

Министерство культуры Республики Крым

**Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования Республики Крым
«Крымский университет культуры, искусств и туризма»**

**Кафедра дизайна
Совет молодых ученых
Студенческое научное общество**



**VIII Всероссийская студенческая
научно-творческая конференция**

«ИСКУССТВО И ДИЗАЙН: ВЕХИ СТАНОВЛЕНИЯ»

16 декабря 2021 г.

г. Симферополь

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Горенкин В. А. – председатель организационного комитета, ректор ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», кандидат политических наук, доцент, Заслуженный работник культуры Республики Крым

Микитинец А. Ю. – заместитель председателя организационного комитета, проректор по научной работе ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», кандидат философских наук, доцент

Котляревская Н. В. – заведующая кафедрой дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», кандидат педагогических наук, доцент

Матросова И. Г. – доцент кафедры дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», член Союза Дизайнеров России, кандидат педагогических наук, доцент

Ширина Н. С. – старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Организатор VIII Всероссийской студенческой
научно-творческой конференции
«ИСКУССТВО И ДИЗАЙН: ВЕХИ СТАНОВЛЕНИЯ»**

Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования Республики Крым «Крымский университет
культуры, искусств и туризма», кафедра дизайна
(ул. Киевская, 39, г. Симферополь, Республика Крым).

Формат проведения конференции – дистанционный, в режиме
online (выступление с докладом на заседании конференции).

ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

16 декабря 2021 г.

10:50 - 11:00 регистрация участников онлайн-конференции
(Ссылка: <https://events.webinar.ru/kukiit/9627579>)

Начало работы конференции 11:00

Работа в секциях:

- В мире искусства и дизайна
- Дизайн костюма
- Дизайн интерьера
- Графический дизайн

Регламент: для доклада – до 10 минут; прения – до 3 минут.

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Александр Юрьевич Микитинец – проректор по научной работе ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», кандидат философских наук, доцент

Приветственное слово.

ПЛЕНАРНЫЕ ДОКЛАДЫ:

(Ссылка: <https://events.webinar.ru/kukiit/9627579>)

Леднева Яна – студентка 4 курса группы ДИЗКб-18, направление подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн костюма», ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры», г. Тюмень.

Макабрические аспекты субкультурной готики в коллекциях весна-лето 2022.

Научный руководитель: доцент кафедры дизайна костюма ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры», член Союза дизайнеров России – Ольга Германовна Лукина.

Никонова Полина – студентка 4 курса группы ДИЗКб-18, направление подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн костюма», ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры», г. Тюмень.

Сюрреализм и гротеск в творчестве современных дизайнеров модной индустрии.

Научный руководитель: доцент кафедры дизайна костюма ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры», член Союза дизайнеров России – Ольга Германовна Лукина.

Коваленко Анастасия – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Применение символики субкультуры при проектировании сувенирной продукции ежегодного фестиваля байкеров «На красный».

Научный руководитель: старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» – Надежда Сергеевна Ширина.

Сокова Ксения – студентка 3 курса, направление подготовки 8.54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн интерьера» ГОУ ВПО «Бендерский высший художественный колледж им. В.И. Пистойкина», Приднестровская Молдавская Республика, г. Бендеры.

Ботанический сад, как эко-социальный ресурс современного городского пространства.

Научный руководитель: заведующая кафедрой декоративно-прикладного искусства, скульптуры и дизайна, преподаватель дисциплин профцикла – Жукова Марина Игоревна.

Земцова Елена – магистрант 1 курса, группы М-ДПИ-21 направление подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова», г. Симферополь.

Иконографические элементы в живописи К.С. Петрова-Водкина

Научный руководитель: кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры «Декоративное искусство», ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» – Елена Романовна Котляр.

Ладыгин Павел – магистрант 2 курса, направления подготовки 54.04.01 Дизайн, группы ДС/маг-20, факультет дизайна изобразительных искусств и гуманитарного образования, ФГБОУ ВО Краснодарский государственный институт культуры, г. Краснодар.

