

Министерство культуры Республики Крым

Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования Республики Крым
«Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Факультет искусств

Кафедра дизайна



**VI Межвузовская студенческая
научно-творческая открытая конференция**

ИСКУССТВО И ДИЗАЙН: ВЕХИ СТАНОВЛЕНИЯ

17 декабря 2019 г.

Симферополь
2019

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Резник О.В. – доктор филологических наук, заведующая кафедрой иностранных языков и межкультурных коммуникаций, проректор по научной и творческой работе ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусства и туризма».

Котляревская Н.В. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Матросова И.Г. – кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», член Союза Дизайнеров России.

Чупина В.Н. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

17 декабря 2019 г.

ГБОУВОРК «Крымский университет культуры,
искусств и туризма»
(ул. Киевская, 39)

11:20 - 11:35 регистрация участников конференции

11:40 - 13:00 пленарное заседание (ауд. 28)

13:10 - 14:20 работа в секциях:

- В мире искусства и дизайна. Дизайн костюма (ауд. 28)
- Дизайн интерьера (ауд. 50)
- Графический дизайн (ауд. 28)
- Тенденции развития и инновационные технологии в дизайне (ауд. 50)

Регламент: Пленарный доклад – до 10 минут; секционный доклад – до 7 минут; прения – до 5 минут.

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Котляревская Наталия Владимировна – кандидат педагогических наук, заместитель заведующего кафедрой дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Приветственное слово.

ПЛЕНАРНЫЕ ДОКЛАДЫ:

Донскова Эмилия – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Особенности иллюстрирования учебного пособия «Использование техник декора в дизайне»

Научный руководитель: – кандидат педагогических наук, заместитель заведующего кафедрой дизайна, доцент кафедры дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» – Котляревская Наталия Владимировна.

Аствацатурова Донара – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Применение вышивки техники «лонг стич» в фактурном оформлении костюма

Научный руководитель: – кандидат педагогических наук, заместитель заведующего кафедрой дизайна, доцент кафедры дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» – Котляревская Наталия Владимировна.

Гордеева Ольга – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Брэндинг гостиничного бизнеса

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент, член Союза Дизайнеров России, доцент кафедры дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» – Матросова Инэта Григорьевна.

Кючук Лейла – магистрант 1 курса группы М-ДПИ-19, кафедры декоративно-прикладного искусства; факультета истории, искусств, крымско-татарского языка и литературы ГБОУВОРК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»

Ткани и композиционные особенности орнаментики в Османской империи

Научный руководитель: доктор искусствоведения, профессор кафедры декоративного искусства ГБОУВОРК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» – Нурия Мунировна Акчурина-Муфтиева.

Горовец Екатерина – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Виды смальты и особенности их использования в мозаике

Научный руководитель: преподаватель кафедры дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» – Пунтус Екатерина Юрьевна.

Вознесенская Карина – студентка 1 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Прогрессивная роль стиля «авангард» в применении к костюму

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, заместитель заведующего кафедрой дизайна, доцент кафедры дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» – Котляревская Наталия Владимировна.

Артюшок Анна – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Визуальные и конструктивные способы расширения внутреннего пространства гостиной

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» — Чупина В.Н.

Усманова Элеонора – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Уличная мода – новое понимание стилей субкультур

Научный руководитель: – кандидат педагогических наук, заместитель заведующего кафедрой дизайна, доцент кафедры дизайна ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» – Котляревская Наталия Владимировна.

Секция
«В МИРЕ ИСКУССТВА И ДИЗАЙНА» «ДИЗАЙН
КОСТЮМА»
(Аудитория 28)

Руководитель секции: Котляревская Н.В. – кандидат педагогических наук, заместитель заведующего кафедрой дизайна, доцент кафедры дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Социальная проблема дизайна: изменение эталонов красоты

Секретарь секции: Задорожная Екатерина – магистрант 1 курса, направления подготовки «Дизайн», название магистерской программы «Коммуникативный дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Алгоритм проектирования моделей костюма из кружевного полотна

Балкинд Л.В. – заслуженный деятель искусств, заведующий кафедрой дизайна, профессор кафедры дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Существенная роль самостоятельной работы студентов в освоении дисциплины Академический рисунок

Бородина Е.Е. – преподаватель кафедры дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», член Союза дизайнеров России.

