

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор, председатель приемной
комиссии ГБОУВО РК «Крымский
университет культуры, искусств
и туризма»



В.А. Горенкин

2021 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
ПО ФИЛОСОФИИ**

**с применением дистанционных технологий
в 2022 году**

**для поступающих на обучение по программам
подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре
направления подготовки 51.06.01 «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»**

Направленность (профиль): «Теория и история культуры»

Формы обучения: очная, заочная

Симферополь – 2021

Разработчик:

д-р филос. н., проф. А. В. Швецова

Программа утверждена на заседании кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин

Протокол № 2 от «23» сентября 2021 г.

Заведующая кафедрой  д-р филос. н., проф. А. В. Швецова

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа определяет особенности проведения процедуры вступительных испытаний для поступающих на обучение по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 51.06.01 Культурология (уровень подготовки кадров высшей квалификации).

Программа сформирована на основе требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.06.01 Культурология (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденного Приказом Минобрнауки России от 22.08.2014 № 1038.

Вступительные испытания проводятся на русском языке.

Вступительные испытания могут проводиться в очном или дистанционном режиме, с применением дистанционных технологий.

Программа включает в себя перечень основных тем и позволяет абитуриенту проявить свою эрудицию, не ограничивает абитуриента в выборе собственного ракурса видения и понимания той или иной проблемы. Теоретический и исторический разделы программы органично взаимосвязаны.

2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ПОСТУПАЮЩЕГО

Лица, желающие освоить основную образовательную программу подготовки аспиранта по данному направлению, должны иметь высшее профессиональное образование (по образовательно-квалификационным уровням магистратуры или специалитета).

3. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ПРЕДМЕТ И ФУНКЦИИ ФИЛОСОФИИ

Философия как вид мировоззрения. Основные философские дисциплины. Предмет философии. Философия и мировоззрение. Понятие мировоззрения. Функции мировоззрения. Мировоззрение: понятие и структура мировоззрения.

Мироощущение, мировосприятие, миропредставление и миропонимание.

Исторические типы мировоззрения: мифология, религия, философия.

Философия и наука. Философия и искусство. Философия и религия.

Проблема происхождения философии. Философия и мифология.

Место и роль философии в культуре. Концепции, отождествляющие философию и науку. Проблема предмета философии. Концепции, отрицающие статус философии как науки. Специфика и структура философского знания. Формы существования философского знания. Особенности философских понятий. Цивилизационные особенности становления философии. Исторические типы и направления в философии, основные этапы исторического развития философии. Философия и наука. Философия и искусство. Философия и религия. Социальные функции философии.

ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ

Философия древнего общества

Возникновение философии в Древнем Китае и Древней Индии.

Основные философские школы и проблемы древней философии Востока.

Древнеиндийская философия. Памятники древнеиндийской литературы «Веды» и «Упанишад».

Ортодоксальные школы древнеиндийской философии: веданта, миманса, санкхья, ньяя, йога, вайшешика.

Неортодоксальные школы философии Древней Индии: джайнизм, буддизм, чарвака-локаята.

Немецкая классическая философия (И. Кант, Г. Фихте, Ф. Шеллинг, Г. Гегель). Основные идеи «критической» философии И. Канта. Проблема «демаркации» между наукой и метафизикой. Априоризм и обоснование научного знания. «Чистый» и «практический» разум. Антиномии «чистого разума». Этика долга: учение о «категорическом императиве». «Этикотеология»: выведение религии из нравственной сущности человека. Понятие просвещения и идея права в философии И. Канта.

«Абсолютный идеализм» Гегеля. Принципы идеалистической диалектики. Философия права. Понятие гражданского общества и государства в философии Гегеля.

Европейская философия XIX века

Позитивистское движение в философии (О.Конт, Г.Спенсер). Проблема соотношения философии и науки. Проблема классификации наук. Роль науки развитию общества. Бесконечность общественного прогресса. Философия марксизма (К.Маркс, Ф.Энгельс). Материалистическое понимание истории. Проблема построения идеального общества. Общественное бытие и общественное сознание. Понятие общественно-экономической формации. Концепция исторического прогресса. Иррационализм и «философия жизни» (С.Кьеркегор, А.Шопенгауэр, Ф.Ницше). Проблема роли бессознательного и иррационального в человеческой жизни. Понятие экзистенции. Смысл человеческого существования.

