МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым "Крымский университет культуры, искусств и туризма"

*План одобрен Ученым советом вуза*

*Протокол № 3 от 04.04.2018*

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

**52.05.02**

**52.05.02 Режиссура театра**

*Специализация:* Режиссер драмы

*Кафедра:* Театральное искусство

*Факультет:* Художественного творчества

**УТВЕРЖДАЮ**

*Ректор* _____ *Горенкин В.А.*

"04" апр 2018 г.

| |
|---|
| *Квалификация: Режиссер драмы* |

| |
|---|
| *Форма обучения: Заочная* |
| *Срок получения образования: 6л* |

| + | *Основной* | *Типы задач профессиональной деятельности* |
|---|---|---|
| + | + | творческий |
| + | + | педагогический |

***Год начала подготовки (по учебному плану)*** 2018

***Учебный год*** 2018-2019

***Образовательный стандарт (ФГОС)*** № 1116 от 16.11.2017

**СОГЛАСОВАНО**

**Проректор по учебной работе** _____ */ Элькан О.Б./*

**Начальник УМУ** _____ */ Спивак Е.Н./*

**Декан** _____ */ Кабачек Н.Л./*

**Зав. кафедрой** _____ */ Сапрыкина М.Ю./*

## Календарный учебный график

| Курс | Месяц | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Сентябрь | 1 - 7 | 8 - 14 | 15 - 21 | 22 - 28 | 29 - 5 | Октябрь | 6 - 12 | 13 - 19 | 20 - 26 | 27 - 2 | Ноябрь | 3 - 9 | 10 - 16 | 17 - 23 | 24 - 30 | Декабрь | 1 - 7 | 8 - 14 | 15 - 21 | 22 - 28 | 29 - 4 | Январь | 5 - 11 | 12 - 18 | 19 - 25 | 26 - 1 | Февраль | 2 - 8 | 9 - 15 | 16 - 22 | 23 - 1 | Март | 2 - 8 | 9 - 15 | 16 - 22 | 23 - 29 | 30 - 5 | Апрель | 6 - 12 | 13 - 19 | 20 - 26 | 27 - 3 | Май | 4 - 10 | 11 - 17 | 18 - 24 | 25 - 31 | Июнь | 1 - 7 | 8 - 14 | 15 - 21 | 22 - 28 | 29 - 5 | Июль | 6 - 12 | 13 - 19 | 20 - 26 | 27 - 2 | Август | 3 - 9 | 10 - 16 | 17 - 23 | 24 - 31 |
| I | Нед | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | К | | * | Э | Э | К | | | | | * | | | | | | | | | | | | | | Э | Э | Э | | К | К | К | К | К | К | К | К |
| | | | | | | | | | | | * | | | | | | | К | | * | Э | Э | К | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | К | К | К | К | К | К | К | К |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | К | | * | Э | Э | К | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Э | Э | Э | | К | К | К | К | К | К | К | К |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | К | * | * | Э | Э | К | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Э | Э | Э | | К | К | К | К | К | К | К | К |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | К | * | | Э | Э | К | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | * | Э | Э | | К | К | К | К | К | К | К | К |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | К | * | | Э | Э | К | | | | | | | | | * | | | | | * | * | | | | | Э | Э | Э | | К | К | К | К | К | К | К | К |
| II | | | | | | | | | | | | | | | | | К | К | | * | Э | Э | Э | | | | * | | | | | | | | | | | | Э | Э | Э | | | | | | К | К | К | К | К | К | К | К |
| | | | | | | | | | | | * | | | | | | К | К | | * | Э | Э | Э | | | | | | | | | | | | | | | | Э | Э | Э | | | | | | К | К | К | К | К | К | К | К |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | К | К | | * | Э | Э | Э | | | | | | | | | | | | | | | | Э | Э | Э | | | | | | К | К | К | К | К | К | К | К |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | К | К | * | * | Э | Э | Э | | | | | | | | | | | | | | | | Э | Э | Э | | | | | | К | К | К | К | К | К | К | К |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | К | К | | | Э | Э | Э | | | | | | | | | | | | | * | | | Э | Э | Э | * | | | | | К | К | К | К | К | К | К | К |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | К | К | * | | Э | Э | Э | | | | | | | | | * | | | | | * | * | | Э | Э | Э | | | | | | К | К | К | К | К | К | К | К |
