

Министерство культуры Республики Крым

Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования Республики Крым
«Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Кафедра дизайна

**II Студенческая
научно -творческая конференция**

ИСКУССТВО И ДИЗАЙН: ВЕХИ СТАНОВЛЕНИЯ

21 декабря 2015 г.

Симферополь
2015

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Элькан О.Б. – кандидат культурологии, начальник научно-исследовательского управления ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Котляревская Н. В. – кандидат педагогических наук, и.о. заведующей кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Чупина В. Н. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Юрченко С.В. – лаборант кафедры дизайна, преподаватель ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Слесаренко Е.Д. - студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

21 декабря 2015 г.

ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры,
искусств и туризма»
(ул. Киевская, 39)

09:50 - 10:15 регистрация участников конференции

10:20 - 11:20 пленарное заседание (ауд. 18)

11:30 - 13:40 работа в секциях:

- В мире искусства и дизайна (Дизайн одежды) (ауд. 18)
- Дизайн интерьера (ауд. 50)
- Графический дизайн (ауд. 5)
- История и теория дизайна (ауд. 28)

Регламент: Пленарный доклад – до 10 минут; секционный доклад – до 7 минут; прения – до 5 минут.

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Котляревская Н. В. – кандидат педагогических наук, и.о. заведующей кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Приветственное слово

Пленарные доклады

Чупина В. Н. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Развитие дизайна на рубеже тысячелетий (конец XIX – начало XX вв.)

Андреева Е. - частный предприниматель (рекламное агентство), г. Симферополь

Творческий аспект профессиональной подготовки дизайнера.

Бекиров Р.А. – сотрудник Крымско-татарского академического театра г. Симферополя

Влияние Скифо-Сарматского искусства на современный ювелирный дизайн.

Слесаренко Е., Сембрат А. - студентки 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Взаимосвязь формы костюма 50-х годов XX века с современными тенденциями в моде.

Киселева А. – студентка 4 курса, направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Роль дизайна в формировании библиотечного пространства.

Арзуманян Л. – студент 2 курса, направления «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Первые орудия труда, как предпосылки эргономического подхода в дизайн-проектировании.

Слесаренко Е., - студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Дресс-код студента «Крымского университета культуры, искусств и туризма».

Секция

«В МИРЕ ИСКУССТВА И ДИЗАЙНА (ДИЗАЙН ОДЕЖДЫ)»

(Аудитория 18)

Руководитель секции: Котляревская Н. В. – кандидат педагогических наук, и.о. заведующей кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Значение индивидуального стиля в профессиональной деятельности дизайнера одежды.

Секретарь секции: Слесаренко Е.Д. – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Красовская Н. И. – Член Ремесленной палаты Крыма, председатель гильдии ремесленников «Вышивка лентой» преподаватель ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Стилевые направления вышивки в современном дизайне одежды.

Марманов Р.П. – Член Союза художников России, преподаватель ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Роль художественно-академических дисциплин в процессе профессионального становления будущих дизайнеров.

Слесарчук В. – студент 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Влияние уличной моды 90-х годов XX века на творчество дизайнеров «Высокой моды».

Заворотная А. – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Роль PPR Group в мире моды.

Панкина Т. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Использование методов трансформации и кинетизма при разработке молодежной коллекции.

Сельникова О. – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Эклектичность в современном образе молодежи.

Аблаева Э. – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Мода как феномен культуры.

Сутягова М. - студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Влияние моды на социальную жизнь человека.

Бушуева Д. – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Тема милитаризма в моде.

Щербак К. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Этнические мотивы в творчестве знаменитых дизайнеров XX века.

Алексеев М. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Стиль «модерн» и его современная интерпретация.

Розова Д. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Аксессуары - бренд и подделка, методы распознавания.

Сошникова А. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

История китайской акварели.

Березовский Д. – студент 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Образ природы в произведениях русских пейзажистов.

Лукашев В. – студент 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Визуальное изменение формы одежды под влиянием 3D-изображений на ткани.

Белогурова В. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Стиль «барокко» и его влияние на создание декоративных элементов в современном женском костюме.

Скребец И. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Коррекция фигуры с применением оптических иллюзий при проектировании костюма.

Веремеева А. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Технологические особенности изготовления мягкой игрушки.

Фарафонова М. - студентка 1 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Кубизм Пабло Пикассо и кубофутуризм Казимира Малевича.

Пасько Ю. - студентка 1 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Характерные особенности кубизма. Пабло Пикассо и Жорж Брак как представители кубизма.

Неровная В. – студентка 1 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Интерпретация образа Венеры в творчестве художников Возрождения.

Симонова Ю. – студентка 1 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Сравнительный анализ живописи Древнего Китая и Японии.

Некрасова Ю. – студентка 1 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Изменение представлений о «Тайной вечери» Леонардо да Винчи.

Окунева А. – студентка 1 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Сравнительный анализ Архитектуры Древнего Китая и Японии

Левашев И. – студент 1 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Новое художественное видение мира: импрессионизм. Клод Моне, Эдгар Дега, Огюст Ренуар, Камиль Пикассо.

Гриценко В. – студентка 1 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Характерные особенности русского искусства 19 века. Причины меньшего (по сравнению с Западной Европой) развития романтизма в изобразительном искусстве России.

Лисина В. – студентка 1 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Социально-критический реализм в творчестве художников-передвижников.

Черепанова А. – студентка 1 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Проявление стиля «модерн» в испанской архитектуре на примере творчества архитектора Антони Гауди.

Симухова Л. – студентка 4 курса, направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Сакральное искусство эпохи средневековья.

Науменко А. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Цикличность моды и причины ее повторения.