Сфера применения виртуальной и дополненной реальности в современной музейной экспозиции.

Научный руководитель: кандидат культурологии, доцент, профессор кафедры дизайна ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» – Николай Васильевич Анисимов.

Манонова Белла – магистрант 2 курса, направления подготовки 54.04.01 Дизайн, группа ДС/маг-20, факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».

Инновационные способы печати современной детской книги.

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» – Ольга Юрьевна Прудовская.

Громова Юлия – студентка 4 курса направления подготовки 54.03.01 Дизайн, группа ДС/бак-18, факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».

Средовой контекст в дизайн-проектировании модульных библиотек.

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» – Ольга Юрьевна Прудовская.

Казарян Кнарик – студентка 4 курса направления подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля, группа ИКТ-бак-18 ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».

Исследование взаимосвязи архитектурных форм в создании коллекций фэшн-дизайнерами.

Научный руководитель: доцент кафедры дизайна ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» – Элина Самвеловна Мелоян.

Мкртчян Сюзан – студентка 4 курса направления подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля, группа ИКТ-бак-18 ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».

Мотивы армянской мифологии в коллекциях современных дизайнеров.

Научный руководитель: доцент кафедры дизайна ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» – Элина Самвеловна Мелоян.

Сущенко Алина – студентка 4 курса направления подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля, группа ИКТ-бак-18 ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».

Художественный образ русской мифологии в разработке авторской коллекции одежды.

Научный руководитель: доцент кафедры дизайна ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» – Эллина Самвеловна Мелоян.

Наугольная Анна – студентка 1 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Коммуникативный дизайн» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Принципы восприятия и отображения окружающего мира в творчестве ярких представителей импрессионизма.

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» – Наталия Владимировна Котляревская.

Ермолова Ольга – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Психологические особенности создания элементов визуальной идентификации для детского арт-центра.

Научный руководитель: кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» – Елена Николаевна Алексева.

Халилова Тамила – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусства и туризма».

Применение в коллажировании приемов колор-блокинга по законам цвета Йоханнеса Иттена.

Научный руководитель: старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» – Екатерина Юрьевна Пунтус.

**Секция
«В МИРЕ ИСКУССТВА И ДИЗАЙНА»**

«ДИЗАЙН КОСТЮМА»

(Ссылка: <https://events.webinar.ru/kukiit/9627579>)

Руководитель секции: Наталия Владимировна Котляревская – кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Секретарь секции: Задорожная Екатерина – специалист II категории по учебно-методической работе, магистрант 3 курса, направления подготовки «Дизайн», магистерская программа «Коммуникативный дизайн» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Эстетика мультимедийности в продвижении искусства кружевоплетения.

Научный руководитель: Владимир Ильич Адишев, профессор, доктор педагогических наук, профессор кафедры культурологии, музыковедения и музыкального образования. ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет», г. Пермь:

Мамаева Надежда – магистрант 3 курса, группы ZM1031, направление подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование», направленность (профиль) «Педагогика и менеджмент дополнительного музыкального образования», ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет».

Тема 1: Из опыта управления Центральной музыкальной школой при Московской государственной консерватории (1935–1966 гг.).

Тема 2: Некоторые аспекты управления Музыкально-педагогическим лицеем при Пермском государственном педагогическом университете (1990–2000 гг.).

Научный руководитель: Мария Васильевна Самойлова,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии и дизайна одежды и профессиональной педагогики ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова», г. Симферополь:

Валеева Елена – магистрант 2 курса, группы М-ТДЛП-20, направление подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям). Магистерская программа: «Технология и дизайн изделий легкой промышленности» ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова».

Ретроспективный анализ развития систем и методик конструирования одежды.

Мазниченко Светлана – магистрант 2 курса, группы М-ТДЛП-20, направление подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям). Магистерская программа: «Технология и дизайн изделий легкой промышленности» ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова».

Конструкторский дизайн-проект модели женского комбинезона торжественного назначения.

