помощи МЧС России» по Республике Крым и ГУ МЧС России по г. Севастополю;
- лекция о важности роли семьи в жизни человека проведена благотворительной организации «Будем милосердны»;
- спортивный онлайн-проект «Твой старт» среди обучающихся СПО Республики Крым;
- мастер-класс представителя Крымского филиала ФКУ «Центр экстренной психологической помощи МЧС России» по Республике Крым и ГУ МЧС России по г. Севастополю;
- мониторинг-социальный опрос «Оценка наркоситуации в Республике Крым»;
- день здоровья молодежи «Эстафета спортивных традиций»;
- анкетирование (социологическое исследование) обучающихся для определения уровня информированности о ВИЧ-инфекции, приуроченное Международному дню борьбы со СПИДом;
- мероприятия в рамках Всероссийской межведомственной комплексной оперативно-профилактической операции «Дети России-2022»:
 - деловая игра «Нет наркотикам!»;
 - тренинг «Позитивное самовоспитание и уверенное поведение»;
 - информационное мероприятие «Я выбираю жизнь!»

Мероприятия в рамках культурно-образовательных проектов:

- подготовка и проведение творческих выступлений (онлайн-концерты, посвященные Дню студента, Дню учителя; студенческие капустники и другие).

В 2022 году обучающиеся Колледжа приняли участие в региональных, всероссийских и международных конкурсах и фестивалях, получив около 100 наград различного уровня – дипломы, грамоты и благодарности.

2.8. Особенности организации образовательной деятельности в аспирантуре

Общие положения

В Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» подготовка аспирантов осуществляется с 2014 года. За это время квалификацию «Исследователь. Преподаватель-исследователь» получили 21 человек. Большинство выпускников аспирантуры работают в ведущих вузах

Крыма и успешно занимаются научно-исследовательской деятельностью.

Согласно Федеральному закону от 30.12.2020 № 517-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации и отдельные законодательные акты Российской Федерации», приказу Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.08.2021 № 721 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре», приказу Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 № 951 «Об утверждении федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов)», приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.11.2013 №1259 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)» (с изменениями и дополнениями), приказу Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24.08.2021 № 786 «Об установлении соответствия направлений подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) научным специальностям, предусмотренным номенклатурой научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени, утвержденной приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24 февраля 2021 № 118», Постановлению Правительства Российской Федерации от 30.11.2021 № 2122 «Об утверждении Положения о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре» в Университете как и в целом по всей Российской Федерации произошли глобальные изменения в подходах к реализации программ аспирантуры как программам подготовки научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации.

Главной задачей принятых документов является смещение акцента с формальной оценки соответствия программ федеральным государственным образовательным стандартам к оценке уровня научной работы аспирантов и ее результативности на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ), а также качества подготовленных диссертаций на соискание ученой степени.

Согласно перечисленным документам интеграция образовательной и научной (научно-исследовательской) деятельности в высшем образовании в рамках реализации программ подготовки научных и научно-педагогических

кадров в аспирантуре теперь направлена на проведение итоговой аттестации в форме оценки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук и последующего ее представления к защите.

В соответствии с перечисленными изменениями поменялся и порядок разработки соответствующих образовательных программ, а также порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре. В этой связи в начале 2022 года отделом аспирантуры и магистратуры был разработан пакет документов с тем, чтобы перевести обучение в Университете в соответствие с новыми требованиями.

В частности, в марте 2022 года было проведено лицензирование научной специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства по подготовке кадров высшей квалификации. С сентября 2022 года программа аспирантуры в Университете реализуется по научной специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства (ФГТ от 20.10.2021 № 951) в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности (№ Л035-00115-91/00128694 от 27 марта 2017 г.).

В новой редакции программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре представляет собой разработанный в соответствии с ФГТ и утвержденный Ученым советом ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» пакет документов, определяющих требования к содержанию и качеству подготовки аспирантов, результатам обучения, а также к условиям реализации программы аспирантуры.

Цель программы аспирантуры по научной специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства – создание аспирантам условий для осуществления профессиональной деятельности и подготовки к защите диссертации на соискание ученой степени кандидата наук, содержащей решение научной задачи, имеющей значение для развития соответствующей отрасли науки.

Подготовка диссертации к защите включает в себя выполнение индивидуального плана научной деятельности и индивидуального учебного плана, написание, оформление и представление диссертации для прохождения итоговой аттестации.

Задачами программы аспирантуры в соответствии с существующим законодательством являются обеспечение:

- условий для осуществления аспирантами научной (научно-исследовательской деятельности) в целях подготовки диссертации, в том числе, доступ к информации о научных и научно-технических результатах по научным тематикам, соответствующим научной специальности, по которой реализуется программа аспирантуры, доступ к научно-исследовательской и опытно-

экспериментальной базе, необходимой для проведения научной (научно-исследовательской) деятельности в рамках подготовки диссертации;

- условий для подготовки аспиранта к сдаче кандидатских экзаменов;
- проведения учебных занятий по дисциплинам (модулям);
- условий для прохождения аспирантами практики;
- проведения контроля качества освоения программы аспирантуры посредством текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации аспирантов;
- условий для проведения итоговой аттестации;
- доступа к электронной информационно-образовательной среде Университета.

При осуществлении образовательной деятельности по программе аспирантуры Университет обеспечивает:

- проведение учебных занятий по дисциплинам (модулям) в форме лекций, семинаров, практических занятий, индивидуальных занятий, консультаций и иным формам, устанавливаемых Университетом;
- проведение практики;
- проведение научно-исследовательской работы, в рамках которой обучающиеся выполняют самостоятельные научные исследования в соответствии с направленностью программы аспирантуры;
- проведение контроля качества освоения программы аспирантуры посредством текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой аттестации обучающихся.

Организация приема в аспирантуру

Прием в 2022 году составил 10 аспирантов по очной форме обучения (бюджетная основа – 3 человека и по договорам об оказании платных образовательных услуг – 7 человек).

Поступающие в аспирантуру сдавали три конкурсных экзамена: философия, иностранный язык, специальная дисциплина, соответствующая направленности (профилю) программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (далее – специальная дисциплина).

Перечень вступительных испытаний и их приоритетность при ранжировании списков поступающих представлен в Таблице 29.

Таблица 29 – Сведения о вступительных испытаниях и их приоритетности по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

Код в соответствии с принятой	Направление подготовки	Вступительные испытания (в порядке приоритета)
-------------------------------	------------------------	--

классификацией ОПОП		
5.10.1	Теория и история культуры, искусства	1. Специальная (Теория и история культуры) 2. Философия 3. Иностранный язык

Сведения о контингенте обучающихся

По состоянию на 31 декабря 2022 года численность аспирантов составила 20 человек. Доля аспирантов, обучающихся за счет бюджетных средств, составляет 40% (8 человек), а доля аспирантов, обучающихся по договорам об оказании платных образовательных услуг – 60% (12 человек) (рисунок 8).

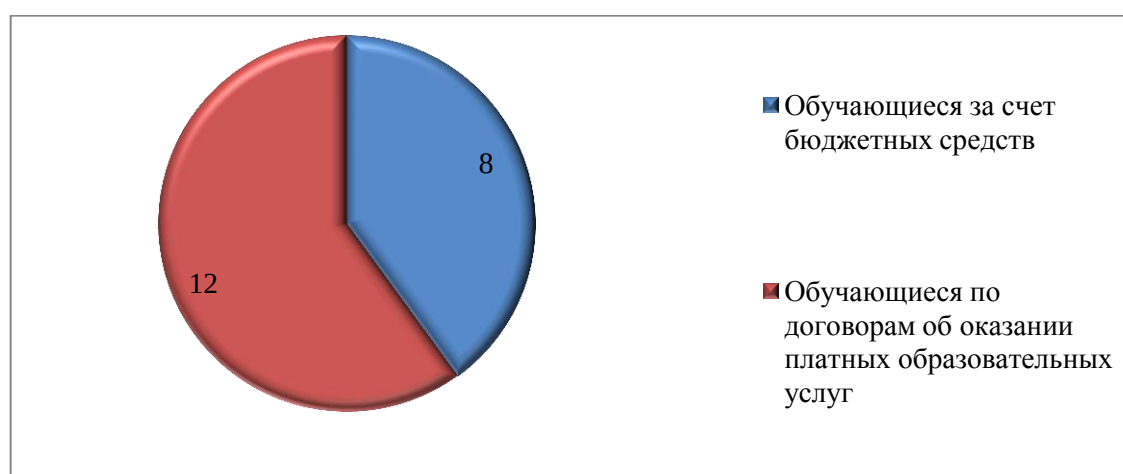


Рисунок 8 – Распределение численности контингента обучающихся по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, чел.

15 аспирантов проходят обучение по очной форме обучения, а 5 – по заочной форме обучения, что составляет 75% и 25% соответственно (рисунок 9).

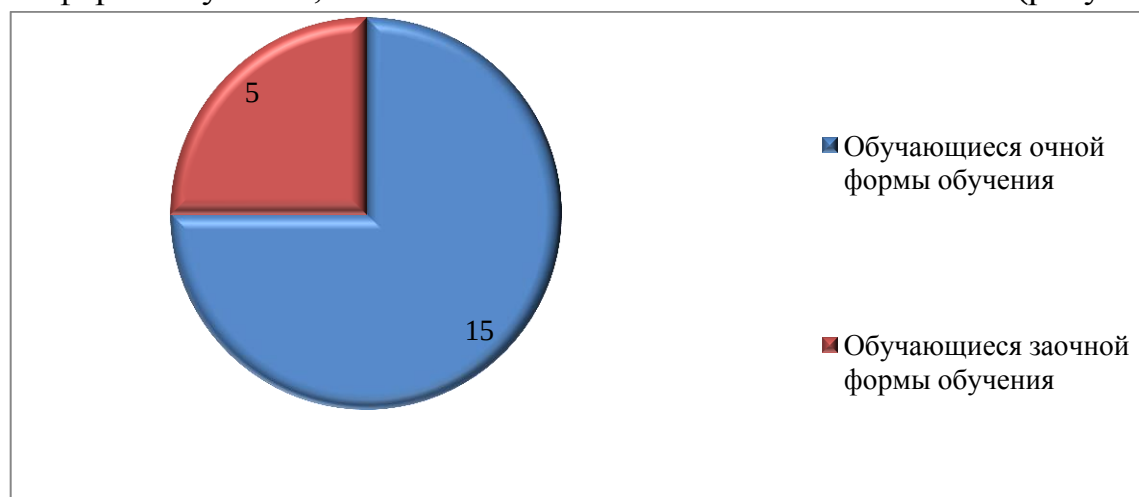


Рисунок 9 – Распределение численности контингента обучающихся по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по формам обучения, чел.

Наряду с новой программой подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре в соответствии с ФГТ, в Университете продолжает действовать образовательная программа по направлению 51.06.01 – Культурология, по которой обучаются аспиранты второго и последующих курсов. В рамках данной программы в 2022 году было выдано 5 дипломов об успешном окончании обучения в аспирантуре. Результаты работы над научно-квалификационными работами (диссертациями) были выражены в докладах об основных результатах научно-квалификационной работы (диссертации) на темы: «Геймификация как фактор трансформации современной массовой культуры», «Оперное творчество А.С. Аренского в контексте развития русской музыки рубежа XIX-XX веков: культурологический анализ», «Практики инкультурации детей-инвалидов в Республике Крым», «Символы как фактор развития межкультурной коммуникации в российском Крыму», «Культурный код современного танца в условиях глобализации», которые при успешной доработке, могут быть допущены к защите. Трудоустройство выпускников, получивших квалификацию «Преподаватель. Преподаватель-исследователь» в 2021 году, составило 100%.

Необходимо также отметить, что два выпускника аспирантуры предыдущих лет обучения в 2022 году подали свои документы в объединенный совет по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук Д 909.224.03, который создан на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры», федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачёва», государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» на основании приказа Министерства науки и высшего образования № 159/нк от 25.02.2019. Работы получили высокую оценку и были представлены к защите весной 2022 года.

Работа Белкиной С.В. «Культурное наследие Крыма как фактор развития регионального туризма» посвящена изучению культурного наследия как части культуры, выступающего основой сохранения культурного и исторического разнообразия, а также важнейшим фактором социально-экономического развития региона.

Работа Путры В.А. «Идея бессознательного в западной культуре XX века» посвящена исследованию имманентной связи с традиционными ценностями прошлого, а также поискам новых смыслообразующих форм, проектирующих будущий вектор социально-культурной эволюции человечества.

Обе работы были успешно защищены 20 мая 2022 года, а соискатели получили ученую степень кандидата культурологии.

Кадровое обеспечение образовательных программ в аспирантуре

Высокое качество подготовки обучающихся в аспирантуре обеспечивается с помощью высококвалифицированного научно-педагогического состава Университета. Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет 80% от общего количества научно-педагогических работников организации (таблица 30).

Таблица 30 – Кадровое обеспечение образовательных программ в аспирантуре

Категория ППС	Всего, чел.
Имеющие ученую степень доктора наук, звание профессора	4
Имеющие ученую степень кандидата наук, звание доцента	10
Имеющие ученую степень кандидата наук	1
Без степени и звания	—
Общая доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок)	80%
Общая доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень	100%

Среднегодовое число публикаций научно-педагогических работников Университета в расчете на 100 научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 20 в журналах, индексируемых в Российском индексе научного цитирования, или в научных рецензируемых изданиях, определенных в Перечне рецензируемых изданий согласно пункту 12 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 «О порядке присуждения ученых степеней» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, № 40, ст. 5074).

Все научно-педагогические сотрудники Университета, преподающие у аспирантов, ежегодно проходят повышение квалификации в различных формах.

Мониторинг качества образовательного процесса

Одним из индикаторов высокого качества подготовки обучающихся является также система контроля качества знаний, которая состоит из текущего, промежуточной аттестации (зачетно-экзаменационная сессия) и государственной итоговой аттестации.

В соответствии с требованиями ФГТ и ФГОС для проведения текущего контроля знаний и промежуточной аттестации созданы соответствующие фонды оценочных средств (далее – ФОС), позволяющие оценить знания, умения и приобретенные компетенции.

Текущий контроль знаний осуществляется преподавателями в процессе проведения практических и семинарских занятий, выполнения индивидуальных заданий, и в иных формах, определенных программой конкретной дисциплины на протяжении всего периода обучения по дисциплине.

Основной формой контроля и оценки знаний студентов является промежуточная аттестация – зачетно-экзаменационная сессия. Она служит формой проверки знаний аспирантов по всей дисциплине или ее части (в соответствии с учебным планом) и преследует цель – оценить уровень и качество усвоения содержания учебного материала в форме зачетов, зачетов с оценкой или экзаменов.

Успеваемость аспирантов по результатам зачетно-экзаменационной сессии составляет: на 1-м курсе – 90%, на 2-м курсе – 100%, на 3-м курсе – 100%.

Важной составляющей подготовки аспирантов является научная деятельность. За отчетный период аспиранты приняли участие в международных, всероссийских и региональных конференциях, среди которых значатся:

- XVI Международные научные чтения «Культура народов Причерноморья с древнейших времён до наших дней»;

- XXXIX Харакский Форум «Политическое пространство и социальное время: глобальные вызовы и цивилизационные ответы»;

- XI Международная научно-творческая конференция «Искусство и наука третьего тысячелетия»;

- Международная научно-практическая конференция «Медиакоммуникации и журналистика: история, культура, технологии, практика»;

- XI Всероссийская научно-практическая конференция студентов и молодых ученых «Крымский мир: культурное наследие»;

- Первый Всероссийский научный форум «Стратегии социокультурного развития России»;

- Международная научно-практическая конференция «Медиакоммуникативные универсалии в глобализирующемся мире: культура, история, технология, практика»;

- XI Всероссийская научно-практическая конференция студентов и молодых ученых «Крымский мир: культурное наследие».

Аспиранты регулярно печатают статьи в научных журналах, в том числе, рекомендованных высшей аттестационной комиссией (далее – ВАК). За 2022 год

аспирантами было опубликовано 10 статей в журналах индексируемых в ВАК РФ (таблица 31).

Таблица 31 – Публикационная активность аспирантов в журналах индексируемых в ВАК РФ

№	Тип публикации (статья, материалы, тезисы, монография, учебное пособие)	Информация о публикации (Название, количество печатных страниц публикации в соответствии с содержанием, дата публикации)	Информация о научном журнале или издании (издательство, номер или серия периодического издания)	Информация о соавторах (ФИО, должность, звание)
1.	Кузнецова-Бондаренко Е.С.	Роль витража в сакральном визуальном семиозисе культовых сооружений Крыма	Философия и культура № 10	Котляр Е.Р. кандидат искусствоведения, доцент
2.	Норманский Н.С.	Стереотип «несерьезности» компьютерных игр в условиях геймификации современного общества 2022	Культура и цивилизация. – №1А. – 2022	–
3.	Норманский Н.С.	Геймификация как механизм цифровизации кадров в сфере культуры и искусства, 2022	Культурная жизнь Юга России. - №1. - 2022	–
4.	Серова В.А.	Двойная инициация в русской народной сказке (на примере «Царевны-лягушки»)	Культура и цивилизация Том 12, № 2А, 2022. - С. 101-110	Микитинец А.Ю. канд. филос. наук, доцент, проректор по научной работе ГБОУВОРК «КУКИИТ», доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин
5.	Слободяник Ю.А.	Развитие дворцово-парковых комплексов Крыма в начале XIX века Июнь, 2022 года	Культура и цивилизация. – №3А. – 2022. – С.127-135. – DOI: 10.34670/AR.2022.22.64.018	–
6.	Текутьева Ю.Э.	Взаимодействие цифровых носителей информации и	«АНАЛИТИКА РОДИС», Том	–

		современного искусства, стр. 107-113 Июль, 2022	12, № 2А.	
7.	Хлевной В.А.	Сельджукский код в культурном ландшафте Крыма, стр. 1-18 Декабрь, 2022	Философия и культура №12	Котляр Е.Р. кандидат искусствоведения, доцент
8.	Хлевной В.А.	Этнические культурные коды в визуальном семиозисе Крыма, стр.34-46 Октябрь, 2022	Genesis: исторические исследования №10	Котляр Е.Р. кандидат искусствоведения, доцент
9.	Ширина Н.С.	Исторический акцидентный шрифт в произведениях художников «Культур-Лиги», 2022	Культура и искусство. – № 3. – 2022.	Котляр Е.Р. кандидат искусствоведения, доцент
10.	Ширина Н.С.	Влияние деконструктивизма на шрифтовую графику XXI века, 2022	Культура и искусство. – № 12. – 2021.	Котляр Е.Р. кандидат искусствоведения, доцент

2.9. Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение реализуемых образовательных программ

Общие положения

Библиотека ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (далее – Библиотека) является структурным подразделением Университета и обеспечивает формирование библиотечно-информационных ресурсов, отвечающих потребностям образовательного процесса и научной деятельности образовательной организации в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов Российской Федерации.

Библиотека обеспечивает систематическое научно обоснованное формирование фонда, которое осуществляется в соответствии с требованиями образовательных стандартов по реализуемым Университетом направлениям подготовки и специальностям, утвержденными образовательными программами, учебными программами дисциплин и практик, а также информационными потребностями пользователей Библиотеки.

Фонд Библиотеки включает в себя традиционные печатные учебные, учебно-методические и научные издания, а также полнотекстовые электронные ресурсы. В 2022 году объем библиотечного фонда на физических носителях составил 24156 экз. единиц хранения, сетевых удаленных электронных документов – 96637 (таблица 32). С целью качественного информационного процесса в соответствии с требованиями ФГОС ВО обеспечен доступ к

электронно-библиотечным системам (ЭБС): «IPR Books»; «Лань» (к тематическим коллекциям: Балет. Танец. Хореография; Искусствоведение; Музыка и театр), электронной библиотеке «ИД Профессия». ЭБС доступны как на территории Университета, так и удаленно, после регистрации с IP-адресов Университета.

Таблица 32 – Состав библиотечного фонда Университета

Показатели, экз.	2022	% к фонду
Общий библиотечный фонд, в т. ч.:	24156	100%
научная литература	7466	30,1%
учебная литература	5861	24,7%
учебно-методическая	137	0,6%
художественная литература	3174	13,1%
научно-популярная	2684	11,1%
справочные издания	4359	18,1%
прочая литература	475	2,3%
списано	1781	–

Состав фонда Библиотеки соответствует направленности образовательных программ, их профилю, содержательной части учебного плана и учебных дисциплин, тематике научно-исследовательских и проектно-исследовательских работ. В структуру фонда входят различные виды отечественных и зарубежных изданий: учебная, научная, художественная литература, а также нотные, научно-популярные, справочные и журнальные издания по музыковедению, музыкальному исполнительству, искусствоведению, хореографии, театральному мастерству и смежным видам искусства, музыкальной звукорежиссуре и продюсерству.

По итогам отчётного года общий фонд Библиотеки составляет 24156 экз., в том числе научная – 7466 экз. или 30,1%, учебная – 5861 экз. или 24,7%, учебно-методическая – 137 экз. или 0,6%, художественная литература – 3174 экз. или 13,1%.

В последние годы обеспечение образовательного процесса строится на базе Библиотеки с постепенным увеличением доли электронных ресурсов.

Основной акцент при комплектовании фонда в 2022 году был направлен на продление доступа к электронным библиотечным ресурсам (далее – ЭБС). Сотрудниками Библиотеки проводилась информационная работа с преподавателями, в ходе которой рекламировались ресурсы и услуги ЭБС.

Общий фонд Библиотеки совместно с контентом ЭБС составляет

120793 экз. В соответствии с требованиями ФГОС СПО и ВО каждый обучающийся Университета обеспечен сегодня индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам, содержащим издания учебной, учебно-методической и научной литературы по основным изучаемым дисциплинам и сформированным на основании прямых договоров с правообладателями. При этом обеспечена возможность осуществления одновременного доступа к электронно-библиотечным системам всем обучающимся Университета из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, как на территории образовательной организации, так и вне его, в течение всего срока обучения.

ЭБС служат хорошей платформой для научной и исследовательской деятельности, содержат учебную, методическую, научную, художественную литературу ведущих издательств, научные монографии современных авторов, журналы. Фонд представлен учебной, учебно-методической и научной литературой, что позволяет обеспечить необходимый объём информации учебного, научного и воспитательного процессов.

В настоящее время коэффициент обеспеченности учебной и учебно-методической литературой составляет от 0,5 до 1,0, что соответствует нормативам обеспеченности Университета библиотечно-информационными ресурсами.

Фонд Библиотеки представлен и периодическими изданиями. В 2022 году было выписано 17 наименований журналов и газет по профилю образовательных программ, включая издания, рецензируемые ВАК РФ и в обязательном порядке комплектующиеся центральными и местными общественно-политическими изданиями. Всем категориям читателей Библиотеки вуза предоставляется доступ ко всему многообразию источников информации библиотечного фонда.

Обслуживание читателей

В отчётном 2022 году количество читателей по единому регистрационному учёту составило 1118, что составляет 87,4% от всего контингента вуза (с учетом движения контингента за отчетный период). Анализ показал, что в составе пользователей библиотеки 83,4 % составляют обучающиеся очной и заочной форм обучения, преподаватели и научные работники – 10,7 %, специалисты вуза – 5,9 %.

В 2022 году Библиотекой обслужено 1653 читателя, выдано им 11209 экз. печатных документов. Количество непосредственных посещений Библиотеки в отчётном году составило 6507. Данный показатель по книговыдаче и посещению в отчётном году увеличился по сравнению с 2021 годом: книговыдача – на 164 документа, что было обусловлено активным спросом на периодические издания и выдачей учебной литературы с открытых просмотров для обучающихся. Показатель посещений увеличился на 180 визитов за счёт

самостоятельной работы обучающихся, особенно заочной формы обучения в читальном зале, посещение мероприятий, проводимых сотрудниками Библиотеки, и лекций.

В отчётном году продолжилась работа по регистрации пользователей в электронно-библиотечных системах. Общее количество зарегистрированных в ЭБС – 208 пользователей, отмечено 4687 обращений (на 654 больше, чем в предыдущем году), книговыдача составила 5781 документов (на 1191 больше, чем в предыдущем году) или 60573 страниц (на 955 больше, чем в 2021 году).

В современных условиях сотрудники Библиотеки работают над поиском новых видов библиотечной деятельности. В этой связи электронные ресурсы уже сегодня стали неотъемлемой частью библиотечных фондов. Активное использование студентами электронно-поисковых БД, подписных полнотекстовых электронных источников, ресурсов Интернет значительно расширяет их возможности в самостоятельной работе.

Культурно-просветительская работа

Как основное культурно-информационное подразделение Университета, большое внимание Библиотека уделяет накоплению и распространению культурных и духовных ценностей среди студенческой молодёжи. Эта работа направлена на содействие учебно-образовательному процессу, просветительской и воспитательной деятельности Университета: формированию у студентов социально необходимых знаний и навыков, гражданственности и патриотизма, профессиональных интересов и знания культурного наследия. Сотрудники Библиотеки проводят информационные и культурно-массовые мероприятия, среди которых большую роль играют книжные выставки, открытые просмотры литературы, тематические обзоры. Проводятся дни информации, в рамках которых пользователи знакомятся с новыми поступлениями литературы и периодических изданий. Всего за отчетный период было подготовлено 27 книжно-иллюстративных выставок, проведено 8 тематических обзоров. Массовая работа велась согласно плану по основным направлениям:

- Социально-политическая ориентация студентов. Гражданское воспитание. Правовое и экологическое воспитание студентов.
- Воспитание специалиста. Повышение профессионального уровня.
- Популяризация культурного наследия. Духовно-нравственное и эстетическое воспитание обучающихся.

По-прежнему большое внимание уделяется выставочной работе как доступному источнику информации в помощь образовательному процессу и саморазвитию обучающихся. Выставки готовятся как в традиционном, так и в виртуальном формате.

2022 год официально был объявлен Годом народного искусства и

нематериального культурного наследия России. Культурное наследие – важная часть жизни каждого народа, которая хранится веками. В рамках Года народного искусства сотрудники Библиотеки подготовили цикл книжно-иллюстративных выставок под общим названием: *«Россыпь народных талантов»*, на которых были представлены издания, журналы, альбомы о богатом культурном наследии народов Крыма. В разделах экспозиции красочно освещались культура, история, язык, фольклор, искусство и литература народов Крыма. В целом, книжные выставки достаточно информативны и полезны всем, кто изучает историю и культуру полуострова.

Патриотическое воспитание тесно связано с накопителем исторической памяти – библиотекой как информационным проводником между поколениями. В числе задач, стоящих перед библиотекой, акцентируется воспитание у читателей чувства патриотизма и гражданской сознательности. Эта работа проводилась в самых различных направлениях: гражданском, историко-патриотическом, краеведческом. Были подготовлены тематические выставки к знаменательным датам в жизни нашей страны: Дню Конституции Российской Федерации, Дню России, Дню народного единства, Дню присоединения Крыма к Российской Федерации.

