

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 3 от 04.04.2018

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры



Ректор Горенкин В.А.

53.04.01

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Программа магистратуры: Теория и практика инструментального искусства
 Кафедра: Музыкального искусства
 Факультет: искусств

Квалификация: магистр		
Форма обучения: Очная		
Срок получения образования: 2г		

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	+	педагогический
+	+	научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2018
 Учебный год 2018-2019
 Образовательный стандарт (ФГОС) № 815 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе Элькан О.Б./
 Начальник УМУ Спивак Е.Н./
 Декан Загурский В.И./
 Зав. кафедрой Семиониди Е.И./

Курс	Индикатор	Наименование	Форма контроля		З.е.	Экспертное	Факт	Итого астр. часов										Курс 1																Курс 2																Закрепленная кафедра		Контегции
			Экзам.	Зачет				Экспертное	Факт	З.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы	Сем. 1				Сем. 2				Сем. 3				Сем. 4				Код	Наименование																		
																	З.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	З.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	З.е.	Лек			Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	З.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль						
Блок 1. Дисциплины (модули)																																																				
Обязательная часть																																																				
1	Б1.О.01	Философия культуры и искусства	1		3	3	27	81	81	18	36	27	3	3	9		9		36	27																		3	Философия, культурологии и гуманитарных дисциплин	УК-1; ОПК-1												
1	Б1.О.02	Иностранный язык	2		5	5	27	135	135	48	60	27	15	2	21				33		3		27															8	Иностранных языков и межкультурных коммуникаций	УК-4; УК-5; УК-2												
1	Б1.О.03	Специальный инструмент	24	3	1	15	15	27	405	405	146.25	204.75	54	39	4				40.5	67.5	3																	4	Музыкального искусства	ПК-2; ПК-3; ПК-1; ОПК-2; ОПК-1												
1	Б1.О.04	Ансамбль			2	5	5	27	135	135	42	93		2.5	3		15			66	2		27															4	Музыкального искусства	ПК-2; ПК-3; ПК-1; УК-6; УК-3												
1	Б1.О.05	Методика преподавания игры на инструменте		4		4	4	27	108	108	49.5	58.5																									4	Музыкального искусства	ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-4; УК-2; ОПК-4; ОПК-3													
					32	32		864	864	302.75	452.25	108	64.5	12	9	36	9	40.5	202.5	27	8		34		38.25	69.75	54	7	7.5	21		40.5	120	5	10.5	10.5	27	60	27													
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																																				
1	Б1.В.01	История и методология науки	2		5	5	27	135	135	49.5	58.5	27	6	2	6		15		33		3	10.5		18														3	Философия, культурологии и гуманитарных дисциплин	УК-1												
1	Б1.В.02	Методология музыковедения	2		5	5	27	135	135	28.5	79.5	27		2	6	7.5			40.5	3	6	9																4	Музыкального искусства	УК-1; ПК-7; ПК-9												
1	Б1.В.03	Мастерский семинар	4	12	3	9	9	27	243	243	46.5	169.5	27	13.5	2	9	7.5	1.5		36	2			6	48													4	Музыкального искусства	УК-1; ПК-8; ПК-9												
1	Б1.В.04	Интеллектуальная собственность и авторское право		3		2	2	27	54	54	28.5	25.5																										6	Музеологии и библиотечно-информационной деятельности	УК-1; УК-2; УК-4												
1	Б1.В.05	Педагогика высшей школы	3		3	3	27	81	81	28.5	25.5	27	2.5																									3	Философия, культурологии и гуманитарных дисциплин	УК-6												
1	Б1.В.06	Психология делового общения		2		2	2	27	54	54	28.5	25.5																									3	Философия, культурологии и гуманитарных дисциплин	УК-1; УК-3; УК-4													
1	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	3		1	8	8	216	216	79.5	109.5	27	21	3		27				54	2		36.5																4	Музыкального искусства	ПК-3; ПК-4; ПК-1; ПК-2											
1	Б1.В.ДВ.01.01	Оркестровый класс	3		1	8	8	216	216	79.5	109.5	27	21	3		27				54	2		36.5																4	Музыкального искусства	ПК-3; ПК-4; ПК-1; ПК-2											
1	Б1.В.ДВ.01.02	Фортепьянный ансамбль	3		1	8	8	216	216	79.5	109.5	27	21	3		27				54	2		36.5																4	Музыкального искусства	ПК-3; ПК-2; ПК-1											
1	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02			4	2	2	54	54	24	30																												4	Музыкального искусства	УК-1; ПК-2; ПК-4											
1	Б1.В.ДВ.02.01	Актуальные проблемы современного исполнительства			4	2	2	54	54	24	30																												4	Музыкального искусства	УК-1; ПК-2; ПК-4											
1	Б1.В.ДВ.02.02	Педагогика музыкального искусства			4	2	2	54	54	24	30																											4	Музыкального искусства	ПК-6; ПК-5; ПК-4												
1	Б1.В.ДВ.02.03	Адаптационная дисциплина "Социальная интеграция в условиях образовательной и трудовой деятельности"			4	2	2	54	54	24	30																											3	Философия, культурологии и гуманитарных дисциплин	УК-1; ПК-4												
1	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03			2	5	5	135	135	26.25	108.75		15	3																									4	Музыкального искусства	ПК-6; ПК-2											
1	Б1.В.ДВ.03.01	Дирижирование			2	5	5	135	135	26.25	108.75		15	3																									4	Музыкального искусства	ПК-6; ПК-2											
1	Б1.В.ДВ.03.02	Концертмейстерский класс			2	5	5	135	135	26.25	108.75		15	3																								4	Музыкального искусства	ПК-2; ПК-1												
					41	41		1107	1107	339.75	632.25	135	69	12	21	42	16.5	13.5	231		14	28.5	34.5	34.5	18.75	207.75	54	11	27	28.5	28.5	13.5	145.5	54	4	10.5	13.5	9	48	27												
					73	73		1971	1971	642.5	1084.5	243	133.5	24	30	78	25.5	54	433.5	27	22	36.5	88.5	34.5	57	277.5	108	18	34.5	49.5	28.5	54	265.5	54	9	21	24	36	108	54												
Блок 2. Практика																																																				
Обязательная часть																																																				
1	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		123	4	14	14	27	378	378	48.75	329.25		2		13.5			40.5		4		12.75																4	Музыкального искусства	ОПК-1; ОПК-2; УК-3; УК-1; УК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-5; ОПК-3; ПК-4											
1	Б2.О.02(П)	Музыкально-исполнительская практика		123	4	16	16	27	432	432	48.75	383.25		4		13.5			94.5		4		12.75																4	Музыкального искусства	ОПК-1; ОПК-2; УК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; ОПК-3; ПК-1											
					30	30		810	810	97.5	712.5		6		27				135		8		25.5																		8	18	198									
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																																				
1	Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа		3	4	8	8	27	216	216	22.5	193.5																											4	Музыкального искусства	УК-1; ПК-8; ПК-9											
					8	8		216	216	22.5	193.5																															4	Музыкального искусства	УК-1; ПК-8; ПК-9								
					38	38		1026	1026	120	906		6		27				135		8		25.5																			8	18	9	297							
Блок 3. Государственная итоговая аттестация																																																				
1	Б3.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы			5	5	27	135	135	6	129																												4	Музыкального искусства	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; УК-2; УК-5; УК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-4; ПК-5; ПК-6											
1	Б3.02(Г)	Государственный экзамен			4	4	27	108	108	6	102																												4	Музыкального искусства	УК-6; ОПК-1; УК-4; УК-1; УК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-1; ОПК-2; ОПК-4											
					9	9		243	243	12	231																																8	12	231							
					9	9		243	243	12	231																																	8	12	231						
ФТД. Факультативные дисциплины																																																				
1	ФТД.01	Эволюция художественных стилей		3		1	1	27	27	9	18																												4	Музыкального искусства	УК-5											
1	ФТД.02	Современная региональная культурная политика		1		1	1	27	27	18	9			1	9		9																						3	Философия, культурологии и гуманитарных дисциплин	УК-5											
					2	2		54	54	27	27			1	9		9																											1	4.5	4.5	18					
					2	2		54	54	27	27			1	9		9																											1	4.5	4.5	18					

