ВИЗУАЛЬНЫЕ ПОЯСНЕНИЯ К ПРОГРАММЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ **54.03.01 ДИЗАЙН** ПРОФИЛИ **«КОММУНИКАТИВНЫЙ ДИЗАЙН», «ДИЗАЙН ОДЕЖДЫ»**

Форма обучения: очная, очно-заочная

ОБЪЕКТЫ КОНТРОЛЯ:

1	ПОРТФОЛИО	***от 10 до 20 баллов***
2	СОБЕСЕДОВАНИЕ	***от 15 до 30 баллов***
3	ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ (КОМПОЗИЦИЯ)	***от 25 до 50 баллов***

- Минимальный проходной балл для вступительного экзамена по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн – ***50 баллов.***
- Максимальный балл – ***100.***

1. ПОРТФОЛИО

Абитуриент представляет портфолио **ТОЛЬКО В ЭЛЕКТРОННОМ ФОРМАТЕ** (в котором должны находиться работы, выполненные собственноручно) в форме презентации (на электронный адрес **design@kukiit.ru**) в срок до 19.07.2021 *(для очной формы обучения)* и до 04.08.2021 *(для очно-заочной формы обучения)*

ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕЗЕНТАЦИИ-ПОРТФОЛИО

Работы, картины, коллажи, декоративные работы и т.д.

Сканирование, фотографирование и перевод творческих работ в электронный формат

Составление электронного портфолио в одной из предложенных программ

Программы для составления портфолио:

MS Word

MS Power Point

MS Publisher

Редактирование портфолио и перевод документа в формат PDF (смотрите следующую страницу презентации)

После подачи документов выслать портфолио ЗАРАНЕЕ до 19.07.2021/ 04.08.2021 на почту **design@kukiit.ru**

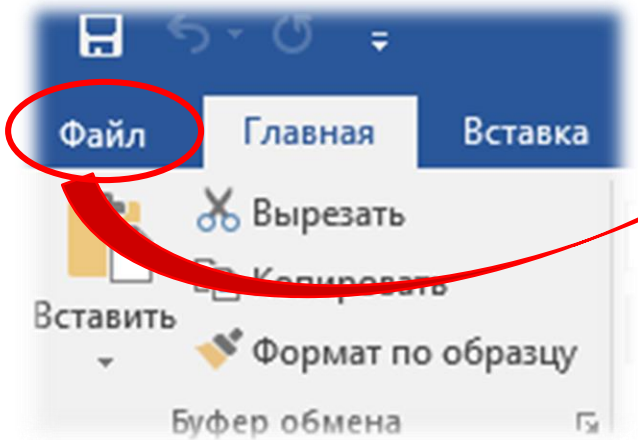
С указанием в письме ФИО, профиля подготовки и формы обучения.

