

Министерство культуры Республики Крым

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования Республики Крым  
«Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Факультет искусств

Кафедра дизайна



**V Межвузовская студенческая  
научно-творческая открытая конференция**

# **ИСКУССТВО И ДИЗАЙН: ВЕХИ СТАНОВЛЕНИЯ**

14 ноября 2018 г.

Симферополь  
2018

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

**Резник О.В.** – доктор филологических наук, заведующая кафедрой иностранных языков и межкультурных коммуникаций, проректор по научной и творческой работе ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусства и туризма».

**Котляревская Н.В.** – кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

**Матросова И.Г.** – кандидат педагогических наук, доцент, ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», член Союза Дизайнеров России.

**Чупина В.Н.** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

**Русина С.В.** – преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

## **ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ**

**14 ноября 2018 г.**

ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры,  
искусств и туризма»  
(ул. Киевская, 39)

**11:20 - 11:35** регистрация участников конференции

**11:40 - 13:00** пленарное заседание (ауд. 20)

**13:10 - 14:20** работа в секциях:

- В мире искусства и дизайна. Дизайн одежды (ауд. 28)
- Дизайн интерьера (ауд. 50)
- Графический дизайн (ауд. 20)
- Тенденции развития и инновационные технологии в дизайне (ауд. 50)

**Регламент:** Пленарный доклад – до 10 минут; секционный доклад – до 7 минут; прения – до 5 минут.

## ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

**Котляревская Наталия Владимировна** – кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

*Приветственное слово.*

### ПЛЕНАРНЫЕ ДОКЛАДЫ:

**Матюшкина Татьяна** – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*«Haute Couture - мода не для всех. Синдикату Высокой моды - 150 лет»*

Научный руководитель: преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», Член Союза дизайнеров – Бородина Екатерина Евгеньевна.

**Прохоров Иван Петрович** – студент 3 курса, направления подготовки «Профессиональное обучение», профиля подготовки «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», профилизации «Технология и дизайн одежды» кафедры технологии и дизайна одежды и профессиональной педагогики ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»

*Мода в эпоху постмодернизма – театр абсурда или реалии современной жизни.*

Научный руководитель: ст. преподаватель кафедры технологии и дизайна одежды и профессиональной педагогики ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет» – Токарчук Екатерина Юрьевна.

**Андреева Евгения** – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Роль живописи в профессиональной подготовке дизайнера интерьера.*

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» – Котляревская Наталия Владимировна.

**Войтенко Карина** – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Поиск художественно-образного решения костюма героя произведений Макса Фрая «Лабиринты Ехо».*

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» – Котляревская Наталия Владимировна.

**Гордеева Ольга** – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Особенности шрифтовой композиции в наружной рекламе.*

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент, ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», член Союза Дизайнеров России – Матросова Инэта Григорьевна.

**Шкода Наталья** – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Творческий почерк Романа Тыртова (ЭРТЕ) в контексте фешн-индустрии.*

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» – Котляревская Наталия Владимировна.

**Коптенко Светлана** – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Особенности применения вышивки техники «Зардози» в современном европейском костюме.*

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» – Котляревская Наталия Владимировна.

**Горовец Екатерина** – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Художественно-конструкторская концепция стиля в дизайне интерьера.*

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» – Чупина Валентина Николаевна.

**Диденко Денис Дмитриевич** – студент 2 курса, ФГАОУ ВО Крымский Федеральный Университет имени В.И. Вернадского. Академия строительства и архитектуры. Архитектурно-строительный факультет. Кафедра промышленного и гражданского строительства.

*Архитектурные элементы в интерьере классического стиля.*

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент, ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», член Союза Дизайнеров России – Матросова Инэта Григорьевна.

**Зубалова Анастасия Витальевна** – магистрант 2 курса обучения, направления подготовки «Профессиональное обучение», магистерской программы «Технология и дизайн изделий легкой промышленности» кафедры технологии и дизайна одежды и профессиональной педагогики ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет».

