МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым "Крымский университет культуры, искусств и туризма"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 3 от 04.04.2018

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Горенкин В.А.*

"04" 04 2018 г.

52.03.01

52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль: Педагогика танца

Кафедра: Хореография

Факультет: Художественного творчества

Квалификация: бакалавр	
Форма обучения: Заочная	
Срок получения образования: 5л	

+	*Основной*	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	+	педагогический
+	+	балетмейстерско-постановочный
+	+	балетмейстерско-репетиторский
+	+	творческо-исполнительский
+	+	культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2018

Учебный год 2018-2019

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1121 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____ */ Элькан О.Б./*

Начальник УМУ _____ */ Спивак Е.Н./*

Декан _____ */ Кабачёк Н.Л./*

Зав. кафедрой _____ */ Минина О.М./*

ндарный учебный график

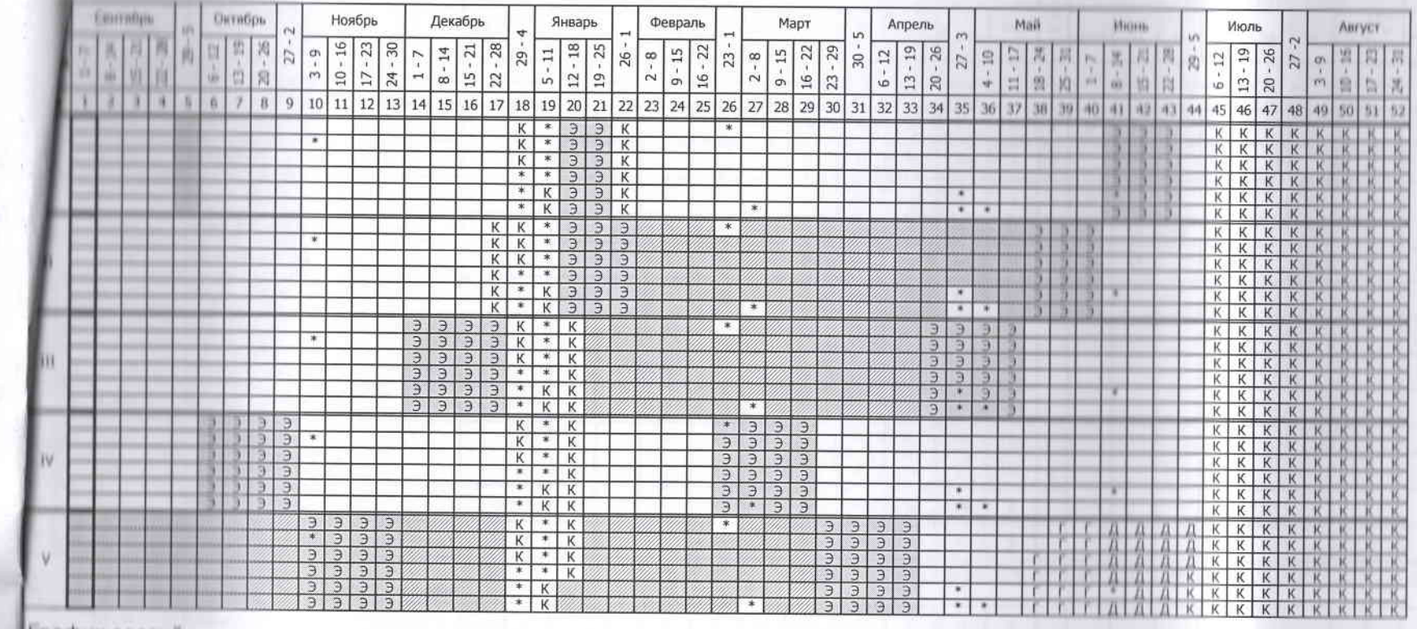

График сессий

	Курс 1						Курс 2					
	Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия	
Продолжительность	6		14		20				20		20	
Дата начала/Номер недели	29 сентября 2018 г	5	12 января 2019 г	20	8 июня 2019 г	41			12 января 2020 г	20	18 мая 2020 г	38
Дата окончания/Номер недели	4 октября 2018 г	5	25 января 2019 г	21	27 июня 2019 г	43			31 января 2020 г	22	6 июня 2020 г	40

