

Министерство культуры Республики Крым

Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования Республики Крым
«Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Факультет искусств

Кафедра дизайна

IV Студенческая
научно-творческая открытая кафедральная
конференция

ИСКУССТВО И ДИЗАЙН: ВЕХИ
СТАНОВЛЕНИЯ

21 декабря 2017 г.

Симферополь
2017

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Элькан О.Б. – кандидат культурологии, и.о. проректора по научной и творческой работе ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Котляревская Н.В. – кандидат педагогических наук, и.о. заведующей кафедрой дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Чупина В.Н. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Юрченко С.В. – преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

21 декабря 2017 г.

ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры,
искусств и туризма»
(ул. Киевская, 39)

11:20 - 11:35 регистрация участников конференции

11:40 - 13:00 пленарное заседание (ауд. 28)

13:10 - 14:20 работа в секциях:

- В мире искусства и дизайна (Дизайн одежды) (ауд. 28)
- Дизайн интерьера (ауд. 50)
- Графический дизайн (ауд. 51)
- Тенденции развития и инновационные технологии в дизайне (ауд. 52)

Регламент: Пленарный доклад – до 10 минут; секционный доклад – до 7 минут; прения – до 5 минут.

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Котляревская Н.В. – кандидат педагогических наук, и.о. заведующей кафедрой дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Приветственное слово.

Пленарные доклады

Чупина В.Н. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Отражение социальной позиции будущих дизайнеров в дипломном проектировании.

Романенко Е. – магистрант 1 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Теория дизайна» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Сравнительный анализ барельефа и резьбы по гипсу.

Шкода Н. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Этапы проектирования: от натурной зарисовки к имиджевому проекту.

Шатохина Е. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Взаимосвязь конструкции и декора в моделировании интерьера.

Коптенко С. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Модельные особенности техники «Фри-форм».

Пригорницкая М. – студентка 1 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

3D технологии между куклой и фэшин-дизайном.

Гордеева О. – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Особенности техник, применяемых при выполнении плоскостных декоративных композиций.

Сорокина Д. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Мультимедийный продукт как арт-объект виртуального пространства.

Слесаренко Е. - студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Проектирование моделей одежды с использованием декора в технике «макраме».

Ястреб Ю. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Интерпретация японской живописи в объемно-пространственной композиции.

Секция
«В МИРЕ ИСКУССТВА И ДИЗАЙНА (ДИЗАЙН ОДЕЖДЫ)»
(Аудитория 28)

Руководитель секции: Котляревская Н.В. – кандидат педагогических наук, и.о. заведующей кафедрой дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Эволюция принципов стилеобразования в художественном оформлении объектов дизайна.

Секретарь секции: Слесаренко Е. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Балкинд Л.В. – заслуженный деятель искусств, профессор кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Раскрытие образа модели через предметную среду и костюм.

Алексеева Е.Н. – преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Античные традиции в творчестве художников феодосийской школы живописи.

Марманов Р.П. – член Союза художников России, преподаватель ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Роль пропедевтических курсов в системе дизайнерского образования.

Картушина М.В. – магистрант 1 курса обучения, направления подготовки «Профессиональное обучение», программы подготовки «Технология и дизайн изделий легкой промышленности» ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет».

Особенности стилистического решения деталей карманов в спортивной одежде.

Аблаева Э. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Влияние этнических особенностей крымско-татарской культуры на декор современного костюма.

Артюшок А. – студентка 1 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Культовые сакральные символы древних Майя.

Белоусова А. – студентка 1 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Символика цвета ранговой культуры Древнего Китая.

Блинчик А. – студентка 1 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Формирование традиционного шотландского рисунка «клетка».

Бушуева Д. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Художественная образность в авангардном стиле костюма.

Ващенко А. – студентка 1 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Бисероплетение, как способ выражения авторской идеи.

Винникова С. – студентка 1 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Искусство индийской миниатюры применительно к рисунку ткани.

Войтенко К. – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Роль пирсинга в современной молодежной культуре.

Горовец Е. – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Анализ объемно-пространственных структур декоративных композиций.

Дидух Д. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Возможности метода наковки: новизна, оригинальность, диапазон.

Довбня А. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Сравнительный анализ оформления спинки повседневного и вечернего платья.

Евдомащенко Д. – студентка 1 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Техника «фриволите» применительно к декору костюма.

Елисеева А. – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Трансформации цветовой гаммы творчества художника Робера Делоне в технику коллажа.