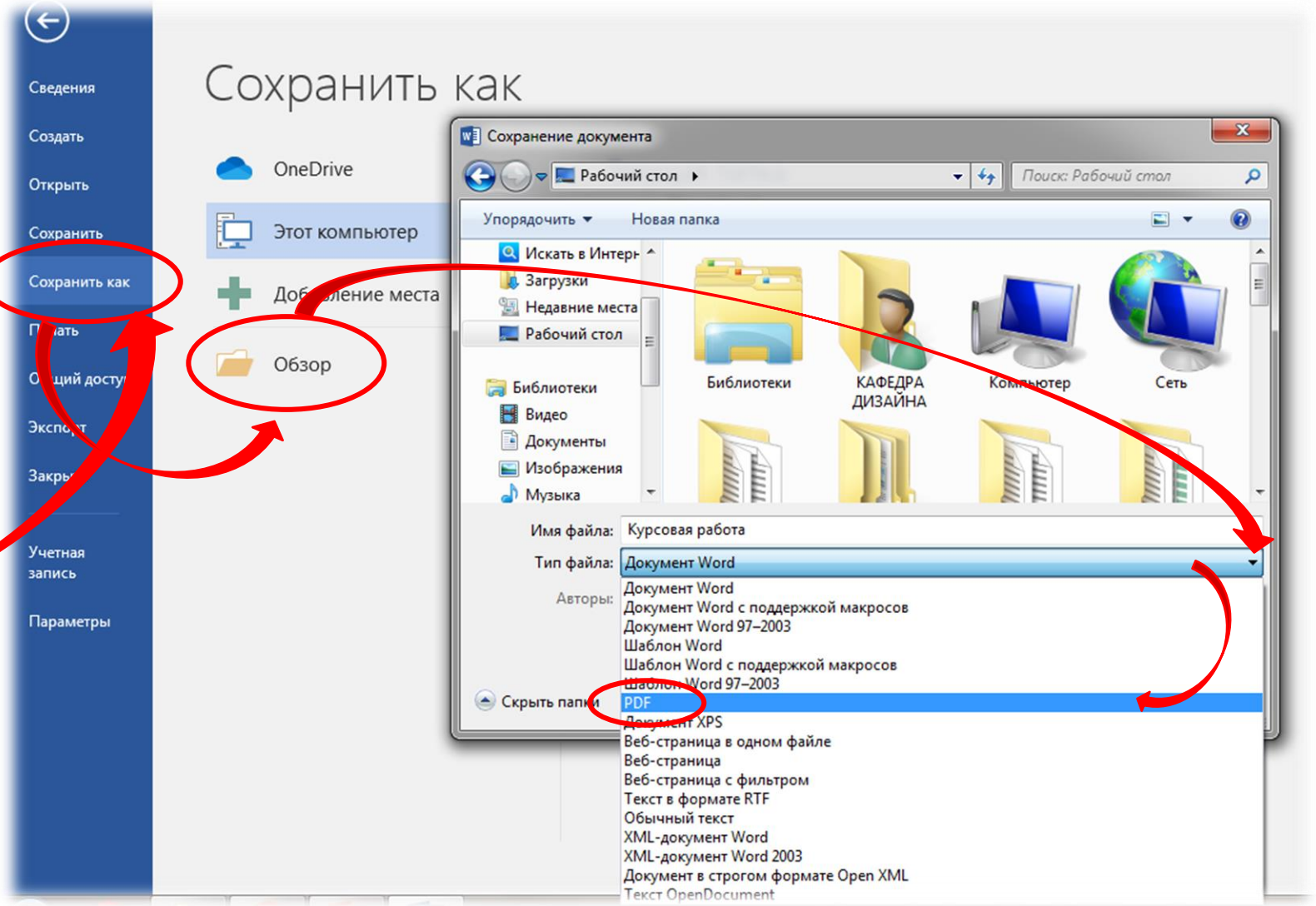
design@kukiit.ru

Страница 5

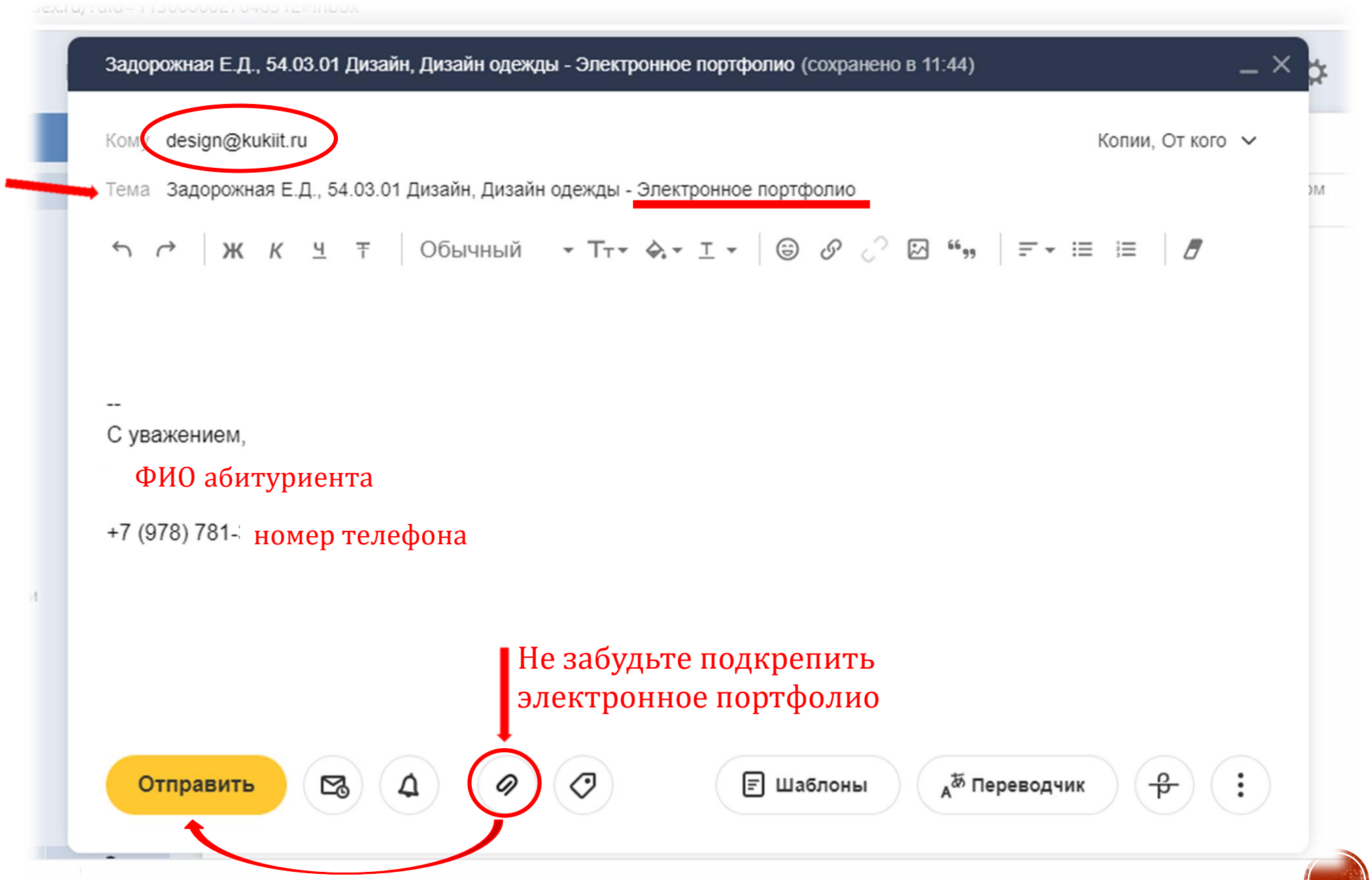
ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕЗЕНТАЦИИ-ПОРТФОЛИО

Как правильно перевести документ в **PDF**?