	Курс 3						Курс 4					
	Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия	
Продолжительность			25		25				25		25	
Дата начала/Номер недели			1 декабря 2020 г	14	20 апреля 2021 г	34			6 октября 2021 г	6	23 февраля 2022 г	26
Дата окончания/Номер недели			25 декабря 2020 г	17	14 мая 2021 г	37			30 октября 2021 г	9	19 марта 2022 г	29

	Курс 5			
	Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия	
Продолжительность			25		25	
Дата начала/Номер недели			3 ноября 2022 г	10	23 марта 2023 г	30
Дата окончания/Номер недели			27 ноября 2022 г	13	16 апреля 2023 г	33

Сводные данные

	Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Итого
Теоретическое обучение и практики	**35**	**33 5/6**	**32 2/6**	**32 1/6**	**25 5/6**	159 1/6
Экзаменационные сессии	**4 5/6**	**6**	**7 3/6**	**7 4/6**	**7 5/6**	33 5/6
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					**3 2/6**	3 2/6
Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					**2 4/6**	2 4/6
Каникулы	**9 5/6**	**9 5/6**	**9 5/6**	**9 5/6**	**10**	49 2/6
Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	**2 2/6 (14 дн)**	**2 2/6 (14 дн)**	**2 2/6 (14 дн)**	**2 2/6 (14 дн)**	**2 2/6 (14 дн)**	11 4/6 (70
должительность обучения включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед	более 39 нед	более 39 нед	более 39 нед	более 39 нед	
го	**52**	**52**	**52**	**52**	**52**	260
дентов	20	20	20	20	20	
пп	1	1	1	1	1	

		Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.		-	Итого астр.часов						Курс 1																																											
																		Установочная сессия									Зимняя сессия								Летняя сессия								-	Установочная сессия								
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Контроль	з.е. на курс	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Контроль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Контроль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Контроль	Формы контр.	з.е. на курс	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Контроль	Формы контр.	Итого
1 Дисциплины (модули)																																																													
Обязательная часть																																																													
Б	+	Б1.О.01	История	1				3	3	27	81	81	12	63	6	3	27	3		3		21			54	3		3		42	6	э																													
Б	+	Б1.О.02	Философия	1				3	3	27	81	81	9	66	6	3																	81	4.5		4.5		66	6	э																							
Б	+	Б1.О.03	Иностранный язык	2	1			7	7	27	189	189	16.5	163.5	9	4	27		3			24			27		4.5			22.5			54		4.5			46.5	3	э	3																			81
Б	+	Б1.О.04	История и теория хореографического искусства		3	124	3	14	14	27	378	378	48	318	12	4	27	1.5	1.5			24			27	1.5	1.5			24			54	1.5	1.5	1.5		46.5	3	о	4																			54
Б	+	Б1.О.05	Искусство балетмейстера	134	2	35	2	23	23	27	621	621	78	516	27	4	27	1.5				25.5			27	1.5	1.5			24			54	1.5	3			43.5	6	э	5																			54
Б	+	Б1.О.06	Методика преподавания классического танца	344		12355		27	27	27	729	729	81	615	33	2									27	1.5	3		1.5	21			27	1.5	3		1.5	18	3	о	6																			81
Б	+	Б1.О.07	Наследие и репертуар хореографического искусства	4				3	3	27	81	81	7.5	67.5	6																																															
Б	+	Б1.О.08	История и теория хореографического образования	5				5	5	27	135	135	18	111	6																																														
Б	+	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности		3			2	2	27	54	54	6	45	3																																															
Б	+	Б1.О.10	Физическая культура и спорт		1			2	2	27	54	54	6	45	3	2									54	1.5	4.5			45	3	э																													
Б	+	Б1.О.11	Русский язык и культура речи	1				3	3	27	81	81	12	63	6	3									27	1.5	1.5			24			54	3	6			39	6	э																					
Б	+	Б1.О.12	Основы научных исследований		4	5		6	6	27	162	162	30	126	6																																															
Б	+	Б1.О.13	Политология		4			2	2	27	54	54	9	42	3																																															
								100	100		2700	2700	333	2241	126	25	108	6	4.5	3		94.5			243	10.5	16.5	3	1.5	202.5	9		324	12	18	6	1.5	259.5	27		18																					270
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																																													
В	+	Б1.В.01	Основы права		4			2	2	27	54	54	9	42	3																																															
В	+	Б1.В.02	Культурология		1			2	2	27	54	54	9	42	3	2																	54	4.5		4.5		42	3	э																					
В	+	Б1.В.03	Социология		2			2	2	27	54	54	9	42	3																										2																			
В	+	Б1.В.04	Методика преподавания народно-сценического танца	234		125		24	24	27	648	648	69	552	27	7	27		3			24			81		3			75	3	о	81		6			75			5																	81
В	+	Б1.В.05	Методика преподавания современных форм танца	1233		124		23	23	27	621	621	57	531	33	5	27		3			24			27		3			21	3	о	81		6			69	6	э	7																	81
В	+	Б1.В.06	Методика преподавания историко-бытового танца			5		4	4	27	108	108	15	90	3																																														
В	+	Б1.В.07	Тренаж классического танца		13	234		14	14	27	378	378	42	321	15	4									54		6			45	3	э	54		6			48			4																	54
В	+	Б1.В.08	Биомеханика хореографических упражнений			4		4	4	27	108	108	12	93	3																																														
В	+	Б1.В.09	История и теория музыкального искусства			2		2	2	27	54	54	9	42	3																																															
В	+	Б1.В.10	История и теория изобразительного искусства	4				2	2	27	54	54	6	45	3																										2																			54
В	+	Б1.В.11	История и теория театрального искусства			4		2	2	27	54	54	9	42	3																																															
	+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01**			**5**		4	**4**		**108**	**108**	**12**	**93**	**3**																																														
В	+	Б1.В.ДВ.01.01	Композиция современного бального танца			5		4	4	27	108	108	12	93	3																																															
В	-	Б1.В.ДВ.01.02	Сценический бальный танец			5		4	4	27	108	108	12	93	3																																															
	+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02**			**5**		4	**4**		**108**	**108**	**12**	**93**	**3**																																															
В	+	Б1.В.ДВ.02.01	Танцы народов России			5		4	4	27	108	108	12	93	3																																															
В	-	Б1.В.ДВ.02.02	Танец в культуре народов мира			5		4	4	27	108	108	12	93	3																																															
	+	Б1.В.ДВ.03	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03**	**5**				2	**2**		**54**	**54**	**6**	**45**	**3**																																															
В	+	Б1.В.ДВ.03.01	Композиция дуэтно-сценического танца	5				2	2	27	54	54	6	45	3																																															
В	-	Б1.В.ДВ.03.02	Поддержка в дуэтном танце	5				2	2	27	54	54	6	45	3																																															
	+	Б1.В.ДВ.04	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04**	**2**				2	**2**		**54**	**54**	**7.5**	**43.5**	**3**																																															
В	+	Б1.В.ДВ.04.01	Методика работы с хореографическим коллективом	2				2	2	27	54	54	7.5	43.5	3																										2																			
В	-	Б1.В.ДВ.04.02	Основы педагогики дополнительного профессионального образования	2				2	2	27	54	54	7.5	43.5	3																										2																			
	+	Б1.В.ДВ.05	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05**	**3**				2	**2**		**54**	**54**	**12**	**39**	**3**																										2																			
В	+	Б1.В.ДВ.05.01	Специфика сценического костюма в хореографии	3				2	2	27	54	54	12	39	3																																															
В	-	Б1.В.ДВ.05.02	Особенности сценографии хореографического произведения	3				2	2	27	54	54	12	39	3																																															
	+	Б1.В.ДВ.06	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.06**	**123**	**4**			14	**14**		**378**	**378**	**39**	**327**	**12**	3									27		**3**			**21**	**3**	**э**	54		**6**			**48**			5																				
В	+	Б1.В.ДВ.06.01	Ансамбль	123	4			14	14	27	378	378	39	327	12	3									27		3			21	3	э	54		6			48			5																	81
В	-	Б1.В.ДВ.06.02	Виртуозная техника и трюковые элементы	123	4			14	14	27	378	378	39	327	12	3									27		3			21	3	э	54		6			48			5																	81
	+	Б1.В.ДВ.07	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.07**			**1**		2	**2**		**54**	**54**	**6**	**45**	**3**	2									27		3			21	3	э	54		6			48			5																			
В	+	Б1.В.ДВ.07.01	Анатомия и физиология человека			1		2	2	27	54	54	6	45	3	2									54	3	3			**45**	**3**	**о**																													
В	-	Б1.В.ДВ.07.02	Основы медицины и гигиены. Профилактика травматизма			1		2	2	27	54	54	6	45	3	2									54	3	3			45	3	о																													
	+	Б1.В.ДВ.08	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.08**	**4**				2	**2**		**54**	**54**	**6**	**45**	**3**										54	3	3			45	3	о																													
В	+	Б1.В.ДВ.08.01	Педагогика	4				2	2	27	54	54	6	45	3																																															

