

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 3 от 04.04.2018

53.03.03

Профиль: Театр оперетты
Кафедра: Музыкальное искусство
Факультет: Искусств

Квалификация: артист музыкального театра, преподавательФорма обучения: ЗаочнаяСрок получения образования: 5л

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	+	педагогический
+	+	научно-исследовательский

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.03 Вокальное искусство

Год начала подготовки (по учебному плану)

2018

Учебный год

2018-2019

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 659 от 14.07.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

Начальник УМУ

Декан

Зав. кафедрой

/ Элькан О.Б./

/ Сливак Е.Н./

/ Загурский В.И./

/ Семиониди Е.И./



Горенкин В.А.

20 18 г.

лendarный учебный график

[illegible]

График сессий

	Курс 1						Курс 2					
	Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия	
Продолжительность	6		14		20				20		20	
Дата начала/Номер недели	29 сентября 2018 г	5	12 января 2019 г	20	8 июня 2019 г	41		12 января 2020 г	20	18 мая 2020 г	38	
Дата окончания/Номер недели	4 октября 2018 г	5	25 января 2019 г	21	27 июня 2019 г	43		31 января 2020 г	22	6 июня 2020 г	40	
	Курс 3						Курс 4					
	Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия	
Продолжительность			25		25				25		25	
Дата начала/Номер недели			1 декабря 2020 г	14	20 апреля 2021 г	34		6 октября 2021 г	6	23 февраля 2022 г	26	
Дата окончания/Номер недели			25 декабря 2020 г	17	14 мая 2021 г	37		30 октября 2021 г	9	19 марта 2022 г	29	
	Курс 5											
	Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия							
Продолжительность			25		25							
Дата начала/Номер недели			3 ноября 2022 г	10	23 марта 2023 г	30						
Дата окончания/Номер недели			27 ноября 2022 г	13	16 апреля 2023 г	33						

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Итого
	Теоретическое обучение и практики	34 5/6	34 5/6	32 2/6	29 3/6	23 1/6	154 4/6
Э	Экзаменационные сессии	4 5/6	6	7 3/6	7 4/6	7 5/6	33 5/6
У	Учебная практика				2 4/6		2 4/6
П	Производственная практика					2 4/6	2 4/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					3 2/6	3 2/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					2 4/6	2 4/6
К	Каникулы	10	8 5/6	9 5/6	9 5/6	10	48 3/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	11 4/6 (70)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед	более 39 нед	более 39 нед	более 39 нед	более 39 нед	
Итого		52	52	52	52	52	260
Студентов		10	10	10	10	10	
Групп		1	1	1	1	1	