Философия XX века

Философия психоанализа (З. Фрейд, К. Юнг). Структура личности. Понятие «Я», «сверх-Я» и «Оно». Либи́до, влечение к жизни и влечение к смерти. Культура, религия, социальный процесс в свете психоанализа. Коллективное бессознательное, архетипы и факторы формирования личности. «Гуманистический психоанализ» Э. Фромма. Понятие сублимации.

Экзистенциализм: К.Ясперс, М.Хайдеггер, А.Камю, Ж.П.Сартр. Жизнь смерть, «пограничная ситуация». Понимание смысла жизни. Свобода как свобода выбора. Тема кризиса культуры в западноевропейской философии XX в. (Х. Ортега-и-Гассет).

Философская антропология. Идеи философской антропологии М.Шелера. «Поворот к языку»: язык как источник мировоззрения (Л. Витгенштейн, М. Хайдеггер). Философская герменевтика (Г. Гадамер, П. Рикер). Структурализм и постструктурализм. Структурные методы в гуманитарных науках и философский структурализм. Структурная антропология К.Леви-Строса.

Современные споры о роли науки в культуре (дилемма «сциентизм - антисциентизм»). Культура как многообразие «символических форм» (Э. Кассирер). Постмодернизм: человек на «игровом поле» культуры. Отказ от классических (универсалистских) типов мировоззрения.

История отечественной философии

Русская философия XI - XVII веков. Зарождение философии на Руси. Учение о благодати и осмысление идеи богочеловечества. Русская философия XVIII века. Ломоносов. Философская мысль народников. Народничество в России: содержание и этапы.

Поиск нравственной основы мировоззрения в русской философии XIX-XX вв. Диалог «западников» и «славянофилов» в истории русской мысли. Философия всеединства В. С. Соловьева. «Русская идея» у В.Соловьева. Философские идеи Ф. М. Достоевского и Л. Н. Толстого. Русская философия XX века. Философия всеединства. Основные идеи религиозной философии в трудах С.Н. Булгакова, П.А. Флоренского, С.Н. Трубецкого, Е.Н. Трубецкого, С.Л.Франка. Космизм. К.Э. Циолковский. В.И. Вернадский: учение о ноосфере. Философские идеи русского марксизма.

Взаимодействие различных культур и цивилизаций в современном мире. «Экология культуры» как условие выживания человечества.

Предмет и методы социальной философии. Место социальной философии в структуре философского знания. Особенности социальной и гуманитарной методологии.

Понятие исторического времени. Закономерность и случайность в истории. Взаимосвязь между представлениями об историческом процессе и характером мировоззрения.

«Прогрессистские» и «циклические» концепции исторических изменений. Различие темпов исторических изменений в различных сферах общественной жизни: в производстве, искусстве, морали, науке. Противоречия и конфликты, вызываемые этим различием. Историческая память и историческое беспамятство.

Философия культуры

Духовная жизнь общества. Взаимосвязь духовной и материальной жизни общества.

Искусство и художественное познание. Взаимоотношение материальной и духовной культуры. Культура и ценности: основные парадигмы. Понятие культуры в философии. Философское учение о культуре и ее исторических типах. Общество и культура. Социальные функции культуры. Виды культуры. Культура и личность. Культура как социальная память общества. Культура и сознание. Культура и наука. Культура и религия. Культура и искусство. Единство и многообразие культур. Традиция новаторство в культуре. Культура и цивилизация. Технологическая трактовка культуры. Восток и Запад, особенности цивилизационного положения России.