| | | |

Курс 2															Курс 3																								Курс 4										
Зимняя сессия							Летняя сессия								-	Установочная сессия								Зимняя сессия								Летняя сессия								-	Установочная сессия								Зимняя сессия										
Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Контроль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Контроль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Контроль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Контроль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Контроль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Контроль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Контроль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр
	4.5			70.5	6	э																																																						
	4	1.5		43.5	3	о	54	3	3	1.5		46.5			4									54	3	3	1.5		43.5	3	э	54	3	3	1.5		46.5		р	2								54	3	3	1.5		43.5	3	о			
	8		1.5	43.5		р	81	3	6		1.5	67.5	3	э	7									81	3	6		1.5	67.5	3	о	108	3	6		1.5	91.5	6	э	5								54	3	6			45			81	3	6
	6		1.5	72			81	1.5	6		1.5	69	3	о	7									108	1.5	6		1.5	96	3	о	81	1.5	6		1.5	66	6	э	8								108	1.5	6			94.5	6	э	108	1.5	6
																																								3																81	3	4.5
																																								1																27	3	
															2																	54	3		3		45	3	э																			
																																								2																54	9	
																																								2																54	4.5	
1.5	19.5	1.5	3	229.5	9		216	7.5	15	1.5	3	183	6		20									243	7.5	15	1.5	3	207	9		207	10.5	15	4.5	3	249	15		23								216	7.5	15	1.5		183	9		405	24	16.5
																																								2								54	4.5		4.5		42	3	э			
							54	4.5		4.5		42	3	э																																														
	7.5			67.5	6	э	54		7.5			43.5	3	о	5									54	1.5	7.5		1.5	43.5			81	1.5	7.5		1.5	64.5	6	э	5								54		6			48			81		6
	6			72	3	о	108		6			96	6	э	7									108	1.5	6		1.5	93	6	э	81	1.5	6		1.5	66	6	э	4								54		6		1.5	46.5			54		6
	6			45	3	о	54		6			48			4									54		6			45	3	э	54		6			45	3	о	2								54		6			45	3	о			
																																								4								54	3	3			48			54	3	3
1.5	4.5			42	3	о																																																						
																																								2																54	3	3
																																								2																54	4.5	4.5
							54	3	3	1.5		43.5	3	э																																															
							54	3	3	1.5		43.5	3	э																																															
							54	3	3	1.5		43.5	3	э																																															
															2																	54	6	4.5	1.5		39	3	э																						
															2																	54	6	4.5	1.5		39	3	э																						
															2																	54	6	4.5	1.5		39	3	э																						
	6			72	3	э	54		6			48			4									54		6			45	3	э	54		6			48			2								54		6			45	3	о			
	6			72	3	э	54		6			48			4									54		6			45	3	э	54		6			48			2								54		6			45	3	о			
	6			72	3	э	54		6			48			4									54		6			45	3	э	54		6			48			2								54		6			45	3	о			
																																								2																54	3	1.5
																																								2																54	3	1.5

