



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГБОУВОРК «КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»
НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ГРАЖДАНСКОЕ ОБЩЕСТВО И СОЦИАЛЬНЫЕ
КОММУНИКАЦИИ» ИГСУ РАНХиГС при Президенте РФ
ГАУК РК «АЛУПКИНСКИЙ ДВОРЦОВО-ПАРКОВЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»
МОСКОВСКОЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО
КРЫМСКИЙ ФИЛИАЛ НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА
ОРГКОМИТЕТ КУЛЬТУРНОГО ФОРУМА РЕГИОНОВ РОССИИ
АНО «НОВЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРОЛОГИИ»

ПЕРВОЕ ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

Приглашаем докторов и кандидатов наук, аспирантов и соискателей, преподавателей высших учебных заведений и научных сотрудников, представителей негосударственных организаций и социально ориентированных НКО принять участие в

Первом Всероссийском научном форуме
«Стратегии социокультурного развития России»
Тема форума: «Культурное наследие в социокультурном развитии России»
(31 мая – 4 июня 2022 г).

Место проведения: Крымский университет культуры, искусств и туризма
(г. Симферополь).

Формат: очно/ заочный

Программа форума (проект):

31 мая

Деловая программа

Открытие Форума: Регистрация. Пленарное заседание.

1 июня

Всероссийская научная конференция

«Философско-культурологическое наследие Н.Я. Данилевского: цивилизационный вектор», посвященная 200-летию со дня рождения Н.Я. Данилевского

Презентации книг, журналов и научных статей:

Митрошенков О.А., Митрошенков А.О. Философия славянофилов в современной российской историографии. – М.: УРСС, 2022; и др.

2 – 3 июня

VII Всероссийская научно-практическая конференция

«Крым в общероссийском культурном пространстве: реалии, проблемы и перспективы»

4 июня

Работа Научно-образовательной Лаборатории культурологических исследований:

- I. Всероссийская научная конференция молодых ученых «Междисциплинарные проблемы современной науки» (памяти культуролога и искусствоведа К.Э. Разлогова)
- II. Трибуна классиков:
Видео-лекторий К.Э. Разлогова: О тенденциях в современной культуре и мировом кинематографе; фильм-интервью с К.Э.Разлоговым

– Закрытие Форума.

В дни проведения форума будет работать культурно-образовательная площадка (мастер-классы, экскурсии, встречи, концертные программы, презентации книг и журналов и др.)

Программа Форума будет размещена позднее на странице <http://kukiit.ru/nauka/konferentsii/>

По итогам работы Форума планируется публикация специального выпуска электронного научного журнала «Таврические студии» (РИНЦ) (см. Приложение 2).

Участие в конференциях Форума – без оплаты Оргвзноса.

Публикации статей в журнале «Таврические студии» для всех – бесплатно.

Форма заявки и требования к рукописи статьи прилагаются.

Заявки принимаются до 18 мая 2022 года включительно (см. Приложение 1).

Статьи – до 25 апреля 2022года.

Будем искренне рады Вашему участию!

*С уважением,
проректор по научной работе
ГБОУВОРК "Крымский университет
культуры, искусств и туризма"
Микитинец Александр Юрьевич
+79788172230
vrnauka@kukiit.ru;
начальник научного отдела
ГБОУВОРК "Крымский университет
культуры, искусств и туризма"
Жаворонков Александр Николаевич
+79789486501
nauka@kukiit.ru*

Заявка
участника Первого Всероссийского научного форума
«Стратегии социокультурного развития России»
(заявка направляется на электронный адрес оргкомитета Форума
***nauka@kukiit.ru* не позднее 18 мая 2022 года)¹**

1.	Фамилия	
2.	Имя	
3.	Отчество	
4.	Место проживания (населенный пункт)	
5.	Телефон, e-mail	
6.	Тема доклада на Всероссийскую научную конференцию «Философско-культурологическое наследие Н.Я. Данилевского: цивилизационный вектор».	
	Форма участия: очная / заочная	
7	Тема доклада на VII Всероссийскую научно-практическую конференцию «Крым в общероссийском культурном пространстве: реалии, проблемы и перспективы»	
	Форма участия: очная / заочная	
8	Тема доклада на Всероссийскую научную конференцию молодых ученых «Междисциплинарные проблемы современной науки» (памяти культуролога и искусствоведа К.Э. Разлогова)	
	Форма участия: очная / заочная	
9.	Место работы / учебы (полное название организации)	
10.	Должность	
11.	Ученая степень	
12	Ученое (почетное) звание	

¹ Выберите, пожалуйста, из списка одну или несколько конференций Форума, в которых вы планируете принять участие.

2.1. Отрасли науки

1. Культурология
2. Искусствоведение
3. Исторические науки

2.2. Требования к рукописи статьи

- 2.1. Отрасль науки, по которой написана статья
- 2.2. Сведения об авторе на русском и английском языке:
 - фамилия, имя отчество автора (полностью);
 - ученая степень и звание;
 - должность;
 - место работы (полное название без сокращений);
 - SPIN-код в РИНЦ в формате: 3333-3333 (при наличии).
- 2.3. Телефон, адрес электронной почты.
- 2.4. Индекс УДК.
- 2.5. Название статьи, аннотация (350-400 знаков с учётом пробелов), ключевые слова (6–12 слов) на русском языке.
- 2.6. Название статьи, аннотация (350-400 знаков с учётом пробелов), ключевые слова (6–12 слов) на английском языке.
- 2.7. Текст статьи (12000–20000 тыс. знаков с учётом пробелов). Обязательные структурные элементы научной статьи:
 - обоснование актуальности;
 - постановка проблемы в общем виде и ее связь с важными научными или практическими задачами;
 - анализ последних исследований и публикаций, на которые опирается автор;
 - выделение нерешённых ранее частей общей проблемы, которым посвящается предложенная статья;
 - объект и предмет исследования;
 - формулировка цели статьи и постановка задач;
 - изложение основного материала исследования с обоснованием полученных научных результатов и с учётом научной новизны исследования;
 - выводы по данному исследованию и перспективы дальнейшего изучения данного направления.
- 2.8. Литература (строго в алфавитном порядке).

3. Требования к оформлению

- объём научной статьи должен составлять 12000–20000 знаков с пробелами (в данный объём не входят сведения об авторе, аннотации и ключевые слова); свыше 20 000 – только авторам-докторам наук;
- все поля: 2 см, выравнивание – по ширине; абзацный отступ – 1,25 см; абзацы отмечаются функцией «Отступ», устанавливаемой с использованием опции «абзац» (не с помощью пробелов); интервал между абзацами обычный;
- гарнитура Times New Roman; кегль 14; междустрочный интервал 1,5; интервал между буквами – «Обычный» (без уплотнений и разрежений);
- буква ё пропечатывается, а не заменяется буквой е;
- электронный вариант статьи выполняется в текстовом редакторе Microsoft Word и сохраняется с расширением *.rtf, *.doc, *.docx;
- библиографические ссылки на использованные источники и примечания указываются в тексте статьи в квадратных скобках (например, [1], или [1, с. 56], или [1, с. 27–48]);
- в библиографический список (под заглавием Литература) рекомендуется включать только те источники, на которые есть ссылки в тексте статьи. Список оформляется по ГОСТу 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание». Список литературы формируется в алфавитном порядке, сначала русскоязычные, затем иноязычные источники, с обязательным указанием места и года издательства, количества страниц. Использование в списке литературы формулировки «Там же» недопустимо.