

Министерство культуры Республики Крым

Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования Республики Крым
«Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Факультет искусств

Кафедра дизайна



**VII Межвузовская студенческая
научно-творческая открытая конференция**

ИСКУССТВО И ДИЗАЙН: ВЕХИ СТАНОВЛЕНИЯ

16 декабря 2020 г.

Симферополь
2020

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Микитинец А. Ю. – кандидат философских наук, доцент, проректор по научной работе ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Матросова И. Г. – кандидат педагогических наук, доцент, член Союза Дизайнеров России, заведующая кафедрой дизайна ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Котляревская Н. В. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Ширина Н. С. – преподаватель кафедры дизайна ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Организатор VII Межвузовской студенческой научно-творческой открытой конференции ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», кафедра дизайна (ул. Киевская, 39, г. Симферополь, Республика Крым).

Формат проведения конференции – дистанционный, в режиме online (выступление с докладом на заседании конференции).

ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

16 декабря 2020 г.

10:00 - 11:00 регистрация участников онлайн-конференции
(Ссылка: <https://events.webinar.ru/kukiit/7549663>)

Начало работы конференции 11:00

Работа в секциях:

- В мире искусства и дизайна
- Дизайн костюма
- Дизайн интерьера
- Графический дизайн

Регламент: для доклада – до 10 минут; прения – до 3 минут.

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Александр Юрьевич Микитинец – кандидат философских наук, доцент, проректор по научной работе ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Приветственное слово.

ПЛЕНАРНЫЕ ДОКЛАДЫ:

(Ссылка: <https://events.webinar.ru/kukiit/7549663>)

Молотов Роман – студент 5 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Актуальность рекламно-графического сопровождения православных туров в Крыму.

Научный руководитель: старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» – Надежда Сергеевна Ширина.

Григорян Карен – студент 2 курса направления подготовки 54.03.01 Дизайн, группа Диз-бак-19-1 ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Аспекты безопасности игрового "ландшафта".

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» – Ольга Юрьевна Прудовская.

Лоза Анастасия – студентка 2 курса направления подготовки 54.03.01 Дизайн, группа Диз-бак-19-1 ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Генезис детского игрового пространства.

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» – Ольга Юрьевна Прудовская.

Коршун Ирина – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Значение постпечатной обработки современной книжной продукции (на примере детских изданий).

Научный руководитель: старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» – Надежда Сергеевна Ширина.

Мелконян Нелли – студентка 4 курса направления подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля, группа ИКТ-17 ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Костюм эпохи рококо в интерпретации современных fashion дизайнеров.

Научный руководитель: старший преподаватель кафедры дизайна ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» – Эллина Самвеловна Мелоян.

Крапивина Дарья – студентка 1 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Архитектурный декор дворцовых комплексов Крыма.

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» – Наталия Владимировна Котляревская.

Нино Ксения – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Особенности проектирования коммерчески успешной упаковки косметических средств.

Научный руководитель: старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» – Надежда Сергеевна Ширина.

Андреева Евгения – студентка 5 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Функциональный дизайн гостиной с камином в загородном доме.

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» – Валентина Николаевна Чупина.

Белюсова Анна – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Проблема организации зон отдыха в заведениях общественного питания.

Научный руководитель: преподаватель кафедры дизайна ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» – Светлана Викторовна Русина.

Алласова Амина – студентка 1 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Феномен киноискусства восточных государств: средства выразительности.

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» – Наталия Владимировна Котляревская.

Мотренко Дарья – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Особенности проектирования упаковки для детской косметики.

Научный руководитель: старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» – Надежда Сергеевна Ширина.

Коваленко Анастасия – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Композиционное и цветовое решение современного социального плаката.

Научный руководитель: старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» – Надежда Сергеевна Ширина.

Сивченко Екатерина – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Фактура и текстура как средство передачи дизайнерской идеи.

Научный руководитель: преподаватель кафедры дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» – Светлана Викторовна Русина.

