



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

«

В.А. Горенкин

2022 г.



ОТЧЕТ

**О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»**

за 2021 год

г. Симферополь, 2022 г.

Содержание

Титульный лист	1
Содержание	2
ЧАСТЬ 1. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ	4
Раздел 1. Общие сведения о Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	4
1.1. Полное наименование образовательной организации общие сведения и историческая справка	4
1.2. Миссия, стратегические цели и основные задачи развития образовательной организации	8
1.3. Структура и система управления Университетом	10
Раздел 2. Образовательная деятельность	14
2.1. Нормативно-правовое обеспечение образовательной деятельности	15
2.2. Сведения о реализуемых образовательных программах и их ориентации на рынок труда	15
2.3. Организация приёма абитуриентов и их качественный состав	19
2.4. Сведения о контингенте обучающихся	24
2.5. Система контроля качества образовательной деятельности.	30
2.6. Особенности организации образовательной деятельности в аспирантуре	60
2.7. Сведения об осуществлении образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам	66
2.8. Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение реализуемых образовательных программ	70
2.9. Кадровое обеспечение образовательной деятельности	76
2.9.1. Сведения об организации повышения квалификации профессорско-преподавательского состава	78
Раздел 3. Научно-исследовательская деятельность	90
3.1. Результаты научной, научно-методической и инновационной деятельности (публикационная, издательская активность)	90
3.2. Деятельность Совета молодых ученых	95
3.3. Международная и межрегиональная деятельность	100

Раздел 4.	Учебно-воспитательная деятельность	107
4.1.	Основные направления внеучебной деятельности обучающихся	107
Раздел 5.	Основные творческие достижения Университета	120
5.1.	Творческая жизнь Университета	120
5.2.	Творческие достижения обучающихся и преподавателей Университета	125
Раздел 6.	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	148
6.1.	Инфраструктура и хозяйственно-техническая база Университета	148
6.2.	Информационно-техническое сопровождение и обеспечение образовательного процесса	152
Раздел 7.	Основные выводы и перспективы развития Университета	156

ЧАСТЬ 1. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Раздел 1. Общие сведения о Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

1.1. Полное наименование образовательной организации, общие сведения и историческая справка

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (далее по тексту - Университет) – некоммерческая организация, осуществляющая на основании лицензии образовательную деятельность в сфере культуры, искусства, образования и науки. Университет является правопреемником Республиканского высшего учебного заведения «Крымский университет культуры, искусств и туризма», отвечает по всем его правам и обязательствам.

Полное наименование образовательной организации на русском языке: Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Сокращенное наименование образовательной организации: Крымский университет культуры, искусств и туризма.

Аббревиатура - ГБОУВО РК «КУКИИТ»

Полное наименование на английском языке: «Crimean University of Culture, Arts and Tourism».

Собственником имущества Университета является Республика Крым. Функции и полномочия учредителя (далее - Учредитель) в отношении образовательной организации осуществляет Министерство культуры Республики Крым.

Отношения между Учредителем и Университетом регулируются Уставом Университета и нормативными правовыми актами Учредителя.

Контактная информация:

Место нахождения: 295017, Республика Крым, г. Симферополь, Киевская ул., д. 39.

Телефон/факс:

+7 (3652) 27-64-58,

+7 (3652) 51-77-32

e-mail: kukiit2005@gmail.com

Официальный сайт ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»: <https://kukiit.ru/>

Всем без исключения обучающимся в Крымском университете культуры, искусств и туризма предоставляются академические права в соответствии с положениями статьи 34 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ:

На основании действующей лицензии в Университете реализуются следующие уровни профессионального образования.

среднее профессиональное образование – программа подготовки специалистов среднего звена;

высшее образование – программы бакалавриата, программы специалитета, программы магистратуры, программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре.

дополнительное образование - программы дополнительного профессионального образования, программы дополнительного образования детей и взрослых.

Реализация образовательных программ осуществляется в Университете в очной, очно-заочной и заочной формах обучения (в соответствии с требованиями ФГОС СПО и ФГОС ВО по соответствующим направлениям подготовки и специальностям).

Свою многолетнюю историю Крымский университет культуры, искусств и туризма ведет от даты основания Крымской областной культурно-просветительской школы Крымского областного отдела культурно-просветительской работ, которая начала свою образовательную деятельность 01 января 1949 года в соответствии с постановлением Совета Министров РСФСР от 12 сентября 1948 года № 229-р и на основании приказа Крымского областного отдела культурно-просветительской работы от 03 ноября 1948 года № 106-р. Решением исполнительного комитета Крымского областного совета депутатов трудящихся от 18 июля 1966 года № 574 культурно-просветительская школа была преобразована в Крымское областное культурно-просветительское училище при Управлении культуры исполнительного комитета Крымского областного совета депутатов трудящихся. Приказом Министерства культуры УССР от 02 ноября 1990 года № 342 учреждение переименовано в Крымское училище культуры.

Постановлением Совета министров Автономной Республики Крым от 10 августа 2005 года № 390 на базе училища создан Крымский университет культуры, искусств и туризма, переименованный в Республиканское высшее учебное заведение «Крымский университет культуры, искусств и туризма» в

соответствии с постановлением Совета министров Автономной Республики Крым от 22 ноября 2011 года № 586.

Новая страница в истории развития Университета как научно-образовательного, культурно-просветительского и творческого центра связана с вхождением Республики Крым в состав Российской Федерации. Приказом Министерства культуры Республики Крым от 12 декабря 2014 года №91 Республиканское высшее учебное заведение «Крымский университет культуры, искусств и туризма» было переименовано в Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма». В ходе реорганизации образовательных учреждений культуры в регионе, в 2015 году к Университету были присоединены «Театральный колледж» и «Таврический институт искусств и социокультурной деятельности». В итоге стало появление многоступенчатой системы получения профильного образования специалистами в сфере культуры и искусства.

Университет является юридическим лицом, имеет круглую печать со своим полным наименованием и изображением Государственного герба Республики Крым, Российской Федерации, штампы, бланки и иные реквизиты юридического лица. Образовательная организация имеет официальную символику, зарегистрированную в установленном порядке, и обладает исключительным правом использовать собственную символику способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации. Университет может от своего имени приобретать и осуществлять имущественные и неимущественные права, нести гражданские обязанности, выступать истцом и ответчиком в суде.

Структурные подразделения Университета не являются юридическим лицом, статус и функции подразделений Университета определяются положением, утверждаемым ректором. Структурные подразделения создаются приказом ректора Университета на основании решения ученого совета Университета.

Театральный колледж Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (далее – Колледж) является его структурным подразделением, осуществляющим подготовку обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами (далее – ФГОС), на основании учредительных документов Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и

туризма» (далее – Университет), Лицензии на право ведения образовательной деятельности и Свидетельства о государственной аккредитации. Колледж не является юридическим лицом, осуществляет образовательную, хозяйственную, социальную и иную деятельность, предусмотренную Положением Колледжа и Уставом Университета.

Согласно Постановлению Совета Министров Автономной Республики Крым от 08.09.1995 г. и приказу Министерства культуры Автономной Республики Крым от 19.10.1995 г. № 196 была открыта Государственная школа-студия (ВУЗ).

Приказом Министерства культуры и искусств Автономной Республики Крым от 17.04. 2006 г. № 51 учебное заведение переименовано в КРВУЗ «Школа-студия при Крымском академическом русском драматическом театре им. М. Горького». Учебное заведение I-II уровня аккредитации, проводило подготовку младших специалистов по направлению 0202 «Искусство», специальности 5.02020101 «Актёрское искусство».

На основании Распоряжения Совета министров Республики Крым от 01.09.2014 г. № 856-р «О ликвидации крымских республиканских высших учебных заведений и создании государственных бюджетных образовательных учреждений культуры и искусств Республики Крым» на базе ликвидированного Крымского республиканского высшего учебного заведения «Школа-студия при Крымском академическом русском драматическом театре им. М. Горького», 31.12.2014 г., создано Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Театральный колледж».

Во исполнение распоряжения Совета министров Республики Крым от 21.07.2015 г. № 638-р «О реорганизации Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Крым «Театральный колледж» с 01 сентября 2016 года проведена процедура реорганизации Театрального колледжа в форме присоединения к Государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма». Организационно-правовая форма - бюджетные учреждения.

Таким образом, Колледж создан на основании решения Ученого совета Университета от 31.08.2016г. протокол №7 и приказа ректора Университета от 01.09.2016г. №124 с целью подготовки высокопрофессиональных актёрских кадров для учреждений искусств, культуры и образовательных учреждений. Реализуемое направление подготовки осуществляется в очной форме обучения по Программе подготовки специалистов среднего звена (далее – по ППССЗ) по специальности 52.02.04 Актёрское искусство углубленной подготовки по

виду: Актер драматического театра и кино с присвоением квалификации Актёр, преподаватель (далее – по специальности 52.02.04 Актёрское искусство).

Колледж, согласно Договора безвозмездного пользования государственным имуществом Республики Крым от 11.02.2016 года №1-БП, расположен в комплексе зданий Государственного автономного учреждения культуры Республики Крым «Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького» общей площадью 866,7 кв. м. по адресу: 295017, Республика Крым, город Симферополь, ул. Пушкина/Горького, д.15/10.

1.2. Миссия, стратегические цели и основные задачи развития образовательной организации

Цель (миссия) Университета

Крымский университет культуры, искусств и туризма – единственное высшее учебное заведение творческой направленности в Республике Крым, обладающее высоким потенциалом в сфере образования и науки. Университет прошел тернистый путь от культурно-просветительской школы до ведущего университета в регионе, который готовит конкурентоспособных специалистов в области культуры, искусства и туризма в соответствии со всеми требованиями федеральных образовательных стандартов.

Согласно действующей Программе развития Университета на 2021-2024 гг. значение миссии образовательного учреждения заключается в следующем:

- быть ведущим региональным центром подготовки кадров в сфере искусства, социокультурной деятельности, туризма;
- являться площадкой для проведения фундаментальных и прикладных исследований;
- обеспечивать высокий уровень профессиональной переподготовки и повышения квалификации кадров с целью содействия социально-экономическому и культурному развитию Республики Крым и Российской Федерации в целом.

Университет осуществляет свою образовательную деятельность в соответствии со следующими *стратегическими целями и задачами*:

Цель 1. Создание условий для удовлетворения потребности личности в интеллектуальном, творческом, культурном, нравственном и профессиональном развитии.

Основные задачи:

- разработка комплекса мероприятий в соответствии с концепцией «образование длиною в жизнь», затрагивающих весь спектр образовательных услуг в соответствии с действующей лицензией на осуществление

образовательной деятельности;

- повышение образовательно-культурного уровня граждан, проведение мероприятий, направленных на их духовно-нравственное и эстетическое воспитание, изучение истории, культуры, традиций и обычаев этносов, населяющих Республику Крым, приобщение к шедеврам мировой художественной культуры;

- активизация художественно-творческой и исследовательской инициативности научно-педагогических работников и обучающихся, использование полученных результатов в образовательном процессе;

- актуализация образовательных программ с учетом требований ФГОС, рекомендаций работодателей к потенциальным соискателям и современным тенденциям на рынке труда;

- профессиональная подготовка, переподготовка и повышение квалификации научно-педагогических работников высшей квалификации, руководящих работников и специалистов сферы культуры, искусства и сервиса;

- разработка и внедрение программ подготовки обучающихся школ и других образовательных организаций к поступлению в высшее учебное заведение;

- совершенствование системы менеджмента образовательных услуг;

- совершенствование материально-технической базы для раскрытия творческого и научного потенциала обучающихся.

Цель 2. Активное внедрение научно-исследовательского, проектного и творческо-исполнительского видов деятельности как базовых составляющих подготовки обучающихся.

Основные задачи:

- разработка и практическая реализация важнейших государственных и научных программ;

- развитие действующих научно-педагогических школ и творческих лабораторий в Университете;

- активизация процесса практической подготовки обучающихся как основополагающего этапа формирования профессиональных компетенций у обучающихся;

- проведение фундаментальных и прикладных научных исследований, обеспечивающих связь важнейших проблем культуры, искусства и туризма, публикация результатов исследований в ведущих научных изданиях, внедрение достижений в практическую деятельность;

- развитие материально-технической базы для осуществления научно-исследовательских, проектных и творческих изысканий;

- расширение зоны научно-исследовательского и творческого

сотрудничества с ведущими образовательными и научными учреждениями, расположенными как на территории Российской Федерации, так и за её пределами.

Цель 3. Внедрение образовательных программ, соответствующих требованиям оценки качества на региональном, национальном и международном уровнях.

Основные задачи:

- разработка и внедрение действенных инструментов объективной оценки качества подготовки обучающихся;
- взаимовыгодное сотрудничество с потенциальными работодателями, создание условий для диалога и оттачивания механизмов оценки качества образовательных услуг;
- целенаправленный контроль уровня сформированности компетенций у обучающихся и выпускников;
- создание площадок для открытого диалога между работодателями, руководителями образовательных программ и руководителями выпускающих кафедр с целью формирования и анализа траектории индивидуального развития обучающихся в условиях пересмотра Федеральных государственных образовательных стандартов и модернизации Профессиональных стандартов.

1.3. Структура и система управления Университетом

Управление Университетом осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Республики Крым, уставом Университета.

Основными принципами управления Университетом являются единоначалие и коллегиальность.

Органами управления Университета являются:

- учредитель - Министерство культуры Республики Крым;
- единоличный исполнительный орган Университета – ректор Университета;
- коллегиальный орган управления – ученый совет Университета и Общее собрание научных, педагогических работников, отнесенных к профессорско-преподавательскому составу, представителей других категорий работников и обучающихся образовательной организации (далее - Общее собрание Университета).

В целях рассмотрения концептуальных вопросов развития творческого, научно-исследовательского потенциала Университета, а также укрепления материальной базы образовательной организации создается Попечительский совет Университета (на общественных началах). Положение о Попечительском совете и его персональный состав утверждаются ректором Университета и

согласовываются с Учредителем.

Ученый совет Университета – выборный представительный орган, в состав которого входят – ректор (председатель Ученого совета), проректора, деканы факультетов, заведующие кафедрами. Другие члены ученого совета избираются на Общем собрании Университета путем тайного голосования. Срок полномочий Ученого совета Университета – 5 лет. Полномочия ученого совета Университета могут быть прекращены досрочно по решению Общего собрания Университета.

Ректор Университета – единоличный исполнительный орган, осуществляет текущее руководство деятельностью образовательной организации, несет ответственность за её результаты перед Учредителем и Ученым советом Университета. Приказом Министерства культуры Республики Крым №55-п от 17 февраля 2020 г. ректором Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» утвержден Горенкин Валерий Анатольевич, кандидат политических наук, доцент, Заслуженный работник культуры Республики Крым.

Наряду с органами управления в Университете активно работает *Студенческий совет* — постоянно действующий представительный и координирующий орган обучающихся очной формы обучения, созданный в целях обеспечения реализации прав обучающихся на участие в управлении образовательным процессом, решения вопросов жизнедеятельности студенческой молодежи, развитие ее социальной активности, поддержки и реализации социальных инициатив. Высшим органом студенческого самоуправления в Университете является Конференция Студенческого совета (далее – Конференция).

Мнение Студенческого совета учитывается органом управления Университета при решении вопросов жизнедеятельности студентов. Важность данного аспекта взаимодействия неоднократно подчеркивается ректором Крымского университета культуры, искусств и туризма. В.А. Горенкин придерживается позиции, что обучающиеся должны принимать активное участие в творческих, социальных и научно-образовательных процессах, происходящих в Университете, иметь возможность оценивать условия, содержание, организацию и качество образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин, практик, быть вовлеченным в работу секторов Студенческого совета, ставить перед собой определенные цели и решать поставленные задачи, опираясь на опыт своих наставников. «Наш студент — социально активная личность. Каждый может участвовать в общественно значимых проектах республиканского, всероссийского и даже международного

уровней: интеллектуальных и творческих конкурсах, фестивалях, молодёжных форумах <...>. Там они общаются с известными деятелями искусства и кино, выдающимися учёными, узнают их истории успеха, знакомятся с единомышленниками и даже могут с их помощью создать своё собственное произведение. Одним словом, учёба в нашем вузе — это путь к успеху!»

Работа органов управления в Университете строго регламентирована положениями локальных нормативных актов, которые регулярно актуализируются в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации и Республики Крым, а также иными документами, регламентирующими деятельность образовательных организаций, годовыми планами работы структурных подразделений.

Внутренняя структура и органы управления Университетом представлены в Таблице 1 и Таблице 2.

Таблица 1 - Руководство Университета

Ф.И.О.	Должность
Горенкин Валерий Анатольевич	Ректор, кандидат политических наук, доцент, заслуженный работник культуры Республики Крым
Ващенко Людмила Феликсовна	Первый проректор, кандидат педагогических наук, доцент
Микитинец Александр Юрьевич	Проректор по научной работе, кандидат философских наук, доцент
Малолетнев Константин Сергеевич	Проректор по развитию инфраструктуры и безопасности

Таблица 2 - Структура и органы управления образовательной организацией

Ф.И.О.	Ф.И.О. руководителя	Отметка о наличии положения о структурном подразделении
Финансово-экономическое управление	Душко Т.Е.	+
Управление кадров	Третьяк М.А.	+
Общий отдел	Федосеевская В.В.	+
Договорно-правовой отдел	Габбасова М.А.	+
Учебно-методический центр	Новицкая Е.В.	+
Научно-исследовательское управление	Жаворонков А.Н.	+
Отдел аспирантуры и	Гаспарян Л.С.	+

магистратуры		
Отдел продвижения и взаимодействия в социальных сетях	Гоцанюк Н.Ю.	+
Библиотека	Газизова Н.Г.	+
Художественно-творческое управление	Босая И.А.	+
Отдел информатизации и технических средств обучения	Данишевская Е.В.	+
Факультет повышения квалификации и дополнительного образования	Норманская А.В.	+
Эксплуатационно-технический отдел	Шевченко В.Н.	+
Отдел режима и безопасного функционирования	Сенюк С.В.	+
Театральный колледж	Артамонова В.И.	+

Помощники ректора Университета:

Гржибовская Г.Н. – помощник ректора

Нечипуренко Я.В. – помощник ректора по воспитательной работе

Евтушок А.В. – помощник ректора по творческой работе

Учебная, научная и творческая деятельность в Университете осуществляется на факультетах и кафедрах. В структуру образовательной организации входят 4 факультета и 7 кафедр (Таблица 3).

Факультет – основное структурное подразделение Университета, в котором административно объединены кафедры, лаборатории и иные учебные, научные и административные подразделения для осуществления учебной деятельности по профессиональной подготовке специалистов, ведения научно-исследовательской работы, методической, воспитательной и хозяйственной деятельности.

Текущее руководство факультетом осуществляет декан, который несет персональную ответственность за результаты деятельности возглавляемого им структурного подразделения и обладает необходимой полнотой прав и обязанностей.

Руководство кафедрой возложено на заведующего кафедрой, который несет персональную ответственность за качественный уровень и

результативность учебной, методической, научной, воспитательной и творческой работы.

Руководители факультетов и кафедр Университета соответствуют профессионально-квалификационным и иным требованиям, установленным в нормативных правовых актах.

Таблица 3 - Внутренняя структура образовательной деятельности

Факультеты	Кафедры
Факультет искусств	Кафедра музыкального искусства
	Кафедра дизайна
Факультет художественного творчества	Кафедра хореографии
	Кафедра театрального искусства
Факультет социокультурной деятельности	Кафедра туризма
	Кафедра философии, культурологии и гуманитарных дисциплин
	Кафедра библиотечно-информационной деятельности и межкузыковых коммуникаций
Факультет повышения квалификации и дополнительного образования	Кафедры в структуре факультета не предусмотрены

Вышеперечисленные кафедры являются выпускающими.

Театральный колледж ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» осуществляет свою деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом Университета и Положением о Театральном колледже.

Непосредственное управление Колледжем осуществляет Директор.

Высшим уровнем административной структуры Колледжа является ректорат Университета, возглавляемый ректором.

Структуру управления Колледжем представляют следующие основные подразделения: административно-управленческий персонал и преподавательский состав.

Организационных структур политических партий, общественно-политических и религиозных движений в Университете нет.

Раздел 2. Образовательная деятельность

2.1. Нормативно-правовое обеспечение образовательной деятельности

Университет осуществляет свою деятельность самостоятельно, руководствуясь Конституцией Российской Федерации, Конституцией

Республики Крым, Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», иными федеральными законами и нормативно-правовыми актами Российской Федерации и Республики Крым, а также Уставом Университета и принимаемыми в соответствии с ним локальными нормативными актами.

Для организационно-правового обеспечения образовательной деятельности Университет располагает основным комплектом учредительной, нормативно-правовой и организационно-распорядительной документации:

- Лицензия № 0009663 от 27 марта 2017 г. на право ведения образовательной деятельности по указанным в приложениях образовательным программам, выданная Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки (серия 90Л01, основной государственный регистрационный номер 2572, срок – бессрочно);

- Свидетельство о государственной аккредитации, выданное Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, серия 90А01 № 0003878 регистрационный № 3658 от 24 сентября 2021 г., действующее до 24 сентября 2027 г.;

- свидетельство о постановке на учет Российской организации в налоговом органе по месту нахождения на территории Российской Федерации, серия 91 № 000023899, КПП 910201001, дата постановки 31 декабря 2014 г. в Инспекции Федеральной налоговой службы по г. Симферополю, код 9102.

- свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц, серия 91 №000023898 от 04 января 2015 года, выдано Инспекцией Федеральной налоговой службы по г. Симферополю.

- локальные нормативные акты, регламентирующие направления деятельности Университета, в том числе положения о всех структурных подразделениях и должностные инструкции сотрудников, приказы ректора по вопросам организации и осуществления образовательной деятельности и воспитательного процесса.

В систему локальных нормативных правовых актов, регламентирующих деятельность Университета и его структурных подразделений, входят письменно оформленные приказы и распоряжения ректора, проректоров Университета.

2.2. Сведения о реализуемых образовательных программах и их ориентации на рынок труда

В соответствии с Лицензией № 0009663 от 27 марта 2017 г. на право ведения образовательной деятельности по указанным в приложениях образовательным программам, выданная Федеральной службой по надзору в

сфере образования и науки ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» имеет право на осуществление образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, высшего образования и дополнительного образования.

В 2021 году образовательная деятельность в Университете осуществлялась по направлениям подготовки и специальностям в рамках следующих укрупненных групп:

43.00.00 СЕРВИС И ТУРИЗМ

43.03.02 Туризм (высшее образование – бакалавриат)

43.04.02 Туризм (высшее образование – магистратура)

51.00.00 КУЛЬТУРОВЕДЕНИЕ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (высшее образование – бакалавриат)

51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (высшее образование – магистратура)

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (высшее образование – бакалавриат)

51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность (высшее образование – бакалавриат)

51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность (высшее образование – магистратура)

51.06.01 Культурология (высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации)

52.00.00 СЦЕНИЧЕСКИЕ ИСКУССТВА И ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО

52.02.04 Актерское искусство (среднее профессиональное образование – программа подготовки специалистов среднего звена)

52.03.01 Хореографическое искусство (высшее образование – бакалавриат)

52.04.01 Хореографическое искусство (высшее образование – магистратура)

52.05.02 Режиссура театра (высшее образование – специалитет)

52.04.03 Театральное искусство (высшее образование – магистратура)

53.00.00 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (высшее образование – бакалавриат)

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (высшее образование – магистратура)

53.03.03 Вокальное искусство (высшее образование – бакалавриат)

53.04.02 Вокальное искусство (высшее образование – магистратура)

54.00.00 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ

54.03.01 Дизайн (высшее образование – бакалавриат)

54.04.01 Дизайн (высшее образование – магистратура)

Образовательная деятельность в Университете по программам среднего профессионального образования и высшего образования организована в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов (далее – ФГОС) по соответствующим образовательным уровням, направлениям подготовки и специальностям. Реализуемые образовательные программы (программы подготовки специалистов среднего звена и основные профессиональные образовательные программы высшего образования) разработаны в строгом соответствии с нормативными требованиями.

Программы подготовки специалистов среднего звена полностью соответствуют требованиям ФГОС среднего профессионального образования в части, касающейся нормативных сроков обучения, формы обучения, уровня подготовки, и обеспечены полным пакетом документов: рабочие программы профессиональных модулей, программы практик, программа практической подготовки, программа воспитательной работы и календарный план воспитательной работы, фонды оценочных средств (текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация, государственная итоговая аттестация), программа государственной итоговой аттестации и т.д.

Основные профессиональные образовательные программы по направлениям подготовки и специальностям полностью соответствуют требованиям ФГОС высшего образования в части, касающейся нормативных сроков обучения, формы обучения, уровня подготовки, и обеспечены полным пакетом документов: учебно-методические комплексы дисциплины, программы практик, программы практической подготовки (полный пакет документов согласован с работодателями и их представителями), программы воспитательной работы и календарный план воспитательной работы, фонды оценочных средств (текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация, государственная итоговая аттестация), программы государственной итоговой аттестации (в том числе, с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий) и т.д.

Учебный план в рамках соответствующей образовательной программы разработан с учетом мнений и рекомендаций работодателей, региональной специфики. Каждый учебный план содержит необходимое количество адаптационных дисциплин, позволяющее обучающимся-инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья интегрироваться в общество и достигать высоких профессиональных результатов. Перечень и количество адаптационных дисциплин определены Университетом самостоятельно с учетом соответствующих методических рекомендаций и писем (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.03.2014 № 06-281 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса», Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса (утв. Министерством образования и науки РФ 8 апреля 2014 г. № АК-44/05вн).

Университет обладает материально-технической базой, соответствующей требованиям ФГОС СПО и ФГОС ВО. В течение всего периода обучения каждый обучающийся обеспечен доступом к электронной информационной образовательной среде (далее ЭИОС) Университета, электронным библиотечным системам (на основании заключенных договоров).

Реализация программ подготовки специалистов среднего звена и образовательных программ высшего образования обеспечивается педагогическими кадрами в строгом соответствии с требованиями ФГОС СПО и ФГОС ВО.

Работодатели и/или представители работодателей принимают активное участие в обеспечении образовательного процесса, участвуют в практической подготовке обучающихся и процедуре проведения государственной итоговой аттестации.

В 2021 году Университет прошел процедуру государственной аккредитации образовательной деятельности в отношении уровней профессионального образования по укрупненным группам профессий, специальностей и направлений подготовки (Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 24.09.2021 года №1292 «О государственной аккредитации образовательной деятельности Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»).

Стабильность деятельности Университета прежде всего обусловлена теми стратегическими целями и задачами, которыми руководствуется образовательная организация в лице её ректора – кандидата политических наук, доцента, заслуженного работника культуры Республики Крым В.А. Горенкина.

«Успешность прохождения процедуры аккредитации, - по мнению ректора Университета, - напрямую связана с продуманностью и логичностью в выстраивании образовательной траектории обучающихся, которая базируется на таких основополагающих принципах, как научность, системность и последовательность, связь теории с практикой, а так же синтезом инноваций и академизма в преподавании дисциплин, прежде всего, творческой направленности, учетом предложений представителей работодателей, ориентированностью на потребности рынка труда в Республике Крым. Не менее значимой составляющей успешности образовательной организации на сегодняшний день является конкурентоспособность и востребованность выпускников, положительные отзывы работодателей, стремление продолжать обучение по программам высшего образования в магистратуре и подготовки кадров высшей квалификации, желание выпускников прошлых лет проходить профессиональную подготовку и повышение квалификации у своих наставников - преподавателей Университета, заслуженные победы обучающихся на престижных конкурсах и фестивалях.

Но в своем развитии Университет не может останавливаться на достигнутых результатах. Стимулом для дальнейшего развития образовательной организации станет обновление процедуры государственной аккредитации и мониторинга, которая, несомненно, будет учитывать специфику и направленность образовательной деятельности высших учебных заведений творческой направленности».

2.3. Организация приёма абитуриентов и их качественный состав

Общие положения и нормативная база.

В 2021 году прием на обучение в ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» и Театральный колледж ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» осуществлялся в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности по направлениям подготовки и специальностям в рамках установленных контрольных цифр приёма. Приём реализован по 5 укрупненным группам направлений подготовки и специальностей среднего профессионального и высшего образования.

Приёмная комиссия осуществляла свою деятельность в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Порядком приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 16.09.2020 г. №1067;

- Порядком приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 г. №457;

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.12.2013 г. №1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2019 г. № 666 «Об утверждении перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и программам специалитета»;

- Постановлением Правительства РФ от 13 октября 2020 г. № 1681 «О целевом обучении по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования» (с изменениями и дополнениями);

- приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 26 июня 2019 г. № 876 «Об определении минимального количества баллов единого государственного экзамена, подтверждающего освоение образовательной программы среднего общего образования, и минимального количества баллов единого государственного экзамена, необходимого для поступления в образовательные организации высшего образования на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета»;

- Уставом ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» и т.д.

Организация приёма в Университет.

В 2021 г. организацию профориентационной работы осуществлял отдел организации практики и трудоустройства обучающихся и выпускников Университета. Основные цели профориентационной работы состояли в следующем:

- имиджевая составляющая деятельности Университета;
- ознакомление потенциальных абитуриентов и их законных представителей с образовательной политикой Университета;

- популяризация направлений подготовки и специальностей Университета.

Несмотря на антиковидные ограничения, для реализации поставленных целей в образовательной организации был организован комплекс мероприятий профориентационного характера:

- организация и проведение Дня открытых дверей в режиме online;
- организация и проведение консультации для выпускников школ и их родителей;
- проведение мастер-классов для потенциальных абитуриентов;
- подготовка и распространение по образовательным и культурно-досуговым учреждениям печатной продукции и т.д.

По итогам проведенных мероприятий было установлено, что профориентационной деятельностью за отчетный год было охвачено 708 обучающихся из различных городов и районов Республики Крым.

Приёмная кампания.

Абитуриенты имели возможность в полном объёме ознакомиться со всеми нормативными документами и локальными нормативными актами, регламентирующими приём в Университет как на информационных стендах, так и на сайте образовательной организации <https://kukiit.ru/abiturient/>

Набор осуществлялся по трем формам обучения: очной, очно-заочной и заочной (в соответствии с требованиями ФГОС СПО и ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки и специальности).

При проведении приёмной кампании 2021 года контрольные цифры приёма за счет ассигнований бюджета Республики Крым выполнены в полном объёме.

В Приёмную комиссию ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» по всем формам обучения было подано 893 заявления от абитуриентов, из которых по программам среднего профессионального образования – 77 заявлений, по программам высшего образования – 816 заявлений (образовательный уровень «бакалавриат» - 622 заявления, образовательный уровень «специалитет» - 48 заявлений, образовательный уровень «магистратура» - 135 заявлений, подготовка кадров высшей квалификации – 11 заявлений).

Подача документов абитуриентами осуществлялась в следующих форматах:

- подача заявления лично поступающим;
- в электронной форме посредством электронной информационной системы Университета (личный кабинет абитуриента);

- в электронной форме с использованием суперсервиса «Поступление в вуз онлайн» посредством федеральной государственной информационной системы «Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций)» (далее – ЕПГУ).

Конкурс по Университету по заявленным контрольным цифрам приёма в рамках бюджетных мест составил 3,4 человека на место.

В последние годы прослеживается тенденция роста числа заявлений, поданных абитуриентами для поступления по направлениям подготовки УГСН «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ» и «СЦЕНИЧЕСКИЕ ИСКУССТВА И ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО», что свидетельствует о востребованности специалистов в данной сфере на рынке труда и качестве основных профессиональных образовательных программ, разработанных образовательной организацией совместно с работодателями /представителями работодателей.

Самый высокий конкурс зарегистрирован среди абитуриентов, которые подали заявления в рамках бюджет мест для поступления по следующим направлениям подготовки и специальностям (Таблица 4).

Таблица 4 - Результаты конкурса среди абитуриентов (в рамках КЦП)

Образовательная программа среднего профессионального/ высшего образования (форма обучения)	Выделено бюджетных мест	Количество заявлений, поданных абитуриентами (бюджет)	Конкурс/человек на место
54.03.01 Дизайн, профиль «Коммуникативный дизайн» (очная форма обучения)	17	101	14,4
43.03.02 Туризм (очная форма обучения)	10	63	6,3
54.03.01 Дизайн, профиль «Коммуникативный дизайн» (очно-заочная форма обучения)	8	50	6,25
52.02.04 Актерское искусство (очная форма обучения)	15	77	5,1
52.03.01 Хореографическое искусство (заочная форма обучения)	10	43	4,3
54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн одежды» (очно-заочная форма обучения)	4	17	4,25
51.03.05 Режиссура	5	21	4,2

театрализованных представлений и праздников (заочная форма обучения)			
54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн одежды» (очная форма обучения)	7	29	4,1
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (очная форма обучения)	5	16	3,2
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (заочная форма обучения)	5	15	3,0
52.05.02 Режиссура театра (заочная форма обучения)	5	14	2,8
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (заочная форма обучения)	5	13	2,6
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (очная форма обучения)	20	50	2,5
43.04.02 Туризм (очная форма обучения)	5	12	2,4
51.06.01 Культурология (очная форма обучения)	3	7	2,3
53.03.03 Вокальное искусство (очная форма обучения)	7	15	2,1
52.05.02 Режиссура театра (очная форма обучения)	15	31	2,1
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (заочная форма обучения)	6	12	2,0

Проведенный сравнительный анализ итогов Приёмной кампании - 2020 и Приёмной кампании - 2021 в ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» показал положительную динамику в количестве обучающихся, зачисленных по направлениям подготовки и специальностям, реализуемым в образовательной организации в соответствии с Федеральными

государственными образовательными стандартами (сведения о количестве человек, зачисленных на 1 курс обучения, приведена на рисунке 1).

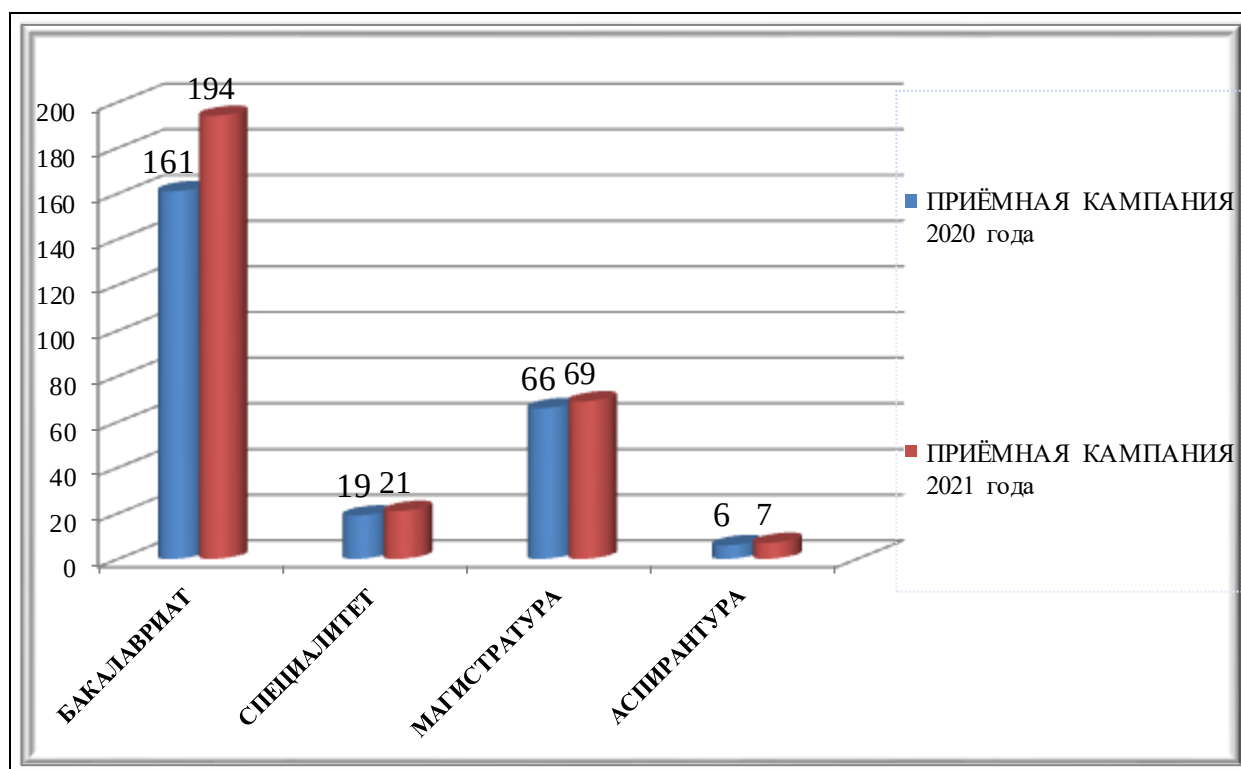


Рисунок 1 - Сравнительный анализ результатов
Приёмной кампании 2020 г. и 2021 г.

