



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
ГБОУВОРК «КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ,  
ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»  
НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ГРАЖДАНСКОЕ  
ОБЩЕСТВО И СОЦИАЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ»  
ИГСУ РАНХиГС ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РФ  
МОСКОВСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ НАУЧНО-  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО  
ОБЩЕСТВА  
КУЛЬТУРНЫЙ ФОРУМ РЕГИОНОВ РОССИИ**

**VI Всероссийская научно-практическая  
конференция  
«Крым в общероссийском культурном  
пространстве: реалии, проблемы и  
перспективы»**

**Программа работы**

**4-5 июня  
Симферополь, 2021 г.**

## **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ**

**Председатель: Горенкин Валерий Анатольевич**, заслуженный работник культуры Республики Крым, кандидат политических наук, доцент, ректор ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Заместитель председателя: Микитинец Александр Юрьевич**, кандидат философских наук, доцент, проректор по научной работе ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Астафьева Ольга Николаевна**, доктор философских наук, профессор, заместитель заведующего кафедрой ЮНЕСКО, директор Научно-образовательного центра «Гражданское общество и социальные коммуникации» Института государственной службы и управления ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ», Председатель Московского культурологического общества (Москва)

**Швецова Антонина Викторовна**, доктор философских наук, профессор, декан факультета социокультурной деятельности ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

## **СЕКРЕТАРИАТ КОНФЕРЕНЦИИ**

**Ответственный секретарь: Жаворонков Александр Николаевич**, начальник научно-исследовательского управления ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Технический секретарь: Данишевская Елена Владиславовна**, начальник отдела информатизации и технических средств обучения ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Норманский Никита Сергеевич**, специалист I категории по учебно-методической работе научно-исследовательского управления ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

## **ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ**

**4 июня 2021 г. (пятница)**

Место проведения: Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (ГБОУВО РК «КУКИИТ»)  
(г. Симферополь, ул. Киевская, 39, аудитория №24)

**13.00-14.00** Регистрация

**14:00-14:30** Открытие конференции.

**14:30-17:00** Пленарное заседание, приветствие и установочные доклады.

**17:00-19:00** Культурологическая лаборатория

«Междисциплинарные проблемы современной науки»  
(для соискателей, аспирантов и магистрантов по направлениям «Культурология», «Искусствоведение», «История»).

**5 июня 2021 г. (суббота)**

**10:00-13:00** Круглый стол: «Крым в общероссийском культурном пространстве: реалии, проблемы и перспективы».

**4 июня 2021 года**

**14:30-17:00**

**Тема конференции:  
«Гуманитарные технологии в современной  
культуре: теория и практики»**

*Приветственные обращения к участникам конференции:*

**Новосельская Арина (Вера) Вадимовна**, кандидат педагогических наук, министр культуры Республики Крым (Симферополь)

**Горенкин Валерий Анатольевич**, заслуженный работник культуры Республики Крым, кандидат политических наук, доцент, ректор ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

*Пленарное заседание:*

**Астафьева Ольга Николаевна**, доктор философских наук, профессор, директор Научно-образовательного центра «Гражданское общество и социальные коммуникации», заместитель заведующего кафедрой ЮНЕСКО Института государственной службы и управления ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ»; Лауреат премии Правительства Российской Федерации в области культуры, Почетный

работник высшего профессионального образования РФ (Москва)

*Культурологическая экспертиза как гуманитарная технология исследования сектора творческих индустрий в контексте задач государственной культурной политики (выполнено в рамках гранта, предоставленного в 2021 г. ООО «Российский фонд культуры» в рамках федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура»)*

**Кондаков Игорь Вадимович**, доктор философских наук, кандидат филологических наук, профессор, профессор кафедры истории и теории культуры факультета культурологии ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет», ведущий научный сотрудник ФГБНИУ «Государственный институт искусствознания» (Москва)

*Гуманитарные технологии в межкультурных коммуникациях (Россия-Китай) (выполнено в рамках научного проекта № 19-511-93002 РФФИ – КАОН\_а «Культурно-философские основания Китайско-Российского сотрудничества»)*

**Малыгина Ирина Викторовна**, доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой мировой культуры ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет» (Москва)

*Гуманитарные технологии конструирования идентичности в пространстве пост-культуры*