| III | | | | | | | | | | | | | | | Э | Э | Э | Э | | * | | К | К | | | | | * | | | | | | | | Э | Э | Э | Э | | | | | | | | | К | К | К | К | К | К | К | К |
| | | | | | | | | | | | * | | | | Э | Э | Э | Э | | * | | К | К | | | | | | | | | | | | | Э | Э | Э | Э | | | | | | | | | К | К | К | К | К | К | К | К |
| | | | | | | | | | | | | | | | Э | Э | Э | Э | | * | | К | К | | | | | | | | | | | | | Э | Э | Э | Э | | | | | | | | | К | К | К | К | К | К | К | К |
| | | | | | | | | | | | | | | | Э | Э | Э | Э | * | * | | К | К | | | | | | | | | | | | | Э | Э | Э | Э | | | | | | | | | К | К | К | К | К | К | К | К |
| | | | | | | | | | | | | | | | Э | Э | Э | Э | * | | | К | К | | | | | | | | | | | | | Э | * | Э | Э | | | | | | * | | | К | К | К | К | К | К | К | К |
| | | | | | | | | | | | | | | | Э | Э | Э | Э | * | | | К | К | | | | | | | | | | * | | | | Э | * | * | Э | | | | | | | | | К | К | К | К | К | К | К | К |
| IV | | | | | | | Э | Э | Э | Э | | | | | | | | | | * | | К | К | | | | | * | Э | Э | Э | | | | | | | | | | | | | | | | | К | К | К | К | К | К | К | К |
| | | | | | | | Э | Э | Э | Э | * | | | | | | | | | * | | К | К | | | | | Э | Э | Э | Э | | | | | | | | | | | | | | | | | К | К | К | К | К | К | К | К |
| | | | | | | | Э | Э | Э | Э | | | | | | | | | | * | | К | К | | | | | Э | Э | Э | Э | | | | | | | | | | | | | | | | | К | К | К | К | К | К | К | К |
| | | | | | | | Э | Э | Э | Э | | | | | | | | | * | * | | К | К | | | | | Э | Э | Э | Э | | | | | | | | | | | | | | | | | К | К | К | К | К | К | К | К |
| | | | | | | | Э | Э | Э | Э | | | | | | | | | * | | | К | К | | | | | Э | Э | Э | Э | | | | | | * | | | | | | | | | | | К | К | К | К | К | К | К | К |
| | | | | | | | Э | Э | Э | Э | | | | | | | | | * | | | К | К | | | | | Э | * | Э | Э | | | | | | * | * | | | | | | | | | | К | К | К | К | К | К | К | К |
| V | | | | | | | | | | | Э | Э | Э | Э | | | | | | * | | К | К | | | | | * | | | | | | | | Э | Э | Э | Э | | | | | | | | | К | К | К | К | К | К | К | К |
| | | | | | | | | | | | * | Э | Э | Э | | | | | | * | | К | К | | | | | | | | | | | | | Э | Э | Э | Э | | | | | | | | | К | К | К | К | К | К | К | К |
| | | | | | | | | | | | Э | Э | Э | Э | | | | | | * | | К | К | | | | | | | | | | | | | Э | Э | Э | Э | | | | | | | | | К | К | К | К | К | К | К | К |
| | | | | | | | | | | | Э | Э | Э | Э | | | | | * | * | | К | К | | | | | | | | | | | | | Э | Э | Э | Э | | | | | | | | | К | К | К | К | К | К | К | К |
| | | | | | | | | | | | Э | Э | Э | Э | | | | | * | | | К | К | | | | | | | | | | | | | Э | Э | Э | Э | | | | | | * | | | К | К | К | К | К | К | К | К |
| | | | | | | | | | | | Э | Э | Э | Э | | | | | * | | | К | К | | | | | | | | | | * | | | Э | Э | Э | Э | | | | | | * | * | | К | К | К | К | К | К | К | К |
| VI | | | | | | | | | | | Э | Э | Э | Э | | | | | | * | | К | К | | | | | * | | | | | | | | Э | Э | Э | Э | | | | | | | | Г | Г | Д | Д | Д | Д | К | К | К | К | К | К | К | К |
| | | | | | | | | | | | * | Э | Э | Э | | | | | | * | | К | К | | | | | | | | | | | | | Э | Э | Э | Э | | | | | | | | Г | Г | Д | Д | Д | Д | К | К | К | К | К | К | К | К |
| | | | | | | | | | | | Э | Э | Э | Э | | | | | | * | | К | К | | | | | | | | | | | | | Э | Э | Э | Э | | | | | | | Г | Г | Г | Д | Д | Д | Д | К | К | К | К | К | К | К | К |
| | | | | | | | | | | | Э | Э | Э | Э | | | | | * | * | | К | | | | | | | | | | | | | | Э | Э | Э | Э | | | | | | | Г | Г | Г | Д | Д | Д | К | К | К | К | К | К | К | К |
| | | | | | | | | | | | Э | Э | Э | Э | | | | | * | | | К | | | | | | | | | | | | | | Э | Э | Э | Э | | | | | | * | | Г | Г | * | Д | Д | К | К | К | К | К | К | К | К |
| | | | | | | | | | | | Э | Э | Э | Э | | | | | * | | | К | | | | | | | * | | | | | | | Э | Э | Э | Э | | | | | | * | * | Г | Г | Г | Д | Д | Д | К | К | К | К | К | К | К | К |