География абитуриентов, подавших заявления для поступления в Университет и зачисленных на 1 курс в образовательную организацию, продолжает расширяться: Республика Крым и г. Севастополь, Краснодарский край и Ростовская область, Томск, Ханты-Мансийский округ, Приморский край, Республика Татарстан, Республика Адыгея, Республика Бурятия, Самарская, Омская, Вологодская, Белгородская, Московская и др. области РФ.

2.4. Сведения о контингенте обучающихся

По данным на 01.02.2022 года в ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» обучается всего 1189 человек по образовательным программам среднего профессионального образования, образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре.

Динамика контингента обучающихся ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования суммарно по очной и заочной формам обучения, в рамках контрольных цифр приёма за счет

ассигнований бюджета Республики Крым и за счет средств физических и (или) юридических лиц за отчетный период представлены на рисунке 2.

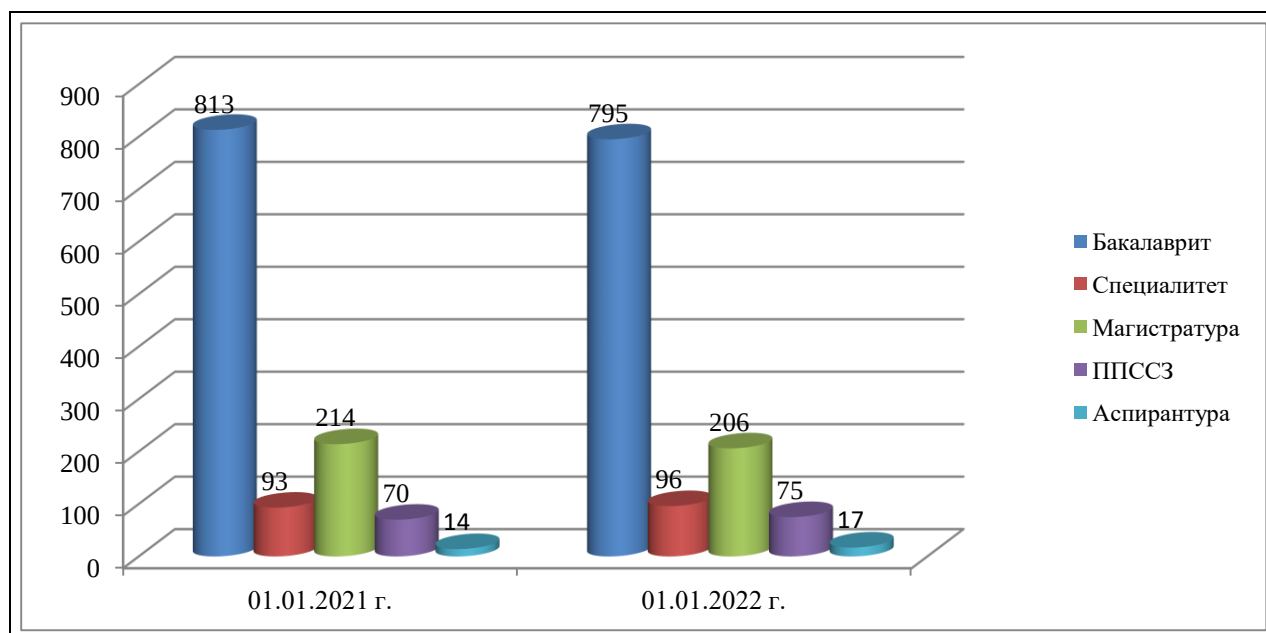


Рисунок 2 - Динамика контингента обучающихся Университета за отчетный период

Распределение численности обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования представлено в Таблице 5.

Таблица 5 - Распределение численности обучающихся СПО за отчетный период

Код	Наименование образовательной программы	курс	Контингент обучающихся по очной форме обучения		
			Всего	За счет ассигнований бюджета Республики Крым	По договорам об оказании платных образовательных услуг
52.02.04	Актерское искусство	1	23	15	8
		2	20	15	5
		3	17	15	2
		4	15	14	1
	ИТОГО		75	59	16

Распределение численности обучающихся по образовательным программам высшего образования представлено в Таблицах 6-8.

Таблица 6 - Образовательный уровень «Бакалавриат». Распределение численности обучающихся за отчетный период

Код	Наименование образовательной программы	курс	Контингент обучающихся					
			Всего		За счет ассигнований бюджета Республики Крым		По договорам об оказании платных образовательных услуг	
			Очно	Заочно	Очно	Заочно	Очно	Заочно
51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	1	0	6	0	5	0	1
		2	3	4	2	3	1	1
		3	0	3	0	3	0	0
		4	3	7	3	6	0	1
		5	0	0	0	0	0	0
	ИТОГО		6	20	5	17	1	3
51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность	1	0	6	0	5	0	1
		2	0	4	0	4	0	0
		3	0	6	0	5	0	1
		4	0	9	0	8	0	1
		5	0	9	0	9	0	0
	ИТОГО		0	34	0	31	0	3
51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	1	23	6	20	5	3	1
		2	17	9	17	7	0	2
		3	14	13	14	7	0	6
		4	15	9	14	7	1	2
		5	0	18	0	7	0	11
	ИТОГО		69	55	65	33	4	22
52.03.01	Хореографическое искусство	1	25	26	25	11	0	15
		2	17	20	17	8	0	12
		3	17	24	17	14	0	10
		4	16	16	16	12	0	4
		5	0	5	0	4	0	1
	ИТОГО		75	104	75	57	0	47
53.03.03	Вокальное искусство	1	6	7	6	4	0	3
		2	9	9	9	8	0	1
		3	4	8	4	5	0	3
		4	8	5	8	3	0	2
		5	0	9	0	5	0	4
	ИТОГО		27	38	27	35	0	18
53.03.02	Музыкально-инструментальное Искусство	1	5	8	5	6	0	2
		2	6	5	6	4	0	1
		3	4	5	4	5	0	0
		4	5	7	5	4	0	3
		5	0	8	0	6	0	2
	ИТОГО		20	33	20	25	0	8

54.03.01	Дизайн	1	28	26	23	12	5	14
		2	28	15	26	11	2	4
		3	22	17	22	5	0	12
		4	21	22	20	11	1	11
		5	0	15	0	9	0	6
	ИТОГО		99	95	91	48	8	47
43.03.02	Туризм	1	18	13	11	10	7	3
		2	17	7	16	6	1	1
		3	7	16	7	10	0	6
		4	12	16	12	12	0	4
		5	0	14	0	10	0	4
	ИТОГО		54	66	46	48	8	18

Таблица 7 - Образовательный уровень «Специалитет». Распределение численности обучающихся за отчетный период

Код	Наименование образовательной программы	курс	Контингент обучающихся					
			Всего		За счет ассигнований бюджета Республики Крым		По договорам об оказании платных образовательных услуг	
			Очно	Заочно	Очно	Заочно	Очно	Заочно
52.05.02	Режиссура театра	1	15	7	15	5	0	2
		2	12	6	12	3	0	3
		3	10	6	10	6	0	0
		4	9	9	9	5	0	4
		5	8	5	7	4	1	1
		6	0	9	0	6	0	3
	ИТОГО		54	42	53	29	1	13

Таблица 8 - Образовательный уровень «Магистратура». Распределение численности обучающихся за отчетный период

Код	Наименование образовательной программы	курс	Контингент обучающихся					
			Всего		За счет ассигнований бюджета Республики Крым		По договорам об оказании платных образовательных услуг	
			Очно	Заочно	Очно	Заочно	Очно	Заочно
51.04.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного	1	0	6	0	5	0	1
		2	2	8	2	3	0	5
		3	0	4	0	3	0	1

	наследия							
	ИТОГО		2	18	2	11	0	7
51.04.06	Библиотечно-информационная деятельность	1	0	6	0	5	0	1
		2	0	6	0	5	0	1
		3	0	4	0	4	0	0
	ИТОГО		0	16	0	14	0	2
51.04.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	1	5	6	5	5	0	1
		2	5	7	5	5	0	2
		3	0	10	0	5	0	5
	ИТОГО		10	23	10	15	0	8
52.04.01	Хореографическое искусство	1	5	8	5	8	0	0
		2	5	7	5	6	0	1
		3	0	5	0	4	0	1
	ИТОГО		10	20	10	18	0	2
53.04.02	Вокальное искусство	1	3	5	3	4	0	1
		2	6	5	6	4	0	1
		3	0	5	0	2	0	3
	ИТОГО		9	15	9	10	0	5
53.04.01	Музыкально-инструментальное Искусство	1	3	5	3	5	0	0
		2	3	4	3	4	0	0
		3	0	2	0	2	0	0
	ИТОГО		6	11	6	11	0	0
54.04.01	Дизайн	1	5	4	5	4	0	0
		2	5	3	5	3	0	0
		3	0	6	0	3	0	3
	ИТОГО		10	13	10	10	0	3
43.04.02	Туризм	1	5	6	5	5	0	1
		2	4	6	4	3	0	3
		3	0	5	0	3	0	2
	ИТОГО		9	17	9	11	0	6
52.04.03	Театральное искусство	1	5	3	5	3	0	0
		2	5	2	5	2	0	0
		3	0	2	0	2	0	0
	ИТОГО		10	7	10	7	0	0

Распределение численности обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре представлено в Таблице 9.

Таблица 9 – Программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре. Распределение численности обучающихся за отчетный период

Код	Наименование образовательной программы	курс	Контингент обучающихся					
			Всего		За счет ассигнований бюджета Республики Крым		По договорам об оказании платных образовательных услуг	
			Очно	Заочно	Очно	Заочно	Очно	Заочно
51.06.01	Культурология	1	4	2	3	0	1	2
		2	3	3	3	0	0	3
		3	5	0	3	0	2	0
	ИТОГО		12	5	9	0	3	5

Таким образом, по программам бакалавриата в Университете обучается 795 студентов (66,85%), по программам специалитета – 96 студентов (8,1%), по программам магистратуры 206 студентов (17,3%), по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре – 17 студентов (1,4%), по средним профессиональным программам – 75 студентов (6,3%). Наглядно сведения представлены на рисунке 3.

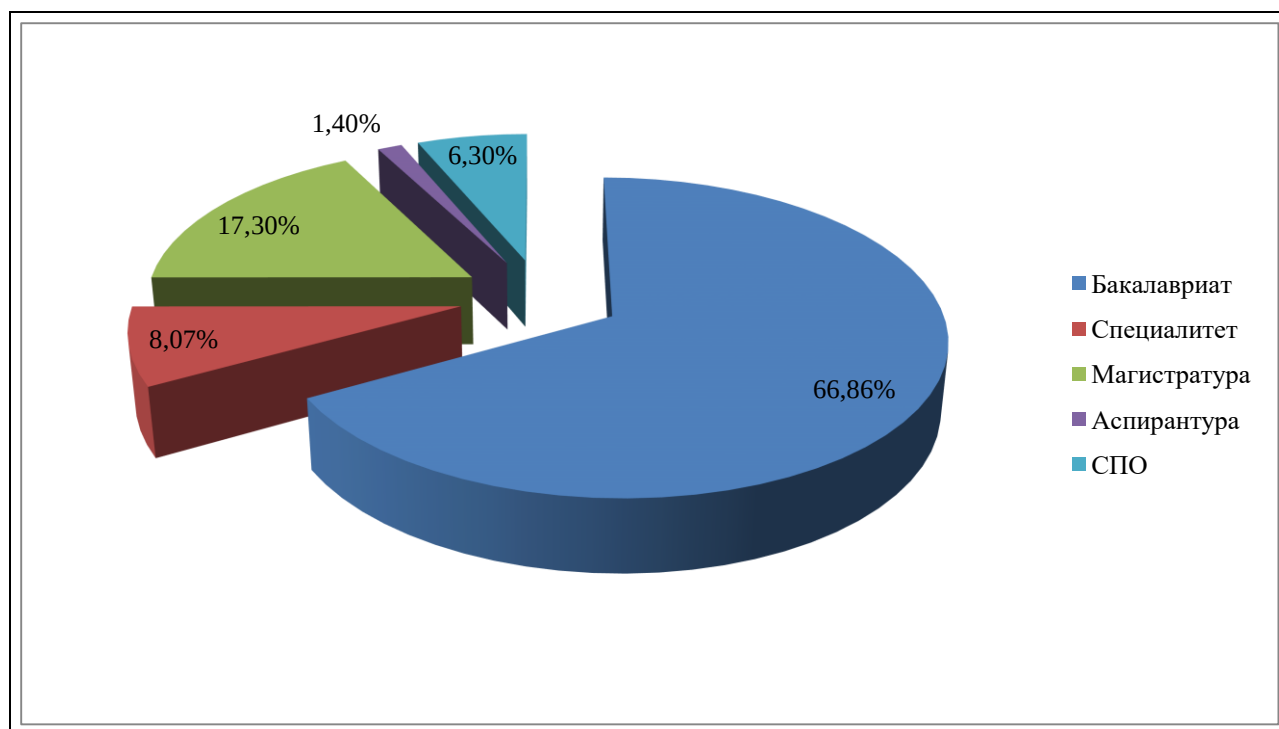


Рисунок 3 – Распределение численности контингента обучающихся по направлениям подготовки и специальностям (%)

Наибольшее количество студентов обучается по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (194 человека (16,3%)) и направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство (179 человек (15,05%)).

2.5. Система контроля качества образовательной деятельности

Общая информация

В Университете создана и функционирует система контроля качества образования, направленная на изучение и оценку процесса и результатов подготовки обучающихся по всем направлениям и специальностям, реализуемым в соответствии с Лицензией на осуществление образовательной деятельности, и представляет собой комплекс мероприятий и процедур внешнего и внутреннего характера.

Разработанная система контроля качества образовательной деятельности в Университете регламентируется локальными нормативными актами.

Наиболее апробированными, действенными мероприятиями и процедурами оценивания и анализа качества образовательной деятельности являются:

- систематический контроль качества образовательных программ, реализуемых в Университете, их соответствия требованиям ФГОС СПО, ФГОС ВО и работодателей;
- систематический контроль качества освоения образовательных программ обучающимися;
- систематический мониторинг проведения учебных занятий (в том числе, с применением дистанционных образовательных технологий);
- систематический мониторинг организации и проведения контрольно-оценочных мероприятий;
- проведение процедуры государственной итоговой аттестации выпускников;
- мониторинг востребованности выпускников образовательной организации на рынке труда;
- мониторинг электронной информационной образовательной среды Университета;
- взаимопосещение занятий научно-педагогическими работниками с целью ознакомления с инновационными методами и подходами, используемыми в образовательном процессе, а также с целью оказания методической помощи молодым преподавателям;
- проведение открытых занятий, мастер-классов с целью освоения опыта ведущих преподавателей Университета и формирования профессионально ориентированной стратегии развития обучающихся;

- проведение анкетирования и собеседования с обучающимися, их законными представителями и работодателями (представителями работодателей) по вопросам удовлетворенности качеством образовательной деятельности.

Мониторинг качества образовательных программ

Анализ содержания подготовки обучающихся по всем реализуемым программам показывает, что учебный процесс в Университете организован в строгом соответствии с утвержденными учебными планами и отвечает требованиям ФГОС СПО и ФГОС ВО по соответствующим направлениям подготовки и специальностям.

В соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов Университет самостоятельно разрабатывает образовательные программы - программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) и основные профессиональные образовательные программы высшего образования (далее - ОПОП). Реализуемые образовательные программы соответствуют заявленному уровню подготовки, формам обучения и нормативному сроку обучения. Цели основной профессиональной образовательной программы определяют конечные цели обучения и воспитания.

Образовательные программы по направлениям подготовки и специальностям, реализуемым в Университете, представляют собой комплект нормативных документов, определяющих цели, содержание, методы реализации процесса обучения и воспитания. Структура ОПОП строго регламентирована.

Мониторинг основных структурных компонентов образовательных программ (учебный план, график учебного процесса, матрица компетенций, программа государственной итоговой аттестации, программы практик, программа практической подготовки, календарный план воспитательной работы, кадровая таблица, сведения о материально-техническом обеспечении образовательной программы и т.д.) показал, что они полностью соответствуют базовым требованиям федеральных государственных образовательных стандартов.

Учебные планы по всем направлениям подготовки и специальностям имеют строго выверенную структуру, их содержание соответствует следующим обязательным принципам: опора на достижения науки, преемственность, оптимальность и рациональное распределение дисциплин и видов учебной работы по годам обучения, эффективное использование кадрового и материально-технического потенциала Университета, компетентностный подход и т.д. Структура учебных планов, объемные соотношения циклов

дисциплин, объемы аудиторной работы, недельная нагрузка обучающегося, формы и количество промежуточных аттестаций, виды практик, а также требования к проведению итоговых аттестаций разработаны на основе федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

Учебный план в период его реализации может корректироваться с учетом развития научно-творческого потенциала кафедр и предложений работодателей.

Обучающиеся имеют право в пределах объема учебного времени, отведенного на освоение учебных дисциплин по выбору студента, предусмотренных ОПОП, самостоятельно формировать свою образовательную траекторию и выбирать дисциплины из заявленного перечня. Каждому обучающемуся предоставлено право получать детальные консультации по вопросам выбора дисциплин, их содержания, степени соотнесенности с профилем подготовки или специализацией.

График учебного процесса имеет строгую последовательность, устанавливает продолжительность теоретического обучения, промежуточной аттестации, практик, государственной итоговой аттестации, каникул.

Неотъемлемой частью образовательного процесса является практико-ориентированная деятельность обучающихся, суть которой заключается в выполнении ими определенных видов работ, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью. С целью комплексной подготовки обучающихся к решению предусмотренных типов задач профессиональной деятельности, с учетом предложений работодателей и их представителей руководителями образовательных программ были разработаны и внедрены в образовательный процесс программы практической подготовки обучающихся.

Мониторинг удовлетворенности потребителей качеством образовательной деятельности.

Университет на регулярной основе осуществляет мониторинг удовлетворенности потребителей качеством образовательной деятельности. Спектр анализа охватывает учебную, творческую, научную и воспитательную деятельность. Особое внимание уделяется изучению вопросов, связанных с организацией и проведением вступительной кампании, удовлетворенностью абитуриентами и их родителями (законными представителями) процедурой проведения вступительных испытаний, организованных на базе Университета, организацией образовательной деятельности в учреждении, удовлетворенностью обучающихся материально-технической базой, особенностями функционирования системы рейтингового контроля качества обучения, применением дистанционных образовательных технологий в

образовательном процессе, использованием обучающимися электронной информационной образовательной среды (далее – ЭИОС), степенью открытости и доступности информации, касающейся организации и осуществления образовательной деятельности, в том числе в части организации «доступной среды» для обучающихся-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – лица с ОВЗ), контроль проведения учебных занятий в соответствии с образовательной программой представителями деканатов, кафедр, учебно-методического центра; аттестацией работников, занимающих должности педагогических работников, относящихся и профессорско-преподавательскому составу и т.д.

Представители работодателей на регулярной основе участвуют в оценивании качества образовательной деятельности и уровня профессиональной подготовки выпускников Университета. Руководители образовательных программ учитывают предложения работодателей в процессе актуализации рабочих программ дисциплин и фондов оценочных средств, организации и проведения государственной итоговой аттестации (тематика выпускных квалификационных работ, дипломных проектов и т.д.).

Участие родителей (законных представителей) обучающихся в процедуре оценивания качества образовательной деятельности в Университете является важной составляющей, влияющей на разработку стратегии и плана развития Университета. В образовательной организации наиболее действенными приёмами взаимодействия с родителями обучающихся являются: институт кураторства, проведение родительских собраний, опросы и анкетирование, собеседование и т.д.

По итогам проведенных мониторингов следует, что, несмотря на имеющиеся место ограничительные меры, связанные с нераспространением новой коронавирусной инфекции, все участники образовательного процесса удовлетворены качеством образовательной деятельности в Университете, работодатели и их представители активно участвуют в организации и проведении практико-ориентированных занятий с обучающимися, содействуют укреплению связей на уровне «теория-практика».

Абитуриенты и их родители достаточно высоко оценивают организацию процедуры поступления в Университет, обучающиеся удовлетворены уровнем преподавания дисциплин, укомплектованностью информационно-библиотечного фонда, организацией самостоятельной работы и социальной защиты в учреждении, достаточно высоко оценивают удобство и наглядность расписания учебных занятий, наличие информации в ЭИОС, в том числе в системе Moodle.

Мониторинг качества освоения обучающимися образовательных программ.

Крымский университет культуры, искусств и туризма активно модернизирует процедуры оценивания качества освоения обучающимися образовательных программ, что связано, прежде всего, с творческой спецификой образовательной деятельности. К традиционным процедурам оценки качества подготовки обучающихся можно отнести:

- вступительные испытания;
- текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация;
- тестирование, анкетирование и собеседование с обучающимися при проведении процедуры самообследования;
- балльно-рейтинговая система оценки знаний;
- оценка качества знаний в ходе прохождения студентами практик;
- государственная итоговая аттестация выпускников;
- контроль посещений обучающимися учебных занятий;
- участие представителей работодателей в оценивании уровня сформированности компетенций обучающихся, а так же проведение оценки востребованности выпускников, их профессионального продвижения, отзывов работодателей и работающих выпускников.

Учитывая специфику подготовки кадров в сфере культуры и искусств по творческим направлениям подготовки и специальностям, в Университете наряду с традиционными формами контроля знаний, применяются современные формы оценки качества образования: презентации проектов, защита творческого проекта и эссе, отчетные концерты, сольные концерты и творческие показы, спектакли, конкурсы творческих и научно-творческих работ, выставки-показы и дефиле.

Фонды оценочных средств дисциплин (далее – ФОС) являются неотъемлемой частью образовательных программ и предназначены для выявления уровня сформированности компетенций обучающихся. Комплекты методических и контрольно-измерительных материалов, предназначенных для оценивания компетенций на разных стадиях обучения субъектов образовательного процесса, представлены в полном объеме по всем дисциплинам в рамках разработанных и утвержденных образовательных программ в Университете.

Основными формами контроля и оценки знаний обучающихся являются текущий контроль и промежуточная аттестация, которые направлены на проверку знаний обучающихся по всей дисциплине или ее части. Контрольно-оценочные мероприятия проводятся в форме зачетов, экзаменов, защиты

курсовых работ и иных видов работ, предусмотренных учебной программой дисциплины.

Фонды оценочных средств проходят постоянную процедуру актуализации, обсуждаются и утверждаются на заседаниях кафедр Университета к началу учебного года и направлены на объективную оценку качества освоения обучающимися универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Все курсовые работы и выпускные квалификационные работы обучающихся проходят проверку с применением системы «ВКР-ВУЗ».

Данные по итогам проведенных контрольно-измерительных мероприятий, обсуждаются на заседаниях кафедр, факультетов, в ходе заседания Учебно-методического и Ученого совета университета.

Данные мониторинга прохождения обучающимися процедуры промежуточной аттестации представлены в Таблице 10 и Таблице 11.

Таблица 10 - Результаты мониторинга прохождения обучающимися зимней зачетно-экзаменационной сессии

Направление подготовки/специальность, курс	Количество студентов	Сдали зачеты (чел, %)	Качественность сдачи экзаменов (сдавшие на хорошо и отлично) в %	Успешность сдачи экзаменов (сдавшие на отлично, хорошо, удовлетворительно) в %	Примечание (сведения об обучающихся/академический отпуск - АО)
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ					
ТУРИЗМ	Образовательный уровень «Бакалавриат», ОФО				
1 курс	17	15/100%	73%	100%	2 чел/АО
2 курс	9	8/100%	50%	100%	1 чел/АО
3 курс	12	12/100%	58%	100%	
4 курс	14	14/100%	28%	100%	
ИТОГО	52	49/100%	47%	53%	
ТУРИЗМ	Образовательный уровень «Магистратура», ОФО				
1 курс	6	6/100%	50%	100%	
2 курс	5	5/100%	80%	100%	
ИТОГО	11	11/100%	64%	100%	
МД	Образовательный уровень «Бакалавриат», ОФО				
1 курс	6	6/100%	100%	100%	
2 курс	-	-	-	-	
3 курс	3	3/100%	67%	100%	
4 курс	4	4/100%	75%	100%	
ИТОГО	13	13/100%	85%	100%	
МД	Образовательный уровень «Магистратура», ОФО				
1 курс	2	2/100%	100%	100%	
2 курс	3	3/100%	67%	100%	
ИТОГО	5	5/100%	80%	100%	

ТУРИЗМ	Образовательный уровень «Бакалавриат», ЗФО				
1 курс	8	8/100%	75%	100%	
2 курс	16	16/100%	75%	100%	
3 курс	16	16/100%	50%	100%	
4 курс	14	14/100%	36%	100%	
5 курс	23	23/100%	57%	100%	
ИТОГО	77	77/100%	57%	100%	
ТУРИЗМ	Образовательный уровень «Магистратура», ЗФО				
1 курс	6	6/100%	100%	100%	
2 курс	5	5/100%	100%	100%	
3 курс	3	3/100%	33%	100%	
ИТОГО	14	14/100%	86%	100%	
БИД	Образовательный уровень «Бакалавриат», ЗФО				
1 курс	5	5/100%	100%	100%	
2 курс	6	6/100%	67%	100%	
3 курс	9	9/100%	78%	100%	
4 курс	9	9/100%	100%	100%	
5 курс	13	13/100%	77%	100%	
ИТОГО	42	42/100%	62%	100%	
БИД	Образовательный уровень «Магистратура», ЗФО				
1 курс	6	6/100%	33%	100%	
2 курс	4	4/100%	100%	100%	
3 курс	10	10/100%	100%	100%	
ИТОГО	20	20/100%	80%	100%	
МД	Образовательный уровень «Бакалавриат», ЗФО				
1 курс	8	8/100%	87%	100%	
2 курс	3	3/100%	100%	100%	
3 курс	7	7/100%	100%	100%	
5 курс	7	7/100%	71%	100%	
ИТОГО	25	25/100%	88%	100%	
МД	Образовательный уровень «Магистратура», ЗФО				
1 курс	8	8/100%	75%	100%	
2 курс	4	4/100%	100%	100%	
3 курс	6	6/100%	100%	100%	
ИТОГО	18	18/100%	89%	100%	
ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ					
ВИ	Образовательный уровень «Бакалавриат», ОФО				
1 курс	8	8(100%)	75%	100%	
2 курс	6	5(100%)	100%	100%	1 чел./ АО
3 курс	8	8(100%)	100%	100%	
4 курс	6	6(100%)	83,30%	100%	
ИТОГО	28	27(100%)	88,80%	100%	
ВИ	Образовательный уровень «Магистратура», ОФО				
1 курс	6	6(100%)	100,00%	100%	
2 курс	2	2(100%)	0,00%	100%	
ИТОГО	8	8(100%)	75,00%	100%	
МИИ	Образовательный уровень «Бакалавриат», ОФО				
1 курс	6	6(100%)	100%	100%	
2 курс	6	5(100%)	60,00%	100%	1 чел./АО

3 курс	5	5(100%)	100,00%	100%	
4 курс	6	6(100%)	33,30%	100%	
ИТОГО	23	23(100%)	73,90%	100%	
МИИ	Образовательный уровень «Магистратура», ОФО				
1 курс	3	3(100%)	66,60%	100%	
2 курс	3	3(100%)	0%	100%	
ИТОГО	6	6(100%)	33,30%	100%	
ВИ	Образовательный уровень «Бакалавриат», ЗФО				
1 курс	7	7(100%)	100%	100%	
2 курс	7	7(100%)	71,40%	100%	
3 курс	4	4(100%)	75%	100%	
4 курс	9	9(100%)	44,40%	100%	
5 курс	8	8(100%)	62,50%	100%	
ИТОГО	35	35(100%)	24%	100%	
ВИ	Образовательный уровень «Магистратура», ЗФО				
1 курс	5	5(100%)	100%	100%	
2 курс	4	4(100%)	100%	100%	
3 курс	2	2(100%)	100%	100%	
ИТОГО	11	11(100%)	100%	100%	
МИИ	Образовательный уровень «Бакалавриат», ЗФО				
1 курс	3	3(100%)	100%	100%	
2 курс	6	6(100%)	83,30%	100%	
3 курс	6	6(100%)	66,60%	100%	
4 курс	8	8(100%)	25%	100%	
5 курс	7	7(100%)	100%	100%	
ИТОГО	30	30(100%)	100%	100%	
МИИ	Образовательный уровень «Магистратура», ЗФО				
1 курс	5	5(100%)	100%	100%	
2 курс	2	1(100%)	0%	100%	1 чел./АО
3 курс	3	3(100%)	100%	100%	
ИТОГО	10	8(100%)	100%	100%	
ДИЗАЙН	Образовательный уровень «Бакалавриат», ОФО				
1 курс ДГ	16	16(100%)	63%	100%	
1 курс ДО	7	7(100%)	71,40%	100%	
1 курс ДИ	7	7(100%)	57,10%	100%	
ИТОГО	30	30(100%)	63,80%	100%	
2 курс ДГ	11	11(100%)	100%	100%	
2 курс ДО	8	7(100%)	62,50%	88%	
2 курс ДИ	7	7(100%)	100%	100%	
ИТОГО	26	25(100%)	88%	100%	
3 курс ДГ	9	9(100%)	100%	100%	
3 курс ДО	7	7(100%)	100%	100%	
3 курс ДИ	5	5(100%)	100%	100%	
ИТОГО	21	21(100%)	100%	100%	
4 курс ДГ	9	9(100%)	77,70%	100%	
4 курс ДО	6	6(100%)	100%	100%	
4 курс ДИ	3	3(100%)	100%	100%	
ИТОГО	18	18(100%)	100%	100%	

ДИЗАЙН	Образовательный уровень «Магистратура», ОФО				
1 курс	5	5(100%)	60%	100%	
2 курс	4	4(100%)	75%	100%	
ИТОГО	9	9	66,60%	100%	
ДИЗАЙН	Образовательный уровень «Бакалавриат», ЗФО				
1 курс ДГ	12	9(75%)	75%	75%	
1 курс ДО	4	4(100%)	100%	100%	
1 курс ДИ	2	2(100%)	100%	100%	
ИТОГО	18	15(83,3%)	83,30%	100%	
2 курс ДГ	7	6(85,7%)	66,60%	67%	
2 курс ДО	5	5(100%)	40%	100%	
2 курс ДИ	8	7(87,5%)	42,80%	43%	
ИТОГО	20	19(95%)	45%	45%	
3 курс ДГ	14	13(100%)	84,60%	100%	
3 курс ДО	4	4(100%)	100%	100%	
3 курс ДИ	6	6(100%)	66,60%	100%	
ИТОГО	24	23(95,8%)	79,10%	100%	
4 курс ДГ	6	6(100%)	50%	50%	
4 курс ДО	3	3(100%)	0%	100%	
4 курс ДИ	4	4(100%)	100%	100%	
ИТОГО	13	13(100%)	100%	100%	
5 курс ДГ	9	9(100%)	77,70%	100%	
5 курс ДИ	7	7(100%)	57,10%	100%	
5 курс ДО	2	2(100%)	100%	100%	
ИТОГО	18	18(100%)	100%	100%	
ДИЗАЙН	Образовательный уровень «Магистратура», ЗФО				
1 курс	3	3(100%)	100%	100%	
2 курс	5	5(100%)	100%	100%	
3 курс	3	3(100%)	100%	100%	
ИТОГО	11	11(100%)	100%	100%	
ФАКУЛЬТЕТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА					
ХИ	Образовательный уровень «Бакалавриат», ОФО				
1 курс	19	19 (100%)	57,89%	100%	
2 курс	21 (20)	20 (100%)	60%	100%	1 чел./АО
3 курс	16 (15)	15 (100%)	93,33%	100%	1 чел./АО
4 курс	17	17 (100%)	47,06%	100%	
ИТОГО	73 (71)	71 (100%)	63,38%	100%	
ХИ	Образовательный уровень «Магистратура», ОФО				
1 курс	5	5 (100%)	20%	100%	
2 курс	5	5 (100%)	80%	100%	
ИТОГО	10	10 (100%)	50%	100%	
РТПП	Образовательный уровень «Бакалавриат», ОФО				
1 курс	19	19 (100%)	100%	100%	
2 курс	19	18(94,74%)	52,63%	94,74%	1чел./Отч.
3 курс	15	15 (100%)	80%	100%	
4 курс	11	11 (100%)	45,45%	100%	
ИТОГО	64	63 (98,44%)	71,88%	98,44%	

РТПП	Образовательный уровень «Магистратура», ОФО				
1 курс	5	5 (100%)	60%	100%	
2 курс	3	3 (100%)	0%	100%	
ИТОГО	8	8 (100%)	60%	100%	
РТ	Образовательный уровень «Специалитет», ОФО				
1 курс	15	14 (93,33%)	86,67%	88,34%	1 чел./Отч.
2 курс	12	11 (91,67%)	91,97%	91,97%	1 чел./Отч.
3 курс	9	9 (100%)	100%	100%	
4 курс	8	8 (100%)	62,50%	100%	
5 курс	8	8 (100%)	12,50%	100%	
ИТОГО	52	50 (96,15%)	75%	96,15%	
ТИ	Образовательный уровень «Магистратура», ОФО				
1 курс	5	5 (100,00%)	60%	100%	
2 курс	4	4 (100%)	100%	100%	
ИТОГО	9	9 (100%)	77,78%	100%	
ХИ	Образовательный уровень «Бакалавриат», ЗФО				
1 курс	22 (21)	21 (100%)	19,05%	100%	1 чел./АО
2 курс	21	20 (95,24%)	9,52%	95,24%	1 чел./Отч
3 курс	15	15 (100%)	20%	100%	
4 курс	17 (16)	16 (100%)	18,75%	100%	1 чел./АО
5 курс	23	23 (100%)	95,65%	100%	
ИТОГО	98 (96)	95 (98,96%)	35,42%	98,96%	
ХИ	Образовательный уровень «Магистратура», ЗФО				
1 курс	9 (8)	8 (100%)	75%	100%	
2 курс	5	3 (60,00%)	60%	60%	2 чел./отчисл
3 курс	10 (7)	6 (100%)	14,29%	85,72%	2 чел./АО, 1 чел./Отч.
ИТОГО	24 (20)	17 (85,00%)	50%	85%	
РТПП	Образовательный уровень «Бакалавриат», ЗФО				
1 курс	6	6 (100%)	100%	100%	
2 курс	11 (10)	10 (100%)	70%	100%	1 чел./АО
3 курс	9	9 (100%)	44,44%	100%	
4 курс	20	20 (100%)	65%	100%	
5 курс	16	16 (100%)	81,25%	100%	
ИТОГО	62 (61)	61 (100%)	70,49%	100%	
РТПП	Образовательный уровень «Магистратура», ЗФО				
1 курс	9	8 (88,89%)	88,89%	89%	1 чел./Отч.
2 курс	10	10 (100%)	100%	100%	
3 курс	9	9 (100%)	100%	100%	
ИТОГО	28	27 (96,43%)	96,43%	96,43%	
РТ	Образовательный уровень «Специалитет», ЗФО				
1 курс	8 (7)	7 (100%)	100%	100%	1 чел./АО
2 курс	6	6 (100%)	100%	100%	
3 курс	9	9 (100%)	100%	100%	
4 курс	5	5 (100%)	80%	100%	