Чернявская Юлия – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Применение принципов «золотого сечения» в веб-дизайне (на примере разработки сайта).

Научный руководитель: старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» – Надежда Сергеевна Ширина.

Карпенко Елена – студентка 2 курса, направление подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Влияние красного цвета в интерьере на человека.

Научный руководитель: старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» – Екатерина Юрьевна Пунтус.

Ермолова Ольга – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Колористика и её влияние на восприятие печатной продукции (на примере каталога студенческих работ).

Научный руководитель: старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» – Надежда Сергеевна Ширина.

**Секция
«В МИРЕ ИСКУССТВА И ДИЗАЙНА»**

«ДИЗАЙН КОСТЮМА»

(Ссылка: <https://events.webinar.ru/kukiit/7549663>)

Руководитель секции: Котляревская Н. В. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Секретарь секции: Задорожная Екатерина – магистрант 2 курса, направления подготовки «Дизайн», магистерская программа «Коммуникативный дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Классификация современных методов популяризации народного искусства: существующие подходы и перспективы.

Научный руководитель: Наталия Владимировна Котляревская, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»:

Алексеевко Мария – магистрант 2 курса, направления подготовки «Дизайн», магистерская программа «Коммуникативный дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Дресс-код как составная часть корпоративного имиджа предприятия.

Аствацатурова Донара – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Мода унисекс: традиции и преемственность военной униформы.

Булычев Никита – студент 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Скульптура древних Индийских храмов: диалог с окружающим миром.

Бурманова Александра – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Влияние произведений литературного жанра фэнтези на образность авангардного костюма.

Винникова Светлана – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Экологическая ответственность как приоритет в проектировании костюма.

Войтенко Карина – магистрант 1 курса, направления подготовки «Дизайн», магистерская программа «Коммуникативный дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Новаторские подходы в фотографии: фокус объектива.

Довбня Анна – магистрант 2 курса, направления подготовки «Дизайн», магистерская программа «Коммуникативный дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Антинормы: костюм неформальных объединений и динамика развития визуальных кодов.

Евдомашенко Дарья – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Аспекты субкультуры диско в современном костюме.

Заворотная Александра – магистрант 2 курса, направления подготовки «Дизайн», магистерская программа «Коммуникативный дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Принципы экологического формообразования костюма с учетом природоохранных технологий.

Лещенко Анна – магистрант 2 курса, направления подготовки «Дизайн», магистерская программа «Коммуникативный дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Образно-символическая форма отрицательных качеств персонажа в сценическом костюме.

Мокроусов Максим – студент 1 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Современная архитектура и монументальная живопись: материалы, техники, эксперименты.

Новоженова Анна – магистрант 2 курса, направления подготовки «Дизайн», магистерская программа «Коммуникативный дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Вышивка как визуальный код Домов моды.

Пригорницкая Мария – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Синтез искусства и моды космической эры.

Сельникова Ольга – магистрант 2 курса, направления подготовки «Дизайн», магистерская программа «Коммуникативный дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Синтез цвета, линий и раппорта в орнаментальных композициях Уильяма Морриса.

Тутынина Елизавета – студентка 1 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Знаковая символика в иконописи Византии.

Халилова Тамила – студентка 1 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Фотография как повседневное искусство.

Научный руководитель: Анна Евгеньевна Максименко, кандидат педагогических наук, доцент кафедры изобразительного искусства, методики преподавания и дизайна. Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялта:

Рыхливский Александр – студент, 31-ГД группа (Я/Д-б-о-181), направление подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность программы Графический дизайн. Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялта

Ялтинская школа дизайна, становление и развитие.

Научный руководитель: Михаил Степанович Михальченко, профессор кафедры изобразительного искусства, методики преподавания и дизайна. Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялта:

Королькова Мария – студентка, 21-ГД группа (Я/Д-б-о-191), направление подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность программы Графический дизайн. Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялта

Экслибрис, как творческий источник создания логотипа, товарного знака.

