**УВАЖАЕМЫЕ АБИТУРИЕНТЫ!**

При поступлении на места в рамках контрольных цифр приема испытания проводятся:

-очно (в университете) – при условии, если это не противоречит санитарно-эпидемиологической обстановке;

-онлайн (с использованием дистанционных технологий) – при условии издания соответствующего акта высших должностных лиц субъектов Российской Федерации при неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановке, для граждан с ограниченными возможностями здоровья и иностранных граждан, находящихся за границей, проводятся по решению приемной комиссии.

Электронные портфолио к вступительным испытаниям творческой /профессиональной направленности, просьба высылать на e-mail, указанный в таблице.

Видеоролики, портфолио и другие материалы, имеющие отношение к экзаменам, следует выслать **не позднее указанного срока**:

**13 июля 2022 г.**– для бакалавров и специалистов очной и очно-заочной форм обучения (на бюджетные места);

**4 августа 2022 г. -**для бакалавров и специалистов очной и очно-заочной формы обучения (места по договорам), заочной формы обучения (на бюджетные места, места по договорам);

**12 августа 2022г. -**для магистров

**11 августа 2022г.** – для театрального колледжа

**В теме письма указывайте: Фамилия И.О., направление подготовки (см. 1 столбик), Электронное портфолио**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление подготовки** | **Электронный адрес** |
| **БАКАЛАВРИАТ** |
| **51.03.05**Режиссура театрализованных представлений и праздников | theater@kukiit.ru |
| **52.03.01**Хореографическое искусство | choreo@kukiit.ru |
| **53.03.02**Музыкально-инструментальное искусство | music@kukiit.ru |
| **53.03.03**Вокальное искусство | music@kukiit.ru |
| **54.03.01**Дизайн, профиль Дизайн одежды | design@kukiit.ru |
| **54.03.01**Дизайн, профиль Коммуникативный дизайн | design@kukiit.ru |
| **СПЕЦИАЛИТЕТ** |
| **52.05.02**Режиссура театра | theater@kukiit.ru |
| **МАГИСТРАТУРА** |
| **51.04.05**Режиссура театрализованных представлений и праздников | theater@kukiit.ru |
| **52.04.01**Хореографическое искусство | choreo@ kukiit.ru |
| **52.04.03**Театральное искусство | theater@kukiit.ru |
| **53.04.01**Музыкально-инструментальное искусство | music@kukiit.ru |
| **53.04.02**Вокальное искусство | music@kukiit.ru |
| **54.04.01**Дизайн | design@kukiit.ru |
| **ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ** |
| **52.02.04**Актерское искусство | teatrcollege.simferopol@yandex.ru |

**СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ПОРТФОЛИО**

**БАКАЛАВРИАТ**

**51.03.05 РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ**

**ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ 52.05.02 РЕЖИССУРА ТЕАТРА.**

Абитуриенту необходимо: исполнить подготовленные самостоятельно литературные произведения: отрывок из прозаического произведения, стихотворение, басню, эстрадный монолог; выполнить этюд на животное (по выбору абитуриента); исполнить песню, продемонстрировать, по возможности, владение любым музыкальным инструментом; исполнить танец или его отдельные элементы под аккомпанемент или фонограмму; предоставить сценарий массового праздника или театрализованного представления в электронном виде.

Видеозапись отправляется в приемную комиссию согласно графику на электронный адрес кафедры.

***Подробное видео-пособие для съемки ролика представлено на сайте университета:***

<http://kukiit.ru/abiturient/obraztsy-video-dlya-vstupitelnyh-ispytanij-v-2020-godu/>

**52.03.01 ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО**

Основу портфолио составляет исполнение танцевального этюда. Этюд должен иметь законченную музыкально-хореографическую форму (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка) и поставлен на материале любой хореографической и стилевой направленности, продолжительностью 1,5-2 минуты.

Танцевальный этюд исполняется без костюма в танцевальной форме: черный купальник, черная юбка, трико, обувь, соответствующая виду хореографии танцевального этюда.

Видеозапись сольного выступления: четкая фронтальная съемка исполнителя на танцевальной площадке. Видеозапись отправляется в приемную комиссию согласно графику на электронный адрес кафедры.

**53.03.02 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**Видеоролик с записью сольной программы** готовится самостоятельно заранее, абитуриент представляет видеозапись сольного выступления: четкая фронтальная съемка исполнителя с музыкальным инструментом. Видеозапись отправляется в приемную комиссию согласно графику на электронный адрес кафедры.

Рекомендуется обсудить перечень произведений сольной программы на предварительных консультациях, проводимых перед вступительными испытаниями преподавателями кафедры.

**53.03.03 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**Видеоролик с записью сольной программы** готовится самостоятельно заранее, абитуриент представляет видеозапись сольного выступления: четкая фронтальная съемка исполнителя. Видеозапись отправляется в приемную комиссию согласно графику на электронный адрес кафедры.

Рекомендуется обсудить перечень произведений сольной программы на предварительных консультациях, проводимых перед вступительными испытаниями преподавателями кафедры.

**54.03.01 ДИЗАЙН**

**Электронное портфолио.** Абитуриенты предоставляют комиссии личное портфолио с творческими работами (в количестве не менее 20 страниц) по рисунку, живописи, композиции, декоративно-прикладному творчеству, которые подтверждают подготовку абитуриента к будущей профессии дизайнера в формате \*pdf.

Портфолио отправляется в приемную комиссию согласно графику на электронный адрес кафедры.

***Визуальные пояснения для подготовки портфолио предоставлены на сайте университета по ссылке:*** <https://kukiit.ru/wp-content/uploads/2022/02/vizualnye-poyasneniya-k-portfolio.pdf>

**СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ПОРТФОЛИО**

**МАГИСТРАТУРА**

**51.04.05 «РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ». 52.04.03 «ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО».**

Творческая часть вступительного экзамена, которая представляет собой презентацию проекта – подробной разработки одного из выбранных драматургических произведений (пьесы). отправляется в приемную комиссию согласно графику на электронный адрес кафедры.

**53.04.01 «МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО».**

**Видеоролик с записью сольной программы** готовится самостоятельно заранее, абитуриент представляет видеозапись сольного выступления: четкая фронтальная съемка исполнителя с музыкальным инструментом. Видеозапись отправляется в приемную комиссию согласно графику на электронный адрес кафедры.

Рекомендуется обсудить перечень произведений сольной программы на предварительных консультациях, проводимых перед вступительными испытаниями преподавателями кафедры.

**53.04.02 «ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**Видеоролик с записью сольной программы** готовится самостоятельно заранее, абитуриент представляет видеозапись сольного выступления: четкая фронтальная съемка исполнителя. Видеозапись отправляется в приемную комиссию согласно графику на электронный адрес кафедры.

Рекомендуется обсудить перечень произведений сольной программы на предварительных консультациях, проводимых перед вступительными испытаниями преподавателями кафедры.

**54.04.01 «ДИЗАЙН»**

**Электронное портфолио.** Абитуриенты предоставляют комиссии личное портфолио с творческими работами (в количестве не менее 20 страниц) по рисунку, живописи, композиции, декоративно-прикладному творчеству, которые подтверждают подготовку абитуриента к будущей профессии дизайнера в формате \*pdf.

Портфолио отправляется в приемную комиссию согласно графику на электронный адрес кафедры.