5 курс	9	9 (100%)	100%	100%	
6 курс	2	2 (100%)	100%	100%	
ИТОГО	39 (37)	37 (100%)	94,59%	100%	
ТИ	Образовательный уровень «Магистратура», ЗФО				
1 курс	2	2 (100%)	100%	100%	
2 курс	2	2 (100%)	100%	100%	
3 курс	3	3 (100%)	100%	100%	
ИТОГО	7	7 (100%)	100%	100%	

Таблица 11 - Результаты мониторинга прохождения обучающимися летней зачетно-экзаменационной сессии

Направление подготовки/специальность, курс	Количество студентов	Сдали зачеты (чел, %)	Качественность сдачи экзаменов (сдавшие на хорошо и отлично) в %	Успешность сдачи экзаменов (сдавшие на отлично, хорошо, удовлетворительно) в %	Примечание (сведения об обучающихся/акademический отпуск - АО)
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ					
ТУРИЗМ	Образовательный уровень «Бакалавриат», ОФО				
1 курс	17	16/100%	56%	100%	1 чел./ АО
2 курс	9	8/100%	63%	100%	1 чел./АО
3 курс	12	12/100%	25%	100%	
4 курс	14	14/100%	36%	100%	
ИТОГО	52	50/100%	44%	100%	
ТУРИЗМ	Образовательный уровень «Магистратура», ОФО				
1 курс	6	5/83%	50%	83%	1 чел./не явка
2 курс	5	5/100%	80%	100%	
ИТОГО	11	10/91%	64%	91%	
МД	Образовательный уровень «Бакалавриат», ОФО				
1 курс	5	5/100%	80%	100%	
3 курс	3	3/100%	100%	100%	
ИТОГО	8	8/100%	88%	100%	
МД	Образовательный уровень «Магистратура», ОФО				
1 курс	2	2/100%	100%	100%	
ИТОГО	2	2/100%	100%	100%	
ТУРИЗМ	Образовательный уровень «Бакалавриат», ЗФО				
1 курс	8	8/100%	50%	100%	
2 курс	16	16/100%	94%	100%	
3 курс	16	16/100%	50%	100%	
4 курс	14	14/100%	72%	100%	
5 курс	23	23/100%	70%	100%	
ИТОГО	77	77/100%	69%	100%	
ТУРИЗМ	Образовательный уровень «Магистратура», ЗФО				
1 курс	6	6/100%	100%	100%	
2 курс	5	5/100%	40%	100%	
ИТОГО	11	11/100%	73%	100%	

БИД	Образовательный уровень «Бакалавриат», ЗФО				
1 курс	4	4/100%	75%	100%	
2 курс	6	6/100%	100%	100%	
3 курс	9	9/100%	56%	100%	
4 курс	9	9/100%	89%	100%	
5 курс	13	13/100%	85%	100%	
ИТОГО	41	41/100%	80%	100%	
БИД	Образовательный уровень «Магистратура», ЗФО				
1 курс	6	6/100%	50%	100%	
2 курс	4	4/100%	100%	100%	
ИТОГО	10	10/100%	70%	100%	
МД	Образовательный уровень «Бакалавриат», ЗФО				
1 курс	4	4/100%	50%	100%	
2 курс	3	3/100%	67%	100%	
3 курс	7	7/100%	100%	100%	
5 курс	7	7/100%	57%	100%	
ИТОГО	21	21/100%	71%	100%	
МД	Образовательный уровень «Магистратура», ЗФО				
1 курс	8	8/100%	75%	100%	
2 курс	4	4/100%	100%	100%	
ИТОГО	12	12/100%	83%	100%	
ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ					
ДИЗАЙН	Образовательный уровень «Бакалавриат», ОФО				
1 курс ДГ	16	16(100%)	88%	100%	
1 курс ДО	7	7(100%)	85,70%	100%	
1 курс ДИ	7	7(100%)	85,70%	100%	
ИТОГО	30	30(100%)	86,6%	100%	
2 курс ДГ	10	10(100%)	90%	100%	
2 курс ДО	6	6(100%)	100%	100%	
2 курс ДИ	6	6(100%)	90%	100%	
ИТОГО	22	22(100%)	90,90%	100%	
3 курс ДГ	9	9(100%)	100%	100%	
3 курс ДО	7	7(100%)	100%	100%	
3 курс ДИ	5	5(100%)	100%	100%	
ИТОГО	21	21(100%)	100%	100%	
4 курс ДГ	9	9(100%)	77,70%	100%	
4 курс ДО	6	6(100%)	100%	100%	
4 курс ДИ	3	3(100%)	100%	100%	
ИТОГО	18	18(100%)	100%	100%	
ДИЗАЙН	Образовательный уровень «Магистратура», ОФО				
1 курс	5	5(100%)	80%	100%	
2 курс	7	7(100%)	100%	100%	
ИТОГО	12	12	91,60%	100%	
ДИЗАЙН	Образовательный уровень «Бакалавриат», ЗФО				
1 курс ДГ	8	7(75%)	86%	86%	
1 курс ДО	4	4(100%)	100%	100%	
1 курс ДИ	2	2(100%)	100%	100%	

ИТОГО	14	13(92,8%)	92,80%	92,80%	
2 курс ДГ	7	6(85,7%)	66,60%	67%	
2 курс ДО	5	5(100%)	40%	100%	
2 курс ДИ	7	6(85,7%)	14,20%	86%	
ИТОГО	19	17(89,4%)	36%	89,40%	
3 курс ДГ	14	13(100%)	84,60%	100%	1 чел. /АО
3 курс ДО	4	4(100%)	50%	100%	
3 курс ДИ	6	6(100%)	100%	100%	
ИТОГО	24	23(95,8%)	79,10%	100%	
4 курс ДГ	6	6(100%)	66,60%	100%	
4 курс ДО	3	3(100%)	66,60%	100%	
4 курс ДИ	4	4(100%)	0%	100%	
ИТОГО	13	13(100%)	46,10%	100%	
5 курс ДГ	9	9(100%)	88,80%	100%	
5 курс ДИ	7	6(100%)	100%	100%	1 чел./АО
5 курс ДО	2	2(100%)	100%	100%	
ИТОГО	18	17(100%)	88,80%	100%	
ДИЗАЙН	Образовательный уровень «Магистратура», ЗФО				
1 курс	3	3(100%)	100%	100%	
2 курс	5	5(100%)	100%	100%	
ИТОГО	8	8(100%)	100%	100%	
ВИ	Образовательный уровень «Бакалавриат», ОФО				
1 курс	8	8(100%)	50%	100%	
2 курс	6	5(100%)	100%	100%	1 чел./АО
3 курс	8	8(100%)	87,50%	100%	
4 курс	6	6(100%)	83,30%	100%	
ИТОГО	28	27(100%)	75%	100%	
ВИ	Образовательный уровень «Магистратура», ЗФО				
1 курс	6	6(100%)	83,30%	100%	
2 курс	2	2(100%)	0%	100%	
ИТОГО	8	8(100%)	62,50%	100%	
МИИ	Образовательный уровень «Бакалавриат», ЗФО				
1 курс	6	6(66,6%)	67%	100%	
2 курс	6	5(100%)	60%	100%	1 чел./АО, 1 чел./Отч.
3 курс	5	5(100%)	100%	100%	
4 курс	6	6(100%)	16,60%	100%	
ИТОГО	23	23(100%)	56,5,5%	100%	
МИИ	Образовательный уровень «Магистратура», ЗФО				
1 курс	3	3(100%)	33,30%	100%	
2 курс	3	3(100%)	0%	100%	
ИТОГО	6	6(100%)	16,60%	100%	
ВИ	Образовательный уровень «Бакалавриат», ЗФО				
1 курс	7	7(100%)	29%	100%	
2 курс	7	7(100%)	71,40%	100%	
3 курс	4	4(100%)	75%	100%	
4 курс	9	9(100%)	33,30%	100%	
5 курс	8	8(100%)	50%	100%	
ИТОГО	35	35(100%)	45,70%	100%	
ВИ	Образовательный уровень «Магистратура», ЗФО				

1 курс	5	5(100%)	80%	100%	
2 курс	4	4(100%)	100%	100%	
ИТОГО	9	9(100%)	88,80%	100%	
МИИ	Образовательный уровень «Бакалавриат», ЗФО				
1 курс	5	5(100%)	100%	100%	
2 курс	5	5(100%)	80%	100%	
3 курс	6	6(100%)	33,30%	100%	
4 курс	7	7(100%)	14,10%	100%	
5 курс	7	7(100%)	71,40%	100%	
ИТОГО	30	30(100%)	56,60%	100%	
МИИ	Образовательный уровень «Магистратура», ЗФО				
1 курс	5	4(100%)	25%	100%	1 чел./АО
2 курс	2	1(100%)	0%	100%	1 чел. /АО
ИТОГО	7	5(100%)	20%	100%	
ФАКУЛЬТЕТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА					
ХИ	Образовательный уровень «Бакалавриат», ОФО				
1 курс	18	18 (100%)	61,11%	100%	
2 курс	20	19 (95%)	90%	90,50%	1 чел./ АЗ
3 курс	15 (14)	14 (100%)	84,62%	100%	1 чел./АО
4 курс	17(1)	16 (100%)	50%	100%	1 чел./АЗ
ИТОГО	70(67)	66 (98,51%)	71,64%	98,51%	
ХИ	Образовательный уровень «Магистратура», ОФО				
1 курс	5	5 (100%)	100%	100%	
2 курс	5	5 (100%)	100%	100%	
ИТОГО	10	10 (100%)	100%	100%	
РТПП	Образовательный уровень «Бакалавриат», ОФО				
1 курс	19	19 (100%)	100%	100%	
2 курс	18	18 (100%)	72,22%	100%	
3 курс	15	15 (100%)	93,33%	100%	
4 курс	10	10 (100%)	70%	100%	
ИТОГО	62	62(100,00%)	77,42%	100%	
РТПП	Образовательный уровень «Магистратура», ОФО				
1 курс	5	5 (100%)	60%	100%	
2 курс	3	2 (66,67%)	0%	66,67%	1 чел./Отч.
ИТОГО	8	7 (87,50%)	37,50%	87,50%	
РТ	Образовательный уровень «Специалитет», ОФО				
1 курс	13	13 (100%)	84,62%	100%	
2 курс	11	11 (100%)	81,82%	100%	
3 курс	9	9 (100%)	100%	100%	
4 курс	8	8 (100%)	75%	100%	
5 курс	8	8 (100%)	62,50%	100%	
ИТОГО	49	49 (100%)	77,55%	100%	
ТИ	Образовательный уровень «Магистратура», ОФО				
1 курс	5	5 (100,00%)	60%	100%	
2 курс	4	4 (100%)	75%	100%	
ИТОГО	9	9 (100,00%)	66,67%	100%	
ХИ	Образовательный уровень «Бакалавриат», ЗФО				

1 курс	22 (21)	21 (100%)	57,14%	95,24%	1 чел./АО
2 курс	21	21 (100%)	52,38%	90,48%	
3 курс	15	15 (100%)	6,67%	100%	
4 курс	17 (16)	16 (100%)	31,25%	100%	1 чел. /АО
5 курс	22 (19)	18 (94,74%)	15,79%	94,74%	3 чел./АО
ИТОГО	97(92)	91 (98,91%)	34,78%	95,65%	
ХИ	Образовательный уровень «Магистратура», ЗФО				
1 курс	8 (7)	7 (100%)	85,71%	100%	1 чел./АО
2 курс	3	3 (100%)	100%	100%	
ИТОГО	11(10)	10 (100,00%)	90%	100%	
РТПП	Образовательный уровень «Бакалавриат», ЗФО				
1 курс	6	6 (100%)	100%	100%	
2 курс	12 (10)	9 (90,00%)	90%	90%	2 чел./АО 1чел./Отч.
3 курс	9	9 (100%)	55,56%	100%	
4 курс	19	19(100%)	47,37%	100%	
5 курс	16	16 (100%)	87,50%	100%	
ИТОГО	62 (60)	59 (98,33%)	71,67%	98,33%	
РТПП	Образовательный уровень «Магистратура», ЗФО				
1 курс	8	8 (100%)	75%	100%	
2 курс	10	10 (100%)	100%	100%	
ИТОГО	18	18 (100%)	88,89%	100%	
РТ	Образовательный уровень «Специалитет», ЗФО				
1 курс	7 (6)	6 (100%)	100%	100%	1 чел./АО
2 курс	6	6 (100%)	100%	100%	
3 курс	9	9 (100%)	100%	100%	
4 курс	5	5 (100%)	80%	100%	
5 курс	9	9 (100%)	100%	100%	
6 курс	2	1 (50,00%)	0%	50%	1чел./Отч.
ИТОГО	38 (37)	37 (100%)	94,59%	100%	
ТИ	Образовательный уровень «Магистратура», ЗФО				
1 курс	2	2 (100%)	100%	100%	
2 курс	2	2 (100%)	100%	100%	
ИТОГО	4	4(100%)	100%	100%	

Условные сокращения к Таблице 10, Таблице 11.

МД – Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

БИБ – Библиотечно-информационная деятельность

ВИ – Вокальное искусство

МИИ – Музыкально-инструментальное искусство

ДГ – Дизайн графический (профиль)

ДО – Дизайн одежды (профиль)

ДИ – Дизайн интерьера (профиль)

РТПП – Режиссура театрализованных представлений и праздников

РТ – Режиссура театра

ТИ - Театральное искусство

ХИ – Хореографическое искусство

Отч. – отчислен

АО – академический отпуск

Итоги сдачи обучающимися зачетно-экзаменационных мероприятий за отчетный период представлены на рисунке 4.

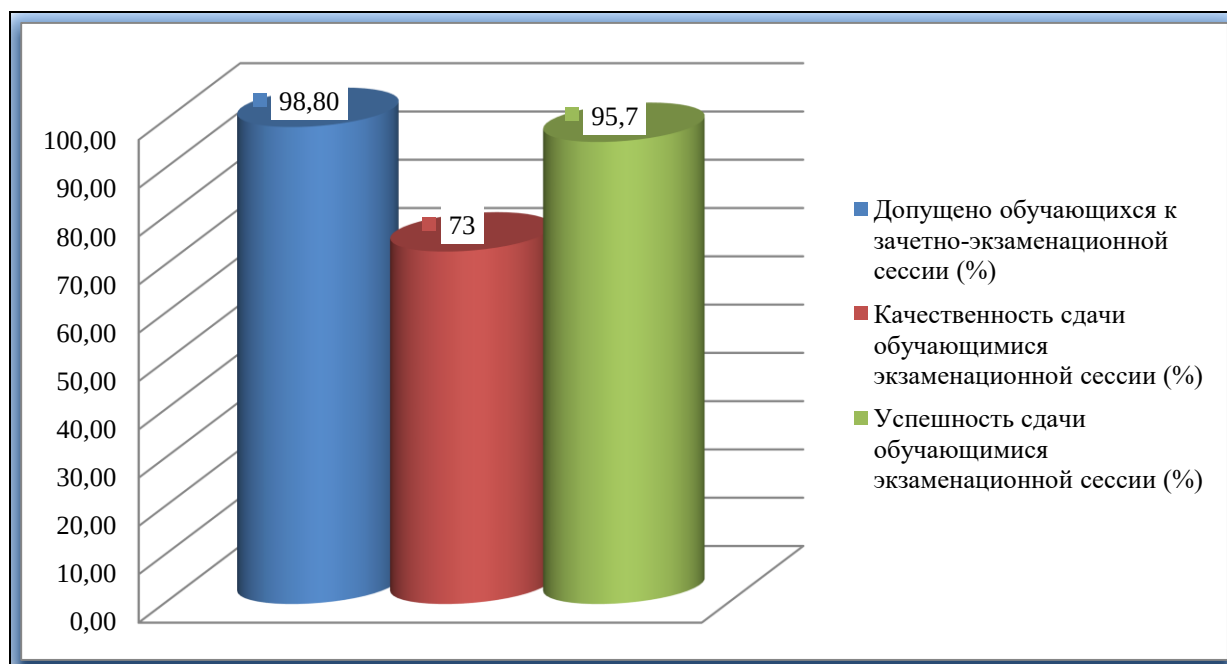


Рисунок 4 - Сводные итоги сдачи обучающимися контрольно-оценочных мероприятий за отчетный период

Мониторинг качества практической подготовки обучающихся.

Практика и практическая подготовка в Университете является фундаментальной составляющей процесса подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности. К основным целям организации и осуществления практико-ориентированной деятельности в Университете отнесены:

- формирование мотивационной направленности обучающихся на процесс практико-ориентированного обучения;
- развитие познавательных потребностей обучающихся и их введение в ситуацию познавательного поиска;
- формирование и развитие навыка самостоятельного поиска информации в процессе решения обучающимися проблемных ситуаций в рамках практико-ориентированной деятельности в соответствии с профилем обучения;
- трансформация механизма внедрения теоретических наработок в практическую деятельность.

Практики проводятся в сторонних организациях или в структурных подразделениях Университета, обладающих необходимым кадровым, творческим и научным потенциалом, на базе учебных коллективов Университета. Практика в сторонних профильных организациях

осуществляется на основе договора о практической подготовке (о практике) между Университетом и организациями.

За 2021 год были заключены 24 договора о практической подготовке и 1 соглашение о сотрудничестве с центрами народного творчества, образовательными организациями дополнительного, среднего, среднего профессионального и высшего образования, учреждениями культуры (музеи, театры и т.д.), в том числе, культурно-досуговыми учреждениями (дворцы культуры, клубы по месту жительства), туристическими компаниями, дизайнерскими фирмами и т.д. На данное время обучающиеся имеют возможность выбрать любое учреждение, организацию для прохождения практики или предложить свой вариант.

За отчетный период были заключены договора и соглашения со следующими организациями:

1. Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Симферопольский художественный музей» (договор о практической подготовке обучающихся №125 от 26.02.2021г.)

2. Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Центр народного творчества Республики Крым» (договор о практической подготовке обучающихся №40 от 28.01.2021г.)

3. Муниципальное бюджетное учреждение культуры культурно-досуговый центр имени Т.Г. Шевченко муниципального образования городской округ Симферополь (договор о практической подготовке обучающихся №48 от 01.02.2021г.)

4. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования симферопольская детская музыкальная школа №3 имени Юрия Богатикова муниципального образования городской округ Симферополь (договор о практической подготовке обучающихся №49 от 01.02.2021г.)

5. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Симферопольская детская музыкальная школа №5» муниципального образования городской округ Симферополь (договор о практической подготовке обучающихся №52 от 01.02.2021г.)

6. Федеральное государственной казённое образовательное учреждение высшего образования «Краснодарский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации» (договор о практической подготовке №97 от 15.02.2021г.)

7. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования симферопольская детская музыкальная школа №1 им. С. Рахманинова муниципального образования городской округ Симферополь (договор о практической подготовке №151 от 29.03.2021г.)

8. Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Севастопольский государственный университет» (договор о практической подготовке обучающихся №51 от 01.02.2021г.)

9. Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Крымскотатарский музей культурно-исторического наследия» (договор о практической подготовке обучающихся №50 от 01.02.2021г.)

10. Таврический колледж (структурное подразделение) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (договор о практической подготовке обучающихся №79 от 12.02.2021г.)

11. Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Республики Крым «Центр детско-юношеского туризма и краеведения» (договор о практической подготовке обучающихся №80 от 12.02.2021г.)

12. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская хореографическая школа» муниципального образования городской округ Симферополь (договор о практической подготовке обучающихся №81 от 12.02.2021г.)

13. Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет» (договор о практической подготовке обучающихся №94 от 15.02.2021г.)

14. Государственное автономное учреждение Республики Крым «Крымскотатарский государственный академический музыкально-драматический театр» (договор о практической подготовке обучающихся №93 от 15.02.2021г.)

15. Государственное автономного учреждение культуры города Севастополя «Севастопольский академический театр танца им. Вадима Альбертовича Елизарова» (договор о практической подготовке обучающихся №96 от 15.02.2021г.)

16. Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Крымское художественное училище имени Н. С. Самокиша» (договор о практической подготовке обучающихся №95 от 15.02.2021г.)

17. Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольский колледж сферы обслуживания и дизайна» (договор о практической подготовке обучающихся №98 от 15.02.2021г.)

18. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Феодосийский Городской Дом Культуры муниципального образования городской округ Феодосия Республики Крым» (договор о практической подготовке обучающихся №131 от 05.03.2021г.)

19. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Симферопольская детская школа искусств» муниципального образования городской округ Симферополь (договор о практической подготовке обучающихся №148 от 29.03.2021г.)

20. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр эстрадного искусства» муниципального образования городской округ Симферополь (договор о практической подготовке № 124 от 26 февраля 2021г.)

21. Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования г. Севастополя «Дворец детского и юношеского творчества» (договор о практической подготовке обучающихся №297 от 01.09.2021г.)

22. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 23 г. Симферополя (договор о практической подготовке обучающихся №298 от 01.09.2021г.)

23. ООО «Издательство «Тарпан» (договор о практической подготовке обучающихся №180 от 13.05.2021г.)

24. Муниципальное казенное учреждение культуры «Управление культуры, библиотечного обслуживания и туризма администрации Кировского района Республики Крым» (договор о практической подготовке обучающихся №373 от 20.10.2021г.).

25. Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Крымский Федеральный университет им. В.И. Вернадского»

Так же обучающиеся Университета проходят практику и практическую подготовку на базе Муниципального казенного учреждения культуры «Централизованная клубная система Симферопольского района» (55 договоров), Муниципального казенного учреждения культуры «Централизованная клубная система Белогорского района» (40 соглашений), Государственного учреждения культуры «Централизованная клубная система Кировского района» (23 договора), Муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная клубная система» Красногвардейского района (47 соглашений).

Аттестация по итогам всех видов практик осуществляется на основании разработанных и утвержденных рабочих программ практики и фондов

оценочных средств. Рабочие программы практик прошли согласование с работодателями.

Контрольно-оценочные мероприятия по всем видам практики проходили в соответствии формам контроля, указанным в учебном плане по направлениям подготовки и специальностям. Оценка по данному виду практики учитывается при подведении итогов общей успеваемости обучающегося.

Руководители от баз практики достаточно высоко оценивают уровень профессиональной подготовки и творческо-педагогическую работу обучающихся Университета в процессе практико-ориентированной подготовки. Многие обучающиеся за отчетный период получили предложения о трудоустройстве.

Количественный и качественный анализ прохождения практики обучающимися Университета за отчетный период

Всего отчетный период курс практического обучения успешно прошли 519 обучающихся Университета. Качественные показатели прохождения практики представлены на рисунке 5.

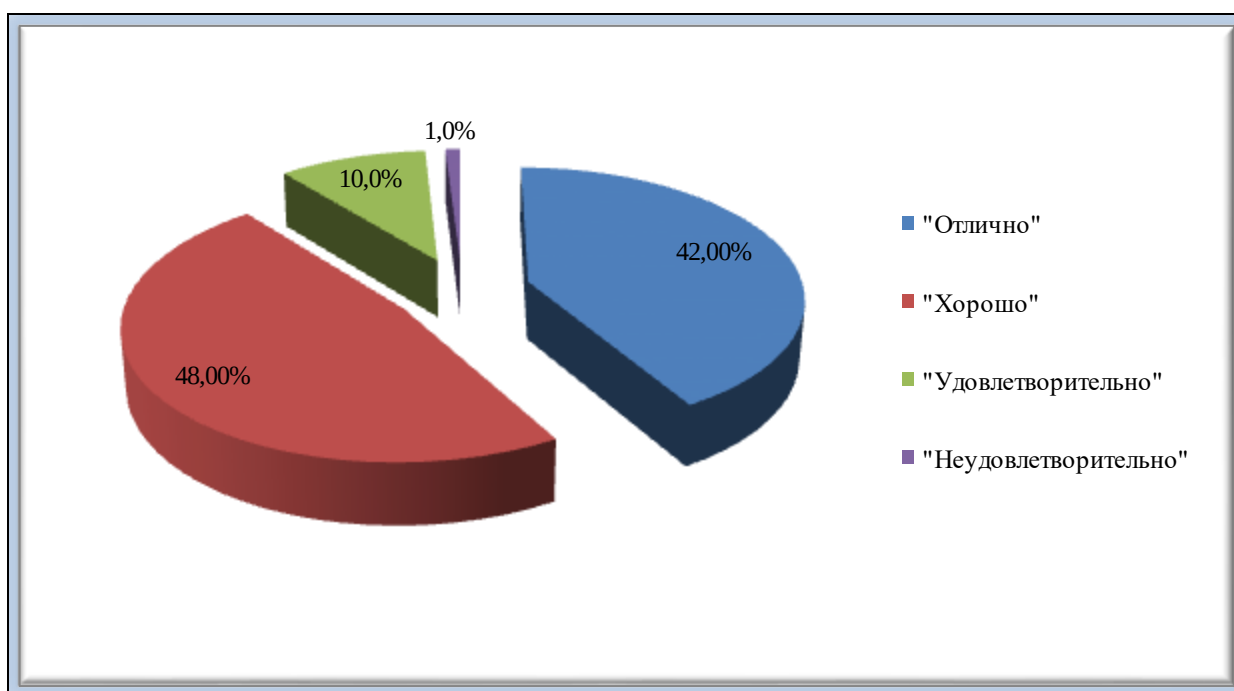


Рисунок 5 - Качественные показатели прохождения практико-ориентированного обучения в Университете

Таким образом, количественный показатель успеваемости обучающихся в процессе прохождения практики составил 99%.

Качественный показатель успеваемости - 89 %.

Сводные данные по результатам прохождения обучающимися практик по соответствующим образовательным программам представлены в Таблице 12.

Таблица 12 - Сводные данные по контингенту обучающихся, прошедших практику за отчетный период

Направление подготовки	2021 год				
	Всего (чел.)	«Отлично» (чел.)	«Хорошо» (чел.)	«Удовлетворительно» (чел.)	Не прошедшие курс практического обучения (чел.)
Образовательный уровень «Бакалавриат»					
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	18	9	9	0	0
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	37	18	18	1	0
43.03.02 Туризм	69	30	27	12	0
54.03.01 Дизайн	73	30	31	10	2
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	53	28	18	6	1
52.03.01 Хореографическое искусство	70	22	31	15	2
53.03.03 Вокальное искусство	28	10	14	4	0
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	21	5	9	7	0
Итого:	369	152	157	55	5
Образовательный уровень «Магистратура»					
51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	18	9	9	0	0
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	20	4	16	0	0
43.04.02 Туризм	14	7	4	3	0
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	27	6	21	0	0
52.04.03 Театральное искусство	7	5	2	0	0

52.04.01 Хореографическое искусство	15	4	9	1	0
53.04.02 Вокальное искусство	11	7	3	1	0
53.04.01 Музыкально- инструментальное искусство»	9	3	3	3	0
54.04.01 Дизайн	5	3	2	0	0
Итого:	126	48	69	8	1
Образовательный уровень «Специалитет»					
52.05.02 Режиссура театра	30	12	18	0	0
Итого:	30	12	18	0	0
Всего по Университету	525	212	244	63	6

Мониторинг процедуры государственной итоговой аттестации.

Государственная итоговая аттестация обучающихся в ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» осуществляется в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденным Приказом Министерства образования Российской Федерации от 29.06.2015 г. № 636, Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки, утвержденным Приказом Министерства образования Российской Федерации от 18.03.2016 № 227, а также локальными нормативными актами Университета.

Фонды оценочных средств в рамках ГИА по всем направлениям подготовки и специальностям проходят процедуру согласования с работодателями на этапе утверждения образовательных программ. В случае необходимости, программы ГИА и ФОСы проходят процедуру ежегодного пересмотра, соответствующие изменения фиксируются в Листах изменений и согласуются с работодателями (представителями работодателей).

Государственная итоговая аттестация осуществляется государственными экзаменационными комиссиями (далее – ГЭК), организуемыми по каждой образовательной программе. Состав председателей ГЭК и состав ГЭК за отчетный период соответствует нормативным требованиям. Председатель комиссии – внешний высококвалифицированный специалист, работающий в соответствующей области, как правило, доктор или кандидат наук. В состав ГЭК входят представители работодателей от ведущих организаций и предприятий.

В результате проведенного анализа отчетов председателей ГЭК Ученый совет Университета рассматривает итоги государственных итоговых испытаний, дает рекомендации руководителям ОПОП по реализации предложений по повышению качества подготовки выпускников.

Освоение образовательных программ высшего образования завершается обязательной государственной итоговой аттестацией выпускников, целью которой является установление уровня подготовки выпускников к выполнению конкретных профессиональных задач и соответствие их подготовки требованиям федеральным государственным образовательным стандартам, профессиональным стандартам, соответствующим профессиональной деятельности выпускников.

Результаты государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) выпускников Университета свидетельствуют об удовлетворенности работодателей качеством образовательной деятельности в организации. За 2021 год процедуру ГИА успешно прошло 256 выпускников.

В структуре выпуска 2021 года по программам высшего образования максимальная доля приходится на бакалавриат - 180 выпускников, что составляет 70% от общего количества выпускников за отчетный период (73 чел. - ОФО, 103 чел. – ЗФО). Выпуск специалистов составил 10 человек, что составляет 4% от общего количества выпускников за отчетный период (9 чел. – ОФО, 1 чел. – ЗФО); выпуск по направлениям подготовки магистратуры – 66 человек, что составляет 26% от общего количества выпускников за отчетный период (24 чел. – ОФО, 42 чел. – ЗФО).

На «отлично» выпускную квалификационную работу (далее - ВКР) защитили выпускники:

- по образовательным программам бакалавриата – 89 человек (34,7%);
- по образовательным программам специалитета – 3 человека (1,17%);
- по образовательным программам магистратуры – 35 человек (13,67%).

На «хорошо» ВКР защитили выпускники:

- по образовательным программам бакалавриата – 79 человек (30,86%);
- по образовательным программам специалитета – 5 человека (1,95%);
- по образовательным программам магистратуры – 22 человека (8,6%).

Средний балл по итогам защиты выпускной квалификационной работы обучающимися по всем направлениям подготовки/специальностям и формам обучения составил **4,37 балла**. Сводные данные по среднему баллу, полученному по результатам защиты ВКР выпускниками Университета, представлены на рисунке 7.

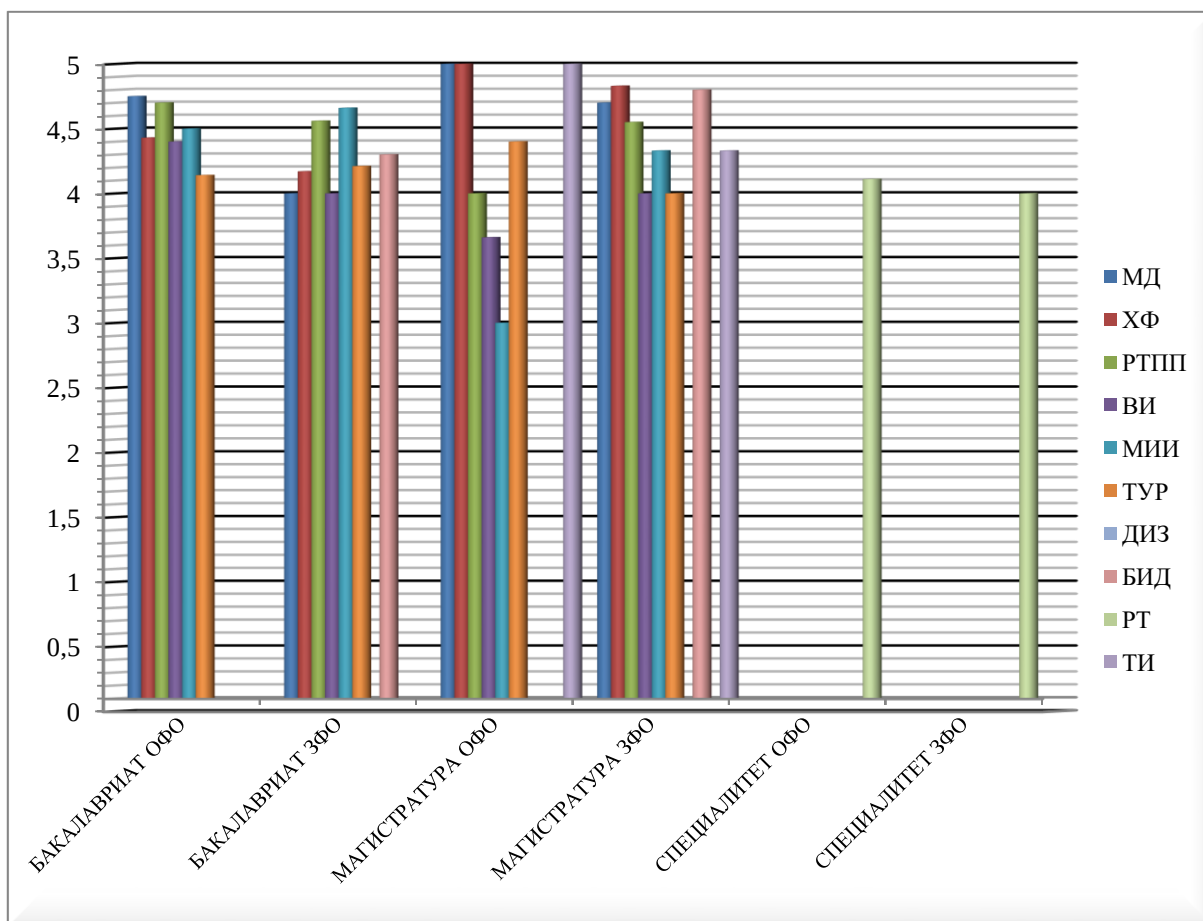


Рисунок 7 - Средний балл защиты ВКР выпускниками Университета за отчетный период

Перечень условных сокращений к рисунку 7:

МД – Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

ХИ – Хореографическое искусство

РТПП – Режиссура театрализованных представлений и праздников

ВИ – Вокальное искусство

МИИ – Музыкально-инструментальное искусство

ТУР – Туризм

ДИЗ – Дизайн

БИД – Библиотечно-информационная деятельность

РТ – Режиссура театра

ТИ – Театральное искусство

ОФО – очная форма обучения

ЗФО – заочная форма обучения

Наиболее высокий уровень сформированности универсальных, общих профессиональных и профессиональных компетенций показали обучающиеся следующих направлений подготовки и специальностей: Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (образовательный уровень «Магистратура»), Хореографическое искусство (образовательный уровень «Магистратура»), Театральное искусство (образовательный уровень «Магистратура»), Дизайн (образовательный уровень «Бакалавриат»).

Диплом с отличием получили 28 выпускников, что составляет 11% от общего количества лиц, участвовавших в процедуре. Распределение выпускников, получивших диплом с отличием по направлениям подготовки/специальностям и формам обучения представлено в Таблице 13.

