

Министерство культуры Республики Крым

Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования Республики Крым
«Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Факультет искусств

Кафедра дизайна

III Студенческая
научно-творческая открытая кафедральная
конференция

ИСКУССТВО И ДИЗАЙН: ВЕХИ
СТАНОВЛЕНИЯ

8 декабря 2016 г.

Симферополь
2016

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Элькан О.Б. – кандидат культурологии, и.о. проректора по научной и творческой работе ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Котляревская Н. В. – кандидат педагогических наук, и.о. заведующей кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Чупина В. Н. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Юрченко С.В. – преподаватель ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», лаборант кафедры дизайна.

ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

8 декабря 2015 г.

ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры,
искусств и туризма»
(ул. Киевская, 39)

09:50 - 10:15 регистрация участников конференции

13:10 - 14:10 пленарное заседание (ауд. 18)

14:30 - 15:30 работа в секциях:

- В мире искусства и дизайна (Дизайн одежды) (ауд. 18)
- Дизайн интерьера (ауд. 50)
- Графический дизайн (ауд. 5)
- Тенденции развития и инновационные технологии в дизайне (ауд. 28)

Регламент: Пленарный доклад – до 10 минут; секционный доклад – до 7 минут; прения – до 5 минут.

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Котляревская Н. В. – кандидат педагогических наук, и.о. заведующей кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Приветственное слово

Пленарные доклады

Чупина В. Н. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Роль подготовительных курсов в адаптации абитуриентов к вступительной компании.

Шатохина Е. – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Традиции и инновации в дизайне.

Золкина А. – студентка 1 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Дизайн XXI века. Авангардные технологии будущего.

Сорокина Д. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Симуляция жидкости в трехмерном пространстве.

Войтенко К. – студентка 1 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Воплощение образа женщины в искусстве Древней Греции.

Слесаренко Е. - студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Ассоциативное воплощение природных явлений в дизайне костюма.

Овдиенко Д. - студентка 4 курса, направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Световой дизайн библиотечного пространства.

Секция

«В МИРЕ ИСКУССТВА И ДИЗАЙНА (ДИЗАЙН ОДЕЖДЫ)»

(Аудитория 18)

Руководитель секции: Котляревская Н.В. – кандидат педагогических наук, и.о. заведующей кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Роль искусства в формообразовании объектов современного дизайна.

Секретарь секции: Слесаренко Е. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Красовская Н. И. – Член Ремесленной палаты Крыма, председатель гильдии ремесленников «Вышивка лентой», преподаватель ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Национальные мотивы в современной живописи Крыма.

Марманов Р.П. – Член Союза художников России, преподаватель ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Художественные эксперименты и течения в искусстве XX века.

Пунтус Е.Ю. – преподаватель ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Традиции и новации в искусстве художников – импрессионистов.

Сеттаров А. – студент 1 курса, направления подготовки «Музыкальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Особенности мировоззрения эпохи средневековья.

Бекиров Р. – студент 1 курса, направления подготовки «Музыкальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Сакральная архитектура Крыма. Особенности мусульманской культуры.

Нискоромный К. – студент 1 курса, направления подготовки «Музыкальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Творчество Леонардо да Винчи, Микеланджело и Боттичелли, как отображение гуманистической направленности искусства эпохи Возрождения.

Слесарчук В. – студент 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Андеграунд и постмодернизм в искусстве создания костюма на переломе XX и XXI в.

Заворотная А. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Применение художественно-образных тенденций стиля модерн в проектировании современного костюма.

Панкина Т. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Художественные эксперименты и течения в искусстве XX века, их отражение в костюме.

Сембрат А. - студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Костюм, как выразительное средство художественного образа.

Сельникова О. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Соотношение художественного и функционального в дизайн-форме театрального костюма.

Аблаева Э. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Влияние архитектуры на стилизацию костюма.

Науменко А. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Влияние подиума на потребительскую моду.

Бушуева Д. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Интерпретация стилей японской графики в стилизации костюма.

Сутягова М. - студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Трансформация эксцентричных образцов архитектурного наследия Антонио Гауди в костюм.

Щербак К. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Соединение различных стилевых направлений в женском костюме, как альтернатива модным тенденциям.