Еременко А. – студентка 1 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Философия японской живописи.

Ершова М. – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Композиционные и стилистические поиски по творчеству Г. Климта.

Заворотная А. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Инновации в разработке экологических материалов для одежды.

Кочетова Е. – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Отличительные черты работ Клода Моне, почерк, узнаваемость.

Лещенко А. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Использование муляжного метода в разработке коллекций эксклюзивных моделей.

Маслич О. – студентка 1 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Оптические иллюзии в работах художников-импрессионистов.

Неверова В. – студентка 1 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Скрытый смысл цветовой гаммы японского национального костюма.

Некрасова Ю. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Факторы, определяющие объем верхней части рукава женского жакета.

Непокупная А. – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Нестандартный подход при выполнении декоративного панно.

Новоженова А. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Сочетание драпировок и склад на лифе платья, как метод поиска новых форм.

Первушевская Н. – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Сравнительная характеристика техники «батик» и набивки по трафарету.

Повар Н. – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Локальный цвет как выразительное средство декоративной композиции.

Потас А. – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Влияние субкультуры «стиляги» на формирование моды 1970-х годов.

Пушкарева А. – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Цветовые трансформации индийских мотивов в декоративной росписи.

Руденко Е. – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Этапы разработки декоративного панно с применением пуговиц.

Румиева А. – студентка 1 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Традиционная культура Востока по передаче ремесла.

Серкова А. – студентка 1 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Коммерческая составляющая религиозной скульптуры древнего Египта.

Слесарчук В. – студент 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Антимода, как мода на индивидуальность.

Сембрат А. - студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Влияние силуэтной формы костюма 1980-х годов на современную моду.

Сельникова О. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Влияние творчества японских модельеров на форму европейского костюма.

Серeda Е. – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Сравнительный анализ форм церемониального костюма священнослужителей разных конфессий.

Сутягова М. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Фактурный трикотаж: ретроспектива моды.

Симонова Ю. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Принципы декоративного оформления юбки со складами.

Талипова Л. – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Специфика техники «кинусайга» в искусстве декорирования интерьера.

Тупикова Э. – студентка 1 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Сравнительный анализ китайской и японской графики.

Ульянкина Е. – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Средства композиции, применяемые для выражения динамики костюма.

Усманова Э. – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Стиль рейверов, как феномен молодежной культуры.

Цыганкова Н. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Особенности применения каркасных систем в сценическом костюме.

Чеглакова Л. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Роль воротника женского костюма в отражении эпохи.

Шуева Е. – студентка 1 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Индийская храмовая культура: история и современность.

Шульга А. – студентка 1 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Семиотика цвета в древнегреческой вазописи.

Секция
«ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА»
(Аудитория 50)

Руководитель секции: Савченко – член Союза художников России и СССР, ст. преподаватель ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Целостность функционально-художественной основы в выразительном жилом интерьере.

Юрченко С. В. – преподаватель ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», лаборант кафедры дизайна,

Взаимодействие красоты и пользы в художественном проектировании интерьера жилого пространства.

Красовская Н. И. – член Ремесленной палаты Крыма, председатель гильдии ремесленников «Вышивка лентой», преподаватель ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Влияние эпитетария в интерьере на эмоциональное состояние человека.

Пунтус Е.Ю. – преподаватель ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Влияние цвета в достижении образности и пластики предметов интерьера.

Секретарь секции: Ястреб Ю. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Интерпретация японской живописи в объемно-пространственной композиции.

Агапова А. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Влияние ландшафтной панорамы на внутреннее пространство интерьера.

Банникова Т. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Формирование зоны отдыха открытого пространства в условиях мегаполиса.

Богуславец А. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
Принципы формирования игровой зоны отдыха в кафе.

Бортник В. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Особенности проектирования интерьера кафе в ландшафтном пространстве.

Бугаева О. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Влияние эргономических особенностей на внутреннее пространство двора частного дома.

Буликян М. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Влияние особенностей стиля «Прованс» на внутреннее пространство интерьера.

Бузина Е. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Технологии применения мерчендайзинга в оформлении витрины детского магазина.

Вяжевич А. - студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Принципы проектирования экстерьера современного жилого дома.

Гущина А. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Отличительные особенности проектирования сезонных площадок кафе.

Жигирь А. - студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Формирование пространственной среды зоны отдыха в парке.

Ковпак Е. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Особенности применения элементов экстерьера в проектировании интерьера.