Таблица 13 - Распределение выпускников по направлениям подготовки и специальностям, формам обучения, получивших диплом с отличием

Направление подготовки/специальность	Всего допущено к ГИА	
		Из них получили диплом с отличием
Образовательный уровень «Бакалавриат» ОФО		
Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	4	1
Хореографическое искусство	16	1
Режиссура театрализованных представлений и праздников	10	1
Вокальное искусство	6	1
Музыкально-инструментальное искусство	6	-
Дизайн	18	6
Туризм	14	-
Образовательный уровень «Бакалавриат» ЗФО		
Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	7	-
Режиссура театрализованных представлений и праздников	16	-
Библиотечно-информационная деятельность	13	-
Хореографическое искусство	17	-
Вокальное искусство	8	-
Музыкально-инструментальное искусство	6	-
Дизайн	17	5
Туризм	23	2
Образовательный уровень «Специалитет» ОФО		
Режиссура театра	9	1
Образовательный уровень «Специалитет» ЗФО		
Режиссура театра	1	-
Образовательный уровень «Магистратура» ОФО		

Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	3	1
Хореографическое искусство	5	-
Режиссура театрализованных представлений и праздников	1	-
Театральное искусство	4	-
Вокальное искусство	3	-
Туризм	5	1
Музыкально-инструментальное искусство	3	-
Образовательный уровень «Магистратура» ЗФО		
Библиотечно-информационная деятельность	10	1
Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	6	3
Хореографическое искусство	6	-
Режиссура театрализованных представлений и праздников	9	2
Театральное искусство	3	-
Вокальное искусство	2	-
Туризм	3	1
Музыкально-инструментальное искусство	3	1
ВСЕГО	257	28

Успешность сдачи аттестационных испытаний составила 100%, что свидетельствует о высоком уровне организации и осуществления образовательной деятельности, соответствии образовательных программ требованиям ФГОС.

Проведенный анализ результатов ГИА показывает, что тематика ВКР в целом является актуальной, отражает региональную специфику и отвечает современным тенденциям на рынке труда. Теоретическая значимость работ достаточно высока, практическая значимость работ заключается в возможности использовать полученные результаты в различных сферах культуры, искусства и науки. В отчетах председателей государственных экзаменационных комиссий отмечено, что все ВКР в форме магистерских диссертационных исследований прошли процедуру проверки на некорректные заимствования в системе «ВКР-ВУЗ», представленные результаты исследований были апробированы на конференциях различного уровня, имеют место публикации в рецензируемых научных изданиях.

Мониторинг трудоустройства обучающихся и выпускников

Востребованность выпускников является мониторинговым показателем как успешности выпускника, так и престижности образовательного учреждения. Рынок труда ставит перед выпускниками требования, соответствовать которым могут молодые специалисты, обладающие, в первую очередь, набором компетенций, необходимых для быстрой адаптации на рынке труда, а так же фундаментальными знаниями по профилирующим дисциплинам. Конкурентоспособность выпускников Университета является залогом грамотно организованного и продуманного практико-ориентированного обучения. В проведении этой работы задействованы все структурные подразделения Университета, отвечающие за организацию, осуществление и сопровождение образовательного процесса. Непосредственный диалог с работодателями и их представителями осуществляется посредством прохождения обучающимися практики на предприятиях, в профильных организациях и учреждениях. Университетом установлены прочные связи с организациями для эффективной подготовки обучающихся и их дальнейшего трудоустройства, заключены долгосрочные договоры и соглашения о сотрудничестве, прохождении всех видов практики и практической подготовки. Основными объектами трудоустройства выпускников являются образовательные и культурно-досуговые учреждения, туристические и дизайнерские фирмы, гостиничные комплексы и т.д.

По отзывам работодателей, выпускники Университета обладают востребованными на рынке труда профессиональными и личностными компетенциями, демонстрируют хорошую теоретическую и практическую подготовку. По результатам мониторинга готовности обучающихся Университета к предстоящей трудовой деятельности (в анкетировании принимали участие обучающиеся выпускных курсов) было выявлено, что к моменту получения диплома более 45% выпускников работают и имеют опыт работы. Через год после окончания вуза трудоустраиваются 82%-84% выпускников, большая часть из них – посредством участия Университета. Для этого отделом практики и трудоустройства выпускников разработан комплекс мероприятий:

- анкетирование выпускников на предмет предпочтений в выборе места работы;
- оказание адресной помощи в подборе вакансий;
- ежеквартальный мониторинг выпускников прошлых трех лет на предмет трудоустройства;
- оказание консультативной помощи на регулярной основе;

- обновление информации о вакансиях в ЭИОС Университета, на стенде Университета и в социальных аккаунтах;

- организация и проведение круглых столов, бесед, мастер-классов, юридических консультаций, встреч с представителями Центров занятости, руководителями или представителями организаций и учреждений в помощь выпускникам.

Помимо оказания помощи выпускникам в трудоустройстве, Университет за отчетный период содействовал временной занятости обучающихся старших курсов в период учебы и каникулярное время. Особое внимание уделялось студентам и выпускникам с ограниченными возможностями здоровья. Для этой категории проводились индивидуальные консультации с привлечением работодателей.

Театральный колледж в течение 2021 года оказывал содействие трудоустройству выпускников - проводил встречи с представителями организаций, учреждений, культуры и образования по вопросам трудоустройства, которые принимали участие в защите дипломных проектов; согласно заключенных договоров проведена работа по организации прохождения практики с последующим трудоустройством выпускников. Выпуск Колледжа в 2021 году составил – 10 человек, из них трудоустроены – 10 человек, в том числе 8 человек в соответствии с освоенной специальностью.

Сводные данные по трудоустройству выпускников за 2021 год представлены в Таблице 14.

Таблица 14 - Сводные данные по трудоустройству выпускников Университета

Наименование направления подготовки/специальности	Всего	Трудоустроены	Продолжают обучение	Поставлены на учёт в Центр занятости населения	Призваны в ряды ВС РФ	Находятся в отпуске по уходу за ребёнком	Переезжают в другой регион
Программы подготовки специалистов среднего звена							
52.02.04 Актерское искусство по виду Актер драматического театра и кино, преподаватель							
Очная форма обучения	10	10	-	-	-	-	-
Образовательный уровень «Бакалавриат»							
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность							
Очная форма обучения	0	0	0	0	0	0	0
Заочная форма обучения	13	12	0	0	0	0	1
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия							

Очная форма обучения	4	4	2	0	0	0	0
Заочная форма обучения	7	6	0	0	0	1	0
43.03.02 Туризм							
Очная форма обучения	14	14	1	0	0	0	1
Заочная форма обучения	23	16	2	0	0	2	1
54.03.01 Дизайн							
Очная форма обучения :	17	13	2	0	0	1	2
Заочная форма обучения:	18	15	0	0	0	1	1
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников							
Очная форма обучения	10	9	1	0	0	0	0
Заочная форма обучения:	16	16	0	0	0	0	0
52.03.01 Хореографическое искусство							
Очная форма обучения :	16	13	1	0	1	1	0
Заочная форма обучения:	17	16	0	0	0	1	0
53.03.03 Вокальное искусство							
Очная форма обучения	5	4	0	0	0	1	0
Заочная форма обучения:	8	8	0	0	0	0	0
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство							
Очная форма обучения:	6	4	0	0	0	0	0
Заочная форма обучения:	6	6	0	0	0	0	0
Образовательный уровень «Специалитет»							
52.05.02 Режиссура театра							
Очная форма обучения	9	9	0	0	0	0	0
Заочная форма обучения:	1	1	0	0	0	0	0
Образовательный уровень «Магистратура»							
51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия							
Очная форма обучения	3	3	0	0	0	0	0

Заочная форма обучения	6	6	0	0	0	0	0
43.04.02 Туризм							
Очная форма обучения	5	5	0	0	0	0	0
Заочная форма обучения	3	2	0	0	0	0	1
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников							
Очная форма обучения	2	2	0	0	0	0	0
Заочная форма обучения	9	9	0	0	0	0	0
52.04.03 Театральное искусство							
Очная форма обучения :	4	3	0	0	1	0	0
Заочная форма обучения	3	2	0	0	0	1	0
52.04.01 Хореографическое искусство							
Очная форма обучения :	5	5	0	0	0	0	0
Заочная форма обучения:	6	6	0	0	0	0	0
53.04.02 Вокальное искусство							
Очная форма обучения	2	2	0	0	0	0	0
Заочная форма обучения	2	2	0	0	0	0	0
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство							
Очная форма обучения	3	3	0	0	0	0	0
Заочная форма обучения	3	3	0	0	0	0	0
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность							
Очная форма обучения	0	0	0	0	0	0	0
Заочная форма обучения:	10	10	0	0	0	0	0
54.04.01 Дизайн							
Очная форма обучения	7	7	0	0	0	0	0
Заочная форма обучения	2	2	0	0	0	0	0
Аспирантура							
51.06.01	3	3	0	0	0	0	0

Культурология							
Итого:	268	241/ 89,9	9/3,4	0	2 /0,75	9/3.3	7/2,5

Внешняя оценка качества образования

По результатам Мониторинга 2021 года, проведенном Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, было выявлено наличие сведений на сайте ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» <https://kukiit.ru> суммарно в объеме – 93% («зелёная зона»), из них по разделам:

- раздел «Абитуриенту» - обеспечено 100% размещения показателей;
- раздел «Соответствие информации о результатах приема, представленной в ФИС, и сведений, размещенных на официальном сайте образовательной организации» (ФИС ГИА и приёма; сайт ОО (в части соответствия информации о результатах приема, представленной в ФИС, и сведений, размещенных на официальном сайте) - обеспечено 91,18% размещения показателей;
- раздел «Наличие на официальном сайте в подразделе «Доступная среда» информации о специальных условиях для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» - обеспечено 100% размещения показателей;
- разделы «Основные сведения», «Структура и органы управления», «Документы», «Образование», «Образовательные стандарты и требования», «Руководство. Педагогический (научно-педагогический) состав», «Материально-техническое обеспечение», «Стипендия и иные виды материальной поддержки», «Платные услуги», «Финансово-хозяйственная деятельность», «Вакантные места приёма (перевода)», «Международное сотрудничество» - суммарно обеспечено 91,24% размещения показателей ;
- разделы «Соответствие установленным нормам обеспеченности основной учебной и методической литературой всех дисциплин» и «Соответствие образовательных программ, учебных планов, рабочих программ дисциплин (модулей), календарных учебных графиков требованиям федеральных государственных образовательных стандартов» - обеспечено 100% размещения показателей.

2.6. Особенности организации образовательной деятельности в аспирантуре

Общие основания и нормативная база

Согласно Федеральному закону от 30 декабря 2020 г. № 517-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской

Федерации и отдельные законодательные акты Российской Федерации»; приказу Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 августа 2021 г. № 721 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре»; приказу Министерства науки и высшего образования РФ от 20 октября 2021 г. № 951 «Об утверждении федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов)»; приказу Министерства образования и науки РФ от 19 ноября 2013 г. № 1259 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)» (с изменениями и дополнениями); приказу Министерства науки и высшего образования РФ от 24 августа 2021 г. № 786 «Об установлении соответствия направлений подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) научным специальностям, предусмотренным номенклатурой научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени, утвержденной приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24 февраля 2021 г. №118»; Постановлению Правительства РФ от 30 ноября 2021 г. № 2122 «Об утверждении Положения о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)» в аспирантуре Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (далее – Университет) как и в целом в аспирантуре по всей России произошли глобальные изменения в подходах к реализации программ аспирантуры как программам подготовки научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации.

Главной задачей принятых документов является смещение акцента с формальной оценки соответствия программ федеральным государственным образовательным стандартам к оценке уровня научной работы аспирантов и ее результативности на основе федеральных государственных требований, а также качества подготовленных диссертаций на соискание ученой степени.

Согласно перечисленным документам интеграция образовательной и научной (научно-исследовательской) деятельности в высшем образовании в рамках реализации программ подготовки научных и научно-педагогических

кадров в аспирантуре (адъюнктуре) будет обеспечиваться путем проведения итоговой аттестации в форме оценки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук и последующего ее представления к защите.

В соответствии с перечисленными изменениями поменялся и порядок разработки соответствующих образовательных программ, а также порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре. В этой связи в течение 2021 года отделом аспирантуры и магистратуры разрабатывался пакет документов с тем, чтобы перевести обучение в Университете в соответствие с новыми требованиями. В частности, в конце 2021 года Университетом было подготовлено заявление на переоформление лицензии в связи с новой номенклатурой специальностей.

Следует сказать, что в 2021 году подготовка аспирантов по направлению 51.06.01 – Культурология, направленности программы (профилю) 24.00.01 – Теория и история культуры осуществлялась в соответствии с утвержденной основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой подготовки кадров высшей квалификации 51.06.01. Культурология (далее – ОПОП).

Программа регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план подготовки аспиранта, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин, программы педагогической практики, научно-исследовательской деятельности и подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук, государственной итоговой аттестации, и другие материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Сведения о контингенте обучающихся по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

По состоянию на 31 декабря 2021 года численность аспирантов составила 17 человек. Доля аспирантов, обучающихся за счет бюджетных средств составляет 52,9% (9 человек), а доля аспирантов, обучающихся по договорам об оказании платных образовательных услуг – 47,17% (8 человек).

12 аспирантов проходят обучение на очном отделении, а 5 – на заочном, что составляет 70,6% и 29,4% соответственно.

Сведения о приёмной кампании

Прием в 2021 году составил 4 аспиранта на очное отделение (бюджетная основа – 3 человека и договора об оказании платных образовательных услуг – 1

человек) и 3 аспиранта на заочное отделение (по договорам об оказании платных образовательных услуг).

Поступающие в аспирантуру сдавали три конкурсных экзамена: философия, иностранный язык, специальная дисциплина, соответствующая направленности (профилю) программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (далее – специальная дисциплина).

Перечень вступительных испытаний и их приоритетность при ранжировании списков поступающих представлены в Таблице 15.

Таблица 15 – Перечень и приоритетность вступительных испытаний по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

Код в соответствии с принятой классификацией ОПОП	Направление подготовки	Вступительные испытания (в порядке приоритета)
51.06.01	Культурология	1. Специальная дисциплина (Теория и история культуры) 2. Философия 3. Иностранный язык

Мониторинг качества образовательной деятельности

Одним из индикаторов высокого качества подготовки обучающихся является также система контроля качества знаний, которая состоит из текущего, промежуточной аттестации (зачетно-экзаменационная сессия) и государственной итоговой аттестации.

В соответствии с требованиями ФГОС для проведения текущего контроля знаний и промежуточной аттестации созданы соответствующие фонды оценочных средств (ФОС), позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции.

Текущий контроль знаний осуществляется преподавателями в процессе проведения практических и семинарских занятий, выполнения индивидуальных заданий, и в иных формах, определенных программой конкретной дисциплины на протяжении всего периода обучения по дисциплине.

Основной формой контроля и оценки знаний студентов является промежуточная аттестация - зачетно-экзаменационная сессия. Она служит формой проверки знаний аспирантов по всей дисциплине или ее части (если это предусмотрено учебным планом) и преследует цель - оценить уровень и качество усвоения содержания учебного материала: в форме зачетов, зачетов с оценкой или экзаменов.

Успеваемость аспирантов по результатам зачетно-экзаменационной сессии составляет: на 1-м курсе – 52,5%, на 2-м курсе – 86,6%, на 3-м курсе – 96%.

Важной составляющей подготовки аспирантов является научная деятельность. За отчетный период аспиранты приняли участие в международных, всероссийских и региональных конференциях, среди которых значатся:

- XV Международные научные чтения «Культура народов Причерноморья с древнейших времён до наших дней»;
- XXXVIII Харакский Форум «Политическое пространство и социальное время: глобальные вызовы и цивилизационные ответы»;
- X Международная научно-творческая конференция. «Искусство и наука третьего тысячелетия»;
- VI Всероссийская научная конференц-сессия «Крым в общероссийском культурном пространстве: реалии, проблемы и перспективы»;
- Международная конференция «Танцевальное образование – вызовы современности»;
- Международная научно-практическая конференция «Медиакоммуникативные универсалии в глобализирующемся мире: культура, история, технология, практика»;
- X Всероссийская научно-практическая конференция студентов и молодых ученых «Крымский мир: культурное наследие».

Аспиранты регулярно печатают статьи в научных журналах, в том числе, рекомендованных ВАК.

Мониторинг качества освоения образовательных программ

В 2021 году было выдано 3 диплома об успешном окончании обучения по образовательной программе в аспирантуре по направлению 51.06.01 – Культурология. Результаты работы над научно-квалификационными работами (диссертациями) были выражены в докладах об основных результатах научно-квалификационной работы (диссертации) на темы: «Семиотика повседневности в современной культуре Крыма», «Традиционные механизмы сохранения культурного наследия (на примере творчества А.А. Спендиарова)», «Этнокультурный туризм как фактор формирования символического образа Крыма», которые при успешной доработке, могут быть допущены к защите. Трудоустройство выпускников, получивших квалификацию «Преподаватель. Преподаватель-исследователь» в 2021 году составило 100% (все выпускники работают в ведущих вузах Крыма).

Необходимо также отметить, что два выпускника аспирантуры предыдущих лет обучения (Белкина С.В. и Путра В.А.) в 2021 году подали свои

документы в объединенный совет по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук Д 909.224.03, который создан на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры», федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва», государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» на основании приказа Министерства науки и высшего образования № 159/нк от 25.02.2019. Работы выпускников аспирантуры получили достаточно высокую оценку и были рекомендованы к защите, которая должна состояться в мае 2022 года.

Мониторинг кадрового обеспечения образовательных программ

Высокое качество подготовки обучающихся в аспирантуре обеспечивается с помощью высококвалифицированного научно-педагогического состава университета. Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 60 процентов от общего количества научно-педагогических работников организации (Таблица 16).

Таблица 16 - Кадровое обеспечение образовательной программы

Категория ППС	Всего, чел.
Имеющие ученую степень доктора наук, звание профессора	4
Имеющие ученую степень кандидата наук, звание доцента	7
Имеющие ученую степень кандидата наук	1
Без степени и звания	-
Общая доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок)	82%
Общая доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень	100%

Среднегодовое число публикаций научно-педагогических работников Университета в расчете на 100 научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 2 в журналах, индексируемых в базах данных Web of Science или Scopus, или не менее 20 в журналах, индексируемых в Российском индексе научного цитирования, или в научных рецензируемых изданиях, определенных в Перечне рецензируемых изданий согласно пункту 12 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 «О порядке присуждения

ученых степеней» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, № 40, ст. 5074).

Все научно-педагогические сотрудники Университета ежегодно проходят повышение квалификации в различных формах.

2.7. Сведения об осуществлении образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам

Обучение по дополнительным профессиональным программам (далее – ДПП) осуществляется в Университете на основании Лицензии на право ведения образовательной деятельности в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства образования и науки РФ от 01 июля 2013 года № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» и локальных нормативных актов Университета.

Образовательный процесс продолжается в течение всего календарного года.

Организация и осуществление образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам возложено на факультет повышения квалификации и дополнительного образования ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (далее – Факультет).

За отчетный период на Факультете прошли обучение **668** человек, из них:

- по программам курсов повышения квалификации: 641 слушатель (350 человек – на бюджетной основе, 291 человек – на условиях договоров об оказании платных образовательных услуг)
- по программам профессиональной переподготовки: 27 слушателей.

Сведения по программам повышения квалификации за отчетный период изложены в Таблице 17.

Таблица 17 – Сводные данные об обучении слушателей по программам повышения квалификации в Университете за отчетный период

Название программы	Целевая аудитория	Условия прохождения	Количество слушателей по программе	Количество выданных удостоверений (шт)
«Инновационные формы и методы работы в учреждениях»	Преподаватели и руководители клубных формирований	Бюджетная основа	74 чел.	74

дополнительно о образования детей»	учреждений ДОД по классу фортепиано			
«Инновационны е формы и методы работы в учреждениях дополнительног о образования детей»	Преподаватели и руководители клубных формирований учреждений ДОД по классу вокала	Бюджетная основа	29 чел.	29
«Инновационны е формы и методы работы в учреждениях дополнительног о образования детей»	Концертмейстеры учреждений дополнительного образования детей	Бюджетная основа	28 чел.	28
«Инновационны е формы и методы работы в учреждениях дополнительног о образования детей»	Преподаватели и руководители клубных формирований учреждений ДОД по классу хореографии	Бюджетная основа	21 чел.	21
«Инновационны е формы и методы работы в учреждениях дополнительног о образования детей»	Преподаватели и руководители клубных формирований учреждений ДОД по классу ИЗО	Бюджетная основа	28 чел.	28
«Инновационны е формы и методы работы в учреждениях дополнительног о образования детей»	Преподаватели и руководители клубных формирований учреждений ДОД по классу музыкально- теоретических дисциплин	Бюджетная основа	25 чел.	25
«Инновационны е формы и методы работы в учреждениях дополнительног	Преподаватели и руководители клубных формирований учреждений ДОД	Бюджетная основа	22 чел.	22

о образования детей»	по классу духовых и ударных инструментов			
«Инновационные формы и методы организации культурно-досуговой работы»	Руководители и специалисты централизованной клубной системы	Бюджетная основа	73 чел.	73
«Менеджмент в библиотечно-информационной и культурно-просветительской работе»	Руководители и специалисты централизованной библиотечной системы	Бюджетная основа	50 чел.	50
«Педагогика, психология и методика преподавания специальных дисциплин в СПО»	Преподаватели и концертмейстеры ГБПОУ РК «Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского»	На условиях договоров об оказании платных образовательных услуг	41 чел.	41
«Программа воспитания в реализации основной профессиональной образовательной программы»	Преподавателей и концертмейстеры ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	На условиях договоров об оказании платных образовательных услуг	100 чел.	100
«Музей как коммуникативное пространство: изучение, сегментирование музейной аудитории и социокультурная инклюзия»	Руководители и специалисты музейных учреждений	На условиях договоров об оказании платных образовательных услуг	33 чел.	33
«Учётно-хранительская работа: вопросы	Руководители и специалисты музейных	На условиях договоров об оказании	17 чел.	17

применения новых Единых правил организации комплектования, учёта, хранения и использования музейных предметов и коллекций»	учреждений	платных образовательных услуг		
«Инновационные формы и методы работы в учреждениях дополнительного образования детей»	Преподаватели по классу фортепиано МБУ ДО РК	На условиях договоров об оказании платных образовательных услуг	36 чел.	36
«Теория и практика преподавания фортепиано в системе дополнительного образования детей»	Преподаватели фортепиано детских музыкальных школ г. Севастополя	На условиях договоров об оказании платных образовательных услуг	53 чел.	53
«Инновационные формы и методы работы в учреждениях дополнительного образования детей»	Преподаватели по классу ИЗО МБУ ДО РК	На условиях договоров об оказании платных образовательных услуг	11 чел.	11

Сведения по программам профессиональной переподготовки (далее – ПП) за отчетный период изложены в Таблице 18.

Таблица 18 - Сводные данные об обучении слушателей по программам профессиональной переподготовки в Университете за отчетный период

Название программы	Целевая аудитория	Условия прохождения	Количество слушателей по программе ПП	Количество выданных удостоверений (шт)
«Теория и	Руководители и	На условиях	5 чел.	5

практика библиотечно-информационной деятельности»	специалисты централизованной библиотечной системы	договоров об оказании платных образовательных услуг		
«Социокультурная деятельность по направлению «Режиссура театрализованных представлений и праздников»	Руководители и специалисты централизованной клубной системы	На условиях договоров об оказании платных образовательных услуг	22 чел.	22

Сведения по программам дополнительного образования за отчетный период изложены в Таблице 19.

Таблица 19 - Сводные данные об обучении слушателей по программам дополнительного образования в Университете за отчетный период

Название программы	Целевая аудитория	Условия прохождения	Количество слушателей по программе ПП	Количество выданных удостоверений (шт)
Подготовительные курсы	Выпускники образовательных учреждений, (программы среднего общего образования)	на условиях договора об оказании платных образовательных услуг	79 чел	Не предусмотрено

2.8. Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение реализуемых образовательных программ

Общие положения.

Библиотека является структурным подразделением Университета и обеспечивает формирование библиотечно-информационных ресурсов, отвечающих потребностям образовательного процесса и научной деятельности Университета в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов Российской Федерации. Приоритетным в деятельности библиотеки является организация и развитие качественной информационной среды, соответствующей нормативно-правовым требованиям информационного обеспечения образовательной и научной деятельности Университета.

Фонд библиотеки включает в себя традиционные печатные учебные, учебно-методические и научные издания, а также полнотекстовые электронные ресурсы. В 2021 году объем библиотечного фонда на физических носителях составил 25937 единиц хранения, сетевых удаленных электронных документов – 85554 (см. Таблица 20). С целью качественного информационного обеспечения учебного процесса в соответствии с требованиями ФГОС ВО обеспечен доступ к электронно-библиотечным системам (ЭБС): «IPR Books»; «Лань» (к тематическим коллекциям: Балет. Танец. Хореография; Искусствоведение; Музыка и театр), электронной библиотеке «ИД Профессия». ЭБС доступны как на территории Университета, так и удаленно, после регистрации с IP-адресов Университета.

Таблица 20 - Состав библиотечного фонда Университета

Показатели, экз.	2021	% к фонду
Общий библиотечный фонд, в т. ч.:	25937	100%
- научная литература	7512	29%
- учебная литература	6942	26,8%
- учебно-методическая	163	1,0%
- художественная литература	3271	12,4%
- научно-популярная	3061	11,6%
- справочные издания	4448	17,1%
- прочая литература	540	2,1%

Состав фонда библиотеки соответствует профилю учебных дисциплин вуза и тематике научно-исследовательских работ. В структуру фонда входят различные виды отечественных и зарубежных изданий: учебная, научная, художественная литература, а также нотные, научно-популярные, справочные и журнальные издания по музыковедению, музыкальному исполнительству, искусствоведению, хореографии, театральному мастерству и смежным видам искусства, музыкальной звукорежиссуре и продюсерству. По итогам отчётного года общий фонд библиотеки составляет 25937 экз., в том числе научная – 7512 экз. или 29%, учебная – 6942 экз. или 26,8%, учебно-методическая – 163 экз. или 1%, художественная литература – 3271 экз. или 12,4%.

Подготовка специалистов требует доступной и актуальной новейшей информации. Этим обусловлено, что фонд дополнительной литературы включает в себя периодические издания. Фонд периодики должен быть представлен отраслевыми изданиями, соответствующими профилям

подготовки кадров и в обязательном порядке комплектоваться центральными и местными общественно-политическими изданиями.

Периодические издания – источник новой информации, отражающей современное состояние научных исследований и достижений – остаются востребованными и доступными для наших пользователей. Основным источником формирования и пополнения фонда периодических изданий является подписка. Дважды в год библиотека проводит подписную кампанию. В рамках подписки на 2021 г. была произведена корректировка газетного и журнального фонда, учитывались заявки кафедр, обеспеченность периодическими изданиями образовательных программ, стоимость изданий, наличие/отсутствие в свободном доступе и в перечне ВАК и другие критерии.

Таким образом, в 2021 г. в 1-ом полугодии было выписано 21 наименование: 3 – газеты, 18 комплектов журналов, во 2-ом полугодии – 19 наименований: 3 – газеты, 16 комплектов журналов.

Сведения об обеспеченности обучающихся учебной и учебно-методической литературой

Фонд основной учебной литературы по основным образовательным программам формируется как за счет традиционной учебной литературы, так и за счет изданий, включенных в электронно-библиотечные системы (ЭБС).

Общий объем библиотечного фонда - 25937 экз. Электронных изданий в ЭБС - 85554. Фонд традиционной учебной и учебно-методической литературы составляет 7105 экз. – 28,7% от общего фонда, в среднем на каждого обучающегося приходится печатных изданий – 12,5 экз., что составляет 1,5%. Этот фонд включает учебные, учебно-методические издания, клавиры, партитуры и ноты педагогического и концертно-исполнительского репертуара. Обеспеченность электронными учебными изданиями на каждого обучающегося – 100%.

Книгообеспеченность учебных дисциплин – один из важнейших показателей образовательного процесса в Университете. Благодаря приобретению доступа к ЭБС, Университет обеспечивает электронными учебниками большинство дисциплин. Вопрос обеспеченности учебной и учебно-методической литературой актуален и для кафедр университета, и для библиотеки. Следует отметить, что необходима совместная работа, обоюдная заинтересованность преподавателей и библиотеки, которая гарантирует точность занесённых в базу сведений и возможность их использования в учебном процессе.

Программное обеспечение. Имеющиеся в библиотеке информационные средства в целом соответствуют образовательной среде и обеспечению информационных запросов обучающихся. В соответствии с требованиями

ФГОС 3++ обеспечивается возможность непрерывного доступа всех обучающихся к электронно-библиотечным системам, сформированных на основании прямых договоров с правообладателями. В 2021 году обучающимся предоставлялся доступ к полнотекстовым документам учебной и учебно-методической литературы ЭБС Издательства «Лань», ЭБС «IPR Books»; ЭБС «ИД Профессия» (Профи-Либ). Дистанционный доступ к электронным ресурсам для каждого зарегистрированного пользователя осуществлялся круглосуточно через сеть Интернет.

Обслуживание читателей

В отчётном 2021 году количество читателей по единому регистрационному учёту составило 1143 человека. Анализ показал, что 91,2% пользователей библиотеки составляют студенты очной и заочной форм обучения, преподаватели и научные работники - 6,3 %, сотрудники - 2,5 %. В текущем году библиотекой обслужено 1685 читателей, выдано 11045 экземпляров документов. Количество посещений в отчётном году составило 6327. Данные показатели фиксируют смещение интереса пользователей от традиционных источников информации к источникам электронного характера. Время компьютерных технологий диктует необходимость изменения подходов к традиционным услугам и создания положительного имиджа библиотеки, который характеризуется, прежде всего, качеством обслуживания пользователей, спектром предоставляемых им услуг. Основная деятельность информационно-библиотечного обслуживания в 2021 году была направлена на презентацию фонда библиотеки и работу с пользователями по оказанию им консультативной и практической помощи в ориентировании в подписных электронных библиотечных системах.

В отчётном году была продолжена работа по регистрации пользователей в подписных электронных библиотечных системах.

В ЭБС «IPR Books» было зарегистрировано 232 пользователей, отмечено 2370 обращений, просмотрено 2123 документа или 11822 страницы.

В ЭБС «Лань» зарегистрировано 115 пользователей, отмечен 1181 визит, статистика чтения составила 1513 документов или 47709 страниц.

В ЭБС «ИД Профессия» зарегистрировано 8 пользователей, отмечено 465 обращений, просмотрено 781 документ или 12424 страницы.

В течение года проводились занятия по продвижению ЭБС в информационно-образовательную среду ВУЗа.

Культурно-просветительская работа.

Одним из основных направлений работы библиотеки в 2021 году была культурно-просветительская деятельность. Эта работа направлена на содействие учебно-образовательному процессу, просветительской и

воспитательной деятельности Университета: формированию у студентов социально необходимых знаний и навыков, гражданственности и патриотизма, профессиональных интересов и знания культурного наследия. Для достижения поставленных целей сотрудники библиотеки использовали различные формы массовой работы:

- выставки в помощь учебному процессу;
- выставки к юбилейным датам;
- тематические выставки.

Всего за отчетный период было подготовлено 26 книжно-иллюстративных выставок, проведено 4 тематических обзора. Массовая работа согласно плану велась по основным направлениям.

1. Социально-политическая ориентация студентов. Гражданское воспитание. Правовое и экологическое воспитание студентов.

Патриотическое воспитание тесно связано с накопителем исторической памяти – библиотекой как информационным проводником между поколениями. В число задач патриотического и гражданского воспитания входят следующие аспекты: изучение истории, сохранение и развитие культуры межнационального и межконфессионального общения. Часть тематических выставок была подготовлена и оформлена по просьбе отдела по воспитательной работе ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» и колледжа:

- День Республики Крым;
- «Выстоял...» (ко дню снятия блокады Ленинграда);
- Афганистан – наша память и боль;
- На службе Отечеству;
- Россия и Крым: Общность исторических судеб;
- «Ты выстоял, мой край родной» (ко дню освобождения Крыма);
- Битва за полуостров. Города-герои Крыма (ко Дню Победы);
- День России с «Именем России»;
- «Вставай, страна огромная...» (к 80-летию со дня начала Великой Отечественной войны);
- Последние залпы Великой Победы (ко дню окончанию Второй мировой войны);
- День государственного герба и флага Республики Крым;
- «Это нашей истории страницы...» (к 100-летию образования Крымской АССР).

2. Воспитание специалиста. Повышение профессионального уровня.

Формирование у студентов профессионального интереса – важное направление в воспитательной работе библиотеки.

2021 год официально был объявлен в России Годом науки и технологий. В рамках проведения XVI Всероссийского фестиваля науки Nauka 0+ сотрудниками библиотеки была подготовлена и оформлена книжно-иллюстративная выставка:

- «Служение науке...» (труды преподавателей Университета).

К X Международной научно-творческой конференции «Искусство и наука третьего тысячелетия», которая проходила в ноябре 2021 года, оформлена книжная экспозиция:

- «Мысль. Опыт. Наука» (научные конференции ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»).

Книжные выставки в помощь учебному процессу являются действенной информационной поддержкой образовательного процесса. Читатели, знакомясь с изданиями, представленными на выставке, получают определённый объём дополнительной информации к учебной дисциплине.

В отчётном году была продолжена работа по презентации учебной, научно-методической, научно-популярной литературы, в том числе изданий в электронном формате, представленных в ЭБС. Были организованы тематические экспозиции и информационные обзоры по специальным темам. Подготовлены и оформлены тематические выставки:

- «Дорогою добра и знаний»;
- «Тебе, первокурсник»;
- «Новые поступления».

В начале нового учебного года было проведено комплексное мероприятие «Декада первокурсника». В рамках декады проводились беседы, экскурсии по библиотеке. Осуществлялась запись читателей на абонемент учебной литературы, выдача учебной литературы, были организованы и проведены обучающие семинары по работе с электронными ресурсами.

3. Популяризация культурного наследия. Духовно-нравственное и эстетическое воспитание обучающихся.

Проблема духовно-нравственного просвещения актуальна в современном российском обществе. Исторически сложилось, что источником знаний о духовной и нравственной жизни является книга. Роль книги в образовании, воспитании, интеллектуальном развитии личности велика, потому что через обращение к книге и чтению человек приобщается к духовным ценностям, развивается, расширяет свой кругозор. Для раскрытия данного направления библиотечной работы для студентов были подготовлены персональные книжно-иллюстративные экспозиции:

- Искусство и литература;
- Культурное наследие от поколения к поколению;

- «Звёздный сын Земли» (к 60-летию полёта в космос Ю. А. Гагарина);
- «Святой защитник Отечества» (к 300-летию со дня рождения А. Невского).

В течение 2021 года сотрудники библиотеки активно использовали для повышения профессиональных знаний виртуальную образовательную среду и приняли участие в следующих мероприятиях:

- Пресс – конференция ТАСС: «Лаборатория лидерства-2021: лучший университетский библиотекарь».
- Семинар «Библиотеки в мире информационных технологий: автоматизация, ресурсы, сервисы, инновации».
- Онлайн-конференция «Библиотека в цифровую эпоху-2021».
- Семинар «Новые возможности формирования информационно-образовательной среды региона».

2.9. Кадровое обеспечение образовательной деятельности

Качественный состав профессорско-преподавательского состава образовательной организации является одним из важнейших условий обеспечения качества подготовки специалистов.

Образовательный процесс в ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» по программам высшего образования осуществляется высококвалифицированным профессорско-преподавательским составом.

По состоянию на 14 марта 2022 года в ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» работает 307 сотрудников. В различных структурных подразделениях Университета работает 137 сотрудников профессорско-преподавательского состава (из них 49 сотрудников - внешние совместители) и 130 сотрудников административно-управленческого персонала. Доля штатных преподавателей составляет 64 %.

Количество педагогов с ученой степенью и (или) званием составляет 93 человека (в том числе приравненные к ученой степени или ученому званию), что составляет 68% от общего количества сотрудников профессорско-преподавательского состава.

Из 93 человек, имеющих ученую степень и ученое звание 59 штатных сотрудников (63%), 34 совместителей (37%). Из 93 сотрудников профессорско-преподавательского состава 11 человек имеют ученую степень доктора наук (12 %), 43 - степень кандидата наук (46 %), 7 - ученое звание профессора (8 %), 32 - ученое звание доцента (34 %).