Алексеев М. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Стилистические особенности заимствования элементов восточного стиля европейскими дизайнерами.

Розова Д. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Применение способов формотворчества абстрактного искусства в декорировании костюма.

Лукашев В. – студент 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Представления о значении искусства создания костюма в культурных системах Запада и Востока.

Белогурова В. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Классические и специфические черты авангардного стиля костюма в современной моде.

Скребец И. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Этно-костюм коренных народов Америки в дискурсе современной моды и художественной практике дизайнеров.

Цыганкова Н. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Применение метода деконструкции при проектировании костюма.

Симонова Ю. – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Феномен образа существ неземных цивилизаций как отражение стиля «фэнтези» в костюме.

Некрасова Ю. – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Футуризм, как апофеоз искусства создания костюма.

Дидух Д. – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Метаморфозы контраста в театральном и карнавальном костюме.

Белова Д. – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Легенды и мифы скандинавских народов, как творческий источник при проектировании костюма.

Довбня А. – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Трансформация образов Древнегреческой мифологии в костюм (на примере Медузы-горгоны).

Лещенко А. – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Элементы анимализма в искусстве «боди-арт».

Чеглакова Л. – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Символика образа китайского дракона в современном моделировании костюма.

Неровная В. – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Визуальное, виртуальное и образное в костюме.

Новоженова А. – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Проблемы синтеза искусств в творчестве современных модельеров.

Первушевская Н. – студентка 1 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Влияние культа «Прекрасной дамы» на развитие искусства и костюма Средневековья.

Шкода Н. – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Рыцарство как феномен западного средневековья. Уникальность технологии создания костюма.

Коптенко С. – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Разработка современного костюма в стиле маньеризма.

Бессмертнов А. – студент 1 курса, направления подготовки «Музыкальное искусство», ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Искусство Двуречья в контексте мировой культуры.

Самойлова К. – студентка 2 курса, направления подготовки «Туризм», ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Влияние культуры Древнего Рима на Западноевропейское искусство.

Дорош В. – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Английская готическая миниатюра – проблемы преемственности, влияний и стадий эволюции.

Усманова Э. – студентка 1 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Быт и нравы Византийского общества в произведениях изобразительного искусства.

Серeda Е. – студентка 1 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Особенности иллюзорно-символической практики видения миров у этрусков.

Повар Н. – студентка 1 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Специфика канонического искусства Древнего Востока.

Поян А. – студентка 1 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Витраж в архитектуре западноевропейского средневековья.

Матрук Е. – студентка 1 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Средневековая готика и ее стилизации в архитектуре XIX—XX веков.

Аблаева Л. – студентка 1 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Эволюция древнегреческой скульптуры эпох архаики и классики.

Галеева О. – студентка 1 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Графика древних иероглифов (Египет, Месопотамия, Китай).

Секция
«ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА»
(Аудитория 50)

Руководитель секции: Савченко – Член Союза художников России и СССР, ст. преподаватель ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Эстетическое и функциональное формирование предметно-пространственной среды в интерьере телестудии

Юрченко С. В. – преподаватель ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», лаборант кафедры дизайна,

Психологический аспект асертивного поведения дизайнера.

Секретарь секции: Багреева Д. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Особенности моделирования внутреннего пространства SPA-салона

Гаврилова Д. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Дизайн в наше время: тенденции развития

Линева А. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Особенности использования материалов в стиле кантри

Глущенко Е. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Технологии полиграфического производства. Виды печати. Декоративные эффекты в печати.

Тюмина Г. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Дизайн объектов окружающей среды человека в условиях урбанизации.

Салата К. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Специфика оформления интерьера ночного клуба.

Бойко К. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Отображение визуальных характеристик современного искусства в дизайне интерьера.

Бурнашева Д. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Трансформация интерьерного пространства телестудии с учетом основных положений формообразования.

Грецкий К. – студент 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Применение интерактивных средств в дизайне интерьера.

Гвоздев Е. – студент 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Современные тенденции и особенности разработки дизайна интерьера летнего кафе.

Мерзликин И. – студент 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Комплексное решение офиса строительной компании.

Зосим Л. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Значение приемов формообразования ярмарочного пространства.