Марченко Анастасия – магистрант 2 курса, группы М-ТДЛП-20, направление подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям). Магистерская программа: «Технология и дизайн изделий легкой промышленности» ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова».

Особенности графического изображения костюма в стиле авангард.

Усманова Афизе – магистрант 2 курса, группы М-ТДЛП-20, направление подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям). Магистерская программа: «Технология и дизайн изделий легкой промышленности» ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова».

Баланс конструкции плечевого изделия.

Научный руководитель: Елена Николаевна Алексеева, кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры «Декоративное искусство» ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»:

Бельшева Надежда – магистрант 2 курса, группы 3-МДПИ-20, профиль обучения «Декоративно-прикладное искусство» ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова».

Постмодернистические тенденции в современном искусстве Крыма.

Научный руководитель: Екатерина Викторовна Гадзина, старший преподаватель кафедры изобразительного искусства и дизайна. Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялта:

Дядюшенко Анастасия – студентка 4 курса специальности «Театрально-декоративная живопись» кафедры изобразительного искусства и дизайна, факультета искусств Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялта.

Колористическое решение в создании современного образа дизайна одежды.

Научный руководитель: Наталия Владимировна Котляревская, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», г. Симферополь:

Аверьянова Виктория – студентка 5 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Влияние стилей ар-деко и модерн на формирование женского костюма XX века.

Аствацатурова Донара – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Интерпретация этно-традиций монгольских народов в современном дизайне костюма.

Бурманова Александра – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Образно-ассоциативное восприятие формы в проектировании театрального костюма.

Верхогляд Татьяна – студентка 5 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Композиционная целостность и стилевое единство элементов в повседневном костюме.

Войтенко Карина – магистрант 2 курса, направления подготовки «Дизайн», магистерская программа «Коммуникативный дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Закономерности визуального изменения формы сценического костюма под воздействием архетипа персонажа.

Вознесенская Карина – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Анализ исходного вида орнамента американских индейцев и его современное применение.

Дрозденко Алина – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Интерпретация социальных кодов экстремальных видов спорта в авангардном костюме.

Заворотная Александра – магистрант 3 курса, направления подготовки «Дизайн», магистерская программа «Коммуникативный дизайн» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Экологическая эстетика процесса кастомизации в художественном проектировании одежды.

Карпова Анастасия – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Мифологические образы, как формообразующий элемент костюма.

Козаченко Светлана – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Применение экзотических мотивов Индии в современном европейском костюме.

Маликова Анифе – студентка 5 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Перспективы использования метода деконструкции в современном дизайне костюма.

Панкина Татьяна – магистрант 2 курса, направления подготовки «Дизайн», магистерская программа «Коммуникативный дизайн» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Символическая функция этно-дизайна костюма.

Сейдалиева Лиля – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Отображение этнической культуры и костюма викингов в современном искусстве.

Середа Екатерина – магистрант 1 курса, направления подготовки «Дизайн», магистерская программа «Коммуникативный дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Имитация и стилизация как прием подражания исходному образу.

Чеканова Вера – председатель Крымской региональной общественной организации «Гильдия художников и мастеров земли Киммерийской», магистрант 1 курса, направления подготовки «Дизайн», магистерская программа «Коммуникативный дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Популяризация этнокультурных традиций народов Крыма в молодежной среде.

Эминова Сабина – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Эксперименты дизайнеров начала XXI века в системе проектирования одежды.

Ярошенко Анастасия – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Влияние культурных традиций и выразительных средств стиля Ар-деко на формирование современного сценического костюма.

Научный руководитель: Марина Борисовна Григорьева,
кандидат искусствоведения, заведующая кафедрой «Декоративное искусство» ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»:

Шистка Ирина – магистрант 1 курса, группы М-ДПИ-21, направление подготовки 54.04.01 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова».

Интерпретация традиционного женского алтайского костюма в работах современных модельеров. Преемственность и новаторство.

Усманова Фериде – магистрант 2 курса, группы М-ДПИ-20, направление подготовки 54.04.01 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова».

Приемы стилизации бионических форм в изобразительном и декоративном искусстве (на примере работ крымских художников).

