

Министерство культуры Республики Крым

Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования Республики Крым
«Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Факультет искусств

Кафедра дизайна



**V Межвузовская студенческая
научно-творческая открытая конференция**

ИСКУССТВО И ДИЗАЙН: ВЕХИ СТАНОВЛЕНИЯ

14 ноября 2018 г.

Симферополь
2018

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Резник О.В. – доктор филологических наук, заведующая кафедрой иностранных языков и межкультурных коммуникаций, проректор по научной и творческой работе ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусства и туризма».

Котляревская Н.В. – кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Матросова И.Г. – кандидат педагогических наук, доцент, ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», член Союза Дизайнеров России.

Чупина В.Н. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Русина С.В. – преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

14 ноября 2018 г.

ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры,
искусств и туризма»
(ул. Киевская, 39)

11:20 - 11:35 регистрация участников конференции

11:40 - 13:00 пленарное заседание (ауд. 20)

13:10 - 14:20 работа в секциях:

- В мире искусства и дизайна. Дизайн одежды (ауд. 28)
- Дизайн интерьера (ауд. 50)
- Графический дизайн (ауд. 20)
- Тенденции развития и инновационные технологии в дизайне (ауд. 50)

Регламент: Пленарный доклад – до 10 минут; секционный доклад – до 7 минут; прения – до 5 минут.

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Котляревская Наталия Владимировна – кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Приветственное слово.

ПЛЕНАРНЫЕ ДОКЛАДЫ:

Матюшкина Татьяна – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

«Haute Couture - мода не для всех. Синдикату Высокой моды - 150 лет»

Научный руководитель: преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», Член Союза дизайнеров – Бородина Екатерина Евгеньевна.

Прохоров Иван Петрович – студент 3 курса, направления подготовки «Профессиональное обучение», профиля подготовки «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», профилизации «Технология и дизайн одежды» кафедры технологии и дизайна одежды и профессиональной педагогики ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»

Мода в эпоху постмодернизма – театр абсурда или реалии современной жизни.

Научный руководитель: ст. преподаватель кафедры технологии и дизайна одежды и профессиональной педагогики ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет» – Токарчук Екатерина Юрьевна.

Андреева Евгения – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Роль живописи в профессиональной подготовке дизайнера интерьера.

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» – Котляревская Наталия Владимировна.

Войтенко Карина – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Поиск художественно-образного решения костюма героя произведений Макса Фрая «Лабиринты Ехо».

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» – Котляревская Наталия Владимировна.

Гордеева Ольга – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Особенности шрифтовой композиции в наружной рекламе.

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент, ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», член Союза Дизайнеров России – Матросова Инэта Григорьевна.

Шкода Наталья – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Творческий почерк Романа Тыртова (ЭРТЕ) в контексте фешн-индустрии.

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» – Котляревская Наталия Владимировна.

Коптенко Светлана – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Особенности применения вышивки техники «Зардози» в современном европейском костюме.

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» – Котляревская Наталия Владимировна.

Горовец Екатерина – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Художественно-конструкторская концепция стиля в дизайне интерьера.

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» – Чупина Валентина Николаевна.

Диденко Денис Дмитриевич – студент 2 курса, ФГАОУ ВО Крымский Федеральный Университет имени В.И. Вернадского. Академия строительства и архитектуры. Архитектурно-строительный факультет. Кафедра промышленного и гражданского строительства.

Архитектурные элементы в интерьере классического стиля.

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент, ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», член Союза Дизайнеров России – Матросова Инэта Григорьевна.

Зубалова Анастасия Витальевна – магистрант 2 курса обучения, направления подготовки «Профессиональное обучение», магистерской программы «Технология и дизайн изделий легкой промышленности» кафедры технологии и дизайна одежды и профессиональной педагогики ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет».

Этнодизайн, как инструмент сохранения культурного разнообразия в многонациональном крымском обществе

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент, ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет» – Сейдаметова Зарема Нуриевна.

Красная Арина Владимировна – магистрант 2 курса обучения, направления подготовки «Профессиональное обучение», магистерской программы «Технология и дизайн изделий легкой промышленности» кафедры технологии и дизайна одежды и профессиональной педагогики ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»

Декоративно-прикладное искусство крымских татар, как источник творчества при создании коллекции одежды Студенческой Лабораторией Моды «СеЛяМ».

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент, ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет» – Сейдаметова Зарема Нуриевна.

Соколова Екатерина Алексеевна – магистрант 1 курса обучения, направления подготовки «Профессиональное обучение», магистерской программы «Технология и дизайн изделий легкой промышленности» кафедры технологии и дизайна одежды и профессиональной педагогики ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет».