| | | |

[illegible] сессия					-	Установочная сессия								Курс 5																Закрепленная кафедра		-
[illegible]	ИЗ	СР	Контроль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Контроль	Формы контр.	Зимняя сессия Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Контроль	Формы контр.	Летняя сессия Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Контроль	Формы контр.	Код	Наименование	Компетенции
																														6	Музеологии и библиотечно-информационной деятельности	УК-1; УК-5
																														3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	УК-1; УК-5
																														8	Иностранных языков и межязыковых коммуникаций	УК-4; УК-5
		66	6	э	2									54	3	6			42	3	о									2	Хореография	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-14; ПК-21; ПК-23; ПК-25
		94.5	6	э	4									54		6		3	42	3	о	54		6		3	42	3	о	2	Хореография	УК-6; ОПК-2; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-15; ПК-17; ПК-22
		67.5	6	э																										2	Хореография	УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-15
		24			4									54	3	4.5			46.5			54	3	4.5			40.5	6	э	2	Хореография	ОПК-1; ПК-11; ПК-12; ПК-14; ПК-25
																														2	Хореография	УК-1; ОПК-4; ПК-2
																														6	Музеологии и библиотечно-информационной деятельности	УК-2; УК-8; ПК-20
																														9	Физическая культура и спорт	УК-7; ПК-20
9		33	3	э	4									54				6	48			54				6	45	3	о	8	Иностранных языков и межязыковых коммуникаций	УК-4; УК-6
4.5		42	3	э																										3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-3; ПК-23
13.5		*327*	*24*		*14*									*216*	*6*	*16.5*		*9*	*178.5*	*6*		*162*	*3*	*10.5*		*9*	*127.5*	*12*		3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	УК-1; УК-6; ОПК-5
																														3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	УК-1; УК-2
																														3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	УК-1; УК-5
		69	6	э	2									54		6		3	42	3	о									3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	УК-3; УК-5
	1.5	43.5	3	о																										2	Хореография	УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-11; ПК-15
					4									54		7.5			46.5			54		7.5			43.5	3	о	2	Хореография	УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-11; ПК-15
		45	3	о																										2	Хореография	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-11
																														2	Хореография	ПК-2; ПК-16
		45	3	з																										2	Хореография	ПК-16; ПК-20
		42	3	о																										4	Музыкального искусства	УК-1; ПК-21
																														7	Дизайна	УК-1; ПК-21
					4									54		6			48			54		6			45	3	о	1	Театральное искусство	УК-1; ПК-21
					4									54		6			48			54		6			45	3	о			ПК-3; ПК-9
					4									54		6			48			54		6			45	3	о	2	Хореография	ПК-3; ПК-9
					4									54		6			48			54		6			45	3	о	2	Хореография	ПК-3; ПК-9
					4									54		6			48			54		6			45	3	о			ПК-3; ПК-5; ПК-8
					4									54		6			48			54		6			45	3	о	2	Хореография	ПК-3; ПК-5; ПК-8
					2									54		6			45	3	з									2	Хореография	ПК-3; ПК-5; ПК-8
					2									54		6			45	3	з											ПК-3; ПК-9; ПК-19
					2									54		6			45	3	з									2	Хореография	ПК-3; ПК-9; ПК-19
																														2	Хореография	ПК-3; ПК-9; ПК-19
																																ПК-6; ПК-7; ПК-24; ПК-25
																														2	Хореография	ПК-6; ПК-7; ПК-24; ПК-25
																														2	Хореография	ПК-6; ПК-7; ПК-24; ПК-25
																																ПК-18; ПК-21
																														7	Дизайна	ПК-18; ПК-21
																														2	Хореография	ПК-18; ПК-21
																																ПК-13; ПК-16; ПК-18; ПК-19; ПК-22
																														2	Хореография	ПК-13; ПК-16; ПК-18; ПК-19; ПК-22
																														2	Хореография	ПК-13; ПК-16; ПК-18; ПК-19; ПК-22
																																ПК-8; ПК-20
																														2	Хореография	ПК-8; ПК-20
	45	3	з																											2	Хореография	ПК-8; ПК-20
	45	3	з																													УК-1; УК-4; УК-6
																														3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	УК-1; УК-4; УК-6

