МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым "Крымский университет культуры, искусств и туризма"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Горенкин В.А.*

"31" _____ *2018 г.*

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 3 от 04.04.2018

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Оркестровые духовые и ударные инструменты

Кафедра: Музыкального искусства

Факультет: Искусств

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива.
Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 5л

+	*Основной*	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	+	художественно-творческий
+	+	педагогический
+	+	научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2018

Учебный год 2018-2019

Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____ / Элькан О.Б./

Начальник УМУ _____ / Спивак Е.Н./

Декан _____ /Загурский В.И./

Зав. кафедрой _____ / Семониди Е.И./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль					Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 -2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I										*									*	Э	Э	К				*														Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К
																			*	Э	Э	К																		Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К
																			*	Э	Э	К																		Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К
																		*	*	Э	Э	К																		Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К
																		*		Э	Э	К												*						*	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К
																		*		Э	Э	К					*							*	*						Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К
II																		К	*	Э	Э	Э				*												Э	Э	Э				К	К	К	К	К	К	К	К	К
										*								К	*	Э	Э	Э																Э	Э	Э				К	К	К	К	К	К	К	К	К
																		К	*	Э	Э	Э																Э	Э	Э				К	К	К	К	К	К	К	К	К
																		*	*	Э	Э	Э																Э	Э	Э				К	К	К	К	К	К	К	К	К
																		*	К	Э	Э	Э												*				Э	Э	Э	*			К	К	К	К	К	К	К	К	К
																		*	К	Э	Э	Э					*							*	*			Э	Э	Э				К	К	К	К	К	К	К	К	К
III														Э	Э	Э	Э	К	*							*								Э	Э	Э	Э								К	К	К	К	К	К	К	К	К
										*				Э	Э	Э	Э	К	*															Э	Э	Э	Э								К	К	К	К	К	К	К	К	К
														Э	Э	Э	Э	К	*															Э	Э	Э	Э								К	К	К	К	К	К	К	К	К
														Э	Э	Э	Э	*	*															Э	Э	Э	Э								К	К	К	К	К	К	К	К	К
														Э	Э	Э	Э	*	К															Э	*	Э	Э					*			К	К	К	К	К	К	К	К	К
														Э	Э	Э	Э	*	К								*							Э	*	*	Э								К	К	К	К	К	К	К	К	К
IV						Э	Э	Э	Э									К	*							*	Э	Э	Э															К	К	К	К	К	К	К	К	К
						Э	Э	Э	Э	*								К	*							Э	Э	Э	Э															К	К	К	К	К	К	К	К	К
						Э	Э	Э	Э									К	*							Э	Э	Э	Э															К	К	К	К	К	К	К	К	К
						Э	Э	Э	Э									*	*							Э	Э	Э	Э															К	К	К	К	К	К	К	К	К
						Э	Э	Э	Э									*	К							Э	Э	Э	Э							*						*		К	К	К	К	К	К	К	К	К
						Э	Э	Э	Э									*	К							Э	*	Э	Э							*	*							К	К	К	К	К	К	К	К	К
V										Э	Э	Э	Э					К	*							*				Э	Э	Э	Э					Г	Г	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К
										*	Э	Э	Э					К	*											Э	Э	Э	Э					Г	Г	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К
										Э	Э	Э	Э					К	*											Э	Э	Э	Э					Г	Г	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К
										Э	Э	Э	Э					*	*											Э	Э	Э	Э					Г	Г	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
										Э	Э	Э	Э					*	К											Э	Э	Э	Э		*			Г	Г	Г	*	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К
										Э	Э	Э	Э					*	К								*			Э	Э	Э	Э		*	*		Г	Г	Г	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К