В рамках празднования 350-летия со дня рождения российского императора Петра I в Библиотеке состоялась презентация выставки «Виват Петру Великому». Перед читателями открылась уникальная панорама времен правления Петра Великого, благодаря которому Россия стала великим государством. Обучающиеся смогли ознакомиться с личностью великого реформатора в научной, исторической и художественной литературе, представленной на экспозиции. Центральное место на выставке занимают альбомы по искусству, где читатель найдет портреты Петра I, картины, запечатлевшие события из его жизни и образ императора в архитектуре.

В целях сохранения исторической памяти Библиотека Университета стала участником цикла просветительских экспозиционно-выставочных проектов о Великой Отечественной войне. Организатором выступил Департамент государственной молодёжной политики и воспитательной деятельности Министерства науки и высшего образования Российской Федерации. Проект реализовывался в рамках работы по историческому просвещению молодёжи и направлен на сохранение исторической памяти о подлинных событиях Великой Отечественной войны, героическом подвиге советского народа.

В рамках этого проекта сотрудники Библиотеки оформили две литературно-публицистические выставки «К Победе шёл, Россия, твой солдат». На экспозиции были представлены документы, фотографии, плакаты и статьи из журналов о доблести и героизме советских женщин-медиков, разведчиц, снайперов и

партизанок, внесших неоценимый вклад в победу над нацистскими захватчиками. Никого не оставила равнодушным экспозиция «Война прошла по нашим судьбам», освещающая военные годы и подвиги из жизни советских артистов, «вооружённых любовью к Родине». Это то, что так близко и понятно творческим студентам вуза, стремящимся равняться на Юрия Никулина, Владимира Басова, Элину Быстрицкую, Алексея Смирнова и многих других советских актёров – участников войны за свободу и независимость нашей Родины. На тему Великой Отечественной войны были оформлены и другие книжно-иллюстративные выставки: «Крым – земля Героев» (к Дню освобождения Крыма), «Крым – крепость России», «День памяти и скорби».

В Библиотеке Университета подготовлена актуальная выставка под названием «Герои нашего времени», посвященная подвигам российских солдат, в том числе и крымских воинов, участвующих в специальной военной операции. На выставке представлены иллюстративные материалы и фото военных действий, портреты Героев России, награждённых за подвиги, совершённые во время спецоперации, из периодических изданий – журналов и газет. Отдельная рубрика, «Улица воинов Крыма», рассказывает о крымских героях, их семьях. Этот раздел представляет материалы центральной и крымской прессы, аналитические публикации из журналов «Жизнь Отечества», «Международная жизнь». Выставка постоянно действующая, т.е. периодически пополняется новыми интересными информационными и фотоматериалами.

Воспитание специалиста. Повышение профессионального уровня

Библиотека Университета выступает основным подразделением, обеспечивающим информационную базу учебного процесса. С целью повышения качества учебно-воспитательного процесса в отчётном году была продолжена работа по пропаганде учебной, научно-методической, научно-познавательной литературы, в том числе изданий в электронном формате, представленных в ЭБС. Были организованы тематические выставки, открытые просмотры учебных изданий, обзоры по специальным предметам и проведены обучающие семинары по регистрации и работе с электронными ресурсами.

В начале нового учебного года проведено комплексное мероприятие «Декада первокурсника». В рамках декады проводились беседы, экскурсии по Библиотеке. Была организована запись читателей и произведена выдача учебной и художественной литературы. А также сотрудниками подготовлен открытый просмотр «Для Вас, первокурсники» учебных и учебно-методических изданий в помощь самостоятельной работе студентов. Читатели, знакомясь с литературой, представленной на выставке, получили определённый объём дополнительной информации к учебной дисциплине.

Для обучающихся в 2022 году были подготовлены, например, такие

книжные выставки и тематические полки: *«В путь за новыми знаниями»*, *«Язык – значит народ»*, *«От книжных страниц к вершинам знаний»*.

К дню Российской науки оформлена выставка *«Люди, придумавшие лазер»* (к 100-летию со дня рождения Н. Г. Басова – физика, лауреата Нобелевской премии). В экспозиции были представлены документы, научные статьи из журналов «Наука», «Квантовая электроника» и другие материалы.

Формирование профессионального интереса у будущих специалистов – важное направление в деятельности Библиотеки, этому способствует постоянно действующая выставка *«ALMA MATER. Прошлое и настоящее Крымского университета культуры, искусств и туризма»*. Центральное место в экспозиции занимают издания к юбилейным датам вуза, документы по истории Университета, интервью и выступления преподавателей.

Пропаганда культурного наследия

В числе важнейших проблем воспитания выступают вопросы духовного и нравственного воспитания молодёжи, особое внимание уделяется проблеме духовного состояния и духовной культуры среди студенчества. Задача библиотекарей – убедить своих читателей, что книга – это не только бумажный носитель информации, а символ знания и культуры. С этой целью были подготовлены циклы книжных экспозиций и персональные выставки:

- *Писатели - юбиляры 2022 года* (Ж.-Б. Мольер, В. Гюго, Ч. Диккенс);
- *«Погоня за вечной весной»* (к 120-летию В. Катаева);
- *«С юмором и болью»* (к 120-летию В. Каверина);
- *«Живи и помни»* (к 85-летию В. Распутина).

На выставках из цикла «Писатели-юбиляры» были представлены литературные произведения писателей, воспоминания современников, научные труды известных исследователей жизни и творчества. В Библиотеке экспонировалась выставка, посвящённая П. М. Третьякову: *«Купец. Собиратель. Меценат»* (к 190-летию со дня рождения). Представленные книги, журнальные публикации и фотоматериалы из фондов Библиотеки раскрывают основные этапы жизни и деятельности П.М. Третьякова и историю создания первого общедоступного городского музея русской живописи — Третьяковской галереи. Особое внимание было уделено разделу «Путешествие по залам галереи», где были выставлены красочно оформленные издания с репродукциями картин русских художников. Также состоялась презентация выставки «П. Третьяков: жизнь во имя искусства» для обучающихся заочной формы обучения по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

В течение 2022 года сотрудники Библиотеки активно использовали для повышения профессиональных знаний виртуальную образовательную среду, а

также принимали участие в мероприятиях по повышению квалификации.

2.10. Сведения об осуществлении образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам

Программы повышения квалификации и профессиональной переподготовки

За отчетный период в Центре повышения квалификации и дополнительного образования ГБОУ ВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (далее – Центр) прошли обучение 652 человека.

Согласно данным, приведенным в таблицах 33, 34, на базе Центра в процедуре повышения квалификации приняли участие 636 человек, из них: 350 человек – на бюджетной основе и 286 человек – по договорам об оказании платных образовательных услуг.

В реализации данных программ были задействованы 33 человека из числа научно-педагогических сотрудников Университета: профессоров – 6 ч., доцентов – 15 ч., старших преподавателей – 11 ч.

Программы профессиональной переподготовки и повышения квалификации были разработаны сотрудниками Центра при участии ведущих преподавателей выпускающих кафедр в соответствии с профильной направленностью курсов. Курсы повышения квалификации рассчитаны на 72 ч., профессиональной переподготовки – 510ч.

Программы дополнительного профессионального образования имели целью удовлетворение образовательных и профессиональных потребностей слушателей, их профессиональное развитие, обеспечение соответствия их квалификации меняющимся условиям профессиональной деятельности и социальной среды.

Программы профессиональной переподготовки подразумевали освоение обучающимися новой профессиональной деятельности, получение ими компетенций с целью приобретения новой квалификации.

За отчетный период Центр реализовывал программы дополнительного образования как за счет средств регионального бюджета, так и на условиях договоров об оказании платных образовательных услуг (таблицы 33, 34). Всего за 2022 год реализовано 12 образовательных программ, из них с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения – 0.

Таблица 33 – Распределение численности слушателей курсов повышения квалификации по программам, реализуемым за счет средств регионального бюджета

Название программы КПК	Кол-во часов	Кол-во слушателей	Кол-во выданных удостоверений
------------------------	--------------	-------------------	-------------------------------

			ений
«Инновационные формы и методы работы в учреждениях дополнительного образования детей» для преподавателей и руководителей клубных формирований учреждений ДОД по классу фортепиано	72	50	50
«Инновационные формы и методы работы в учреждениях дополнительного образования детей» для преподавателей и руководителей клубных формирований учреждений ДОД по классу ИЗО	72	51	51
«Инновационные формы и методы работы в учреждениях дополнительного образования детей» для преподавателей и руководителей клубных формирований учреждений ДОД по классу музыкально-теоретических дисциплин	72	25	25
«Инновационные формы и методы работы в учреждениях дополнительного образования детей» для преподавателей и руководителей клубных формирований учреждений ДОД по классу вокального пения и хорового дирижирования	72	25	25
«Инновационные формы и методы работы в учреждениях дополнительного образования детей» для преподавателей и руководителей клубных формирований учреждений ДОД по классу баяна, аккордеона, домры, балалайки	72	25	25
«Инновационные формы и методы работы в учреждениях дополнительного образования детей» для преподавателей и руководителей клубных формирований учреждений ДОД по классу скрипки	72	22	22
«Инновационные формы и методы организации культурно-досуговой работы» для руководителей и специалистов централизованной клубной системы	72	76	76
«Менеджмент в библиотечно-информационной и культурно-просветительской работе» для руководителей и специалистов централизованной библиотечной системы	72	76	76

Таблица 34 – Распределение численности слушателей курсов повышения квалификации по программам, реализуемым на условиях договоров об оказании платных образовательных услуг

Название программы КПК	Кол-во часов	Кол-во слушателей	Кол-во выданных удостоверений
Экспозиционно-выставочная деятельность»	72	31	31
Актуальные вопросы учётно-хранительской и научно-фондовой работы	72	20	20

На протяжении нескольких лет наиболее востребованными программами повышения квалификации остаются дополнительные образовательные программы

для преподавателей детских музыкальных школ и детских школ искусств – «Инновационные формы и методы работы в учреждениях дополнительного образования детей» по классу фортепиано, музыкально-теоретических дисциплин, вокального пения и хорового дирижирования, баяна, аккордеона.

Центром также была инициирована разработка и реализация двух дополнительных образовательных программ повышения квалификации для преподавателей и специалистов Университета: «Организация и сопровождение инклюзивных практик в условиях реализации ФГОС СПО и ВО», «Информационные системы и ресурсы электронной информационно-образовательной среды вуза» (таблица 35).

Таблица 35 – Сведения об организации повышения квалификации для преподавателей Университета

Название программы КПК	Сроки проведения	Продолжительность	Кол-во слушателей	Кол-во выданных удостоверений
«Организация и сопровождение инклюзивных практик в условиях реализации ФГОС СПО и ВО» для преподавателей и специалистов ГБОУВОРК «КУКИиТ»	01.11.22-02.11.22	16	118	118
«Информационные системы и ресурсы электронной информационно-образовательной среды вуза» для преподавателей и специалистов ГБОУВОРК «КУКИиТ»	01.11.22-03.11.22	16	117	117

Профессиональную переподготовку на базе Центра прошли 16 чел. Сведения о качественных и количественных показателях прохождения обучающимися профессиональной переподготовки представлены в таблице 36.

Таблица 36 – Сведения о профессиональной переподготовке

Название программы переподготовки	Продолжительность	Количество слушателей	Количество выданных дипломов
Педагогика дополнительного образования по направлению хореографическое искусство»	510	5	5
Социокультурная деятельность (по направлению «Режиссура театрализованных представлений и праздников»))»	510	11	11

Общие сведения о контингенте слушателей

В соответствии с требованиями ст.76 Федерального закона от 29.12.2012

№273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» к освоению дополнительных профессиональных программ были допущены лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование, а также получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Как следует из таблиц 37, 38 контингент слушателей по дополнительным образовательным программам в возрастном аспекте варьируется от 25 до 65 и более лет.

Таблица 37 – Сведения о контингенте слушателей Центра по программам повышения квалификации

Возраст																				Пол
до 25		25-29		30-34		35-39		40-44		45-49		50-54		55-59		60-64		65 и более		м/ж
м	ж	м	ж	м	ж	м	ж	м	ж	м	ж	м	ж	м	ж	м	ж	м	ж	
2	9	4	22	4	50	10	68	5	58	14	63	8	75	6	74	11	76	12	65	76/560

Таблица 38 – Сведения о контингенте слушателей Центра по программам профессиональной переподготовки

Возраст																				Пол
до 25		25-29		30-34		35-39		40-44		45-49		50-54		55-59		60-64		65 и более		м/ж
м	ж	м	ж	м	ж	м	ж	м	ж	м	ж	м	ж	м	ж	м	ж	м	ж	
0	2	1	0	0	6	0	3	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	3/13

География участников образовательного процесса достаточно разнообразна. Курсы повышения квалификации проходили слушатели из разных городских округов и районных муниципальных образований Республики Крым: Алушта – 5 чел., Армянск – 5 чел., Евпатория – 20 чел., Керчь – 4 чел., Красноперекоепск – 6 чел., Саки – 2 чел., Симферополь – 74 чел., Судак – 3 чел., Феодосия – 14 чел., Ялта – 19 чел., Бахчисарайский р-н – 61 чел., Белогорский р-н – 15 чел., Джанкойский р-н – 10 чел., Кировский р-н – 6 чел., Красногвардейский р-н – 7 чел., Нижнегорский р-н – 8 чел., Первомайский р-н – 2 чел., Сакский р-н – 33 чел., Симферопольский р-н – 27 чел., Советский р-н – 1 чел., Черноморский р-н – 4 чел.

Центр осуществляет постоянные диалог со слушателями и учитывает их пожелания при актуализации образовательных программ на следующий учебный год. Так, по результатам анкетирования были выделены следующие пожелания слушателей:

– с целью обмена опытом организовать серию мастер-классов и творческих встреч с ведущими педагогами Республики Крым и других регионов Российской Федерации;

– рассмотреть возможность дополнительного усиления профессионального блока лекциями и практическими занятиями по следующим темам: «Инновационные формы работы в сфере культуры», «Особенности психологии детей раннего и подросткового возраста», «Виды инновационных форм работы со школьниками», «О проблемах воспитания учащихся-пианистов: техника, звукоизвлечение, педализация», «Обучение современным компьютерным программам, связанными с музыкальным обучением», «Влияние психосоматического состояния на развитие музыкальных навыков», «Инновационные методы и формы комплектования библиотечных фондов», «Информация о новых электронных ресурсах», «Скульптура, современная скульптура, современные виды», «Методика воспитания колористического видения на занятиях по живописи в художественной школе; декоративно-плоскостная живопись».

Программы довузовской подготовки

Программы довузовской подготовки направлены на подготовку слушателей к сдаче вступительных испытаний, а также содействие в подготовке к творческому экзамену, включающее корректировку индивидуальной программы слушателя.

Контингент слушателей составляют обучающие 9-11 классов общеобразовательных школ разных округов и районов Республики Крым (г. Симферополь, г. Судак, г. Феодосия, г. Бахчисарай, г. Евпатория, Красногвардейский и Симферопольский районы).

Всего за отчетный период программы довузовской подготовки осваивали 55 слушателей, большая часть из которых, участвуя в приемной кампании 2022-2023 учебного года, прошли строгий, объективный конкурсный отбор и были зачислены в число обучающихся Университета. Сведения о реализуемых дополнительных образовательных программах и продолжительности обучения изложены в таблице 39.

Таблица 39 – Сведения о реализуемых дополнительных образовательных программах довузовской подготовки

Название ДОП	Продолжительность	Количество слушателей
«Подготовка к единому государственному экзамену (ЕГЭ) по литературе»	8 месяцев	4
«Основы композиции»	8 месяцев	13
«Основы рисунка, живописи»	8 месяцев	13
«Основы сценического искусства»	8 месяцев	16

«Основы сценической речи»	8 месяцев	16
«Основы классического танца»	8 месяцев	11
«Основы современных форм танца»	8 месяцев	11

За отчетный период наиболее востребованными программами подготовительных курсов были признаны: «Основы композиции», «Основы рисунка, живописи», «Основы сценического искусства», «Основы сценической речи».

2.11. Сведения о стипендиальном обеспечении и иных мерах социальной поддержки обучающихся Университета

Одной из важнейших задач, стоящих перед образовательными организациями высшего образования, является соблюдение требований законодательства Российской Федерации в части стипендиального обеспечения и своевременного оказания мер социальной поддержки обучающихся.

Основные права обучающихся, перечень мер их социальной поддержки и стимулирования регламентирован следующими нормативно-правовыми и локальными актами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановлением Совета министров Республики Крым от 30 мая 2018 г. № 256 «Об утверждении Порядка назначения государственных стипендий и других денежных выплат обучающимся в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования по очной форме обучения за счет ассигнований бюджета Республики Крым, нормативов для формирования стипендиального фонда за счет ассигнований бюджета Республики Крым и признании утратившими силу некоторых постановлений Совета министров Республики Крым»;

- Постановление Совета министров Республики Крым от 15.09.2015 №556 «Об установлении норм материального и денежного обеспечения детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, лиц из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, обучающихся и/или воспитывающихся в государственных и муниципальных образовательных организациях, медицинских организациях, учреждениях социального обслуживания Республики Крым, а также лиц, потерявших в период обучения обоих родителей или единственного родителя, обучающихся по очной форме обучения по основным образовательным программам и (или) по программам профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих за счёт бюджета Республики Крым» (с изменениями и дополнениями);

- Постановление Совета министров Республики Крым от 21.01.2016 №20

«О реализации отдельных мер социальной поддержки детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, лиц из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, на территории Республики Крым» (с изменениями и дополнениями);

– Постановление Совета министров Республики Крым от 06.12.2016 №588 «О внесении изменений в некоторые постановления Совета министров Республики Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 23 марта 2015 № 125 «О стипендиях Совета министров Республики Крым студентам образовательных организаций высшего образования»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 01 марта 2022 № 109 «О внесении изменений в постановление Совета министров Республики Крым от 24 мая 2018 года №250»;

– Положение о мерах социальной поддержки детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, лиц из числа детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также лиц, потерявших в период обучения обоих или единственного родителя (протокол заседания Учёного совета от 31.05.2022 №7);

– Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки обучающихся (протокол заседания Учёного совета от 25.09.2019 №11).

Цели и задачи поддержки обучающихся разных категорий обучающихся

Государственная академическая стипендия назначается студентам в зависимости от успехов в учебе на основании результатов промежуточной аттестации в соответствии с календарным учебным графиком с первого числа месяца, следующего за месяцем ее окончания, не реже двух раз в год.

За особые успехи в обучении студенты Университета могут претендовать на следующие виды стипендии:

– повышенная государственная академическая стипендия назначается за особые достижения в одной или нескольких областях деятельности (учебной, научно-исследовательской, общественной, культурно-творческой и спортивной);

– именная стипендия ректора назначается за достижения обучающегося в учебной деятельности по итогам промежуточной аттестации в течение не менее двух следующих друг за другом семестров, предшествующих назначению стипендии, среднего балла 5,0. Все претенденты на получение именной стипендии ректора должны продемонстрировать активное ведение научной работы в рамках выбранного научного направления, иметь научные публикации в научных журналах, студенческих сборниках или других специальных научных изданиях, участвовать в научной и практической деятельности кафедр

Университета, принимать активное участие в общественной жизни факультета и Университета, быть активистом Студенческого совета. Достижением в культурно-творческой деятельности считается получение призового места за участие в различных творческих конкурсах (в том числе театральные выступления и концертная деятельность).

Еще одной формой поддержки талантливых обучающихся, показавших особые достижения в творческой, научной и иных видах деятельности, является именная стипендия. Университет на постоянной основе выдвигает претендентов на присуждение следующих видов именных стипендий:

– Стипендия Государственного совета Республики Крым (назначается постановлением Президиума Государственного Совета Республики Крым и выплачивается обучающимся по месту их обучения ежемесячно с 1 июля по 31 января и с 1 февраля по 30 июня дополнительно к академической стипендии;

– Стипендия Совета министров Республики Крым им. Максимилиана Волошина (для обучающихся ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» и им. А.Ф. Перегонец (для обучающихся Театрального колледжа ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»). Стипендия направлена на стимулирование интереса к научной деятельности студентов образовательных организаций среднего профессионального и высшего образования, отнесенных к ведению Министерства культуры Республики Крым, и назначается на основании распоряжения Совета министров Республики Крым. Стипендиатам выдаётся свидетельство.

Студенты, получающие стипендию Совета министров Республики Крым, имеют право на получение иных установленных стипендий и выплат. Сведения об обучающихся, удостоенных стипендий в 2022 году представлены в таблицах 40-47.

Государственная социальная стипендия выплачивается студентам очной формы обучения вне зависимости от качественных показателей освоения ими образовательной программы. Сведения о данном виде социальной поддержки обучающихся Университета представлена в таблице 46. Сравнительный анализ данных по количеству обучающихся, которым были начислены государственные социальные стипендии в 2021 году и в 2022 году представлены в таблице 47.

Таблица 40 – Сведения об обучающихся, которым были присвоены академические и именные стипендии в 2022 году (по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования – зимняя зачетно-экзаменационная сессия)

Направление подготовки,	Из них имеющих:				
	Всего	Академическую	Повышенную	Именную	Именную

специальность		стипендию по итогам промежуточной аттестации	стипендию по итогам промежуточной аттестации	стипендию ректора Университета	стипендию
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ «БАКАЛАВРИАТ»					
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	3	1	2	0	1
43.03.02 Туризм	46	22	3	1	1
54.03.01 Дизайн	95	70	8	0	3
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	66	42	5	0	2
52.03.01 Хореографическое искусство	75	44	0	0	3
53.03.03 Вокальное искусство	28	12	4	1	2
53.03.02 Музыкально- инструментальное искусство	17	9	0	0	0
Итого:	330	200	22	2	12
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ «МАГИСТРАТУРА»					
43.04.02 Туризм	13	3	1	0	0
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	10	4	0	0	0
52.04.03 Театральное искусство	7	5	0	0	0
52.04.01 Хореографическое искусство	8	7	0	0	0
53.04.02 Вокальное искусство	4	2	0	0	0
53.04.01 Музыкально- инструментальное искусство	4	1	0	0	0
54.04.01 Дизайн	10	6	0	0	0
Итого:	56	28	0	0	0
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ «СПЕЦИАЛИТЕТ»					
52.05.02 Режиссура театра	57	42	1	1	0
Итого:	57	42	1	1	0

Всего по программам высшего образования:	443	270	23	3	12
ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА					
52.02.04 Актерское искусство	58	42	5	1	2

Таблица 41 – Сведения об обучающихся, которым были присвоены академические и именные стипендии в 2022 году (по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования – летняя зачетно-экзаменационная сессия)

Направление подготовки, специальность	Из них имеющих:				
	Всего	Академическую стипендию по итогам промежуточной аттестации	Повышенную стипендию по итогам промежуточной аттестации	Именную стипендию ректора Университета	Именную стипендию
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ «БАКАЛАВРИАТ»					
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	3	2	0	0	0
43.03.02 Туризм	52	22	4	1	1
54.03.01 Дизайн	93	82	1	1	3
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	72	52	3	1	2
52.03.01 Хореографическое искусство	79	61	1	0	3
53.03.03 Вокальное искусство	28	14	6	0	3
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	18	13	15	0	0
Итого:	345	246	15	3	12
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ «МАГИСТРАТУРА»					
43.04.02 Туризм	13	12	0	1	0
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	10	7	0	0	0
52.04.03	9	4	0	0	0

Театральное искусство					
52.04.01 Хореографическое искусство	10	8	0	0	0
53.04.02 Вокальное искусство	4	3	0	0	0
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	6	4	0	0	0
54.04.01 Дизайн	10	8	2	0	0
Итого:	62	46	2	0	0
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ «СПЕЦИАЛИТЕТ»					
52.05.02 Режиссура театра	59	42	4	1	0
Итого:	59	42	4	1	0
Всего по программам высшего образования	466	334	21	3	12
ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА					
52.02.04 Актерское искусство	59	46	4	1	2

Таблица 42 – Сводные данные об обучающихся, которым были присвоены академические и именные стипендии в 2022 году (по образовательным программам высшего образования)

№п/п 1	Наименование стипендии	Кол-во человек		Итого по программам высшего образования
		Летняя сессия	Зимняя сессия	
1	Государственная академическая стипендия	334	266	600
2	Повышенная стипендия	21	23	44
3	Именная стипендия ректора	3	3	6
	Итого	358	298	650 (73%)

Таблица 43 – Сводные данные об обучающихся, которым были присвоены академические и именные стипендии в 2022 году (по образовательным программам среднего профессионального образования)

№п/п 1	Наименование стипендии	Кол-во человек		Итого по программам среднего специального образования
		Летняя сессия	Зимняя сессия	
1	Государственная академическая	42	46	92

	стипендия			
2	Повышенная стипендия	5	4	9
3	Именная стипендия ректора	1	1	2
	Итого	48	51	99 (85%)

В результате сравнительного анализа качественных показателей выполнения обучающимися учебного плана по направлениям подготовки и специальностям в 2021 и 2022 году, следует, что в среднем 75% обучающихся демонстрируют достаточно высокий уровень успеваемости, что позволило им стать обладателями стипендий различного уровня (таблица 44).

Таблица 44– Сравнительные данные о количестве обучающихся, которым были присвоены академические и именные стипендии в 2021 и 2022 году

№п/п 1	Наименование стипендии	Кол-во человек		Итого по Университету
		2021год	2022год	
1	Государственная академическая стипендия	664	600	1264
2	Повышенная стипендия	39	44	83
3	Именная стипендия ректора	6	6	12
	Итого	709 (76%)	650 (73%)	1359 (74%)

Таблица 45– Данные о количестве обучающихся, которым были присвоены именные стипендии в Совета министров Республики Крым и Государственного совета Республики Крым 2022 году

№п/п	Наименование стипендии	Кол-во человек	Примечание
1	Стипендия Совета министров Республики Крым имени Максимилиана Волошина	20	Министерство культуры
2	Стипендия Совета министров Республики Крым имени А. Ф. Перегонец	4	Обучающимся Театрального колледжа
3	Стипендия Совета министров Республики Крым студентам образовательных организаций высшего образования	2	Министерство образования, науки и молодёжи Республики Крым
4	Стипендия имени Ю.И.Богатикова Государственного Совета Республики Крым	2	Государственного Совета Республики Крым

Таблица 46 – Данные о количестве обучающихся, которым были государственные социальные стипендии 2022 году

№п/п	Направление подготовки	Категория	Количество человек
1	43.03.02 Туризм	Ребёнок-сирота	2
		Инвалидность с детства	1
		Ребёнок - инвалид	1
2	54.03.01 Дизайн	Инвалидность с детства	1

		Ребенок, лишенный родительского попечения	1
3	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Ребёнок - инвалид	1
		Ребенок, лишенный родительского попечения	2
		Ребёнок-сирота	2
		Малоимущие (многодетные)	2
4	53.03.03 Вокальное искусство	Ребенок, лишенный родительского попечения	1
5	52.05.02 Режиссура театра	Инвалидность с детства	1
		Ребёнок-сирота	1
		Малоимущие (многодетные)	2
Ребёнок-сирота			5
Ребенок, лишенный родительского попечения			4
Инвалидность с детства			3
Ребёнок - инвалид			2
Малоимущие (многодетные)			4
Всего по Университету:			18

Таблица 47 – Сравнительные данные о количестве обучающихся, которым были начислены государственные социальные стипендии в 2021 и 2022 году

Категория	Количество человек		Итого
	2021	2022	
Ребёнок-сирота	6	5	11
Ребенок, лишенный родительского попечения	1	4	5
Инвалидность с детства	3	3	6
Ребёнок - инвалид	-	2	2
Малоимущие (многодетные)	5	4	9
Всего по Университету:	15	18	33

2.12. Кадровое обеспечение образовательной деятельности

Качественный состав профессорско-преподавательского состава образовательной организации является одним из важнейших условий обеспечения качества подготовки специалистов по реализуемым Университетом образовательным программам среднего профессионального и высшего образования.