В теме письма **ОБЯЗАТЕЛЬНО** указать ФИО, направление и профиль подготовки



ПРИМЕРЫ СТРАНИЦ ПОРТФОЛИО

ПОРТФОЛИО

ЗАДОРОЖНАЯ
ЕКАТЕРИНА ДМИТРИЕВНА

1 стр - Титульный лист

РЕЗЮМЕ

1. **Полных лет:** *23 года*

2. **Место проживания:** *Республика Крым, Симферопольский район, село Перово*

3. **Среднее общее образование** *(среднее профессиональное образование, высшее образование – бакалавриат, специалитет, магистратура)*: *МБОУ Средняя общеобразовательная школа № 2, 2014 г. РК, г. Симферополь* **ИЛИ** *ГБПОУ «Художественное училище им. Н. С. Самокиша» 2016 г. РК, г. Симферополь* **ИЛИ** *ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», бакалавриат, 2018 г. РК, г. Симферополь*

4. **Детская художественная школа (ДХШ) или Детская школа искусств (ДШИ):** *(указывается при наличии) – Симферопольская детская школа искусств, 2012 г. РК, г. Симферополь* **ИЛИ** *нет*

5. **Место работы:** *(указывается при наличии) - Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма», РК, г. Симферополь, должность - специалист II категории кафедры дизайна* **ИЛИ** *нет*

2 стр - Резюме

Каждый из пунктов резюме необходимо изложить подробно и четко, согласно поданным документам.

Если место проживания отличается от места регистрации (по паспорту), необходимо указать оба адреса.

Указывается последнее полученное образование (если Вы окончили школу в 2014 году, а после поступили в колледж, окончили его в 2018 году, то в резюме вы указываете колледж).

В случае отсутствия одного из пунктов необходимо написать слово – «***НЕТ».***

ПРИМЕРЫ СТРАНИЦ ПОРТФОЛИО

3 стр и так далее

Название разделов портфолио необходимо подписать.

Если какого-то из разделов портфолио у вас **нет** (компьютерная графика, декоративно-прикладное искусство и т.д.), вписывать его *не обязательно.*

ОБЯЗАТЕЛЬНО!

Под каждой работой указать материал и, если есть, *название* работы.

ПРИМЕРЫ СТРАНИЦ ПОРТФОЛИО

2. ЖИВОПИСЬ

Материал: акварель

Материал: акварель

Материал: акварель

И так далее – количество страниц и работ – не ограничено!

3. КОМПОЗИЦИЯ

Триптих «Летнее настроение»

Материалы: акварель, акрил

И так далее – количество страниц и работ – не ограничено!

Оптическая иллюзия «Морские тайны»

Материалы: гуашь, акрил

ГРАФИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

Натюрморт в два тона

Материалы: тушь, перо, кисть

Зентангл

Материалы: линер, маркер

И так далее – количество страниц и работ – не ограничено!

ПРИМЕРЫ СТРАНИЦ ПОРТФОЛИО

ОБЯЗАТЕЛЬНО!
В разделе «КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА» указать под всеми работами программу, в которой была создана (сделана) работа

4. КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА

Разработка буклета тату салона

Программа: CorelDRAW

Безликий

Программа: Adobe Illustrator

И так далее – количество страниц и работ – не ограничено!

5. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Коллаж

Материалы: картон, клей, салфетка, акрил, ткань

Сумки в технике макраме

Материалы: шнур полипропиленовый диаметром 4 мм и 5 мм, кольца

И так далее – количество страниц и работ – не ограничено!

В разделе «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО» под каждой работой указать материал и технику, в которой выполнена творческая работа

ПРИМЕРЫ СТРАНИЦ ПОРТФОЛИО

В разделе «ЛИЧНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ» необходимо прикрепить все грамоты, дипломы, благодарности за последние 5 лет (с 2016 года). **НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО** по художественному профилю!

Количество страниц ПОРФТОЛИО и количество работ **не ограничено.**

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПОРТФОЛИО

1 **ПОРТФОЛИО** — ***от 10 до 20 баллов***

Разнообразие представленных работ	**от 2 до 5 баллов**
Аккуратность оформления презентации	**от 3 до 5 баллов**
Техническое, художественное исполнение и качество изображения представленных работ	**от 3 до 5 баллов**
Объем портфолио	**от 2 до 5 баллов**

2. СОБЕСЕДОВАНИЕ

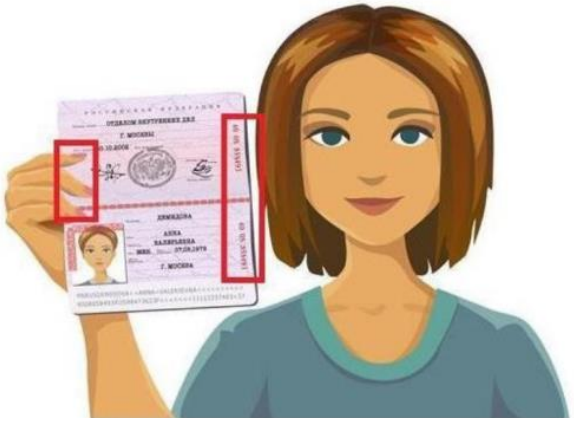
Проходит в контактном или дистанционном режиме (**Skype**).