Музейная практика – основа перспективного проекта для модельера

Голынский В.Б. – заслуженный художник России, профессор кафедры дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Роль и значение силуэта в академической живописи

Красовская Н. И. – член Ремесленной палаты Крыма, председатель гильдии ремесленников «Вышивка лентой», ст. преподаватель кафедры дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Новые композиционные приемы декорирования костюма

Марманов Р.П. – Заслуженный художник республики Крым, член Союза художников России, ст. преподаватель кафедры дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Экспрессивный стиль современной живописи

Василец О.В. – преподаватель кафедры дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Оптические иллюзии в использовании принта с геометрическим рисунком на моделях одежды

Романцова В.В. – преподаватель кафедры дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Декоративно-смысловая модификация вторичного использования костюма

Научный руководитель: Наталия Владимировна Котляревская – кандидат педагогических наук, заместитель заведующего кафедрой дизайна, доцент кафедры дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»:

Алексеевко Мария – магистрант 1 курса, направления подготовки «Дизайн», название магистерской программы «Коммуникативный дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Характерные особенности разработки корпоративной атрибутики предприятий в соответствии с дресс-кодом

Войтенко Карина – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Девид Боуи – икона авангардной моды

Ганина Юлия – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Эстетическая выразительность пленочных материалов в декоре костюма

Довбня Анна – магистрант 1 курса, направления подготовки «Дизайн», название магистерской программы «Коммуникативный дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Анализ и визуализация образа современника в аспекте его принадлежности к субкультурным традициям

Евдомашенко Дарья – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Эстетика постмодерна: корсетная мода

Заворотная Александра – магистрант 1 курса, направления подготовки «Дизайн», название магистерской программы «Коммуникативный дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Концепция экологического восприятия молодежной моды

Карпенко Елена – студентка 1 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Симуляция видеоэффекта полета человека в жанре фэнтези

Ковалева Евгения – студентка 1 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Влияние киноискусства жанра «вестерн» на молодежные субкультуры

Козаченко Светлана – студентка 1 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Влияние символики костюма на раскрытие темы танцевальной композиции

Коптенко Светлана – студентка 5 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Стиль «оверсайз» и его производные в costume

Лещенко Анна – магистрант 1 курса, направления подготовки «Дизайн», название магистерской программы «Коммуникативный дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Сценический образ персонажа как творческий источник вдохновения на создание костюма

Матюшкина Татьяна – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Безопасность экологии: принципы экологической моды

Новоженова Анна – магистрант 1 курса, направления подготовки «Дизайн», название магистерской программы «Коммуникативный дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Отражение символики народной культуры в орнаменте костюма

Первушевская Наталья – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Симбиоз стилевой неоднородности костюма и применяемых материалов

Плаксина Анна – студентка 1 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Внесение динамики в композицию фотографии за счет присутствия человека

Плюхина Юлия – студентка 1 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Выбор музыкального оформления для тематических показов мод

Потас Анна – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Ритмическая орнаментика африканского стиля в декорировании костюма

Пригорницкая Мария – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки

«Дизайн одежды» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Эксперименты по созданию костюма-трансформера

Середа Екатерина – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Знаковая определенность романтического образа в костюме

Сельникова Ольга – магистрант 2 курса, направления подготовки «Дизайн», название магистерской программы «Коммуникативный дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Анализ и визуализация орнаментальных композиций в коллекциях костюмов молодых дизайнеров

Стрихарь Ирина – студентка 1 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Современная реплика письменности и изобразительного искусства Древнего Египта в графическом дизайне

Ульянкина Екатерина – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Использование культурных традиций Испании в декоре современного костюма

Филипенко Ангелина-Василиса – студентка 1 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Гармония, целесообразность и пропорции в Древнегреческом искусстве

Шаповалова Юлия – студентка 1 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Выражение индивидуальности личности через рисунки на теле

Шкода Наталья – студентка 5 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Использование стилистики кубизма в костюме

Научный руководитель: Ленера Юсуфовна Усеинова – к.п.н., доцент, доцент кафедры технологии и дизайна одежды и профессиональной педагогики ГБОУВОРК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»:

Джамилова Светлана – магистрант 1 курса кафедры технологии и дизайна одежды и профессиональной педагогики ГБОУВОРК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»

Дизайн-проектирование швейных изделий из комплексных материалов

Научный руководитель: Наталья Ивановна Красовская – член Ремесленной палаты Крыма, ст. преподаватель кафедры дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»:

Винникова Светлана – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Композиционный замысел идеи макетирования лифа платья

Тупикова Эмине – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Отражение идей макетного способа проектирования в коллекциях модельеров 2020 года

Научный руководитель: Елена Николаевна Алексеева – ст. преподаватель кафедры «Декоративное искусство» ГБОУВОРК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова», ст. преподаватель кафедры дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»:

Гейзер Мария Леонидовна – студентка IV курса кафедры «Декоративное искусство» ГБОУВОРК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»

Вода, как символ и образ в изобразительном искусстве

Фарафонова Анастасия Сергеевна – магистрант группы МДПИ-19 кафедры «Декоративное искусство» ГБОУВОРК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»

Особенности художественных решений современных крымских авангардистов

Научный руководитель: Роман Петрович Марманов – Заслуженный художник республики Крым, член Союза художников России, ст. преподаватель кафедры дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»:

Бурманова Александра – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки

«Дизайн одежды» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Композиционные и колористические принципы работ художника Марка Шагала

Дрозденко Алина – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Протест направления «прерафаэлитов» против академических традиций в условной живописи второй половины XIX века

Карпова Анастасия – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Характерные особенности живописи маньеризма в творчестве Эль Греко

Сейдалиева Лиля – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Влияние религиозных мировоззрений на стилистику архитектурных памятников Древнего Китая

Эминова Сабина – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Художественные эксперименты и течения в искусстве XX века: сюрреализм

Ярошенко Анастасия – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды»

ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Характерные особенности визуального ряда представителей субкультуры хиппи

Научный руководитель: Вероника Геннадиевна Шевчук – кандидат философских наук, доцент кафедры «Декоративное искусство» ГБОУВОРК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»:

Каракаш Марлен Нусретович – магистрант МДПИ 18, кафедры «Декоративное искусство» ГБОУВОРК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»

Значение орнаментальной структуры в театральных произведениях А.Бенуа и Л. Бакста

Гафаров Амет Рустемович – магистрант МДПИ 18, кафедры «Декоративное искусство» ГБОУВОРК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»

Творчество М. Латри как феномен синтеза искусств

Научный руководитель: Нурия Мунировна Акчурина-Муфтиева — доктор искусствоведения, профессор кафедры декоративного искусства ГБОУВОРК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова».

Бирнэ Лайла Айвисовна — студентка 1 курса магистратуры, группа МДПИ-19, кафедры «Декоративное искусство» «Крымский инженерно-педагогический университет им. Февзи Якубова.

Японское кимоно в контексте европейского изобразительного искусства XIX-начала XX вв.

Секция
«ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА»
(Аудитория 50)

Руководитель секции: Савченко Г.Ф. – член Союза художников России и СССР, ст. преподаватель кафедры дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Использование современных технологий освещения в музейных композициях XXI века

Секретарь секции: Тыщенко Елена – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Современные технологии макетирования интерьера и их визуализация

Русина С.В. – преподаватель кафедры дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Использование динамичных конструктивных элементов в атриумном пространстве

Пунтус Е.Ю. – ст. преподаватель кафедры дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Решающая роль макияжа и прически в создании целостного образа модели

Научный руководитель: Георгий Федорович Савченко – член Союза художников России и СССР, ст. преподаватель кафедры дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»:

Джепарова Диана – студентка 5 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера»

ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Маркетинговые исследования молодежной моды

Турбина Марианна – магистрант 1 курса, направления подготовки «Дизайн», название магистерской программы «Коммуникативный дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Психологические особенности общения с заказчиком интерьеров предприятий общественного питания

Хахулин Андрей – студент 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Зимний сад в интерьереном пространстве: особенности, разновидности и целесообразность строительства