Особенности конфекционирования материалов для ремонта швейных изделий.

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры технологии и дизайна одежды и профессиональной педагогики ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет» – Кадырова Гульнара Аметовна.

СТЕНДОВЫЕ ДОКЛАДЫ:

Буткевич Виктория Юрьевна – студентка 5 курса факультета информационно-полиграфических технологий, кафедры книжной графики и дизайна печатной продукции Таврической академии ФГАОУ ВО «Крымский Федеральный Университет имени В.И. Вернадского».

Дневник студента-графика как план-проект обучения.

Научный руководитель: кандидат искусствоведения – Габриелян Тигран Олегович. Таврическая академия ФГАОУ ВО «Крымский Федеральный Университет имени В.И. Вернадского».

Стендовые доклады, представленные студентами ФГАОУ ВО «Крымский Федеральный Университет имени В.И. Вернадского». Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) в г. Ялта. Институт филологии, истории и искусств. Кафедра изобразительного искусства, методики преподавания и дизайна. Научный руководитель: кандидат технических наук, доцент – Коваленко Ирина Николаевна:

Вербицкая Кристина – студентка 5 курса, направления подготовки «Театрально-декорационное искусство», профиль подготовки «Живопись».

Творческий поиск Кристиана Диора.

Курбанов Искандер – студент 5 курса, направления подготовки «Театрально-декорационное искусство», профиль подготовки «Живопись».

Молодёжная мода – в контексте истории.

Морев Александр – студент 5 курса, направления подготовки «Театрально-декорационное искусство», профиль подготовки «Живопись».

Костюм - современный вид коммуникации.

Слюсаренко Дарья – студентка 5 курса, направления подготовки «Театрально-декорационное искусство», профиль подготовки «Живопись».

Исследование творческого метода Надежды Рушевой.

Максюк Наталья – студентка 5 курса, направления подготовки «Театрально-декорационное искусство», профиль подготовки «Живопись».

Мода – социальный и психологический феномен.

Яковлева Екатерина – студентка 5 курса, направления подготовки «Театрально-декорационное искусство», профиль подготовки «Живопись».

Художественный метод иллюстрации Рене Грюо.

Максимюк Кристина – студентка 4 курса, направления подготовки «Театрально-декорационное искусство», профиль подготовки «Декоративно-прикладное искусство».

Русский платок – в историческом ракурсе.

Секция
«В МИРЕ ИСКУССТВА И ДИЗАЙНА. ДИЗАЙН ОДЕЖДЫ»
(Аудитория 28)

Руководитель секции: Котляревская Н.В. – кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Текстильная скульптура - педагогическая технология изучения истории костюма.

Секретарь секции: Задорожная Е. – магистрант 1 курса, направления подготовки «Дизайн», магистерской программы «Теория дизайна» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Синтез текстиля и материалов, применяемых при ручном плетении.

Балкинд Л.В. – заслуженный деятель искусств, профессор кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Значение предметной среды для раскрытия образа портретируемого.

Бородина Е.Е. – преподаватель ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», член Союза дизайнеров России.

Специфика восприятия фешн-дизайна в музейном пространстве.

Красовская Н. И. – член Ремесленной палаты Крыма, председатель гильдии ремесленников «Вышивка лентой», преподаватель ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Эстетическая функция аксессуаров в декоре костюма.

Марманов Р.П. – член Союза художников России, преподаватель ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Роль практических работ по дисциплине «Цветоведение» в формировании художественного вкуса студентов.

Василец О.В. – преподаватель ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Особенности стилистического решения современных моделей одежды из денима.

Аствацатурова Д. – студентка 1 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Инновационные технологии: проект «Ожившие художественные полотна».

Аверьянова В. – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Романтика техники «фриволите» в костюме.

Белоусова А. – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Импровизация творчества художников в технике коллажирования.

Винникова С. – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Специфика фешн-фотографии.

Дидух Д. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Авангардная мода на рубеже веков.

Довбня А. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Вызов XXI века – стиль милитари.

Дрозденко А. – студентка 1 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Использование атрибутов авангардного стиля «лучизм» в дизайне.

Евдомашенко Д. – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Влияние стиля «поп-арт» на создание современного костюма.

Лещенко А. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Влияние религиозных догм на форму Европейского костюма.

Молотов Р. – студент 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Анализ цветовых трансформаций в творчестве Николая Рериха.

Назарова Л. – магистрант 1 курса, направления подготовки «Дизайн», магистерской программы «Теория дизайна» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Тенденции развития современного дизайна и декоративно-прикладного искусства.