Качественные характеристики кадрового обеспечения определяются в том числе и качественным составом профессорско-преподавательского состава

по конкретным направлениям подготовки (специальностям). Все штатные научно-педагогические работники имеют профильное базовое образование (дипломы о высшем образовании с указанием специальности и присваиваемой квалификации, выданные ведущими университетами, академиями, консерваториями и иными высшими учебными заведениями культуры и искусств).

Средний возраст штатного профессорско-преподавательского состава Университета - 51 год.

Многие преподаватели и сотрудники Университета имеют почетные звания в области науки, искусства и культуры:

- Ветеран труда – 1 человек;
- Заслуженный артист АРК – 8 человек;
- Заслуженный артист РК – 3 человека;
- Заслуженный артист Российской Федерации – 3 человека;
- Заслуженный артист Украины – 8 человек;
- Заслуженный артист УССР – 1 человек;
- Заслуженный деятель искусств АРК – 3 человека;
- Заслуженный деятель искусств Российской Федерации – 2 человек;
- Заслуженный работник культуры АРК – 9 человек;
- Заслуженный работник культуры РК – 12 человек;
- Заслуженный работник культуры Украины – 2 человека;
- Заслуженный работник культуры УССР – 1 человек;
- Заслуженный работник образования РК – 1 человек;
- Заслуженный художник РК – 2 человека;
- Заслуженный художник АРК – 1 человек;
- Заслуженный художник Украины – 1 человек;
- Заслуженный юрист РК – 1 человек;
- Лауреат всероссийских конкурсов – 4 человека;
- Лауреат государственной премии АРК – 2 человека;
- Лауреат государственной премии РК – 1 человек;
- Лауреат международных конкурсов – 17 человек;
- Мастер спорта Украины – 1 человек;
- Медаль «За доблестный труд» - 4 человека;
- Народный артист Украины – 2 человека;
- Отличник образования Украины – 1 человек;
- Отличник народного образования УССР – 1 человек;
- Отличник народного образования УРСР – 1 человек;
- Член Союза дизайнеров России – 2 человека;
- Член Союза театральных деятелей РФ – 9 человека;

Член Союза художников России – 5 человека.

Из общего числа сотрудников в 2021 году 2 человека получили Почетное звание «Заслуженный работник культуры РК», 2 человека получили медаль «За доблестный труд», Почетное звание «Заслуженный артист РФ» получил 1 человек, 1 человек получил Почетное звание «Заслуженный работник образования РК».

В 2021 году 1 человек получил ученую степень «Доктор педагогических наук», «Доктор искусствоведения» - 1 человек, ученую степень «Кандидат искусствоведения» получил 1 человек. Ученое звание «Профессор» получил 1 человек, 1 человек ученое звание «Доцент».

В 2021 году Университет привлек более 14 работодателей к непосредственному участию в образовательном процессе. Работники музеев, театров, библиотек, филармонии были приняты по совмещению.

Образовательный процесс по программам среднего профессионального образования осуществляется высококвалифицированным педагогическим составом Театрального колледжа ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» общей численностью 40 человек.

В целом преподавательский состав Театрального колледжа составляет 29 работников, из них 15 работников – внешние совместители.

Квалификационную категорию из общего количества педагогического состава имеют 5 работников, что составляет 17 % от общей численности педагогического состава.

2.9.1. Сведения об организации повышения квалификации профессорско-преподавательского состава

ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» неукоснительно следует требованиям п.2 ч.5 ст.47 Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» к педагогическим работникам, в том числе отнесенным к профессорско-преподавательскому составу (ППС). В частности, частью 5 статьи 47 Федерального закона об образовании закреплено право педагогических работников на дополнительное профессиональное образование по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года. Частью 1 статьи 48 к обязанностям педагогических работников отнесено систематическое повышение своего профессионального уровня. согласно которому педагогические работники должны проходить курсы повышения квалификации по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года.

Преподаватели Университета регулярно повышают свой профессиональный уровень, осваивают инновации в сфере преподавания

специализированных дисциплин, реализации программ воспитания в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования и т.д.

Сведения о сроках прохождения и программах повышения квалификации представлены Таблице 21.

Таблица 21 – Сводные данные об участии профессорско-преподавательского состава Университета в программах повышения квалификации и переподготовки

Кафедра хореографии

ФИО преподавателя	Сроки прохождения повышения квалификации	Форма, место (полные сведения об учебном заведении, где преподаватель проходил повышение квалификации, стажировку и т.д.)
Падян Ю.Ю.	30.03.2021г. Март 2021 г.	-ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Методика преподавания джазового танца», в объеме 36 часов, -ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», г. Симферополь., Дополнительная профессиональная программа «Программа воспитания в реализации основной профессиональной образовательной программы», 16 часов
Путра В.А.	30.03.2021г. Март 2021 г.	-ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Методика преподавания джазового танца», в объеме 36 часов, -ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», г. Симферополь., Дополнительная профессиональная программа «Программа воспитания в реализации основной профессиональной образовательной программы», 16 часов
Сидельникова Л.В.	02.04.2021г. Март 2021 г.	-ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Народный танец: культура, традиции, современная практика» в объеме 36 часов -ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», г. Симферополь., Дополнительная профессиональная программа «Программа воспитания в реализации основной

		профессиональной образовательной программы», 16 часов
Кабачек Н.Л.	Март 2021 г.	-ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», г. Симферополь., Дополнительная профессиональная программа «Программа воспитания в реализации основной профессиональной образовательной программы», 16 часов
Минина О.М.	Март 2021 г.	-ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», г. Симферополь., Дополнительная профессиональная программа «Программа воспитания в реализации основной профессиональной образовательной программы», 16 часов
Транькова Е.С.	Март 2021 г.	-ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», г. Симферополь., Дополнительная профессиональная программа «Программа воспитания в реализации основной профессиональной образовательной программы», 16 часов
Скорикова Н.В.	Март 2021 г.	-ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», г. Симферополь., Дополнительная профессиональная программа «Программа воспитания в реализации основной профессиональной образовательной программы», 16 часов
Шитова И.Ю. Сведения до 01.09.2021 г.	Март 2021 г.	-ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», г. Симферополь., Дополнительная профессиональная программа «Программа воспитания в реализации основной профессиональной образовательной программы», 16 часов
Елизаров Д.В. Сведения до 01.09.2021 г.	Март 2021 г.	-ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», г. Симферополь., Дополнительная профессиональная программа «Программа воспитания в реализации основной профессиональной образовательной программы», 16 часов
Дуванова Н.В.	Март 2021 г.	-ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», г. Симферополь., Дополнительная профессиональная программа «Программа воспитания в реализации основной профессиональной образовательной программы», 16 часов
Кухарская О.И.	Март 2021 г.	-ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», г. Симферополь., Дополнительная профессиональная программа «Программа воспитания в реализации основной профессиональной образовательной программы», 16 часов
Михайлова Т.А.	Март 2021 г.	-ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», г. Симферополь.,

		Дополнительная профессиональная программа «Программа воспитания в реализации основной профессиональной образовательной программы», 16 часов
Власов Д.В.	Март 2021 г.	-ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», г. Симферополь., Дополнительная профессиональная программа «Программа воспитания в реализации основной профессиональной образовательной программы», 16 часов
Карпина А.В.	Март 2021 г.	-ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», г. Симферополь., Дополнительная профессиональная программа «Программа воспитания в реализации основной профессиональной образовательной программы», 16 часов
Никулина Е.А.	Март 2021 г.	-ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», г. Симферополь., Дополнительная профессиональная программа «Программа воспитания в реализации основной профессиональной образовательной программы», 16 часов
Лесова Л.Д.	Март 2021 г.	-ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», г. Симферополь., Дополнительная профессиональная программа «Программа воспитания в реализации основной профессиональной образовательной программы», 16 часов

Кафедра театрального искусства

ФИО преподавателя	Сроки прохождения повышения квалификации	Форма, место (полные сведения об учебном заведении, где преподаватель проходил повышение квалификации, стажировку и т.д.)
Алиева С.Р.	17.03.2021г.	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» «Программа воспитания в реализации основной профессиональной образовательной программы» - 16 часов
Чернышева М.Ю.	Февраль, 2021, год Март, 2021 год	ООО «Юрайт-Академия» - программа «Тренды цифрового образования» (72 часа), ГБОУВОРК «КУКИИТ» программа - «Программа воспитания в реализации основной профессиональной образовательной программы» (16 часов)
Перзекке М. Ю.	17 марта 2021г.	КУКИИТ, дополнительная профессиональная программа «Программа воспитания в реализации основной профессиональной образовательной программы» (16 часов)
Пружина И. А.	15-17 марта 2021 года	«Программа воспитания в реализации основной профессиональной образовательной программы» (16 часов)

		программы» (16 часов), ГБОУ ВО РК «КУКИИТ»
Соколова Л. А.	17 марта 2021 г.	ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
Шилова Л.В.	Февраль 2021г	Повышение квалификации Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» . Удостоверение: 820400030545 УПК №244 от 17.03.2021.
Медведкова Ю. А.	Март 21 г.	ГБОУВО РК «КУКИИТ» программа - «Программа воспитания в реализации основной профессиональной образовательной программы» (16 часов)
Кривоспицкая Я.В.	12.05.21-20.12.21	РАНХиГС г. Москва 60 часов «Международное научное университетское сотрудничество»
	20.02.21	ООО «Юрайт-академия» г. Москва 36 часов «Инструменты дистанционного образования»
Соболь С. А.	с 24 по 27 ноября 2021	Российский институт театрального искусства – ГИТИС –программа повышения квалификации «Реализация проекта художественного оформления спектакля в заданном пространстве» (удостоверение, пока не прислали)

Кафедра туризма

ФИО преподавателя	Сроки прохождения повышения квалификации	Форма, место (полные сведения об учебном заведении, где преподаватель проходил повышение квалификации, стажировку и т.д.)
Ибрагимов Э.Э.	15.03. – 17.03.2021г. (16 часов)	Дополнительная профессиональная программа «Программа воспитания в реализации основной профессиональной образовательной программы», ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», г. Симферополь
Чеглазова М.Е.	15.03. – 17.03.2021г. (16 часов)	Дополнительная профессиональная программа «Программа воспитания в реализации основной профессиональной образовательной программы», ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», г. Симферополь
Чимирис С.В.	15.03. – 17.03.2021г. (16 часов)	Дополнительная профессиональная программа «Программа воспитания в реализации основной профессиональной образовательной программы», ГБОУ ВО РК «Крымский университет

		культуры, искусств и туризма», г. Симферополь
Чугунова Т.Н.	15.03. – 17.03.2021г. (16 часов)	Дополнительная профессиональная программа «Программа воспитания в реализации основной профессиональной образовательной программы», ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», г. Симферополь
Бугаец Т.Г.	15.03. – 17.03.2021г. (16 часов)	Дополнительная профессиональная программа «Программа воспитания в реализации основной профессиональной образовательной программы», ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», г. Симферополь
Тропина Е.А.	15.03. – 17.03.2021г. (16 часов)	Дополнительная профессиональная программа «Программа воспитания в реализации основной профессиональной образовательной программы», ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», г. Симферополь
Белкина С.В.	15.03. – 17.03.2021г. (16 часов)	Дополнительная профессиональная программа «Программа воспитания в реализации основной профессиональной образовательной программы», ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», г. Симферополь
Байрам У.Р.	15.03. – 17.03.2021г. (16 часов)	Дополнительная профессиональная программа «Программа воспитания в реализации основной профессиональной образовательной программы», ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», г. Симферополь
	22.03.2021-31.03.2021	КГИК Национального проекта «Культура» «Event-менеджмент», 36 часов

Кафедра музыкального искусства

ФИО преподавателя	Сроки прохождения повышения квалификации	Форма, место (полные сведения об учебном заведении, где преподаватель проходил повышение квалификации, стажировку и т.д.)
Карасанов Р.Н.	8.03.2021-17.03.2021	ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры искусств и туризма» по дополнительной профессиональной программе «Программа воспитания в реализации с основной профессиональной образовательной программы» в объеме 16 часов.

Элькан О.Б.	8.03.2021-17.03.2021	ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры искусств и туризма» по дополнительной профессиональной программе «Программа воспитания в реализации с основной профессиональной образовательной программе» в объеме 16 часов.
Элькан О.Б.	Шестая сессия 24 – 30 мая 2021 года Коктебель, Республика Крым	Крымская музеологическая школа
Кулдыркаева О.В.	8.03.2021-17.03.2021	ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры искусств и туризма» по дополнительной профессиональной программе «Программа воспитания в реализации с основной профессиональной образовательной программе» в объеме 16 часов.
Кулдыркаева О.В.	11.06.2021-18.06.2021	ФГБОУВО Академия хорового искусства имени В.С. Попова по дополнительной профессиональной программе «Методы преподавания актерского мастерства певца и работа над оперными партиями на примерах шедевров мировой музыкальной классики» в объеме 37 часов Удостоверение №772413932998 от 18.06.2021, г. Москва
Сеит-Абдулов Э.Н.	8.03.2021-17.03.2021	ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры искусств и туризма» по дополнительной профессиональной программе «Программа воспитания в реализации с основной профессиональной образовательной программе» в объеме 16 часов.
Семухина И.С.	8.03.2021-17.03.2021	ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры искусств и туризма» по дополнительной профессиональной программе «Программа воспитания в реализации с основной профессиональной образовательной программе» в объеме 16 часов.
Басаргина Е.Г.	24-27.05.2021	Курсы в рамках нац. проекта РАМ имени Гнесиных «Актуальные методики обучения эстрадных вокалистов»
Безкоровайная Н. С.	17. 03. 2021 г.	Симферополь. Повышение квалификации ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» по ДПР «Программа воспитания в реализации ОПОП» в объеме 16 часов.
Безкоровайная Н. С.	25.10–03.11 2021	Итоговая аттестация по программе повышения квалификации «Методические и практические вопросы вокальной педагогики, исполнительства и

		голососбережения», 36 часов. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова». Удостоверение 642414376062. Регистрационный номер 4003, г. Саратов. 8 ноября 2021 года
Крет Н.В.	08.03-17.03. 2021г.	ФГБОУВО Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» «Программа воспитания в реализации основной профессиональной образовательной программы» в объеме 16 часов.
Новицкая Е.В.	08.03-17.03. 2021г.	ФГБОУВО Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» «Программа воспитания в реализации основной профессиональной образовательной программы» в объеме 16 часов.
Андреева Л.С.	08.03-17.03. 2021	Повышение квалификации ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» по ДПР «Программа воспитания в реализации ОПОП» в объеме 16 часов.
Андреева Л.С.	05-08.04.2021	Повышение квалификации в рамках Национального проекта «Культура» по теме: «Гнесинские традиции ансамблевого исполнительства в контексте современного педагогического процесса»
Сова М.А.	22.03.2021-28.03.2021	г. Москва, Академии хорового искусства имени В.С. Попова
Цурикова Ю.И.	08.03 -17.03. 2021 г.	ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры искусств и туризма» по дополнительной профессиональной программе «Программа воспитания в реализации с основной профессиональной образовательной программы» в объеме 16 часов.
Цурикова Ю.И.	06.09-09.09. 2021	Российская академия музыки имени Гнесиных Национальный проект «Культура». Тема: «Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы игры на струнных народных инструментах» в объеме 36 часов.
Загурский В.И.	08.03-17.03. 2021	Повышение квалификации ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» по ДПР «Программа воспитания в реализации ОПОП» в объеме 16 часов.

Кафедра философии, культурологии и гуманитарных дисциплин

ФИО	Сроки прохождения	Форма, место (полные сведения об
-----	-------------------	----------------------------------

преподавателя	повышения квалификации	учебном заведении, где преподаватель проходил повышение квалификации, стажировку и т.д.)
Швецова А.В.	Март 2021	Повышение квалификации по программе «Организация услуг в учреждениях культуры в дистанционном формате» (в рамках национального проекта «Культура» федерального проекта «Творческие люди». ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»)
	15.03-17.03.2021г.	Очно ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» по программе по программе «Программа воспитания в реализации основной профессиональной программы»(16ч.)
	11.11.21-19.11.21	Повышение квалификации. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ при ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ» Институт государственной службы и управления (ИГСУ). Программа «Управление в культурной среде: проектный подход» 11-19 ноября 2021 г.
	01.11-17.11.21	Повышение квалификации по ДПО «Дистанционные технологии в системе высшего образования: опыт, риски и перспективы» Институт социологии и регионоведения. Ростов – на Дону. 01.11-17.11.21
Микитинец А.Ю.	Апрель 2021	Повышение квалификации по программе Основы проектного менеджмента в сфере культуры: фандрайзинг, социальные, цифровые, инвестиционные культурные проекты (в рамках национального проекта «Культура» федерального проекта «Творческие люди». ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»)
Микитинец О.И.	Апрель 2021	Повышение квалификации по программе Основы проектного менеджмента в сфере культуры: фандрайзинг, социальные, цифровые, инвестиционные культурные проекты (в рамках национального проекта «Культура» федерального проекта «Творческие люди». ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»)
	15.03-17.03.2021г.	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» по программе по программе «Программа воспитания в реализации основной профессиональной программы»(16ч.)

Катунина Е.В.	Март 2021	Повышение квалификации по программе «Организация услуг в учреждениях культуры в дистанционном формате» (в рамках национального проекта «Культура» федерального проекта «Творческие люди». ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»)
Абрашкевичус Г.А.	15.03-17.03.2021г.	очно ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» по программе по программе «Программа воспитания в реализации основной профессиональной программы»(16ч.)
	02.06-11.06.2021г.	дистанционно Казанский государственный институт культуры по программе «Методы, средства и цифровые технологии организации дистанционного образования в сфере культуры и искусства»(36ч.), реализуемой в рамках федерального проекта "Творческие люди" Национального проекта «Культура»
Норманская А.В.	15-17 марта 2021г.	ГБОУВОРК «КУКИИТ», «Программа воспитания в реализации основной профессиональной программы»
	15-24 марта 2021г.	ФГБОУВО «Казанский государственный институт культуры». «Организация услуг в учреждениях культуры в дистанционном формате»
	25-27 мая 2021г.	ГБОУВОРК «КУКИИТ», «Музей как коммуникационное пространство: изучение, сегментирование музейной аудитории и социокультурная инклюзия»
Николаенко Н.В.	Март 2021 г.	Профессиональная программа «Программа воспитания в реализации основной образовательной программы» (удостоверение 8204 0003 0503, регистрационный номер УПК-202), г. Симферополь, КУКИИТ
Шитова И.Ю.	15.11.2021 г.-28.11.2021 г.	Общество с ограниченной ответственностью» Университет дополнительного профессионального образования» Дополнительная профессиональная программа «Использование электронного обучения (ЭО) и дистанционных образовательных технологий (ДОТ) в педагогической практике» в объеме 72 часа Удостоверение о повышении квалификации ПК№0666115 от 28.11.2021г.
Гаспарян Л.С.	Март 2021 г.	Профессиональная программа «Программа воспитания в реализации основной образовательной программы» (удостоверение 820 4000 30 463, регистрационный номер УПК-162), г. Симферополь, КУКИИТ от 17.03.2021 г.

Кафедра библиотечно-информационной деятельности и межкультурных коммуникаций

ФИО преподавателя	Сроки прохождения повышения квалификации	Форма, место (полные сведения об учебном заведении, где преподаватель проходил повышение квалификации, стажировку и т.д.)
Резник О.В.	17.03.2021	ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» г. Симферополь. 16 часов «Программа воспитания в реализации основной профессиональной образовательной программы» Получено удостоверение о повышении квалификации №820400030502
Шелягова А. А.	2021 год	Участие в обучающих вебинарах Юрайт-Академии (17 сертификатов)
Шелягова А. А.	17.03.2021	ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» г. Симферополь. 16 часов «Программа воспитания в реализации основной профессиональной образовательной программы» Получено удостоверение о повышении квалификации № 820400030543
Перзек М. Ю.	17.03.2021	ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» г. Симферополь. 16 часов «Программа воспитания в реализации основной профессиональной образовательной программы» Получено удостоверение о повышении квалификации №820400030511
Попович Н.Г.	17.03.2021	ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» г. Симферополь. 16 часов «Программа воспитания в реализации основной профессиональной образовательной программы»
Тулуп Э.Р.	17.03.2021	ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» г. Симферополь 16 часов «Программа воспитания в реализации основной профессиональной образовательной программы» Получено удостоверение о повышении квалификации №820400030531
Цирульник В.И.	17.03.2021	ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» г. Симферополь. 16 часов «Программа воспитания в реализации основной профессиональной образовательной программы»

		профессиональной образовательной программы» Получено удостоверение о повышении квалификации №820400030504
--	--	--

Кафедра дизайна

ФИО преподавателя	Сроки прохождения повышения квалификации	Форма, место (полные сведения об учебном заведении, где преподаватель проходил повышение квалификации, стажировку и т. д.)
Матросова И. Г.	15-17 марта 2021 г.	Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» Дополнительная профессиональная программа «Программа воспитания в реализации основной профессиональной образовательной программы» 16 часов
Ширина Н. С.	15-17 марта 2021 г.	Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» Дополнительная профессиональная программа «Программа воспитания в реализации основной профессиональной образовательной программы» 16 часов
Усенкова Е. В.	15-17 марта 2021 г.	Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» Дополнительная профессиональная программа «Программа воспитания в реализации основной профессиональной образовательной программы» 16 часов
Русина С. В.	15-17 марта 2021 г.	Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» Дополнительная профессиональная программа «Программа воспитания в реализации основной профессиональной образовательной программы» 16 часов
Савченко Г. Ф.	15-17 марта 2021 г.	Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» Дополнительная профессиональная программа «Программа воспитания в

		реализации основной профессиональной образовательной программы» 16 часов
Голынский В. Б.	15-17 марта 2021 г.	Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» Дополнительная профессиональная программа «Программа воспитания в реализации основной профессиональной образовательной программы» 16 часов
Марманов Р. П.	15-17 марта 2021 г.	Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» Дополнительная профессиональная программа «Программа воспитания в реализации основной профессиональной образовательной программы» 16 часов
Котляревская Н.В.	15-17 марта 2021 г.	Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» Дополнительная профессиональная программа «Программа воспитания в реализации основной профессиональной образовательной программы» 16 часов

Раздел 3. Научно-исследовательская деятельность

3.1. Результаты научной, научно-методической и инновационной деятельности (публикационная, издательская активность)

Научно-исследовательская работа является важным видом деятельности профессорско-преподавательского состава, аспирантов и студентов, обеспечивающим совершенствование учебно-воспитательного процесса, внедрение в образовательную деятельность современных методик и педагогических технологий.

Научным отделом совместно с кафедрами и другими структурными подразделениями Университета проведен мониторинг по следующим направлениям работы:

- научные исследования профессорско-преподавательского состава, обучающихся;
- научно-издательская и редакционная деятельность;
- участие в подготовке научно-педагогических кадров;

- повышение квалификации научно-педагогических работников;
- проведение конференций и семинаров.

В 2021 году кафедры Университета продолжили исследования по актуальным проблемам современной науки. В течение отчетного года подготовлено и выпущено 4 номера периодических изданий специализированного научного издания «Таврические студии».

В апреле 2021 г. был выпущен 25-й номер журнала, в котором были опубликованы 13 научных статей. В июне 2021 г. был выпущен 26-ой номер «Таврических студий» (11 статьи). В декабре 2021 г. были выпущены 27-ой и 28-ой номера журнала (11 и 12 статей). Все четыре номера журнала «Таврические студии» размещены в Национальной библиографической базе данных научного цитирования (РИНЦ).

На базе ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» 29-30 марта 2021 г. была проведена X Всероссийская научно-практическая конференция студентов и молодых учёных «Крымский мир: культурное наследие». Для участия в конференции было заявлено **339** докладов. Участниками конференции стали студенты, магистры, аспиранты и молодые учёные из 8 учебных заведений, расположенных в 7 городах Российской Федерации (города: Симферополь, Кемерово, Пермь, Петрозаводск, Краснодар, Тюмень, Улан-Удэ). Также в конференции приняли участие учебные заведения из Луганской и Донецкой Народных Республик и Республики Беларусь. По итогам конференции был выпущен сборник материалов, в котором опубликовано 58 статей.

4-5 июня 2021 г. состоялась VI Всероссийская научно-практическая конференция «Крым в общероссийском культурном пространстве: реалии, проблемы и перспективы». Организаторами конференц-сессии выступили:

- НОЦ «Гражданское общество и социальные коммуникации»;
- Институт государственной службы и управления ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ»;
- Московское отделение научно-образовательного культурологического общества;
- Министерство культуры Республики Крым;
- ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;
- Культурный форум регионов России.

Для участия в рамках всех мероприятий конференции было заявлено больше **200** докладов.

15-16 ноября состоялась X Международная научно-творческая конференция «Искусство и наука третьего тысячелетия». Для участия в

конференции было получено 252 заявки. Участниками конференции стали преподаватели, магистры и аспиранты из 10 ВУЗов, расположенных в 8 городах Российской Федерации; преподаватели школ и колледжей из 3 городов Российской Федерации; преподаватели, магистры и аспиранты из ВУЗов Луганской Народной Республики, Донецкой Народной Республики, Приднестровской Молдавской Республики и Республики Беларусь. По итогам конференции подготовлен сборник материалов, в настоящее время сборник находится на рецензировании.

В 2021 году профессорско-преподавательским составом университета опубликовано 60 материалов и тезисов конференций, 2 учебных пособия, 1 монографию, 3 статьи были изданы в базе данных Scopus, Web of Science, 28 – в рецензируемых научных изданиях из перечня ВАК, 65 – в изданиях, индексируемых в РИНЦ, 41 из 65 это материалы и тезисы.

Важным показателем научной активности является индекс цитирования преподавателей по Университету, который составляет: ВАК – 124, РИНЦ - 433.

Совершенствование учебного процесса и повышение уровня знаний обучающихся невозможно без улучшения методической работы преподавателей. В 2021 году проведено 18 научно-методических семинаров, посвящённых изучению актуальных вопросов культуры, искусства, туризма, деятельности высшей школы.

На кафедре философии культурологии и гуманитарных дисциплин был проведен:

- «Методологический аспирантский семинар». Ответственный за подготовку и проведение семинара - Гаспарян Л.С.

На кафедре библиотечно-информационной деятельности и межъязыковых коммуникаций были проведены следующие семинары:

- «Библиотечно-информационная деятельность: традиции и новации (совместно с библиотеками РК)». Ответственный за подготовку и проведение семинара - Шелягова А.А.;

- «Изучение литературы как вида искусства в образовательной организации высшего образования (по направлению «Библиотечно-информационная деятельность»». Ответственный за подготовку и проведение семинара - Резник О.В., Попович Н.Г.;

- «Перспективы развития справочно-поискового аппарата библиотеки (совместно с библиотеками РК)». Ответственный за подготовку и проведение семинара - Шелягова А.А.

На кафедре туризма была проведена конференция:

- 13-14 мая 2021 г. была проведена VI Международная научно-практическая конференция «Приоритетные направления и проблемы развития

внутреннего и международного туризма» Всего в работе конференции участвовало 250 специалистов, представивших 230 докладов по актуальным вопросам развития туризма в Российской Федерации. По итогам конференции был выпущен сборник материалов, в котором опубликовано 168 статей.

На кафедре театрального искусства были проведены следующие семинары:

- «Проблемы современной режиссуры». Ответственный за подготовку и проведение семинара - Сапрыкина М. Ю.;

- «Специфика научного руководства магистрами в период написания ими ВКР в форме творческого проекта». Ответственный за подготовку и проведение семинара - Сапрыкина М. Ю.

На кафедре дизайна были проведены семинар и конференция:

- «Кафедраальный научно-методический семинар «Отражение тенденций развития современного дизайна в курсовых и дипломных проектах студентов»». Ответственный за подготовку и проведение семинара - Матросова И. Г., Котляревская Н. В.

- 16 декабря 2021 г. была проведена VIII Всероссийская студенческая научно-творческая конференция «Искусство и дизайн: вехи становления» Для участия в рамках всех мероприятий конференции было заявлено 107 докладов.

Участниками конференции стали студенты и магистранты из 6 учебных заведений, расположенных в 5 городах Российской Федерации: Симферополь, Ялта, Пермь, Тюмень, Краснодар.

Также 1 доклад был заявлен из учебного заведения Молдавии и 2 доклада предпринимателей из города Севастополя.

На кафедре музыкального искусства были проведены следующие семинары:

- «По страницам выступлений П. Доминго». Ответственные за подготовку и проведение семинара - Стоянов З.Д., Денисенко О.В.

- «Жизнь великого маэстро. Яша Хейфиц». Ответственные за подготовку и проведение семинара - Ушакова Н.А., Абдувелиева Э.Ш.

- «С. Прокофьев: взгляд через призму веков. К 130-летию со дня рождения композитора» (на примере оперы «Три апельсина»). Ответственный за подготовку и проведение семинара - Семиониди Е.И.

- «Роль и место практико-ориентированных дисциплин в формировании профессиональных компетенций обучающихся вузов». Ответственный за подготовку и проведение семинара - Андреева Л.С.

- «Гений Томазо Альбинони. К 350-летию со дня рождения». Ответственные за подготовку и проведение семинара - Беленикин П.С., Беленикина М.С.

- «Творческий облик Дмитрия Бортнянского: незнакомые страницы фортепианного творчества». Ответственные за подготовку и проведение семинара - Андреева Л.С., Беленикина М.С.

- «Джордже Энеску – современные подходы к интерпретации произведений». Ответственный за подготовку и проведение семинара - Мартыненко Е.П.

- «Ангел и демон Ф. Листа. К 210-летию со дня рождения композитора». Ответственный за подготовку и проведение семинара - Андреева Л.С.

- «Русские традиции романса в творчестве А. Варламова. К 220-летию юбилею композитора». Ответственные за подготовку и проведение семинара - Крет Н.В., Семухина И.Н.

На кафедре хореографии был проведен семинар:

- «Динамика хореографического искусства в многоаспектном проявлении». Ответственные за подготовку и проведение семинара - Кабачёк Н.Л., Минина О.М.

Динамика публикационной активности профессорско-преподавательского состава (далее – ППС) Университета представлена на рисунке 8.

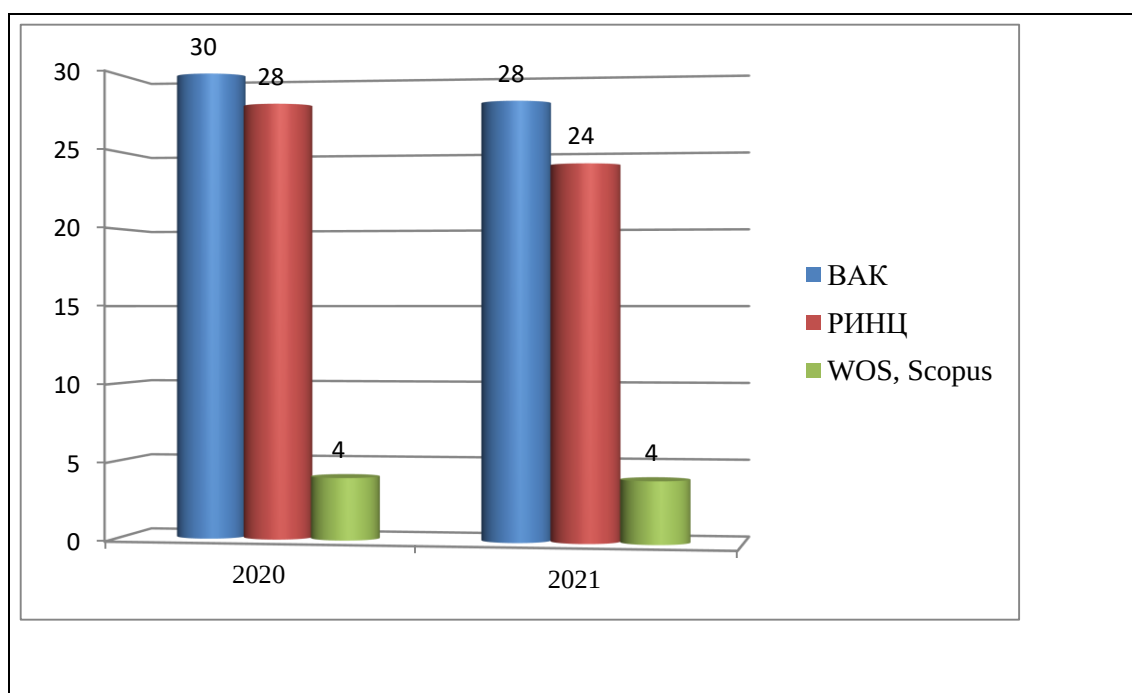


Рисунок 8 - Сравнительный анализ количества публикаций ППС за 2020 и 2021 гг.

Научно-исследовательская работа студентов

29-30 марта 2021 г. была проведена X Всероссийская научно-практическая конференция студентов и молодых учёных «Крымский мир:

культурное наследие» Для участия в конференции было заявлено 339 докладов. Участниками конференции стали студенты, магистры, аспиранты и молодые учёные из 8 учебных заведений, расположенных в 7 городах Российской Федерации (города: Симферополь, Кемерово, Пермь, Петрозаводск, Краснодар, Тюмень, Улан-Удэ). Также в конференции приняли участие учебные заведения из Луганской и Донецкой Народных Республик и Республики Беларусь. Подавляющее большинство участников (290) конференции обучаются в Крымском университете культуры, искусств и туризма. По итогам конференции был сформирован сборник материалов конференции, в который были включены 58 статей.

В качестве научных руководителей выступили 51 научно-педагогический сотрудник КУКИИТ.

15-16 ноября 2021 г. состоялась X Международная научно-творческая конференция «Искусство и наука третьего тысячелетия». Для участия в конференции было получено 252 заявки. Участниками конференции стали преподаватели, магистры и аспиранты из 10 ВУЗов, расположенных в 8 городах Российской Федерации; преподаватели школ и колледжей из 3 городов Российской Федерации; преподаватели, магистры и аспиранты из ВУЗов Луганской Народной Республики, Донецкой Народной Республики, Приднестровской Молдавской Республики и Республики Беларусь. Подавляющее большинство участников конференции (202 ч.) обучаются и работают в КУКИИТ. Из них в качестве докладчиков выступили 14 преподавателей, 18 магистров и 6 аспирантов. 6 человек подготовили презентации.

16 декабря 2021 г. на базе КУКИИТ состоялась VIII Всероссийская научно-творческая конференция «Искусство и дизайн: вехи становления». В рамках конференции было заявлено 107 докладов. Участниками конференции стали студенты и магистранты из 6 учебных заведений, расположенных в 5 городах Российской Федерации: Симферополь, Ялта, Пермь, Тюмень, Краснодар. Также 1 доклад был заявлен из учебного заведения Молдавии и 2 доклада предпринимателей из города Севастополя. Большинство участников конференции (83) обучаются в ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

3.2. Деятельность Совета молодых ученых

В Совет молодых ученых (далее – Совет) входит 26 человек (по состоянию на декабрь 2021 г.), из них председатель Совета – Белкина С.В., заместитель председателя – Шилина В.А., секретарь – Норманский Н.С.

За отчетный период (с января по декабрь 2021 г.) Совет молодых ученых осуществлял активную работу согласно утвержденному плану. Данная работа была направлена на решение поставленной цели: содействие молодым ученым университета в их творческом и научном росте, более полной реализации творческих возможностей, пропаганде творческих и научных достижений молодых ученых. Для достижения поставленной цели были реализованы следующие задачи:

1. Активно привлекались молодые ученые к участию в выступлениях на конференциях различного уровня с последующей публикацией результатов научной работы.

2. Научная молодежь участвовала в конкурсах научных работ.

3. Осуществлялся сбор и распространение информации о фондах, которые предлагают грантовую поддержку молодым ученым.

4. Совет молодых ученых эффективно взаимодействовал со Студенческим научным обществом.