Научный руководитель: Иван Юрьевич Коденко, ассистент кафедры изобразительного искусства, методики преподавания и дизайна. Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялта:

Червяк Даниил – студент, 11-ТЖ группа (Я/ИИ-с-о-201), специальность 54.05.02 Живопись, специализация Театрально-декорационная живопись. Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялта

Микеланджело Меризи да Караваджо – художник света, цвета и тени.

Научный руководитель: Екатерина Викторовна Гадзина, старший преподаватель кафедры изобразительного искусства, методики преподавания и дизайна. Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялта:

Сташкевич Екатерина – студентка, 21-ГД группа (Я/Д-б-о-191), направление подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность программы Графический дизайн. Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялта

Линии Рафаэля Санти в произведениях его учеников и последователей.

Научный руководитель: Елена Николаевна Алексева, кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры «Декоративное искусство» ГБОУВОРК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»:

Трофимова Татьяна – магистрант группы МДПИ-19 кафедры «Декоративное искусство» ГБОУВОРК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»

Малые архитектурные формы в системе композиционного решения садово-паркового комплекса "Парк Айвазовское".

Фарафонова Анастасия – магистрант группы МДПИ-19 кафедры «Декоративное искусство» ГБОУВОРК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
Арт-резиденция "Берег" и её вклад в развитие современного искусства Крыма.

Научный руководитель: Ирина Владимировна Заргарян, кандидат педагогических наук, доцент кафедры изобразительного искусства, методики преподавания и дизайна. Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялта:

Мишкевич Татьяна – студентка, 31-ГД группа (Я/Д-б-о-181), направление подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность программы Графический дизайн. Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялта
Этника в дизайне Крыма.

Научный руководитель: Елена Олеговна Катранжи, старший преподаватель кафедры изобразительного искусства, методики преподавания и дизайна. Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялта:

Тупик Елена – студентка, 21-ГД группа (Я/Д-б-о-191), направление подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность программы Графический дизайн. Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялта
Микеланджело Буонарроти. Творческий анализ росписи Сикстинской Мадонны.

Научный руководитель: Екатерина Евгеньевна Бородина, член Союза художников России, член Союза дизайнеров России, доцент кафедры дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»:

Ганина Юлия – студентка 5 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Костюм XX-начала XXI века: тенденции живописных авангардных течений.

Матюшкина Татьяна – студентка 5 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Технологии обратной аппликации на примере творчества Натали Чанин.

Научный руководитель: Наталья Ивановна Красовская, член Ремесленной палаты Крыма, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»:

Дрозденко Алина – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Интерпретация воинственности в современном женском костюме (на примере образа амазонок).

Сейдалиева Лиля – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Инверсия традиционного татарского костюма в этнической моде.

Шевцова Анна – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Восприятие художественной формы карнавального костюма сказочного персонажа.

Научный руководитель: Виктория Валентиновна Романцова, преподаватель кафедры дизайна ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»:

Карпова Анастасия – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Использование элементов стиля ампир в современном молодежном костюме.

Эминова Сабина – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Исторические традиции и современные приемы декорирования корсета в дизайне костюма.

Ярошенко Анастасия – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Современное искусство художественного оформления рукавов в женском костюме.

Научный руководитель: Роман Петрович Марманов, Заслуженный художник республики Крым, член Союза художников России, доцент кафедры дизайна ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»:

Вознесенская Карина – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Использование живописных традиций Востока в творчестве М. Сарьяна.

Ковалева Евгения – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Пространственные принципы выразительности полотен русского авангардиста Аристарха Ленгулова.

Козаченко Светлана – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Протофовизм в творчестве Анри Матисса.

Меркотан Мария – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Текстильный коллаж как механизм формирования объемной композиции.

Плюхина Юлия – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Раскрытие технических приемов живописи Густава Климта.

Плаксина Анна – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Самобытность творчества Маргарет Макдональд Макинтош и её вклад в развитие художественного стиля модерн.