Сапрыкина Д. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Применение японской архитектурной традиции оформления крыши в европейских постройках.

Саркисян М. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Принципы использования светового решения в элементах экстерьера.

Тесленко А. - студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Концептуальные особенности проектирования внутреннего пространства анти-стресс кафе.

Хахулин А. - студент 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Особенности фортификации архитектурных объектов в Крыму.

Цунаева А. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Характерные особенности декорирования пространства магазина эко-косметики.

Секция
«ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»
Актуальные проблемы современного дизайна
(Аудитория 51)

Руководитель секции: Матросова И. Г. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры информационных технологий и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», член Союза Дизайнеров России.

Реализация принципа культурной контекстуализации в технологии педагогического дизайна.

Балкинд Е.Л. – Заслуженный художник республики Крым, член Союза художников России, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»,

Сравнение польского театрального плаката второй половины XX века с современным иранским плакатом.

Секретарь секции: Назарова Л. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Экологические материалы для издания детских книг.

Артюшкина В. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Влияние компьютерных игровых технологий на развитие дизайна детских книг.

Богданова Ю. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Особенности проектирования визуальных коммуникаций социальных акций.

Гончаренко В. – студент 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Проблема современного оформления рекламных элементов в сети интернет.

Гончарова Т. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Основные подходы к разработке дизайна меню кафе и ресторанов.

Данилова А. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Использование принципов эко-дизайна в проектировании упаковки

Демьяненко В. – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Применение техники «гратаж» в печатной продукции.

Жадько В. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Особенности дизайн-проектирования интерфейсов мобильных приложений.

Золкина А. – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Технологические приемы при работе с графическими объектами.

Кернус С. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Расширение смыслового контекста интернет-информации.

Козлитина А. – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Особенности цветового решения печатной рекламы в зависимости от характера рекламируемой продукции.

Колесникова М. – магистрант 1 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Теория дизайна» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Цвет как выразительное средство фирменного (корпоративного) стиля.

Кочубей А. – студент 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Поиск художественно-конструкторского решения авторского альбома.

Куич К. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Ассоциативные карты, как один из методов творческого поиска в графическом дизайне.

Кузнецов С. – студент 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Использование объемно-конструктивных элементов в художественном оформлении рекламных изданий.

Макарова А. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Роль символики Вуза в позиционировании его на рынке образовательных услуг.

Машанова С. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Использование арт-объектов в рекламных и PR-кампаниях.

Обертынская Л. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Объекты арт-дизайна в городской среде.

Пасько Ю. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Особенности моделирования социального плаката.

Ратникова М. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Создание «Pop-up» книг: история и современность.

Рузикулов Д. – студент 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Технологические принципы проектирования POS материалов.

Фарафонова М. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Использование инструментария Macromedia Flash для создания эффективной PR-компании.

Шелкунов Е. – студент 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Особенности проектирования арт-объектов в виртуальном пространстве.

Шостаковская Д. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Технологические принципы применения новых материалов в профессиональной деятельности дизайнера.

Щербак Ю. – студент 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Особенности разработки графической концепции социальной акции.

Секция
«ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ И ИННОВАЦИОННЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ»

(Аудитория 52)

Руководитель секции: Чупина В.Н. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Секретарь секции: Шатохина Е. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Акимова А. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Актуальные направления в моделировании дизайна интерьера жилых помещений.

Аниченко С. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Особенности дизайн-моделирования социальных объектов.

Волкова А. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Роль новейших технологий в концептуальном решении интерьера.

Когонашвили С. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Концепция моделирования внутреннего пространства гостиничного комплекса для животных.

Лакина Н. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Перспектива дизайн-концепции зонирования внутреннего пространства архитектурных объектов.

Левашев И. – студент 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Моделирование интерьера загородного дома, как предметно-пространственного комплекса.

Мельничук В. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Поиск оптимальных решений моделирования интерьера в стиле минимализма.

Мешенева М. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Специфика моделирования фирменного стиля ювелирных брендов.

Петрова М. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Современные конструктивно-стилистические решения оконных и дверных проемов в дизайне интерьера.

Репенко Л. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Тенденции развития визуальных коммуникаций в области образования.

Степанова А. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Специфика разработки активной зоны отдыха в загородном доме.

Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования Республики Крым
«Крымский университет культуры, искусств и туризма»
Симферополь, ул. Киевская, 39
Тел.: +7 (3652) 27-64-58
<http://kukiit.ru/>
nauka-kukiit@mail.ru