5. Совет сотрудничал с другими общественными организациями с целью повышения эффективности деятельности.

В течение отчетного периода были выполнены следующие виды работ:

- ежемесячно проводились заседания Совета молодых ученых;
- осуществлялось информирование молодых ученых и аспирантов университета о конференциях, программах, круглых столах, грантах и семинарах, а также других мероприятиях научного характера;
- координировалась работа Студенческого научного общества;
- члены Совета молодых учёных принимали участие в заседаниях Студенческого научного общества;
- оказывалась помощь студентам в подготовке к участию в региональных, городских и вузовских конкурсах, а также конференциях;
- Совет совместно со Студенческим научным обществом принимал участие в организации круглого стола магистрантов, аспирантов и соискателей «Новые взгляды на культуру: проблематика XXI века» в рамках X Международной научно-творческой конференции «Искусство и наука третьего тысячелетия», а также VIII Всероссийской студенческой научно-творческой конференции «Искусство и дизайн: вехи становления»);
- обсуждались результаты выступлений на конференциях и других мероприятиях, в которых принимали участие молодые ученые Университета, а также публикации научных исследований в журналах (РИНЦ, ВАК).

Молодые ученые Университета принимали активное участие в работе международных, всероссийских, региональных научных конференций, круглых столов, семинаров, вебинаров, форумов (см. Таблицу 22):

Таблица 22 - Научная активность молодых ученых Университета

Вид и название конференции, семинара	Дата проведения	Место проведения (организация)
Якаевские чтения – 2021	10–11 февраля 2021 г.	г. Краснодар, НАНЧОУ ВО «Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ»
III Всероссийская научно-практическая конференция «Музыковедение в XXI веке: теория, история, исполнительство»	17 марта 2021 г.	Краснодарский государственный институт культуры
Всероссийская (национальная) научно-практическая конференция «Актуальные проблемы науки и техники. 2021»	17-19 марта 2021 г.	г. Ростов-на-Дону, Донской государственный технический университет
X Всероссийская научно-практическая конференция студентов и молодых учёных «Крымский мир: культурное наследие»	29-30 марта 2021 г.	г. Симферополь, КУКИИТ
I Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы актерской профессии и режиссуры театрализованных представлений и праздников»	15 апреля 2021 г.	БОУВО ЧР «Чувашский государственный институт культуры и искусств»
Кафедраальный научно-методический семинар «Отражение тенденций развития современного дизайна в курсовых и дипломных проектах студентов»	15 апреля 2021 г.	г. Симферополь, КУКИИТ
XLIX Международные научные чтения «Культура народов Причерноморья с древнейших времен до наших дней»	21 апреля 2021 г.	ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского»
VI Международная научно-практическая конференция «Приоритетные направления и проблемы развития внутреннего и международного туризма»	13–14 мая 2021 г.	пгт. Форос, г. Ялта, Республика Крым
Вебинар на тему «Механизмы	2 июня 2021 г.	г. Москва

развития инклюзивной профессиональной компетентности специалистов психолого-педагогического сопровождения обучающихся с инвалидностью и ОВЗ: современные тренды и перспективы развития»		
VI Всероссийской научно-практической конференция «Крым в общероссийском культурном пространстве: реалии, проблемы и перспективы»	4-5 июня 2021 г.	г. Симферополь, КУКИиТ
Культурологическая лаборатория «Междисциплинарные проблемы современной науки» (для соискателей, аспирантов и магистрантов по направлениям «Культурология», «Искусствоведение», «История»).	4 июня 2021 г.	г. Симферополь, КУКИиТ
Круглый стол: «Крым в общероссийском культурном пространстве: реалии, проблемы и перспективы»	5 июня 2021 г.	г. Симферополь, КУКИиТ
VI Международный профессиональный форум «Книга. Культура. Образование. Инновации»	5-13 июня 2021 г.	г. Судак
Первая бизнес-конференция для дизайнеров в Крыму	19 августа 2021 г.	г. Севастополь
L Международные научные чтения «Культура народов Причерноморья с древнейших времён до наших дней»	13 октября 2021 г.	ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского»
I Всероссийский семинар-совещание «Проблемы и задачи организации научно-исследовательской работы студентов вузов Российской Федерации» (форсайт-сессия «СНО: образ будущего»)	09 ноября 2021 г.	г. Москва
Вебинар «Как получить деньги на ремонт учреждения: алгоритм от гуру по фандрайзингу»	10 ноября 2021 г.	г. Москва
X Международная научно-	15-16 ноября 2021	г. Симферополь, КУКИиТ

творческая конференция «Искусство и наука третьего тысячелетия»	г.	
Круглый стол магистрантов, аспирантов и соискателей «Новые взгляды на культуру: проблематика XXI века»	16 ноября 2021 г.	г. Симферополь, КУКИиТ
Вебинар «Мастер-класс по рассылкам. Как сегментировать аудиторию, написать цепляющий текст и автоматизировать отправки»	17 ноября 2021 г.	г. Москва
Международный форум «Интурмаркет. Открытый Крым»	18-19 ноября 2021 г.	г. Алушта
Вебинар «Как автоматизировать онлайн интерактив в социальных сетях и мессенджерах библиотеки»	22 ноября 2021 г.	г. Москва
XV Всероссийская юбилейная научно-практическая конференция с международным участием, посвященной 55-летию образования МГУСиТ «Современные тенденции, проблемы и пути развития физической культуры, спорта, туризма и гостеприимства»	25 ноября 2021 г.	г. Москва
Вебинар «Опыт реализации международных проектов в системе инклюзивного высшего образования»	14 декабря 2021 г.	г. Москва
Вебинар «Коллаборации: как учреждения культуры организовать совместные проекты»	15 декабря 2021 г.	г. Москва

Кроме того, в течение отчетного периода молодые ученые университета принимали участие в различных мероприятиях:

1. Участие в выставке «Крым. Сезон – 2021» (4-5 марта, 2021 г., г. Алушта).
2. Участие в качестве руководителя в VI Студенческой конференции на иностранных языках «Роль и влияние СМИ в формировании культурных приоритетов молодежи» (26 марта 2021 г., г. Симферополь).

3. Участие в междисциплинарном проекте «К звёздам – ad astra!» (09 апреля 2021 г., ГБУ РК «Симферопольский художественный музей»).

4. Участие в качестве руководителя Всероссийского конкурса студенческих работ «Профстажировки 2.0» (апрель, 2021 г.).

5. Подготовка студентов к участию в конкурсе плакатов «Антикоррупция» (октябрь, 2021 г., г. Симферополь).

6. Участие в онлайн-марафоне «Историко-культурное и природное наследие евразийского региона» (12, 19 ноября 2021 г.).

7. Участие в качестве руководителя в Национальном молодежном патриотическом конкурсе «Моя гордость – Россия!», приуроченный к Году науки и технологий в 2021 году (ноябрь, 2021 г.).

8. Участие во Всероссийской Школе СНО 2021 (29 ноября 2021 г.).

9. Подготовка студентов ГБОУВОРК «КУКИИТ» к Всероссийскому диктанту на английском языке (07 декабря 2021 г., г. Симферополь).

10. Участие в стратегической сессии «Нацпроект туризм и гостеприимство: вектор на развитие отраслевого кадрового потенциала» (10 декабря 2021 г.).

11. Участие в качестве руководителя в VIII Всероссийской студенческой научно-творческой конференции «Искусство и дизайн: вехи становления» (16 декабря 2021 г., ГБОУВОРК «КУКИИТ»).

12. Участие в онлайн-марафоне «Историко-культурное и природное наследие евразийского региона» (17 декабря 2021 г.).

13. Консультант по английскому языку сборника статей «Таврические студии».

3.3. Международная и межрегиональная деятельность

Государственное бюджетное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» активно развивает научные связи с ведущими высшими учебными заведениями Российской Федерации и иных государств (Республика Беларусь, Украина, Польша, Федеративная Республика Германия и т.д.). В рамках проведенных мероприятий активно обсуждались актуальные вопросы культуры и искусства, ставились на повестку дня проблемы развития предприятий индустрии гостеприимства и т.д. (Таблица 23).

Таблица 23 - Сведения о международном и межрегиональном сотрудничестве

Субъект Российской Федерации /	Наименование мероприятия (в т.ч. в рамках	Дата и место проведения мероприятия	Информация об участниках с обеих
--------------------------------	--	-------------------------------------	----------------------------------

страна	заключенных или действующих соглашений с реквизитами) с указанием формы		сторон (количество, категории участников и т.п.)
Российская Федерация/ Республика Польша	Международная научная конференция «Ностальгия: мифы, судьбы и литературный опыт русской эмиграции» из цикла «Великие имена русской эмиграции»	Онлайн-конференция (ZOOM) Организаторы: Варминьско-Мазурский университет (г. Ольштын)/ Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына (г. Москва), 25–26 октября 2021 г.	1 преподаватель КУКИИТ
Алтайский край	Международный проект «Историко-культурное и природное наследие евразийского региона»	Алтайский государственный институт культуры, г. Барнаул, 12 ноября 2021 г.	1 преподаватель КУКИИТ
Белгородская область	X Международная научно-творческая конференция «Искусство и наука третьего тысячелетия»	Крымский университет культуры, искусств и туризма, Республика Крым, г. Симферополь, 15–16 ноября 2021 г.	3 сотрудника и 2 обучающихся Белгородского Государственного института искусств и культуры приняли участие в мероприятиях КУКИИТ
Забайкальский край	VII Международная научно-практическая конференция «Проблемы развития индустрии туризма»	Забайкальский государственный университет, г. Чита, 29 октября 2021 г.	1 преподаватель КУКИИТ
Краснодарский край	II Всероссийская научно-практическая конференция «Экологические проблемы рекреационного использования горных лесов»	ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар, 26 ноября 2021 г.	1 преподаватель КУКИИТ
Краснодарский край	III Международная научно-практическая конференция «Культурные и научно-образовательные стратегии по реализации национальных проектов-2030»	Краснодарский государственный институт культуры, г. Краснодар, 11 ноября 2021 г.	2 преподавателя КУКИИТ

Краснодарский край	II Всероссийская научно-практическая конференция «Будущее России: историко-культурные и духовно-нравственные основы идеологии российской государственности»	Краснодарский государственный институт культуры, г. Краснодар, 13-14 октября 2021 года	1 преподаватель и 1 обучающийся КУКИИТ
Краснодарский край	VIII Всероссийская студенческая научно-творческая конференция «Искусство и дизайн: вехи становления»	Крымский университет культуры, искусств и туризма, Республика Крым, г. Симферополь, 16 декабря 2021 г.	3 преподавателя-научных руководителей и 6 обучающихся КУКИИТ
Москва	V Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Актуальные вопросы развития искусства балета и хореографического образования»	Московская государственная академия хореографии, 25 октября 2021 г.	1 преподаватель КУКИИТ
Москва	Всероссийская научная конференция «Серебряный век: перекрёсток эпох и культур»	Институт гуманитарных наук, г. Москва, 08–09 октября 2021 года	1 преподаватель КУКИИТ
Москва	Всероссийская конференция «Развитие профессионального художественного образования в свете вызовов информационной эпохи»	Российская академия музыки имени Гнесиных, г. Москва, 28, 29 октября 2021	1 преподаватель КУКИИТ
Москва	XV Всероссийская юбилейная научно-практическая конференция с международным участием, посвященная 55-летию образования МГУСиТ «Современные тенденции, проблемы и пути развития физической культуры, спорта, туризма и гостеприимства»	Московский государственный университет спорта и туризма, г. Москва, 25 ноября 2021 г.	4 преподавателя КУКИИТ
Москва	X Международная научно-творческая конференция «Искусство и наука третьего тысячелетия»	Крымский университет культуры, искусств и туризма, Республика Крым, г. Симферополь, 15-16 ноября 2021 г.	2 преподавателя (1 – научный руководитель) и 1 обучающийся Российской академии народного

			хозяйства и государственной службы при Президенте РФ приняли участие в мероприятиях КУКИИТ
Новосибирская область	LI Международная научно-практическая конференция «Современная психология и педагогика: проблемы и решения»	Организаторы: ООО «СиБАК», г. Новосибирск, 13 октября 2021 г.	1 преподаватель КУКИИТ
Пензенская область	III Международная научно-практическая конференция «Молодёжь, наука, образование: актуальные вопросы, достижения и инновации»	Международный центр научного сотрудничества «Наука просвещение», 15 октября 2021 г., г. Пенза	1 преподаватель-научный руководитель и 1 обучающийся КУКИИТ
Пермский край	VIII Всероссийская студенческая научно-творческая конференция «Искусство и дизайн: вехи становления»	Крымский университет культуры, искусств и туризма, Республика Крым, Симферополь, 16 декабря 2021 г.	1 преподаватель-научный руководитель и 1 обучающийся Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета приняли участие в мероприятиях КУКИИТ
Республика Татарстан	Участие в рамках Федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» в Симпозиуме с международным участием «Проекты в культуре: современные модели, цифровые технологии и концепции развития».	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», г. Барнаул, 24 ноября 2021 г.	1 преподаватель КУКИИТ
Республика Татарстан	Интерактивная talk-площадка «Культура в цифре» в рамках федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура»	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», г. Барнаул, 18 ноября 2021 г.	1 преподаватель КУКИИТ
Республика Калерия	X Международная научно-творческая конференция «Искусство и наука третьего тысячелетия»	Крымский университет культуры, искусств и туризма, Республика	1 преподаватель-научный руководитель и 1 обучающийся

		Крым, г. Симферополь, 15-16 ноября 2021 г.	Петрозаводской Государственной Консерватории имени А. К. Глазунова приняли участие в мероприятиях КУКИИТ
Санкт-Петербург	V Российский культурологический конгресс с международным участием «Культурное наследие — от прошлого к будущему»	Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, г. Санкт- Петербург, 08–10 ноября 2021 г.	4 преподавателя КУКИИТ
Севастополь	X Международная научно- творческая конференция «Искусство и наука третьего тысячелетия»	Крымский университет культуры, искусств и туризма, Республика Крым, г. Симферополь, 15-16 ноября 2021 г.	1 преподаватель Филиала Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова в городе Севастополе принял участие в мероприятиях КУКИИТ
Тюменская область	X Международная научно- творческая конференция «Искусство и наука третьего тысячелетия»	Крымский университет культуры, искусств и туризма, Республика Крым, г. Симферополь, 15-16 ноября 2021 г.	1 преподаватель- научный руководитель и 1 обучающийся Тюменского государственного института культуры приняли участие в мероприятиях КУКИИТ
Тюменская область	VIII Всероссийская студенческая научно-творческая конференция «Искусство и дизайн: вехи становления»	Крымский университет культуры, искусств и туризма, Республика Крым, г. Симферополь, 16 декабря 2021 г.	2 преподавателя- научных руководителя и 2 обучающихся Тюменского государственного института культуры приняли участие в мероприятиях КУКИИТ
Республика Беларусь	Республиканская научно- практическая конференция	Брестский государственный	2 преподавателя КУКИИТ

	«Актуальные проблемы сучаснага літаратурнага працэсу»	университет имени А.С. Пушкина, г. Брест, 17 ноября 2021 г.	
Республика Беларусь	X Международная научно-творческая конференция «Искусство и наука третьего тысячелетия»	Крымский университет культуры, искусств и туризма, Республика Крым, г. Симферополь, 15-16 ноября 2021 г.	1 преподаватель Белорусского государственного университета культуры и искусств принял участие в мероприятиях КУКИИТ; 1 преподаватель-научный руководитель и 1 обучающийся Академии управления при Президенте Республики Беларусь приняли участие в мероприятиях КУКИИТ
Донецкая Народная Республика	Международная научно-практическая конференция «Управление стратегическим развитием основных сфер и отраслей народного хозяйства в условиях современных вызовов»	Донецкая академия управления и государственной службы при Главе Донецкой Народной Республики, г. Донецк, 02-03 ноября 2021 г.	2 преподавателя и 2 обучающихся КУКИИТ
Донецкая Народная Республика	X Международная научно-творческая конференция «Искусство и наука третьего тысячелетия»	Крымский университет культуры, искусств и туризма, Республика Крым, г. Симферополь, 15-16 ноября 2021 г.	1 преподаватель Донецкого национального университета экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского принял участие в мероприятиях КУКИИТ
Луганская Народная Республика	X Международная научно-творческая конференция «Искусство и наука третьего тысячелетия»	Крымский университет культуры, искусств и туризма, Республика	3 преподавателя, 4 преподавателя-научных руководителя, 7

		Крым, г. Симферополь, 15-16 ноября 2021 г.	обучающихся Луганской государственной академия культуры и искусств им. М. Матусовского приняли участие в мероприятиях КУКИИТ; 1 преподаватель Луганского государственного педагогического университета принял участие в мероприятиях КУКИИТ.
Приднестровская Молдавская Республика	X Международная научно-творческая конференция «Искусство и наука третьего тысячелетия»	Крымский университет культуры, искусств и туризма, Республика Крым, г. Симферополь, 15-16 ноября 2021 г.	2 преподавателя Приднестровского государственного института искусств им. А.Г. Рубинштейна приняли участие в мероприятиях КУКИИТ
Приднестровская Молдавская Республика	VIII Всероссийская студенческая научно-творческая конференция «Искусство и дизайн: вехи становления»	Крымский университет культуры, искусств и туризма, Республика Крым, Симферополь, 16 декабря 2021 г.	1 преподаватель-научный руководитель и 1 обучающийся г. Бендерского высшего художественного колледжа им. В.И. Постойкина приняли участие в мероприятиях КУКИИТ
Федеративная Республика Германия	Международный семинар «Research Methods Course», authorized by European Academy of Sciences and Research	Онлайн-конференция, г. Гамбург 01 ноября 2021 г.	1 преподаватель КУКИИТ
Украина	II Международная междисциплинарная научно-практическая конференция. «Современные психологические тенденции поддержки и восстановления психического здоровья»	Украинская инженерно-педагогическая академия, г. Харьков, 24 сентября 2021 г.	1 преподаватель КУКИИТ

	личности: практика»	теория и		
--	------------------------	----------	--	--

Раздел 4. Учебно-воспитательная деятельность

4.1. Основные направления внеучебной деятельности обучающихся

Воспитательная работа в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» в отчетный период осуществлялась на основе следующих нормативных актов:

1. Концепция воспитательной работы ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».
2. Положение о воспитательной работе со студентами ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».
3. Рабочая программа воспитания ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».
4. Календарный план воспитательной работы на учебный год.
5. Положение о Студенческом совете ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».
6. Положение о кураторе студенческой группы ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Воспитательная деятельность в Университете направлена на:

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся;
- формирование чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества;
- формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.

Основными направлениями воспитательной работы в Университете являются:

- формирование у обучающихся активной гражданской позиции, патриотического сознания, толерантности, правовой и политической культуры;
- развитие и совершенствование умений и навыков управления коллективом в различных формах студенческого самоуправления;
- организацию межвузовского взаимодействия в сфере воспитательной и социокультурной деятельности;
- воспитание инновационного потенциала обучающихся в интересах общественного развития и развития самой студенческой молодежи;

- обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности;
- укрепление физического состояния обучающихся, их стремления к здоровому образу жизни;
- воспитание нетерпимого отношения у обучающихся к антиобщественному поведению.

Современный национальный идеал личности – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающей ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях русского народа.

Цель воспитания в Университете – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся Университета способствует решение следующих основных **задач**:

- развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности;
- приобщение студенчества к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям;
- воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности как важнейшей черты личности, проявляющейся в заботе о своей стране, сохранении человеческой цивилизации;
- воспитание положительного отношения к труду, развитие потребности к творческому труду, воспитание социально значимой целеустремленности и ответственности в деловых отношениях;
- обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности;
- выявление и поддержка талантливых обучающихся, формирование организаторских навыков, творческого потенциала, вовлечение обучающихся в процессы саморазвития и самореализации;
- формирование культуры и этики профессионального общения;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде;

- повышение уровня культуры безопасного поведения;
- развитие личностных качеств и установок (ответственности, дисциплины), социальных навыков (эмоционального интеллекта, ориентации в информационном пространстве, скорости адаптации, коммуникации; умения работать в команде) и управленческих способностей.

Содержание воспитательной работы в Университете позволяет осуществлять целостное воспитание личности обучающегося, соединять воспитание и обучение в целостный педагогический процесс, придавать ему системность, планомерность и целенаправленность в следующих приоритетных направлениях (Таблица 24).

Таблица 24 - Основные направления воспитательной работы в Университете

Направление воспитательной работы	Задачи работы по данному направлению
Патриотическое воспитание	Формирование чувств сопереживания к судьбе Отечества на основе исторических примеров воспитать высококультурную личность, многосторонне развитого гражданина в нравственном, культурном и физическом отношении
Нравственное и познавательно-информационное воспитание	Формирование понятий, суждений, чувств и убеждений, навыков и привычек поведения, соответствующих нормам общества, воспитание информационной, гражданской, нравственно-правовой культуры молодежи
Спортивно-оздоровительное воспитание	Формирование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся; содействие устойчивой мотивации здоровой жизнедеятельности у молодежи
Художественно-творческое воспитание	Поддержка и развитие творческой молодежи, привлечение студенчества к участию в художественной самодеятельности, совершенствование форм и методов проведения досуга, повышение уровня проводимых культурно-массовых мероприятий
Правовое воспитание и культура безопасности	Формирование у обучающихся правовой культуры, свободного и ответственного самоопределения в сфере правовых отношений с обществом
Экологическое воспитание	Формирование правильного отношения к окружающей среде; организация работы по

	совершенствованию навыков участия в природоохранных акциях
Студенческий совет	Развитие студенческого самоуправления, формирование лидерских качеств у молодежи, создание в Университете условий успешности самообразования и самовоспитания, подготовка студентов к компетентному и ответственному участию в жизни общества
Профилактическая, диагностическая, коррекционная, консультационная работа	Содействие личностному и профессиональному становлению обучающихся в процессе обучения, оказание психологической помощи в экстремальных и критических ситуациях – основные методы психопрофилактической работы

Практическое выполнение цели и задач воспитания в 2021 году реализовалось на основании разработанного календарного плана воспитательных мероприятий в Университете в соответствующих модулях воспитания: «Кураторство», «Внеурочная деятельность», «Студенческий совет», «Ключевые мероприятия», «Университет – территория здоровья», «Патриот», «Правовая культура безопасности. Психологическая поддержка развития личности обучающегося».

Модуль «Кураторство»

Воспитательные мероприятия кураторов курсов проводились в соответствии с Календарным планом на учебный год:

- кураторский час «День Республики Крым»;
- исторический час «Блокадные дни Ленинграда» (Просмотр фильма, посвященного Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады);
- кураторский час - презентация «Ленинград – бессмертный город, воин, патриот»;
- кураторский час, посвященный Дню памяти жертвам Холокоста «Холокост беспрецедентная трагедия человечества»;
- кураторский час «День памяти воинов - интернационалистов»;
- кураторский час «Защитник Отечества: времена меняются, подвиг остаётся...»;
- кураторский час «Крымская весна. Россия и Крым – общая судьба»;
- кураторский час «Всемирный день окружающей среды»;
- кураторский час «День России»;

- кураторский час «День памяти и скорби - день начала Великой Отечественной войны»;
- урок памяти, посвященный 76-летию Победы в Великой Отечественной войне;
- кураторский час «День памяти воинов, павших в Крымской войне 1853-1856 годов»;
- кураторский час «День Государственного герба и Государственного флага Республики Крым»;
- вечер памяти, приуроченный к празднованию 150-летия со дня рождения русского писателя, публициста И.С. Шмелёва;
- беседа «Петр I Великий - Отец Отечества»;
- кураторский час «День народного единства»;
- акция «Всероссийский экологический диктант»;
- беседа «Международный день толерантности»;
- час памяти, посвященный 250-летию похода в Крым русской армии под командованием В. М. Долгорукова (Крымского);
- кураторский час «День Неизвестного солдата»;
- кураторский час «День Героев Отечества»;
- кураторский час «День Конституции Российской Федерации»;
- кураторский час «Живи как Невский»;
- всероссийский открытый урок по ОБЖД;
- кураторский час, посвященный празднованию 100-летия со дня образования Крымской Автономной Советской Социалистической Республики.

Модуль «Внеурочная деятельность»

Внеурочная деятельность в Университете направлена на поиск, поддержку и развитие творческой молодежи, привлечение студенчества к участию в мероприятиях, повышение уровня исполнительского мастерства обучающихся.

В отчетный период обучающиеся Университета приняли участие в таких мероприятиях, как:

- XVI Международный Гумилёвский поэтический фестиваль «Коктебельская весна – 2021» в ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»;
- собрание у мемориальной доски в честь погибших членов театральной подпольной группы «Сокол» в ГАУ РК «КАРДТ им. М. Горького»;
- всероссийский исторический диктант на тему событий Великой Отечественной войны «Диктант Победы»;

-библиосалон «Строки, которые нас объединяют» (в рамках Республиканского читательского марафона «Получи радость чтения») в ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»;

- международный Большой этнографический диктант;
- видеосеминар, посвящённый программе «Пушкинская карта» с участием Государственного академического музыкального театра Республики Крым;

- торжественное открытие 200-летнего театрального сезона Крымского академического русского драматического театра им. М. Горького: концертная программа;

- всероссийский экологический диктант;
- онлайн-вебинары «Возможности для молодежи в РФ»;
- IV Всероссийский онлайн-зачет по финансовой грамотности;
- V Международный онлайн-марафон «Я человек театральный», посвященный памяти Л. Филатова;

- Всероссийская культурно-просветительская акция «Культурный марафон»;

- II Федеральный просветительский марафон «Новое Знание»;
- Всероссийский диктант по информационным технологиям «ИТ-диктант-2021»;

- осенняя сессия проекта «Онлайн-уроки финансовой грамотности»;
- мероприятия, приуроченные 100-летию с начала чествования в России званий и наград человека труда. Конкурс «Моя семья - моя династия»;
- IV Крымский открытый фестиваль документального кино «КрымДок»;
- литературный конкурс «#ВКрыму - читать» (Книжная лавка писателей г. Симферополь);

- проект «Театральная улица» спектакль «С.Т.Е.Н.А» в Севастопольском академическом русском драматическом театре им. А.В. Луначарского;

- проект социальная инициатива «ПРОНАВЫКИ»;
- Международный конкурс искусства и творчества «ROSS и Я.RU-2021»;
- «Неделя киберграмотности» – цикл информационно-просветительских мероприятий (Межрегиональный проект Южного ГУ Банка России);

- литературно-музыкальная гостиная «Лучом лицейских ясных дней...», посвященная 210-летию со дня открытия Царскосельского лицея МБУК «Централизованная библиотечная система для взрослых»;

- всероссийский онлайн фестиваль семейного чтения #ЧитайФестФольклор в ЦГДБ им. А. Гайдара г. Севастополя;
- творческий конкурс «МЫ – НАСЛЕДНИКИ ПОБЕДЫ!»;

- всероссийский урок местного самоуправления;
- концертная программа в рамках проекта «Крымский мост. Армяне» (Национальная дипломатия) совместно с армянской национальной-культурной автономией;
- конкурс эссе, посвященный 200-летию Ф.М. Достоевскому.

Модуль «Студенческий совет»

Студенческий совет Университета создан в целях обеспечения реализации прав обучающихся на участие в управлении образовательным процессом, решения вопросов жизнедеятельности студенческой молодежи, развития ее социальной активности, поддержки и реализации социальных инициатив.

В 2021 году прошли выборы председателя и нового состава Студенческого совета, утвержден план работы на 2021-2022 учебный год.

Структуру Студенческого самоуправления входят сектора Студенческого совета, которые отвечают за определенное направление деятельности.

Учебно-организационный сектор.

Ответственные сектора организовывали мероприятия по повышению мотивации обучающихся к учебной деятельности и общественной жизни Университета:

- размещение информации в социальных сетях по всем видам деятельности Университета, собрания секторов по всем направлениям.

Культурно-массовый сектор в течение 2021 года принимал участие в городских и региональных творческих конкурсах в рамках модулей рабочей программы «Внеурочная деятельность» и «Ключевые мероприятия».

Команда КВН Крымского университета культуры, искусств и туризма «Шекспир в шоке» приняла участие в Симферопольском отборочном этапе проекта «Крымская юмористическая битва: кто здесь самый смешной?» и отмечена Дипломом III степени в направлении «Командные выступления».

Патриотический сектор организовывал мероприятия по повышению гражданско-патриотического воспитания обучающихся Университета:

- всероссийский открытый дистанционный (online) конкурс, посвященный Дню защитника Отечества в России - «Есть такая профессия - Родину защищать!»;
- возложение цветов к памятнику жителям Крыма, погибшим во время военных действий в Афганистане в Сквере воинов-интернационалистов;
- онлайн-концерт в социальных сетях «Тебе Россия посвящается!»;
- проект мультимедийной онлайн-галереи «Дорога Памяти»;
- онлайн-концерт в рамках проекта «Наследники Победы!»;

- поздравление участника Великой Отечественной войны в онлайн-режиме: письмо Победы, видео концерт;
- всероссийская акция #Окна Победы;
- церемония возложения цветов к Вечному огню на могиле Неизвестного солдата в парке им. Ю.А. Гагарина;
- онлайн-концерт, посвященный Дню народного единства «Мы едины!»;
- всероссийская акция «Моё детство-война.2021»;
- творческий конкурс, посвященный 76-летию Победы в Великой Отечественной войне, 77-летию освобождения Крыма от фашистских захватчиков, 80-летию Антифашистскому комитету советских женщин «Во имя мира - помни о войне! 1941-1945г.г.»;
- День пограничника: традиционное ежегодное построение «Боевой расчет» у Мемориала «Пограничникам всех поколений» (парк им. Ю. Гагарина);
- всероссийский конкурс молодых литераторов и журналистов «Без срока давности».

Спортивный сектор. Работа была направлена на вовлечение обучающихся к регулярным занятиям физической культурой и спортом во внеурочное время.

- участие в матчах и отборочных турах чемпионата АССК России по футболу между командами ГБОУВО РК КИПУ им. Ф. Якубова и КФУ им. В. И. Вернадского по мини-футболу, волейболу, баскетболу;
- Международный день студенческого спорта (спортивные соревнования между курсами);
- футбольный турнир, приуроченный к Международному дню борьбы с наркоманией и незаконным оборотом наркотиков в рамках серии футбольных турниров проекта «ЗОЖ – молодежь» при поддержке «Фонда президентских грантов» на кубок турнира «Скажи наркотикам НЕТ» с командой Фонда «За Трезвый Крым»;
- спортивно-физкультурная акция «Спорт против наркотиков!».

Волонтерский (добровольческий сектор) активно принимал участие в волонтерских акциях и марафонах:

- X Всероссийская акция «Добровольцы — детям» единого проекта «Челлендж «Три шага», направленного на оказание поддержки и вовлечение сверстников в добровольческое движение;
- межрегиональный проект Южного ГУ Банка России «Неделя киберграмотности»;
- онлайн-концерт «День друзей», посвященный Международному дню инвалидов для воспитанников ГБОУ РК «Симферопольская специальная

школа-интернат № 1» и МБОУ Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа «Надежда»;

- всероссийская онлайн-акция «Новый год в каждый дом» (Флешмоб «С Новым годом, медики!»);

- онлайн-концерт в соцсетях для преподавателей и обучающихся Университета «С Новым годом!»;

- онлайн-концерт «День друзей», посвященный Международному дню инвалидов;

- акция в сфере инклюзии, приуроченная к Международному дню инвалидов – Тотальный тест «Доступная среда».

В 2021 году волонтеры Университета прошли обучение по основным видам и формам волонтерства:

- «Основы волонтерства для начинающих» и «Волонтерство в сфере культуры. Базовый курс» онлайн-университета социальных наук *университет.добро.рф*;

- добровольческое студенческое движение «Киберволонтеры Республики Крым» в Государственном комитете молодежной политики Республики Крым.

Создана добровольческая группа по поиску противозаконной информации в сети «Интернет».

Сектор пропаганды здорового образа жизни.

Сектор пропаганды здорового образа жизни обеспечивал организацию участия обучающихся в информационных и профилактических мероприятиях:

- всероссийская межведомственная комплексная оперативно-профилактическая операция «Дети России-2021»: оформление стендов «Стоп наркотики!» и «Здоровый образ жизни»;

- распространение памяток «Скажи курению, нет!», «COVID – 19 и курение»;

- распространение буклетов среди обучающихся Университета и Театрального колледжа. «Телефон доверия. Позвони!», «Административная ответственность несовершеннолетних».

Информационный сектор постоянно обеспечивал доступность информации о различных студенческих культурных и научных мероприятиях: ведение группы Вконтакте, разработка афиш для университетских мероприятий, проведение рекламных онлайн-кампаний.

Сектор «Клуб интернациональной дружбы».

В 2021г. проведено общее собрание членов сектора и утверждены направления деятельности и проведены следующие мероприятия:

- фотоакция «Моя Родина»;

- презентация «Неделя Республики Крым»;

- презентация «Неделя Беларуси»;
- международный фестиваль-конкурс национальных культур народов мира «Дружба народов». Участники конкурса награждены Дипломами Гран-При.

Модуль «Университет – территория здоровья»

В течение 2021 г. в Университете уделялось большое внимание созданию условий для здоровьесберегающей деятельности, способствующей сохранению и укреплению здоровья, повышению работоспособности и творческой активности обучающихся, устойчивой мотивации и потребности к здоровому и продуктивному стилю жизни; физическому самосовершенствованию.

За год укреплено сотрудничество в области физической культуры и спорта с КФУ им. В.И. Вернадского: для студентов была организован встреча с участниками спортклуба «Грифоны» по обмену опытом работы в системе АССК России.

С целью содействия гармоничного межличностного общения, включения принципов ЗОЖ в систему жизненных приоритетов обучающихся проведены мероприятия:

- туры чемпионата АССК России по футболу между командами ГБОУВО РК КИПУ им. Ф. Якубова и КФУ им. В. И. Вернадского;
- товарищеские встречи с учебными учреждениями г. Симферополя по мини-футболу, волейболу, баскетболу;
- всероссийская акция «Стоп ВИЧ/СПИД»;
- всероссийский открытый урок по ОБЖД;
- международный день студенческого спорта - спортивные соревнования между курсами;
- кураторский час «История и развитие студенческого спортивного движения»;
- фестиваль культуры и спорта народов Юга России в г. Алушта;
- участие в информационной акции в рамках Всемирного Дня здоровья.

Модуль «Ключевые мероприятия»

Основной целью мероприятий в рамках модуля «Ключевые мероприятия» является максимальное вовлечение обучающихся в целенаправленную организованную деятельность, способствующую реализации их интеллектуального, морального, творческого и физического потенциала:

- всероссийский ежегодный открытый дистанционный музыкальный конкурс казачьей песни «Великая Казачья Русь», проводимый в рамках Всероссийского Музыкального Проекта «Мы за Великую Державу»;

- виртуальный открытый микрофон «Читаем любимые строки» в рамках Республиканского марафона «Получи радость чтения»;
- онлайн-концерт, посвященный Дню народного единства «Мы - едины!» в рамках Всероссийской культурно-образовательной акции «Ночь искусств» (вокально-хореографическая композиция «Земля родная»);
- вокальный конкурс «Музыкальный Олимп»;
- международный конкурс искусства и творчества «ROSS и Я.RU-2021»;
- VII Всероссийский конкурс фото- и видеоработ «За это я люблю Россию!»;
- Всероссийский фестиваль музыкального творчества Министерства внутренних дел России «Щит и Лира»;
- IV Всероссийский фестиваль творчества и искусств «Перезвон талантов»;
- IV Международный фестиваль искусств «Российский Берег. Осенняя феерия»;
- III Всероссийский конкурс талантов «Время чудес (организатор Крымская республиканская компания «Творческое объединение «IvFest»);
- гала-концерт международного многожанрового проекта «Любовь - это мир» в рамках регионального проекта «Песни Победы»;
- международный фестиваль «Золотая Пальмира»;
- всероссийская культурно-просветительская акция «Культурный марафон»;
- благотворительная патриотическая акция «Белый цветок» (г. Судак).