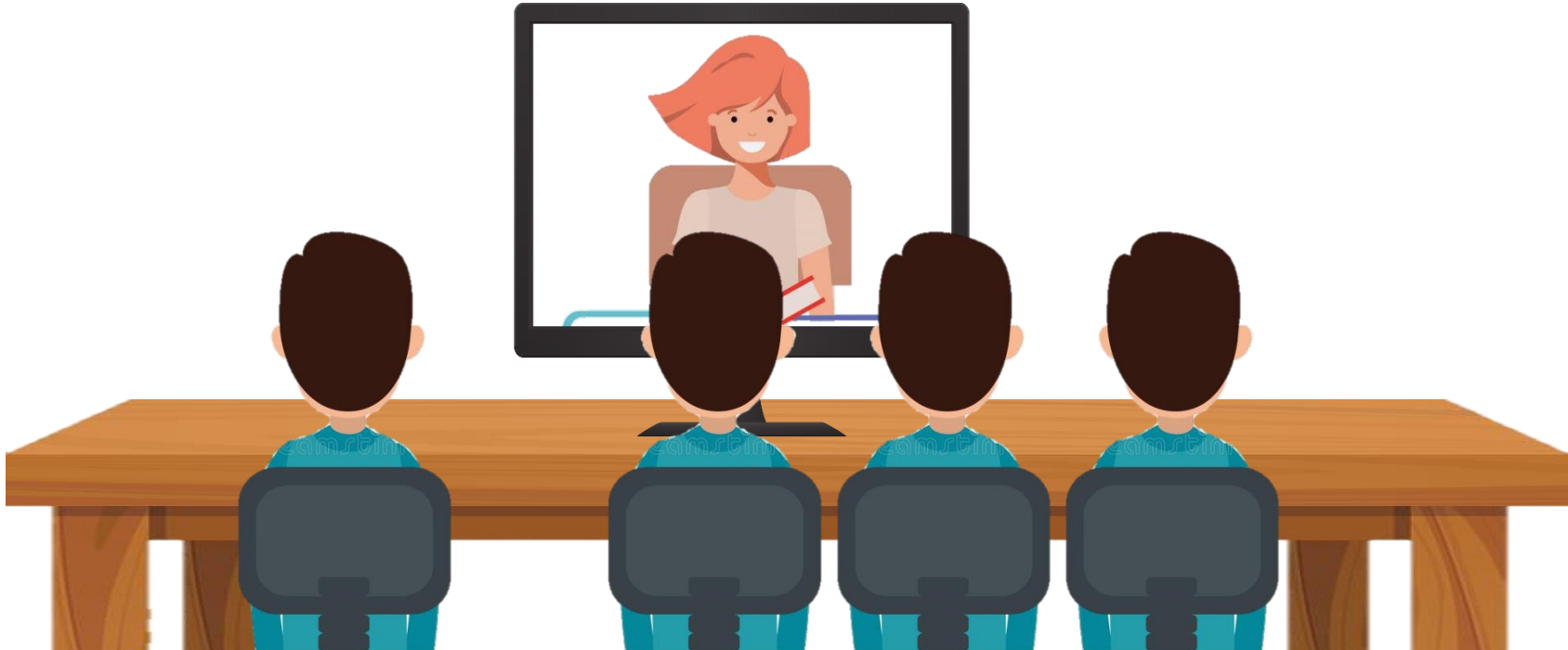
В случае прохождения вступительного испытания в дистанционном формате

Пройти идентификацию личности путем предъявления секретарю на камеру для обозрения паспорт

Председатель экзаменационной комиссии разъясняет особенности проведения вступительного испытания с применением дистанционных технологий

Комиссия задает **3 вопроса** из перечня вопросов для собеседования в соответствии с программой вступительных испытаний творческой направленности направления подготовки 54.03.01 «Дизайн»





КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ

2

СОБЕСЕДОВАНИЕ

от 15 до 30

Грамотность и логика изложения материала

Раскрытие темы каждого вопроса (всего 3 вопроса)

от 5 до 10 баллов

3. ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ (КОМПОЗИЦИЯ)

Выдается в начале экзамена, в соответствии с выбранным билетом

Абитуриенты могут выбрать при сдаче вступительного испытания на профиль подготовки «Коммуникативный дизайн» вариант блока задания для творческой композиции.

ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ «КОММУНИКАТИВНЫЙ ДИЗАЙН»