4. ВОПРОСЫ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА

1. Значение и смысл изучения философии для человека, философия как разновидность мировоззрения и как особый вид знания. Исторические типы философии.
2. Предмет, структура, категории, функции, методы и основной вопрос философии.
3. Специфика философии Древнего Востока. Индуизм, буддизм и джайнизм.
4. Характеристика китайской философии. Конфуцианство и даосизм.
5. Периодизация и основные черты античной философии.
6. Досократические школы античной философии.
7. Софисты и софистика (Протагор, Горгий, Продик). Учение Сократа.
8. Учение Платона и Аристотеля: сравнительный анализ.
9. Эпикуреизм (физика, каноника и этика Эпикура), стоицизм и неоплатонизм.
10. Специфика средневековой теологической философии. Августин Блаженный.
11. Схоластическая философия (основные периоды, их представители и идеи). Фома Аквинский как систематизатор схоластики.
12. Специфика и основные направления философии эпохи Возрождения.
13. Гуманистическое направление философии эпохи Возрождения.
14. Натурфилософское направление эпохи Возрождения и философия Реформации.
15. Специфика философии XVII века.
16. Рационализм Рене Декарта.
17. Эмпиризм Френсиса Бэкона.
18. Проблема государства и гносеология Томаса Гоббса.
19. Сенсуализм Джона Локка
20. Политическая философия Никколо Макиавелли.
21. Специфика и основные направления философии французского Просвещения
22. Уникальность немецкой философии XIX века. Иммануил Кант как основоположник классического немецкого идеализма.
23. Система абсолютного идеализма Георга Гегеля.
24. Специфика и основные черты философии XIX – XX века.

- отключение дополнительных компьютеров и других мониторов;
- отсутствие настенных рисунков и плакатов, относящихся к вступительному испытанию;
- рабочая поверхность стола, на котором установлен компьютер обучающегося, должна быть свободна от всех посторонних предметов;
- используемая веб-камера не должна быть расположена напротив источника освещения.

Видеокамера в помещении, где находится поступающий, транслирует изображение на аппаратуру, установленную в помещении Университета, где проходит вступительное испытание. Изображение подаётся проектором на экран, размеры которого позволяют всем членам экзаменационной комиссии видеть поступающего, осуществляет дистанционный обзор поступающим членов экзаменационной комиссии.

Видеокамера в помещении, где проходит вступительное испытание, транслирует изображение на монитор компьютера, поступающего; дает возможность для поступающего и членов экзаменационной комиссии слышать друг друга (обеспечивается с помощью микрофонов и аудиоколонок).

Перед началом проведения вступительного испытания:

- поступающий проходит идентификацию личности путем предъявления секретарю экзаменационной комиссии для обозрения паспорта или иного документа, удостоверяющего личность, позволяющего четко зафиксировать фотографию, фамилию, имя, отчество, дату и место рождения, орган, выдавший документ, дату выдачи; в случае невозможности идентификации личности поступающий отстраняется от прохождения вступительного испытания, при этом в протокол заседания экзаменационной комиссии вносится запись «неявка по неуважительной причине».

Секретарь, проверяет отсутствие посторонних лиц и поверхность стола обучающегося.

Председатель экзаменационной комиссии разъясняет особенности проведения вступительного испытания с применением дистанционных образовательных технологий.

На столе перед экзаменационной комиссией, в зоне обозрения поступающего, рядами располагаются билеты вступительных испытаний. По указанию поступающего (например, «третий ряд второй билет справа») один из членов комиссии открывает названный билет, демонстрирует его поступающему и зачитывает задания.

Абитуриенту предлагается устно ответить на два вопроса билета.

Продолжительность экзамена – до 30 минут: до 15 минут выделяется на подготовку ответа, до 15 минут – на ответ. Использование справочной литературы во время экзамена не допускается.

Результаты вступительного испытания объявляются на официальном сайте университета <http://kukiit.ru/> не позднее третьего рабочего дня после проведения вступительного испытания.

7. ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПОДГОТОВКИ

1. Ратников, В. П. Философия : учебник для студентов вузов / В. П. Ратников, Э. В. Островский, В. В. Юдин ; под редакцией В. П. Ратников. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 671 с. — ISBN 978-5-238-02531-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/66306.html>
2. Философия [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.П. Коновалова [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2014. – 216 с. – 978-5-7996-1162-0. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68503.html>

Дополнительная литература

Оценка 2 («неудовлетворительно») ставится абитуриентам, которые при ответе:

обнаруживают значительные пробелы в знаниях основного программного материала;
допускают принципиальные ошибки в ответе на вопросы экзаменационного билета.