Образовательный процесс в ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» по программам высшего образования осуществляется высококвалифицированным профессорско-преподавательским составом.

По состоянию на 01 февраля 2023 года в ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» работает 300 сотрудников. В различных структурных подразделениях Университета работает 139 сотрудников профессорско-преподавательского состава (из них 53 сотрудника – внешние совместители) и 128 сотрудников административно-управленческого персонала.

Доля штатных преподавателей составляет 62 %.

Количество педагогов с ученой степенью и (или) званием составляет 99 человек (в том числе приравненные к ученой степени или ученому званию), что составляет 71% от общего количества сотрудников профессорско-преподавательского состава.

Из 99 человек, имеющих ученую степень и ученое звание, – 72 штатных сотрудника (73%), 27 совместителей (27%). Из 99 сотрудников профессорско-преподавательского состава, 7 человек имеют ученую степень доктора наук (7 %), 52 – степень кандидата наук (53%), 6 – ученое звание профессора (6 %), 34 – ученое звание доцента (34 %).

Качественные характеристики кадрового обеспечения определяются в том числе и качественным составом профессорско-преподавательского состава по конкретным направлениям подготовки (специальностям). Все штатные научно-педагогические работники имеют профильное базовое образование (дипломы о высшем образовании с указанием специальности и присваиваемой квалификации, выданные ведущими университетами, академиями, консерваториями и иными высшими учебными заведениями культуры и искусств).

Средний возраст штатного профессорско-преподавательского состава Университета – 50 лет.

Многие преподаватели и сотрудники Университета имеют почетные звания в области науки, искусства и культуры:

- Ветеран труда – 1 человек;
- Заслуженный артист АРК – 11 человек;
- Заслуженный артист РК – 1 человек;
- Заслуженный артист Российской Федерации – 3 человека;
- Заслуженный артист Украины – 9 человек;
- Заслуженный артист СССР – 1 человек;
- Заслуженный деятель искусств АРК – 2 человека;
- Заслуженный деятель искусств Российской Федерации – 1 человек;
- Заслуженный работник культуры АРК – 8 человек;
- Заслуженный работник культуры РК – 15 человек;
- Заслуженный работник культуры Украины – 2 человека;
- Заслуженный работник культуры СССР – 1 человек;
- Заслуженный работник образования РК – 1 человек;
- Заслуженный работник органов государственной власти - 1 человек;
- Заслуженный художник РК – 2 человека;
- Заслуженный художник АРК – 1 человек;
- Заслуженный художник Украины – 1 человек;
- Заслуженный юрист РК – 1 человек;

Лауреат всероссийских конкурсов – 4 человека;
Лауреат государственной премии АРК – 3 человека;
Лауреат государственной премии РК – 1 человек;
Лауреат международных конкурсов – 20 человек;
Мастер спорта Украины – 1 человек;
Медаль «Великий русский писатель Ф.М. Достоевский 1821-2021» – 1 человек;
Медаль «За доблестный труд» – 7 человек;
Народный артист Украины – 2 человека;
Орден «Княгини Ольги III степени» – 2 человека
Отличник образования Украины – 1 человек;
Отличник народного образования УССР – 1 человек;
Член Союза дизайнеров России – 2 человека;
Член Союза театральных деятелей РФ – 9 человек;
Член Союза художников России – 5 человек.

Из общего числа сотрудников за отчетный период 2 человека получили Почетное звание «Заслуженный работник культуры Республики Крым», 3 человека получили медаль «За доблестный труд», 1 человек получил медаль «Великий русский писатель Ф.М. Достоевский 1821-2021», Почетное звание «Заслуженный работник органов государственной власти» получил 1 человек.

За отчетный период ученую степень «Кандидат культурологии» получили 2 человека. Ученое звание «Доцент» получили 2 человека.

Университет привлек более 16 работодателей к непосредственному участию в образовательном процессе. Работники музеев, театров, библиотек, филармонии были приняты по совмещению.

Образовательный процесс по программам среднего профессионального образования осуществляется высококвалифицированным педагогическим составом Театрального колледжа ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» общей численностью 33 человека

В целом преподавательский состав Театрального колледжа составляет 24 работника, из них 11 работников – внешние совместители.

Квалификационную категорию из общего количества педагогического состава имеет 1 работник, что составляет 4% от общей численности педагогического состава.

Раздел 3. Научно-исследовательская деятельность в Университете

Общие положения

Основная цель – создание условий по формированию на базе ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» ведущего научно-

исследовательского и образовательного центра в области культуры, искусства и туризма в Республике Крым и осуществление теоретического и практического вклада в инновационное развитие региона.

Главные задачи научно-исследовательской деятельности в 2022 году:

- создание условий для выполнения научно-исследовательских работ по приоритетным научным направлениям в области культуры и искусства;
- активизация участия студентов и аспирантов Университета в научно-исследовательских, инновационных программах, конкурсах грантов;
- повышение наукометрических показателей и результативности научно-исследовательской деятельности сотрудников Университета;
- укрепление профессиональных связей и сотрудничества в области научных исследований с отечественными и зарубежными образовательными и научными организациями;
- формирование авторитетного научно-методического и научно-исследовательского имиджа Университета;
- реализация научных исследований и достижение запланированных научных результатов кафедр и Университета.

Основные направления научно-исследовательской работы Университета в 2022 году:

- научные исследования профессорско-преподавательского состава, молодых учёных, студентов;
- проведение научных конференций и семинаров;
- научно-издательская деятельность;
- участие в подготовке научно-педагогических кадров;
- создание и развитие научных, научно-педагогических и творческих школ;
- повышение квалификации научно-педагогических работников.

Организация и проведение научных конференций в 2022 году

За отчетный период Университет принял активное участие в организации и проведении научных мероприятий по актуальным вопросам развития культуры, искусства, образования и туризма в Российской Федерации в целях активизации научно-исследовательской деятельности в структурных подразделениях Университета, пропаганды ее результатов.

24-25 марта. XI Всероссийская научно-практическая конференция студентов и молодых ученых «Крымский мир: культурное наследие».

Цель конференции – формирование компетенций будущих бакалавров, магистров и специалистов, формирование у них навыков выполнения научно-исследовательских работ, привлечение обучающихся к решению актуальных задач современной науки, формирование единого научно-образовательного

пространства, установление научных связей между будущими учеными.

Участниками конференции стали научные сотрудники, преподаватели и аспиранты из 27 учебных заведений, расположенных в 15 городах Российской Федерации: Москва, Симферополь, Севастополь, Брянск, Иркутск, Краснодар, Казань, Омск, Оренбург, Мытищи, Нижний Новгород, Петрозаводск, Чита, Челябинск, Ялта. Также были представлены доклады из учебных заведений Донецкой Народной Республики, Приднестровской Молдавской Республики, Республики Сербия. Всего в работе конференции участвовало 178 специалистов.

В рамках конференции прошло 7 секционных заседаний, которые были разделены на 3 блока: «Актуальные проблемы современного искусства» (изобразительное искусство и дизайн, музыковедение, театр и кино, хореография); «Актуальные проблемы социокультурной деятельности» (музейное дело и культурный туризм в условиях современности, библиотечно-информационная деятельность и языковедение); «Теория и история культуры». В оргкомитет конференции поступило более 80 рукописей полнотекстовых докладов, которые вошли в сборник материалов конференции.

13-14 мая 2022 г. VII Международная научно-практическая конференция «Приоритетные направления и проблемы развития внутреннего и международного туризма»

Цель конференции – организовать обмен информации о последних исследованиях и достижениях в сфере развития регионального туризма, мер антикризисной поддержки туристической отрасли, методов популяризации и продвижения внутреннего туризма на федеральном уровне.

В рамках деловой программы конференции доклады участников *конференции* были представлены по следующим направлениям:

- Инновационная составляющая национального и регионального туристского продукта;
 - Улучшение позиций России на мировом рынке туристских услуг: актуальные задачи;
 - Роль культурного туризма в развитии международной туристской индустрии;
 - Направления совершенствования кадрового обеспечения во внутреннем туризме;
 - Крым в системе российского и международного туризма;
 - Региональные аспекты развития внутреннего и международного туризма;
 - Проблемы развития специальных видов туризма на современном этапе;
 - Современные проблемы развития гостиничного хозяйства,
- а также самостоятельной тематикой круглого стола «Стратегии научно-

технического развития: роль молодых ученых в развитии туризма региона».

Для участия в конференции получено 223 заявки. Участниками конференции стали преподаватели, магистры, аспиранты и научные сотрудники из 47 вузов и научных организаций. Большинство участников конференции (81 человек) обучаются и / или работают в ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма». Из них в качестве докладчиков выступили и подготовили презентации 17 человек.

По итогам конференции подготовлен и опубликован сборник «Приоритетные направления и проблемы развития внутреннего и международного туризма: материалы VII Международной научно-практической конференции» (108 статей).

31 мая – 03 июня. Первый Всероссийский научный форум «Стратегии социокультурного развития России»

Организаторами проекта выступили Министерство культуры Крыма, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Крымский университет культуры, искусств и туризма, Научно-образовательный центр «Гражданское общество и социальные коммуникации», Алушкинский дворцово-парковый музей-заповедник, Московское культурологическое общество, Научно-образовательное культурологическое общество (Крымский филиал), Оргкомитет Культурного форума регионов России, Новый институт культурологии.

В ходе работы форума были проведены три всероссийских научных конференции:

1) Всероссийская научная конференция «Философско-культурологическое наследие Н.Я. Данилевского: цивилизационный вектор» (31 мая – 1 июня);

2) VII Всероссийская научно-практическая конференция «Крым в общероссийском культурном пространстве: реалии, проблемы и перспективы» (2-3 июня);

3) Всероссийская научная конференция молодых ученых «Междисциплинарные проблемы современной науки» (памяти культуролога и искусствоведа К.Э. Разлогова) (3 июня).

Ключевым мероприятием форума стала Всероссийская научная конференция «Философско-культурологическое наследие Н.Я. Данилевского: цивилизационный вектор», которая прошла в Алушкинском дворцово-парковом музее-заповеднике. К работе конференции кроме очного участия подключились представители 21 региона России, в том числе 46 вузов. Всего было заявлено свыше 50 докладов представителей научного сообщества и деятелей культуры из Москвы, Санкт-Петербурга, Астрахани, Архангельска, Екатеринбурга, Казани, Краснодар, Курска, Нижнего Новгорода, Тамбова, Хабаровска, Ярославля,

Калининградской области и Республики Крым.

На пленарном заседании прозвучали доклады, посвященные юбилею великого русского мыслителя Николая Данилевского, его богатому философскому наследию. В ходе конференции прошло обсуждение концептуальных вопросов, повлиявших на развитие цивилизационного подхода в философско-культурологической мысли XIX–XX вв., актуальных тем глобализирующегося мира, острых проблем культурно-цивилизационной идентичности, советской цивилизации как феномена культуры.

Особое внимание уделено культурному наследию как фактору формирования национальной идентичности, рискам и перспективам современного цивилизационного разлома, вопросам социокультурного развития на современном этапе развития государства.

Всероссийский Фестиваль науки «Наука 0+ 2022»

13 октября Крымский университет культуры, искусств и туризма принял участие в мероприятиях *Всероссийского Фестиваля науки «Наука 0+ 2022»*, в рамках которого в популярной форме раскрываются достижения современной науки и основные направления развития научных исследований в нашей стране.

В лектории «Социогуманитарные исследования: история, теория, практика» (13 октября) приняли участие учёные Крымского университета культуры, искусств и туризма, Таврической академии Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского и Крымского филиала Краснодарского университета МВД России. Слушательскую аудиторию фестиваля составили около 50 человек студентов КУКИИТ. Открыл мероприятие кандидат философских наук, доцент, проректор по научной работе Крымского университета культуры, искусств и туризма А. Ю. Микитинец.

В качестве докладчиков выступили:

– В.Л. Руев, кандидат исторических наук, доцент Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского, лауреат государственной премии Республики Крым;

– А.Д. Шоркин, доктор философских наук, профессор, профессор Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского.

16-17 ноября. XI Международная научно-творческая конференция «Искусство и наука третьего тысячелетия»

Цель конференции – организовать обмен информации о последних исследованиях и достижениях в мире науки; показать достижения вуза в решении научных проблем, продемонстрировать профессионализм своих сотрудников и обучающихся; повысить интерес у обучающихся к научному творчеству. Доклады участников *конференции* были представлены по четырем направлениям: Культура и искусство; Педагогика и психология; Туризм и музейное дело в

современных условиях; Библиотечно-информационная деятельность, литературоведение и языкознание, а также самостоятельной тематикой круглого стола магистрантов, аспирантов и соискателей – «Новые взгляды на культуру: проблематика XXI века».

Для участия в конференции получено 318 заявок. Участниками конференции стали преподаватели, магистры и аспиранты из 19 вузов Российской Федерации и Республики Беларусь, преподаватели и учителя из 5 учебных заведений Республики Крым. Большинство участников конференции (226 человек) обучаются и / или работают в ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма». Из них в качестве докладчиков выступили 8 преподавателей, 11 магистрантов и 11 аспирантов. Презентации подготовили 14 человек. По итогам конференции вышел в свет сборник материалов XI Международной научно-творческой конференции «Искусство и наука третьего тысячелетия».

14-15 декабря. VIII Всероссийская научно-творческая конференция «Искусство и дизайн: вехи становления»

Организаторами научно-творческой студенческой конференции выступили: Министерство культуры Республики Крым, ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», кафедра дизайна ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», совет молодых ученых ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», студенческое научное общество ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», ГАУК РК «Алупкинский дворцово-парковый музей-заповедник».

В рамках конференции заявлено 153 докладов. Участниками конференции стали студенты и магистранты из 8 учебных заведений, расположенных в 7 городах Российской Федерации: Москва, Смоленск, Симферополь, Ялта, Тюмень, Краснодар, Луганск. Большинство участников конференции (102) обучаются в ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Работа конференции распределялась по секциям:

- Дизайн костюма;
- Дизайн интерьера;
- Графический дизайн;
- В мире искусства и дизайна (Круглый стол: «Междисциплинарные дизайнерские проекты в музейном пространстве»).

По итогам конференции вышел в свет сборник материалов IX Всероссийской студенческой научно-творческой конференции «Искусство и дизайн: вехи становления».

15-16 декабря. V Межрегиональная научно-практическая конференция «Механизмы развития внутреннего туризма в Российской Федерации в условиях

Цель конференции – раскрыть потенциал внутреннего туризма в Российской Федерации, организовать обмен информации о последних исследованиях и достижениях в сфере развития регионального туризма, меры антикризисной поддержки туристической отрасли, методы популяризации и продвижения внутреннего туризма на федеральном уровне, развитие туристической инфраструктуры, повышение транспортной доступности в приоритетных туристских территориях, а также основные тренды современных информационно-коммуникационных технологий и формирования бизнес-моделей устойчивого развития индустрии туризма и гостеприимства.

В рамках деловой программы конференции доклады участников *конференции* были представлены по следующим направлениям:

- Оптимизация функциональной, территориальной и управленческой структуры туристско-рекреационного комплекса страны;
- Кластерная форма организации национального и регионального туристского продукта: достижения и проблемы;
- Инновационная составляющая национального и регионального туристского продукта;
- Направления совершенствования кадрового обеспечения во внутреннем туризме;
- Региональные аспекты развития внутреннего и международного туризма;
- Сельский туризм как фактор устойчивого развития территории;
- Проблемы межкластерного взаимодействия в рамках приоритетных направлений развития экономики региона;
- Подходы к формированию имиджевой политики региона в сфере туризма;
- Современные проблемы развития гостиничного хозяйства.

15 декабря в рамках конференции в ГАУК РК «Алупкинский дворцово-парковый музей-заповедник» проведен круглый стол с самостоятельной тематикой – «Тренды и инновации современного туризма: теория и практика».

Для участия в конференции получено 144 заявки. Участниками конференции стали преподаватели, магистры и аспиранты из 6 вузов Российской Федерации. Большинство участников конференции (141 человек) обучаются и / или работают в ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма». Из них в качестве докладчиков выступили 5 преподавателей, 4 обучающихся. Презентации подготовили 8 человек.

Таким образом, за отчётный период по итогам работы восьми конференций (на базе КУКИИТ) проведена редакционная работа по подготовке и выпуску в свет четырех сборников материалов конференций и четырех выпусков научного журнала «Таврические студии» (выпуск № 29, 30, 31, 32).

Научный журнал «Таврические студии»

Периодическое печатное издание «Таврические студии» (наличие ISSN, включен в РИНЦ) Крымского университета культуры, искусств и туризма по направлениям «Искусствоведение», «Культурология», «Исторические науки» публикует научные статьи ведущих отечественных и зарубежных ученых, аспирантов, докторантов, преподавателей высших учебных заведений, научных сотрудников, а также рецензии на научные монографии и др.

Количество номеров, вышедших в свет за отчетный период, – 4.

Направление и тематика публикаций представлена следующими разделами: Культурология и туризм, Педагогика и психология, Искусствоведение, Исторические науки.

Редакционная коллегия периодического печатного издания «Таврические студии» обеспечивает высокий содержательный, научный, художественный и профессиональный уровень публикаций. За отчетный период коллегия допустила к печати 48 научных статей, что на 1 статью больше, чем за идентичный период 2021 года (таблица 48).

Таблица 48 – Сравнительный анализ выпусков научного журнала «Таврические студии» за 2021 и 2022 гг.

Выпуски журнала «Таврические студии» 2021		Выпуски журнала «Таврические студии» 2022	
№ журнала	Количество статей	№ журнала	Количество статей
25	13	29	12
26	11	30	13
27	11	31	11
28	12	32	12

География авторов

Выпуски 2021 года (№ 25, 26, 27, 28): Астрахань, Луганск, Минск, Москва, Севастополь, Симферополь, Улан-Удэ, Чебоксары, Ярославль.

Выпуски 2022 года (№ 29, 30, 31, 32): Владивосток, Симферополь, Севастополь, станица Динская, Казань, Луганск, Москва, Тирасполь, Ялта.

Таким образом, географический охват остается на прежнем уровне, с привлечением в 2022 году иностранных участников (Приднестровская Молдавская Республика).

Диссертационный совет Д 999.224.03

Основные сведения:

председатель – Горлова Ирина Ивановна, д-р филос. наук, профессор, шифр специальности в совете: 24.00.01 культурология;

количество заместителей председателя – 2 человека;

количество членов совета – 20 человек.

Представители от университета в составе диссовета – Швецова А.В., Резник О.В., Акоева Н.Б.

Количество заседаний (в 2022 году) – 2.

Количество заседаний (в 2021 году) – 0.

Количество НПР Университета, которые защитили диссертационные исследования в 2022 году, – 2 человека.

Научно-исследовательская работа научно-педагогических работников

Научно-исследовательская работа (далее – НИР) в Университете регламентируется:

- действующим законодательством Российской Федерации;
- Уставом Университета;
- приказами, распоряжениями ректора Университета;
- распоряжениями проректора по научной работе.

НИР строится на основании планов работы Университета на календарный год и утверждается ученым советом Университета.

Субъектами научно-исследовательской работы в Университете являются:

- научные сотрудники;
- педагогические сотрудники.

Основные направления научно-исследовательской работы:

- научные исследования профессорско-преподавательского состава, молодых учёных;
- проведение форумов, конференций, круглых столов, семинаров;
- научно-издательская деятельность;
- создание и развитие научных и научно-педагогических школ;
- повышение квалификации научно-педагогических работников;
- научно-экспертная работа в комиссиях при органах государственной власти.

Планово-отчетная документация по научно-исследовательской работе:

- полугодовой и годовой план научно-исследовательской и научно-методической деятельности профессорско-преподавательского состава Университета;
- полугодовой и годовой отчет о научно-исследовательской и научно-методической деятельности профессорско-преподавательского состава Университета;
- план научных конференций университета;
- отчет о научных конференциях университета;
- отчет о межрегиональном, международном сотрудничестве;

– отчет о результатах самообследования (научно-исследовательская деятельность).

Профессорско-преподавательский состав Университета принимает активное участие научно-творческой и научно-исследовательской деятельности на основании утвержденных общеуниверситетской комплексной темы «Культура и искусство XXI века: национальные приоритеты и региональные особенности» и подтем кафедр. Сведения об участии НПР в конференциях и иных мероприятиях представлены в таблице 49.

Таблица 49 – Сведения об участии научно-педагогических работников Университета в конференциях и иных мероприятиях в 2022 году

Название конференции	Тематика конференции (конкурса)	Сроки и место проведения	Организаторы	Статус (международная, региональная, отраслевая)
XII Всероссийская научно-практическая конференция студентов и молодых учёных «Крымский мир: культурное наследие»	Теория и история культуры. Актуальные проблемы современного искусства. Музейное дело и культурный туризм в условиях современности. Тенденции развития библиотечно-информационной деятельности. Вопросы языковедения и литературоведения.	Март 2023 Крымский университет культуры, искусств туризма, Симферополь, ул. Киевская, 39	Министерство культуры Республики Крым ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Всероссийская
VIII Международная научно-практическая конференция «Приоритетные направления и проблемы развития внутреннего и международного туризма»	Оптимизация функциональной, территориальной и управленческой структуры туристско-рекреационного комплекса страны. Инновационная составляющая российского национального туристского продукта. Улучшение позиций России на мировом рынке туристских услуг: актуальные задачи. Направления совершенствования кадрового обеспечения во внутреннем и	Май 2023 Крымский университет культуры, искусств туризма, Симферополь, ул. Киевская, 39	Министерство культуры Республики Крым ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» КФУ им. В.И. Вернадского	Международная

	международном туризме. Крым в системе российского и международного туризма; Современные аспекты развития внутреннего и международного туризма. Круглый стол «Стратегии научно-технического развития: роль молодых ученых в развитии туризма региона».			
II Всероссийский научный форум «Стратегии социокультурного развития России» IV Всероссийская научно-теоретическая и практическая конференция для образовательных и творческих учреждений сферы культуры и искусства; VIII Всероссийская научно-теоретическая и практическая конференция «Социокультурное пространство России: реалии, проблемы и перспективы» II Всероссийская научная конференция молодых ученых "Междисциплинарные проблемы современной науки" (памяти	Цивилизационный вектор высшего образования в России. Роль культуры в формировании нового гуманистического мировоззрения в социуме. Гуманитарная культура как стратегический ресурс развития Крыма и России. Стратегические направления социокультурного развития России. Оптимизация межведомственного взаимодействия в социокультурной сфере: федеральный и региональный опыт. Социально-гуманитарные исследования и социокультурные проекты молодых ученых.	Май-июнь 2023 Крымский университет культуры, искусств туризма, Симферополь, ул. Киевская, 39	Министерство культуры Республики Крым ГБОУ ВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Всероссийский

культуролога и искусствоведа (К.Э. Разлогова)				
Межрегиональный научно-творческий конкурс на лучший культурно-просветительский проект	Планируемые номинации: лучшая культурно-просветительская лекция в образовательном учреждении сферы культуры; лучшая культурно-просветительская презентация в учреждении сферы культуры; лучший социокультурный проект по развитию территории; лучший короткометражный фильм культурно-просветительской направленности; лучшая социальная реклама.	Крымский университет культуры, искусств и туризма, Симферополь, ул. Киевская, 39 Сентябрь 2023	Министерство культуры Республики Крым ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Межрегиональный
XII Международная научно-творческая конференция «Искусство и наука третьего тысячелетия»	Проблемы фундаментальной и прикладной культурологии. Актуальные вопросы современного искусства. Музыкальное искусство в условиях современной культуры. Охрана памятников истории и культуры. Книга, чтение, библиотека.	Ноябрь 2023. Крымский университет культуры, искусств и туризма, Симферополь, ул. Киевская, 39	Министерство культуры Республики Крым ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Международная
VI Межрегиональная научно-практическая конференция «Механизмы развития внутреннего туризма в Российской Федерации в условиях глобальных вызовов»	Современное состояние отрасли туризма в РФ. Перспективные направления туристской деятельности в РФ. Способы улучшения туристского имиджа Крыма; Возможности оптимизации туристской отрасли Республики Крым как бюджетобразующей. Круглый стол молодых ученых «Тренды и	Декабрь 2023 Крымский университет культуры, искусств и туризма, Симферополь, ул. Киевская, 39	Министерство культуры Республики Крым ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Межрегиональная

	инновации современного туризма: теория и практика».			
--	---	--	--	--

Сравнительный анализ публикационной активности профессорско-преподавательского состава Университета по кафедрам за 2021 и 2022 гг. представлен в таблице 50.

Таблица 50 – Информация о публикациях в ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Кафедра	ВАК РФ			РИНЦ			Количество статей в РИНЦ, имеющих импакт-фактор по РИНЦ не менее 0,1	Учебные пособия	Материалы и тезисы			Монографии	Апробация результатов научных исследований			Web of Science, (Scopus)			Повышение квалификации
	Опубликовано	В печати	Цитирование	Опубликовано	В печати	Цитирование			Опубликовано	В печати	Из них РИНЦ		Международные	Всероссийские	Республиканские	Опубликовано	Цитирование	В печати	
ФКиГД	6*	5*	3	16*	8*	4	18	2	5*	3	4	1*	35	25	24	–	–	1*	14
БИДиМК	3*	1*	14	7*	4*	2	4	–	1*	6*	2	–	7	9	1	–	–	–	10
ТУР	5	–	9	4	–	–	6	–	46	–	46	1*	26	13	9	–	6	1*	8
ХФ	2	–	–	–	–	–	7	–	–	–	–	–	12	12	–	–	–	–	14
ДИЗ	6	1	–	2	1	–	–	–	–	–	–	–	14	25	14	–	–	–	14
МИ	4	1*	30	1	3	36	17	2	–	–	–	–	–	2	–	–	8	–	17

ТИ	3*	2	–	4	2*	–	1	–	–	–	–	–	19	10	–	–	–	–	11
НО	4*	1*	–	1*	1*	–	–	2	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Итого	34*	11*	56	35	19*	42	53	6	52*	9	52	2	113	96	48	0	14	2*	88
Итого по факту	31	9	56	33	17	42	53	6	51	8	52	1	113	96	48	0	14	1	88

Пояснение к Таблице 50

* Публикации написаны в соавторстве с авторами разных кафедр

Таким образом, на основании анализа данных, размещенных в таблице 50, можно сделать вывод, что за отчетный период профессорско-преподавательским составом университета было издано 31 публикация в рецензируемых научных изданиях ВАК и 33 публикации – в РИНЦ. Сравнивая показатели 2021 и 2022 года, можно сделать вывод, что количество публикаций в изданиях ВАК повысилось, в изданиях РИНЦ повысилось, а в изданиях, размещенных в базах данных Web of Science и Scopus, снизилось до 0 (рисунок 9).