		Итого					Курс 1			Курс 2			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				90	137	122	61	31	30	61	31	30
	Итого по ОП (без факультативов)				89	134	120	60	30	30	60	30	30
Б1	Дисциплины (модули)	44%	56%	36.5%	51	80	73	46	24	22	27	18	9
Б1.О	Обязательная часть				28	35	32	20	12	8	12	7	5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				23	45	41	26	12	14	15	11	4
Б2	Практика	79%	21%	0%	32	45	38	14	6	8	24	12	12
Б2.О	Обязательная часть				25	35	30	14	6	8	16	8	8
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				7	10	8				8	4	4
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9				9		9
ФТД	Факультативные дисциплины				1	3	2	1	1		1	1	
	Учебная нагрузка (астр.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					40.8	-	40.9	40.9	-	40.9	40.5
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					39.5	-	40.5	40.5	-	40.5	36
		в период гос. экзаменов						-			-		40.5
	Контактная работа в период ТО (астр.час/нед)	ОП					11.1	-	10.9	13.7	-	10.8	8.6
	Суммарная контактная работа (астр. час)	Блок Б1					643.5	-	187.5	208.5	-	166.5	81
		Блок Б2					120	-	27	25.5	-	40.5	27
		Блок Б3					12	-			-		12
		Блок ФТД					27	-	18		-	9	
		Итого по всем блокам					802.5	-	232.5	234	-	216	120
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Эк)						5	1	4	4	2	2
		ЗАЧЕТЫ (За)						7	3	4	6	5	1
		ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						4	2	2	5	1	4
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					17.72%						
		в интерактивной форме					20.7%						
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)						51.7%						
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						32.6%						

Прошито, пронумеровано и скреплено
гербовой печатью 7 лист

Ректор

В. А. Горенкин