Саидова Эльвина – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Вклад художника Н.С. Моргуна в творческое наследие Крыма.

Сеитьягъева Эдие – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Трансформация силуэтов в декоративном натюрморте.

Научный руководитель: Екатерина Юрьевна Пунтус, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»:

Донскова Эмилия – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Характерные особенности семантики цвета и цветовых сочетаний в культурах различных народов Восточной Азии.

Кошечкина Анастасия – студентка 2 курса, направление подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Художественные ориентиры в творчестве Петра Кончаловского.

Филипенко Ангелина-Василиса – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Темперамент живописи мастера пейзажа Фёдора Захарова.

Чирнышук Анна – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Стилистическое разнообразие и декоративность живописи Николая Тимкова.

Долганина Дарья – студентка 1 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Эстетика готического стиля в современной архитектуре.

Научный руководитель: Екатерина Львовна Балкинд, Заслуженный художник республики Крым, член Союза художников России, доцент кафедры дизайна ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»:

Лановая Анастасия – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Анализ роли цвета в творчестве Альфонса Мухи на примере его произведения «Зодиак».

Стрихарь Ирина – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Символизм и художественная декоративность в творчестве Густава Климта на примере его работы «Смерть и Жизнь».

Шаповалова Юлия – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Особенности разработки дизайна упаковки парфюмерных принадлежностей на основе живописных произведений В. Ван Гога.

**Секция
«ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА»**

(Ссылка: <https://events.webinar.ru/kukiit/7549663>)

Руководитель секции: Чупина В. Н. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»:

Секретарь секции: Тыщенко Елена – студентка 5 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Объемно-планировочное решение гостиничного номера в стиле минимализм.

Научный руководитель: Николай Васильевич Анисимов, кандидат культурологии, доцент, профессор кафедры дизайна ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»:

Акназарова Эльзана – магистрант 3 курса направления подготовки 54.04.01 Дизайн, группа ДИЗ-маг-19 ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Интерактивность в контексте современных дизайн-решений общественного пространства.

Научный руководитель: Марина Борисовна Григорьева, кандидат искусствоведения, доцент кафедры «Декоративное искусство» ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»:

Алиева Эльзара – студентка 2 курса, направление подготовки 54.03.01 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»

Проектирование и декорирование предприятий общественного питания-ведущие стили и стилевые направления.

Велиляева Тамила – студентка 2 курса, направление подготовки 54.03.01 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»

Японский стиль в интерьере как отражение базовых понятий восточной философии.

Зейтулаева Айше – студентка 2 курса, направление подготовки 54.03.01 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»

Интерьер в стиле постмодерн: приемы проектирования и декорирования.

Тухватулина Алика – студентка 2 курса, направление подготовки 54.03.01 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»

Декоративное оформление этнического интерьера: стилистические особенности и ведущие концепции.

Усеинова Гузель – студентка 2 курса, направление подготовки 54.03.01 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»

История стиля лофт в общественном и жилом пространстве: ведущие проектные решения.

Малюта Алина – магистрант 1 курса, направления подготовки «Дизайн», магистерская программа «Коммуникативный дизайн» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Технологии и методы визуализации виртуальной реконструкции памятников архитектуры.

Тарапата Екатерина – магистрант 1 курса, направления подготовки «Дизайн», магистерская программа «Коммуникативный дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Рефлексия городских неформальных изображений как коммуникативный фактор в уличной среде.

Научный руководитель: Валентина Николаевна Чупина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»:

Городова Алина – студентка 5 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Особенности цвето-фактурного решения современного кафе быстрого питания.

Поян Анастасия – студентка 5 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Многофункциональность гостиной загородного дома в стиле хай-тек

Научный руководитель: Светлана Викторовна Русина, преподаватель кафедры дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»:

Артюшок Анна – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Фирменный стиль интерьера магазина, как неотъемлемая часть формирования имиджа бренда

Приходько Дарина – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Современные тенденции формирования детских игровых площадок.