Некрасова Ю. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Взаимосвязь культуры самураев и европейской моды.

Нижник Е. – студентка 1 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Музыкальные жанры, их влияние на творческое вдохновение дизайнера.

Нино К. – студентка 1 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Использование композиционных приемов линий и ритма в плакатах.

Новоженова А. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Узор «шотландская клетка» как культурный феномен моды.

Первушевская Н. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Влияние макияжа на образное решение моделей вечерних платьев.

Потас А. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Антипотребительский подход к использованию вещей в гардеробе.

Пригорницкая М. – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Историко-культурный контекст изменений форм костюма 1980-х годов.

Романенко Е. – магистрант 2 курса, направления подготовки «Дизайн», магистерской программы «Теория дизайна» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Влияние декоративно-прикладного искусства на развитие современного дизайна.

Рузикулов Д. – магистрант 1 курса, направления подготовки «Дизайн», магистерской программы «Теория дизайна» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Цветовые иллюзии и особенности их применения в моделировании дизайн-объектов.

Сельникова О. – магистрант 1 курса, направления подготовки «Дизайн», магистерской программы «Теория дизайна» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Современное прочтение визуальной информации орнаментальных мотивов.

Середа Е. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Композиционное решение современных головных уборов в стиле «модерн».

Симонова Ю. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Влияние субкультур 70-80 годов XX века на фэшн-дизайн.

Тупикова Э. – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Отличительные черты работ модельера Жан-Поля Готье: почерк, узнаваемость.

Ульянкина Е. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Соразмерность элементов формы костюма, построенного на контрасте.

Усманова Э. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Зрительные иллюзии в костюме: переоценка вертикали.

Чеглакова Л. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Специфика образного решения костюма романтического стиля на примере творчества модельера Эли Сааба.

Секция
«ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА»
(Аудитория 50)

Руководитель секции: Савченко – член Союза художников России и СССР, ст. преподаватель ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Художественная выразительность объемно-пространственной композиции выставки.

Русина С.В. – преподаватель ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Приемы организации атриумов в современных университетских комплексах.

Пунтус Е.Ю. – преподаватель ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Принципы формирования композиции постановочного натюрморта в пространстве интерьера.

Секретарь секции: Тыщенко Е. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Современное прочтение стиля модерн в дизайне интерьера.

Антонова Татьяна – студентка 4 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»,

Организация пространства и дизайн интерьера школьной библиотеки.

Научный руководитель: преподаватель кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» – Т.В. Пирожкова.

Банникова Т. – магистрант 1 курса, направления подготовки «Дизайн», магистерской программы «Теория дизайна» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Применение уличного искусства – граффити в дизайне интерьера.

Воронина В. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Влияние окружающей среды на оформление экстерьера кафе

Кузьминых П. – студент 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Возможности перспективных изображений в декоративном оформлении стен.

Логвин Ирина – студентка 4 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Библиотечный дизайн как фактор формирования читательского интереса пользователей.

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» – А.А. Шелягова.

Мурашкина Лина – студентка 4 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Организация выставочного пространства библиотеки: дизайнерские находки

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» – А.А. Шелягова

Порохина Кристина – студентка 4 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Влияние дизайна и внутреннего пространства на развитие эстетического вкуса пользователей детской библиотеки.

Научный руководитель: преподаватель кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» – Т.В. Пирожкова.

Румиева А. – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Основные принципы зонирования пространства интерьера в восточном стиле.

Мельничук В. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Варианты нестандартного решения ландшафтного пространства летней площадки кафе.

Петрова М. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Цветовые и световые решения экстерьера кафе.

Старкова М. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Применение в интерьере элементов озеленения, на примере флорариумов.

Степанова А. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Особенности зонирования летней террасы с помощью фито-дизайна.

Шульга А. – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Роль цвета в стилистике интерьера.

Секция
«ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»
Актуальные проблемы современного дизайна
(Аудитория 20)

Руководитель секции: Матросова И. Г. – кандидат педагогических наук, доцент, ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», член Союза Дизайнеров России.

Педагогический дизайн: новые реалии дизайн-образования в информационном обществе.

Балкинд Е.Л. – Заслуженный художник республики Крым, член Союза художников России, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»,

Книжная иллюстрация как средство эстетической коммуникации.

Маевский Ю.А. – преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Дизайн-код в городской среде Симферополя.

Секретарь секции: Козлитина Алина – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Выразительные средства стиля фан-арт в фотографии.

Бурмакина Екатерина Ивановна – студентка 3 курса факультета информационно-полиграфических технологий, кафедры книжной графики и дизайна печатной продукции Таврической академии ФГАОУ ВО «Крымский Федеральный Университет имени В.И. Вернадского».