				Форма контроля				з.е.				Итого астр.часов										Курс 1												Установочная сессия																										
Сингапур в плане		Индекс		Наименование				Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Эксперт ное	Факт	Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итог о	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек													
ноя 1.Дисциплины (модули)																																																												
Обязательная часть																																																												
W	+	Б1.О.01	История	1				3	3	27	81	81	12	63	6	3	27	3		3	21							54	3		3		42	6	э																									
W	+	Б1.О.02	Философия	1				3	3	27	81	81	9	66	6	3																			81	4.5		4.5		66	6	э																		
W	+	Б1.О.03	Иностранный язык	2				7	7	27	189	189	12	171	6	4	27		1.5		25.5						27		3			24			54		3			51			3						81											
W	+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	1				3	3	27	81	81	12	63	6	3											27	1.5	1.5			24			54	3	6			39	6	э																		
W	+	Б1.О.05	История зарубежной музыки			1		4	4	27	108	108	10.5	94.5	3	4	27	1.5			25.5						27	3	1.5			22.5			54	3	1.5			46.5	3	о																		
W	+	Б1.О.06	Сольфеджио	1				5	5	27	135	135	6	123	6	5											54		3			51			81		3			72	6	э																		
W	+	Б1.О.07	Гармония	2				5	5	27	135	135	6	123	6																											5									54									
	+	Б1.О.08	Основы научных исследований		455			8	8	27	216	216	30	177	9																																													
W	+	Б1.О.09	Сольное пение	45	2	12345		28	28	27	756	756	69	657	30	5	27			1.5	25.5						27				3	24			81				4.5	73.5	3	о	7							81										
W	+	Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	27	54	54	6	45	3	2																			54	3		3		45	3	э																		
W	+	Б1.О.11	Мастерство актера			3		8	8	27	216	216	24	189	3																																				54									
W	+	Б1.О.12	Вокальный ансамбль	3				12	12	27	324	324	33	285	6	4																			108		6			102										54										
W	+	Б1.О.13	Физическая культура и спорт		1			2	2	27	54	54	3	48	3	2											54	1.5	1.5			48	3	э																										
W	+	Б1.О.14	История отечественной музыки			2		4	4	27	108	108	9	96	3																																			54	3									
W	+	Б1.О.15	Методика обучения вокалу	4			4	14	14	27	378	378	30	342	6																																													
W	+	Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	5				4	4	27	108	108	12	90	6																																													
W	+	Б1.О.17	Теория музыки		1	1		5	5	27	135	135	10.5	118.5	6	5	27	1.5	1.5		24		54	1.5	1.5	1.5		46.5	3	э	54	1.5	1.5			48	3	о																						
W	+	Б1.О.18	Камерное пение	5		4		6	6	27	162	162	12	141	9																																													
																123	123			3321	3321	306	2892	123	40	135	6	3	3	1.5	121.5			324	10.5	12	4.5	3	282	12		621	15	21	7.5	4.5	543	30		27									378	3
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																																												
W	+	Б1.В.01	Танец		5			7	7	27	189	189	18	168	3																																													
W	+	Б1.В.02	Второй иностранный язык		44	5		7	7	27	189	189	22.5	157.5	9																																													
W	+	Б1.В.03	Общее фортепиано	2	2			11	11	27	297	297	12	279	6	4											54			3	51			54				3	51			7										81								
W	+	Б1.В.04	Культурология	1				2	2	27	54	54	9	42	3	2																			54	4.5		4.5		42	3	э																		
W	+	Б1.В.05	Основы права	4				2	2	27	54	54	9	42	3																																													
W	+	Б1.В.06	Социология	2				2	2	27	54	54	6	45	3																																													
W	+	Б1.В.07	Полифония		3			2	2	27	54	54	6	45	3																																													
W	+	Б1.В.08	Педагогика	3				2	2	27	54	54	9	42	3																																													
W	+	Б1.В.09	История вокального искусства			1		2	2	27	54	54	6	45	3	2											54	3	1.5	1.5		45	3	о																										
W	+	Б1.В.10	Психология		3			2	2	27	54	54	6	45	3																																													
W	+	Б1.В.11	Информационные технологии	4				2	2	27	54	54	6	45	3																																													
	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	3				2	2		54	54	6	45	3																																													
W	+	Б1.В.ДВ.01.01	Экология	3				2	2	27	54	54	6	45	3																	</																												

[illegible]

[illegible]

[illegible]

		Итого					Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	
		Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар. %) %	з.е.							
					Мин.	Макс.						Факт
	Итого (с факультативами)				199	263	242	49	49	48	48	48
	Итого по ОП (без факультативов)				198	258	240	48	48	48	48	48
1	Дисциплины (модули)	59%	41%	51.1%	180	225	207	48	44	44	40	31
1.О	Обязательная часть				100	125	123	40	27	19	21	16
1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				80	100	84	8	17	25	19	15
2	Практика	100%	0%	0%	12	24	24		4	4	8	8
2.О	Обязательная часть				12	24	24		4	4	8	8
2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений											
3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9					9
ТД	Факультативные дисциплины				1	5	2	1	1			
	Учебная нагрузка (астр.час/нед)	ОП, факультативы					32.3	33.4	32.4	32.6	32	30.5
		в период гос. экзаменов										40.5
	Суммарная контактная работа (астр. час)	Блок Б1					549	115.5	90	132	120	91.5
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					15	3	6	6		
		Блок Б2					27		6	6	9	6
		Блок Б3					6					6
		Блок ФТД					15	12	3			
		Итого по всем блокам					597	127.5	99	138	129	103.5
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Эк)					4	2	2	3	4	
		ЗАЧЕТЫ (За)					4	5	7	5	4	
		ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					4	6	5	5	5	
		КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)						1		1		
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					22.2%					
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					61.2%						
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					9.4%						

Прошито, пронумеровано и скреплено
гербовой печатью
лист

Ректор

А. Горенкин

04.09.2008