## График сессий

| | Курс 1 | | | | | | Курс 2 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Установочная сессия | | Зимняя сессия | | Летняя сессия | | Установочная сессия | | Зимняя сессия | | Летняя сессия | |
| Продолжительность | 6 | | 14 | | 20 | | | | 20 | | 20 | |
| Дата начала/Номер недели | 29 сентября 2018 г | 5 | 12 января 2019 г | 20 | 8 июня 2019 г | 41 | | | 12 января 2020 г | 20 | 18 мая 2020 г | 38 |
| Дата окончания/Номер недели | 4 октября 2018 г | 5 | 25 января 2019 г | 21 | 27 июня 2019 г | 43 | | | 31 января 2020 г | 22 | 6 июня 2020 г | 40 |
| | Курс 3 | | | | | | Курс 4 | | | | | |
| | Установочная сессия | | Зимняя сессия | | Летняя сессия | | Установочная сессия | | Зимняя сессия | | Летняя сессия | |
| Продолжительность | | | 25 | | 25 | | | | 25 | | 25 | |
| Дата начала/Номер недели | | | 1 декабря 2020 г | 14 | 20 апреля 2021 г | 34 | | | 6 октября 2021 г | 6 | 23 февраля 2022 г | 26 |
| Дата окончания/Номер недели | | | 25 декабря 2020 г | 17 | 14 мая 2021 г | 37 | | | 30 октября 2021 г | 9 | 19 марта 2022 г | 29 |
| | Курс 5 | | | | | | Курс 6 | | | | | |
| | Установочная сессия | | Зимняя сессия | | Летняя сессия | | Установочная сессия | | Зимняя сессия | | Летняя сессия | |
| Продолжительность | | | 25 | | 25 | | | | 25 | | 25 | |
| Дата начала/Номер недели | | | 3 ноября 2022 г | 10 | 23 марта 2023 г | 30 | | | 3 ноября 2023 г | 10 | 23 марта 2024 г | 30 |
| Дата окончания/Номер недели | | | 27 ноября 2022 г | 13 | 16 апреля 2023 г | 33 | | | 27 ноября 2023 г | 13 | 16 апреля 2024 г | 33 |

## Сводные данные

| | | Курс 1 | Курс 2 | Курс 3 | Курс 4 | Курс 5 | Курс 6 | Итого |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Теоретическое обучение и практики | **34 5/6** | **33 4/6** | **32 1/6** | **32** | **31 5/6** | **25 5/6** | 190 2/6 |
| Э | Экзаменационные сессии | **4 5/6** | **6** | **7 3/6** | **7 4/6** | **7 5/6** | **7 5/6** | 41 4/6 |
| Д | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | | | | | | **3 2/6** | 3 2/6 |
| Г | Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена | | | | | | **2 4/6** | 2 4/6 |
| К | Каникулы | **10** | **10** | **10** | **10** | **10** | **10** | 60 |
| * | Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья) | **2 2/6 (14 дн)** | **2 2/6 (14 дн)** | **2 2/6 (14 дн)** | **2 2/6 (14 дн)** | **2 2/6 (14 дн)** | **2 2/6 (14 дн)** | 14 (84 дн) |
| Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы) | | более 39 нед | более 39 нед | более 39 нед | более 39 нед | более 39 нед | более 39 нед | |
| Итого | | **52** | **52** | **52** | **52** | **52** | **52** | 312 |
| Студентов | | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | |
| Групп | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |

| | | Индекс | Наименование | Форма контроля: Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | КР | з.е.: Экспертное | Факт | Часов в з.е. | Итого астр.часов: Экспертное | По плану | Контакт часы | СР | Контроль | Электронные часы | Курс 1 | Установочная сессия: з.е. на курсе | Итого | Лек | Пр | Сем | ИЗ | СР | Контроль | Формы контр. | Зимняя сессия: Итого | Лек | Пр | Сем | ИЗ | СР | Контроль | Формы контр. | Летняя сессия: Итого | Лек | Пр | Сем | ИЗ | СР | Контроль | Формы контр. | Установочная сессия: з.е. на курсе | Итого | Лек | Пр | Сем | ИЗ | СР | Контроль | Формы контр. | Итого | Лек | Пр |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Часть 1 Дисциплины (модули) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Обязательная часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | + | Б1.О.01 | Философия | 1 | | | | 3 | 3 | 27 | 81 | 81 | 9 | 66 | 6 | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | 81 | 4.5 | | 4.5 | | 66 | 6 | э | | | | | | | | | | | | | | |
| + | + | Б1.О.02 | История | 1 | | | | 3 | 3 | 27 | 81 | 81 | 12 | 63 | 6 | | 3 | 27 | 3 | | 3 | | 21 | | | 54 | 3 | | 3 | | 42 | 6 | э | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | + | Б1.О.03 | Иностранный язык | 2 | 1 | | | 7 | 7 | 27 | 189 | 189 | 16.5 | 163.5 | 9 | | 4 | 27 | | 3 | | | 24 | | | 27 | | 4.5 | | | 22.5 | | | 54 | | 4.5 | | | 46.5 | 3 | э | 3 | | | | | | | | | | 81 | | 4.5 |
| + | + | Б1.О.04 | Русский язык и культура речи | 1 | | | | 3 | 3 | 27 | 81 | 81 | 12 | 63 | 6 | | 3 | | | | | | | | | 27 | 1.5 | 1.5 | | | 24 | | | 54 | 3 | 6 | | | 39 | 6 | э | | | | | | | | | | | | | |
| + | + | Б1.О.05 | Культурология | | 2 | | | 2 | 2 | 27 | 54 | 54 | 9 | 42 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | |
| + | + | Б1.О.06 | История литературы | | 1 | 1 | | 5 | 5 | 27 | 135 | 135 | 15 | 114 | 6 | | 5 | 27 | 1.5 | 1.5 | | | 24 | | | 27 | 3 | | 3 | | 18 | 3 | э | 81 | 3 | | 3 | | 72 | 3 | о | | | | | | | | | | | | | |
| + | + | Б1.О.07 | История кинематографа | 3 | 3 | | | 6 | 6 | 27 | 162 | 162 | 12 | 141 | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | + | Б1.О.08 | История изобразительных искусств | 5 | | 5 | | 8 | 8 | 27 | 216 | 216 | 12 | 195 | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | + | Б1.О.09 | Безопасность жизнедеятельности | | 1 | | | 2 | 2 | 27 | 54 | 54 | 6 | 45 | 3 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | 54 | 3 | | 3 | | 45 | 3 | э | | | | | | | | | | | | | | |
| + | + | Б1.О.10 | Организация театрального дела в России | | | 6 | | 2 | 2 | 27 | 54 | 54 | 9 | 42 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | + | Б1.О.11 | Основы научных исследований | | 56 | 6 | | 6 | 6 | 27 | 162 | 162 | 30 | 123 | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | + | Б1.О.12 | Семинар по театральной реконструкции | 4 | | | 4 | 16 | 16 | 27 | 432 | 432 | 24 | 402 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | + | Б1.О.13 | Физическая культура и спорт | | 1 | | | 2 | 2 | 27 | 54 | 54 | 6 | 45 | 3 | | 2 | | | | | | | | | 54 | 1.5 | 4.5 | | | 45 | 3 | э | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | + | Б1.О.14 | Педагогика и психология | | 3 | | | 2 | 2 | 27 | 54 | 54 | 9 | 42 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | + | Б1.О.15 | Теория драмы | 6 | | 6 | 6 | 8 | 8 | 27 | 216 | 216 | 18 | 189 | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | + | Б1.О.16 | Мультимедиа-технологии в режиссуре | 6 | | | | 5 | 5 | 27 | 135 | 135 | 21 | 108 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | + | Б1.О.17 | Менеджмент в сфере культуры и искусства | | 6 | | | 2 | 2 | 27 | 54 | 54 | 9 | 42 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | + | Б1.О.18 | История зарубежного театра | 2 | | 2 | | 5 | 5 | 27 | 135 | 135 | 18 | 108 | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | | | | | | | | | | 54 | 3 | 6 |
| + | + | Б1.О.19 | История отечественного театра | 3 | | | | 3 | 3 | 27 | 81 | 81 | 9 | 66 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | + | Б1.О.20 | Современный драматический театр | 3 | | | 3 | 5 | 5 | 27 | 135 | 135 | 12 | 117 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | *95* | *95* | | *2565* | *2565* | *268.5* | *2176.5* | *120* | | *22* | *81* | *4.5* | *4.5* | *3* | | *69* | | | *189* | *9* | *10.5* | *6* | | *151.5* | *12* | | *324* | *13.5* | *10.5* | *10.5* | | *268.5* | *21* | | *10* | | | | | | | | | *135* | *3* | *10.5* |
| Часть, формируемая **участниками образовательных отношений** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | + | Б1.В.01 | Режиссура и актерское мастерство | 13456 | 2 | 123456 | | 44 | 44 | 27 | 1188 | 1188 | 129 | 1008 | 51 | | 9 | 54 | 1.5 | 1.5 | | | 51 | | | 81 | 1.5 | 6 | | 1.5 | 69 | 3 | о | 108 | 1.5 | 6 | | 1.5 | 93 | 6 | э | 8 | | | | | | | | | 108 | 3 | 6 |