Научный руководитель: Марина Станиславовна

Чвала – ассистент кафедры изобразительного искусства, методики преподавания и дизайна, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялте:

Тютюнник Наталья Сергеевна – студентка 3 курса направления подготовки 54.03.01 «Графический дизайн», Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялте

Экологический подход к проектированию частных интерьеров

Научный руководитель: Елена Николаевна

Алексеева – ст. преподаватель кафедры «Декоративное искусство» ГБОУВОРК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова», ст. преподаватель кафедры дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»:

Выгонская Надежда Владимировна – студентка 4 курса кафедры «Декоративное искусство» ГБОУВОРК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»

Стимпанк в объёмно-пространственных композициях общественных интерьеров

Трофимова Татьяна Петровна – магистрант группы МДПИ-19 кафедры «Декоративное искусство» ГБОУВОРК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»

Художественно-образное решение декоративных элементов и малых архитектурных форм в парке "Айвазовское"

Научный руководитель: Светлана Викторовна Русина – преподаватель кафедры дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»:

Аблаева Ленура – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Проектирование зоны отдыха жилого комплекса в стиле конструктивизм

Андреева Евгения – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Барельеф как композиционный центр интерьера гостиной

Елисеева Алена – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Основные принципы озеленения интерьеров кафе

Ершова Мария – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Мотивы морского стиля в дизайне интерьера

Кривошей Анастасия – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Эргономика в дизайне интерьера: удобство и комфорт

Непша Анастасия – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Взаимодействие света и цвета в интерьере игровой зоны детского сада

Пушкарева Александра – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Цветовое и световое решение в интерьерах вокзала

Сивченко Екатерина – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Психологическое воздействие цвета на человека в интерьере библиотеки

Талипова Лидия – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Дизайн объектов окружающей среды человека на примере проектирования территории кафе для велосипедистов «Байк хауз»

Научный руководитель: Екатерина Юрьевна Пунтус

– преподаватель кафедры дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»:

Матрук Екатерина – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Особенности организации интерьера ресторана на открытом пространстве высотного здания

Повар Наталья – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Основные психологические принципы, применяемые в дизайне интерьера квартиры-фотостудии

Пономарева Екатерина – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Влияние цвета на внутреннее пространство интерьера комнаты психологической разгрузки

Старкова Мария – студентка 5 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Использование полимерных материалов в проектировании дизайн-объектов

Научный руководитель: Наталия Владимировна Котляревская – кандидат педагогических наук, заместитель заведующего кафедрой дизайна, доцент кафедры дизайна ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»:

Кузьминых Павел – студент 5 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Особенности оформления интерьеров кафе в стиле «Прованс»

Секция
«ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»
(Аудитория 28)

Руководитель секции: Матросова И. Г. – кандидат педагогических наук, доцент, член Союза Дизайнеров России, доцент кафедры дизайна ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Интеграция декоративных техник в объектах арт-дизайна

Секретарь секции: Козлитина Алина – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Особенности рекламного сопровождения и проектирования рекламных носителей фестиваля моды

Балкинд Е. Л. – Заслуженный художник республики Крым, член Союза художников России, доцент кафедры дизайна ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»,

Формирование иконического знака-символа: метонимия и метафора

Ширина Н. С. – преподаватель кафедры дизайна ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»:

Технологические приемы 2-Д анимации

Усенкова Е. В. – преподаватель-ассистент кафедры дизайна ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»:

Восприятие шрифтов в наружной рекламе

Научный руководитель: Тигран Олегович Габриелян
– кандидат искусствоведения, доцент кафедры книжной

графики и дизайна печатной продукции Таврической академии ФГАОУ ВО «Крымский Федеральный Университет имени В.И. Вернадского».

Щиткова Злата – студентка 5 курса, направления подготовки 54.05.03 «Художник-график», Таврическая академия ФГАОУ ВО «Крымский Федеральный Университет имени В.И. Вернадского».

Составляющие этапа идеирования, при художественном конструировании современной компьютерной игры

Научный руководитель: Инэта Григорьевна Матросова – кандидат педагогических наук, доцент, член Союза Дизайнеров России, доцент кафедры дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»:

Асеева Валерия – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Разработка визуальной концепции арт-бука

Боговик Полина – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Разработка рекламно-графического комплекса для студии иностранных языков «yes»

Гальченко Софья – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Основные требования при разработке рекламного сопровождения книжных изданий

Гончаренко Валерий – студент 5 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Проблема манипулятивных механик монетизации в современном гейм-дизайне.