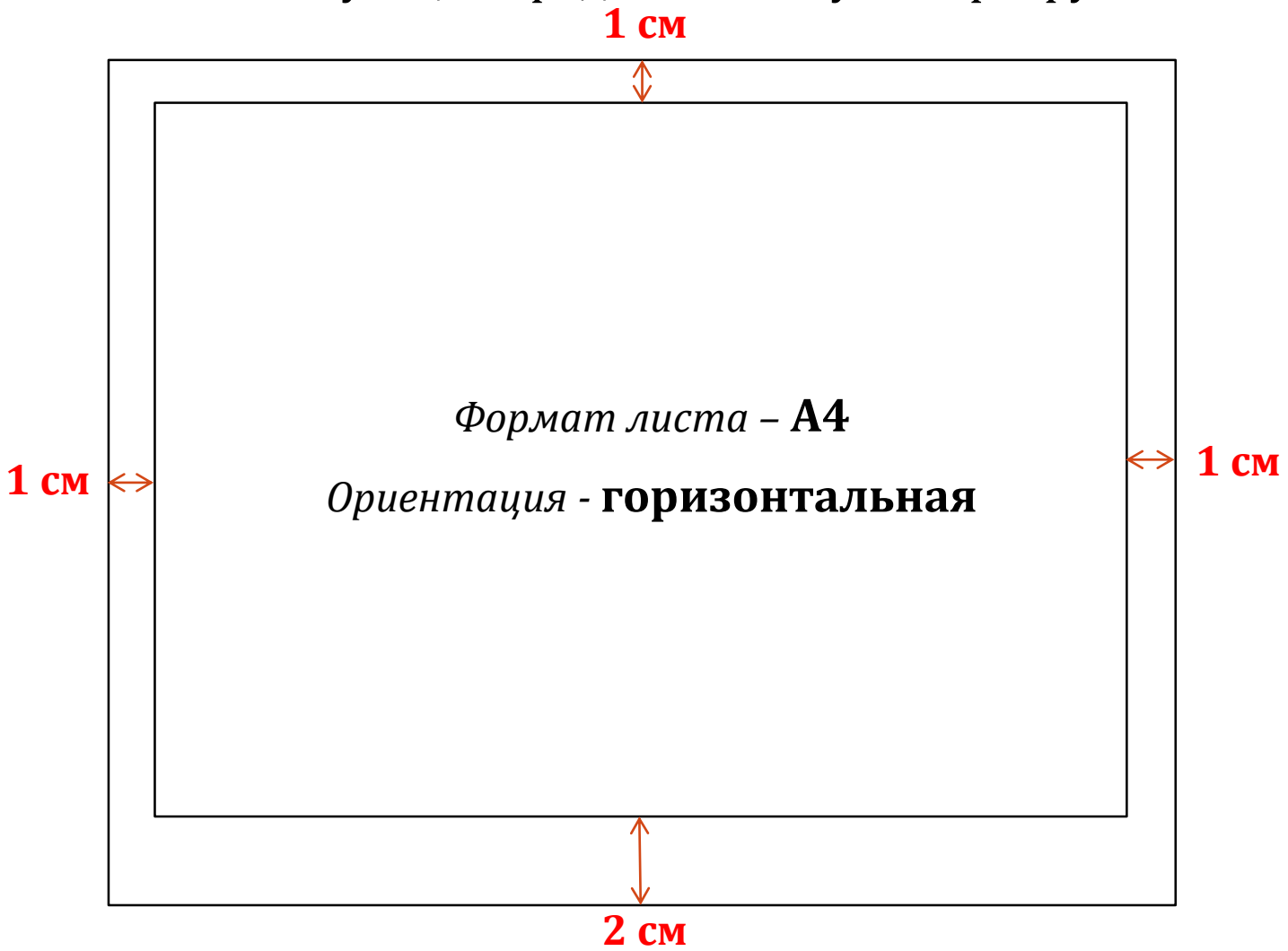
Первый вариант

Выполнение декоративной композиции на тему нескольких заданных предметов – набора профессиональных ручных инструментов (портного, чертежника, столяра, слесаря, строителя, парикмахера, художника, дизайнера).

Материалы:

акварельная бумага, акварельные краски или гуашь, кисти, карандаш.

Выполнение эскиза интерьера помещения на заданную тему (спальня, гостиная, прихожая) с изображением двух любых предметов мебели и разнообразных декоративных элементов, соответствующих предложенному интерьеру.