Модуль «Патриот»

В 2021 году решались основные задачи данного направления:

1. Развитие правовой и политической культуры у обучающихся, воспитание чувства патриотизма, национального самосознания, уважительного отношения к нормам коллективной жизни.
2. Формирование у обучающихся гражданской позиции и патриотического сознания.
3. Развитие личной мотивации обучающихся к активному участию в решении проблем современного общества.

Проводимые мероприятия были направлены на развитие у обучающихся чувства гражданственности, патриотизма, как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовность к активному проявлению этих качеств в различных сферах жизни:

- мероприятия, приуроченные Дню Республики Крым: тематическая выставка в библиотеке Университета «Россия и Крым: общность исторических

судеб»; виртуальная экспозиция «Мозаика культур Крыма» в ГБУ РК «Крымский этнографический музей»;

- урок мужества, посвященный 78-й годовщине победы в Сталинградской битве в ГБУРК «Симферопольский художественный музей»;

- всероссийский открытый дистанционный (online) конкурс, посвященный Дню защитника Отечества в России - «Есть такая профессия - Родину защищать!»;

- онлайн-телемост «Крымский университет культуры, искусств и туризма – Санкт-Петербургский комитет по молодежной политике «СПбГБУ подростково-молодежный центр», посвященный Дню защитника Отечества;

- онлайн-концерт в социальных сетях «Тебе Россия посвящается!»;

- онлайн-гостиная в ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко» «Я не случайный гость земли родной...», приуроченный 170-летию со дня рождения И. Гаспринского;

- международный конкурс исследовательских работ «Правнуки победителей»;

- экскурсия в музей истории театра ГАУК РК «КАРДТ им. М. Горького;

- день единых действий;

- гала-концерт акции «Спасибо за верность, потомки!» при участии Общероссийского общественного гражданско-патриотического движения «Бессмертный полк России»

- поздравление Марата Фадеевича Файзи с Днем Победы! (ветерана Великой Отечественной войны, участника легендарного Парада Победы в Москве 24 июня 1945 года). Концертная программа «Ах, эти тучи в голубом»;

- всероссийский конкурс «Связь времен и поколений. Жертвенное служение Отечеству», посвященный 800-летию со дня рождения святого благоверного великого князя Александра Невского тема: «АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ: НАСЛЕДИЕ НА ВЕКА»;

- всероссийский Урок мужества и подвига #ГероиЕсть с элементами методики проекта «Мотивирующие цифровые уроки»;

- всероссийский конкурс молодых литераторов и журналистов «Без срока давности»;

- национальный молодежный патриотический конкурс «Моя гордость-Россия!», приуроченный Году науки и технологий.

Модуль «Правовая культура безопасности. Психологическая поддержка развития личности обучающегося»

В 2021г. в рамках модуля «Правовая культура безопасности. Психологическая поддержка развития личности обучающегося» работа была направлена на выполнение следующих задач:

- создание условий для совершенствования существующей системы профилактики правонарушений несовершеннолетних, снижение тенденции роста противоправных деяний;
- психологическая поддержка развития, саморазвития и самореализации личности обучающихся;
- формирование у обучающихся активной позиции в решении проблем личностного становления и развития;
- психологическое консультирование;
- профилактика зависимого поведения;
- формирование семейных ценностей.

Запланированные мероприятия проводились с целью активизации самостоятельности обучающихся, формирования содержания своего профессионального образования средствами внеучебной деятельности:

- всероссийская межведомственная комплексная оперативно-профилактическая операция «Дети России-2021»;
- VI ежегодная акция «Всероссийский тест на знание Конституции РФ 2021»;
- лекции по профилактике экстремизма и терроризма в молодежной среде совместно с представителями МВД по Республике Крым;
- изучение материалов учебно-методического пособия для преподавателей и обучающихся Университета «Информационно-методические материалы по профилактике терроризма и экстремизма»;
- международный молодежный конкурс социальной антикоррупционной рекламы «Вместе против коррупции!»;
- опросник «Вредные привычки и их влияние на организм человека»;
- лекция, приуроченная Дню солидарности в борьбе с терроризмом;
- всероссийский правовой (юридический) диктант;
- видео лекторий «Семейные ценности. Ответственное родительство»;
- консультирование родителей на родительском собрании по вопросам участия обучающихся в социально-психологическом тестировании на предмет раннего выявления незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ;
- социально-психологическое тестирование, направленное на раннее выявление незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ;

- онлайн-тестирование обучающихся «Мое отношение к наркотикам»;
- кураторский час «Как сказать наркотикам: НЕТ!»;
- онлайн-лекция по профилактике преступлений в сфере семейно-бытовых отношений;
- всероссийский круглый стол «Ментальная безопасность молодежи в условиях развития современного мира» в Крымском филиале Краснодарского университета МВД РФ.

Раздел 5. Основные творческие достижения Университета

5.1. Творческая жизнь Университета

Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» - единственный творческий вуз в Республике Крым - немаловажное внимание уделяет формированию, развитию и реализации творческого потенциала обучающихся и преподавателей кафедр.

Несмотря на имеющиеся место ограничения, связанные с антиковидными ограничениями, Университет по праву продолжает занимать одно из ведущих мест в рейтинге организаторов и участников культурно-массовых мероприятий в регионе. Всего за 2021 год образовательная организация приняла участие более чем в 25 мероприятиях разного уровня и значения. Все мероприятия были осуществлены по заявкам и обращениям Министерства культуры Республики Крым и согласованию с ректором Университета.

Основной задачей Университета по осуществлению запланированных культурно-массовых мероприятий Республики Крым в 2021 году было участие в творческих программах и проектах, которые являются значимыми для культурной жизни полуострова. Среди таких проектов можно отметить:

- концертную программу, посвященную Дню учителя по инициативе Министерства образования Республики Крым, которое проходило на сцене Государственного академического музыкального театра Республики Крым, на котором почетными гостями являлись первые лица республики;
- запись онлайн концертов, посвященных Дню народного единства, а так же Новогоднего концерта «Сегодня можно все!», которые проходили на сцене Крымского академического русского драматического театра им.М.Горького;
- концертную программу, посвященную 100-летию Крымского комсомола, который проходил в Симферопольском музыкальном училище имени П. И. Чайковского.

Много творческих проектов было осуществлено к Государственным праздникам и памятным датам: праздничные концерты, посвященные 7-й годовщине «Крымской весны» и Дню воссоединения Крыма с Россией,

театрализованная композиция «Чтобы помнили» и акция «Зажги свечу памяти» на территории бывшего концентрационного лагеря «Красный» и концертная программа, посвященная Дню Победы, а так же итоговое мероприятие с участием руководителей республики.

Еще одним направлением в творческой работе Университета является подготовка театрализованных прологов к открытию фестивалей «Великое русское слово», «Белый цветок», фестиваль культуры и спорта народов Юга России, который проходил в городе Алушта.

Большую работу осуществляют творческие коллективы Университета по организации и проведению новогодних праздников. Основным мероприятием в этом цикле является «Парламентская елка» - это детская театрализованная новогодняя программа, которая проводится ежегодно в торговом центре «Гагаринский» под патронатом Председателя Государственного Совета РК В.А.Константинова. Каждый раз это новая сказка для детей, написанная и поставленная специалистами художественно-творческого управления Университета.

Ежегодно обучающиеся и преподаватели Крымского университета культуры, искусств и туризма участвуют новогодних представлениях для детей, которые обучаются в Лозовской школе-интернат, а так же для малышей, проходящих лечение в Республиканской городской клинической больнице.

В связи с вышеизложенным, отметим, что проведенная в 2021 году работа по подготовке и проведению культурно-массовых мероприятий в Республике Крым - это один из важных видов деятельности творческих коллективов Университета, позволяющий воплотить все свои творческие планы в жизнь. Перечень основных творческих мероприятий представлен в Таблице 25.

Таблица 25 - Перечень основных мероприятий, проводимых Университетом

Дата проведения	Место проведения	Название мероприятия	Основание
22.02.2021	Концертный зал Университета	Онлайн концерт, посвященный Дню защитника Отечества	На основании распоряжения Совета министров РК от 03.02.2021 № 93-р «О подготовке и проведении в Республики Крым мероприятий, посвященных Дню защитника Отечества»
05.03.2021	Концертный зал Университета	Онлайн концерт, посвященный Международному женскому дню 8	На основании распоряжения Совета министров РК от 16.02.2021 № 178-р «О

		марта	подготовке и проведении в 2021 году В Республике Крым мероприятий, посвященных Международному женскому дню»
08.03.2021	Праздничная акция, посвященная Международному женскому дню 8 марта	Вручение цветов женщинам столицы	На основании согласования с руководством университета
16.03.2021	Концертный зал Университета	Онлайн концерт, посвященный 7-ой годовщине «Крымской весны»	На основании распоряжения Совета министров РК от 16.02.2021 № 175-р «О подготовке и проведении в 2021 году в Республике Крым мероприятий, посвященных Дню общекрымского референдума 2014 года и Дню воссоединения Крыма с Россией
18.03.2021	г.Симферополь пл.им.Ленина	Праздничный концерт, посвященный Дню воссоединения Крыма с Россией	На основании распоряжения Совета министров РК от 16.02.2021 № 175-р «О подготовке и проведении в 2021 году в Республике Крым мероприятий, посвященных Дню общекрымского референдума 2014 года и Дню воссоединения Крыма с Россией»
26.03.2021	г. Керчь Керченский Дворец культуры «Корабел»	Праздничный концерт, посвященный Дню работника культуры	Согласование с руководством университета
27.03.2021	Концертный зал Университета	Театральные ТИгры	Согласование с руководством университета
19.04.2021	г.Симферополь Екатерининский сквер	Митинг, посвященный дню принятия Крыма, Тамани и Кубани в состав Российской империи (1783 год)	На основании распоряжения Совета министров Республики Крым от 23.03.2021 № 347-р «О подготовке и проведении в 2021 году в Республике Крым мероприятий, посвященных Дню празднованию

			принятия Крыма, Тамани и Кубани в состав Российской империи (1783 год)»
07.05.2021	с.Мирное Симферопольского района на Мемориальном комплексе.	Патриотическая акции «Зажги свечу памяти»	На основании письма Министерства культуры РК от 26.04.2021 №3779/18-02/6
21.05.2021	пгт Научный Бахчисарайского района	Торжественное мероприятие, посвященное 7й годовщине образования Государственного Совета РК	На основании письма Министерства культуры РК от 19.05.2021 № 01-22/1797-02
24.05.2021	г.Севастополь (Херсонес)	Театрализованное представление , посвященное Дню славянской письменности	На основании договора о сотрудничестве с болгарской общиной
11.06.2021	г.Ялта, к/з «Юбилейный»	Закрытие XIV Международного фестиваля «Великое русское слово»	На основании письма Министерства культуры РК от 31.05.2021 № 12362/18-02/1
17.06.2021	г.Симферополь, ГБПОУ РК Симферопольское музыкальное училище имени П. И. Чайковского	Концертная программа , посвященная 100-летию Крымского комсомола	На основании письма Министерства культуры РК от 01.06.2021 №12385/22-02/3
22.06.2021	с.Мирное Симферопольского района (Мемориальный комплекс)	Театрализованный пролог «Чтобы помнили...» патриотической Акции «Зажги свечу памяти»	На основании письма Министерства культуры РК от 26.04.2021 г. №3779/18-02/6
01.09.2021	г.Симферополь, МБОУ «СОШ №24»	Линейка «Первый звонок»	На основании письма МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 24 с углубленным изучением иностранных языков» от 04.06.2021 № 191
03.09.2021	г.Симферополь, Медицинская академия имени С.И.Георгиевского ФГАОУ ВО	Всекрымская мемориальная акции «Дети Беслана»	На основании письма Министерства культуры РК от 24.08.2021 №12939/21-09/1

	«Крымский федеральный университет имени В.И.Вернадского»		
09.09.2021 по 11.09.2021	г. Судак (Бухта Капсель)	Фестиваль «Таврида.Арт»	На основании письма Министерства образования, науки и молодежи РК от 25.08.2021 №3126/01-15 <i>В мероприятии участие не принимали в связи с ковидными ограничениями</i>
09.09.2021	г.Коктебель, г.Судак	Съемки клипов	На основании договора о сотрудничестве с Общественной организацией «Региональная болгарская национально-культурная автономия Республики Крым «Паисия Хилендарского»
15-16.09.2021	г.Симферополь ТЦ «Гагаринский»	Итоговое мероприятие с участием руководителей республики	На основании письма Министерства культуры РК от 13.09.2021 №16023/14- 02/14
23,24,25.09.2021	г.Алушта	Фестиваль культуры и спорта народов Юга России	На основании письма Министерства культуры РК от 20.08.2021 № 7467/09- 02/16
25.09.2021	г.Судак	Благотворительная акция «Белый цветов»	На основании письма Министерства культуры РК от 03.09.2021 №20296/12- 02/5
04.10.2021	г.Симферополь, ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр РК»	День учителя	На основании письма Министерства культуры РК от 17.09.2021 № 21123/21- 02/1
16-17.10.2021	г.Симферополь, Крымский академический русский драматический театр имени М. Горького	Запись онлайн концерта, посвященного Дню народного единства	На основании приказа Министерства культуры РК от 14.10.2021 №254
12-15.12.2021	г.Симферополь Крымский академический русский драматический театр им.М.Горького	Телевизионная запись Новогоднего онлайн концерта	На основании письма Министерства культуры РК от 22.11.2021 №01-22/4350- 02

28.12.2021	г.Симферополь ТЦ «Гагаринский»	Ежегодный проект «Парламентская елка»	На основании письма Министерства культуры РК от 22.12.2021 №29609/14- 02/1
------------	-----------------------------------	---	---

5.2. Творческие достижения обучающихся и преподавателей университета

Обучающиеся по творческим направлениям подготовки и специальностям вносят свой посильный вклад в формирование имиджа Университета. Молодые исполнители, актеры и режиссеры, хореографы и дизайнеры активно принимают участие в творческих фестивалях и конкурсах. Под руководством своих наставников – ведущих мастеров в сфере культуры и искусства – они оттачивают своё мастерство и готовятся к покорению новых вершин.

Традиционно, самое большое количество призеров и победителей конкурсов и фестивалей подготовлено в рамках образовательных программ по направлениям подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, 52.05.02 Режиссура театра, 53.03.03 и 53.04.02 Вокальное искусство, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 54.03.01 Дизайн и т.д.

Так, обучающаяся 1 курса *Гетман Ангелина*, 53.03.03 Вокальное искусство, за отчетный период стала Лауреатом 1 премии Международного конкурса-фестиваля «Christmas in New York» в номинации «Вокал», возрастная категория 17-20 лет (класс старшего преподавателя Стрильченко А.А.), ноябрь 2021г., Нью-Йорк, США и Лауреатом 1 премии Международного конкурса-фестиваля «Espana fest» в номинации «Вокал», возрастная категория 17-20 лет (класс старшего преподавателя Стрильченко А.А.), ноябрь 2021г., Барселона, Испания.

Барыкина Полина, 53.03.03 Вокальное искусство, 2 курс

- Лауреат 2 степени Открытого дистанционного конкурса «Бессмертные 40-е», посвященный Победе в ВОВ (Вокальное искусство), номинация «Патриотическая песня», (класс профессора Семиониди Е.И.), 2021г., г. Симферополь.

- Лауреат 1 степени V Республиканского конкурса классической музыки им. С. Рахманинова «Весенние воды», номинация «Академический вокал», (класс профессора Семиониди Е.И.), 2021г. г. Симферополь.

Педан Камелия Сергеевна – 53.03.03 Вокальное искусство, 2 курс

-Диплом Лауреата I степени Международного многожанрового арт-проекта «Ты можешь!» фестиваля-конкурса искусств «Осенняя палитра» номинация «Вокальное искусство. Академический вокал» 5-я возрастная

категория (17-23 лет). Класс преподавателя Заслуженной артистки Украины, профессора Безкоровайной Натальи Степановны, концертмейстер Гуцало Елена Ярославна. 20 сентября 2021 г., Москва.

- Лауреат I степени V Международного конкурса искусства и творчества ROSSiЯ. RU 2021 в номинации «Академический вокал, от 16 до 20 лет». Руководитель – Безкоровайная Наталья Степановна «Крымский университет культуры, искусств и туризма». 21 – 26 октября 2021 г., Москва.

- Диплом I степени Международного многожанрового социальном проекте «Любовь – это мир» в номинации: Вокал. Класс преподавателя Заслуженной артистки Украины, профессора Безкоровайной Натальи Степановны, концертмейстер Гуцало Елена Ярославна. 2021, г. Севастополь.

- Диплом Лауреата III степени в номинации «Песни из репертуара Иосифа Кобзона» народный артист СССР, Герой труда России. Возрастная категория 18-25 лет. Класс преподавателя Заслуженной артистки Украины, профессора Безкоровайной Натальи Степановны, концертмейстер Гуцало Елена Ярославна. 2021 г., Москва.

Хачатрян Анаит Хачатуровна – 53.03.03 Вокальное искусство, 2 курс

- Диплом ГРАН-ПРИ в Международном конкурсе-фестивале «Радуга талантов» в номинации: Академический вокал. Возрастная категория: 17-20 лет. Класс преподавателя Заслуженной артистки Украины, профессора Безкоровайной Натальи Степановны, концертмейстер Гуцало Елена Ярославна. 5 сентября 2021 г., Москва.

- Диплом ГРАН-ПРИ в Международном многожанровом конкурсе-фестивале «На крыльях Победы» в номинации: Академический вокал. Возрастная категория: 17-20 лет. Класс преподавателя Заслуженной артистки Украины, профессора Безкоровайной Натальи Степановны, концертмейстер Гуцало Елена Ярославна. 31 октября 2021 г., Москва.

- Диплом Лауреат I степени в Международном конкурсе-фестивале искусств «На олимпе». Академический вокал, 19 лет. Класс преподавателя Заслуженной артистки Украины, профессора Безкоровайной Натальи Степановны, концертмейстер Гуцало Елена Ярославна. 08.12.2021 г., Москва.

- Диплом I степени XXVIII Международном конкурсе хоров и вокальных исполнителей CHORUS INSIDE ADVENT ROME (Италия) в номинации: Академический вокал. Возрастная категория: 18-21год. 23 января 2022 г. Класс преподавателя Заслуженной артистки Украины, профессора Безкоровайной Натальи Степановны, концертмейстер Гуцало Елена Ярославна.

Мельник Яна, 53.03.03 Вокальное искусство, 3 курс

- Grand-prix V INTERNATIONAL COMPETITION «FLY DOLPHIN», (класс доцента Крет Н.В.), 1-25 января 2022г. Athens , Greece.

- Диплом Лауреата I степени VIII Международного дистанционного конкурса «Зимняя сказка», (класс доцента Крет Н.В.), январь 2022г., г. Москва.

Яровой Эдуард, 53.03.03 Вокальное искусство, 3 курс

- Лауреат II степени V Республиканского конкурса классической музыки имени С.В.Рахманинова «Весенние воды», (класс доцента Крет Н.В.), 25.03.2021г.

Баева Валерия, 53.03.03 Вокальное искусство, 4 курс

- Лауреат II степени XI Международного фестиваля – конкурса вокального искусства Н.А. Обуховой, (класс доцента Крет Н.В.), 19-22 августа, г. Феодосия 2021.

- Лауреат III степени V Республиканского конкурса классической музыки имени С.В. Рахманинова «Весенние воды», (класс доцента Крет Н.В.), март 2021г., Г. Симферополь, Республика Крым.

- Гран-При X INTERNATIONAL GRAND ART FESTIVAL «Talents of Europe», декабрь 2021г., (класс доцента Крет Н.В.), Франция, Бельгия. Италия.

- Лауреат III степени Международного конкурса вокалистов «Песни Победы» институт современного образования Smart skills, (класс доцента Крет Н.В.), декабрь 2021г., г. Москва.

- Лауреат II степени Международного военно-патриотического конкурса «Наследники победы» при поддержке Департамента образования науки и молодежной политики Воронежской области, декабрь 2021г., г. Воронеж.

- Благодарность от государственного бюджетного учреждения Республики Крым «Симферопольский художественный музей за участие в культурно-просветительском мероприятии, приуроченном к Дню полного освобождения Ленинграда от блокады, 29.01.2021г.

Николаенко Мария, 53.04.02 Вокальное искусство, 2 курс

- Лауреат 2 степени Международного музыкального конкурса имени Р.М. Глиэра, (класс доцента Крет Н.В.), 15 мая 2021, г. Москва.

- Гран-При. Фестиваля «Talents of Europe», (класс доцента Крет Н.В.), декабрь 2021г., Франция, Бельгия. Италия.

- Лауреат 2 степени VII INTERNATIONAL FESTIVAL COMPETITION «SEMPRE CONCEPT», (класс доцента Крет Н.В.), 21 мая 2021г., г.Саратов.

- Благодарность от государственного бюджетного учреждения Республики Крым «Симферопольский художественный музей за участие в культурно-просветительском мероприятии, приуроченном к Дню полного освобождения Ленинграда от блокады, 29.01.2021г.

Морозова Дарья, 53.03.03 Вокальное искусство, 3 курс.

- Лауреат 1 степени Международной олимпиады искусств, в номинации «Академический вокал», (класс старшего преподавателя Семухиной И.С.), г. Сочи, 2021г.

- Лауреат 1 степени Международного конкурса «Арт Париж фест», в номинации «Академический вокал», (класс старшего преподавателя Семухиной И.С.), 2021г. г. Париж.

- Лауреат 1 степени Международного конкурса-фестиваля «Надежды Европы», в номинации «Академический вокал», (класс старшего преподавателя Семухиной И.С.), г. Санкт-Петербург, 2021г.

Кайбуллаева Нияра, 53.04.02 Вокальное искусство, 2 курс

- Лауреат 2 степени Международного фестиваля-конкурса культуры и искусств «Итальянские вечера в России», (класс профессора Семиониди Е.И.), 2021г., преподаватель Семиониди Е.И.

- Лауреат 1 степени Международного фестиваля-конкурса «Токио», номинация «Академический вокал», (класс профессора Семиониди Е.И.), 2021г.

- Гран-при Международного зарубежного конкурса-фестиваля среди стран СНГ «Таллин-фест», номинация «Академический вокал», (класс профессора Семиониди Е.И.), 2021г., г. Таллин.

- Лауреат 1 степени Международного конкурса «Арт Париж фест», в номинации «Академический вокал», (класс профессора Семиониди Е.И.), 2021г. г. Париж.

- Гран-при Международного конкурса «Карнавал в Бразилии», номинация «Академический вокал», (класс профессора Семиониди Е.И.), февраль 2021г.

- Лауреат 2 степени V Международного конкурса народного и академического вокала «Мистерия звука» в номинации «Академический вокал», (класс профессора Семиониди Е.И.), 2021г.

- Лауреат 2 степени Международного конкурса «Мелодии праздника», номинация «Академический вокал. Дуэт», (класс профессора Семиониди Е.И.), 2021г.

- Гран-при Международного конкурса-фестиваля «Кубок Европы», номинация «Академический вокал», (класс профессора Семиониди Е.И.), февраль 2021г.

- Лауреат 1 степени Всероссийского конкурса музыкально-художественного творчества «Рождественский Петербург», номинация «Академический вокал», (класс профессора Семиониди Е.И.), 2021г., преподаватель Семиониди Е.И.

- Лауреат 1 степени Международного зарубежного конкурса-фестиваля в области исполнительского искусства «Все начинается с мечты», номинация

«Академический вокал», (класс профессора Семиониди Е.И.), 2021г., г. Стокгольм.

Шишicina Елена 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 4 курс.

- Лауреат VIII Международного фестиваля музыкантов и художников «Финские истории», в номинации «Фортепиано», (класс профессора Андреевой Л.С.), 2021г., г. Вологда.

- Лауреат 3 степени Международного конкурса исполнительского мастерства «Радуга талантов» в номинации «Фортепиано. Соло», (класс профессора Андреевой Л.С.), 2021г. г. Санкт-Петербург.

Потапова Екатерина 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 4 курс.

- Лауреат 1 степени Итальянского конкурса-фестиваля «International Delle arti delle spetacolo», в номинации «Инструментальное исполнительство», (класс профессора Андреевой Л.С.), 2021г. г. Санкт-Петербург.

- Лауреат 1 степени Международного конкурса «Арт Париж фест», в номинации «Инструментальное исполнительство», (класс профессора Андреевой Л.С.), г. Париж, 2021г.

- Лауреат 1 степени Международного конкурса-фестиваля искусств «Краски весны», в номинации «Инструментальное исполнительство», (класс профессора Андреевой Л.С.), 2021г. г. Санкт-Петербург.

- Лауреат 3 степени VIII Международного фестиваля музыкантов и художников «Финские истории», в номинации «Концертмейстерский класс», (класс профессора Андреевой Л.С.), 2021г., г. Вологда.

Меджитова Алие 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 3 курс.

- Лауреат 2 степени Международный конкурс инструментального исполнительства «Вдохновение классики», в номинации «Инструментальное исполнительство. Сольное исполнение», (класс преподавателя Ушаковой Н.А.), 2021г. г. Москва.

- Гран-при Международного конкурса инструментального исполнительства «Музыкальный рассвет», в номинации «Струнно-смычковые инструменты», (класс преподавателя Ушаковой Н.А.), 2021г., г. Москва.

Арифов Эдем, 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 2 курс

- Лауреат II степени международного конкурса-фестиваля «ЗОЛОТАЯ ПАЛЬМИРА-2021» Номинация «Инструментальное творчество, ударные инструменты», (класс старшего преподавателя Городецкого Ю.В.), апрель 2021, г. Санкт-Петербург.

Сеттаров Алим 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство»

- Лауреат II премии XIX Международного фестиваля-конкурса «Крымская весна 2021», номинация «Народные инструменты», класс доцента Карасанова Р.Н, апрель 2021г., г. Ялта.

Преподаватели кафедры музыкального искусства так же демонстрируют своё профессиональное мастерство на концертно-конкурсных и творческих площадках:

Стрильченко Анна Анатольевна, старший преподаватель кафедры музыкального искусства.

- Лауреат II премии Международного конкурса «Magic Muse» в номинации «Вокал» (февраль, 2021г., г. Москва).

- Лауреат I премии I Международного конкурса «Magnificent Istanbul» в номинации «Академический вокал», возрастная категория старше 25 лет, (май 2021г., г. Стамбул, Турция).

- Специальный приз за высокий исполнительский уровень I Международного конкурса «Magnificent Istanbul» в номинации «Академический вокал», возрастная категория старше 25 лет, (май 2021г., г. Стамбул, Турция).

- Лауреат I премии Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Ступень к успеху» в номинации «Академический вокал», возрастная категория старше 25 лет, (05.05.2021г., г. Алушта).

- Лауреат II премии Международного фестиваля-конкурса культуры и искусств «Итальянские вечера в России» в номинации «Академический вокал», возрастная категория старше 25 лет, (10.05.2021г., г. Москва).

- Лауреат I премии II Международного конкурса музыкально-художественного и народного творчества «Открытые страницы. Екатеринбург» в номинации «Академический вокал», возрастная категория старше 25 лет, (май 2021г., г. Екатеринбург)

Безкоровайная Наталья Степановна, Заслуженная артистка Украины, профессор кафедры музыкального искусства.

- Участие в III Всероссийском конкурсе вокальных и речевых педагогов (подготовка видеозаписи открытого урока со студенткой 3 курса ВИ очно – Хачатрян Анаит, концертмейстер Гуцало Елена Ярославна). Российская общественная академия голоса. 01.11-10.11.2021 г., Москва.

Новицкая Елена Валентиновна, доцент кафедры музыкального искусства, Заслуженный работник культуры Республики Крым

- Лауреат I премии Международного конкурса «Golden Scene» в номинации «Мастерство концертмейстера» (Лондон, Великобритания, 14 декабря 2021 г.)

Городецкий Юрий Владимирович, старший преподаватель кафедры музыкального искусства.

- Лауреат первой степени МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС «СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ» в номинации: «Инструментальный жанр», Февраль 2021, г. Минск, Беларусь

- Благодарность за профессиональную работу в качестве члена жюри IV Регионального конкурса-фестиваля исполнительского мастерства «Музыкальный рассвет». Февраль 2021г., г. Красноперекоск.

- Благодарность за профессиональное мастерство, творческий подход и вклад в развитие культуры в качестве члена жюри III Республиканского конкурса славянской классической музыки «Сакская муза» - 2021, Апрель 2021г., г. Саки.

Крет Наталья Васильевна, доцент кафедры музыкального искусства

- Почетная грамота за участие в подготовке и проведении творческого вечера еврейских общин Крыма «Свет жизни».

- Благодарственный диплом. V INTERNATIONAL COMPETITION «FLY DOLPHIN» 1-25 января 2022г. Athens , Greece.

- Благодарственное письмо VIII международный дистанционный конкурс «Зимняя сказка» январь 2022г.

- Праздничный концерт класса «Музыкальные вечера в музее» Концертмейстер Аухадиева Алина Камильевна, Беленикина Марина Сергеевна . 04.01.2021.

- Благодарность от Государственного бюджетного учреждения Республики Крым «Симферопольский художественный музей за участие в культурно-просветительском мероприятии, приуроченном к Дню полного освобождения Ленинграда от блокады. 29.01.2021г.

Обучающиеся направления подготовки 53.04.01 Дизайн реализуют свои творческие замыслы и участвуют в выставках-конкурсах, разрабатывают и защищают творческие проекты в соответствии с профилем обучения. Вместе с ним своё мастерство демонстрируют преподаватели кафедры дизайна.

Аствацатурова Донара Самвеловна (студентка 3 курса, направления подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль подготовки «Дизайн одежды») – Диплом лауреата II степени Выставки-конкурса изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Творческие мастерские», в номинации «Современное декоративно-прикладное искусство», возрастная категория: от 19 до 25 лет. Дата проведения мероприятия: январь, 2021 г. Место проведения мероприятия: Крымская региональная общественная организация «Гильдия художников и мастеров земли Киммерийской», г. Симферополь.

Малиновская Наталья Евгеньевна (студентка 2 курса, направления подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль подготовки «Графический дизайн») – Дипломант III степени Республиканского конкурса плакатов «Антикоррупция» (творческий руководитель – преподаватель кафедры дизайна Усенкова Елена Владиславовна). Дата проведения мероприятия: октябрь, 2021 г. Место проведения мероприятия: ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», г. Симферополь.

Мокроусов Максим Юрьевич (студент 2 курса, направления подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль подготовки «Графический дизайн») – Дипломант II степени Республиканского конкурса плакатов «Антикоррупция» (творческий руководитель – старший преподаватель кафедры дизайна Ширина Надежда Сергеевна). Дата проведения мероприятия: октябрь, 2021 г. Место проведения мероприятия: ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», г. Симферополь.

Молотов Роман Владимирович (магистрант 1 курса, направления подготовки 54.04.01 Дизайн, магистерская программа «Коммуникативный дизайн») – Дипломант I степени Республиканского конкурса плакатов «Антикоррупция» (творческий руководитель – преподаватель кафедры дизайна Котляревская Наталия Владимировна). Дата проведения мероприятия: октябрь, 2021 г. Место проведения мероприятия: ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», г. Симферополь.

Мясникова Анастасия Сергеевна (студентка 4 курса, направления подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль подготовки «Графический дизайн») – Дипломант II степени Республиканского конкурса плакатов «Антикоррупция» (творческий руководитель – старший преподаватель кафедры дизайна Ширина Надежда Сергеевна). Дата проведения мероприятия: октябрь, 2021 г. Место проведения мероприятия: ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», г. Симферополь.

Мирошниченко Кристина Олеговна (студентка 3 курса, направления подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль подготовки «Графический дизайн») – Дипломант III степени Республиканского конкурса плакатов «Антикоррупция» (творческий руководитель – старший преподаватель кафедры дизайна Ширина Надежда Сергеевна). Дата проведения мероприятия: октябрь, 2021 г. Место проведения мероприятия: ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», г. Симферополь.

Карелина Анастасия Игоревна (студентка 4 курса, направления подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль подготовки «Дизайн интерьера») – Дипломант I степени во II Международном учебно-исследовательском конкурсе «СТУДЕНТ ГОДА 2021» в номинации «Искусствоведение» (научный

руководитель – старший преподаватель кафедры дизайна Пунтус Екатерина Юрьевна). Дата проведения мероприятия: 15 декабря, 2021 г. Место проведения мероприятия: Международный центр научного партнерства «НОВАЯ НАУКА», г. Петрозаводск.

Кошман Эмма Станиславовна (студентка 4 курса, направления подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль подготовки «Дизайн интерьера») – Дипломант I степени во II Международном учебно-исследовательском конкурсе «СТУДЕНТ ГОДА 2021» в номинации «Искусствоведение» (научный руководитель – старший преподаватель кафедры дизайна Русина Светлана Викторовна). Дата проведения мероприятия: 15 декабря, 2021 г. Место проведения мероприятия: Международный центр научного партнерства «НОВАЯ НАУКА», г. Петрозаводск.

Пономарёва Екатерина Максимовна (студентка 4 курса, направления подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль подготовки «Дизайн интерьера») – Дипломант I степени во II Международном учебно-исследовательском конкурсе «СТУДЕНТ ГОДА 2021» в номинации «Архитектура» (научный руководитель – старший преподаватель кафедры дизайна Пунтус Екатерина Юрьевна). Дата проведения мероприятия: 15 декабря, 2021 г. Место проведения мероприятия: Международный центр научного партнерства «НОВАЯ НАУКА», г. Петрозаводск.

Сивченко Екатерина Александровна (студентка 4 курса, направления подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль подготовки «Дизайн интерьера») – Дипломант I степени во II Международном учебно-исследовательском конкурсе «СТУДЕНТ ГОДА 2021» в номинации «Искусствоведение» (научный руководитель – старший преподаватель кафедры дизайна Пунтус Екатерина Юрьевна). Дата проведения мероприятия: 15 декабря, 2021 г. Место проведения мероприятия: Международный центр научного партнерства «НОВАЯ НАУКА», г. Петрозаводск

Матросова Инэтта Григорьевна (к.п.н., доцент, доцент кафедры дизайна) – Диплом лауреата Международного выставочно-конкурсного проекта «ФОРМА=РАКУРС», посвященного 130-летию со дня рождения Александра Родченко, в номинации «Дизайн-образование». Дата проведения мероприятия: июнь, 2021 г. Место проведения мероприятия: Донской государственный технический университет, г. Ростов-на-Дону.

Пунтус Екатерина Юрьевна (старший преподаватель кафедры дизайна) – Диплом лауреата Международного выставочно-конкурсного проекта «ФОРМА=РАКУРС», посвященного 130-летию со дня рождения Александра Родченко, в номинации «Дизайн-образование». Дата проведения мероприятия:

июнь, 2021 г. Место проведения мероприятия: Донской государственный технический университет, г. Ростов-на-Дону.

Усенкова Елена Владиславовна (преподаватель кафедры дизайна) – Диплом лауреата Международного выставочно-конкурсного проекта «ФОРМА=РАКУРС», посвященного 130-летию со дня рождения Александра Родченко, в номинации «Дизайн-образование». Дата проведения мероприятия: июнь, 2021 г. Место проведения мероприятия: Донской государственный технический университет, г. Ростов-на-Дону.

Русина Светлана Викторовна (старший преподаватель кафедры дизайна) – организация выставки творческих работ студентов кафедры дизайна «Цветочная рапсодия» в рамках благотворительной акции «Белый цветок». Дата проведения мероприятия: октябрь, 2021 г. Место проведения мероприятия: ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», г. Симферополь.

