

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»



Х Международная научно-творческая
конференция «ИСКУССТВО И НАУКА
ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ»

15–16 ноября 2021 г.

Уважаемые коллеги!

15-16 ноября 2021 г. в ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» состоится X Международная научно-творческая конференция «Искусство и наука третьего тысячелетия», которая проводится в рамках мероприятий, посвященных Году науки и технологий в Российской Федерации.

К участию приглашаются доктора и кандидаты наук, преподаватели, соискатели, аспиранты, докторанты и магистранты. **По итогам работы конференции планируется публикация специального выпуска электронного научного журнала «Таврические студии» (РИНЦ).** Участие в конференции и публикация статьи – **бесплатные**. Транспортные и командировочные расходы, а также оплата гостиницы – за счёт направляющей стороны.

В рамках работы конференции состоится заседание круглого стола магистрантов, аспирантов и соискателей, по результатам которого также планируется издание **специального сборника научных материалов**.

ВНИМАНИЕ! Обращаем Ваше внимание на то, что конференция будет проходить в дистанционном формате на платформе Webinar.ru. **Пароль для подключения к конференции: 112233.**

Рабочие языки конференции: *русский, английский.*

Расписание работы конференции:

15 ноября

10:00 – 12:00 (Ссылка: <https://events.webinar.ru/kukiit/9420205>) Работа конференции по секциям:

✚ *проблемы фундаментальной и прикладной культурологии;*

✚ *туризм, музейное и библиотечное дело в современных условиях.*

12:10 – 14:30 (Ссылка: <https://events.webinar.ru/kukiit/9420851>) Работа секции:

✚ *современное искусство и его многомерность.*

14:40 – 16:00 (Ссылка: <https://events.webinar.ru/kukiit/9420903>) Работа секции:

психолого-педагогические аспекты формирования и развития культуры современного общества.

16 ноября

11:00 – 15:00 (Ссылка: <https://events.webinar.ru/kukiit/9420927>) Работа секции:

✚ *круглый стол магистрантов, аспирантов и соискателей «Новые взгляды на культуру: проблематика XXI века».*

Полнотекстовые доклады будут размещены на интернет-странице X Международной научно-творческой конференции «Искусство и наука третьего тысячелетия» по адресу: <http://kukiit.ru/nauka/konferentsii/>

Заявки на участие в конференции и полнотекстовые доклады принимаются до **18:00 1 ноября 2021 г.** по электронной почте: nauka-kukiit@mail.ru

Наши контакты:

г. Симферополь, ул. Киевская, 39, каб.26,

Научный отдел КУКИИТ (3652) 27-64-58; +79789486501; nauka-kukiit@mail.ru

Информация для магистрантов, аспирантов и соискателей!

По результатам работы круглого стола магистрантов, аспирантов и соискателей планируется издание сборника научных материалов. Представляемая на конференцию научно-исследовательская работа должна быть оригинальной (не менее 65% уникального текста, проверка в ресурсе: eTXT Антиплагиат), актуальной, содержать элементы новизны и творчества, соответствовать тематике конференции, содержать корректно сформулированные результаты, выводы.

Требования к публикации в сборнике материалов конференции.

К публикации принимаются **полнотекстовые доклады** объёмом 4-6 страниц (страницы не нумеруются). Набор в редакторе Word в виде компьютерного файла с расширением *.doc, *.rtf. Шрифт TimesNewRoman Cyr 14. Межстрочный интервал - 1,5, абзац – 1,25 см, поля – 20 мм со всех сторон. В русскоязычных статьях буква ё прописывается, а не заменяется буквой е.

Обязательные элементы:

- название доклада;
- ФИО (полностью) автора / соавторов;
- название образовательного учреждения высшего образования, факультета и кафедры, направление подготовки/специальность, курс.

Для полнотекстовых докладов: аннотация (35-55 слов) и ключевые слова (6-10 слов) на русском языке; введение (краткое), цель исследования, актуальность исследования, материал и методы исследования, результаты исследования и их обсуждение, выводы или заключение, список литературы.

Библиографические ссылки в тексте следует давать в квадратных скобках в соответствии с нумерацией в списке литературы [3, с. 26-27]. **Список литературы** – не менее 3-х и не более 10 источников, составляется в алфавитном порядке: сначала отечественные, затем зарубежные авторы, оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100–2018.

Таблицы (не более 2-3 таблиц) должны содержать только необходимые данные и представлять собой обобщённые и статистически обработанные материалы. Каждая таблица снабжается заголовком и вставляется в текст после абзаца с первой ссылкой на неё.

Количество **графического материала** должно быть минимальным (не более 5-6 рисунков). Каждый рисунок должен иметь подпись с объяснением всех его элементов. Рисунки вставляются в формате jpeg.

Заявка участника круглого стола магистрантов, аспирантов и соискателей

1. Фамилия	
2. Имя	
3. Отчество	
4. Место проживания (населенный пункт)	
5. Телефон, e-mail	
6. Название доклада	
7. Образовательное учреждение высшего образования (полное название)	
8. Факультет	

9. Кафедра	
10. Направление подготовки	
11. Курс	
12. Научный руководитель (должность, учёная степень, звание, ФИО, телефон)	
13. Планирую принимать участие в работе круглого стола (да/нет)	

Заявка участника конференции (для преподавателей)

1. Фамилия	
2. Имя	
3. Отчество	
4. Место проживания (населенный пункт)	
5. Телефон, e-mail	
6. Название доклада	
7. Место работы, должность	
8. Ученая степень, ученое (почетное) звание	
9. Планирую выступление (да/нет)	
10. Планирую участие по одному из направлений работы конференции (выбрать нужное)	<ul style="list-style-type: none"> * проблемы фундаментальной и прикладной культурологии; * современное искусство и его многомерность; * психолого-педагогические аспекты формирования и развития культуры современного общества; * туризм, музейное и библиотечное дело в современных условиях.

По итогам работы конференции планируется публикация специального выпуска электронного научного журнала «Таврические студии» (РИНЦ). Язык публикаций – русский, английский. Объем статьи – 13-20 тыс. знаков (с учетом пробелов). Рукописи должны включать обязательные структурные элементы статьи (актуальность, цель, задачи, список литературы, аннотации на русском и английском языках и т.д.). С подробными **требованиями к оформлению статей** можно ознакомиться на сайте Крымского университета культуры, искусств и туризма: <http://kukiit.ru/nauka/ts/trebovania/>