*Этнодизайн, как инструмент сохранения культурного разнообразия в многонациональном крымском обществе*

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент, ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет» – Сейдаметова Зарема Нуриевна.

**Красная Арина Владимировна** – магистрант 2 курса обучения, направления подготовки «Профессиональное обучение», магистерской программы «Технология и дизайн изделий легкой промышленности» кафедры технологии и дизайна одежды и профессиональной педагогики ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»

*Декоративно-прикладное искусство крымских татар, как источник творчества при создании коллекции одежды Студенческой Лабораторией Моды «СеЛяМ».*

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент, ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет» – Сейдаметова Зарема Нуриевна.

**Соколова Екатерина Алексеевна** – магистрант 1 курса обучения, направления подготовки «Профессиональное обучение», магистерской программы «Технология и дизайн изделий легкой промышленности» кафедры технологии и дизайна одежды и профессиональной педагогики ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет».

*Особенности конфекционирования материалов для ремонта швейных изделий.*

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры технологии и дизайна одежды и профессиональной педагогики ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет» – Кадырова Гульнара Аметовна.

## **СТЕНДОВЫЕ ДОКЛАДЫ:**

**Буткевич Виктория Юрьевна** – студентка 5 курса факультета информационно-полиграфических технологий, кафедры книжной графики и дизайна печатной продукции Таврической академии ФГАОУ ВО «Крымский Федеральный Университет имени В.И. Вернадского».

*Дневник студента-графика как план-проект обучения.*

Научный руководитель: кандидат искусствоведения – Габриелян Тигран Олегович. Таврическая академия ФГАОУ ВО «Крымский Федеральный Университет имени В.И. Вернадского».

**Стендовые доклады, представленные студентами ФГАОУ ВО «Крымский Федеральный Университет имени В.И. Вернадского». Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) в г. Ялта. Институт филологии, истории и искусств. Кафедра изобразительного искусства, методики преподавания и дизайна. Научный руководитель: кандидат технических наук, доцент – Коваленко Ирина Николаевна:**

**Вербицкая Кристина** – студентка 5 курса, направления подготовки «Театрально-декорационное искусство», профиль подготовки «Живопись».

*Творческий поиск Кристиана Диора.*

**Курбанов Искандер** – студент 5 курса, направления подготовки «Театрально-декорационное искусство», профиль подготовки «Живопись».

*Молодёжная мода – в контексте истории.*

**Морев Александр** – студент 5 курса, направления подготовки «Театрально-декорационное искусство», профиль подготовки «Живопись».

*Костюм - современный вид коммуникации.*

**Слюсаренко Дарья** – студентка 5 курса, направления подготовки «Театрально-декорационное искусство», профиль подготовки «Живопись».

*Исследование творческого метода Надежды Рушевой.*

**Максюк Наталья** – студентка 5 курса, направления подготовки «Театрально-декорационное искусство», профиль подготовки «Живопись».

*Мода – социальный и психологический феномен.*

**Яковлева Екатерина** – студентка 5 курса, направления подготовки «Театрально-декорационное искусство», профиль подготовки «Живопись».

*Художественный метод иллюстрации Рене Грюо.*

**Максимюк Кристина** – студентка 4 курса, направления подготовки «Театрально-декорационное искусство», профиль подготовки «Декоративно-прикладное искусство».

*Русский платок – в историческом ракурсе.*

**Секция**  
**«В МИРЕ ИСКУССТВА И ДИЗАЙНА. ДИЗАЙН ОДЕЖДЫ»**  
(Аудитория 28)

**Руководитель секции: Котляревская Н.В.** – кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

*Текстильная скульптура - педагогическая технология изучения истории костюма.*

**Секретарь секции: Задорожная Е.** – магистрант 1 курса, направления подготовки «Дизайн», магистерской программы «Теория дизайна» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Синтез текстиля и материалов, применяемых при ручном плетении.*

**Балкинд Л.В.** – заслуженный деятель искусств, профессор кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Значение предметной среды для раскрытия образа портретируемого.*