Бородина Екатерина Евгеньевна (старший преподаватель кафедры дизайна) – персональная выставка творческих работ «В стиле драмеди» (в выставке приняли участие творческие работы студентов кафедры дизайна направления подготовки 54.03.01 Дизайн, профиля подготовки «Дизайна одежды»). Дата проведения мероприятия: декабрь, 2021 г. Место проведения мероприятия: ГБУРК «Симферопольский художественный музей», г. Симферополь.

Сводные данные об успехах обучающихся факультета художественного творчества представлены в Таблице 26.

Таблица 26 - Творческие достижения обучающихся факультета «Художественное творчество»

ФИО	Курс	Направление подготовки	Руководитель	Данные для отчета	
Новикова Татьяна Ивановна	3	Режиссура театрализованных представлений и праздников (РТПП)	Соколова Лариса Анатольевна	Федеральный проект Всероссийский открытый конкурс искусств «Таланты России»	Диплом 1 степени Номинация: «Литературное творчество» Возрастная категория: 16-19 лет Дата: 3-7 октября 2021 г. Место: г. Москва
Рожко	3	РТПП	Соколова	Виртуальный	Благодарность

Анастасия Андреевна			Лариса Андреевна	День памяти А. С. Пушкина	Дата: 2021 г. Место: библиотека им. И. А. Франко
Новикова Татьяна Ивановна	3	РТПП	Соколова Лариса Андреевна	Всероссийский дистанционный заочный конкурс «Векториада-2020»	Диплом победителя за I место В номинации авторские стихи и проза (художественная направленность) Дата: 2021г. Место: Центр научного творчества «Вектор»
Жарикова Ангелина Геннадьевна	2	РТПП	Медведкова Юлия Анатольевна	Международный конкурс-фестиваль искусств «Новогодний Арт-премьер»	Диплом гран-при Дата: 30.12.21г. Место: г. Москва
Жарикова Ангелина Геннадьевна	2	РТПП	Медведкова Юлия Анатольевна	Международный конкурс-фестиваль искусств «WOW ART AWARDS»	Диплом лауреат 1 степени Дата: 26.12.2021г. Место: г. Москва
Жарикова Ангелина Геннадьевна	2	РТПП	Медведкова Юлия Анатольевна	Международный конкурс-фестиваль искусств «На олимпе»	Диплом лауреат 2 степени Дата: 30.12.2021г Место: г. Москва
Новикова Татьяна Ивановна	3	РТПП	Соколова Лариса Андреевна	Конкурс-эссе «Мой любимый герой Ф.М. Достоевского», посвященного 200-летию Ф.М. Достоевского	Диплом 1 степени Дата: 11 ноября 2021г Место: г. Симферополь
Жарикова	2	РТПП	Медведкова	2	Диплом лауреата

Ангелина Геннадьевна			Юлия Анатольевна	Всероссийски й конкурс- фестиваль творчества и искусств «Кружева зимы»	2 степени Номинация: Вокал «Великая Победа» Возрастная категория: 16-19 Место: г. Рязань Дата: 2021г.
Жарикова Ангелина Геннадьевна	2	РТПП	Медведкова Юлия Анатольевна	Международн ый открытый конкурс- фестиваль «Новые горизонты»	Диплом лауреата 3 степени Номинация: «Военно- патриотическая песня», соло Возрастная категория: 16-19 Место: г. Москва Дата: август, 2021г.
Жарикова Ангелина Геннадьевна	2	РТПП	Шилова Лилия Витальевна	2 Всероссийски й конкурс- фестиваль творчества и искусств «В ожидании сказки»	Диплом лауреата 1 степени Номинация: Театр – Художественное слово (поэзия) Возрастная категория: 16-19 лет Конкурсная программа: Марина Цветаева «Бабушке» Дата: 2021 г. Место: г. Рязань
Жарикова Ангелина Геннадьевна	2	РТПП	Шилова Лилия Витальевна	2 Всероссийски й конкурс- фестиваль творчества и искусств «В ожидании сказки»	Диплом лауреата 1 степени Номинация: Театр – Художественное слово (сказ) Возрастная категория: 16-19 лет Конкурсная программа:

					«Баллада о королевском бутерброде» (Алан Милн) перевод Самуила Маршака Дата: 2021 г. Место: г. Рязань
Жарикова Ангелина Геннадьевна	2	РТПП	Медведкова Юлия Анатольевна	2 Всероссийский конкурс-фестиваль творчества и искусств «Кружево зимы»	Диплом лауреата 3 степени Номинация: Театр – Художественное слово Возрастная категория: 16-19 лет Дата: 2021 г. Место: г. Рязань
Жарикова Ангелина Геннадьевна	2	РТПП	Медведкова Юлия Анатольевна	3 Всероссийский конкурс талантов	Диплом лауреата 1 степени Конкурсная программа: Роберт Рождественский «Баллада о крыльях» Дата: 12 декабря 2021 г. Место: г. Симферополь
Жарикова Ангелина Геннадьевна	2	РТПП	Медведкова Юлия Анатольевна	4 Международный фестиваль искусств «Российский Берег. Осенняя феерия»	Диплом лауреата 1 степени Номинация: «Художественное слово» Возрастная категория: Б-1 Конкурсная программа: Е. Клюев «Увлекательное путешествие чайного пакетика», проза

					Дата: ноябрь 2021 г. Место: г. Симферополь
Жарикова Ангелина Геннадьевна	2	РТПП	Медведкова Юлия Анатольевна	Конкурс «#В Крыму – читать»	Диплом лауреата 2 степени Номинация: «Лучший текст» Дата: 2021 г. Место: г. Симферополь
Жарикова Ангелина Геннадьевна	2	РТПП	Медведкова Юлия Анатольевна	Международный конкурс «Зимние гуляния»	Диплом лауреата 2 степени Номинация: «Театр и Театрализованные действия/Художественное слово», соло/профессионал Конкурсная программа: Неля Вахрушева «Волшебные снежинки» Возрастная группа: 18-20 лет Дата: март 2021 г. Место: г. Симферополь
Титов Дмитрий Ярославович	3	Режиссура театра	Пальчиковская Светлана Жановна	II International arts festival «Las Vegas stars!»	Гран-при Номинация: Театральный жанр, драматический театр Возрастная категория: 16-20 лет Дата: 1 октября-10 ноября Место: г. Лас-Вегас
Слесаренко	3	Режиссура	Пальчиковская	II International	Гран-при

Алексей Дмитриевич		театра	Светлана Жановна	arts festival «Las Vegas stars!»	Номинация: Театральный жанр, драматический театр Возрастная категория: 16-20 лет Дата:1 октября-10 ноября Место: г. Лас- Вегас
Рачинская Мария Андреевна	3	Режиссура театра	Пальчиковская Светлана Жановна	II International arts festival «Las Vegas stars!»	Гран-при Номинация: Театральный жанр, драматический театр Возрастная категория: 16-20 лет Дата:1 октября-10 ноября Место: г. Лас- Вегас
Рассказова Елена Михайловна	3	Режиссура театра	Пальчиковская Светлана Жановна	II International arts festival «Las Vegas stars!»	Гран-при Номинация: Театральный жанр, драматический театр Возрастная категория: 16-20 лет Дата:1 октября-10 ноября Место: г. Лас- Вегас
Погорелова Дана Александровна	3	Режиссура театра	Пальчиковская Светлана Жановна	II International arts festival «Las Vegas stars!»	Гран-при Номинация: Театральный жанр, драматический театр Возрастная

					категория: 16-20 лет Дата:1 октября-10 ноября Место: г. Лас-Вегас
Маньшина Руслана Евгеньевна	3	Режиссура театра	Пальчиковская Светлана Жановна	II International arts festival «Las Vegas stars!»	Гран-при Номинация: Театральный жанр, драматический театр Возрастная категория: 16-20 лет Дата:1 октября-10 ноября Место: г. Лас-Вегас
Лисман Лаура Игоревна	3	Режиссура театра	Пальчиковская Светлана Жановна	II International arts festival «Las Vegas stars!»	Гран-при Номинация: Театральный жанр, драматический театр Возрастная категория: 16-20 лет Дата:1 октября-10 ноября Место: г. Лас-Вегас
Кириченко Юрий Владимирович	3	Режиссура театра	Пальчиковская Светлана Жановна	II International arts festival «Las Vegas stars!»	Гран-при Номинация: Театральный жанр, драматический театр Возрастная категория: 16-20 лет Дата:1 октября-10 ноября Место: г. Лас-Вегас

Евдокименко Виктория Владимировна	3	Режиссура театра	Пальчиковская Светлана Жановна	II International arts festival «Las Vegas stars!»	Гран-при Номинация: Театральный жанр, драматический театр Возрастная категория: 16-20 лет Дата: 1 октября-10 ноября Место: г. Лас- Вегас
Алиева Диана Рустамовна	3	Режиссура театра	Пальчиковская Светлана Жановна	II International arts festival «Las Vegas stars!»	Гран-при Номинация: Театральный жанр, драматический театр Возрастная категория: 16-20 лет Дата: 1 октября-10 ноября Место: г. Лас- Вегас
Алиева Диана Рустамовна	3	Режиссура театра	Пальчиковская Светлана Жановна	2 Международн ый конкурс- фестиваль творчества для всех возрастов «Крымские напевы»	Grand Prix Номинация: театральный жанр, драматический театр Возрастная категория: 16-20 лет Дата: 1 сентября- 10 октября 2021г. Место: Крым
Евдокименко Виктория Владимировна	3	Режиссура театра	Пальчиковская Светлана Жановна	2 Международн ый конкурс- фестиваль творчества для всех возрастов	Grand Prix Номинация: театральный жанр, драматический театр Возрастная

				«Крымские напевы»	категория: 16-20 лет Дата: 1 сентября- 10 октября 2021г. Место: Крым
Кириченко Юрий Владимирович	3	Режиссура театра	Пальчиковская Светлана Жановна	2 Международн ый конкурс- фестиваль творчества для всех возрастов «Крымские напевы»	Grand Prix Номинация: театральный жанр, драматический театр Возрастная категория: 16-20 лет Дата: 1 сентября- 10 октября 2021г. Место: Крым
Лисман Лаура Игоревна	3	Режиссура театра	Пальчиковская Светлана Жановна	2 Международн ый конкурс- фестиваль творчества для всех возрастов «Крымские напевы»	Grand Prix Номинация: театральный жанр, драматический театр Возрастная категория: 16-20 лет Дата: 1 сентября- 10 октября 2021г. Место: Крым
Маньшина Руслана Евгеньевна	3	Режиссура театра	Пальчиковская Светлана Жановна	2 Международн ый конкурс- фестиваль творчества для всех возрастов «Крымские напевы»	Grand Prix Номинация: театральный жанр, драматический театр Возрастная категория: 16-20 лет Дата: 1 сентября- 10 октября 2021г. Место: Крым
Погорелова Дана Александровна	3	Режиссура театра	Пальчиковская Светлана Жановна	2 Международн ый конкурс- фестиваль	Grand Prix Номинация: театральный жанр,

				творчества для всех возрастов «Крымские напевы»	драматический театр Возрастная категория: 16-20 лет Дата: 1 сентября- 10 октября 2021г. Место: Крым
Рассказова Елена Михайловна	3	Режиссура театра	Пальчиковская Светлана Жановна	2 Международн ый конкурс- фестиваль творчества для всех возрастов «Крымские напевы»	Grand Prix Номинация: театральный жанр, драматический театр Возрастная категория: 16-20 лет Дата: 1 сентября- 10 октября 2021г. Место: Крым
Рачинская Мария Андреевна	3	Режиссура театра	Пальчиковская Светлана Жановна	2 Международн ый конкурс- фестиваль творчества для всех возрастов «Крымские напевы»	Grand Prix Номинация: театральный жанр, драматический театр Возрастная категория: 16-20 лет Дата: 1 сентября- 10 октября 2021г. Место: Крым
Слесаренко Алексей Дмитриевич	3	Режиссура театра	Пальчиковская Светлана Жановна	2 Международн ый конкурс- фестиваль творчества для всех возрастов «Крымские напевы»	Grand Prix Номинация: театральный жанр, драматический театр Возрастная категория: 16-20 лет Дата: 1 сентября- 10 октября 2021г. Место: Крым
Титов Дмитрий	3	Режиссура	Пальчиковская	2	Grand Prix

Ярославович		театра	Светлана Жановна	Международн ый конкурс- фестиваль творчества для всех возрастов «Крымские напевы»	Номинация: театральный жанр, драматический театр Возрастная категория: 16-20 лет Дата: 1 сентября- 10 октября 2021г. Место: Крым
Рачинская Мария Андреевна	3	Режиссура театра	Пальчиковская Светлана Жановна	4 Всероссийский конкурс- фестиваль творчества и искусств «Перезвон талантов»	Диплом лауреат 2 степени Номинация: Драматический спектакль Возрастная категория: 16-19 лет Дата: 30 октября 2021г. Место: г. Рязань
Слесаренко Алексей Дмитриевич	3	Режиссура театра	Пальчиковская Светлана Жановна	4 Всероссийский конкурс- фестиваль творчества и искусств «Перезвон талантов»	Диплом лауреат 2 степени Номинация: Драматический спектакль Возрастная категория: 16-19 лет Дата: 30 октября 2021г. Место: г. Рязань
Титов Дмитрий Ярославович	3	Режиссура театра	Пальчиковская Светлана Жановна	4 Всероссийский конкурс- фестиваль творчества и искусств «Перезвон талантов»	Диплом лауреат 2 степени Номинация: Драматический спектакль Возрастная категория: 16-19 лет Дата: 30 октября 2021г. Место: г. Рязань
Рассказова	3	Режиссура	Пальчиковская	4	Диплом лауреат 2

Елена Михайловна		театра	Светлана Жановна	Всероссийский конкурс-фестиваль творчества и искусств «Перезвон талантов»	степени Номинация: Драматический спектакль Возрастная категория: 16-19 лет Дата: 30 октября 2021г. Место: г. Рязань
Погорелова Дана Александровна	3	Режиссура театра	Пальчиковская Светлана Жановна	4 Всероссийский конкурс-фестиваль творчества и искусств «Перезвон талантов»	Диплом лауреат 2 степени Номинация: Драматический спектакль Возрастная категория: 16-19 лет Дата: 30 октября 2021г. Место: г. Рязань
Маньшина Руслана Евгеньевна	3	Режиссура театра	Пальчиковская Светлана Жановна	4 Всероссийский конкурс-фестиваль творчества и искусств «Перезвон талантов»	Диплом лауреат 2 степени Номинация: Драматический спектакль Возрастная категория: 16-19 лет Дата: 30 октября 2021г. Место: г. Рязань
Лисман Лаура Игоревна	3	Режиссура театра	Пальчиковская Светлана Жановна	4 Всероссийский конкурс-фестиваль творчества и искусств «Перезвон талантов»	Диплом лауреат 2 степени Номинация: Драматический спектакль Возрастная категория: 16-19 лет Дата: 30 октября 2021г. Место: г. Рязань
Кириченко Юрий	3	Режиссура театра	Пальчиковская Светлана	4 Всероссийский конкурс-фестиваль творчества и искусств «Перезвон талантов»	Диплом лауреат 2 степени

Владимирович			Жановна	конкурс-фестиваль творчества и искусств «Перезвон талантов»	Номинация: Драматический спектакль Возрастная категория: 16-19 лет Дата: 30 октября 2021г. Место: г. Рязань
Евдокименко Виктория Владимировна	3	Режиссура театра	Пальчиковская Светлана Жановна	4 Всероссийский конкурс-фестиваль творчества и искусств «Перезвон талантов»	Диплом лауреат 2 степени Номинация: Драматический спектакль Возрастная категория: 16-19 лет Дата: 30 октября 2021г. Место: г. Рязань
Алиева Диана Рустамовна	3	Режиссура театра	Пальчиковская Светлана Жановна	4 Всероссийский конкурс-фестиваль творчества и искусств «Перезвон талантов»	Диплом лауреат 2 степени Номинация: Драматический спектакль Возрастная категория: 16-19 лет Дата: 30 октября 2021г. Место: г. Рязань
Погожев Роман Павлович	5	Режиссура театра	Пальчиковская Светлана Жановна	4 Всероссийский конкурс-фестиваль творчества и искусств «Перезвон талантов»	Диплом лауреат 3 степени Номинация: Драматический спектакль Возрастная категория: 20-25 лет Дата: 30 октября 2021г. Место: г. Рязань
Николаенко Анна Сергеевна	5	Режиссура театра	Пальчиковская Светлана Жановна	4 Всероссийский конкурс-	Диплом лауреат 3 степени Номинация:

				фестиваль творчества и искусств «Перезвон талантов	Драматический спектакль Возрастная категория: 20-25 лет Дата: 30 октября 2021г. Место: г. Рязань
Молчанов Владислав Игоревич	5	Режиссура театра	Пальчиковская Светлана Жановна	4 Всероссийский конкурс- фестиваль творчества и искусств «Перезвон талантов	Диплом лауреат 3 степени Номинация: Драматический спектакль Возрастная категория: 20-25 лет Дата: 30 октября 2021г. Место: г. Рязань
Минчак Даниил Александрович	5	Режиссура театра	Пальчиковская Светлана Жановна	4 Всероссийский конкурс- фестиваль творчества и искусств «Перезвон талантов	Диплом лауреат 3 степени Номинация: Драматический спектакль Возрастная категория: 20-25 лет Дата: 30 октября 2021г. Место: г. Рязань
Матевосова Елена Михайловна	5	Режиссура театра	Пальчиковская Светлана Жановна	4 Всероссийский конкурс- фестиваль творчества и искусств «Перезвон талантов	Диплом лауреат 3 степени Номинация: Драматический спектакль Возрастная категория: 20-25 лет Дата: 30 октября 2021г. Место: г. Рязань
Лубинец Екатерина Андреевна	5	Режиссура театра	Пальчиковская Светлана Жановна	4 Всероссийский конкурс- фестиваль	Диплом лауреат 3 степени Номинация: Драматический

				творчества и искусств «Перезвон талантов»	спектакль Возрастная категория: 20-25 лет Дата: 30 октября 2021г. Место: г. Рязань
Кургалина Полина Сергеевна	5	Режиссура театра	Пальчиковская Светлана Жановна	4 Всероссийский конкурс-фестиваль творчества и искусств «Перезвон талантов»	Диплом лауреат 3 степени Номинация: Драматический спектакль Возрастная категория: 20-25 лет Дата: 30 октября 2021г. Место: г. Рязань
Земко Родион Андреевич	5	Режиссура театра	Пальчиковская Светлана Жановна	4 Всероссийский конкурс-фестиваль творчества и искусств «Перезвон талантов»	Диплом лауреат 3 степени Номинация: Драматический спектакль Возрастная категория: 20-25 лет Дата: 30 октября 2021г. Место: г. Рязань

Раздел 6. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

6.1. Инфраструктура и хозяйственно-техническая база Университета

Университет располагает учебными корпусами, общей площадью 6380 кв.м. В корпусах предусмотрены: зрительные залы на 150, 100 и 50 мест общей площадью 460,4 кв. м.; учебные аудитории, хореографические классы и др.

В 2021 году питание студентов осуществлялось в столовой на 36 посадочных мест, площадью 100,1 кв.м. Имеются типовые спортивные залы площадью 138,2 кв.м и 110,4 кв.м., и тренажерный зал площадью 105 кв.м., баскетбольная площадка площадью 480 кв.м.

В учебных помещениях Университета располагаются 10 учебных аудиторий (на 30-35 мест), 15 аудиторий на 10-20 мест, классы хореографии, специализированные аудитории (режиссерские - 2, хореографические - 4, оркестровые - 1, для индивидуальных занятий - 17), студия звукозаписи, 2 компьютерных класса, 2 методических кабинета, учебно-вспомогательные помещения.

Корпус по адресу ул. Киевская 75/1 площадью 769,3 кв.м. подготавливается к проведению ремонтных работ, выполнено техническое заключение состояния здания.

В 2020 г. закончилась реставрация здания по адресу ул. Пушкина / Горького дом 15/10 площадью 815,8 кв.м. Установлено необходимое оборудование и мебели. В этом здании размещена кафедра хореографии, оборудован балетный зал площадью 143,5 кв. м. и балетные залы площадью 61,0 кв. м. и 60,3 кв. м., аудитория пластики площадью 49,9 кв. м., аудитория актерского мастерства площадью 52,9 кв. м., аудитория сценарного мастерства площадью 37 кв.м., аудитория режиссуры площадью 42,9 кв. м., а также другие учебные и вспомогательные помещения.

В пос. Старый Крым расположена учебная база для проведения отдельных видов практик площадью 223,5 кв.м.

Многие учебные аудитории Университета оборудованы электромагнитными интерактивными досками Screen Media М-80, телевизорами, наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, реквизитом. Для технического сопровождения учебного процесса используются как стационарное оборудование, так и переносное оборудование: мультимедийные проекторы «Acer X», экраны переносные, ноутбуки 15.6" «ASUS». Балетные залы оснащены хореографическими станками, зеркалами, фортепиано, аудиоаппаратурой. Зал художественного творчества оснащен роялем, имеет комплекты звукового и светового оборудования, сцену, одежду сцены, декорации, подиум.

В камерном зале находятся два рояля, фортепиано. Кабинеты для индивидуальных занятий оборудованы необходимыми музыкальными инструментами.

В Университете имеются комплект звукового оборудования, переносной комплект светового оборудования, музыкальные инструменты (ксилофон, барабаны, аккордеон и др.).

На территории Университета функционирует газовая котельная мощностью 260 КВт и топочная мощностью 155 КВт, которые снабжают тепловой энергией здания Университета. Температура воздуха в помещениях

соответствует санитарным нормам. Университет располагает двумя автобусами Фольксваген на 20 посадочных мест каждый, для проведения выездной практики и концертной деятельности студентов.

В ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» ведётся постоянная работа по обеспечению комплексной безопасности, в том числе пожарной безопасности и антитеррористической защищенности объектов Университета, а также организация пропускного режима и другие направления деятельности.

С целью обеспечения пожарной безопасности помещения Университета по ул. Киевской, 39, ул. Пушкина, 15 / ул. Горького, 10 Литер А, А1 - «Театральный колледж», Литер В – «Дворянское собрание», оборудованы автоматической системой пожарной сигнализации (АСПС) и системой организации и управления эвакуацией (СОУЭ). В соответствии с требованиями пожарной безопасности в помещениях на видных местах размещены Планы эвакуации людей при пожаре. Также имеются информационные стенды по пожарной безопасности.

Размещено 77 огнетушителей, из них: Университет – 42 огнетушителя, «Театральный колледж» - 20 огнетушителей, «Дворянское собрание» - 4 огнетушителя, служебный автотранспорт – 7 огнетушителей, резервных 4 огнетушителя.

Указанные объекты оборудованы системой, обеспечивающей передачу и прием сигнала о срабатывании пожарной сигнализации на пульт пожарной охраны.

В сентябре 2021 года проведено техническое обслуживание 76 огнетушителей Университета, из которых в 13 огнетушителях перезаряжено огнетушащее вещество; списан - 1 огнетушитель, приобретен - 1 огнетушитель.

По заключенным договорам подрядными организациями проводилось техническое обслуживание систем автоматической пожарной сигнализации, оповещения людей при пожаре и управления эвакуацией в Университете (ул. Киевская, 39), Театральном колледже (ул. Пушкина, 15/ул. Горького, 10).

В мае и ноябре 2021 года проведено 4 объектовых тренировки по эвакуации и тушению условного пожара: 2 – на территории Университета по ул. Киевской, 39; 2 – в помещениях Театрального колледжа по ул. Пушкина, 15/ул. Горького, 10.

С сотрудниками, принятыми на работу в 2021 году, проведено 42 вводных и первичных инструктажа по пожарной безопасности.

С целью обеспечения антитеррористической защищенности в Университете также проводится ряд мероприятий. Так, Университет, с целью обеспечения непрерывного видеонаблюдения потенциально опасных участков

и критических элементов объекта (территории), оборудован системой видеонаблюдения, которая оснащена 78 видеокамерами: Университет – 48 видеокамер, «Театральный колледж» - 9 видеокамер, «Дворянское собрание» - 21 видеокамера.

Архивирование и хранение информации, полученной с камер видеонаблюдения, осуществляется на видеорегистраторы: Университет – 3 шестнадцати канальных видеорегистратора, «Театральный колледж» - 1 шестнадцатиканальный видеорегистратор. В «Дворянском собрании» архивирование и хранение информации осуществляется на жесткий диск компьютера, выделенного для системы видеонаблюдения.

Пропускной режим на территорию Университета осуществляется охранниками частной охранной организации, в помещения Театрального колледжа и «Дворянского собрания» - штатными сторожами.

Проход на территорию Университета осуществляется через пропускной пункт, оборудованный турникетами, системой контроля и управления доступом, металл детекторами: 1 ручной и 1 арочный (стационарный). В помещения Театрального колледжа пропускной пункт оборудован турникетом, системой контроля и управления доступом, в наличии 1 ручной металлодетектор. В «Дворянском собрании» пропускной пункт оборудован турникетом, системой контроля и управления доступом.

Пропуск сотрудников и обучающихся на территорию Университета и других объектов осуществляется при помощи электронных ключ-карт системы, либо по студенческим билетам.

Посты охраны оборудованы кнопками тревожной сигнализации (КТС), сигнал от которых выведен на централизованный пульт охраны. На посту внутри здания Университета и на пропускном пункте на территорию Университета имеется по 1 брелок от КТС. На посту Театрального колледжа установлена стационарная кнопка тревожной сигнализации. Ежедневно охранниками и сторожами при заступлении на дежурство осуществляется проверка работоспособности кнопок тревожной сигнализации, о чем ставится соответствующая отметка в журнале.

Въезд на территорию Университета осуществляется через автоматические ворота.

В помещениях Университета размещены информационные стенды по антитеррористической безопасности.

В 2021 году контролирующими органами обследования и проверки комплексной безопасности Университета не проводились.

С целью обеспечения безопасности на территории Университета, в том числе в связи с проведением карантинных мероприятий, связанных с

распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19), проводились мероприятия по ограничению доступа на территорию Университета, проведению обязательной термометрии сотрудников и посетителей

Перед проведением Новогодних и рождественских праздников издан приказ руководителя Университета «Об усилении мер безопасности, антитеррористической защищенности и охраны объектов Университета во время проведения Новогодних и Рождественских праздников»; проведены дополнительные инструктажи с работниками Университета по методике проведения массовых мероприятий на основе рекомендованного перечня противопожарных мероприятий в местах проведения Новогодних и Рождественских праздников; проведены противопожарные инструктажи с работниками и специалистами, которые заняты на работах с повышенной пожарной опасностью и ответственных за эксплуатацию отопительных систем, запрещена эксплуатация неисправных приборов отопления и самодельных электронагревательных приборов; проведены проверки состояния рабочих, складских и других помещений Университета с повышенной пожарной опасностью.

6.2. Информационно-техническое сопровождение и обеспечение образовательного процесса

Наличие информационного и коммуникационного оборудования

Автоматизированная информационная система Университета включает в себя 103 рабочих станций (ЭВМ), объединенных тремя локальными вычислительными сетями, одна из которых введена в эксплуатацию в 2017 году. В университете имеется три компьютерных класса с мультимедийным оборудованием. Лекционные аудитории оборудованы или компьютерной техникой, или мультимедийным оборудованием с интерактивными досками. Мультимедийные аудитории предоставляют возможности для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья. Также в учебных аудиториях имеется оборудование для проведения онлайн занятий. В учебных целях используется 55 единиц техники (персональные компьютеры и ноутбуки), из них 55 доступны студентам в свободное от занятий время (расположены в трех компьютерных классах, в учебных аудиториях, в читальном зале библиотеки, на кафедрах).

Для поддержки учебной, административной и научной деятельности в университете задействовано в отчетном году 46 единиц оргтехники – принтеры, multifunctional устройства.

Локальная вычислительная сеть вуза объединяет информационные ресурсы учебных аудиторий, библиотеки, административных структурных

подразделений, деканатов и кафедр. Все компьютеры объединены в корпоративную сеть и имеют доступ в интернет. Суммарная пропускная способность каналов доступа в интернет составляет свыше 155 Мбит/с.

Приблизительные параметры используемых в Университете компьютеров:

- в учебных компьютерных классах: SSD 500Gb, Intel Core i5 4Gb GDDR6, монитор 23,5 " LCD или HDD 500Gb, Intel Celeron Dual-Core 4 Gb 039 DDR3, монитор 19" LCD.

В 2020 году приобретено серверное оборудование для систематизации и хранения информации, функционирования информационных систем.

В 2021 году оборудован новый компьютерный класс и мультимедийная аудитория.

Персональные компьютеры работают в сети под управлением операционных систем Microsoft Windows 7 Professional, Microsoft Windows 10 Professional, Astra Linux Special Edition.

В качестве технических средств для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению используются уже имеющиеся в вузе учебные компьютеры и ноутбуки, дополнив их, акустическими колонками, гарнитурой из наушников с микрофоном, web-камерой со встроенным микрофоном. Все эти устройства имеются в наличии и используются в обычном учебном процессе университета. Кроме того, большинство ноутбуков уже оснащены встроенными акустическими динамиками, web-камерой и микрофоном. Эти устройства необходимы для голосового управления компьютером для лиц с нарушением органов зрения, с нарушением опорно-двигательного аппарата, а иногда – и с нарушением речи и органов слуха.

Наличие специальных технических и программных средств (кроме программных средств общего назначения)

Информационное и коммуникационное оборудование используется как основа функционирования различных информационных систем и программного обеспечения, а также электронных образовательных и библиотечных ресурсов для поддержки учебного процесса.

Основное место среди них занимает система управления учебным процессом (СУУП) «Магеллан», ориентированная на комплексную автоматизацию учебных процессов университета в целом.

Данная система обеспечивает общее информационное пространство для преподавателей, студентов, сотрудников служб и представляет собой комплекс программных взаимосвязанных модулей, которые постоянно развиваются.

В настоящее время СУУП состоит из следующих основных модулей:

- автоматизация управления образовательным процессом (Приемная комиссия, Отдел кадров, Деканат, Электронный журнал, учебно-методическое управление, Кафедра, Тематические планы дисциплин, Расписание);
- информационное обеспечение рабочего процесса (Планировщик, Инфоцентр, Личный кабинет обучающегося, Личный кабинет сотрудника);
- информационное обеспечение хозяйственной деятельности (Библиотека).

Доступ к модулям СУУП университета предоставляется в соответствии с должностными обязанностями. Студентам и сотрудникам университета для работы в системе необходимо иметь логин и пароль для авторизации, которые предоставляются отделом информатизации и технических средств обучения.

Несмотря на огромную значимость СУУП, в университете используются и другие специализированные системы. Среди них:

- система дистанционного обучения Moodle;
- используемая в библиотеке автоматизированная библиотечная информационная система (АБИС) «Ирбис»;
- информационно-правовая система «Гарант»;
- система хранения выпускных работ и проверки на объем заимствований «ВКР-ВУЗ»;
- система «1С: Предприятие».

Учебный процесс в Университете ведется с использованием лицензионного программного обеспечения компании Microsoft и других производителей, а также свободно распространяемое программное обеспечение. На всех компьютерах установлена антивирусная программа MSE или Dr.Web Enterprise Security Suite .

Составными элементами электронной информационно-образовательной среды Университета являются следующие электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся:

- Специальная сетевая папка на файловом сервере локальной компьютерной сети университета с электронными учебно-методическими комплексами, рабочими программами, методическими рекомендациями в электронном виде, компьютерными программами электронного тестирования знаний обучающихся, разработанными преподавателями и сотрудниками университета.
- Система дистанционного обучения мм/. Система управления обучением Moodle обеспечивает доступ к содержанию учебных дисциплин, в том числе для размещения электронных учебно-методических комплексов дисциплин, организацию интерактивного взаимодействия.

- Личный кабинет обучающегося СУУП «Магеллан». Система автоматизации учебного процесса «Магеллан» обеспечивает сохранение результатов текущего и итогового контроля усвоения учебных дисциплин.

- Личный кабинет студента Системы «ВКР.ВУЗ» для сохранения и проверки курсовых и выпускных квалификационных работ на плагиат.

- Электронный библиотечный каталог объемом 2000 библиографических записей на базе АБИС «Ирбис» в локальной сети университета.

- ЭБС IPRBooks – электронно-библиотечная система, ориентированная на студентов, аспирантов и преподавателей вузов культуры изучающих социально-гуманитарный цикл дисциплин, свободный доступ к которой организован с IP адресов компьютеров института или по логину и паролю пользователя вне университета.

- Открыт доступ к электронной библиотеке «Профи-Либ» <http://biblio.profy-lib.ru/>.

- Открыт доступ к издательским коллекциям ЭБС Издательства «Лань». Расположен в сети интернет по адресу e.lanbook.com.

- Открыт доступ к информационно-правовой системе «Гарант» в компьютерном классе.

- Официальный сайт ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» www.kukiit.ru используется для размещения документов, регламентирующих различные стороны учебного процесса. Официальный сайт позволяет выполнить требования федерального законодательства об обеспечении открытости образовательной организации.

- Официальные сообщества Университета в социальных сетях «Вконтакте» и др. предназначены для создания открытости и информированности действующих и потенциальных участников ЭИОС Университета.

- Платформы для проведения онлайн-мероприятий (webinar.ru и др.) позволяет дистанционно проводить лекционные занятия, а также организовать синхронное взаимодействие между участниками образовательного процесса, проведение текущего, промежуточного и итогового контроля усвоения учебной дисциплины.

Для работы на компьютере пользователей с ограниченными возможностями здоровья используется специализированное программное обеспечение, которое уже встроено в операционную систему как специальные функции или используется свободно-распространяемое программное обеспечение.

Раздел 7. Основные выводы и перспективы развития Университета

На основании изложенных выше фактов можно с уверенностью сказать, что Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» имеет полноценную научно-исследовательскую, художественно-творческую и материально-техническую базу, позволяющую образовательному учреждению уже на протяжении многих лет занимать устойчивую позицию в рейтинге лучших Университетов Республики Крым.

Интерес к Университету с годами только растет, что обусловлено не только культурно-историческими факторами, которые являются столпами на пути формирования творческих и научно-методических школ в образовательной организации, но и той кадровой политикой, проводимой руководством Университета, позволяющей под своими творческими сводами собирать ведущих мастеров культуры и искусства, подключать ведущие организации, учреждения и объединения к проведению практико-ориентированной подготовки обучающихся всех без исключения направлений подготовки и специальностей.

Успешное прохождение процедуры государственной аккредитации в 2021 году является ещё одним подтверждением продуманности стратегии развития ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» на ближайшие годы.

Перспективный план развития Университета включает в себя не только расширение направлений подготовки и специальностей, но и постоянную модернизацию материально-технической базы, обновление библиотечных фондов, инструментария, который так необходим для успешной подготовки высококвалифицированных кадров для системы непрерывного образования в сфере музыкального искусства, хореографического искусства и т.д., увеличение доли обучающихся по целевым договорам в общей численности обучающихся, доли выпускников, трудоустроившихся или продолживших обучение по программам магистратуры и аспирантуры, рост количества соглашений и договоров, заключенных с работодателями по организации практики и практической подготовки обучающихся, увеличение количества проведенных научно-исследовательских работ и научных мероприятий различного уровня на базе Университета, творческих и благотворительных мероприятий, организованных силами образовательной организации.

Эффективная и продуманная стратегия развития Университета позволит сформировать на базе Университета не только всекрымский опорный центр образования в области культуры, искусства и туризма, но и, укрепляя свои позиции на федеральном уровне, привлечь к образовательному процессу

потенциальных работодателей и талантливых преподавателей из разных регионов Российской Федерации.

Начальник учебно-методического центра



Е.В. Новицкая



Прошито, пронумеровано и скреплено

гербовой печатью 157 лист

Ректор В.Горенкин