Научный руководитель: Виктория Валентиновна Романцова, преподаватель кафедры дизайна ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»:

Ковалева Евгения – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Анализ использования драпировок в работах дизайнера Дерека Лама.

Меркотан Мария – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Принципы формирования сложной драпировки корсетного лифа.

Научный руководитель: Екатерина Евгеньевна Бородина, член Союза художников России, член Союза дизайнеров России, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»:

Шевцова Анна – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Анализ авангардно-романтической стилистики в современном фэшн-дизайне на примере образа Алисы из сказки Льюиса Кэрролла «Алиса в зазеркалье».

Научный руководитель: Лариса Сергеевна Лозинская, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»:

Плюхина Юлия – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Анализ исторических аспектов развития женской блузы.

Плаксина Анна – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Принципы макетирования склад, имеющих формообразовательную функцию.

Научный руководитель: Роман Петрович Марманов, Заслуженный художник республики Крым, член Союза художников России, доцент кафедры дизайна ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»:

Саидова Эльвина – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Психология цвета в маркетинге.

Научный руководитель: Екатерина Юрьевна Пунтус,
старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»:

Борисенко Юлия – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусства и туризма».

Орфизм в живописи Франтишека Купки.

Исмагилова Виктория – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусства и туризма».

Символика в произведениях Поля Гогена.

Полякова Дарья – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусства и туризма».

Визуальное и недоступное в абстрактном искусстве Пауля Клее.

Тутынина Елизавета – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусства и туризма».

Особенности стилизации женской красоты в творчестве Густава Климта.

**Секция
«ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА»**

(Ссылка: <https://events.webinar.ru/kukiit/9627579>)

Руководитель секции: Савченко Г.Ф. – член Союза художников России и СССР, доцент кафедры дизайна ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»:

Секретарь секции: Добрынина Анна – магистрант 1 курса, направления подготовки «Дизайн», магистерская программа «Коммуникативный дизайн» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Функциональные особенности анти-кафе в организации мероприятий для молодежи.

Научный руководитель: Марина Борисовна Григорьева, кандидат искусствоведения, заведующая кафедрой «Декоративное искусство» ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»:

Малюта Алина – магистрант 2 курса, направления подготовки «Дизайн», магистерская программа «Коммуникативный дизайн» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Интерактивные виртуальные музеи как феномен современной культуры.

Тарапата Екатерина – магистрант 2 курса, направления подготовки «Дизайн», магистерская программа «Коммуникативный дизайн» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Стрит-арт как элемент культурной экспансии (на примере работ уличных художников Европы).

Научный руководитель: Светлана Викторовна Русина,
старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУВО РК «Крымский
университет культуры, искусств и туризма»:

Борис Андрей – студент 3 курса, направление подготовки
«Дизайн», профиль подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУВО РК
«Крымский университет культуры, искусств и туризма»

*Применение стиля минимализм в дизайне общественных
помещений.*

Дьяченко Ксения – студентка 5 курса, направления
подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн»
ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и
туризма».

*Перспективы использования технологий дополненной
реальности в проектировании интерьеров учебных заведений.*

Карпенко Елена – студентка 3 курса, направление
подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн интерьера»
ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и
туризма»

Роль зонирования в современной однокомнатной квартире.

Колиуш Дарья – студентка 3 курса, направление подготовки
«Дизайн», профиль подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУВО РК
«Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Модернизация интерьера вторичного жилищного фонда.

Кошечкина Анастасия – студентка 3 курса, направление
подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн интерьера»
ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и
туризма».

Роль света и цвета при проектировании кабинета психолога.

Кошман Эмма – студентка 4 курса, направления подготовки
«Дизайн», профиль подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУВО РК
«Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Высокие технологии в современных музеях.

Кряжева Алина – студентка 5 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Особенности цветового решения интерьеров салонов красоты.

Кучма Анастасия – студентка 3 курса, направление подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Роль текстиля в дизайне интерьера.

Никоненко Дмитрий – студент 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Креативные пространства как основа современного города.