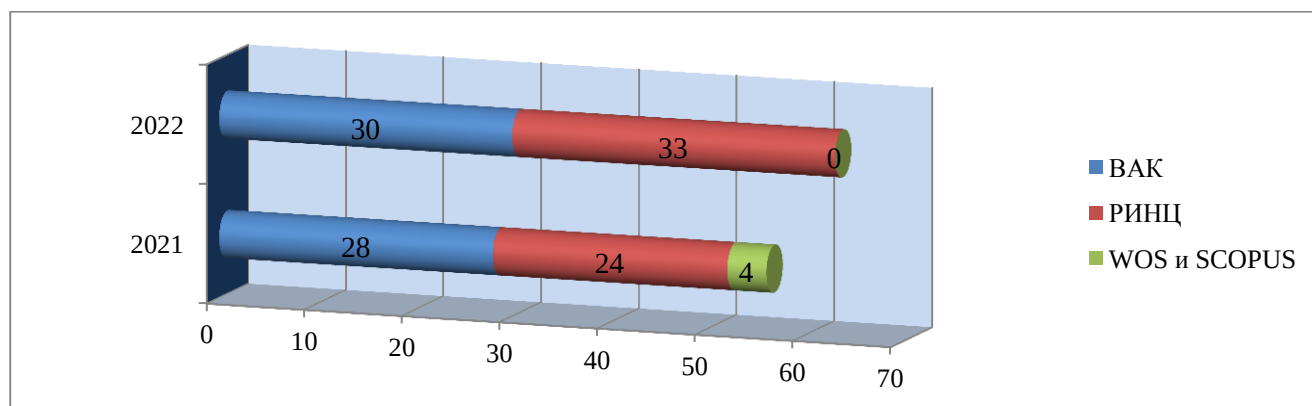


Рисунок 9 – Анализ публикационной активности за 2021 и 2022 календарный год, шт.

Сотрудники ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» стали авторами 51 публикации в сборниках материалов и тезисов, а также 6 учебных и учебно-методических пособий.

Важным показателем научной активности является индекс цитирования преподавателей по Университету, который составляет: ВАК – 56, РИНЦ – 42.

Научные семинары кафедр Университета

Совершенствование учебного процесса и повышение уровня знаний обучающихся невозможно без улучшения методической работы преподавателей. В 2022 году проведено 15 научно-методических семинаров, посвящённых изучению актуальных вопросов культуры, искусства, туризма, деятельности высшей школы.

На кафедре философии культурологии и гуманитарных дисциплин было проведено семинары:

- «Современная аспирантура: проблемы и поиск решений». Ответственная за подготовку и проведение семинара – Гаспарян Л.С.;
- Научно-исследовательский семинар аспирантов. Ответственные за подготовку и проведение семинара – Швецова А.В., Микитинец А.Ю., Гаспарян Л.С.;
- Круглый стол «Культура как фактор национальной безопасности». Ответственные за подготовку и проведение семинара – Норманская А.В., Микитинец О.И.

На кафедре библиотечно-информационной деятельности и межкультурных коммуникаций были проведены семинары:

- «Нематериальное культурное наследие человечества в библиотечно-информационной деятельности». Ответственные за подготовку и проведение семинара – Шелягова А.А., Белько Е.Н.;
- «Библиотека в сфере социально-культурной деятельности: традиции и новации (совместно с библиотеками РК)». Ответственная за подготовку и проведение семинара – Шелягова А.А.;
- «Роль народного искусства и современной литературы в формировании культурных приоритетов молодежи». Ответственные за подготовку и проведение семинара – Попович Н.Г., Резник О.В.

На кафедре туризма был проведен семинар:

- Перспективы развития отрасли туризма в Республике Крым. Ответственные за подготовку и проведение семинара – Ибрагимов Э.Э., Чеглазова М.Е.

На кафедре театрального искусства были проведены семинары:

- «Специфика научного руководства магистрами в период написания ими ВКР в форме творческого проекта». Ответственная за подготовку и проведение семинара – Сапрыкина М.Ю.;
- «Проблемы современной режиссуры». Ответственная за подготовку и проведение семинара – Сапрыкина М.Ю.;
- «Специфика научного руководства магистрами в период написания ими ВКР в форме творческого проекта». Ответственная за подготовку и проведение семинара – Сапрыкина М.Ю.;

– «Проблемы современной режиссуры». Ответственная за подготовку и проведение семинара – Сапрыкина М.Ю.

На кафедре дизайна был проведен семинар:

– «Кафедральный научно-методический семинар «Отражение тенденций развития современного дизайна в курсовых и дипломных проектах студентов». Ответственная за подготовку и проведение семинара – Котляревская Н.В.;

На кафедре хореографии было проведено семинары:

– «Динамика хореографического искусства в многоаспектном проявлении». Ответственные за подготовку и проведение семинара – Кабачёк Н.Л., Минина О.М.

– кафедральная конференция «Танцевальная культура народов России» Ответственные за подготовку и проведение семинара – Соковикова Н.В., Дуванова Н.В.

– открытый урок по дисциплине «Танцы народов России». Ответственная за подготовку и проведение семинара – Муллагулова Ю.А.

Научно-исследовательская работа обучающихся Университета

Научно-исследовательская работа обучающихся в Университете регламентируется:

- действующим законодательством Российской Федерации;
- уставом Университета;
- приказами, распоряжениями ректора Университета;
- распоряжениями проректора по научной работе.

Субъекты НИР обучающихся:

- лица, осваивающие образовательные программы бакалавриата, магистратуры, специалитета, а также образовательные программы среднего профессионального образования;
- аспиранты.

Общественным объединением обучающихся Университета, принимающим активное участие в научно-организационной и исследовательской работе Университета, является студенческое научное общество (далее – СНО).

Цели деятельности СНО в 2022 году:

- создание условий для развития научного потенциала и формирования исследовательских компетенций обучающихся Университета;
- вовлечение обучающихся Университета в научно-исследовательскую, инновационную и (или) научно-просветительскую деятельность;
- содействие организации процесса научно-исследовательской, инновационной и научно-просветительской деятельности обучающихся в Университете;
- повышение качества подготовки по основным образовательным

программам обучающихся Университета.

Основные направления НИР обучающихся:

- ежегодная апробация результатов научно-исследовательской (творческой) деятельности на научно-практических, научно-творческих конференциях;
- ежегодная апробация результатов научно-исследовательской (творческой) деятельности в научных изданиях (публикация тезисов, статей).

Планово-отчетная документация:

- полугодовой и годовой план научно-исследовательской работы;
- полугодовой и годовой отчет о научно-исследовательской работе;
- план научных конференций Университета и других вузов для участия;
- отчет об участии в научных конференциях Университета и других вузов.

Сведения об участии обучающихся в конференциях и иных мероприятиях

Обучающиеся Университета принимают активное участие в научных мероприятиях, проводимых не только ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», но другими вузами. Общее количество докладов, заявленных для участия в конференциях других вузов – 45. В качестве научных руководителей работ выступили 16 сотрудников Университета.

Участие обучающихся в научных конференциях:

- V Республиканская с международным участием научно-практическая интернет-конференция «Финансы в условиях глобализации», г. Донецк, 17 февраля 2022 года;
- VII Международный конкурс научно-исследовательских работ «Актуальные проблемы экономики и управления в XXI веке», Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина, г. Нижний Новгород, 07 апреля 2022 г.;
- VII международная научно-практическая конференции «Актуальные проблемы развития туризма», г. Ялта, 13-14 мая 2022 г.;
- VII международная научно-практическая конференция «Приоритетные направления и проблемы развития внутреннего и международного туризма», Республика Крым, г. Ялта, пгт. Форос, 13-14 мая 2022 г.;
- Общероссийский онлайн-проект «Объединяя студентов – растим профессионалов» и четвертый онлайн-вебинар на тему «Студенческие проекты, направленные на продвижение культурного наследия народов России» Российская библиотечная ассоциация и Санкт-Петербургский государственный институт культуры, г. Санкт-Петербург, 26 мая 2022 г.;
- Всероссийский конкурс «Культура, этнос, традиции: диалог культур», Институт дизайна, экономики и сервиса Омского государственного технического университета, г. Омск, 27 мая 2022 г.;
- Международная научно-практическая конференция «Медиакоммуникации

и журналистика: история, культура, технологии, практика», ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И.Вернадского», Институт медиакоммуникаций, медиатехнологий и дизайна, 13-14 октября 2022 г.;

– IX Всероссийская научно-практическая конференция «Инновационные технологии в дизайн-образовании и изобразительном искусстве: теория и практика», ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского», Гуманитарно-педагогическая академия, г. Ялта, 20-21 октября 2022 г.;

– Региональная конференция студентов, магистрантов, аспирантов, молодых ученых «Экономика и социум: тренды развития в XXI веке», ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И.Вернадского», Университет экономики и управления, г. Симферополь, 27 октября 2022 г.;

– VII Всероссийская конференция с международным участием «Проблемы и перспективы развития туризма в Российской Федерации», ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (филиал, г. Севастополь), 27-29 октября 2022 г.;

– LI Международные научные чтения «Культура народов Причерноморья с древнейших времён до наших дней», ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского», г. Симферополь, 2 ноября 2022 г.;

– Международный конкурс презентаций «Экономика и бизнес 2022», Омская гуманитарная академия, г. Омск, 07 ноября 2022 г. Сравнительный анализ публикационной активности обучающихся в рамках проводимых университетом научных конференций за 2021 и 2022 год представлен на рисунке 10.

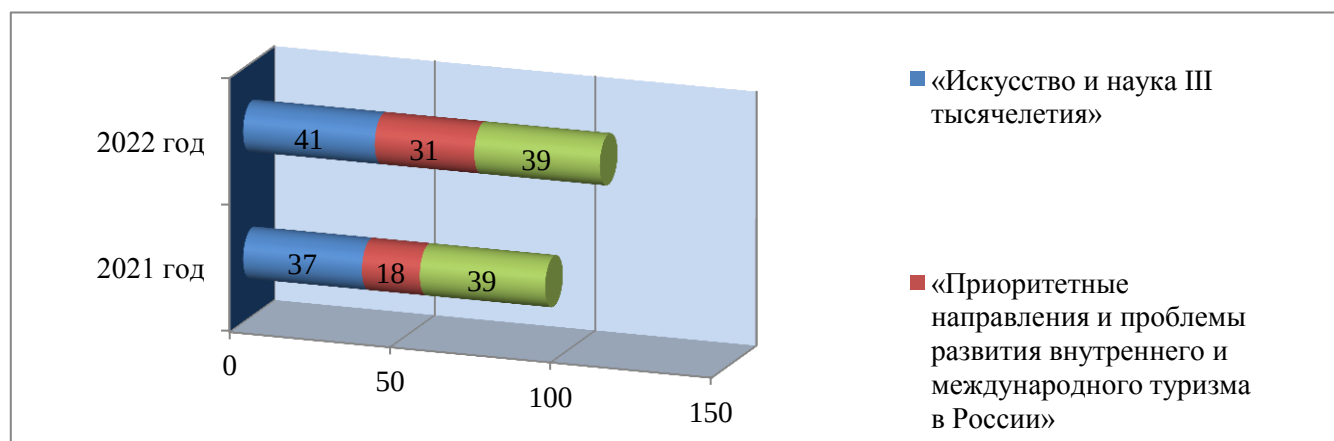


Рисунок 10– Анализ публикационной активности обучающихся в научных изданиях Университета за 2021 и 2022 год, шт.

Достижения обучающихся Университета в научной сфере

Обучающиеся Университета наряду со своими преподавателями – научными руководителями курсовых работ, курсовых проектов, дипломных проектов, магистерских диссертационных исследований, руководителей творческих проектов и работ, принимают активное участие в научно-

исследовательской деятельности кафедр в рамках утвержденной научной темы Университета.

Кафедра библиотечно-информационной деятельности и межкультурных коммуникаций

Участие 2 работ студентов в междисциплинарном проекте кафедры дизайна с ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко» (выставка «Лики красоты»).

Участие 7 работ студентов в выставке Междисциплинарного арт-проекта «Глаголь добро» кафедры дизайна и ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко».

Кафедра дизайна

– Диплом 1 место в региональной олимпиаде по декоративной живописи и композиции студентки 2 курса Карпенко Е. в номинации «Декоративный пейзаж».

– Диплом 3 место в региональной олимпиаде по декоративной живописи и композиции студентки 3 курса Кучма А. в номинации «Декоративный пейзаж».

– Диплом лауреата 1 степени Международного многожанрового заочного конкурса «Вершина творчества» студентки 2 курса Кошечкина А. О. в номинации «Война. Победа. Память» за работу «Бумажные птицы».

– Диплом лауреата 1 степени Международного многожанрового заочного конкурса «Вершина творчества» студентки 2 курса Карпенко Е. А. в номинации «Декоративно-прикладное творчество и изобразительное искусство» за работу «Сергиев Посад».

– Диплом лауреата 1 степени Международного многожанрового заочного конкурса «Вершина творчества» студентки 3 курса Кучма А. В. в номинации «Декоративно-прикладное творчество и изобразительное искусство» за работу «Графический рисунок часовой башни Вестминстерского дворца».

– Диплом лауреата 1 степени Международного многожанрового заочного конкурса «Вершина творчества» студентки 2 курса Чирнышук А. в номинации «Декоративно-прикладное творчество и изобразительное искусство» за работу «Поле. Ветреный день» в технике мозаика.

– Диплом Гран-при XXXXI Всероссийского дистанционного творческого конкурса для детей и взрослых «В мире прекрасного» студентки Карпенко Е. А. в номинации «Рисунок (изобразительное творчество)», название работы «Эрмитаж».

– Диплом лауреата 1 степени XXXXI Всероссийского дистанционного творческого конкурса для детей и взрослых «В мире прекрасного» студентки Карпенко Е. А. в номинации «Рисунок (изобразительное творчество)», название работы «Любимый исполнитель».

– Диплом лауреата 3 степени Международного многожанрового заочного конкурса «Вершина творчества» студентки 2 курса Карпенко Е. А. в номинации «Декоративно-прикладное творчество и изобразительное искусство» за работу «Свадебный монольский костюм».

– Диплом лауреата 1 степени Международного многожанрового заочного конкурса «Вершина творчества» студентки 2 курса Филипенко А.-В. Ю. в номинации «Декоративно-прикладное творчество и изобразительное искусство» за работу «Зеркальная дорога».

– Диплом лауреата 2 степени Международного многожанрового заочного конкурса «Вершина творчества» студентки 2 курса Кошевой А. О. в номинации «Декоративно-прикладное творчество и изобразительное искусство» за работу «Ёлка».

– Участие 4 работ студентов в междисциплинарном проекте кафедры дизайна с ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко» (выставка «Лики красоты»).

– Международный фестиваль искусств «АРТ-КРЫМ» (г. Ялта, апрель 2022)

Дипломанты конкурса:

Безпалова А. А. (номинация «Плакат», 2 место);

Ермолова О. Д. (номинация «Плакат», 1 место);

Коваленко А. А. (номинация «Социальный плакат», 2 место);

Коршун И. В. (номинация «Графический дизайн», 1 место; номинация «Социальный плакат», 3 место);

Мотренко Д. В. (номинация «Компьютерная графика», 1 место; номинация «Графический дизайн», 3 место; номинация «Социальный плакат», 1 место);

Мясникова А. С. (номинация «Социальный плакат», 2 место);

Нино К. А. (номинация «Социальный плакат», 2 место);

Рехтина Е. А. (номинация «Социальный плакат», 1 место);

Чернявская Ю. А. (номинация «Графический дизайн», 2 место и 3 место (в данной номинации отправлено несколько работ); номинация «Социальный плакат», 1 место).

– Всероссийская выставка-конкурс дизайнерского и художественного творчества студентов, педагогов и профессионалов «Дизайн и изобразительное искусство – 2022» (г. Набережные Челны)

Лауреаты конкурса:

Ермолова О. Д. (номинация «Графический дизайн», 2 место);

Коваленко А. А. (номинация «Графический дизайн», 3 место).

– Конкурс студенческих медиапроектов по космической тематике «МЕДИАКОСМ» (г. Москва, 2022), Савинова Юнона Сергеевна, 3 место.

Кафедра театрального искусства

Новикова Т. И., студентка 3 курса РТПП,

– диплом победителя I степени XXVI международного конкурса научно-исследовательских работ «Наука будущего – 22» Номинация – лучшая научная статья; руководитель – Курьянова И. А.

– диплом победителя II степени XXVI международного конкурса научно-исследовательских работ «Наука будущего – 22» Номинация – лучшая научная статья; руководитель – Федоров Юрий Валентинович.

– диплом 1 место Международный конкурс «Мир знаний» в номинации Литературное творчество. Творческий руководитель Соколова Л. А. Благодарность за сотрудничество и подготовку призеров и победителей.

– диплом победителя II степени в международной олимпиаде по экологии;

– диплом победителя I степени в международной олимпиаде по русскому языку;

– диплом победителя I степени во Всероссийской научной онлайн олимпиаде по гражданско-патриотическому воспитанию;

– диплом победителя II степени в международной научной онлайн-олимпиаде по юриспруденции.

Кафедра туризма

Храпатая М.А.

– диплом победителя II степени VII Международного конкурса научно-исследовательских работ «Актуальные проблемы экономики и управления в XXI веке» в номинации «Научно-исследовательский проект»

Губская Д.А.

– диплом победителя I степени в конкурсе «Я и мой регион: траектория развития» образовательного марафона «Рост! Развитие! Успех!».

– диплом II степени в Открытом конкурсе студентов и магистрантов на лучшую научно-исследовательскую работу «XXI ВЕК: ВРЕМЯ БЫТЬ УЧЕНЫМ» в номинации «Экономика».

Губская Д.А., Гунько И.А.

– диплом – I место во Всероссийском конкурсе «Развитие и продвижение туристских сельских территорий» в номинации «Региональный сельский тур (маршрут)» (конкурс презентаций).

Гунько И.А.

– диплом II степени в Открытом конкурсе студентов и магистрантов на лучшую научно-исследовательскую работу «XXI ВЕК: ВРЕМЯ БЫТЬ УЧЕНЫМ» в номинации «География. Экология».

Воробьева А.Н.

– диплом – III место во Всероссийском конкурсе «Развитие и продвижение туристских сельских территорий» в номинации «Сельские территории и сельские гостевые дома Крыма»

*Иные виды научно-исследовательской деятельности
преподавателей Университета*

Кафедра библиотечно-информационной деятельности и межкультурных коммуникаций

Резник О.В.

Почетная грамота Ректора ГБОУВО РК «КУКИИТ» за значительный личный вклад в развитие образования в сфере культуры и в связи с 50-летием (май, 2022).

Участие в качестве жюри в конкурсе творческих работ студентов «Интернациональная дружба» (24 февраля 2022 г.).

Проведение интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?» для студентов групп РТПП и РТ (март 2022 г.) в рамках недели интеллектуального творчества.

Проведение открытого урока - чайной церемонии по творчеству японских писателей 20-21 вв. (апрель 2022 г.)

Проведение открытого урока по литературе 19 века (ноябрь 2022 г.).

Шелягова А.А.

Руководитель секции «Библиотечно-информационная деятельность, литературоведение и языкознание» на XI Всероссийской научно-практической конференции студентов и молодых учёных «Крымский мир: культурное наследие» (Симферополь, ГБОУВО РК «КУКИИТ», 24-25 марта 2022 г.).

Руководитель секции «Психолого-педагогические аспекты формирования и развития культуры современного общества» на XI Международной научно-творческой конференции «Искусство и наука третьего тысячелетия» (Симферополь, ГБОУВО РК «КУКИИТ», 16-17 ноября 2022 г.).

Цирульник В.И.

Написание сценария и проведение спектакля(мюзикла) на английском языке для открытого занятия для студентов 1 курса, направления подготовки РТ (декабрь 2022 г.)

Черезова М.В.

Участница программы курса акселерационной программы «От коммерческого бизнеса к эмоциональному» для субъектов малого и среднего предпринимательства Фонда поддержки предпринимателей Крыма, 2022.

Преподаватель «Школы экскурсоводов» ГУП РК «Крымский туристский центр», 2022 г.

Член редакционного совета сборника «Конвергентные технологии XXI: вариативность, комбинаторика, коммуникация: сборник материалов

конференции». Подготовлено 4 выпуска.

Кафедра дизайна

Марманов Р.П.

Оформление лестничного пространства университета студенческими работами.

Персональная выставка живописи «Impression». Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко», 14.09.2022 г. – 03.10.2022 г., г. Симферополь.

Пунтус Е.Ю.

Благодарственное письмо директората Гуманитарно-педагогической академии за отличную подготовку учащихся в международном Фестивале искусств «АРТ-КРЫМ» на базе кафедры дизайна, апрель 2022 г., г. Ялта.

Благодарность ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко» за подготовку и организацию мероприятий междисциплинарного проекта «Глаголь Добро» в рамках празднования Дня славянской письменности и культуры – «Мы – Славяне!», май 2022 г., г. Симферополь.

Оформление лестничного пространства университета студенческими работами.

Русина С.В.

Разработка баннера для Всероссийской научной конференции «Философско-культурологическое наследие Н. Я. Данилевского: цивилизационный вектор».

Разработка дизайн-проекта концертного зала ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (24 аудитория).

Савченко Г.Ф.

Организация и проведение фотовыставки студенческих работ, посвященной празднованию 9 мая и современным будням студенческой жизни (ГБОУВО РК «КУКИИТ», г. Симферополь, май 2022 г.).

Усенкова Е.В.

Благодарственное письмо директората Гуманитарно-педагогической академии за отличную подготовку учащихся в международном Фестивале искусств «АРТ-КРЫМ» на базе кафедры дизайна, апрель 2022 г., г. Ялта.

Благодарность ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко» за подготовку и организацию мероприятий междисциплинарного проекта «Глаголь Добро» в рамках празднования Дня славянской письменности и культуры – «Мы – Славяне!», май 2022 г., г. Симферополь.

Благодарность Государственного бюджетного учреждения Республики Крым «Симферопольский художественный музей» за участие в разработке проекта юбилейной символики 85-летия Симферопольского художественного музея.

Благодарность Государственного бюджетного учреждения «Центр социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов г. Симферополь» за подготовку и проведение «Мастер-класса», посвященного Дню авиации и космонавтики».

Ширина Н.Д.

Благодарственное письмо директората Гуманитарно-педагогической академии за отличную подготовку учащихся в международном Фестивале искусств «АРТ-КРЫМ» на базе кафедры дизайна, апрель 2022 г., г. Ялта.

Благодарность ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко» за подготовку и организацию мероприятий междисциплинарного проекта «Глаголь Добро» в рамках празднования Дня славянской письменности и культуры – «Мы – Славяне!», май 2022 г., г. Симферополь.

Разработка Знака отличия Министерства культуры Республики Крым «За вклад в развитие культуры Республики Крым».

Организация юбилейного арт-проекта кафедры дизайна – «Символы единства». Творческая выставка приурочена к 30-летию учреждения государственных символов Республики Крым: герба и флага. ГБОУВОРК «КУКИИТ», сентябрь 2022 г., г. Симферополь.

Разработка макета для сайта.

Разработка макетов табличек для Аллеи героев.

Бородин Е.Е.

Организация и проведение междисциплинарного проекта «Лики красоты» к 350-летию первого модного журнала «Mercure galant» (ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко», ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»), март 2022 г., г. Симферополь.

Организация и проведение междисциплинарного проекта «Глаголь Добро» в рамках празднования Дня славянской письменности и культуры – «Мы – Славяне!» (ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко», ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»), май 2022 г., г. Симферополь.

Организация и проведение юбилейного арт-проекта кафедры дизайна – «Символы единства». Творческая выставка приурочена к 30-летию учреждения государственных символов Республики Крым: герба и флага. ГБОУВОРК

«КУКИИТ», сентябрь 2022 г., г. Симферополь.

Кафедра музыкального искусства

Басаргина Е.Г.

Благодарность за подготовку лауреатов Международного конкурса – фестиваля искусств «Рассвет над Петербургом. Звёздный полёт»

Благодарственное письмо от творческого агентства «Контраст» и оргкомитета II Всероссийского конкурса-фестиваля творчества и искусств «Русская МАТРЁШКА»

Безкоровайная Н.С.

Проведение профориентационной работы «В мире музыки» в Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №30 имени Героя Советского Союза А. А. Аматауни» муниципального образования городской округ Симферополь, 10 октября 2022 года.

Член жюри XII Международного Фестиваля-конкурса вокального искусства им. Н.А. Обуховой, 18-21 августа 2022 г., Феодосия.

Загурский В.И.

Почетная грамота Крымского университета Культуры, искусств и туризма 12 февраля 2022 г.;

Крет Н.В.

Благодарственное письмо от администрации СДМШ №1 им. С. В. Рахманинова

Почетная грамота от главы Республики Крым Аксенова С. В. за высокий профессионализм, в связи с «Днём народного единства»

Диплом участника XVII Международного Гумилёвского поэтического фестиваля «Коктебельская весна – 2022»

Благодарность за подготовку участников XVII Международного Гумилёвского поэтического фестиваля «Коктебельская весна – 2022»

Семухина И.С.

Благодарность за активное участие в литературно-музыкальном концерте «2022: через призму прошедшего года. Итоги работы» - «Русский романс», посвященном Году культурного наследия народов России и личный вклад в развитие культуры Крыма 10 декабря 2022 г.

Кафедра туризма

Белкина С.В.

Защита кандидатской диссертации на соискание ученой степени кандидата культурологии (дата защиты: 20.05.2022 г., тема диссертации: «Культурное наследие Крыма как фактор развития регионального туризма»

Кафедра философии, культурологии и гуманитарных дисциплин

Абрашкевичус Г.А.

Участие в конкурсе «Увлекательная музеология», 24-27сентябрь 2022
Исследовательский проект студента ЗМД Ляднова Н.А. диплом 3 степени.

Участие во Всероссийском конкурсе научных, методических и творческих работ « Общество и молодёжь: единство, антиэкстремизм» (11-30 ноября, г. Вятка Историко-культурное молодёжное научное общество «Самобытная Вятка»).

Шитова И.Ю.

Благодарность Министерства образования, науки и молодежи республики Крым за добросовестный труд. Высокий профессионализм, значительный вклад в обучении и воспитание подрастающего поколения и в связи с празднованием Дня преподавателя высшей школы (16 ноября, 2022 г. №53-н).

Участие IV Всероссийской конференции с международным участием «Состояние и перспективы развития системы комплексной реабилитации и аблитации детей-инвалидов в Российской Федерации - 2022» (9 декабря 2022 г.).

Кафедра хореографии

Путра В.А.