**Микитинец Александр Юрьевич**, кандидат философских наук, доцент, проректор по научной работе ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

*Эвристические возможности гуманитарных технологий в современной науке*

**Новосельская Арина (Вера) Вадимовна**, кандидат педагогических наук, министр культуры Республики Крым (Симферополь)

*Религиозный фактор формирования культурного ландшафта (на примере Крыма)*

**Ржевская Елена Александровна**, член-корреспондент РАХ, кандидат искусствоведения, ученый секретарь Научно-организационного Управления Российской академии художеств (Москва)

*Объект «Заря» в Форосе. Последняя Госдача СССР*

**Синецкий Сергей Борисович**, доктор культурологии, доцент, проректор по научно-исследовательской и инновационной работе ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры» (Челябинск)

*Культурная политика: диалектическое единство технологии и искусства*

**Хренов Николай Андреевич**, доктор философских наук, профессор, главный научный сотрудник сектора художественных проблем массмедиа ФГБНИУ «Государственный институт искусствознания» (Москва)

*Технологии и творчество: от фотографии к виртуальной реальности*

**Швецова Антонина Викторовна**, доктор философских наук, профессор, декан факультета социокультурной деятельности ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

*Современные проблемы цифровизации сферы культуры Крыма*

**Шоркин Алексей Давыдович**, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии Таврической академии (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского (Симферополь)

*Перспективы и риски современных гуманитарных технологий.*



**17:00-19:00**

**Культурологическая лаборатория  
«Междисциплинарные проблемы современной науки»**

**Аблаева Эльвира Сейрановна**, аспирант кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

*Этнокультурные компоненты современного символического образа Крыма*

**Авдиль Ибраим Эннанович**, магистрант 1 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

*Формирование корпоративной культуры туристского предприятия*

**Акилина Татьяна Валерьевна**, директор Центра развития карьеры Московского государственного лингвистического университета, аспирант кафедры Мировой культуры Московского государственного лингвистического университета (Москва)

*Метамодерн как культурный проект*

**Алиева Нелли Владиславовна**, студент ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет» (Астрахань)

*Религиозный синкретизм в полиэтническом регионе (на примере Астрахани)*

**Амосов Федор Иванович**, магистрант программы «Управление в сфере культуры, образования и науки» ИГСУ РАНХиГС, преподаватель ФГБП ОУ «Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского» (Москва)

*Музыкальные международные конкурсы в СССР и современной России: политика и премии*

**Белаш Надежда Владимировна**, аспирант кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

*Знаковость ритуала в обрядах корейцев Крыма*

**Белоконь Анастасия Сергеевна**, магистрант 1 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

*Роль корпоративной культуры в повышении эффективности управления туристским предприятием*

**Бибики Светлана Валентиновна**, магистрант программы «Управление в сфере культуры, образования и науки» ИГСУ РАНХиГС, учредитель

ООО «Мастер Инвест» (Республика Крым)

*Управление в социокультурной сфере: проблемы организации культурного досуга молодежи в сельской местности*

**Васин Виктор Иванович**, магистрант программы «Управление в сфере культуры, образования и науки» ИГСУ РАНХиГС, заместитель директора симфонического оркестра радио «Орфей» ФГБУ «РГМЦ» (Москва)

*Культурная политика: модели управления культурным разнообразием*

**Гаврилюк Мария Николаевна**, сотрудник научной библиотеки «Таврика» им. А.Х. Стевена Центрального музея Тавриды, аспирант ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» (Симферополь)

*Художники, поэты, музыканты – в помощь голодающим. Выставка художественных ценностей в пользу ЦК Помгола (Симферополь, 1922 год)*

**Гришин Юрий Валерьевич**, магистрант программы «Управление в сфере культуры, образования и науки» ИГСУ РАНХиГС (Москва)

*Повышение эффективности LMS (систем управления обучением) в ВУЗах творческой направленности*

**Гулай Никита Олегович**, магистрант 1 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

*Трансформация городской культуры под влиянием индустрии туризма*

**Жаворонков Дмитрий Викторович**, аспирант кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

*Эклектика в творчестве Иржи Киллиана*

**Запольская Ирина Сергеевна**, магистрант 1 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

*Сферы межкультурного взаимодействия в туризме*

**Золотухина Арина Юрьевна**, аспирант кафедры культурологии Института медиакоммуникаций, медиатехнологий и дизайна (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (Симферополь)