График сессий

	Курс 1						Курс 2					
	Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия	
Продолжительность	6		14		20				20		20	
Дата начала/Номер недели	29 сентября 2018 г	5	12 января 2019 г	20	8 июня 2019 г	41			12 января 2020 г	20	18 мая 2020 г	38
Дата окончания/Номер недели	4 октября 2018 г	5	25 января 2019 г	21	27 июня 2019 г	43			31 января 2020 г	22	6 июня 2020 г	40
	Курс 3						Курс 4					
	Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия	
Продолжительность			25		25				25		25	
Дата начала/Номер недели			1 декабря 2020 г	14	20 апреля 2021 г	34			6 октября 2021 г	6	23 февраля 2022 г	26
Дата окончания/Номер недели			25 декабря 2020 г	17	14 мая 2021 г	37			30 октября 2021 г	9	19 марта 2022 г	29
	Курс 5											
	Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия							
Продолжительность			25		25							
Дата начала/Номер недели			3 ноября 2022 г	10	23 марта 2023 г	30						
Дата окончания/Номер недели			27 ноября 2022 г	13	16 апреля 2023 г	33						

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Итого
	Теоретическое обучение и практики	**34 5/6**	**33 5/6**	**32 2/6**	**32 1/6**	**26 3/6**	159 4/6
Э	Экзаменационные сессии	**4 5/6**	**6**	**7 3/6**	**7 4/6**	**7 5/6**	33 5/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					**3 2/6**	3 2/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					**2 4/6**	2 4/6
К	Каникулы	**10**	**9 5/6**	**9 5/6**	**9 5/6**	**9 2/6**	48 5/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	**2 2/6 (14 дн)**	**2 2/6 (14 дн)**	**2 2/6 (14 дн)**	**2 2/6 (14 дн)**	**2 2/6 (14 дн)**	11 4/6 (70
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед	более 39 нед	более 39 нед	более 39 нед	более 39 нед	
Итого		**52**	**52**	**52**	**52**	**52**	260
Студентов		10	10	10	10	10	
Групп		1	1	1	1	1	

	Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля: Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	з.е.: Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Итого астр.часов: Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Контроль	Курс 1, Установочная сессия: з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Контроль	Теории контр.	Зимняя сессия: Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Контроль	Формы контр.	Летняя сессия: Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Контроль	Формы контр.	Установочная сессия: з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Контроль	Формы контр.	Итого	Лек
он 1.Дисциплины (модули)																																																			
язательная часть																																																			
w	+	Б1.О.01	История	1				3	3	27	81	81	12	63	6	3	27	3		3		21			54	3		3		42	6	э																			
w	+	Б1.О.02	Философия	1				3	3	27	81	81	9	66	6	3																	81	4.5		4.5		66	6	э												
w	+	Б1.О.03	Иностранный язык	2				7	7	27	189	189	12	171	6	4	27		1.5			25.5			27		3			24			54		3			51			3										81	
w	+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	1				3	3	27	81	81	12	63	6	3									27	1.5	1.5			24			54	3	6			39	6	э												
w	+	Б1.О.05	История зарубежной музыки			1		4	4	27	108	108	10.5	94.5	3	4	27	1.5				25.5			27	3	1.5			22.5			54	3	1.5			46.5	3	о												
w	+	Б1.О.06	Сольфеджио	1				5	5	27	135	135	6	123	6	5									54		3			51			81		3			72	6	э												
w	+	Б1.О.07	Гармония	2				5	5	27	135	135	6	123	6																									5										54	
w	+	Б1.О.08	Основы научных исследований		455			8	8	27	216	216	30	177	9																																					
w	+	Б1.О.09	Специальный инструмент	135	1	22345		24	24	27	648	648	69	543	36	5	27				1.5	25.5			27				3	21	3	э	81			4.5		70.5	6	э	4										54	
w	+	Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	27	54	54	6	45	3	2																	54	3		3		45	3	э												
w	+	Б1.О.11	Ансамбль	3		245		15	15	27	405	405	54	336	15																									4										54	
w	+	Б1.О.12	Физическая культура и спорт		1			2	2	27	54	54	3	48	3	2									54	1.5	1.5			48	3	э																				
w	+	Б1.О.13	Оркестровый класс		124	1235		18	18	27	486	486	54	411	21	4									54		6			45	3	э	54		6			45	3	о	4										54	
w	+	Б1.О.14	История отечественной музыки	2				4	4	27	108	108	9	93	6																									4										54	3
w	+	Б1.О.15	Методика обучения игре на инструменте	34			4	13	13	27	351	351	36	303	12																																					
w	+	Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	5				4	4	27	108	108	12	90	6																																					
w	+	Б1.О.17	Теория музыки		1	1		4	4	27	108	108	10.5	91.5	6	4	27	1.5	1.5			24			27	1.5	1.5	1.5		19.5	3	э	54	1.5	1.5			48	3	о												
w	+	Б1.О.18	Инструментоведение			3		4	4	27	108	108	12	93	3																																					
w	+	Б1.О.19	Психология		3			2	2	27	54	54	6	45	3																																					
								130	*130*		*3510*	*3510*	*369*	*2979*	*162*	*39*	*135*	*6*	*3*	*3*	*1.5*	*121.5*			*351*	*10.5*	*18*	*4.5*	*3*	*297*	*18*		*567*	*15*	*21*	*7.5*	*4.5*	*483*	*36*		*24*									*351*	*3*
асть, формируемая участниками образовательных отношений																																																			
w	+	Б1.В.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур	25	5	34		19	19	27	513	513	24	468	21																									6										81	
w	+	Б1.В.02	Инструментовка			4		8	8	27	216	216	12	201	3																									2											
w	+	Б1.В.03	Фортепиано или дополнительный инструмент	2	12			10	10	27	270	270	12	246	12	5									54				3	51			81				3	75	3	э	5										54	
w	+	Б1.В.04	Культурология		1			2	2	27	54	54	9	42	3	2																	54	4.5	4.5			42	3	э												
w	+	Б1.В.05	Основы права		4			2	2	27	54	54	9	42	3																																					
w	+	Б1.В.06	Социология		2			2	2	27	54	54	6	45	3																									2										54	3
w	+	Б1.В.07	Полифония			3		2	2	27	54	54	6	45	3																																					
w	+	Б1.В.08	Педагогика		3			3	3	27	81	81	9	69	3																																					
w	+	Б1.В.09	История исполнительского искусства			1		2	2	27	54	54	6	45	3	2									54	3	3			45	3	о																				
w	+	Б1.В.10	Информационные технологии		4			2	2	27	54	54	6	45	3																																					
	+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01**		**3**			2	**2**		**54**	**54**	**6**	**45**	**3**																																					
w	+	Б1.В.ДВ.01.01	Экология		3			2	2	27	54	54	6	45	3																																					
w	-	Б1.В.ДВ.01.02	Концепция современного естествознания		3			2	2	27	54	54	6	45	3																																					
	+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02**			**5**		8	**8**		**216**	**216**	**24**	**189**	**3**																																					
w	+	Б1.В.ДВ.02.01	Ансамбль духовых инструментов			5		8	8	27	216	216	24	189	3																																					
w	-	Б1.В.ДВ.02.02	Совершенствование исполнительского мастерства			5		8	8	27	216	216	24	189	3																																					
	+	Б1.В.ДВ.03	**Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт**		**3**						**246**	**246**	**15**	**228**	**3**																		45		**3**			**42**													45	
w	+	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		3						246	246	15	228	3																		45		3			42													45	
w	-	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Подвижные игры с элементами волейбола		3						246	246	15	228	3																		45		3			42													45	
w	-	Б1.В.ДВ.03.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Оздоровительная ходьба с элементами легкой атлетики		3						246	246	15	228	3																		45		3			42													45	
	+	Б1.В.ДВ.04	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04**		**2**			2	**2**		**54**	**54**	**7.5**	**43.5**	**3**																																					
w	+	Б1.В.ДВ.04.01	Этикет		2			2	2	27	54	54	7.5	43.5	3																									2										54	**3**
w	-	Б1.В.ДВ.04.02	Культура межнациональных отношений		2			2	2	27	54	54	7.5	43.5	3																									2										54	3
i	-	Б1.В.ДВ.04.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"		2			2	2	27	54	54	7.5	43.5	3																									2										54	3
																																								2										54	3