Защита кандидатской диссертации на соискание ученой степени кандидата культурологии (20.05.2022 г., тема диссертации «История бессознательного в западной культуре XX века»)

Межрегиональная и международная деятельность

Государственное бюджетное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» активно развивает научные связи с ведущими высшими учебными заведениями Российской Федерации, а также с зарубежными образовательными организациями. Сведения о межрегиональном и международном сотрудничестве Университета за 2022 год отражены в таблице 51.

Таблица 51– Сведения о межрегиональном и международном сотрудничестве

Субъект Российской Федерации / страна	Наименование мероприятия (в т.ч. в рамках заключенных или действующих соглашений с реквизитами) с указанием формы	Дата и место проведения мероприятия	Информация об участниках с обеих сторон (количество, категории участников и т.п.)
Российская Федерация, Республика Крым	Межнациональный молодежный форум «Россия – это мы». (Письмо от Региональной общественной	22-23.04.2022 г. Республика Крым, Бахчисарайский район, с. Песчаное	Участников от университета: 2 чел. Общее количество участников: 220 чел. Категория участников: активная крымская

	организации «Украинская община Крыма» №044/1 от 08.02.2022г.)		молодежь, студенты ведущих крымских вузов, делегация участников из Республики Татарстан и Республики Беларусь.
Российская Федерация, Республика Крым	VII Международная научно- практическая конференция «Приоритетные направления и проблемы развития внутреннего и международного туризма», очно-заочная	13-14.05.2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», г. Симферополь; пгт Форос, г. Ялта, Республика Крым	Научно-практическая конференция на базе ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма». В мероприятии приняли участие 120 человек из ведущих вузов Российской Федерации. Города: Брянск, Волгоград, Воронеж, Иркутск, Ижевск, Казань, Краснодар, Москва, Набережные Челны, Нижний Новгород, Новосибирск, Омск, Оренбург, Петрозаводск, Севастополь, Улан-Удэ, Химки, Челябинск, Чита. Также в мероприятии приняли участие представители Донецкой Народной Республики, Республики Беларусь. Приднестровской Молдавской Республики, Республики Сербия. Категория участников: профессора, доценты, доктора и кандидаты экономических, географических, биологических, педагогических, философских, психологических наук, практические работники, сотрудники и студенты.
Российская Федерация, Республика Крым	Первый Всероссийский научный форум «Стратегии социокультурного развития России»	31 мая - 03 июня 2022 г. ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», г. Симферополь; г. Алупка, ГАУК РК	В рамках проведения Первого Всероссийского научного форума, который проходил на базе ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» приняли участие 146 человек из ведущих вузов Российской Федерации.

		«Алупкинский дворцово-парковый музей-заповедник»	Города: Москва, Санкт-Петербург, Севастополь, Астрахань, Курск, Нижний Новгород, Новосибирск, Пермь, Владивосток, Казань, Ижевск, Екатеринбург, Хабаровск, Челябинск, Ярославль, Краснодар, Рязань, Котовск, Тамбов, Черняховск, Архангельск. Категория участников: профессора, доценты, доктора и кандидаты экономических, географических, педагогических, политических, философских, психологических наук, культурологии и искусствоведения практические работники, сотрудники и студенты.
Российская Федерация, г. Москва	Третья Всероссийская онлайн конференция «Библиотека в цифровую эпоху – 2022»	28.04.2022 г, Российский государственный гуманитарный университет, г. Москва	1 преподаватель ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» принял участие в научном мероприятии
Российская Федерация, г. Москва	Всероссийская научная конференция «Духовное и светское в русской музыкальной культуре: от Петра I до наших дней» в рамках XXX Международных образовательных чтений «К 350-летию со дня рождения Петра I: секулярный мир и религиозность»	23-25.05.2022 г., Храм Христа Спасителя, г. Москва	1 преподаватель ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» принял участие в научном мероприятии
Российская Федерация, г. Москва	Международная конференц-сессия «Государственное управление и развитие России: глобальные тренды и национальные перспективы»	16-20.05.2022 г. Российская академия народного хозяйства и государственной службы, г. Москва	5 преподавателей ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» приняли участие в научном мероприятии
Российская Федерация, г.	XXII Свято-Троицкие ежегодные	25–28.05.2022 г., Русская	1 преподаватель ГБОУВОРК «Крымский

Санкт-Петербург	международные академические чтения в Санкт-Петербурге	христианская гуманитарная академия, г. Санкт-Петербург	университет культуры, искусств и туризма» принял участие в научном мероприятии
Российская Федерация, г. Санкт-Петербург	VI Всероссийская педагогическая конференция «Педагогика и искусство в современной культуре»	27-28.02.2022 г, г. Санкт-Петербург	1 преподаватель ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» принял участие в научном мероприятии
Российская Федерация, г. Севастополь	II Межрегиональная научно-практическая конференция «Русский язык и культура как основа межнационального диалога»	02.06.2022 г., библиотека-филиал № 9 им. А. А. Ахматовой, г. Севастополь	2 сотрудника ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» приняли участие в научном мероприятии
Российская Федерация, Владимирская область	II Международная научно-практическая конференция «Актуальные аспекты теории и практики развития индустрии туризма, гостеприимства и сервиса»	15-16.03.2022 г., Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых, г. Владимир	1 преподаватель ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» принял участие в научном мероприятии
Российская Федерация, Кабардино-Балкарская Республика	Международная научная конференция «Актуальные вопросы экономики в современных условиях»	05.04.2022 г., Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова, г. Нальчик	2 преподавателя ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» приняли участие в научном мероприятии
Российская Федерация, Краснодарский край	Всероссийская научно-практическая конференция «Традиционные культуры народов России: вопросы изучения и сохранения»	14.04.2022 г., Краснодарский государственный институт культуры, г. Краснодар	1 преподаватель ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» принял участие в научном мероприятии
Российская Федерация, Липецкая область	II Международная научно-практическая конференция «Ключевые позиции и точки развития экономики и промышленности: наука и практика»	31.03.2022 г., Липецкий государственный технический университет, г. Липецк	2 преподавателя ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» приняли участие в научном мероприятии

Российская Федерация, Нижегородская область	IX Международная научно-практическая конференция «Индустрия туризма и сервиса: состояние, проблемы, эффективность, инновации»	28.04.2022 г., Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина, г. Нижний Новгород	1 преподаватель ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» принял участие в научном мероприятии
Российская Федерация, Омская область	Всероссийский конкурс «Культура, этнос, традиции: диалог культур»	11-27.05.2022 г., Институт дизайна, экономики и сервиса, Омский государственный технический университет, г. Омск	1 преподаватель-научный руководитель и 1 студент приняли участие во Всероссийском конкурсе
Российская Федерация, Пермский край	II Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) «Региональные культурные стратегии в современном мире»	28-29.04.2022 г., Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, г. Пермь	1 преподаватель ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» принял участие в научном мероприятии
Российская Федерация, Республика Башкортостан	XVIII Всероссийская научно-практическая конференция «Инновационные исследования: опыт, проблемы внедрения результатов и пути решения»	13.04.2022 г., Научно-издательский центр «Аэтерна», г. Стерлитамак	1 преподаватель ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» принял участие в научном мероприятии
Российская Федерация, Чувашская республика — Чувашия	IX Международная научно-практическая конференция «Современное общество: актуальные проблемы и перспективы развития в социокультурном пространстве»	31.03.2022 г., Чувашский государственный институт культуры и искусств, г. Чебоксары	1 преподаватель ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» принял участие в научном мероприятии
Донецкая Народная Республика	5-я Республиканская с международным участием научно-практическая Интернет-конференция «Финансы в условиях глобализации»	17.02.2022 г., Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского, г. Донецк	1 преподаватель-научный руководитель 2 обучающихся приняли участие в научном мероприятии
Донецкая	VII Международной	03.03.2022 г.,	1 преподаватель

Народная Республика	очно-заочной научно-практической конференции «Актуальные проблемы переводоведения в XXI столетии»	ГБОУ «Горловский институт иностранных языков», г. Горловка	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» принял участие в научном мероприятии
Луганская Народная Республика	Международный круглый стол «Современные проблемы театрального образования»	18.05.2022 г., ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского», г. Луганск	1 преподаватель ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» принял участие в научном мероприятии
Приднестровская Молдавская Республика	Международная научно-практическая конференция «Оптимизация территориальной организации хозяйства Приднестровья как фактор обеспечения устойчивого развития республики»	03.02.2022 г., Приднестровский государственный университет им. Шевченко, г. Тирасполь	3 преподавателя ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» приняли участие в научном мероприятии
Чешская Республика	XXXII Международная научно-практическая конференция «Россия и Европа: связь культуры и экономики»	04.03.2022 г, г. Прага (дистанционно)	1 преподаватель ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» принял участие в научном мероприятии
Белгород, Белгородская область	XI Международная научно-творческая конференция «Искусство и наука третьего тысячелетия»	16-17 ноября 2022 г., ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	1 сотрудник ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»
Воронеж	Всероссийская научная конференция «XIV Болховитиновские чтения»	5-7 декабря 2022 г., Воронежский государственный институт искусств	1 сотрудник ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
Вятка	Всероссийский конкурс научных, методических и творческих работ «Общество и молодёжь: единство, антиэкстремизм»	11–30 ноября 2022 г.	1 обучающийся ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
Геленджик,	VIII Международный	22-25 сентября	2 сотрудника ГБОУВОРК

Кабардинка	научный форум «Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия»	2022 г., Южный филиал Российского научно- исследовательско го института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва	«Крымский университет культуры, искусств и туризма»
Горловка, Донецкая Народная Республика	XI Международная научно-творческая конференция «Искусство и наука третьего тысячелетия»	16-17 ноября 2022 г., ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	2 сотрудника ГОУ ВПО «Горловский институт иностранных языков»
Гродно, Республика Беларусь	XI Международная научно-творческая конференция «Искусство и наука третьего тысячелетия»	16-17 ноября 2022 г., ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	1 сотрудник Гродненский государственный университет им. Янки Купалы
Донецк, Донецкая Народная Республика	XI Международная научно-творческая конференция «Искусство и наука третьего тысячелетия»	16-17 ноября 2022 г., ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	4 сотрудника ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет», 1 сотрудник ГОУ ВПО «Донецкая академия внутренних дел Министерства внутренних дел Донецкой Народной Республики», 1 сотрудник ГБУВО «Донецкая государственная музыкальная академия имени С. С. Прокофьева», 2 сотрудника ГО ВПО «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского»
Казань, Республика Татарстан	XI Международная научно-творческая конференция «Искусство и наука третьего тысячелетия»	16-17 ноября 2022 г., ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	2 сотрудника ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Калининград	V Межрегиональная научно-практическая конференция «Механизмы развития внутреннего туризма в Российской Федерации в условиях глобальных вызовов».	15 декабря 2022 г., ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	1 обучающийся Балтийского федерального университета имени Иммануила Канта.
Краснодар, Краснодарский край	IX Всероссийская студенческая научно-творческая конференция «Искусство и дизайн: вехи становления»	14-15 декабря 2022 г., ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	6 сотрудников ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»
Луганск, Луганская Народная Республика	XI Международная научно-творческая конференция «Искусство и наука третьего тысячелетия»	16-17 ноября 2022 г., ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	1 сотрудник Луганского государственного университета им. В. Даля, 1 сотрудник ГОУ ВО «Луганский государственный аграрный университет»
	IX Всероссийская студенческая научно-творческая конференция «Искусство и дизайн: вехи становления»	14-15 декабря 2022 г., ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	8 сотрудников ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского»
Москва	XI Международная научно-творческая конференция «Искусство и наука третьего тысячелетия»	16-17 ноября 2022 г., ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	1 сотрудник ИГПН ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет»; 4 сотрудника ИГСУ РАНХиГС при Президенте Российской Федерации; 1 сотрудник ФГБОУ «ЦМШ–АИИ»
	IX Всероссийская студенческая научно-творческая конференция «Искусство и дизайн: вехи становления»	14-15 декабря 2022 г., ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и	11 сотрудников ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина»

		туризма»	
	Круглый стол: «Потенциал культурологии: теоретические и прикладные ресурсы»	18 ноября 2022 г. РАНХиГС, ООО СРК «Российское культурологическое общество»	4 сотрудника ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
	IV Всероссийская конференция с международным участием «Состояние и перспективы развития системы комплексной реабилитации и абилитации инвалидов и детей-инвалидов в Российской Федерации – 2022»	9 декабря 2022 г. Федеральный центр научно-методического и методологического обеспечения развития системы комплексной реабилитации и абилитации инвалидов и детей-инвалидов	1 сотрудник ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
Нальчик	Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Актуальные проблемы и перспективы развития гуманитарных наук и образования в эпоху цифровизации»	21-22 декабря 2022 г. ФГБОУВО «КБГУ им. Х. М. Бербекова»	1 сотрудник ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
Санкт-Петербург	XVII национальная научно-практическая конференция с международным участием «Современный менеджмент: проблемы и перспективы»	29-30 сентября 2022 г., Санкт-Петербургский государственный экономический университет	1 сотрудник ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
Смоленск, Смоленская область	IX Всероссийская студенческая научно-творческая конференция «Искусство и дизайн: вехи становления»	14-15 декабря 2022 г., ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	1 сотрудник ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»
Ставрополь, Ставропольский край	V Межрегиональная научно-практическая конференция «Механизмы развития внутреннего туризма в Российской Федерации»	15 декабря 2022 г., ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и	12 сотрудников ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный аграрный университет»

	в условиях глобальных вызовов»	туризма»	
Тюмень, Тюменская область	IX Всероссийская студенческая научно-творческая конференция «Искусство и дизайн: вехи становления»	14-15 декабря 2022 г., ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	2 сотрудника ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры»
Челябинск, Челябинская область.	XI Международная научно-творческой конференция «Искусство и наука третьего тысячелетия»	16-17 ноября 2022 г., ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	1 сотрудник ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)»

Государственные награды

Загурский В.И.

Награжден медалью «За доблестный труд» 12 февраля 2022 г.

Резник О.В.

Приказом Министерства культуры Российской Федерации Оксана Владимировна Резник, доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой библиотечно-информационной деятельности и межкультурных коммуникаций Крымского университета культуры, искусств и туризма в целях поощрения участников подготовки и проведения мероприятий, посвященных 200-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского, награждена медалью «Великий русский писатель Ф.М. Достоевский 1821-2021» за вклад в сохранение и популяризацию наследия великого русского писателя.

Семухина И.С.

Постановление Президиума Государственного Совета Республики Крым от 28 октября 2022 года № п 591-2122 о присвоении Семухиной Ирине Сергеевне почетного звания «Заслуженный работник культуры Республики Крым» (Председатель Государственного Совета Республики Крым В. Константинов)

Котляр Е.Р.

Лауреат Государственной премии Республики Крым в номинации: «Изобразительное искусство (живопись, графика, скульптура, народное искусство, фотоискусство)». Постановление Президиума Государственного Совета Республики Крым от 26 декабря 2022 года № п 637-2/22.

Перспективы развития научно-исследовательской деятельности в Университете заключается в активизация научных исследований и публикационной активности научно-педагогических работников и обучающихся

Университета по приоритетным направлениям развития образовательной организации.

Раздел 4. Учебно-воспитательная деятельность в Университете

Современное состояние российского общества и процессы, происходящие в политической, экономической, духовной жизни нашей страны, заставляют по новому взглянуть на проблемы воспитания молодежи в целом и на формирование гармонически развитой личности в частности.

В настоящее время государство ставит перед системой образования новые более сложные задачи. Наиболее значимой среди них является воспитание поколения высоконравственных, интеллектуально развитых и творчески работающих профессионалов.

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» сегодня призван решать задачи предоставления каждому обучающемуся возможности для интеллектуального, культурного и нравственного развития, поскольку именно в процессе обучения молодые люди проходят важнейший этап социализации, гражданственности, имеющий конечной целью осознание и принятие ими общественно значимых ценностей.

Воспитательная работа в Университете направлена на: формирование у студенческой молодежи активной гражданской позиции, патриотического сознания, толерантности, правовой и политической культуры; развитие и совершенствование умений и навыков управления коллективом в различных формах студенческого самоуправления; становление межвузовского взаимодействия в сфере воспитательной и социокультурной деятельности; воспитание инновационного потенциала обучающихся в интересах общественного развития и развития самой студенческой молодежи; социально-психологическую поддержку обучающихся с целью обеспечения развития ее личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; формирование здорового образа жизни, воспитание нетерпимого отношения к антиобщественному поведению.

Цель воспитательной работы в Университете – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся Университета способствует решение следующих *задач*:

- развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей

личности;

- приобщение студенчества к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям;
- воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности как важнейшей черты личности;
- воспитание положительного отношения к труду, социально значимой целеустремленности и ответственности в деловых отношениях;
- обеспечение развития личности и ее социально-психологическая поддержка;
- формирование организаторских навыков, творческого потенциала, вовлечение обучающихся в процессы саморазвития и самореализации;
- формирование культуры и этики профессионального общения;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде;
- повышение уровня культуры безопасного поведения;
- развитие личностных качеств и установок (ответственности, дисциплины), социальных навыков (эмоционального интеллекта, ориентации в информационном пространстве, скорости адаптации, коммуникации; умения работать в команде) и управленческих способностей;
- воспитание целеустремленности и предприимчивости, конкурентоспособности в профессиональной сфере и других сферах жизнедеятельности;
- формирование и развитие традиций Университета.

В единой системе Университета используются три формы организации воспитательной работы:

- культурно-массовые мероприятия;
- групповые формы взаимодействия;
- индивидуальная, личностно-ориентированная воспитательная работа.

Основными нормативно-правовыми документами, регулирующими организацию воспитательной работы в Университете, являются:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 30.12.2020 № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 19.12.2012 № 1666 «О

Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 09.05.2017 № 203 «Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 гг.»;

– Распоряжение Правительства от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Закон Республики Крым от 22.04.2022 № 277-ЗРК/2022 «О молодежной политике в Республике Крым»;

– Закон Республики Крым от 19.12.2022 № 377-ЗРК/2022 «О патриотическом воспитании граждан в Республике Крым»;

– Устав Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

– Концепция воспитательной работы ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

– Положение о воспитательной работе с обучающимися ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

– Рабочая программа воспитания ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

– Календарный план воспитательной работы на учебный год «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

– Положение о Студенческом совете ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

– Положение о кураторе студенческой группы ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» и иные локальные нормативные акты Университета.

Воспитательная работа в Университете реализуется на следующих уровнях: Университет, факультет и кафедра.

Уровень Университета

Организацию и контроль внеучебной работы в Университете осуществляют помощник ректора по воспитательной работе и помощник ректора по молодежной политике и патриотическому воспитанию, которые координируют воспитательную, молодежную и патриотическую работу в соответствии с календарным планом воспитательной работы на учебный год, содействуют личностному и профессиональному становлению обучающихся, оказывают им

психологическую помощь в экстремальных и критических ситуациях, регулируют взаимодействие Университета с социальными партнерами – учреждениями и организациями, заинтересованными в сотрудничестве.

Уровень факультета и кафедры

Для организации и координации воспитательной работы на факультетах и кафедрах из числа профессорско-преподавательского состава избираются и назначаются кураторы студенческих групп, на которых возлагаются обязанности по воспитательной работе.

Именно кураторы групп играют важную роль в организации воспитательного процесса и внеучебной работы с обучающимися, – они регулируют жизнедеятельность студенческой группы, являются наставниками молодежи. Деятельность кураторов регламентируется Положением о кураторе студенческой группы ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Основная работа кураторов курсов в течение года направлена на решение следующих задач:

- формирование у обучающихся гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение и возрождение традиций факультета, Университета;
- содействие в работе студенческого Совета Университета;
- организация работы по пропаганде здорового образа жизни;
- организация внеучебного процесса, связанного с художественно-творческой деятельностью;
- организация работы по первичной профилактике наркомании, правонарушений.

Концепция воспитательной работы ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (далее – Концепция) определяет стратегические цели и задачи, основные принципы и направления воспитания обучающихся:

- формирование гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей;
- развитие форм включения обучающихся в интеллектуально-познавательную, творческую,



трудовую, художественно-эстетическую, физкультурно-спортивную деятельность, в том числе на основе использования потенциала системы сферы физической культуры и спорта;

- повышение эффективности сотрудничества субъектов социального партнерства в воспитании молодежи;

- рост числа участников муниципальных, региональных, Всероссийских, Международных конференций, семинаров, конкурсов, форумов, фестивалей, смотров, соревнований.

Такой системный подход позволяет сделать воспитательный процесс более целесообразным, управляемым и самое важное – эффективным.

Университетом выработаны и прошли апробацию следующие критерии оценки воспитательной работы:

- наличие локальных нормативных актов, регламентирующих воспитательную работу в Университете, в т. ч. должностных инструкций, правил и положений, методических материалов;

- наличие планово-отчетной документации по вопросам воспитательной работы в Университете, а также аналитических материалов;

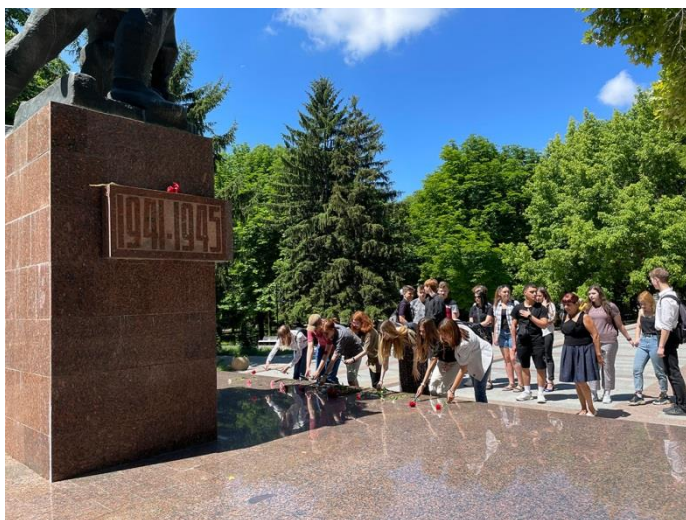
- наличие доступных для обучающихся сервисов и источников информации, содержащих план событий и мероприятий, проводимых в Университете;

- наличие, систематичность и эффективность работы общественных объединений обучающихся;

- организация и проведение воспитательной работы во внеучебное время;

- расширение социального партнерства и улучшение имиджа Университета;

- увеличение численности обучающихся, вовлеченных в организацию социально-ориентированных проектов и участие в волонтерской (добровольческой) деятельности.



Воспитательная деятельность в Университете в отчетном периоде была организована и направлена на создание условий для раскрытия и развития творческих способностей, гражданского самоопределения и самореализации, гармонизации потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, культурном и физическом развитии.

Важнейшее место в обеспечении

эффективности воспитательной работы в Университете принадлежит непосредственно патриотическому и духовно-нравственному воспитанию обучающихся, консультационной, профилактической и просветительской работе, направленной на создание нравственно-культурного пространства, обеспечивающего студенческой молодежи возможность самореализации, раскрытия профессиональных и творческих способностей, повышение уровня осведомленности о последствиях потребления наркотических веществ и т.д.

В соответствии с заявленными критериями ответственными лицами, курирующими воспитательную работу и патриотическое воспитание молодежи в Университете, осуществлялась работа:

- по актуализации и приведению локальной нормативной базы в соответствии с действующими нормами законодательства Российской Федерации
- анализу анкетных материалов (тестирований) обучающихся и учету полученных результатов в работе;
- регулярному обновлению информации о событиях и мероприятиях, проводимых в Университете (на официальном сайте образовательной организации, в социальных сетях и средствах массовой информации);
- содействию работе общественных объединений обучающихся (Студенческий совет, Студенческий спортивный клуб и др.);
- по организации и проведению воспитательных мероприятий на общеуниверситетском и региональном уровнях во внеучебное время, что способствовало росту числа обучающихся, занимающихся творческой, научной и спортивной деятельностью;
- по подготовке и заключению договоров, соглашений о сотрудничестве с АНО «Дом молодежи», ГКУ «Крымский республиканский центр социальных служб для семьи, детей и молодежи», Фонд «За трезвый Крым» и др.;
- по вовлечению обучающихся в организацию социально-ориентированных проектов и участие в волонтерской (добровольческой) деятельности.

Важнейшее место в обеспечении эффективности воспитательной работы в Университете принадлежит непосредственно организации патриотического и духовно-нравственного воспитания обучающихся, консультационной и профилактической работе, просвещению молодежи в части повышения уровня знаний о последствиях потребления наркотических веществ, создание нравственно-культурного пространства, обеспечивающего



студенческой молодежи возможность самореализации, раскрытия профессиональных и творческих способностей.

В Университете на постоянной основе осуществляется воспитательная работа, которая придаёт системность и целостность процессу воспитания личности обучающихся по следующим направлениям (таблица 52):

Таблица 52 – Основные направления воспитательной работы в Университете

Направления воспитательной работы	Задачи работы по данному направлению
Патриотическое воспитание	Формирование у обучающихся социально-патриотических взглядов и убеждений, любви к Родине и ее истории, развитие уважительного отношения к народным традициям и культуре России
Нравственное и познавательно-информационное воспитание	Формирование понятий, суждений, чувств и убеждений, навыков и привычек поведения, соответствующих нормам общества; воспитание информационной, гражданской, нравственно-правовой культуры молодежи
Спортивно-оздоровительное воспитание	Сохранение и укрепление здоровья обучающихся; содействие формированию и развитию у обучающихся установок на здоровый образ жизни
Правовое воспитание и культура безопасности	Формирование у обучающихся правовой культуры, свободного и ответственного самоопределения в сфере правовых отношений с обществом
Экологическое воспитание	Формирование правильного отношения к окружающей среде; организация работы по совершенствованию навыков участия в природоохранных акциях
Студенческий совет	Развитие студенческого самоуправления, формирование лидерских качеств у молодежи, создание в Университете условий успешности самообразования и самовоспитания, подготовка обучающихся к компетентному и ответственному участию в жизни общества
Профилактическая, диагностическая, коррекционная, консультационная работа	Осуществление комплекса мероприятий для психологической поддержки обучающихся, профилактики правонарушений, осуществление индивидуального подхода и оказание помощи в охране психологического и нравственного здоровья молодежи

Практическое выполнение цели и задач воспитания в 2022 году реализовалось на основании Календарного плана воспитательной работы Университета в соответствующих модулях воспитания: «Кураторство», «Внеурочная деятельность», «Студенческий совет», «Ключевые мероприятия», «Университет – территория здоровья», «Патриот», «Правовая культура безопасности. Психологическая поддержка развития личности обучающегося».

Модуль «Кураторство»

Актуальность данного модуля обуславливается: созданием условий для самоопределения и социализации обучающихся, привитию социокультурных, духовно-нравственных ценностей на уровне группы.

Деятельность направлена на:

- инициирование и поддержку участия студенческой группы в ключевых мероприятиях Университета;

- проведение кураторских часов как часов плодотворного и доверительного общения преподавателя и обучающихся, основанных на принципах уважительного отношения к личности;

- сплочение студенческой группы через тренинги и командообразование.