Этапы формирования современной книжки-игрушки как дизайн-продукта.

Научный руководитель: кандидат искусствоведения – Габриелян Тигран Олегович. Таврическая академия ФГАОУ ВО «Крымский Федеральный Университет имени В.И. Вернадского».

Боговик П. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Концепция журнала о домашних животных.

Бодрых А. – магистрант 1 курса, направления подготовки «Дизайн», магистерской программы «Теория дизайна» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Коммуникативные характеристики шрифта.

Блинчик А. – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Цвет, как элемент культуры.

Гальченко С. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Этапы развития спортивного плаката.

Гончаренко В. – студент 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Художественный андеграунд: истоки и тенденции.

Гончарова Т. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Комиксы как явление массовой культуры.

Данилова А. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Художественно-образная интерпретация текста произведений Э.Т.Г. Гофмана иллюстратором Никой Гольц.

Демьяненко В. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Татуировка: история возникновения и тенденции развития.

Донскова Э. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Особенности верстки каталога авторских работ.

Задорожный К. – студент 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

К вопросу разработки автоматизированного рабочего места (АРМ) графического дизайнера.

Золкина А. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Психологический портрет в черно-белой фотографии.

Калуциди Е. – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Принципы колористики произведений Ван Гога.

Киян Я. – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Влияние цвета на психологическое состояние человека.

Колесникова М. – магистрант 2 курса, направления подготовки «Дизайн», магистерской программы «Теория дизайна» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Анализ существующих подходов к оценке дизайн-проектов.

Коробова В. – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Визитка как элемент рекламы.

Куич К. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Анализ структуры журнальных изданий, посвященных искусству и дизайну.

Ливада Е. – студент 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Теоретические основы пространственной композиции школьной музейной экспозиции.

Маслич О. – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Цветовая гармония теории времен года.

Неверова В. – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Влияние русского северного народного искусства на творчество И. Билибина.

Непокупная А. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Технологические приемы воплощения стиля «прованс» в скрапбукинге.

Обертынская Л. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Специфика разработки фирменного стиля ресторанов и кафе.

Пасько Ю. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Анализ айдентики «зеленого туризма» в работах отечественных и зарубежных дизайнеров.

Ратникова М. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Особенности графического оформления фестивалей народного художественного творчества.

Серкова А. – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Динамичный мир иллюстраций детской книги Льва Толстого.

Скобельская А. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Исторический контекст книжной графики бестиариев.

Турбина М. – магистрант 1 курса, направления подготовки «Дизайн», магистерской программы «Теория дизайна» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Сущность понятия «китч», как стиля интерьера.

Ушатова Е. – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Особенности авторского стиля художника-иллюстратора Л. Непомнящего.

Фарафонова М. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Социальный плакат: истоки и современные тенденции.

Чернега А. – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Особенности художественного оформления и иллюстрирования книг для дошкольников.

Чипенко Н. – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Исторические и культурные традиции цветочных предпочтений славян.

Шелкунов Е. – студент 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Артбук как явление современного книжного рынка.

Шостаковская Д. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Конструктивные инновации в современной упаковке.

Секция
«ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ И ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
В ДИЗАЙНЕ»
(Аудитория 50)

Руководитель секции: Чупина В.Н. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Секретарь секции: Повар Н. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Стабильные и мобильные компоненты в современном интерьере.

Аблаева Л. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Системный подход к проектированию нестандартных интерьеров.

Акимова А. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Особенности применения биоформ в современном дизайне интерьера.

Волкова А. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Инновационные подходы к моделированию интерьера офиса.

Елисеева А. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Объемно-пространственное решение нестандартных конструкций в интерьере.

Ершова М. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Проблемы синтеза визуального искусства и дизайна в объектах предметной среды.

Лакина Н. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Специфика аква-панелей в интерьере.

Матрук Е. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Принципы оптимальных решений в моделировании дизайна интерьера.

Непша А. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Принципы моделирования различных дизайнерских объектов, на примере загородного дома.

Пушкарева А. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Современные тенденции в проектировании интерьеров жилых помещений.

Талипова Л. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Эргономические аспекты проектирования интерьера.

Тарапата Е. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Особенности моделирования внутреннего пространства художественной студии.

Хахулин А. - студент 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Модульное проектирование в дизайне жилых помещений.

Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования Республики Крым
«Крымский университет культуры, искусств и туризма»
Симферополь, ул. Киевская, 39
Тел.: +7 (3652) 27-64-58
<http://kukiit.ru/>
nauka-kukiit@mail.ru