**Бородина Е.Е.** – преподаватель ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», член Союза дизайнеров России.

*Специфика восприятия фешн-дизайна в музейном пространстве.*

**Красовская Н. И.** – член Ремесленной палаты Крыма, председатель гильдии ремесленников «Вышивка лентой», преподаватель ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

*Эстетическая функция аксессуаров в декоре костюма.*

**Марманов Р.П.** – член Союза художников России, преподаватель ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Роль практических работ по дисциплине «Цветоведение» в формировании художественного вкуса студентов.*

**Василец О.В.** – преподаватель ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Особенности стилистического решения современных моделей одежды из денима.*

**Аствацатурова Д.** – студентка 1 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Инновационные технологии: проект «Ожившие художественные полотна».*

**Аверьянова В.** – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Романтика техники «фриволите» в костюме.*

**Белоусова А.** – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Импровизация творчества художников в технике коллажирования.*

**Винникова С.** – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Специфика фешн-фотографии.*

**Дидух Д.** – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Авангардная мода на рубеже веков.*

**Довбня А.** – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Вызов XXI века – стиль милитари.*

**Дрозденко А.** – студентка 1 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Использование атрибутов авангардного стиля «лучизм» в дизайне.*

**Евдомашенко Д.** – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Влияние стиля «поп-арт» на создание современного костюма.*

**Лещенко А.** – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Влияние религиозных догм на форму Европейского костюма.*

**Молотов Р.** – студент 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Анализ цветовых трансформаций в творчестве Николая Рериха.*

**Назарова Л.** – магистрант 1 курса, направления подготовки «Дизайн», магистерской программы «Теория дизайна» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Тенденции развития современного дизайна и декоративно-прикладного искусства.*

**Некрасова Ю.** – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Взаимосвязь культуры самураев и европейской моды.*

**Нижник Е.** – студентка 1 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

*Музыкальные жанры, их влияние на творческое вдохновение дизайнера.*

**Нино К.** – студентка 1 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

*Использование композиционных приемов линий и ритма в плакатах.*

**Новоженова А.** – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Узор «шотландская клетка» как культурный феномен моды.*

**Первушевская Н.** – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Влияние макияжа на образное решение моделей вечерних платьев.*

**Потас А.** – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Антипотребительский подход к использованию вещей в гардеробе.*

**Пригорницкая М.** – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Историко-культурный контекст изменений форм костюма 1980-х годов.*

**Романенко Е.** – магистрант 2 курса, направления подготовки «Дизайн», магистерской программы «Теория дизайна» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Влияние декоративно-прикладного искусства на развитие современного дизайна.*

**Рузикулов Д.** – магистрант 1 курса, направления подготовки «Дизайн», магистерской программы «Теория дизайна» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Цветовые иллюзии и особенности их применения в моделировании дизайн-объектов.*

**Сельникова О.** – магистрант 1 курса, направления подготовки «Дизайн», магистерской программы «Теория дизайна» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Современное прочтение визуальной информации орнаментальных мотивов.*

**Середа Е.** – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Композиционное решение современных головных уборов в стиле «модерн».*

**Симонова Ю.** – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Влияние субкультур 70-80 годов XX века на фэшн-дизайн.*

**Тупикова Э.** – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Отличительные черты работ модельера Жан-Поля Готье: почерк, узнаваемость.*

**Ульянкина Е.** – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Соразмерность элементов формы костюма, построенного на контрасте.*

**Усманова Э.** – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Зрительные иллюзии в костюме: переоценка вертикали.*

**Чеглакова Л.** – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Специфика образного решения костюма романтического стиля на примере творчества модельера Эли Сааба.*

**Секция**  
**«ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА»**  
(Аудитория 50)

**Руководитель секции: Савченко** – член Союза художников России и СССР, ст. преподаватель ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Художественная выразительность объемно-пространственной композиции выставки.*

**Русина С.В.** – преподаватель ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Приемы организации атриумов в современных университетских комплексах.*

**Пунтус Е.Ю.** – преподаватель ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Принципы формирования композиции постановочного натюрморта в пространстве интерьера.*

**Секретарь секции: Тыщенко Е.** – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Современное прочтение стиля модерн в дизайне интерьера.*

**Антонова Татьяна** – студентка 4 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»,

*Организация пространства и дизайн интерьера школьной библиотеки.*

Научный руководитель: преподаватель кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» – Т.В. Пирожкова.