*Арт-индустрия как система в современном дискурсе*

**Карась Андрей Владимирович**, магистрант 1 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУВОРК

«Крымский университет культуры, искусств и туризма»  
(Симферополь)  
*Стратегии позиционирования в культурном туризме*

**Катышева Екатерина Александровна**, студент  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный  
педагогический университет им. К.Д. Ушинского»  
(Ярославль)  
*Храм в городской среде Шенкурска*

**Коваленко Виктория Сергеевна**, магистрант 1 курса  
направления подготовки «Туризм» ГБОУВОРК  
«Крымский университет культуры, искусств и туризма»  
(Симферополь)  
*Алгоритм процесса разработки культурного продукта  
для туризма*

**Кодесников Георгий Дмитриевич**, аспирант кафедры  
ЮНЕСКО ИГСУ РАНХиГС (Москва)  
*Социокультурная природа сознания: современный  
взгляд*

**Костылева Алина Андреевна**, магистрант 1 курса  
направления подготовки «Туризм» ГБОУВОРК  
«Крымский университет культуры, искусств и туризма»  
(Симферополь)  
*Особенности взаимодействия организаций культуры и  
туризма в Республике Крым*

**Кравченко Петр Николаевич**, аспирант направления подготовки «Культурология» ИГСУ РАНХиГС, директор ГБУК «Театр п/а А. Рыбникова» (Москва)  
*Влияние трансграничья на культурную жизнь регионов России*

**Лебедева Марья Сергеевна**, аспирант кафедры ЮНЕСКО ИГСУ РАНХиГС (Москва)  
*Трансформация культурного диалога после пандемии*

**Лозинская Лариса Сергеевна**, аспирант кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)  
*Авангард как тенденция индивидуального стиля*

**Любчик Оксана Юрьевна**, магистрант ГОУ ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского» (Луганск, ЛНР)  
*Стратегии социокультурной политики в Российской Федерации: теоретические и прикладные аспекты*

**Марков Дмитрий Викторович**, магистрант 2 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)  
*Культурологический аспект в подготовке менеджеров*

*по туризму*

**Милешко Анастасия Леонидовна**, аспирант кафедры ЮНЕСКО ИГСУ РАНХиГС (Москва)

*Танец в современной культуре: цифровые аспекты коммуникации*

**Мокричук Елизавета Александровна**, магистрант программы «Управление в сфере культуры, образования и науки» ИГСУ РАНХиГС, кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры иностранных языков ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова» (Москва)

*Театрализованно-музыкальная деятельность студентов как мотивирующее средство изучения иностранного языка*

**Новикова Инна Владимировна**, магистрант программы «Управление в сфере культуры, образования и науки» ИГСУ РАНХиГС, руководитель вокальной студии ФГАОУ ВО «Первый Московский государственный медицинский университет имени И.М. Сеченова Министерства здравоохранения Российской Федерации (Сеченовский Университет)» (Москва)

*Инновационные подходы к реализации молодежной политики средствами культуры и искусства*

**Норманский Никита Сергеевич**, специалист научно-исследовательского управления, аспирант кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

*Подготовка новых кадров в высших образовательных учреждениях культуры (на примере «Атласа новых профессий»)*

**Остапенко Светлана Михайловна**, аспирант кафедры ЮЕНСКО ИГСУ РАНХиГС, начальник отдела стратегии цифровой трансформации в сфере образования Министерства просвещения Российской Федерации (Москва)

*Культуросообразность образовательного пространства цифровой эпохи: региональный аспект*

**Перескоков Александр Сергеевич**, магистрант 2 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

*Разработка проектов по повышению культуры обслуживания туристов*

**Питерова Виктория Олеговна**, магистрант 2 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»



(Симферополь)

*Влияние культурных факторов на формирование маркетинговой стратегии туристского предприятия*

**Плиновский Андрей Сергеевич**, магистр управления в сфере культуры, образования и науки, учитель ГБОУ «Школа №2030» (Москва)

*Инклюзивные инициативы как драйвер социокультурного развития*

**Поляков Денис Максимович**, аспирант кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

*Традиции отечественной оперной драматургии в творчестве А. Аренского*

**Просолова Екатерина Викторовна**, аспирант кафедры истории России Таврической академии (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (Симферополь)