Сивченко Екатерина – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Городская среда как главное пространственное условие для активного образа жизни.

Цетнарская Юнелия – студентка 4 курса, направление подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Разработка дизайн-проекта интерьера кухни-гостиной в индустриальном стиле.

Филипенко Ангелина-Василиса – студентка 3 курса, направление подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Функциональное решение зоны отдыха на предприятии.

Научный руководитель: Георгий Федорович Савченко,
член Союза художников России и СССР, доцент кафедры дизайна
ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и
туризма»:

Донскова Эмилия – студентка 4 курса, направления
подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн интерьера»
ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и
туризма».

*Принципы японского функционализма в проектировании
загородного дома.*

Карелина Анастасия – студентка 4 курса, направления
подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн интерьера»
ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и
туризма».

Популяризация кинотеатров под открытым небом.

Пономарева Екатерина – студентка 4 курса, направления
подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн интерьера»
ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и
туризма».

*Модернизация заведений общественного питания в
современных реалиях.*

Научный руководитель: Инэта Григорьевна Матросова,
кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры дизайна
ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и
туризма», член Союза Дизайнеров России:

Приходько Дарина – магистрант 1 курса, направления
подготовки «Дизайн», магистерская программа «Коммуникативный
дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и
туризма».

*Анализ структурных элементов арт-дизайна в современном
социокультурном пространстве.*

Трашина Елена – магистрант 3 курса, направления подготовки «Дизайн», магистерская программа «Коммуникативный дизайн» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Формирование интерьерного дизайна зрелищных зданий в контексте современных научных направлений.

Турбина Марианна – магистрант 3 курса, направления подготовки «Дизайн», магистерская программа «Коммуникативный дизайн» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»; член Союза дизайнеров России, частный предприниматель, г. Севастополь;

Значение китча в формировании эклектической основы современного интерьера кафе и ресторанов.

Янокопуло Сергей – магистрант 1 курса, направления подготовки «Дизайн», магистерская программа «Коммуникативный дизайн» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Искусство мурала в современном интерьере.

**Секция
«ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»**

(Ссылка: <https://events.webinar.ru/kukiit/9627579>)

Руководитель секции: Инэга Григорьевна Матросова – кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры дизайна ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», член Союза Дизайнеров России.

Секретарь секции: Бодрых Александра – магистрант 3 курса, направления подготовки «Дизайн», магистерская программа «Коммуникативный дизайн» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Формирование семиотического пространства рекламного текста.

Научный руководитель: Ирина Владимировна Заргарян, кандидат педагогических наук, доцент кафедры изобразительного искусства и дизайна. Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялта:

Прутикова Алевтина – студентка 2 курса специальности «Театрально-декоративная живопись» кафедры изобразительного искусства и дизайна, факультета искусств Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялта.

Роль декоративных элементов в сувенирной полиграфической продукции.

Научный руководитель: Елена Олеговна Катранжи, старший преподаватель кафедры изобразительного искусства и дизайна. Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялта:

Самисько Нина – студентка 4 курса специальности «Театрально-декоративная живопись» кафедры изобразительного искусства и дизайна, факультета искусств Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялта.

Графические методы в разработке визуального стиля компьютерной игры.

Научный руководитель: Анна Евгеньевна Максименко, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой изобразительного искусства и дизайна. Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялта:

Буленко Ольга – студентка 4 курса специальности «Театрально-декоративная живопись» кафедры изобразительного искусства и дизайна, факультета искусств Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялта.

Роль динамики в графическом искусстве.

Научный руководитель: Михаил Степанович Михальченко, профессор кафедры изобразительного искусства и дизайна. Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялта:

Мананникова Дарья – студентка 1 курса специальности «Театрально-декоративная живопись» кафедры изобразительного искусства и дизайна, факультета искусств Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялта.

Художественно-выразительные средства в графическом дизайне.

Научный руководитель: Екатерина Львовна Балкинд,

Заслуженный художник республики Крым, член Союза художников России, доцент кафедры дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»:

Самченко Виктория – студентка 5 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Использование принципа интерактивности в детских печатных изданиях.