**Банникова Т.** – магистрант 1 курса, направления подготовки «Дизайн», магистерской программы «Теория дизайна» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Применение уличного искусства – граффити в дизайне интерьера.*

**Воронина В.** – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Влияние окружающей среды на оформление экстерьера кафе*

**Кузьминых П.** – студент 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Возможности перспективных изображений в декоративном оформлении стен.*

**Логвин Ирина** – студентка 4 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Библиотечный дизайн как фактор формирования читательского интереса пользователей.*

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» – А.А. Шелягова.

**Мурашкина Лина** – студентка 4 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

*Организация выставочного пространства библиотеки: дизайнерские находки*

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» – А.А. Шелягова

**Порохина Кристина** – студентка 4 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Влияние дизайна и внутреннего пространства на развитие эстетического вкуса пользователей детской библиотеки.*

Научный руководитель: преподаватель кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» – Т.В. Пирожкова.

**Румиева А.** – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Основные принципы зонирования пространства интерьера в восточном стиле.*

**Мельничук В.** – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Варианты нестандартного решения ландшафтного пространства летней площадки кафе.*

**Петрова М.** – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Цветовые и световые решения экстерьера кафе.*

**Старкова М.** – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Применение в интерьере элементов озеленения, на примере флорариумов.*

**Степанова А.** – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Особенности зонирования летней террасы с помощью фито-дизайна.*

**Шульга А.** – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Роль цвета в стилистике интерьера.*

**Секция**  
**«ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»**  
**Актуальные проблемы современного дизайна**  
(Аудитория 20)

**Руководитель секции: Матросова И. Г.** – кандидат педагогических наук, доцент, ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», член Союза Дизайнеров России.

*Педагогический дизайн: новые реалии дизайн-образования в информационном обществе.*

**Балкинд Е.Л.** – Заслуженный художник республики Крым, член Союза художников России, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»,

*Книжная иллюстрация как средство эстетической коммуникации.*

**Маевский Ю.А.** – преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Дизайн-код в городской среде Симферополя.*

**Секретарь секции: Козлитина Алина** – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Выразительные средства стиля фан-арт в фотографии.*

**Бурмакина Екатерина Ивановна** – студентка 3 курса факультета информационно-полиграфических технологий, кафедры книжной графики и дизайна печатной продукции Таврической академии ФГАОУ ВО «Крымский Федеральный Университет имени В.И. Вернадского».

*Этапы формирования современной книжки-игрушки как дизайн-продукта.*

Научный руководитель: кандидат искусствоведения – Габриелян Тигран Олегович. Таврическая академия ФГАОУ ВО «Крымский Федеральный Университет имени В.И. Вернадского».

**Боговик П.** – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Концепция журнала о домашних животных.*

**Бодрых А.** – магистрант 1 курса, направления подготовки «Дизайн», магистерской программы «Теория дизайна» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Коммуникативные характеристики шрифта.*

**Блинчик А.** – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Цвет, как элемент культуры.*

**Гальченко С.** – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Этапы развития спортивного плаката.*

**Гончаренко В.** – студент 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Художественный андеграунд: истоки и тенденции.*

**Гончарова Т.** – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Комиксы как явление массовой культуры.*

**Данилова А.** – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Художественно-образная интерпретация текста произведений Э.Т.Г. Гофмана иллюстратором Никой Гольц.*

**Демьяненко В.** – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Татуировка: история возникновения и тенденции развития.*