| + | + | Б1.В.02 | Сценическая речь | 234 | | 11245566 | | 34 | 34 | 27 | 918 | 918 | 123 | 753 | 42 | | 5 | 27 | 1.5 | 1.5 | | | 24 | | | 54 | 3 | 3 | | 1.5 | 43.5 | 3 | о | 54 | 3 | 3 | | 1.5 | 43.5 | 3 | о | 7 | | | | | | | | | 81 | 3 | 6 |
| + | + | Б1.В.03 | Постановочная работа режиссера в драматическом театре | 5 | 3 | 4 | | 14 | 14 | 27 | 378 | 378 | 40.5 | 325.5 | 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | + | Б1.В.04 | Социология | | 2 | | | 2 | 2 | 27 | 54 | 54 | 6 | 45 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | 54 | 3 | |
| + | + | Б1.В.05 | Постановка произведений малой формы | 5 | | 4 | | 6 | 6 | 27 | 162 | 162 | 15 | 138 | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | + | Б1.В.06 | Устройство и оборудование сцены: история и современность | | 2 | | | 5 | 5 | 27 | 135 | 135 | 12 | 120 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | | | | | | | | | | 54 | 3 | 3 |
| + | + | Б1.В.07 | Политология | | 3 | | | 2 | 2 | 27 | 54 | 54 | 9 | 42 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | + | Б1.В.08 | Тренинг по актерскому мастерству | | 12 | 2 | | 8 | 8 | 27 | 216 | 216 | 18 | 189 | 9 | | 4 | | | | | | | | | 54 | | 3 | | | 51 | | | 54 | | 3 | | | 48 | 3 | э | 4 | | | | | | | | | 54 | | 6 |
| + | + | Б1.В.09 | История режиссуры (русский театр) | | 3 | | | 2 | 2 | 27 | 54 | 54 | 6 | 45 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | + | Б1.В.10 | История режиссуры (зарубежный театр) | | 1 | | | 2 | 2 | 27 | 54 | 54 | 6 | 45 | 3 | | 2 | | | | | | | | | 54 | 3 | 3 | | | 45 | 3 | э | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | + | Б1.В.11 | Сценическое движение | 2 | | 1 | | 8 | 8 | 27 | 216 | 216 | 15 | 192 | 9 | | 4 | | | | | | | | | 54 | | 6 | | | 48 | | | 54 | | 3 | | | 48 | 3 | о | 4 | | | | | | | | | 108 | | 6 |
| + | + | Б1.В.12 | Основы техники сценического танца | | | 12 | | 8 | 8 | 27 | 216 | 216 | 21 | 189 | 6 | | 4 | | | | | | | | | 54 | | 4.5 | | | 46.5 | 3 | о | 54 | | 4.5 | | | 49.5 | | | 4 | | | | | | | | | 54 | | 6 |
| + | + | Б1.В.13 | Пантомима | | 3 | | | 3 | 3 | 27 | 81 | 81 | 6 | 72 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | + | Б1.В.14 | Современный танец | 5 | | | | 10 | 10 | 27 | 270 | 270 | 15 | 249 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | + | Б1.В.15 | Техника вокального искусства | 4 | | | | 5 | 5 | 27 | 135 | 135 | 12 | 117 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | + | Б1.В.16 | Музыкально-шумовое оформление спектакля | | 5 | | | 2 | 2 | 27 | 54 | 54 | 6 | 45 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | + | Б1.В.ДВ.01 | **Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01** | | | **5** | | **2** | **2** | | **54** | **54** | **9** | **42** | **3** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | + | Б1.В.ДВ.01.01 | Основы преподавания спецдисциплин | | | 5 | | 2 | 2 | 27 | 54 | 54 | 9 | 42 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | + | Б1.В.ДВ.01.02 | Работа режиссера с драматургом | | | 5 | | 2 | 2 | 27 | 54 | 54 | 9 | 42 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | + | Б1.В.ДВ.01.03 | Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов" | | | 5 | | 2 | 2 | 27 | 54 | 54 | 9 | 42 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | + | Б1.В.ДВ.02 | **Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02** | | **4** | **4** | | 4 | **4** | | **108** | **108** | **18** | **84** | **6** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | + | Б1.В.ДВ.02.01 | Художественное оформление спектакля | | 4 | 4 | | 4 | 4 | 27 | 108 | 108 | 18 | 84 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | + | Б1.В.ДВ.02.02 | Основы сценографии | | 4 | 4 | | 4 | 4 | 27 | 108 | 108 | 18 | 84 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | + | Б1.В.ДВ.03 | **Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03** | | | **5** | | 4 | **4** | | **108** | **108** | **6** | **99** | **3** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | + | Б1.В.ДВ.03.01 | Основы сценического грима | | | 5 | | 4 | 4 | 27 | 108 | 108 | 6 | 99 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | + | Б1.В.ДВ.03.02 | Основы макияжа и визажа | | | 5 | | 4 | 4 | 27 | 108 | 108 | 6 | 99 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | + | Б1.В.ДВ.04 | **Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт** | | **3** | | | | | | **246** | **246** | **15** | **228** | **3** | **15** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 54 | | **3** | | | **51** | | | | | | | | | | | 54 | | **3** |