Секция
«ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА»
(аудитория 50)

Руководитель секции: Савченко – Член Союза художников России и СССР, ст. преподаватель ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Методологические основы в современном дизайн-проектировании.

Секретарь секции: Багреева Д. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Проблемы эргономики в интерьере.

Юрченко С. В. – лаборант кафедры дизайна, преподаватель ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Образное отражение пространственных характеристик окружающего мира в проектировании интерьера.

Бугаева О. – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Основные приемы визуального изменения пространства.

Михайлова К. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Принципы и приемы планировки в дизайне жилых помещений.

Першина Е. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Использование натуральных материалов в интерьере.

Турубара В. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Современные тенденции в моделировании дизайна интерьера.

Буликян М. – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Художественно-конструкторские аспекты функционального зонирования жилых помещений.

Банникова Т. – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Формирование дизайна архитектурных объектов с помощью современных материалов.

Межмединова М. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Использование элементов национальной культуры в декоре интерьера.

Зосим Л. – студентка 3 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Психология восприятия цвета в интерьере жилых помещений.

Аниченко С. – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Принципы пространственно-функционального зонирования интерьера квартиры.

Зигинова Е. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Современные принципы формирования внутреннего пространства социальных объектов.

Комарова Т. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Структура дизайна архитектурной среды как комплекс компонентов.

Кравец А. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Специфика художественно-конструкторского моделирования загородного дома.

Собчук Ю. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Стабильные и мобильные компоненты в моделировании торговых залов.

Стратиевская Т. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Системный подход к проектированию дизайн-объектов архитектурной среды.

Смирнов Н. – студент 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Принципы функционального зонирования культурно-развлекательных комплексов.

Черкас В. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Основные положения зонирования интерьерного пространства цветом.

Ратникова М. - студентка 1 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

«Баухауз» и его руководители. Новые черты в творчестве архитекторов.

Ширяева Е. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Влияние современных отделочных материалов на формирование интерьера квартиры.

Южанкова Е. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Факторы, влияющие на комфортное пребывание человека в интерьере.

Секция
«ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»
(аудитория 5)

Руководитель секции: Верещак В. И. – Член Союза Дизайнеров Украины, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Странтовая анимация персонажа в компьютерных играх.

Секретарь секции: Загуменнова С. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Грабова М. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Методы размещения колонцифр в печатных изданиях.

Козлова В. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Основы формирования архитектурного пространства с учетом эргономических требований.

Ибрагимова Л. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Особенности фирменного стиля объектов общепита.

- студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Особенности слайд-шоу на презентациях творческих профессий.

Колесникова М. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Особенности применения шрифтов в учебниках для младших классов.

Щербак Ю. – студент 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Принципы моделирования объектов визуальных коммуникаций.

Бултачиева Е. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Специфика мебельного оборудования для предприятий общественного питания.

Лавринов М. – студент 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Роль художников маринистов в развитии пейзажного жанра живописи.

Струцкая С. – студентка 4 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

История книгопечатания. Использование старославянских шрифтов в современном книжном дизайне.

Назарова Л. – студентка 2 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Новые формы графического дизайна в условиях постиндустриального общества.

Секция
«ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ДИЗАЙНА»
(аудитория 28)

Руководитель секции: Чупина В. Н. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Секретарь секции: Шатохина Е. – студентка 1 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Первые промышленные выставки на рубеже XIX–XX вв.

Дидух Д. – студентка 1 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Дизайн и авангардное искусство конца XIX – начала XX вв.

Бастина Т. – студентка 5 курса, специальности «Режиссура театра», ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Искусство Византии и его влияние на стилистическое моделирование дизайн-объектов архитектурной среды.

Гущин М. – студент 5 курса, специальности «Режиссура театра», ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Стили «барокко» и «рококо» в искусстве Западной Европы и их влияние на формирование стилевых направлений в дизайне интерьера.

Гриценко В. – студентка 1 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Чикагская архитектурная школа.

Сиривля О. – студент 4 курса, направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Визуальные изменения библиотечного пространства с помощью арт-объектов.

Ведерникова А. – студентка 4 курса, направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Книжный дизайн и его влияние на психологическое восприятие издания.

Белова Д. – студентка 1 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Влияние промышленной революции в Европе конца XIX – начала XX вв. на развитие дизайна.

Лакина Н. – студентка 1 курса, направления подготовки «Дизайн», профиля подготовки «Дизайн интерьера» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Роль русской инженерной школы в развитии Российского и Европейского дизайна.

Сагателян М. – студентка 2 курса, направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Своеобразие интерьеров Древнего Египта.

Медведская И. – студентка 2 курса, направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Ювелирное искусство Древнего Египта и его влияние на формирование дизайна ювелирных изделий.

Лысенюк А. – студентка 4 курса, направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Исламские орнаментальные мотивы в современном дизайне.

Теутлер А. – студентка 4 курса, направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Античная культура Греции и ее влияние на формирование гуманистического начала в дизайне.

Демина Е. – студентка 2 курса, направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Романский стиль и его влияние на формирование современного романского стиля в дизайне архитектурных объектов.

Яцюк Д. – студентка 2 курса, направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Научно-технические изобретения культуры Двуречья и их отражение в формировании дизайна архитектурной среды.

Далматова А. – студентка 2 курса, направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Предыстория дизайна. Влияние римского искусства на моделирование предметной среды человека.

Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования Республики Крым
«Крымский университет культуры, искусств и туризма»
Симферополь, ул. Киевская, 39
Тел.: +7 (3652) 27-64-58
<http://kukiit.ru/>
nauka-kukiit@mail.ru