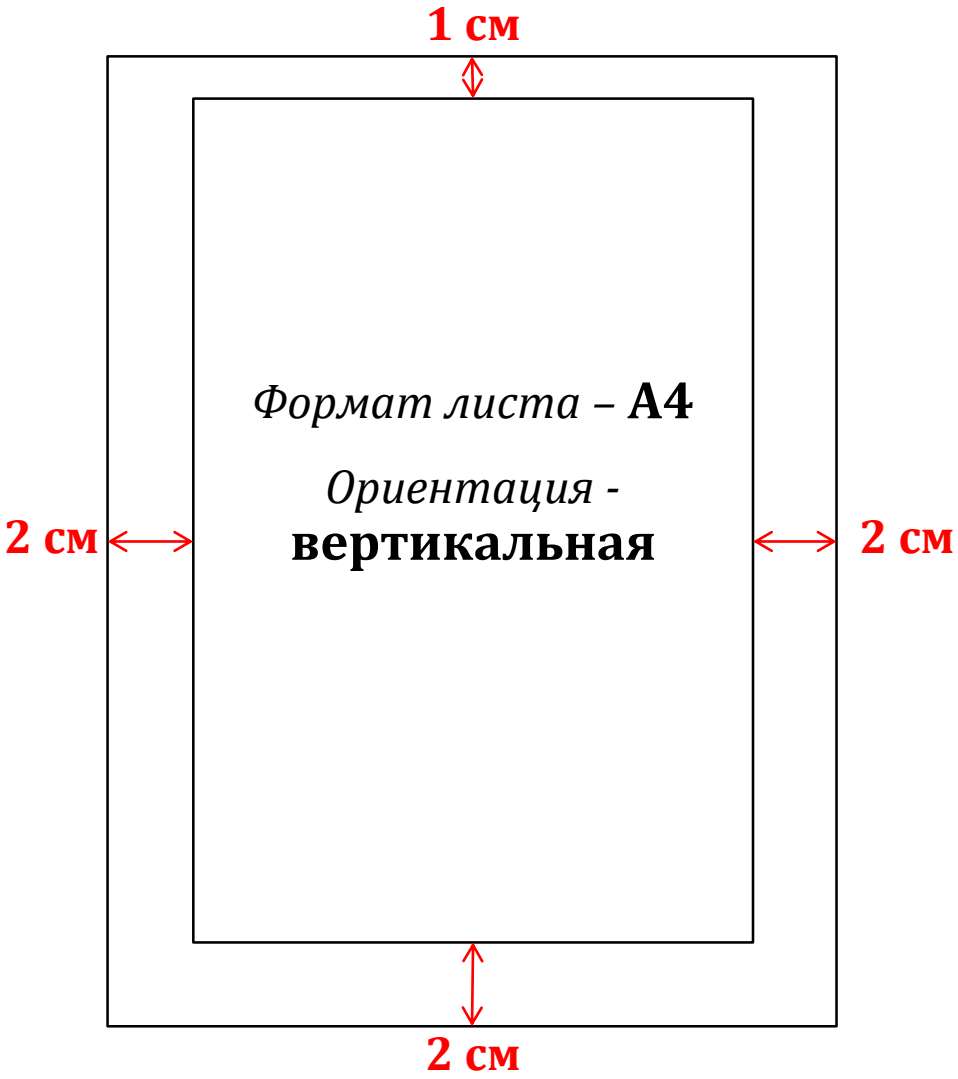


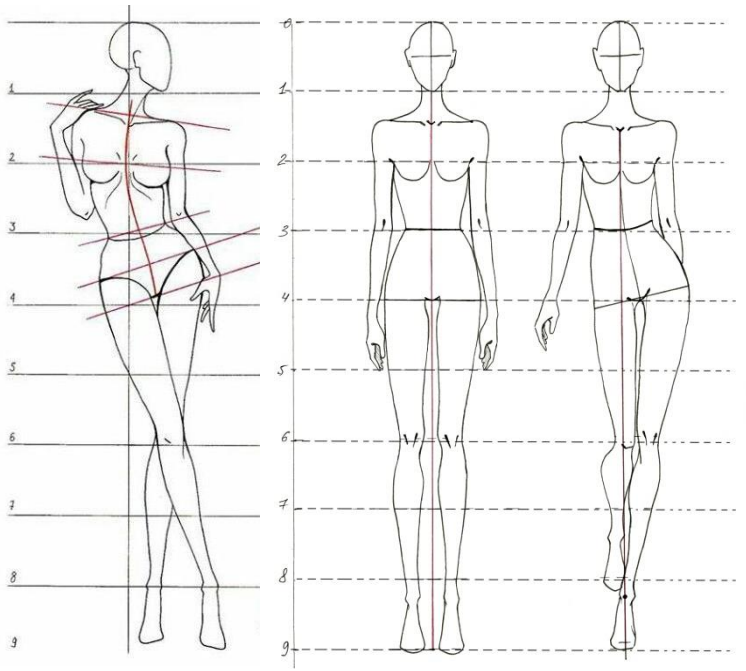
Материалы:

акварельная бумага,
акварельные краски
или гуашь, кисти,
карандаш.

ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ «ДИЗАЙН ОДЕЖДЫ»

Разработка и выполнение модели костюма на заданную тему (классический стиль, романтический стиль, спортивный, фольклорный стиль, авангардное решение молодежного костюма) с головным убором, различными аксессуарами и дополнениями.





Одна модель на формате А4

Пропорции фигуры 1:8, 1:9

Материалы:

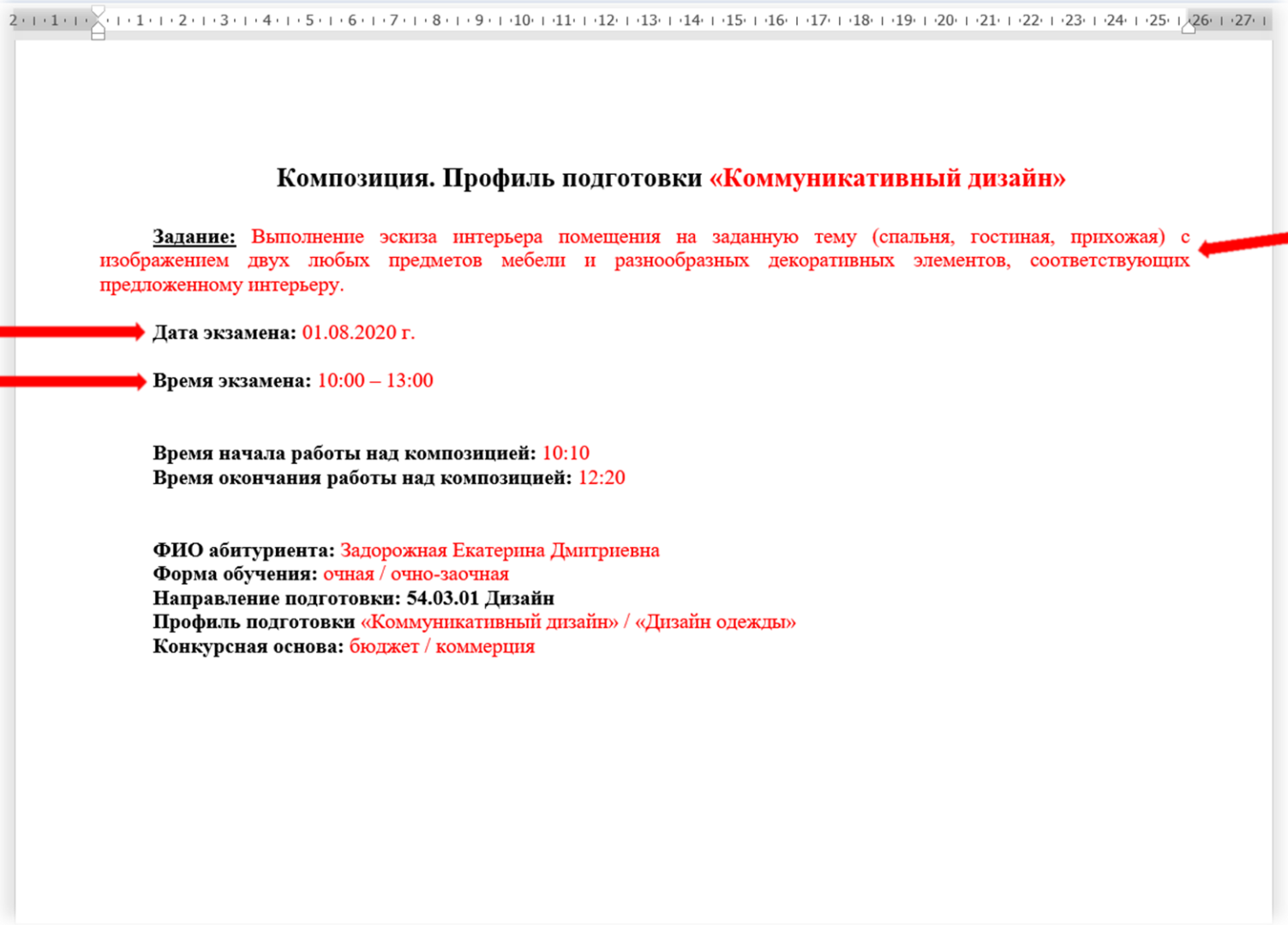
акварельная бумага, акварельные краски или гуашь, кисти, карандаш.