Рясная-Лялина Александра – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Этапы развития зон отдыха в ландшафтном пространстве

Румиева Алим – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Особенности формирования ведущей концептуальной идеи кафе как залог успешного дизайн-проекта.

Шульга Анастасия – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Влияние цветового решения детской игровой зоны на позитивное состояние ребенка.

Дмитроченков Максим – студент 5 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Роль зеленых насаждений в оздоровлении микроклимата зоны отдыха.

Научный руководитель: Георгий Федорович Савченко, член Союза художников России и СССР, доцент кафедры дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»:

Василенко Надежда – студентка 5 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Композиционно-стилистические решения салона флористики и декора.

Турбина Марианна – магистрант 2 курса, направления подготовки «Дизайн», магистерская программа «Коммуникативный дизайн» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Основные черты постмодернистских интерьеров.

Научный руководитель: Екатерина Юрьевна Пунтус, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»:

Босая Ксения – студентка 5 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Особенности колористического решения интерьера магазина сувенирной продукции.

Борис Андрей – студент 2 курса, направление подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Гармония и эстетика цвета в дизайне интерьера (текстильные дополнения).

Колиуш Дарья – студентка 2 курса, направление подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Картина 3D как арт-объект в современном интерьере.

Кучма Анастасия – студентка 2 курса, направление подготовки "Дизайн", профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Технологии художественной росписи акрилом.

**Секция
«ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»**

(Ссылка: <https://events.webinar.ru/kukiit/7549663>)

Руководитель секции: Матросова И. Г. – кандидат педагогических наук, доцент, член Союза Дизайнеров России, заведующая кафедрой дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Секретарь секции: Бодрых Александра – магистрант 2 курса, направления подготовки «Дизайн», магистерская программа «Коммуникативный дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Анализ современных тенденций в дизайне типографических плакатов.

Научный руководитель: Тигран Олегович Габриелян, кандидат искусствоведения, доцент кафедры книжной графики и дизайна печатной продукции Таврической академии ФГАОУ ВО «Крымский Федеральный Университет имени В.И. Вернадского»:

Шахмухаметова Сабина – студентка 4 курса, специальность «Графика», факультет информационно-полиграфических технологий Таврической академии ФГАОУ ВО «Крымский Федеральный Университет имени В.И. Вернадского»

Эволюция коммуникативного дизайна в контексте развития цифровых медиа.

Научный руководитель: Инэга Григорьевна Матросова, кандидат педагогических наук, доцент, член Союза Дизайнеров России, заведующая кафедрой дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»:

Аствацатурова Наринэ – студентка 1 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Современные экологические материалы в дизайне упаковки для пищевых продуктов.

Барзюк Инна – студентка 5 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Особенности рекламно-графического сопровождения Интернет-магазина косметики.

Безазиева Камилла – студентка 5 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Стилистические тенденции дизайна мобильных игровых приложений.

Горовец Екатерина – магистрант 1 курса, направления подготовки «Дизайн», магистерская программа «Коммуникативный дизайн» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Коммуникативный потенциал мультимедиа технологий в эксподизайне.

Дидух Дарья – магистрант 1 курса, направления подготовки «Дизайн», магистерская программа «Коммуникативный дизайн» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Методы идеографии в разработке логотипа.

Донскова Эмилия – студентка 5 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Особенности разработки открыток и сувенирной продукции «Знаки зодиака».

Загурская Мария – магистрант 3 курса, направления подготовки «Дизайн», магистерская программа «Коммуникативный дизайн» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Квалитативный подход к оценке качества дизайн-проекта.

Зосименко Анна – студентка 5 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Анализ графического языка иллюстраций произведений В.Бианки.

Коробова Виргиния – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Особенности сувенирной продукции для рекламного продвижения празднования 60-летия полета в космос Юрия Гагарина.

Кочетова Елена – студентка 5 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Бренд в системе современного маркетинга туризма.