Золкина Анастасия – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Социальная ценность настольной игры

Назарова Лидия – магистрант 2 курса, направления подготовки «Дизайн», название магистерской программы «Коммуникативный дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Использование модульных сеток при разработке фирменного стиля организаций

Непокупная Анна – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Разработка и продвижение бренда центра детского развития

Рузикулов Дильшод – магистрант 2 курса, направления подготовки «Дизайн», название магистерской программы «Коммуникативный дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Современные тенденции использования электронных изданий в преподавании дисциплины «Основы производственного мастерства»

Шостаковская Диана – студентка 5 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический

дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Аналитический образ конструктивных особенностей детских книжек-игрушек

Научный руководитель: Елена Николаевна Алексеева – ст. преподаватель кафедры «Декоративное искусство» ГБОУВОРК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова», ст. преподаватель кафедры дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»:

Бабакова Кристина – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Художественные особенности театрального плаката в культурной жизни полуострова

Безпалова Анастасия – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Значение социального плаката для решения проблем по защите животных

Ермолова Ольга – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Значение социального плаката для решения домашнего насилия

Коршун Ирина – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Концептуальное решение современной киноафиши в контексте развития современного киноискусства

Коваленко Анастасия – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Концептуальное решение знака визуальной коммуникации предприятий общественного питания в Ялте

Нино Ксения – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Особенности графических воплощений театральных костюмов Льва Бакста

Научный руководитель: Надежда Сергеевна Ширина – преподаватель кафедры дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»:

Калуциди Елена – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Стилистические особенности айдентики детской игровой студии «Лунный кролик».

Неверова Валерия – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Символизм айдентики объектов общественного питания

Чипенко Нелли – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический

дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Восприятие объектов наружной рекламы в городской среде

Научный руководитель: Наталия Владимировна Котляревская – кандидат педагогических наук, заместитель заведующего кафедрой дизайна, доцент кафедры дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»:

Бодрых Александра – магистрант 1 курса, направления подготовки «Дизайн», название магистерской программы «Коммуникативный дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Методологические аспекты рекламного дизайна на примере типографики постмодерна

Научный руководитель: Елена Владиславовна Усенкова – преподаватель-ассистент кафедры дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»:

Бадусев Олег – студент 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Использование полимерных материалов для изготовления детских книг-игрушек

Блинчик Анастасия – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Использование акварельной техники в макетировании полиграфической продукции

Задорожный Константин – студент 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Особенности восприятия логотипов

Молотов Роман – студент 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Приемы макетирования альбома по теме «Крым. Православное паломничество»

Ушатова Евгения – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Графический язык современного социального плаката

Чернега Анастасия – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Использование дизайн-объектов в городской среде

Секция
«ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ И ИННОВАЦИОННЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ»
(Аудитория 50)

Руководитель секции: Чупина В.Н. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Реализация гуманистического потенциала поликультурного наследия Крыма в образовательном пространстве

Секретарь секции: Белоусова Анна – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Функциональный дизайн оформления интерьера кухни загородного дома

Научный руководитель: Валентина Николаевна Чупина – кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»:

Приходько Дарина – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Современные отделочные материалы, применяемые в обустройстве сауны

Румиева Алим – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Проектирование современного интерьера спальни с этническими мотивами

Рясная-Лялина Александра – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Специфика макетного моделирования интерьера ванной комнаты

Трашина Елена Сергеевна – магистрант 1 курса, направления подготовки «Дизайн», название магистерской программы «Коммуникативный дизайн» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Новаторские способы освещения интерьера зрелищных зданий

Шульга Анастасия – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Минимализм в современном интерьере гостиной комнаты

Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования Республики Крым
«Крымский университет культуры, искусств и туризма»
Симферополь, ул. Киевская, 39
Тел.: +7 (3652) 27-64-58
<http://kukiit.ru/>
nauka-kukiit@mail.ru