*Стереотипы Холодной войны в кинематографе и их трансформация на современном этапе российско-американских отношений*

**Пукасов Максим Игоревич**, магистрант 2 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

(Симферополь)

*Роль культуры в повышении конкурентоспособности и привлекательности туристской дестинации*

**Романовский Гела Алексеевич**, магистрант программы «Управление в сфере культуры, образования и науки» ИГСУ РАНХиГС, коммерческий директор «МТС» Энте́ртеймент (Москва)

*Стратегия управления театральными комплексами на территории Республики Крым*

**Ростоцкий Юрий Андреевич**, магистрант программы «Управление в сфере культуры, образования и науки» ИГСУ РАНХиГС, артист-вокалист (солист) ВГТРК ГТРК «Культура» (Москва)

*Организационные аспекты продвижения российского искусства в международном пространстве*

**Рыбина Ольга Михайловна**, аспирант кафедры ЮНЕСКО ИГСУ РАНХиГС, ведущий специалист ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (Москва)

*Перспективы развития современного искусства: технологии и «science art»*

**Савченко Александр Александрович**, ведущий специалист отдела организационно-аналитической

работы и научно-методического обеспечения деятельности архивных учреждений Государственного комитета по делам архивов Республики Крым, магистрант исторического факультета Таврической академии (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (Симферополь)

*История просветительской деятельности в России и её развитие на современном этапе*

**Садыков Исмаил Эльдарович**, аспирант кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

*Роль музыкального мышления композитора в процессе создания и сохранения национальных и культурных ценностей*

**Сазонова Вероника Александровна**, аспирант кафедры культурологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» (Москва)

*Охрана нематериального культурного наследия и формирование идентичности региона: точки соприкосновения и перспективные направления взаимодействия*

**Салимова Аида Геннадиевна**, аспирант кафедры

ЮНЕСКО ИГСУ РАНХиГС, директор Центра для всей семьи «Любящие сердца» (Уфа)

*Традиционные семейные ценности в динамическом пространстве современной культуры*

**Сафронов Александр Владимирович**, магистрант программы «Управление в сфере культуры, образования и науки» ИГСУ РАНХиГС (Москва)

*Роль профсоюзных организаций в регулировании социокультурных процессов в регионах и муниципальных образованиях*

**Семенова Анастасия Юрьевна**, магистрант программы «Управление в сфере культуры, образования и науки» ИГСУ РАНХиГС, преподаватель АНО «Павловская гимназия» (Москва)

*Факторы конкурентоспособности учреждений художественного образования: стратегии инновационного развития*

**Серова Виктория Александровна**, аспирант кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

*Образы русской народной сказки в современной политике*

**Слободяник Юлия Александровна**, аспирант

кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

*Роль Алушкинского дворцово-паркового ансамбля в формировании культурно-природного ландшафта Крыма*

**Сосновская Ксения-Маргарита Александровна**, аспирант факультета журналистики РАНХиГС (Москва)

*Продвижение культурно-событийного туризма в контексте медиаполитики*

**Степаненко Екатерина Сергеевна**, магистрант 2 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

*Проблемы межкультурной коммуникации в туризме*

**Титова Елена Витальевна**, магистрант программы «Управление в сфере культуры, образования и науки» ИГСУ РАНХиГС, артистка балета ГБУК МО «Театр «Русский балет» (Москва)

*Инновационные модели управления в автономных некоммерческих организациях*

**Топоркова Маргарита Николаевна**, магистрант программы «Управление в сфере культуры,

образования и науки» ИГСУ РАНХиГС, помощник заместителя генерального директора по качеству и развитию АО «Ростех-Техприемка» (Москва)

*Кадетское образование в РФ: современное состояние и пути развития*

**Тряскова Юлия Максимовна**, магистрант Ярославского государственного педагогического университета имени К.Д. Ушинского (Ярославль)

*«Интересный подход к объяснению материала»: опыт применения научных мемов в образовательной среде средней школы г. Ярославля*

**Черепнев Алексей Анатольевич**, магистрант программы «Управление в сфере культуры, образования и науки» ИГСУ РАНХиГС, директор ГБУК г. Москвы МДТ «Модернь» (Москва)