Назарова Лидия – магистрант 2 курса, направления подготовки «Дизайн», магистерская программа «Коммуникативный дизайн» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Стилистика логотипов рекламных агентств

Неверова Валерия – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Особенности разработки коллекционного издания для компьютерных игр.

Панкина Татьяна – магистрант 1 курса, направления подготовки «Дизайн», магистерская программа «Коммуникативный дизайн» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Особенности формирования бренда в профессиональной среде.

Пушкарева Александра – магистрант 1 курса, направления подготовки «Дизайн», магистерская программа «Коммуникативный дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Использование игровых технологий в продвижении туристических брендов.

Романенко Елена – магистрант 3 курса, направления подготовки «Дизайн», магистерская программа «Коммуникативный дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Принцип интерактивности в книжном дизайне как фактор актуализации познавательной активности детей.

Рузикулов Дильшод – магистрант 2 курса, направления подготовки «Дизайн», магистерская программа «Коммуникативный дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Анализ зарубежного опыта системы художественно-технического оформления учебных книг.

Трашина Елена – магистрант 2 курса, направления подготовки «Дизайн», магистерская программа «Коммуникативный дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Светодизайн как средство организации коммуникаций в интерьере общественных зданий.

Устинова Мария – студентка 5 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Графический дизайн в современном социальном плакате.

Шабельник Марина – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Отличительные черты русского импрессионизма.

Шостаковская Диана – магистрант 1 курса, направления подготовки «Дизайн», магистерская программа «Коммуникативный дизайн» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Использование компьютерной графики в системе дополнительного образования.

Чипенко Нелли – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Значение фирменного стиля для детского центра развития и творчества.

Яворская Линда – студентка 5 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Проектные методы в дизайне настольных игр.

Научный руководитель: Надежда Сергеевна Ширина, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»:

Безпалова Анастасия – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Экологический шрифтовой плакат в современном графическом дизайне.

Мясникова Анастасия – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Роль графического дизайна в формировании индивидуального бренда (на примере оформления профиля в Инстаграм.

Рехтина Екатерина – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Применение репродукций шедевров мировой живописи в графическом дизайне.

Научный руководитель: Валентина Николаевна Чупина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»:

Блинчик Анастасия – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Особенности разработки визуальных коммуникаций для культурно-массовых мероприятий.

Калуциди Елена – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Специфика проектирования детских книжных изданий.

Серкова Анна – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Концепция разработки фирменного стиля для зоопарка «Тайган».

Чернега Анастасия – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Специфика разработки рекламного сопровождения онлайн-фестивалей.

Научный руководитель: Елена Владиславовна Усенкова, член Союза дизайнеров России, преподаватель кафедры дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»:

Бадусев Олег – студент 5 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Специфика айдентики музыкальной студии.

Беляева Виктория – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Проектно-художественные особенности бумаги как материала дизайнерского творчества.

Задорожный Константин – студент 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Особенности применения линогравюры в современном книжном дизайне.

Каницкая Дарья – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Объемно-пространственные иллюстрации в макетировании детских книг.

Рошкетаяев Вячеслав – студент 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Адаптация цветовой гаммы фирменного стиля в технологиях их воспроизведения (на примере наружной рекламы).

Ушатова Евгения – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профили подготовки «Графический дизайн» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Особенности средств объемно-пространственной композиции в современном дизайне.

Научный руководитель: Екатерина Юрьевна Пунтус, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»:

Бабакова Кристина – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профили подготовки «Графический дизайн» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Современный офорт и техники его выполнения.

Чернецкая Полина – студентка 1 курса, направления подготовки «Дизайн», профили подготовки «Графический дизайн» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Роль цвета, формы и текстуры в создании упаковки конфет.

Пунова Мария – студентка 1 курса, направления подготовки «Дизайн», профили подготовки «Графический дизайн» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Этапы становления графического дизайна.

Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования Республики Крым
«Крымский университет культуры, искусств и туризма»
Симферополь, ул. Киевская, 39
Тел.: +7 (3652) 27-64-58
<http://kukiit.ru/>
nauka-kukiit@mail.ru