Михайлова К. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Использование биоформ в дизайне интерьера.

Турубара В. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Специфика моделирования детского кафе с учетом возрастных особенностей.

Межмединова М. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Архитектурно-ландшафтная организация зоны общественного отдыха.

Агапова А. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Психологические особенности формирования пространственной среды интерьера, в зависимости от его назначения.

Банникова Т. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Эргономический подход к формированию зоны отдыха на предприятии.

Бугаева О. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Основные положения зонирования современных интерьеров.

Акимова А. – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Способы создания и декорирования керамических изделий.

Степанова А. – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Ювелирный дизайн на рубеже тысячелетий.

Ястреб Ю. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Эко-стиль, как отражение современных тенденций в оформлении интерьеров.

Глазкова А. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Влияние цвета на эмоциональное состояние человека в интерьере.

Ковпак Е. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Интерьер, живущий в биоритме с человеком.

Саркисян М. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Контраст как средство зонирования в интерьере.

Бондарь Е. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Основные методы и приемы композиционной организации в проектировании интерьера.

Кудинова А. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Взаимодействие цвета и света в планировочном решении летней площадки кафе.

Рыжкова Л. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Особенности взаимодействия внутреннего пространства интерьера и окружающей среды.

Гордеева О. – студентка 1 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Стиль Оливетти - итальянское экономическое чудо.

Шостаковская Д. – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Интерпретация искусства архитектуры и фортификации Средневековья в современном интерьере.

Секция
«ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»
(аудитория 5)

Руководитель секции: Верещак В. И. – Член Союза Дизайнеров Украины, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Построение иерархии учебно-методического пособия по пластической анатомии.

Алексеева Е.Н. преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Постимпрессионистическое наследие художника М.П. Латри

Секретарь секции: Назарова Л. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Возможности использования игровой модели программирования для построения учебно-методических пособий.

Артюшкина В. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Сравнительный анализ возможностей программ 3D MAX и Blender.

Кернус С. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Особенности разработки учебно-методического пособия по дисциплине «Технический рисунок» в разделе «Перспектива»

Макарова А. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Типичные приемы оформления рекламных листовок средствами программы Photoshop.

Гончаренко В. – студент 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Особенности товарных знаков для предприятий пищевой промышленности.

Секция
«ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ И ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В
ДИЗАЙНЕ»
(аудитория 28)

Руководитель секции: Чупина В.Н. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Секретарь секции: Шатохина Е. – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Лакина Н. – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Автоматизированный метод декорирования дизайн-объектов с использованием керамических лазерных принтеров.

Гриценко В. – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Новейшие технологии декорирования керамических поверхностей в дизайне.

Горовец Е. – студентка 1 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Новые направления в дизайне. Арт-кар.

Кочетова Е. – студентка 1 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Ландшафтный дизайн, как важное направление в дизайне архитектурной среды.

Петрова М. – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Особенности применения новейших отделочных материалов в дизайне интерьера.

Першина Е. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Инновационные виды полиграфических изображений в интерьере.

Богуславец А. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Специфика организации внутреннего пространства анти-кафе.

Буликян М. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Современные тенденции в моделировании интерьера магазина.

Аниченко С. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Проблема модернизации малогабаритных квартир.

Тесленко А. - студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Теоретические положения организации внутреннего пространства домашней библиотеки.

Жигирь А. - студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Современные стилевые направления в моделировании гостиничных интерьеров.

Вяжевич А. - студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Принципы моделирования внутреннего пространства мастерской художника.

Левашев И. – студент 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Использование современных информационных технологий для оптимизации текстильных декоров интерьера.

Тихонова Е. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Художественные эффекты оформления и декора современного интерьера. Аэрография на стенах.

Когонашвили С. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Инновационные технологии художественного оформления интерьера. 3-D стеновые панели.

Щербак Ю. – студент 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Новейшие технологии создания декоративных эффектов в полиграфии.

Михайловская В. – студентка 4 курса, направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Современные подходы цветового решения библиотечного пространства.

Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования Республики Крым
«Крымский университет культуры, искусств и туризма»
Симферополь, ул. Киевская, 39
Тел.: +7 (3652) 27-64-58
<http://kukiit.ru/>
nauka-kukiit@mail.ru