Анализируя данный модуль необходимо отметить, что кураторы в своей деятельности руководствуются нормативно-правовыми документами. Воспитательная работа кураторами курсов Университета осуществляется по основным направлениям: патриотическое, нравственное и познавательно-информационное, спортивно-оздоровительное, правовое воспитание и культура безопасности.

К системным мероприятиям по развитию воспитательной работы и внеучебной деятельности кураторов курсов в отчетный период можно отнести следующие:

- кураторские часы, направленные на расширение общекультурного кругозора обучающихся, активизацию гражданской позиции и навыков социального общения («День Республики Крым», «День России», «День народного единства», «День Конституции Российской Федерации»);

- индивидуальная работа с обучающимися на сплочение коллектива студенческой группы.

- лекции профилактического характера.



Модуль «Внеурочная деятельность»

Актуальность данного модуля обуславливается: необходимостью создания системы воспитания, наиболее полно удовлетворяющей интересам государства, общества, обучающихся и их родителей (законных представителей); оптимизацией внутренних ресурсов.

Цель внеурочной деятельности в Университете:

– создание условий для развития у обучающихся интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

Анализируя данный модуль необходимо отметить, что в 2022 году наметилась положительная тенденция по количеству привлеченных внешних экспертов, участвующих в реализации мероприятий в рамках модуля «Внеурочная деятельность». Так, в начале учебного года



Театральный колледж ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (далее – Театральный колледж) стал активным участником реализации проекта «Разговоры о важном», организованного Российским обществом «Знание». Еженедельно для обучающихся проводились внеурочные занятия, где рассматривались ключевые аспекты жизни человека в современной России, поднимались вопросы, связанные с популяризацией науки и внедрением инноваций в просветительский процесс, осуществлялось информирование молодежи о достижениях в науке доступным языком, пропагандировался здоровый образ жизни и т.д., что способствовало воспитанию чувства патриотизма и ответственности у подрастающего поколения.

К числу наиболее масштабных мероприятий, проведенных в рамках данного модуля можно отнести встречи с Председателем Государственного комитета молодежной политики Республики Крым на тему: «Молодежная политика: осознанный патриотизм», представителем Фонда поддержки предпринимательства Крыма на тему: «Предпринимательство в молодежной среде», актрисой Крымского академического русского драматического театра им. М.Горького на тему: «Театр в современности» и другие.

Модуль «Студенческий совет»

Актуальность модуля обуславливается: реализацией прав обучающихся на участие в управлении Университетом, формированием у обучающихся умений и навыков самоуправления, подготовкой их к компетентному и ответственному

участию в жизни общества, а также формированием гражданской культуры, активной гражданской позиции обучающихся, содействием развитию их



социальной зрелости, самостоятельности, способности к самоорганизации и саморазвитию.

Анализируя данный модуль необходимо отметить, что за отчетный период количество членов Студенческого совета возросло на 10%.

В сентябре 2022 года в Университете состоялось заседание Студенческого совета, на котором был утвержден новый состав организации, избран Председатель Студенческого совета Университета, рассмотрен и утвержден План работы на 2022-2023 учебный год.

В рамках работы Студенческого совета обучающиеся получают возможность активно реализовывать проекты и мероприятия по следующим ключевым направлениям: учебно-организационное, культурно-массовое, спортивное, информационное, патриотическое, добровольческое, интернациональное и направление, связанное с пропагандой здорового образа жизни.



Особое внимание Студенческий совет уделяет вопросам развития патриотического и волонтерского движения среди обучающихся – это сбор литературы для детей Донбасса, участие в проекте «Киберволонтеры», патриотической акции «Диктант Победы», благотворительном концерте «Музыка дарит жизнь», а также в организации серии благотворительных концертов для детей из Херсонской и Запорожской областей, участие в мероприятиях для инвалидов Центра социального обслуживания.

Одним из наиболее ярких и запоминающихся мероприятий, проводимых Студенческим советом, остается ежегодный «Кубок КВН Университета».

Модуль «Ключевые мероприятия»

Актуальность модуля обуславливается: вовлечением обучающихся в проектную, социокультурную, творческую, досуговую деятельность; проведение

значимых мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности.



Анализируя данный модуль необходимо отметить, что обучающиеся участвуют в различных общественно значимых культурных и спортивных мероприятиях вузовского, муниципального и республиканского уровней.

Важным фактором является укрепление взаимопонимания и сотрудничества между обучающимися Университета и представителями других образовательных организаций, молодежных общественных объединений. К наиболее значимым событиям, в которых приняли активное участие обучающиеся Университета, можно отнести серию мероприятий, посвященных Дню защитника Отечества, Дню Победы в Великой Отечественной войне, празднование Дня народного единства и согласия, Дня знаний, Дня инвалидов.

Модуль «Университет – территория здоровья»

Актуальность модуля обуславливается: формированием мотивации к здоровому образу жизни и занятиям физической культурой.

Деятельность студентов в рамках модуля направлена на:

- вовлечение обучающихся в активные занятия физкультурой и спортом;
- проведение мероприятий, направленных на формирование здорового образа жизни и отказ от вредных привычек;
- организацию мероприятий (акций) для обучающихся по направлению «Донорство крови»;
- создание условий для реализации принципов здорового образа жизни;
- усвоение обучающимися принципов и навыков здорового образа жизни, воспитание необходимости регулярных занятий физической культурой и спортом;
- совершенствование спортивного мастерства студентов-спортсменов.

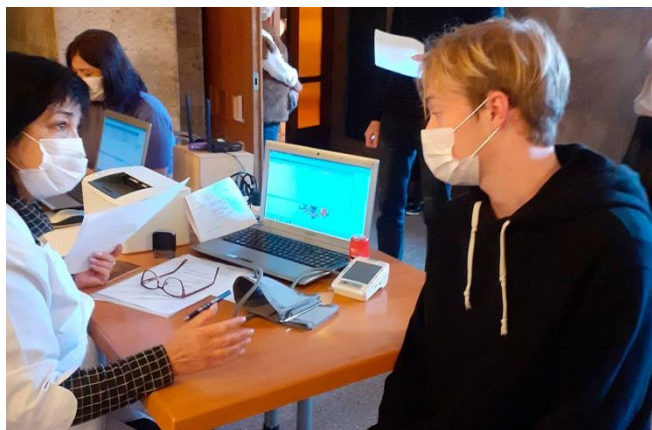
Анализируя данный модуль необходимо отметить, что в 2022 году обучающиеся Университета приняли участие в 12 мероприятиях: футбольный турнир, приуроченный к Международному дню борьбы с наркоманией и



незаконным оборотом наркотиков в рамках проекта «ЗОЖ – молодежь», Международный день студенческого спорта, лекции «Здоровый образ жизни», Всероссийской межведомственной комплексной оперативно-профилактической операции «Дети России – 2022».

Также, необходимо отметить, что в апреле 2022 года был создан Студенческий спортивный клуб, деятельность которого направлена на развитие физкультурно- оздоровительной, воспитательной и спортивной работы в Университете, а также формирование студенческих сборных команд Университета с целью обеспечения их подготовки к участию в спортивных соревнованиях.

Ежемесячно обучающиеся всех направлений подготовки и специальностей



участвуют в серии мероприятий профилактического и консультационного характера, направленных на обеспечение здоровьесберегающей деятельности всех участников образовательного процесса.

Два раза за отчетный период в рамках Всероссийской акции #КультураДонорства, проводимой совместно с ГБУЗ РК «Центр крови», к сдаче крови на добровольных началах были привлечены обучающиеся Университета.

Модуль «Патриот»

Актуальность модуля обуславливается: первостепенной значимостью формирования у обучающихся чувства патриотизма, патриотического сознания, гражданской идентичности, а также воспитания ответственного члена российского общества.

Деятельность в рамках воспитательной работы данного модуля направлена на:

- воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- развитие нравственных представлений о долге, чести и достоинстве в контексте отношения к Отечеству, к согражданам, семье;
- формирование у обучающихся представлений о ценностях культурно-исторического наследия России;



- развитие правовой и политической культуры обучающихся, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- развитие в молодежной среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности.



Анализируя данный модуль необходимо отметить, что за 2022 год с целью патриотического воспитания обучающихся в рамках модуля «Патриот» Университетом было организовано 69 мероприятий. Формат данных мероприятий различный: тематические выставки в Университете, проведение кураторских часов, возложение

цветов к памятным местам, участие в форумах (Молодежный межнациональный патриотический форум «РОССИЯ – ЭТО МЫ», Всероссийский юношеский исторический форум «Сила – в правде!», образовательная лекция и показ документального фильма в рамках проекта «Без срока давности», Международный научный форум «Нюрнбергский процесс: история и современность»), участие в концертах и т.д.

Особое место в работе со студентами по формированию чувства патриотизма занимает празднование Дня Великой Победы. За 2022 год было проведено 28 мероприятий, посвященных 77-й годовщине Победы и памятным датам Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

Также внимание обучающихся было направлено на анализ актуальных событий в стране. На данный момент в библиотеке Университета функционирует постояннодействующая выставка под названием «Герои нашего времени», посвященная подвигам российских солдат, в том числе и крымских воинов, участвующих в специальной военной операции.

Обучающиеся Университета приняли активное участие в сборе литературы и книг для детей Донбасса, участвовали в акции «Письмо солдату», «Фронтная



открытка», а также мероприятиях для детей из Запорожской и Херсонской областей, находящихся в оздоровительных лагерях Евпатории.

Модуль «Правовая культура безопасности. Психологическая поддержка развития личности обучающегося»

Актуальность модуля обуславливается: информированием обучающихся о способах создания и методах проявления активной гражданской позиции на основе законности, соблюдения прав и свобод граждан нашего государства.



Деятельность в рамках модуля направлена на выполнение следующих задач:

- организация встреч со специалистами правоохранительных органов и социальных служб;
- организация дискуссионных площадок для обсуждения прав и обязанностей человека в

современном обществе и обществе будущего;

– проведение цикла лекций, направленных на осознание обучающимися причин возникновения экстремизма, терроризма, деятельности иных незаконных формирований;

– организация мероприятий по формированию правовой культуры обучающихся.

Анализируя данный модуль необходимо отметить, что за 2022 год увеличилось количество проводимых мероприятий по профилактике суицидального поведения несовершеннолетних, профилактике экстремизма и терроризма в молодежной среде, профилактике девиантного поведения среди обучающихся.

В рамках реализации основных задач данного модуля Университет сотрудничает с фондом «За трезвый Крым», ГКУ «Крымский республиканский центр социальных служб для семьи, детей и молодежи», а также знакомит обучающихся (на добровольной основе) с циклом лекций, организованных миссионерским отделом



Симферопольской и Крымской епархии.

Анализ деятельности Университета, направленной на воспитание обучающихся и формирование их гражданской позиции, позволяет сделать выводы о том, что в Университете систематически проводятся организационные мероприятия, направленные на формирование нормативно-правовой и информационно-методической базы обеспечения реализации рабочей программы воспитания.

Для создания условий и реализации основных положений Концепции Университет задействовал все возможности социальной, культурной, образовательной среды: сотрудничество с библиотеками, музеями, театрами, культурно-досуговыми учреждениями на принципах социального партнерства, нацеленного на максимальное согласование и реализацию интересов всех участников данного процесса.

Очевидно, что с развитием воспитательного пространства расширяется поле выбора пути творческого, профессионального и личностного развития для каждого обучающегося. Оттачивание профессиональных и личностных качеств обучающихся проводится и рамках действующих творческих лабораторий в Университете (факультет художественного творчества – «Студенческий театр «75/1»; факультет искусств – «Дизайн-студия «Модулор», Мастерская «Объемная пластика», «Мастерская декоративно-художественных техник»).



«Крымский республиканский центр социальных служб для семьи, детей и молодежи», Фонд «За трезвый Крым» и др.

В 2022 году обучающиеся приняли активное участие в мероприятиях регионального, всероссийского и международного уровней, доказав свою

Сильной стороной воспитательной системы Университета является успешная реализация социального партнерства, взаимодействие Университета с учреждениями и организациями: Государственным комитетом молодежной политики Республики Крым, АНО «Дом молодежи», ГБОУ ДО РК «Крымпатриотцентр», ГКУ



жизненную позицию и подтвердив своё стремление к саморазвитию и самосовершенствованию.

Раздел 5. Художественно-творческая деятельность в Университете

Основные творческие достижения Университета

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма», являясь единственным высшим учебным заведением творческой направленности в Республике Крым, уделяет внимание формированию, развитию и реализации творческого потенциала обучающихся и преподавателей кафедр.

Приоритетными направлениями художественно-творческой деятельности в Университете являются:

- сохранение и развитие творческих школ как важнейшей основы подготовки творческих кадров в сфере культуры и искусства;
- развитие образовательной организации как центра межкультурной толерантности; возрождение, сохранение и развитие традиционной, многонациональной культуры народов Российской Федерации, пропаганда лучших образцов современного мирового искусства;
- активизация творческого потенциала обучающихся и решение задач профессиональной деятельности, направленных на становление профессиональной культуры субъектов образовательного процесса;
- создание в образовательной организации корпоративной системы взаимодействия с профессиональными творческими объединениями, ассоциациями, комитетами и союзами для реализации на региональном и федеральном уровне творческой проектной деятельности;
- содействие в проведении творческих конкурсов, фестивалей, семинаров, мастер-классов; участие в медиа-проектах;
- повышение результативности художественно-творческой деятельности преподавателей и обучающихся образовательной организации (программные и сольные концерты, спектакли, выставки и другие формы творческой деятельности);
- внедрение инновационных технологий, направленных на внедрение творческих достижений вуза в социально-культурную практику, художественное образование и культурную политику Российской Федерации;
- формирование и развитие учебно-творческих лабораторий и объединений, творческих коллективов, обеспечивающих адресную направленность системы подготовки профессиональных кадров, разработку, сопровождение и

осуществление творческих проектов, реализующих интеграцию творческих достижений вуза в региональный, национальный и международный рынок творческих услуг;

– расширение творческого потенциала Университета путем создания новых творческих проектов и творческих коллективов, как стартовой площадки для закрепления на практике полученных знаний и умений.

В 2022 году Университет принял участие в 57 мероприятиях разного уровня и значения. Все мероприятия были осуществлены по заявкам и обращениям Министерства культуры Республики Крым и согласованию с ректором Университета.

Основной задачей Университета по осуществлению запланированных культурно-массовых мероприятий Республики Крым в 2022 году было участие в творческих программах и проектах, которые являются значимыми для культурной жизни полуострова (таблица 53).

Много творческих проектов было подготовлено к государственным праздникам и памятным датам: праздничные концерты, посвященные восьмой годовщине «Крымской весны» и Дню воссоединения Крыма с Россией, театрализованная композиция «Чтобы помнили» и акция «Зажги свечу памяти» на территории бывшего концентрационного лагеря «Красный», концертная программа, посвященная Дню Победы и т.д.

Еще одним направлением в творческой работе Университета является подготовка театрализованных прологов к открытию фестивалей «Великое русское слово», «Белый цветок».

Таблица 53 – Перечень основных мероприятий, проведенных Университетом в 2022 году

Форма и название мероприятия	Статус мероприятия	Дата и место проведения	Участники от Университета
Праздничная программа, посвященная Дню защитника Отечества	Республиканский	23.02.2022 МКУК «ЦКС Симферопольского района» Перевальненский СДК	Студенты кафедры театрального искусства 1 РТПП (23 человека)
Международный шахматный турнир, посвященный победе в русско-турецкой войне 1877-1878 гг. и Дню освобождения Болгарии	Международный	03.03.2022 ГБУК РК «КРУНБ им. И.Я. Франко»	Студенты кафедры театрального искусства 1 РТПП (23 человека)
Музыкально-игровая	Республиканский	04.03.2022	Студенты

программа «Масленица-любущка! Пришел твой час, голубушка!»		ГБУ РК «Центр социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов города Симферополь»	кафедры театрального искусства 1РТПП (23 человека)
Праздничный концерт, посвященный Международному женскому дню 8 марта	Внутренний	05.03.2022 г.Симферополь ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» Концертный зал	Факультет художественного творчества
Межнациональный автопробег, по инициативе Государственного комитета по делам межнациональных отношений Республики Крым и ГБУ РК "Дом дружбы народов", посвященный 8-ой годовщине «Крымской весны»	Международный	17.03.2022 Г.Симферополь ул.Баррикадная д.1- ул.Менделеева	Студенты кафедры театрального искусства 1РТПП (23 человека)
Встреча почетных гостей, персонифицированной группой университета, праздничного концерта «Крым – Россия! Навсегда!»	Республиканский	17.03.2022 ГАУРК "Крымскотатарский государственный академический музыкально- драматический театр»	Студенты кафедры театрального искусства 1РТПП (23 человека)
День открытых дверей	Внутриуниверситетский	26.03.2022 г.Симферополь ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Факультет художественного творчества (50 человек)
Театральные ТИгры	Внутриуниверситетский	26.03.2022 г.Симферополь ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» Концертный зал	Факультет художественного творчества (60 человек)
Участие в съемках прямого эфира ток-	Республиканский	29.03.2022 г.Симферополь	Студенты кафедры

шоу «Говорите правду» (Тема программы: «Отмена культуры»)		Ул.Студенческая, 14 Телерадиокомпания Крым (Крым 24)	театрального искусства ЗРТПП (14 человек)
Митинг, посвященный 8й годовщине образования ЛНР и ДНР	Государственный	07.04.2022 г.Симферополь Екатериненский сквер	ХТУ (8 человек)
Тематический музыкальный телемарафон «За мир- без нацизма»	Государственный	15.04.2022 г.Симферополь Перекресток улиц А.С.Пушкина и М.Горького	ХТУ (8 человек)
Мероприятие, посвященное празднованию Дня принятия Крыма, Тамани и Кубани в состав Российской империи (1783 год)	Государственный	19.04.2022 г.Симферополь Екатериненский сад	ХТУ (5 человек)
Съемки торжественного теле- концерта, посвященного Празднику Великой Победы - «Письма, которые не горят»	Республиканское	20.04.2022 г. Ялта Холм Славы	ХТУ Студентка кафедры театрального искусство (2 человека)
Праздничный концерт, посвященный 35- летию со дня образования Союза ветеранов	Республиканское	28.04.2022 г. Симферополь ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»	ХТУ Кафедра хореографии (60 человек)
Тематический музыкальный телемарафон «За мир- без нацизма»	Государственный	29.04.2022 г.Симферополь Перекресток улиц А.С.Пушкина и М.Горького	ХТУ (8 человек)
Ежегодная патриотическая акция «Зажги свечу памяти»	Государственный	06.05.2022 с.Мирное Симферопольского района на Мемориальном комплексе	ХТУ Факультет художественного творчества (65 человек)
Театрализованное представление, посвященное Дню славянской письменности	Республиканское	24.05.2022 г.Севастополь «Государственный историко- археологический музей- заповедник Херсонес	Студенты и сотрудники кафедры театрального искусства (30 человек)

		Таврический»	
Участие во II Международном молодежном форуме «Диалог культур: Россия-Балканы»	Международный	26.05.2022 с. Песчаное, Бахчисарайского района, отель «Превысоковъ»	ХТУ Студенты кафедры театрального искусства 1 РТПП (15 человек)
Церемония открытия Первого Всероссийского научного форума «Стратегии социокультурного развития России»	Государственный	31.05.2022 г.Симферополь ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» Дворянское собрание	Кафедра театрального искусства (20 человек)
Открытие XV Международного фестиваля «Великое русское слово»	Международный	06.06.2022 г.Ялта к/з «Юбилейный»	ХТУ Факультет художественного творчества, Театральный колледж КУКИИТ (160 человек)
Закрытие XV Международного фестиваля «Великое русское слово» в рамках празднования Дня России	Государственный	12.06.2022 г.Симферополь пл.им.Ленина	ХТУ Факультет художественного творчества (85 человек)
Интерактивно-театрализованное представление «Моя семья»	Республиканский	29.06.2022 г.Симферополь ул.Маяковского, 23	Студенты кафедры театрального искусства 1 РТПП (2 человека)
Торжественная церемония вручения дипломов студентам - хореографам	Внутриуниверситетский	06.07.2022 г.Симферополь ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» Дворянское собрание	ХТУ Студенты кафедры театрального искусства 1 РТПП и студенты кафедры хореографии (36 человек)
Торжественная линейка, посвященная новому учебному году	Внутриуниверситетский	01.09.2022 г.Симферополь ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	ХТУ Факультет художественного творчества (27 человек)
Всекрымская	Государственный	02.09.2022	ХТУ

мемориальная акции «Дети Беслана»		г.Симферополь, Медицинская академия имени С.И.Георгиевского ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И.Вернадского»	Студенты кафедры театрального искусства (23 человека)
Съемки кастингов детского развлекательного шоу «ТаланТы Без границ»	Республиканский	16.09.2022 г.Евпатория	Студенты кафедры театрального искусства (6 человек)
Церемония награждения победителей конкурса «Министр культуры» среди студентов	Республиканский	16.09.2022 г.Симферополь ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» Дворянское собрание	ХТУ Студенты кафедры театрального искусства (7 человек)
Съемки кастингов детского развлекательного шоу «ТаланТы Без границ»	Республиканский	19.09.2022 Г.Симферополь Симферопольский государственный цирк имени Б. Тезикова	Студенты кафедры театрального искусства (6 человек)
Съемки кастингов детского развлекательного шоу «ТаланТы Без границ»	Республиканский	21.09.2022 Г.Севастополь	Студенты кафедры театрального искусства (6 человек)
Торжественное мероприятие, посвященное 100- летию со дня образования государственной санитарно- эпидемиологической службы России	Государственный	23.09.2022 г.Симферополь ГАУ РК «Крымскотатарский государственный академический музыкально- драматический театр»	ХТУ Студенты кафедры хореографии (75 человек)
Проведение съемок 2го сезона проекта «Золото Викингов»	Республиканский	с 25.09.2022 по 30.09.2022 Симферопольский район, территория парка «Викинг»	Студенты кафедры театрального искусства (6 человек)
17 Крымские Воронцовские научные чтения «Воронцовы и русское дворянство:	Республиканский	27.09.2022 Алупкинский дворцово-паркового музей-заповедника	Факультет художественного творчества (18 человек)

между Западом и Востоком»		Воронцовский дворец	
Участие студентов кафедры «Хореографическое искусство» в съемках фильма, посвященного 85летию ГБУ РК «Симферопольский художественный музей»	Республиканский	30.09.2022 г.Симферополь ГБУ РК «Симферопольский художественный музей»	Студенты кафедры хореографии (21 человек)
Торжественная церемония открытия Ялтинского Международного кинофестиваля «Евразийский мост»	Международный	01.10.2022 г.Ялта кинотеатр «Сатурн»	ХТУ (4 человека)
Проведение съемок 2го сезона проекта «Золото Викингов»	Республиканский	06-07.10.2022 Симферопольский район, территория парка «Викинг»	Студенты кафедры театрального искусства (6 человек)
Торжественная церемония открытия фестиваля «Человек, познающий мир»	Республиканский	14.10.2022 Г.Симферополь ГБПОУРК «Симферопольское музыкальное училище им.П.И.Чайковского»	ХТУ Студенты кафедры музыкального искусства (3 человека)
Торжественная церемония закрытия фестиваля «Человек, познающий мир»	Республиканский	19.10.2022 Г.Симферополь ГБУКРК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека имени И.Я.Франко»	ХТУ Студенты кафедры музыкального искусства (3 человека)
Съемки проекта «ТаланТы без границ»	Республиканский	18-21.10.2022 Г.Симферополь Дворец культуры профсоюзов	Студенты кафедры театрального искусства (12 человек)
Съемки ролика, для открытия мемориала Концлагерь «Картофельный городок»	Республиканский	24.10.2022 г.Симферополь ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» Концертный зал Студия звукозаписи	ХТУ Студенты кафедры театрального искусства (8 человек)
Литературно-музыкальная	Республиканский	28.10.2022 Симферопольский р-	ХТУ Студенты

композиция «Чтобы помнили»		он, с.Мирное Мемориальный комплекс «Концлагерь «Красный»	кафедры театрального искусства (25 человек)
Выставка творческих работ кафедры Дизайн	Внутриуниверситетский	02.11.2022 г.Симферополь ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» Холл университета	Факультет искусств (10 человек)
«Опера на три рублика» По мотивам романа Б.Брехта «Трехгрошевая опера», художественный руководитель Крыгин Н.Н.	Внутриуниверситетский	02.11.2022 г.Симферополь ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» Концертный зал	Студенты кафедры театрального искусства (12 человек)
Межрегиональный фестиваль- конкурс «Соцветие культур Крыма» посвященный Дню народного единства	Республиканский	03.11.2022 г.Симферополь Дворец культуры профсоюзов	ХТУ Студенты кафедры театрального искусства (47 человек)
Торжественный митинг, посвященный Дню народного единства	Государственный	04.11.2022 г.Симферополь Парк им.Тренева	Студент кафедры театрального искусства (1 человек)
Праздничный концерт, посвященный 85-летию со дня основания Симферопольского художественного музея	Республиканский	07.11.2022 ГБУ РК «Симферопольский художественный музей»	ХТУ Факультет художественного творчества (51 человек)
Проведение съемок детского шоу-конкурса «ТаланТы без границ»	Республиканский	16-17.11.2022 Съемочная площадка на территории АНО «Телерадиокомпания «Крым»	Студенты кафедры театрального искусства (7 человек)
Праздничный концерт, посвященный Дню преподавателя высшей школы	Внутриуниверситетский	18.11.2022 г.Симферополь ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» Концертный зал	Факультет художественного творчества (65 человек)

День первокурсника	Внутриуниверситетский	29.11.2022 г. Симферополь, Дворец культуры профсоюзов Концертный зал	Студенты 4 курса кафедры театрального искусства и студенты первых курсов всех направлений подготовки университета (160 человек)
Торжественное возложение цветов к Вечному Огню у мемориала «Могила Неизвестного солдата» приуроченная ко Дню Героев Отечества	Республиканский	09.12.2022 г.Симферополь Парк им.Ю.А.Гагарина	Студенты 1 РТПП кафедры театрального искусства (24 человека)
Мероприятие, посвященное Дню Героев Отечества	Республиканский	09.12.2022 г.Симферополь Дворец культуры профсоюзов	ХТУ Студенты кафедры театрального искусства (45 человек)
Гала- концерт и церемония награждения победителей Всекрымского смотра- конкурса любительского искусства «Ступени мастерства»	Республиканский	13.12.2022 г. Симферополь ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»	Сотрудники университета и студенты кафедры хореографии (65 человек)
Съемки проекта «ТаланТы без границ»	Республиканский	14.12.2022 г.Симферополь Дворец культуры профсоюзов	Студент кафедры театрального искусства (6 человек)
Новогодняя акция, посвященная поддержке наших защитников	Республиканский	20.-30.12.2022 г.Симферополь Пл.им.Ленина	ХТУ Студенты кафедры театрального искусства и студенты кафедры дизайна (43 человека)
Новогодний карнавал «Снежные забавы»	Республиканский	26.12.2022 г.Симферополь ГБУРК «Центр социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов г.Симферополя»	ХТУ Студент кафедры театрального искусства (26 человека)

Парламентская елка-2022	Республиканский	26.12.2022 г.Симферополь ТЦ «Гагаринский»	ХТУ Студент кафедры театрального искусства (12 человек)
Новогоднее театрализованное представление «Волшебные часы»	Внутриуниверситетский	26.12.2022 г.Симферополь ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Студент кафедры театрального искусства (18 человек)
Новогодняя концертная программа «Новый год на старый лад»	Внутриуниверситетский	29.12.2022 г.Симферополь ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	ХТУ Сотрудники и студенты факультета художественного творчества (51 человек)

Творческие достижения обучающихся и преподавателей Университета

Обучающиеся и преподаватели образовательной организации являются активными участниками формирования творческого имиджа Университета как в регионе, так и в Российской Федерации. Молодые исполнители, актеры и режиссеры, хореографы и дизайнеры оттачивают своё мастерство и готовятся к покорению новых вершин принимают под руководством своих творческих руководителей. Выступая на конкурсах и фестивалях разных уровней, обучающиеся Университета получают ценный опыт реализации полученных знаний, умений и навыков на практике.