**Донскова Э.** – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Особенности верстки каталога авторских работ.*

**Задорожный К.** – студент 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*К вопросу разработки автоматизированного рабочего места (АРМ) графического дизайнера.*

**Золкина А.** – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Психологический портрет в черно-белой фотографии.*

**Калуциди Е.** – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Принципы колористики произведений Ван Гога.*

**Киян Я.** – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Влияние цвета на психологическое состояние человека.*

**Колесникова М.** – магистрант 2 курса, направления подготовки «Дизайн», магистерской программы «Теория дизайна» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Анализ существующих подходов к оценке дизайн-проектов.*

**Коробова В.** – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Визитка как элемент рекламы.*

**Куич К.** – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Анализ структуры журнальных изданий, посвященных искусству и дизайну.*

**Ливада Е.** – студент 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Теоретические основы пространственной композиции школьной музейной экспозиции.*

**Маслич О.** – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Цветовая гармония теории времен года.*

**Неверова В.** – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Влияние русского северного народного искусства на творчество И. Билибина.*

**Непокупная А.** – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Технологические приемы воплощения стиля «прованс» в скрапбукинге.*

**Обертынская Л.** – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Специфика разработки фирменного стиля ресторанов и кафе.*

**Пасько Ю.** – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Анализ айдентики «зеленого туризма» в работах отечественных и зарубежных дизайнеров.*

**Ратникова М.** – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Особенности графического оформления фестивалей народного художественного творчества.*

**Серкова А.** – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Динамичный мир иллюстраций детской книги Льва Толстого.*

**Скобельская А.** – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Исторический контекст книжной графики бестиариев.*

**Турбина М.** – магистрант 1 курса, направления подготовки «Дизайн», магистерской программы «Теория дизайна» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Сущность понятия «китч», как стиля интерьера.*

**Ушатова Е.** – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Особенности авторского стиля художника-иллюстратора Л. Непомнящего.*

**Фарафонова М.** – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Социальный плакат: истоки и современные тенденции.*

**Чернега А.** – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Особенности художественного оформления и иллюстрирования книг для дошкольников.*

**Чипенко Н.** – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Исторические и культурные традиции цветовых предпочтений славян.*

**Шелкунов Е.** – студент 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Артбук как явление современного книжного рынка.*

**Шостаковская Д.** – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Конструктивные инновации в современной упаковке.*

**Секция**  
**«ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ И ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**  
**В ДИЗАЙНЕ»**  
(Аудитория 50)

**Руководитель секции: Чупина В.Н.** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

**Секретарь секции: Повар Н.** – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Стабильные и мобильные компоненты в современном интерьере.*

**Аблаева Л.** – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Системный подход к проектированию нестандартных интерьеров.*

**Акимова А.** – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Особенности применения биоформ в современном дизайне интерьера.*

**Волкова А.** – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Инновационные подходы к моделированию интерьера офиса.*

**Елисеева А.** – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Объемно-пространственное решение нестандартных конструкций в интерьере.*

**Ершова М.** – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Проблемы синтеза визуального искусства и дизайна в объектах предметной среды.*

**Лакина Н.** – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Специфика аква-панелей в интерьере.*

**Матрук Е.** – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Принципы оптимальных решений в моделировании дизайна интерьера.*

**Непша А.** – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Принципы моделирования различных дизайнерских объектов, на примере загородного дома.*

**Пушкарева А.** – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Современные тенденции в проектировании интерьеров жилых помещений.*

**Талипова Л.** – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Эргономические аспекты проектирования интерьера.*

**Тарапата Е.** – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Особенности моделирования внутреннего пространства художественной студии.*

**Хахулин А.** - студент 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Модульное проектирование в дизайне жилых помещений.*

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования Республики Крым  
«Крымский университет культуры, искусств и туризма»  
Симферополь, ул. Киевская, 39  
Тел.: +7 (3652) 27-64-58  
<http://kukiit.ru/>  
[nauka-kukiit@mail.ru](mailto:nauka-kukiit@mail.ru)