

Министерство культуры Республики Крым

Утверждаю
Ректор ГБОУВОРК "КУКИИТ"



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым "Крымский университет культуры, искусств и туризма" Театральный колледж
наименование образовательного учреждения (организации)

по специальности среднего профессионального образования

52.02.04.01

Актерское искусство (актер драматического театра и кино)

код

наименование специальности

по программе углубленной подготовки

основное общее образование

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ

квалификация:

Актер, преподаватель

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по ППССЗ

3г 10м

год начала подготовки по УГ 2021

профиль получаемого профессионального образования

Гуманитарный

при реализации программы среднего общего образования

Приказ об утверждении ФГОС

от 27.10.2014

№ 1359

Пояснения к учебному плану

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, учебные практики, производственные практики, государственную итоговую аттестацию, каникулы. Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки составляет 3 года 10 месяцев – 199 недель, в том числе:

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	98 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	9 нед.
Производственная практика (преддипломная)	7 нед.
Промежуточная аттестация	10 нед.
Государственная итоговая аттестация	4 нед.
Каникулы	32 нед.
Итого	199 нед.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия - 6 - 9 человек по дисциплине "Музыкальное воспитание", по междисциплинарным курсам Творческо-исполнительская деятельность (по виду: Актер драматического театра и кино): "Мастерство актера" "Сценическая речь", "Сценическое движение и фехтование", "Танец", "Грим".

мелкогрупповые занятия - 2 - 4 человека по дисциплинам учебной практики "Работа актера в спектакле", "Эстрадное речевое искусство".

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду практики.

Учебная исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы "Мастерство актера", "Грим", "Сценическая речь".

Производственная (исполнительская) практика (по видам подготовки специалистов) должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся или в учебных театрах при образовательной организации, при наличии реквизита, обеспечивающего специфику подготовки актера драматического театра и кино.

Педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий и в форме наблюдательной практики.

Преддипломная практика проводится концентрированно в VIII семестре после полного завершения изучения учебных дисциплин. Преддипломная практика проходит под руководством преподавателей в учебных спектаклях на сцене учебного театра или сценах профессиональных театров.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или самого учебного заведения.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект). Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает:

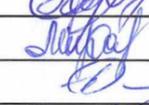
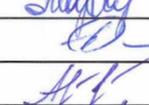
выпускную квалификационную работу (дипломная работа, дипломный проект) - "Исполнение роли в дипломном спектакле" (по виду: Актер драматического театра и кино);

государственный экзамен по междисциплинарным курсам "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин", "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса".

При распределении объема часов вариативной части учебного плана учитываются современные потребности работодателей, профиль среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

Формирование цикла вариативная часть основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области театрального искусства, а также расширения компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросам обучающихся. При этом учитываются имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава.

Согласовано

Первый проректор		Вашенко Л.Ф.
Начальник учебно-методического центра		Новицкая Е.В.
Начальник методического отдела		Юсупова М.С.
Начальник учебного отдела		Спивак Е.Н.
Директор Театрального колледжа		Артамонова В.И.
Заместитель директора по учебной и методической работе		Лозинская Л.С.

Пролито, п
гербовой пе
Рек

нумеровано и скреплено
тенью 6 лист

В.А. Горенкин
31.08.2012