Традиционно, самое большое количество призеров и победителей конкурсов профессионального мастерства подготовлено в рамках образовательных программ по направлениям подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, 52.05.02 Режиссура театра, 53.03.03 и 53.04.02 Вокальное искусство, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 54.03.01 Дизайн и т.д. Сведения о результатах творческих достижений обучающихся Университета представлены в Таблицах 54-58.

Таблица 54 – Сведения о творческих достижениях обучающихся Театрального колледжа ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Направление подготовки	Ф.И.О. обучающегося	Курс	Творческий руководитель	Полное название конкурса, фестиваля	Дата и место проведения	Результаты
52.02.04 Актерское	Острикова К.А.	1	Халиченко Е.В.	Всероссийский	10.01.2022г. г. Москва	Сертификат участника

Искусство				профессиональный онлайн-конкурс «Флагманы образования. Студенты»	Министерство науки и высшего образования РФ	
52.02.04 Актерское Искусство	Загоруйко С.А.	3	Нечипуренко Я.В.	Всероссийский онлайн - чемпионат «Soft Skills Russia» в рамках Федерального Проекта «Просто Действуй»	26.01.2022г. г. Ростов-на-Дону ОРОО «Российское Содружество Колледжей»	Сертификат Всероссийского проекта
52.02.04 Актерское Искусство	Бакрань В.И.	2	Алейникова В.Л.	Международный онлайн-конкурс чтецов «Золотой век»	28.02.2022г. Международный центр «VISTAPLIUS» (Литва)	Диплом 1 место
52.02.04 Актерское Искусство	Ларкина С.С.	3	Нечипуренко Я.В.	Международный онлайн-конкурс рисунка и декоративно-прикладного творчества «Февральский натюрморт»	02.03.2022г. Международный центр «VISTAPLIUS» (Литва)	Диплом 2 место
52.02.04 Актерское Искусство	Обучающиеся	3	Таганов В.А.	Республиканский Фестиваль «Театральный капустник»	26.03.2022г. г.Симферополь ГАУК РК Крымский академический Русский драматический театр имени М. Горького»	Диплом лауреата
52.02.04 Актерское Искусство	Обучающиеся	2	Евтушок Н.В.	III Международный многожанровый фестиваль-конкурс «КУБОК ЗВЁЗД: весенний	26.03.2022г. г.Симферополь ГАУК РК «Крымскотатарский государственный академический	Лауреат II степени

				этап-2022»	ий музыкально- драматическ ий театр»	
52.02.04 Актерское Искусство	Ларкина С.С.	3	Нечипуренк о Я.В.	Всероссийски й литературный онлайн- фестиваль «Искусство слова»	16.04.2022г. г. Волгоград	Гран- при
	Дегтярь Д.Ю.	2				Диплом 1 место
52.02.04 Актерское Искусство	Пискун Н.А.	1	Халиченко Е.В.	Всероссийски й онлайн проект- конкурс память сердца «Память» в рамках фестиваля «Послушайте », посвященный 77- годовщине Победы в Великой Отечественно й войне. Номинация «Художестве нное чтение»	20.05.2022г. г. Таганрог МБУ «Центральна я библиотека»	Диплом победителя
52.02.04 Актерское Искусство	Смоляр М.О.	3	Таганов В.А.	XXIV Международн ый фестиваль античного искусства «Боспорские Агоны» (номинация «Поэзия» Международн ого литературног о конкурса «На крыльях Грифона»)	16.06.2022г. г. Керчь ГБУК РК «Восточно- крымский историко- культурный музей- заповедник»	Диплом 2 место
52.02.04 Актерское Искусство	Острикова К.А.	2	Белоусова Ю.А.	Межрегионал ьная акция «Есенинский диктант- 2022»	26.11.2022г. Рязанское регионально е отделение Общероссий ской	Диплом I степени
	Суханова С.В.					

					общественно й организации «Ассоциаци я учителей литературы и русского языка» и методическо го объединение я учителей русского языка и литературы Центра образования «Дистанцио нные технологии»	
52.02.04 Актерское Искусство	Пискун Н.А. Остаповец В.Ю.	2	Халиченко Е.В.	Международн ый фестиваль- конкурс Clobal Asia Конкурсный номер: пластический этюд (онлайн)	22.12.2022г. Европейская ассоциация культуры при поддержке Министерст ва культуры РФ	Диплом лауреата II степени

Таблица 55 – Сведения о творческих достижениях обучающихся кафедры музыкального искусства

Направление подготовки	Ф.И.О. обучающег ося	Курс	Творческий руководитель	Полное название конкурса, фестиваля	Дата и место проведения	Результаты
53.03.02	Павлова Е.	5 ЗФО	Цурикова Ю.И.	I Всероссийски й конкурс «Таврическая КАМЕРАТА»	29-30 ноября ГБОУ ВО РК «КУКИИТ»	лауреат II степени.
53.03.02	Ансамбль «Vivo» Чепиножко К., Соболева Т., Оскирко А..	3	Цурикова Ю.И.	Всероссийски й конкурс «Душа баяна» ансамбль	15 ноября 2022 г. Симферопол ьское музыкальное училище им. П.И. Чайковского	дипломант
53.03.02	Ансамбль «Vivo»	3, 4	Цурикова Ю.И.	XXX Международн	14 мая 2022 г.	лауреат III степени

	Соболева Т., Оскирко А., Конохова Е..			ый фольклорный конкурс «Звени, Бандура!» им. А. Нырко.	Г. Ялта	
53.03.02	Инструмент альный ансамбль «Цур-Цуб» Цурикова Ю.И., Цубрович И.А..	препо дават ели		XXX Международн ый фольклорный конкурс «Звени, Бандура!» им. А. Нырко	14 мая 2022 г. Г. Ялта	лауреат I степени
53.03.02	Цурикова Ю.И.	препо дават ели		XXX Международн ый фольклорный конкурс «Звени, Бандура!» им. А. Нырко	14 мая 2022 г. Г. Ялта	лауреат I степени
53.03.03	Балакина А.	3	Басаргина Е.Г.	IV Международн ый многожанров ый конкурс культуры и искусств «За Россию»	Москва, ноябрь 2022.онлайн	Гран-при
53.03.03	Балакина А.	3	Басаргина Е.Г.	Международн ый конкурс- фестиваль искусств «Рассвет над Петербургом. Рябиновый блюз»	27.11.2022. Санкт - Петербургом онлайн	Лауреат I степени
53.03.03	Лапенко В.; Крюкова В..	3	Басаргина Е.Г.	I Всероссийски й конкурс «Таврическая Камерата»	29-30 ноября ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»	Диплом лауреата II
53.03.03	Крюкова В.	3	Басаргина Е.Г.	Международн ый конкурс музыкального творчества «Моя мелодия...»	Рязань апрель 2022	Диплом лауреата II
53.03.03	Крюкова В.	3	Басаргина Е.Г.	II Всероссийски й конкурс-	Рязань 11 апреля 2022	Диплом лауреата I

				фестиваль «Русская матрешка»		
53.03.03	Крюкова В.	3	Басаргина Е.Г.	II Всероссийски й конкурс- фестиваль «Осуществи мечту»	Рязань июнь 2022	Диплом лауреата I
53.03.03	Крюкова В.	3	Басаргина Е.Г.	Международн ый фестиваль «Жара 20-22»	11 апреля 2022	Гран-при
53.03.03	Балакина А.	3	Басаргина Е.Г.	Международн ый Многожанров ый монкурс«Мир ное небо. Салют победы 20- 22»	Москва май 2022	Диплом лауреата I
53.03.03	Балакина А.	3	Басаргина Е.Г.	Международн ый конкурс- фестиваль искусств «Рассвет над Петербургом. Звездный полет»	Москва май 2022	Диплом лауреата I
53.03.03 Вокальное искусство	Хачатрян Анаит	3	Безкоровайн ая Н.С.	XXXVIII Международн ый вокальный конкурс CHORUS INSIDE ADVENT	Рим, 23 января 2022 г.	Диплом I степени
53.03.03 Вокальное искусство	Хачатрян А.	3	Безкоровайн ая Н.С.	Международн ый вокальный конкурс «Я пою». Номинации «Академическ ий вокал»	Москва, 4-7 февраля 2022 г.	Диплом I степени
53.03.03 Вокальное искусство	Хачатрян А.	3	Безкоровайн ая Н.С.	31 Международн ый фестиваль- конкурс «Берег побед». Номинация «Академическ ий вокал».	Сочи, 30 апреля 2022 г.	Лауреат I степени

53.03.03 Вокальное искусство	Хачатрян А.	3	Безкоровайн ая Н.С.	Международный конкурс-фестиваль инструментального и вокального творчества «АКАДЕМИЯ -2022»	Санкт-Петербург.	Лауреат I степени
53.03.03 Вокальное искусство	Хачатрян А.	3	Безкоровайн ая Н.С.	Сольный концерт «Её Величество – Музыка».	Симферополь. Музыкальное училище им. П. Чайковского . 14.05.2022 г.	Сайт КУКИиТ
53.03.03 Вокальное искусство	Педан К.	2	Безкоровайн ая Н.С.	I Всероссийский конкурс-фестиваль творчества и искусств «Чудесница зима».	Рязань, 20.02.2022 г.	Диплом Лауреата I степени
53.03.03 Вокальное искусство	Педан К.	2	Безкоровайн ая Н.С.	Международный фестиваль-конкурс «Жар-Птица России».	Москва, 1-9 февраля 2022 г.	Диплом Лауреата I степени
53.03.03 Вокальное искусство	Педан К.	2	Безкоровайн ая Н.С.	Участие в творческом мероприятии в рамках «Недели искусств»	МДЦ «Артек», март 2022 г.	Сайт КУКИиТ
53.03.03 Вокальное искусство	Хачатрян А.	4	Безкоровайн ая Н.С.	Международный вокальный конкурс «Признание – 2022».	Москва, 12.09. 2022 г.	Диплом Лауреата I степени
53.03.03 Вокальное искусство	Хачатрян А.	4	Безкоровайн ая Н.С.	Профориентационная деятельность	Симферополь, школа № 30. 17 октября 2022 г.	Сайт КУКИиТ
53.03.03 Вокальное искусство	Хачатрян А.	4	Безкоровайн ая Н.С.	IX Baltic World in Finland International Festival «Youth of the	Финляндия-Эстония 2022 г.	Гран-При

				Planet» and competition «Baltic World».		
53.03.03 Вокальное искусство	Хачатрян А.	4	Безкоровайн ая Н.С.	Международный вокальный конкурс «Super star» в номинации «Академический вокал».	Краснодар, 10 декабря 2022 г.	Диплом Лауреата I степени
53.03.03 Вокальное искусство	Хачатрян А.	4	Безкоровайн ая Н.С.	I Всероссийский конкурс «ТАВРИЧЕСКАЯ КАМЕРАТА» .	Симферополь 29-30 ноября 2022 г.	Лауреат II степени
53.03.03 Вокальное искусство	Педан К.	3	Безкоровайн ая Н.С.	Международный фестиваль детского и юношеского народного песенного исполнительства "Эра талантов" – 2022., в рамках Всероссийского фестиваля «ИСТОКИ»	Татарстан, сентябрь 2022 г.	Диплом Лауреата I степени
53.03.03 Вокальное искусство	Лагутина Е.	3 ВИ ЗФО	Кулдыркаев а О. В.	Международный конкурс-фестиваль Global Asia	30.10.22-30.01.23 Пекин, КНР	Лауреат I степени
53.03.03 Вокальное искусство	Лагутина Е.	3ВИ зфо	Кулдыркаев а О. В.	Национальная премия в области творчества «Лукоморье»	1.11.22-31.12.22 Москва	Лауреат I степени
53.03.03 Вокальное искусство	Мельник Я.Ю.	4	Крет Н.В.	VIII Международный дистанционный конкурс «Зимняя сказка»	Январь, 2022 г.Москва	Лауреат I степени
53.03.03 Вокальное искусство	Мельник Я.Ю.	4	Крет Н.В.	V Международный	Январь, 2022 Греция	Гран-При

искусство				ый конкурс «FLY DOLPFIN»		
53.03.03 Вокальное искусство	Мельник Я.Ю.	4	Крет Н.В.	XIV International Arts Festival “SWEDEN’S TALENTS”	1-30 августа, 2022 Стокгольм, Швеция	Гран-При
53.03.03 Вокальное искусство	Мельник Я.Ю.	4	Крет Н.В.	Всероссийски й открытый конкурс искусств «Таланты России»	5-9 сентября, 2022 г.Москва	Лауреат 1 степени
53.03.03 Вокальное искусство	Мельник Я.Ю.	4	Крет Н.В.	Всероссийски й конкурс «Таврическая КАМЕРАТА»	Декабрь, 2022 г. Симферополь	Лауреат 2 степени
53.03.03 Вокальное искусство	Мельник Я.Ю.	4	Крет Н.В.	Всероссийски й детско- юношеский конкурс исполнительс кого мастерства имени Ж.И. Андреевко	16-18 декабря, 2022 г.о. Электростал ь	Лауреат 3 степени
53.03.03 Вокальное искусство	Мельник Я.Ю.	4	Крет Н.В.	V Региональный фестиваль «Российская студенческая весна»	Апрель 2022, г. Симферопол ь	Лауреат 3 степени
53.03.03 Вокальное искусство	Мельник Я.Ю.	4	Крет Н.В.	«Музыкальна я энергия с Вероникой Кожухаровой »	Сентябрь 2022 г. Симферопол ь	Сертификат участника за прохождени е полного курса мастер- классов по направлени ю «Академиче ский вокал», Грант на дополнитель ное обучение при поддержке банка РНКБ

						по направлению «Вокал» в рамках социально-образовательного проекта «Энергия Юга»
53.03.03 Вокальное искусство	Мельник Я.Ю.	4	Крет Н.В.	Гала-концерт, посвященный закрытию проекта «Музыкальная энергия с Вероникой Кожухаровой»	Сентябрь 2022 г. Симферополь	Исполнитель
53.03.03 Вокальное искусство	Мельник Я.Ю.	4	Крет Н.В.	Концерт «Весна, музыка, любовь»	17.05.2022, г.Симферополь	Исполнитель
53.03.03 Вокальное искусство	Мельник Я.Ю.	4	Крет Н.В.	Концерт «Мелодии любви»	14 июня, 2022 г. Симферополь	Исполнитель
53.03.03 Вокальное искусство	Баева В.В.	1 МАГ	Крет Н.В.	Международный многожанровый фестиваль-конкурс искусства и творчества «Красочный город»	25.11-25.12 2022, Казань	Лауреат 1 степени
53.03.03 Вокальное искусство	Баева В.В.	1 МАГ	Крет Н.В.	Концерт «Весна, музыка, любовь»	17.05.2022, г.Симферополь	Исполнитель
53.03.03 Вокальное искусство	Баева В.В.	1 МАГ	Крет Н.В.	Концерт «Мелодии любви»	14 июня, 2022 г. Симферополь	Исполнитель
53.03.03 Вокальное искусство	Баева В.В.	1 МАГ	Крет Н.В.	XVII Международный Гумилевский поэтический фестиваль	2022, г. Симферополь	Исполнитель

				«Коктебельская весна – 2022»		
53.03.03 Вокальное искусство	Баева В.В.	1МА Г	Крет Н.В.	Выступление на совещании директоров школ муниципального образования Симферопольского района	2022, г. Симферополь	Исполнитель
53.03.03 Вокальное искусство	Чумак Д. А.	4	Крет Н.В.	XVII Международный Гумилевский поэтический фестиваль «Коктебельская весна – 2022»	2022, г. Симферополь	Исполнитель
53.03.03 Вокальное искусство	Чумак Д.А.	4	Крет Н.В.	Концерт «Весна, музыка, любовь»	17.05.2022, г.Симферополь	Исполнитель
53.03.03 Вокальное искусство	Чумак Д.А.	4	Крет Н.В.	Концерт «Мелодии любви»	14 июня, 2022 г. Симферополь	Исполнитель
53.03.03 Вокальное искусство	Яровой Э. С.	4	Крет Н.В.	XVII Международный Гумилевский поэтический фестиваль «Коктебельская весна – 2022»	2022, г. Симферополь	Исполнитель
53.03.03 Вокальное искусство	Яровой Э.С.	4	Крет Н.В.	Концерт «Весна, музыка, любовь»	17.05.2022, г.Симферополь	Исполнитель
53.03.03 Вокальное искусство	Яровой Э.С.	4	Крет Н.В.	Концерт «Мелодии любви»	14 июня, 2022 г. Симферополь	Исполнитель
53.03.03 Вокальное искусство	Николаенко М.С.	2МА Г	Крет Н.В.	XVII Международный Гумилевский	2022, г. Симферополь	Исполнитель

				поэтический фестиваль «Коктебельская весна – 2022»		
53.03.03 Вокальное искусство	Николаенко М.С.	2МА Г	Крет Н.В.	V Международный музыкальный конкурс имени Р.М. Глиэра	Онлайн конкурс, 15.05.2021	Лауреат 2 степени
53.03.03 Вокальное искусство	Николаенко М.С.	2МА Г	Крет Н.В.	VII International festival-competition "Semre concert"	Онлайн-конкурс, 21.05.2021	Лауреат 2 степени
53.03.02 Музыкально - инструментальное искусство	Станишевская О., Меджитова А.	4 курс	Ушакова Н.А., концертмейстер Аухадиева А.К.	Первый Всероссийский конкурс «Таврическая камерата» г.Симферополь	Октябрь 2022	3 место

Таблица 56 – Сведения о творческих достижениях обучающихся кафедры театрального искусства

Направление подготовки	Ф.И.О. обучающегося	Курс	Творческий руководитель	Полное название конкурса, фестиваля	Дата и место проведения	Результаты
РТПП	Новикова Т. И.	4	Соколова Л.А.	Конкурс эссе "Интернациональная дружба в кино, литературе и моей жизни"	2022 г. Симферополь «КУКИИТ»	Диплом лауреата 2 степени
			Соколова Л.А.	Литературная эстафета "Читаем вместе, читаем вслух!"	2022 г. Симферополь	Диплом участника
				Международный многожанровый фестиваль-конкурс искусства и творчества	2022 г., Екатеринбург	Лауреат 1 степени

			Соколова Л. А.	"Синее Пламя" МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС "МИР ЗНАНИЙ!"	2022 г., г Вильнюс	Диплом за 1 место
			Курьянова И.А.	XXVI Международный конкурс научно-исследовательских работ «Наука будущего – 2022»	Москва, 2022 г.	Диплом победителя 2 степени
				Международная образовательно-просветительская акция «Пушкинский диктант – 2022: А.С. Пушкин и народы России»	2022 г., г. Москва	Диплом абсолютного победителя
			Соколова Л. А.	Международный фестиваль-конкурс искусства и творчества «Восход талантов»	Уфа, 2022 г.	Диплом победителя 1 степени
			Соколова Л. А.	X Республиканский литературный молодежный фестиваль «Прошу слова»	Симферополь 2022 г.,	Диплом 1 степени
			Соколова Л. А.	Международный многожанровый детский фестиваль - конкурс искусства и творчества «Радужный жираф»	г. Москва, 2022 г.	Диплом лауреата 1 степени

				Студенческие театральные игры "ТИГРЫ-2022», посвященные Всемирному Дню театра «Станиславский против хайпа»	Симферополь, 2022 г .	Диплом за 1 место
			Соколова Л. А.	Открытый Поэтический конкурс-фестиваль «Литературные Старки – 2022»	Москва, 2022 г.	Диплом участника
			Соколова Л. А.	Межрегиональный литературный конкурс «Золото русской литературы»	Орёл, 2022 г.	Сертификат участника
				IV Международная олимпиада по цифровой грамотности	Симферополь, 2022 г.	Диплом победителя 2 степени
				II Международная онлайн олимпиада по русскому языку и культуре речи «Я знаю русский язык!»	Москва, 2022 г.	Сертификат участника
				Международная научная онлайн олимпиада по юриспруденции «Фемида – 2022»	г. Москва, 2022 г.	Диплом победителя 2 степени
				Международная научная онлайн олимпиада по психологии «Психология –	г. Москва, 2022 г.	Диплом победителя 1 степени

				мой выбор!»		
				Международная научная олимпиада по экологии	Симферополь, 2022 г.	Диплом победителя 2 степени
				Международная научная олимпиада по русскому языку	Симферополь, 2022 г.	Диплом победителя 1 степени
			Соколова Л.А.	VII Международная студенческая онлайн – олимпиада «Безопасность жизнедеятельности»	Симферополь, 2022 г.	Диплом за 3 место
				Творческий конкурс памяти Василия Ланового «Пробуждая сердца»	Симферополь, 2022 г.	Сертификат участника
				Международный многожанровый фестиваль-конкурс «Ramok.net»	Москва, 2022 г.	Лауреат 1 степени
				Всероссийская научная онлайн олимпиада по гражданско-патриотическому воспитанию «Патриот – 2022»	Москва, 2022 г.	Диплом победителя 1 степени
			Соколова Л. А.	Международная онлайн олимпиада по английскому языку «English Skills – New Horizons»	г. Москва, 2022 г.	Диплом победителя 1 степени

				Интеллектуальная викторина «Победный географический диктант- 2022»	Симферополь, 2022 г.	Грамота участника
				Всероссийский экоквест «Вода. Онлайн»	г. Москва, 2022 г.	Диплом участника
			Соколова Л. А.	Всероссийская олимпиада «Успех – это успеть!», посвященной 130- летию со дня Рождения поэтессы, прозаика, драматурга Марины Ивановны Цветаевой	Республика Башкортостан г. Стерлитамак, 2022 г.	Диплом победителя 1 степени
			Соколова Л. А.	Фестиваль «Таривда. АРТ»	г. Судак, 2022 г.	Сертификат участника
				Образовательный заезд «Сложности = возможности» от проекта Росмолодежь «Таврида.АРТ»	г. Судак, 2022 г.	Сертификат участника
				Межрегиональная акция "Есенинский диктант»	г. Рязань 2022 г.	Диплом 2 степени
				Всероссийский конкурс «Векториада – 2021»	г. Москва 2022 г.	Диплом победителя 1 место
РТПП	Рожко А.А.	4	Курьянова И. А.	XI Всероссийская научно-практическая конференция студентов и молодых ученых	24.03.2022 Симферополь КУКИИТ	Диплом I степени

				«Крымский мир – культурное наследие»		
РТПП	Рожко А.А.	4	Соколова Л. А.	Всероссийская конференция студентов и школьников «Гранит науки»	01.03.2022 Москва (онлайн)	Диплом (участник)
РТПП	Рожко А.А.	4	Соколова Л. А.	Театральные игры «Тигры - 22»	27.03.2022 Симферополь КУКИИТ	Диплом за 1 место
РТПП	Рожко А.А.	4	Соколова Л.А.	Открытый студенческий конкурс военно-патриотического творчества «Победа за нами»	06.05.2022 Симферополь КФУ	Диплом
РТ	Хаитова М.А.	4	Крыгин Н.Н.	1 международный саммит русско-китайских исполнителей Моноспектакль «Лафертовская маковница»	15.06.2022	Диплом
РТ	Курсовой спектакль	4	Крыгин Н.Н.	Интернациональный профессиональный фестиваль «Цвет культуры», Словения, спектакль «Опера на три рублика» (Б. Брехт)	18.06.2022	Диплом лауреата
РТ	Курсовой спектакль	4	Крыгин Н.Н.	2 международный конкурс театрального мастерства «Третий звонок» в Санкт-Петербурге, спектакль «Опера на три рублика» (Б. Брехт)	2022г.	Гран-при

Ст. преподаватель Крыгин Н.Н.	Индивидуальное выступление		Крыгин Н.Н.	Международный конкурс профессионального мастерства в сфере культуры и искусства	25 октября 2022	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Концертное сценическое выступление» Моноспектакль "Анна Снегина" по поэме С. Есенина
РТ	Курсовой спектакль	4	Крыгин Н.Н.	Международный многожанровый конкурс-фестиваль г. Москва (Спектакль "Опера на три трубки" по пьесе Б. Брехта)	13-23 октября 2022	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Драматическое искусство»
РТ	Курсовой спектакль	4	Крыгин Н.Н. Черкасова О.Б.	2 международный конкурс театрального мастерства «Третий звонок» в Санкт-Петербурге, спектакль «Опера на три трубки» (Б. Брехт)	2022	Диплом лауреата 1 степени в номинации Музыкальный театр»
Учебный театр 75/1	Спектакль		Пальчиковская С.Ж.	Фестиваль драматического наследия А.П. Чехова. Г. Ялта	2022	Диплом
Пальчиковская С.Ж.	Худ. руководитель учебного театра 75/1			Фестиваль драматического наследия А.П. Чехова. Г. Ялта	2022	Диплом
РТ	Титов Дмитрий Ярославович	5	Пальчиковская С.Ж.	Фестиваль драматического наследия А.П. Чехова. Г. Ялта	2022	Диплом
РТ	Слесаренко Алексей Дмитриев	5	Пальчиковская С.Ж.	Фестиваль драматического наследия А.П.	2022	Диплом

	ич			Чехова. Г. Ялта		
РТ	Кириченко Юрий Владимир ович	5	Пальчиковская С.Ж.	Фестиваль драматического наследия А.П. Чехова. Г. Ялта	2022	Диплом
РТ	Слесаренк о Алексей Дмитриев ич	4	Пальчиковская С.Ж.	4 всероссийский конкурс- фестиваль «Перезвон талантов», г. Рязань	30 октября 2021	Диплом лауреата 2 степени
РТ	Рачинская Мария	4	Пальчиковская С.Ж.	2 интернациональ ный фестиваль искусств в Лас- Вегасе	01-10 ноября 2021	Гран- при
РТ	Рассказова Елена	4	Пальчиковская С.Ж.	2 интернациональ ный фестиваль искусств в Лас- Вегасе	01-10 ноября 2021	Гран- при
РТ	Погорелов а Дана	4	Пальчиковская С.Ж.	2 интернациональ ный фестиваль искусств в Лас- Вегасе	01-10 ноября 2021	Гран- при
РТ	Маньшина Руслана	4	Пальчиковская С.Ж.	2 интернациональ ный фестиваль искусств в Лас- Вегасе	01-10 ноября 2021	Гран- при
РТ	Лисман Лаура	4	Пальчиковская С.Ж.	2 интернациональ ный фестиваль искусств в Лас- Вегасе	01-10 ноября 2021	Гран- при
РТ	Кириченко Юрий	4	Пальчиковская С.Ж.	2 интернациональ ный фестиваль искусств в Лас- Вегасе	01-10 ноября 2021	Гран- при
РТ	Евдокимен ко Виктория	4	Пальчиковская С.Ж.	2 интернациональ ный фестиваль искусств в Лас- Вегасе	01-10 ноября 2021	Гран- при
РТ	Алиева Диана	4	Пальчиковская С.Ж.	2 интернациональ ный фестиваль искусств в Лас- Вегасе	01-10 ноября 2021	Гран- при