| | | |

## Курс 3

| Летняя сессия | | | | | | | - | Установочная сессия | | | | | | | | Зимняя сессия | | | | | | | | Летняя сессия | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Итого | Лек | Пр | Сем | ИЗ | СР | Конт роль | Формы контр. | з.е. на курсе | Итого | Лек | Пр | Сем | ИЗ | СР | Конт роль | Формы контр. | Итого | Лек | Пр | Сем | ИЗ | СР | Конт роль | Формы контр. | Итого | Лек | Пр | Сем | ИЗ | СР |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | |

| Курс | Формы контр. | Курс 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Курс 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Закрепленная кафедра | | - |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | - | Установочная сессия | | | | | | | Зимняя сессия | | | | | | | | Летняя сессия | | | | | | | | - | Установочная сессия | | | | | | | | Зимняя сессия | | | | | | | | Летняя сессия | | | | | | | | | | |
| | | з.е. на курсе | Итого | Лек | Пр | Сем | ИЗ | СР | Контроль | Формы контр. | Итого | Лек | Пр | Сем | ИЗ | СР | Контроль | Формы контр. | Итого | Лек | Пр | Сем | ИЗ | СР | Контроль | Формы контр. | з.е. на курсе | Итого | Лек | Пр | Сем | ИЗ | СР | Контроль | Формы контр. | Итого | Лек | Пр | Сем | ИЗ | СР | Контроль | Формы контр. | Итого | Лек | Пр | Сем | ИЗ | СР | Контроль | Формы контр. | Код | Наименование | Компетенции |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин | УК-1; УК-5 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | Музеологии и библиотечно-информационной деятельности | УК-1 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 | Иностранных языков и межъязыковых коммуникаций | УК-4; УК-5; ОПК-3 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 | Иностранных языков и межъязыковых коммуникаций | УК-4; ОПК-3 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин | УК-5; ОПК-5 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 | Иностранных языков и межъязыковых коммуникаций | УК-5; ОПК-1; ПК-6 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | Театральное искусство | УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-8 |
| | | 8 | | | | | | | | | 108 | 3 | 3 | | | 99 | 3 | о | 108 | 3 | 3 | | | 96 | 6 | э | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | Театральное искусство | УК-5; ОПК-1; ПК-2 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | Музеологии и библиотечно-информационной деятельности | УК-8; ОПК-1 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | 54 | 3 | 6 | | | 42 | 3 | о | | | | | | | | | | 1 | Театральное искусство | УК-2; ОПК-5; ПК-2; ПК-3 |
| | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | 54 | 9 | | 9 | | 33 | 3 | э | 4 | | | | | | | | | 54 | | | | 6 | 45 | 3 | о | 54 | | | | 6 | 45 | 3 | э | 3 | Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин | УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1 |
| 6 | э | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | Театральное искусство | УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ПК-4; ПК-7 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 9 | Физической культуры и спорта | УК-7 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин | УК-1; ОПК-4 |
| | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | 54 | 3 | 3 | | | 48 | | | 6 | | | | | | | | | 81 | 3 | 3 | | | 72 | 3 | о | 81 | 3 | 3 | | | 69 | 6 | эр | 1 | Театральное искусство | УК-2; ОПК-1; ПК-6 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | | | | | | | | | 54 | 3 | 6 | | 1.5 | 43.5 | | | 81 | 3 | 6 | | 1.5 | 64.5 | 6 | э | 1 | Театральное искусство | УК-2; ОПК-2; ПК-8 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | 54 | 4.5 | 4.5 | | | 42 | 3 | з | | | | | | | | | | 5 | Туризма | УК-2; ОПК-1; ОПК-5; ПК-3 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | Театральное искусство | УК-5; ОПК-1; ПК-1 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | Театральное искусство | УК-5; ОПК-1; ПК-1 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | Театральное искусство | УК-5; ОПК-1; ОПК-5 |