		45	3	3																									8	Иностранных языков и межязыковых коммуникаций	УК-1; УК-3; УК-6
		45	3	3																									3	Философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	УК-1; УК-3; УК-6
																															УК-7; ПК-20
																													9	Физическая культура и спорт	УК-7; ПК-20
																													9	Физическая культура и спорт	УК-7; ПК-20
																													9	Физическая культура и спорт	УК-7; ПК-20
	1.5	289.5	21		16								270		31.5		3	229.5	6		162		19.5			133.5	9				
	1.5	616.5	45		30								486	6	48		12	408	12		324	3	30		9	261	21				
																													2	Хореография	ПК-19; ПК-20; ПК-22
																													2	Хореография	ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-22
					3																81				6	72	3	о	2	Хореография	ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-16; ПК-24; ПК-25
					3								81				6	72	3	о									2	Хореография	ОПК-2; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17
					3																81				6	72	3	о	2	Хореография	ОПК-1; ОПК-3; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-16; ПК-17; ПК-21; ПК-23
					9								81				6	72	3		162				12	144	6				
					9								81				6	72	3		162				12	144	6				
					4																108	3				105			2	Хореография	УК-1; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23
					5																135	3				132			2	Хореография	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-8; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-23; ПК-24; ПК-25
					9																243	6				237					
					9																243	6				237					
					1								27	3	3			18	3	3									2	Хореография	УК-1; УК-6; УК-8
					1								27	3	3			18	3												
					1								27	3	3			18	3												

		Итого						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е. Мин.	з.е. Макс.	з.е. Факт					
	Итого (с факультативами)				217	251	241	48	48	48	48	49
	Итого по ОП (без факультативов)				216	249	240	48	48	48	48	48
Б1	Дисциплины (модули)	47%	53%	28.3%	189	220	213	48	45	42	48	30
Б1.О	Обязательная часть				79	100	100	25	18	20	23	14
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				110	120	113	23	27	22	25	16
Б2	Практика	100%	0%	0%	18	20	18		3	6		9
Б2.О	Обязательная часть				18	20	18		3	6		9
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений											
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9					9
Б3.О	Обязательная часть				9	9	9					9
ФТД	Факультативы				1	2	1					1
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				1	2	1					1
	Учебная нагрузка (астр.час/нед)	ОП, факультативы					33.8	33.7	35.1	35.1	32.6	32.1
		в период гос. экзаменов										40.5
	Суммарная контактная работа (астр. час)	Блок Б1					694.5	145.5	141	141	159	108
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					15	3	6	6		
		Блок Б2					30		6	6		18
		Блок Б3					6					6
		Блок ФТД					6					6
		Итого по всем блокам					736.5	145.5	147	147	159	138
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						5	3	5	5	1
		ЗАЧЕТ (За)						5	4	6	5	1
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						5	7	4	6	11
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)							1	1		
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					22.74%					
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						49.2%					
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						11.6%					

Прошито, пронумеровано и скреплено
гербовой печатью 9 лист

Ректор В.А. Горенкин

09.04.2018