Ушатова Евгения – студентка 5 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Особенности создания бренда натуральной косметики.

Научный руководитель: Елена Николаевна Алексеева,

кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»:

Акунишникова Елизавета – студентка 5 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Роль авторской иллюстрации в современном рекламном дизайне.

Аттаров Эмирасан – студент 5 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Особенности проектирования наружной рекламы для рекламных агентств.

Рехтина Екатерина – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Иллюстрация как средство достижения релевантности текста.

Чернявская Юлия – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Методология создания атомарного дизайна.

Научный руководитель: Инэта Григорьевна Матросова, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», член Союза Дизайнеров России:

Белуsoва Анна – магистрант 1 курса, направления подготовки «Дизайн», магистерская программа «Коммуникативный дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Социальный плакат в Российской империи конца XIX- начала XX вв.

Горовец Екатерина – магистрант 2 курса, направления подготовки «Дизайн», магистерская программа «Коммуникативный дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Мультимедийная инсталляция как синтез пространственных визуальных средств.

Дидух Дарья – магистрант 2 курса, направления подготовки «Дизайн», магистерская программа «Коммуникативный дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Способы использования метафоры в проектной практике графического дизайна.

Евдомашенко Дарья – магистрант 1 курса, направления подготовки «Дизайн», магистерская программа «Коммуникативный дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

К определению понятия «креативная рецепция» в контексте современного искусства.

Задорожный Константин – студент 5 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Влияние скандинавских мифов на мировую культуру

Исмаилова Алимэ – магистрант 1 курса, направления подготовки «Дизайн», магистерская программа «Коммуникативный дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Использование креативных возможностей рекламы в гляцевых изданиях.

Каницкая Дарья – студентка 5 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Особенности разработки айдентики бренда детских товаров

Молотов Роман – магистрант 1 курса, направления подготовки «Дизайн», магистерская программа «Коммуникативный дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Книжный переплет как искусство.

Пушкарева Александра – магистрант 2 курса, направления подготовки «Дизайн», магистерская программа «Коммуникативный дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Стилевые особенности игры для продвижения туристического бренда.

Шостаковская Диана – магистрант 2 курса, направления подготовки «Дизайн», магистерская программа «Коммуникативный дизайн» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Методы воплощения авторской идеи в арт-объекте цифрового формата.

Научный руководитель: Надежда Сергеевна Ширина, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»:

Безпалова Анастасия – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Цвето-графическое решение фирменного знака конного клуба «Ак-Кая».

Коршун Ирина – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Влияние визуальной составляющей на формирование индивидуального бренда.

Мотренко Дарья – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Выбор стилистики авторских иллюстраций при проектировании арт-путеводителя по Крыму.

Мясникова Анастасия – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Особенности проектирования мобильного приложения-путеводителя.

Нино Ксения – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Визуализация образа героя детского приключенческого книжного издания.

Научный руководитель: Елена Владиславовна Усенкова, преподаватель кафедры дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», член Союза дизайнеров России:

Бабакова Кристина – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Влияние игровой индустрии на дизайн объемных книжных изданий.

Гайдукова Дарья – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Поп-арт как новый тип реализма в современной культуре.

Ёлкина Мария – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Специфика популяризации мероприятий, посвященных 85-летию Государственного бюджетного учреждения Республики Крым «Симферопольский художественный музей».

Концеропятова Мария – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Визуализация объемной цветовой палитры в книжных изданиях для детей.

Фукала Медине – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Применение антропоморфности в брендинге продуктов для детской аудитории.

Галинский Владимир – студент 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Разработка книжного издания про космос, с применением Pop up конструкций.

Бабакова Кристина – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Принципы визуализации оригинальных персонажей на основе мифологии Древнего Китая.

Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования Республики Крым
«Крымский университет культуры, искусств и туризма»
Симферополь, ул. Киевская, 39
Тел.: +7 (3652) 27-64-58
<http://kukiit.ru/>
nauka-kukiit@mail.ru