| *6* | | *12* | | | | | | | | | *108* | *3* | *3* | | | *99* | *3* | | *216* | *15* | *6* | *9* | | *177* | *9* | | *19* | | | | | | | | | *297* | *13.5* | *10.5* | | *7.5* | *244.5* | *12* | | *216* | *6* | *9* | | *7.5* | *178.5* | *15* | | | | |
| 6 | э | 4 | | | | | | | | | 54 | 3 | 6 | | 1.5 | 40.5 | 3 | о | 54 | 3 | 6 | | 1.5 | 37.5 | 6 | э | 4 | | | | | | | | | 54 | 3 | 7.5 | | 1.5 | 39 | 3 | о | 54 | 3 | 7.5 | | 1.5 | 36 | 6 | э | 1 | Театральное искусство | УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8 |
| 6 | э | 4 | | | | | | | | | 54 | 3 | 6 | | 1.5 | 40.5 | 3 | о | 54 | 3 | 6 | | 1.5 | 40.5 | 3 | о | 4 | | | | | | | | | 54 | 3 | 6 | | 1.5 | 40.5 | 3 | о | 54 | 3 | 6 | | 1.5 | 40.5 | 3 | о | 1 | Театральное искусство | УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7 |
| | | 3 | | | | | | | | | 81 | | 9 | | 1.5 | 64.5 | 6 | э | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | Театральное искусство | УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин | УК-3; УК-5 |
| 3 | о | 4 | | | | | | | | | 108 | | 6 | | 1.5 | 94.5 | 6 | э | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | Театральное искусство | УК-3; ПК-6; ПК-7 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | Театральное искусство | УК-1; ПК-8 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин | УК-3; УК-5 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | Театральное искусство | УК-6; ПК-2; ПК-7 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | Театральное искусство | УК-5; ПК-6 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | Театральное искусство | УК-5; ПК-6 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | Театральное искусство | УК-7; ПК-5 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | Театральное искусство | УК-7; ПК-2 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | Театральное искусство | УК-7; ПК-5 |
| | | 10 | | | | | | | | | 135 | | 7.5 | | | 127.5 | | | 135 | | 7.5 | | | 121.5 | 6 | э | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | Театральное искусство | УК-7; ПК-5 |
| 6 | э | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | Музыкального искусства | УК-6; ПК-5 |
| | | 2 | | | | | | | | | 54 | 3 | 3 | | | 45 | 3 | э | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | Театральное искусство | УК-2; ПК-4; ПК-8 |
| | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | 54 | **3** | **6** | | | **42** | **3** | **о** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | УК-1; ПК-1; ПК-2 |
| | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | 54 | 3 | 6 | | | 42 | 3 | о | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | Театральное искусство | УК-1; ПК-1; ПК-2 |
| | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | 54 | 3 | 6 | | | 42 | 3 | о | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | Театральное искусство | УК-3; ПК-6 |
| | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | 54 | 3 | 6 | | | 42 | 3 | о | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин | УК-1; УК-6 |
| 3 | о | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | УК-2; ПК-8 |
| 3 | о | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | Театральное искусство | УК-2; ПК-8 |
| 3 | о | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | Театральное искусство | УК-2; ПК-8 |
| | | 4 | | | | | | | | | 54 | | **3** | | | **51** | | | 54 | | **3** | | | **48** | **3** | **о** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | УК-3; ПК-5 |
| | | 4 | | | | | | | | | 54 | | 3 | | | 51 | | | 54 | | 3 | | | 48 | 3 | о | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | Театральное искусство | УК-3; ПК-5 |
| | | 4 | | | | | | | | | 54 | | 3 | | | 51 | | | 54 | | 3 | | | 48 | 3 | о | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | Театральное искусство | УК-3; ПК-5 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | УК-7 |