РТ	Титов Дмитрий	4	Пальчиковская С.Ж.	2 интернациональный фестиваль искусств в Лас-Вегасе	01-10 ноября 2021	Гран- при
РТ	Слесаренко Алексей	4	Пальчиковская С.Ж.	2 интернациональный фестиваль искусств в Лас-Вегасе	01-10 ноября 2021	Гран- при
Учебный театр 75/1		4	Пальчиковская С.Ж.	4 всероссийский конкурс-фестиваль «Перезвон талантов», г. Рязань	30 октября 2021	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Драматический спектакль»
РТ	Погожев Роман	5	Пальчиковская С.Ж.	4 всероссийский конкурс-фестиваль «Перезвон талантов», г. Рязань	30 октября 2021	Диплом лауреата 2
РТ	Рачинская Мария	4	Пальчиковская С.Ж.	4 всероссийский конкурс-фестиваль «Перезвон талантов», г. Рязань	30 октября 2021	Диплом лауреата 2
РТПП	Жарикова А.Г.	3	Медведкова Ю.А.	Международный конкурс чтецов «Золотой век»	28.02.2022г. Литва	Диплом за 3 место
РТПП	Жарикова А.Г.	3	Медведкова Ю.А.	Международный вокальный конкурс «Талант»	28.02.2022г. Литва	Диплом за 2 место
РТПП	Жарикова А.Г.	3	Медведкова Ю.А.	Международный студенческий конкурс чтецов памяти З.В. Савковой.	2022г. г.Санкт-Петербург	Грамота за участие
РТПП	Жарикова А.Г.	3	Медведкова Ю.А.	Международный фестиваль-конкурс "«Симфония творчества»	Сентябрь 2022г. г.Санкт-Петербург	Диплом лауреата 1 степени
РТПП	Жарикова А.Г.	3	Резник О.В.	Всероссийский творческий конкурс исполнительского мастерства	2022г. г.Рязань	Диплом за 1 место

				«Любовью к Родине дыша», посвященном дню России.		
РТПП	Жарикова А.Г.	3	Медведкова Ю.А.	Конкурс чтецов «Поэт в России больше, чем поэт»	31 октября 2022г.	Диплом за 1 место
РТПП	Жарикова А.Г.	3	Медведкова Ю.А.	II Международный открытый конкурс-фестиваль искусств «Новые горизонты»	Август 2022г. г.Москва	Диплом лауреата 1 степени
РТПП	Жарикова А.Г.	3	Резник Оксана Владимировна	Всероссийский творческий конкурс «Моя мама лучше всех!»	25.11.2022г	Диплом победителя
РТПП	Жарикова А.Г.	3	Медведкова Ю.А.	XV11 Международный Гумилевского поэтического фестиваля «Коктебельская весна-2022»	2022г. г.Симферополь	Диплом участника
РТПП	Жарикова А.Г.	3		Всероссийский правовой (юридический) диктант	Декабрь 2022г.	Сертификат с результатом 94/100
РТПП	Жарикова А.Г.	3		Большой этнографический диктант	2022г.	Сертификат с результатом 91/100
РТПП	Жарикова А.Г.	3		«КрашКП. Самый популярный студент Крыма»	2022г. Симферополь	Победитель в номинации: «Самый популярный студент-активист»
РТПП	Жарикова А.Г.	3		Литературная эстафета «Читаем вместе, читаем вслух»	2022г. Симферополь	Диплом участника
РТПП	Жарикова А.Г.	3		Первый-Всероссийский онлайн-флешмоб #культуравсерд	Ноябрь 2022г Симферополь	Участник

				цах		
РТПП	Жарикова А.Г.	3	Медведкова Ю.А.	Международный конкурс-фестиваль искусства и творчества «Пробуждение»	Февраль 2023г. г.Санкт-Петербург	Диплом лауреата 2 степени
РТПП	Жарикова А.Г.	3	Медведкова Ю.А.	Международный конкурс-фестиваль искусств «Арт-премьер»	24.02.2023г г.Москва	Диплом лауреата 1 степени
РТПП	Жарикова А.Г.	3	Медведкова Ю.А.	IV Международный конкурс исполнительских искусств «Интонация»	Февраль 2023г г. Москва	Диплом Лауреата 2 степени

Таблица 57 – Сведения о творческих достижениях обучающихся кафедры хореографии

Направление подготовки	Ф.И.О. обучающегося	Курс	Творческий руководитель	Полное название конкурса, фестиваля	Дата и место проведения	Результаты
52.03.01 Хореографическое искусство	Велиева Сайде Бакунина Виктория Беляева Арина Бугаева Анна Грицык Екатерина Жихарева Эльвира Крац Диана Кузьмина Настя Лодинова София Люманова Рената Нефедова Лиза Овчаренко Ярослава Сазонова София Селиванова	2	Путра Виолетта Анатольевна, доцент кафедры хореографии, кандидат культурологии	Международный конкурс «Портал в творчество»	Г.Сочи ,июль 2022	Диплом Лауреата 1 степени.

	Надежда Скрипникова Ольга Усеинчабан Фатиме					
52.03.01 Хореограф ическое искусство	Велиева Сайде Бакунина Виктория Беляева Арина Бугаева Анна Грицык Екатерина Жихарева Эльвира Крац Диана Кузьмина Настя Лодинова София Люманова Рената Нефедова Лиза Овчаренко Ярослава Сазонова София Селиванова Надежда Скрипникова Ольга Усеинчабан Фатиме	2	Путра Виолетта Анатолевна, доцент кафедры хореографии, кандидат культурологии	III Международн ый творческий конкурс «Вольный Дон»	Г. Ростов-на Дону, 26.08.2022	Диплом Лауреата 2 степени
52.03.01 Хореограф ическое искусство	Велиева Сайде Бакунина Виктория Беляева Арина Бугаева Анна Грицык Екатерина Жихарева Эльвира Крац Диана Кузьмина Настя Лодинова	2	Путра Виолетта Анатолевна, доцент кафедры хореографии, кандидат культурологии	III Международн ый конкурс искусств «Новые таланты»	г. Санкт- Петербург ,ноябрь 2022 г.	Диплом лауреата 1 степени

	София Люманова Рената Нефедова Лиза Овчаренко Ярослава Сазонова София Селиванова Надежда Скрипникова Ольга Усеинчабан Фатиме					
52.03.01 Хореографическое искусство	Велиева Сайде Бакунина Виктория Беляева Арина Бугаева Анна Грицык Екатерина Жихарева Эльвира Крац Диана Кузьмина Настя Лодинова София Люманова Рената Нефедова Лиза Овчаренко Ярослава Сазонова София Селиванова Надежда Скрипникова Ольга Усеинчабан Фатиме	2	Путра Виолетта Анатолевна, доцент кафедры хореографии, кандидат культурологии	Всероссийский конкурс «Танцевальное шоу»	г. Москва 27.11.2022	Диплом Гран-При
52.03.01 Хореографическое искусство	Велиева Сайде Бакунина Виктория Беляева	2	Путра Виолетта Анатолевна, доцент кафедры	Международный конкурс-фестиваль культуры и искусств	Австрия г. Вена Декабрь 2022	Диплом лауреата 1 степени

	Арина Бугаева Анна Грицык Екатерина Жихарева Эльвира Крац Диана Кузьмина Настя Лодинова София Люманова Рената Нефедова Лиза Овчаренко Ярослава Сазонова София Селиванова Надежда Скрипникова Ольга Усеинчабан Фатиме		хореографии, кандидат культурологии	«Austrian Motives»		
52.03.01 Хореограф ическое искусство	Велиева Сайде	2		Международн ый конкурс- фестиваль «Яркие звезды Крыма»	г.Симфероп оль	Диплом лауреата 1 степени
52.03.01 Хореограф ическое искусство	Велиева Сайде	2		Городской Конкурс «Танцуй с тантана»	г.Симфероп оль	Диплом лауреата 2 степени.
52.03.01 Хореограф ическое искусство	Усенчабан Фатиме	2		Муниципальн ый фестиваль- конкурс «В ритме танца»	г. Белогорск	Диплом лауреата 2 степени.
52.03.01 Хореограф ическое искусство	Усенчабан Фатиме	2		Городской Конкурс «Танцуй с тантана»	г.Симфероп оль	Диплом лауреата 2 степени.
52.03.01 Хореограф ическое искусство	Сазонова София	2		Международн ый конкурс «Салют , Киммерия»	г. Феодосия	Диплом лауреата 1 степени
52.03.01 Хореограф ическое искусство	Сазонова София	2		Международн ый чемпионат «Number one»	г.Симеропол ь	Диплом лауреата 1 степени

52.03.01 Хореографическое искусство	Сазонова София	2		Международный арт-Фестиваль конкурс «Кубок звезд»	г.Симферополь-Москва	Диплом лауреата 1 степени
52.03.01 Хореографическое искусство	Джафаров Игорь	2	Власов Д.В	Турнир по танцевальному спорту «Акцент 2022»	г.Краснодар 23.01.2022	4 место
52.03.01 Хореографическое искусство	Джафаров Игорь	2	Власов Д.В	Турнир по танцевальному спорту «Чемпионат и первенство Краснодарского края»	г.Краснодар 27.02.2022	1 место
52.03.01 Хореографическое искусство	Джафаров Игорь	2	Власов Д.В	Российский Турнир по танцевальному спорту «Кубок Кубанской столицы»	г.Краснодар 30.04.2022	3 место
52.03.01 Хореографическое искусство	Джафаров Игорь	2	Власов Д.В	Традиционный турнир по танцевальному спорту «Кубок Черного моря»	г.Геленджик 12.06.2022	3 место
52.03.01 Хореографическое искусство	Джафаров Игорь	2	Власов Д.В	Турнир по танцевальному спорту «Чемпионаты и первенство МО Город Краснодар»	г.Краснодар 30.10.2022	2 место
52.03.01 Хореографическое искусство	Весь курс	3	Кабачёк Наталья Леонидовна, Падян Юлия Юрьевна	6 Международный конкурс-фестиваль многожанрового искусства «Осенний континент» Хореографический спектакль по произведению Н.В.Гоголя	05.09.2022 - 20.10.2022 г. Москва	Лауреат 1 степени

				«Вий»		
52.03.01 Хореографическое искусство	Бикеева Татьяна Витальевна, Дыбчинская Виктория Павловна, Цыганкова Вероника Александровна, Копылов Дмитрий Владимирович, Головин Ян Александрович, Кобозев Илья Романович	3	Кабачёк Наталья Леонидовна, Падян Юлия Юрьевна	4 международный фестиваль-конкурс танцевальных и оригинальных жанров «Новогодний звездопад талантов» Эстрадный танец «Посвящается пропавшим без вести»	17.12.2022 г.Москва	Лауреат 1 степени
52.03.01 Хореографическое искусство	Весь курс	3	Минина Ольга Михайловна	6 международный конкурс-фестиваль многожанрового искусства «Осенний континент» Хореографическая композиция «Полонез»	05.09.2022 - 20.10.2022 г.Москва	Лауреат 1 степени

52.03.01 Хореографическое искусство	Весь курс	3	Минина Ольга Михайловна, Сидельникова Людмила Викторовна, Михайлова Татьяна Александровна, Дуванова Наталья Викторовна	6 международный конкурс-фестиваль многожанрового искусства «Осенний континент» Хореографическая композиция «Цвети наш Крым»	05.09.2022 - 20.10.2022 г.Москва	Гран-При
52.03.01 Хореографическое искусство	Яковлева Анастасия Владимировна	4		Международный Конкурс хореографического искусства "New line dance"	г.Екатеринбург 11 декабря 2022г	Лауреат 1 степени
52.03.01 Хореографическое искусство	Яковлева Анастасия Владимировна	4		XXVII Международный творческий фестиваль-конкурс «Москва верит талантам»	г.Москва 04.11.2022	Лауреат 1 степени
52.03.01 Хореографическое искусство	Волкова Валерия Владимировна	4		Balletto fest “Зимной кубок талантов»	10.12.2022 Симферополь, Музыкальное училище им. П.И. Чайковского	Лауреат 1 степени
52.03.01 Хореографическое искусство	Волкова Валерия Владимировна	4		3 Международный фестиваль-конкурс «Российский берег. БАТЛ»	18.12.2022 ЦСПСК Республики Крым, Симферополь	Лауреат 1 степени

Таблица 58 – Сведения о творческих достижениях обучающихся кафедры туризма

Направление подготовки	Ф.И.О. обучающегося	Курс	Творческий руководитель	Полное название конкурса, фестиваля	Дата и место проведения	Результаты
43.03.02 Туризм	Храпатая И.А.	3	Верна В.В.	VII Международный конкурс	г. Нижний Новгород, Нижегородск	Проектирование культурно-познавательного

				«Актуальные проблемы экономики и управления в XX веке»	ий государствен ный педагогическ ий университет им. К. Минина, 07.04.2022 г.	го тура «Боспорское царство: по следам античности» по Крыму и Краснодарско му краю (Диплом II степени)
43.03.02 Туризм	Храпатая И.А.	3	Верна В.В.	Всероссийский конкурс «Культура, этнос, традиции: диалог культур»	г. Омск, Институт дизайна, экономики и сервиса Омского государственного технического университета, 11-27.05.2022 г.	Проект этнографического тура по Республике Крым «В гостях у крымских татар» (Диплом II степени)
43.03.02 Туризм	Губская Д.А.	4	Верна В.В.	Региональный конкурс «Я и мой регион: траектория развития» образовательного марафона «Рост! Развитие! Успех!»	г. Симферополь, АНО «ОО ВО «Университет экономики и управления», 01 сентября – 10 ноября 2022 г.	Конкурсная работа «Стратегия развития сельского туризма в Республике Крым» (Диплом I степени)
43.03.02 Туризм	Гулько И.А.	4	Верна В.В.	Международный конкурс презентаций «Экономика и бизнес 2022»	г. Омск, Омская гуманитарная академия, 07 ноября 2022 г.	Презентация к инновационному проекту по направлению «Региональная экономика» на тему: «Развитие этнокультурного туризма как фактор формирования регионального имиджа Республики Крым» (Диплом за II место)
43.03.02 Туризм	Губская Д.А.	4	Верна В.В.	Всероссийский конкурс	г. Омск, Институт	Проект разработки

				«Развитие и продвижение туристских сельских территорий»	дизайна, экономики и сервиса Омского государственного технического университета, 12.12.2022 г.	авторского тура «Крымское раздолье» в сфере сельского туризма в Республике Крым (Диплом за I место)
43.03.02 Туризм	Гулько И.А.	4	Верна В.В.	Всероссийский конкурс «Развитие и продвижение туристских сельских территорий»	г. Омск, Институт дизайна, экономики и сервиса Омского государственного технического университета, 12.12.2022 г.	Проект разработки авторского тура «Крымское раздолье» в сфере сельского туризма в Республике Крым (Диплом за I место)
43.03.02 Туризм	Воробьева А.Н.	3	Верна В.В.	Всероссийский конкурс «Развитие и продвижение туристских сельских территорий»	г. Омск, Институт дизайна, экономики и сервиса Омского государственного технического университета, 12.12.2022 г.	Конкурсная работа «Сельские территории и сельские гостевые дома Крыма» (Диплом за III место)
43.03.02 Туризм	Гулько И.А.	4	Верна В.В.	Открытый конкурс студентов и магистрантов на лучшую научно-исследовательскую работу «XXI ВЕК: ВРЕМЯ БЫТЬ УЧЁНЫМ»	г. Брянск, ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет имени Академика И. Г. Петровского»	Конкурсная работа «Состояние и перспективы развития глэмпинга как современного вида экологического туризма в Республике Крым» номинации «Экология» (Диплом II ст.)
43.03.02 Туризм	Губская Д.А.	4	Верна В.В.	Открытый конкурс	г. Брянск, ФГБОУ ВО	Конкурсная работа

				студентов и магистрантов на лучшую научно-исследовательскую работу «XXI ВЕК: ВРЕМЯ БЫТЬ УЧЁНЫМ»	«Брянский государственный университет имени Академика И.Г. Петровского»	«Модель эффективного развития сельского туризма в Республике Крым» номинации «Экономика» (Диплом II ст.)
--	--	--	--	---	---	--

Раздел 6. Материально-техническое и информационно-коммуникационное обеспечение образовательного процесса

Университет располагает учебными корпусами, общей площадью 6380 кв.м. В корпусах Университета оборудованы зрительные залы общей площадью 460,4 кв.м. (Зал художественного творчества, Камерный зал и т.д.), учебные аудитории, хореографические классы и др.

Питание студентов осуществлялось в столовой на 36 посадочных мест, площадью 100,1 кв.м.

В учебных помещениях Университета располагаются учебные аудиторий на 30-35 мест и 10-20 мест для проведения занятий лекционного и семинарского типов, в том числе, классы хореографии, специализированные аудитории (кабинет сценической искусства, кабинет сценического движения и пластического воспитания, кабинет безопасности жизнедеятельности, кабинет музыкально-теоретических дисциплин, кабинет культурологических дисциплин, кабинет географии и туризма, кабинет информационных и коммуникационных технологий, кабинет дизайна одежды, мастерская скульптуры и пластического моделирования, мастерская рисунка и живописи, оркестровый класс и т.д.), классы для проведения индивидуальных и практических занятий (класс специального инструмента, класс сольного пения, класс вокального ансамбля, класс инструментального ансамбля), Студия звукозаписи и обслуживания звукового и светового оборудования, Лаборатория «Дизайна костюма», методические кабинеты, зал общефизической подготовки, учебно-вспомогательные помещения.

Корпус по адресу ул. Киевская 75/1 площадью 769,3 кв.м. находится на стадии подготовки к проведению ремонтных работ, выполнено техническое обследование состояния здания.

В здании по адресу ул. Пушкина/Горького, дом 15/10, площадью 815,8 кв.м., планируется размещение кафедры хореографии. Установлено необходимое оборудование и мебель, оборудован балетный зал площадью 143,5 кв.м. и балетные залы площадью 59,1 кв.м., 59 кв.м. и 49.9 кв.м., а также

другие учебные и вспомогательные помещения.

В пос. Старый Крым расположена учебная база для проведения отдельных видов практик площадью 223,5 кв.м.

Наличие информационного и коммуникационного оборудования

Автоматизированная информационная система Университета включает в себя 103 рабочих станций (ЭВМ), объединенных тремя локальными вычислительными сетями, одна из которых введена в эксплуатацию в 2017 году. В университете имеется три компьютерных класса с мультимедийным оборудованием. Лекционные аудитории оборудованы или компьютерной техникой, или мультимедийным оборудованием с интерактивными досками. Мультимедийные аудитории предоставляют возможности для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья. Также в учебных аудиториях имеется оборудование для проведения онлайн занятий. В учебных целях используется 55 единиц техники (персональные компьютеры и ноутбуки), из них 55 доступны студентам в свободное от занятий время (расположены в трех компьютерных классах, в учебных аудиториях, в читальном зале библиотеки, на кафедрах).

Для поддержки учебной, административной и научной деятельности в Университете задействовано в отчетном году 46 единиц оргтехники – принтеры, multifunctional устройства.

Локальная вычислительная сеть вуза объединяет информационные ресурсы учебных аудиторий, библиотеки, административных структурных подразделений, деканатов и кафедр. Все компьютеры объединены в корпоративную сеть и имеют доступ в интернет. Суммарная пропускная способность каналов доступа в интернет составляет свыше 155 Мбит/с.

Приблизительные параметры используемых в Университете компьютеров:

– в учебных компьютерных классах: SSD 500Gb, Intel Core i5 4Gb GDDR6, монитор 23,5 ” LCD или SSD 120Gb, Intel Celeron Dual-Core 4 Gb DDR3, монитор 19” LCD.

В 2020 году приобретено серверное оборудование для систематизации и хранения информации, функционирования информационных систем.

В 2021 году оборудован новый компьютерный класс и мультимедийная аудитория.

Персональные компьютеры работают в сети под управлением операционных систем Microsoft Windows 7 Professional, Microsoft Windows 10 Professional, Astra Linux Special Edition.

В качестве технических средств для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению используются уже имеющиеся в вузе учебные компьютеры и ноутбуки, дополнив их, акустическими колонками,

гарнитурой из наушников с микрофоном, web-камерой со встроенным микрофоном. Все эти устройства имеются в наличии и используются в обычном учебном процессе университета. Кроме того, большинство ноутбуков уже оснащены встроенными акустическими динамиками, web-камерой и микрофоном. Эти устройства необходимы для голосового управления компьютером для лиц с нарушением органов зрения, с нарушением опорно-двигательного аппарата, а иногда – и с нарушением речи и органов слуха.

Наличие специальных технических и программных средств (кроме программных средств общего назначения)

Информационное и коммуникационное оборудование используется как основа функционирования различных информационных систем и программного обеспечения, а также электронных образовательных и библиотечных ресурсов для поддержки учебного процесса.

Основное место среди них занимает система управления учебным процессом (СУУП) «Магеллан», ориентированная на комплексную автоматизацию учебных процессов университета в целом.

Данная система обеспечивает общее информационное пространство для преподавателей, студентов, сотрудников служб и представляет собой комплекс программных взаимосвязанных модулей, которые постоянно развиваются.

В настоящее время СУУП состоит из следующих основных модулей:

- автоматизация управления образовательным процессом (Приемная комиссия, Отдел кадров, Деканат, Электронный журнал, учебно-методическое управление, Кафедра, Тематические планы дисциплин, Расписание);
- информационное обеспечение рабочего процесса (Планировщик, Инфоцентр, Личный кабинет обучающегося, Личный кабинет сотрудника);
- информационное обеспечение хозяйственной деятельности (Библиотека).

Доступ к модулям СУУП университета предоставляется в соответствии с должностными обязанностями. Студентам и сотрудникам университета для работы в системе необходимо иметь логин и пароль для авторизации, которые предоставляются отделом информатизации и технических средств обучения.

Несмотря на огромную значимость СУУП, в университете используются и другие специализированные системы. Среди них:

- система дистанционного обучения Moodle;
- используемая в библиотеке автоматизированная библиотечная информационная система (АБИС) «Ирбис»;
- информационно-правовая система «Гарант»;
- система хранения выпускных работ и проверки на объем заимствований «ВКР-ВУЗ»;
- система «1С: Предприятие».

Учебный процесс в Университете ведется с использованием лицензионного программного обеспечения компании Microsoft и других производителей, а также свободно распространяемое программное обеспечение. На всех компьютерах установлена антивирусная программа MSE или Dr.Web Enterprise Security Suite .

Составными элементами электронной информационно-образовательной среды Университета являются следующие электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся:

- специальная сетевая папка на файловом сервере локальной компьютерной сети университета с электронными учебно-методическими комплексами, рабочими программами, методическими рекомендациями в электронном виде, компьютерными программами электронного тестирования знаний обучающихся, разработанными преподавателями и сотрудниками Университета;

- система дистанционного обучения мм/. Система управления обучением Moodle обеспечивает доступ к содержанию учебных дисциплин, в том числе для размещения электронных учебно-методических комплексов дисциплин, организацию интерактивного взаимодействия;

- личный кабинет обучающегося СУУП «Магеллан». Система автоматизации учебного процесса «Магеллан» обеспечивает сохранение результатов текущего и итогового контроля усвоения учебных дисциплин;

- личный кабинет студента Системы «ВКР.ВУЗ» для сохранения и проверки курсовых и выпускных квалификационных работ на плагиат;

- электронный библиотечный каталог объемом 2000 библиографических записей на базе АБИС «Ирбис» в локальной сети Университета;

- ЭБС IPRBooks – электронно-библиотечная система, ориентированная на студентов, аспирантов и преподавателей вузов культуры изучающих социально-гуманитарный цикл дисциплин, свободный доступ к которой организован с IP адресов компьютеров института или по логину и паролю пользователя вне Университета;

- открыт доступ к электронной библиотеке «Профи-Либ» <http://biblio.profy-lib.ru/>;

- открыт доступ к издательским коллекциям ЭБС Издательства «Лань». Расположен в сети интернет по адресу e.lanbook.com;

- открыт доступ к информационно-правовой системе «Гарант» в компьютерном классе;

- официальный сайт ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» www.kukiit.ru используется для размещения документов, регламентирующих различные стороны учебного процесса. Официальный сайт позволяет выполнить требования федерального законодательства об обеспечении открытости образовательной организации;

– официальные сообщества Университета в социальных сетях «Вконтакте» и др. предназначены для создания открытости и информированности действующих и потенциальных участников ЭИОС Университета;

– платформы для проведения онлайн-мероприятий (webinar.ru и др.) позволяет дистанционно проводить лекционные занятия, а также организовать синхронное взаимодействие между участниками образовательного процесса, проведение текущего, промежуточного и итогового контроля усвоения учебной дисциплины.

Для работы на компьютере пользователей с ограниченными возможностями здоровья используется специализированное программное обеспечение, которое уже встроено в операционную систему как специальные функции или используется свободно-распространяемое программное обеспечение.

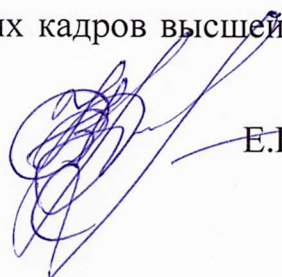
Заключение. Основные выводы и перспективы развития Университета

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» является признанным лидером подготовки кадров в сфере культуры, искусства и туризма, имеет полноценную научно-исследовательскую, художественно-творческую и материально-техническую базу, позволяющую образовательному учреждению уже на протяжении многих лет занимать устойчивую позицию в рейтинге лучших Университетов Республики Крым.

Подтверждением вышесказанному является тот факт, что по результатам Предметного национального агрегированного рейтинга образовательные программы УГСН: 51.00.00-Культуроведение и социокультурные проекты вошли в 1 лигу (категория - Предметный рейтинг «Первая миссия»).

Интерес среди поступающих и потенциальных работодателей к Университету с годами только растет, что обусловлено не только наличием в образовательной организации конкурентоспособных образовательных программ, разработанных в учете требований современной конъюнктуры рынка труда, но и продуманной стратегии развития Университета, направленной, в том числе, и на привлечение научно-педагогических и творческих кадров высшей квалификации к процессу подготовки молодых специалистов.

Начальник учебно-методического центра



Е.В. Новицкая

Пронумеровано и скреплено
гербовой печатью 229 лист

Ректор В.А. Горенкин