ПРИМЕРЫ РАБОТ ПО ПРОФИЛЮ ПОДГОТОВКИ «ДИЗАЙН ОДЕЖДЫ»

ПРИМЕРЫ ОЦИФРОВКИ ПРОЦЕССА РАБОТЫ
(НЕ МЕНЕЕ 5 ФОТОГРАФИЙ)

В случае прохождения вступительного испытания в дистанционном формате

Дата и время экзамена в соответствии с расписанием вступительных экзаменов



Композиция. Профиль подготовки «Коммуникативный дизайн»

Задание: Выполнение эскиза интерьера помещения на заданную тему (спальня, гостиная, прихожая) с изображением двух любых предметов мебели и разнообразных декоративных элементов, соответствующих предложенному интерьеру.

Дата экзамена: 01.08.2020 г.

Время экзамена: 10:00 – 13:00

Время начала работы над композицией: 10:10
Время окончания работы над композицией: 12:20

ФИО абитуриента: Задорожная Екатерина Дмитриевна
Форма обучения: очная / очно-заочная
Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн
Профиль подготовки «Коммуникативный дизайн» / «Дизайн одежды»
Конкурсная основа: бюджет / коммерция

Задание будет дано в начале экзамена

Все, что отмечено красным, должно быть изменено в соответствии с личными данными

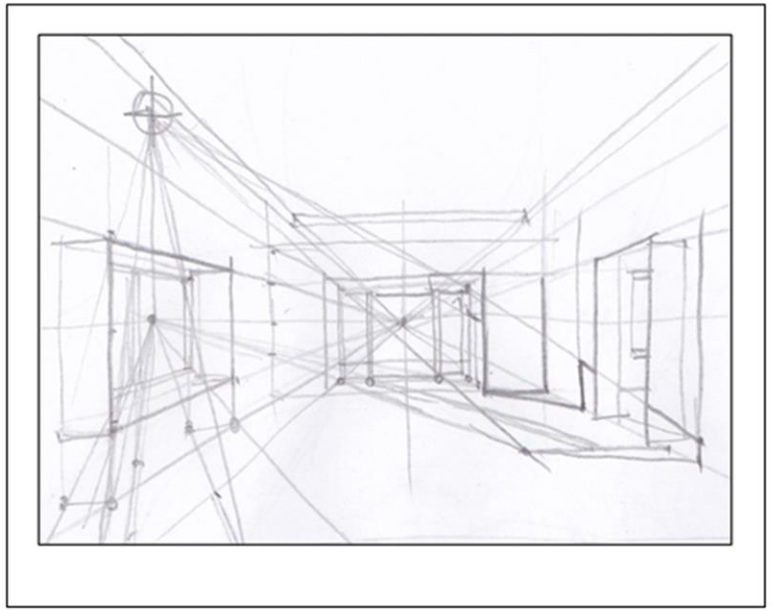
1 стр - Титульный лист

ПРИМЕРЫ ОЦИФРОВКИ ПРОЦЕССА РАБОТЫ
(НЕ МЕНЕЕ 5 ФОТОГРАФИЙ)

ОБЯЗАТЕЛЬНО указывать вид проведенной работы

ОБЯЗАТЕЛЬНО указывать время начала и окончания работы над данным этапом

ПРИМЕРЫ ОЦИФРОВКИ ПРОЦЕССА РАБОТЫ
(НЕ МЕНЕЕ 5 ФОТОГРАФИЙ)



Перенос эскиза на формат А4 с учетом линии горизонта и подробным построением всех элементов интерьера (с учетом компоновки листа по профилю). Время работы 11:10-11:50

Фото процесса работы над композицией (работа акварелью, акрилом). Время работы 11:50-12:20