| | | |

| | | Итого | | | | | | Курс 1 | Курс 2 | Курс 3 | Курс 4 | Курс 5 | Курс 6 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Баз.% | Вар.% | ДВ(от Вар.)% | з.е. Мин. | з.е. Макс. | з.е. Факт | | | | | | |
| | Итого (с факультативами) | | | | 245 | 329 | 303 | 50 | 52 | 50 | 50 | 51 | 50 |
| | Итого по ОП (без факультативов) | | | | 243 | 325 | 300 | 50 | 50 | 50 | 50 | 50 | 50 |
| Б1 | Дисциплины (модули) | 37% | 63% | 6% | 210 | 267 | 260 | 50 | 44 | 44 | 50 | 45 | 27 |
| Б1.О | Обязательная часть | | | | 74 | 95 | 95 | 22 | 10 | 20 | 12 | 12 | 19 |
| Б1.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | 136 | 172 | 165 | 28 | 34 | 24 | 38 | 33 | 8 |
| Б2 | Практика | 55% | 45% | 0% | 27 | 49 | 31 | | 6 | 6 | | 5 | 14 |
| Б2.О | Обязательная часть | | | | 10 | 29 | 17 | | 6 | 6 | | 5 | |
| Б2.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | 14 | 20 | 14 | | | | | | 14 |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | | | | 6 | 9 | 9 | | | | | | 9 |
| Б3.О | Обязательная часть | | | | 6 | 9 | 9 | | | | | | 9 |
| ФТД | Факультативы | | | | 2 | 4 | 3 | | 2 | | | 1 | |
| ФТД.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | 2 | 4 | 3 | | 2 | | | 1 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Учебная нагрузка (астр.час/нед) | ОП, факультативы | 35.3 | 35.4 | 38.2 | 36.2 | 34.1 | 34.8 | 32.9 |
| | в период гос. экзаменов | | | | | | | 40.5 |
| Суммарная контактная работа (астр. час) | Блок Б1 | 756 | 144 | 127.5 | 132 | 112.5 | 132 | 108 |
| | в том числе по элект. дисц. по ф.к. | 15 | 3 | 6 | 6 | | | |
| | Блок Б2 | 30 | | 6 | 6 | | 6 | 12 |
| | Блок Б3 | 6 | | | | | | 6 |
| | Блок ФТД | 15 | | 9 | | | 6 | |
| | Итого по всем блокам | 807 | 144 | 142.5 | 138 | 112.5 | 144 | 126 |
| Обязательные формы контроля | ЭКЗАМЕНЫ (Эк) | | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 3 |
| | ЗАЧЕТЫ (За) | | 6 | 5 | 8 | 1 | 2 | 3 |
| | ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО) | | 6 | 7 | 2 | 5 | 8 | 9 |
| | КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР) | | | | 1 | 1 | | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| Процент ... занятий от аудиторных (%) | лекционных | 27.54% |
| Объём обязательной части от общего объёма программы (%) | | 37.3% |
| Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%) | | 10.4% |

Прошито, пронумеровано и скреплено
гербовой печатью 9 лист

Ректор В.А. Горенкин

04.01.2018