	+	Б1.В.ДВ.05	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05**			**2**	**2**	3	**3**		**81**	**81**	**6**	**72**	**3**																											3											
w	-	Б1.В.ДВ.05.01	История отечественной культуры			2	2	3	3	27	81	81	6	72	3																											3											
w	+	Б1.В.ДВ.05.02	История искусств			2	2	3	3	27	81	81	6	72	3																											3											
	+	Б1.В.ДВ.06	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.06**		**3**			2	**2**		**54**	**54**	**6**	**45**	**3**																																							
w	+	Б1.В.ДВ.06.01	Политология		3			2	2	27	54	54	6	45	3																																							
w	-	Б1.В.ДВ.06.02	Межкультурные коммуникации		3			2	2	27	54	54	6	45	3																																							
	+	Б1.В.ДВ.07	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.07**		**5**			3	**3**		**81**	**81**	**12**	**66**	**3**																																							
w	+	Б1.В.ДВ.07.01	Музыкальная форма		5			3	3	27	81	81	12	66	3																																							
w	-	Б1.В.ДВ.07.02	Анализ музыкальных произведений		5			3	3	27	81	81	12	66	3																																							
	+	Б1.В.ДВ.08	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.08**	**5**	**4**			5	**5**		**135**	**135**	**12**	**114**	**9**																																							
w	+	Б1.В.ДВ.08.01	Методика работы с ансамблен (оркестром)	5	4			5	5	27	135	135	12	114	9																																							
w	-	Б1.В.ДВ.08.02	Оркестровая литература	5	4			5	5	27	135	135	12	114	9																																							
								77	*77*		*2325*	*2325*	*187.5*	*2050.5*	*87*	*9*								*108*	*3*	*3*		*3*	*96*	*3*		*180*	*4.5*	*7.5*		*3*	*159*	*6*		*20*										*288*	*6*
								207	*207*		*5835*	*5835*	*556.5*	*5029.5*	*249*	*48*	*135*	*6*	*3*	*3*	*1.5*	*121.5*			*459*	*13.5*	*21*	*4.5*	*6*	*393*	*21*		*747*	*19.5*	*28.5*	*7.5*	*7.5*	*642*	*42*		*44*										*639*	*9*
лок 2.Практика																																																							
бязательная часть																																																							
w	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)			22		4	4	27	108	108	6	96	6																											4										54	
w	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)			4		2	2	27	54	54	3	48	3																																							
w	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)			5		2	2	27	54	54	3	48	3																																							
w	+	Б2.О.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)			344		6	6	27	162	162	9	144	9																																							
w	+	Б2.О.05(Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)			5		2	2	27	54	54	3	48	3																																							
								16	*16*		*432*	*432*	*24*	*384*	*24*																											*4*										*54*	
асть, формируемая участниками образовательных отношений																																																							
w	+	Б2.В.01(У)	Учебная практика (Оркестровая практика)			55		8	8	27	216	216	12	198	6																																							
								8	*8*		*216*	*216*	*12*	*198*	*6*																																							
								24	*24*		*648*	*648*	*36*	*582*	*30*																											*4*										*54*	
лок 3.Государственная итоговая аттестация																																																							
w	+	Б3.01(Г)	Государственный экзамен					4	4	27	108	108	3	105																																								
w	+	Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы					5	5	27	135	135	3	132																																								
								9	*9*		*243*	*243*	*6*	*237*																																								
								9	*9*		*243*	*243*	*6*	*237*																																								
ТД.Факультативные дисциплины																																																							
w	+	ФТД.01	Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык)		5			1	1	27	27	27	4.5	19.5	3																																								
								1	*1*		*27*	*27*	*4.5*	*19.5*	*3*																																								
								1	*1*		*27*	*27*	*4.5*	*19.5*	*3*																																								

| Курс 2 | | | | | | | | | | | | | | Курс 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Курс 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | |

			Курс 5																										Закрепленная кафедра		-
			-	Установочная сессия								Зимняя сессия								Летняя сессия											
СР	Контроль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Контроль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Контроль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Контроль	Формы контр.	Код	Наименование	Компетенции
																												6	Музеологии и библиотечно-информационной деятельности	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-7
																												3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	УК-1; УК-5
																												8	Иностранных языков и межъязыковых коммуникаций	УК-4; УК-5
																												8	Иностранных языков и межъязыковых коммуникаций	УК-4; ОПК-5
																												4	Музыкального искусства	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3; ПК-5
																												4	Музыкального искусства	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-6
																												4	Музыкального искусства	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3; ПК-5
60	3	з	5									81			6	72	3	з	54				6	45	3	з	3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-26; ПК-27
42	3	о	4									54			9	42	3	о	54				9	39	6	э	4	Музыкального искусства	УК-1; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-16; ПК-22; ПК-24
																												6	Музеологии и библиотечно-информационной деятельности	УК-6; УК-8
45	3	о	2									54		6			45	3	о									4	Музыкального искусства	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15
																												9	Физическая культура и спорт	УК-6; УК-7
48			2									54		6			45	3	о									4	Музыкального искусства	УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-12; ПК-14; ПК-18; ПК-20; ПК-22
																												4	Музыкального искусства	УК-1; УК-5; ОПК-2; ОПК-4; ПК-3; ПК-5
90	6	э																										4	Музыкального искусства	ОПК-6; ПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-13; ПК-16; ПК-17; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
			4									108	6	6			90	6	э									4	Музыкального искусства	УК-1; ОПК-3; ПК-11; ПК-16; ПК-17; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-24; ПК-25
																												4	Музыкального искусства	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-4
																												4	Музыкального искусства	ОПК-6; ПК-5; ПК-13
																												3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6
285	*15*		*17*									*351*	*6*	*18*		*15*	*294*	*18*		*108*				*15*	*84*	*9*				
51			4									54				3	48	3	з	54				3	45	6	э	4	Музыкального искусства	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4
																												4	Музыкального искусства	ПК-4; ПК-5; ПК-21
																												4	Музыкального искусства	ПК-5; ПК-7; ПК-23
																												3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	УК-1; УК-5
																												6	Музеологии и библиотечно-информационной деятельности	УК-2
																												3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	УК-3; УК-5
																												4	Музыкального искусства	ПК-3; ПК-4
																												3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6
																												4	Музыкального искусства	УК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5
45	3	з																										8	Иностранных языков и межъязыковых коммуникаций	УК-1
																														УК-1; УК-6
																												4	Музыкального искусства	УК-1; УК-6
																												4	Музыкального искусства	УК-1; УК-6
48			4									54				**6**	**48**			54				**6**	**45**	**3**	**о**			УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-10; ПК-12; ПК-15; ПК-18; ПК-22
48			4									54				6	48			54				6	45	3	о	4	Музыкального искусства	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-10; ПК-12; ПК-15; ПК-18; ПК-22
48			4									54				6	48			54				6	45	3	о	4	Музыкального искусства	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4
																														УК-6; УК-7
																												9	Физическая культура и спорт	УК-6; УК-7
																												9	Физическая культура и спорт	УК-6; УК-7
																												9	Физическая культура и спорт	УК-6; УК-7
																														УК-3; УК-4; УК-5
																												3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	УК-3; УК-4; УК-5
																												3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	УК-3; УК-4; УК-5
																												3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	УК-3; УК-4; УК-5

| | | |

		Итого						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.							
					Мин.	Макс.	Факт					
	Итого (с факультативами)				199	268	241	48	48	48	48	49
	Итого по ОП (без факультативов)				198	263	240	48	48	48	48	48
1	Дисциплины (модули)	63%	37%	32.4%	180	224	207	48	44	46	38	31
1.О	Обязательная часть				106	140	130	39	24	28	22	17
1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				74	84	77	9	20	18	16	14
2	Практика	67%	33%	0%	12	30	24		4	2	10	8
2.О	Обязательная часть				6	20	16		4	2	6	4
2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				6	10	8				4	4
3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9					9
ФТД	Факультативные дисциплины				1	5	1					1
	Учебная нагрузка (астр.час/нед)	ОП, факультативы					33.7	33.9	35.1	35.1	32.6	31.5
		в период гос. экзаменов										40.5
	Суммарная контактная работа (астр. час)	Блок Б1					556.5	121.5	99	120	126	90
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					15	3	6	6		
		Блок Б2					36		6	3	15	12
		Блок Б3					6					6
		Блок ФТД					4.5					4.5
		Итого по всем блокам					603	121.5	105	123	141	112.5
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Эк)						5	5	3	1	4
		ЗАЧЕТЫ (За)						7	4	5	5	4
		ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						4	7	6	7	8
		КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)							1		1	
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					22.72%					
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						60.8%					
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						9.5%					

Прошито, пронумеровано и скреплено
гербовой печатью КРЫМ лист

Ректор В.А. Горенкин

04.04.2018