ОБЯЗАТЕЛЬНО прикрепить фото (приличные) процесса над созданием композиции

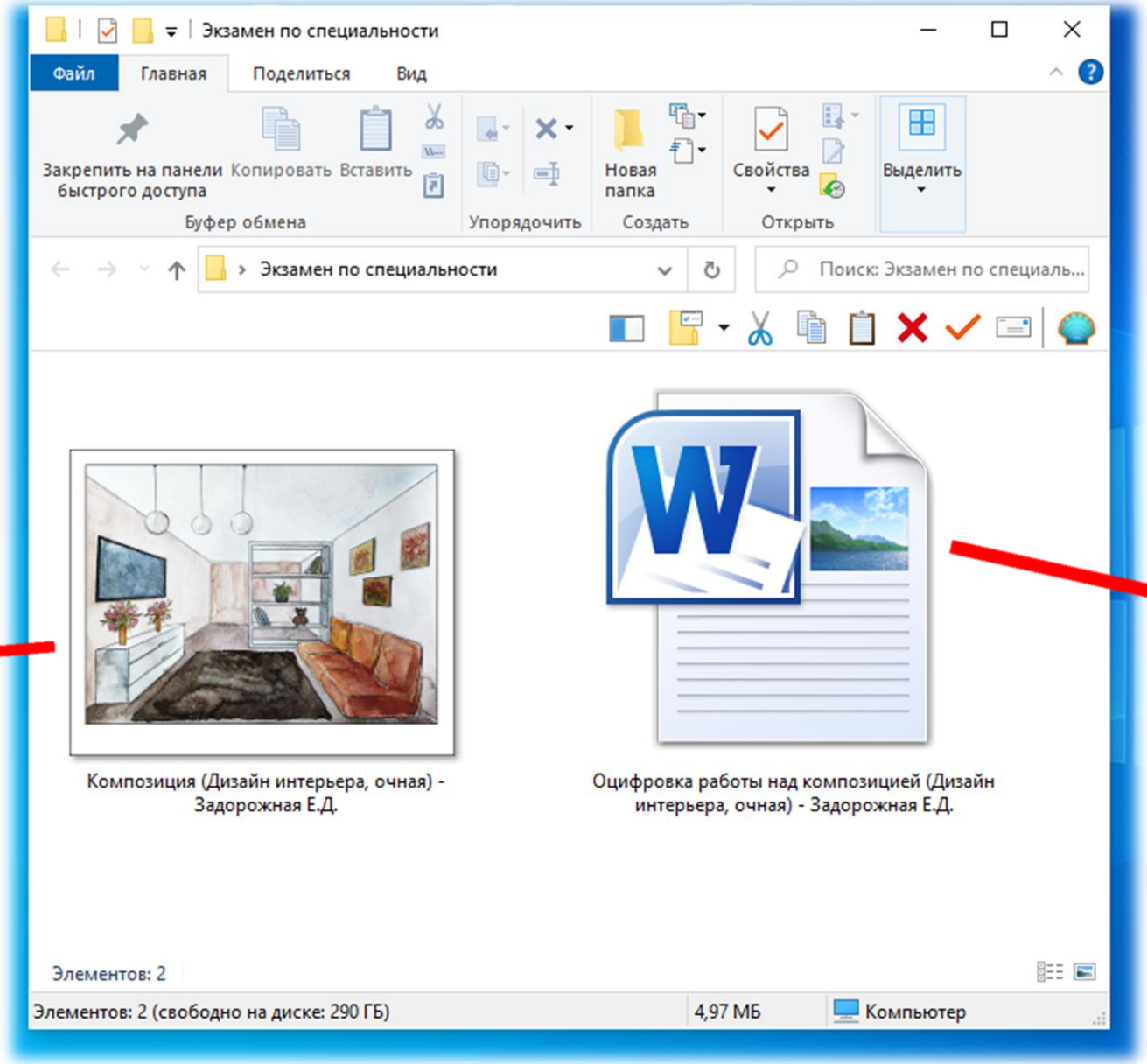
ПРИМЕРЫ ОЦИФРОВКИ ПРОЦЕССА РАБОТЫ
(НЕ МЕНЕЕ 5 ФОТОГРАФИЙ)

Чистовой вариант работы по профилю подготовки «Дизайн интерьера»

ПРИМЕРЫ ДОКУМЕНТОВ ПО ИТОГУ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Документы должны быть высланы на почту **design@kukiit.ru** в течении 15 мин после завершения экзамена

Фотография готовой работы по композиции в формате **dpi**, с указанием ФИО, профиля подготовки и формы обучения



Зашифрованный текстовый документ в формате **doc,** с фотографиями процесса выполнения композиции и комментариями

(с обозначением вида проведенной работы; с отметкой времени начала и окончания работы над композицией)

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ИСПЫТАНИЯ

3

ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ (КОМПОЗИЦИЯ)

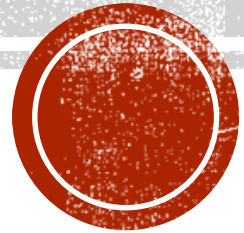
от 25 до 50 баллов

Грамотное композиционное решение работ на плоскости листа	**от 5 до 10 баллов**
Точное конструктивное построение формы предметов, с передачей тональных и пропорциональных отношений и фактуры материала	**от 5 до 10 баллов**
Передача цветом объёма предметов и создание пространственной среды с соблюдением законов общего колорита в работе	**от 7 до 15 баллов**
Законченная графическая композиция с выявленным характером форм элементов и композиционного решения	**от 8 до 15 баллов**

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ИСПЫТАНИЯ

3 **ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ (КОМПОЗИЦИЯ)** ***от 25 до 50 баллов***

БАЛЛЫ СНИМАЮТСЯ ЗА НАРУШЕНИЯ:

- ✓ композиции – до **5 баллов**;
- ✓ конструкции предметов, их построения и пропорций – до **5 баллов**;
- ✓ тональных и цветовых отношений – до **5 баллов**;
- ✓ передачи объема – до **4 баллов**;
- ✓ передачи пространства – до **2 баллов**;
- ✓ колорита – до **2 баллов**;
- ✓ фактуры предметов – до **2 баллов.**

ЖЕЛАЕМ УСПЕХОВ!