*Проектная деятельность в современном драматическом театре*

**Чудомех Дмитрий Валерьевич**, аспирант кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

*Симбиоз в искусстве, как основной приём современной культуры*

**Шилина Виктория Алексеевна**, аспирант,

преподаватель кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

*Кластеризация музейной сети Крыма: проблемы и перспективы*

**Ширина Надежда Сергеевна**, аспирант, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

*Деконструктивизм в современной типографике*

**Юнусова Лейла Тимуровна**, магистрант ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» (Симферополь)

*Семантические особенности фразеологических единиц с компонентом животное «cat» и «dog»*

**Якушина Нелли Павловна**, аспирант кафедры ЮНЕСКО ИГСУ РАНХиГС, консультант Министерства просвещения Российской Федерации (Москва)

*Актуализация культурных ценностей в условиях цифровой трансформации современного арт-рынка*

**5 июня 2021 года**  
**10:00-13:00**

**Круглый стол: «Крым в общероссийском культурном пространстве: реалии, проблемы и перспективы»**

**Абрашкевичус Галина Александровна**, кандидат культурологии, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

*Визуальные коммуникации в экспозиционной работе музеев: перспективы и проблемы*

**Авдонина Людмила Петровна**, библиотекарь ГБУК РК «Крымский литературно-художественный мемориальный музей-заповедник» (Ялта)

**Савостьянова Лариса Владимировна**, научный сотрудник ГБУК РК «Крымский литературно-художественный мемориальный музей-заповедник» (Ялта)

*Гуманитарные технологии в формировании вторичной языковой личности при изучении иностранного языка*

**Алиева Светлана Ремзиевна**, старший преподаватель кафедры театрального искусства ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»



(Симферополь)

*Современные тенденции стремительного развития новых жанров в драматургии*

**Амельченков Владимир Леонидович** (епископ **Серафим**), доктор теологии, кандидат исторических наук, доцент, председатель Синодального отдела по делам молодежи Русской Православной Церкви (Москва)

*Художественный мир Русской Православной Церкви и его коммуникативные функции*

**Андрющенко Ирина Александровна**, кандидат культурологии, доцент, заведующая кафедрой культурологии и социокультурного проектирования Института медиакоммуникаций, медиатехнологий и дизайна (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (Симферополь)

**Кравченко Иван Васильевич**, старший преподаватель кафедры культурологии и социокультурного проектирования Института медиакоммуникаций, медиатехнологий и дизайна (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (Симферополь)

*Цифровизация культурного наследия Крыма: теоретическая значимость и возможности практического использования*

**Асанова Зарема Ризаевна**, кандидат педагогических наук, доцент дошкольного образования и педагогики ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» (Симферополь)

*Сохранение культурного наследия народов Крыма через изучение этнопедагогики*

**Атик Аниса Ахмедовна**, кандидат философских наук, доцент кафедры философии и социальных наук Гуманитарно-педагогической академии (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (Ялта)

*Место свободы и ответственности в современном информационном пространстве*

**Аухадиева Алина Камильевна**, концертмейстер ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

*Отечественные актуальные тенденции в интерпретации клавирной музыки И.С. Баха*

**Байрам Усние Рустемовна**, кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры туризма ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

*Особенность маркетинга историко-культурного наследия в условиях коммерциализации сферы культуры*

**Балкинд Екатерина Львовна**, кандидат  
искусствоведения, доцент кафедры дизайна  
ГБОУВО РК «Крымский университет культуры,  
искусств и туризма» (Симферополь)  
*«Модель подоби́я» в современном искусстве*

**Белкина Светлана Валентиновна**, старший  
преподаватель кафедры философии, культурологии и  
гуманитарных дисциплин ГБОУВО РК «Крымский  
университет культуры, искусств и туризма»  
(Симферополь)  
*Культурное наследие как универсальная сфера  
межведомственного взаимодействия субъектов  
культурной политики Российской Федерации*

**Бобовникова Ирина Антоновна**, старший  
преподаватель кафедры культурологии и  
социокультурного проектирования Института  
медиакоммуникаций, медиатехнологий и дизайна  
(структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский  
федеральный университет имени В.И. Вернадского»  
(Симферополь)  
*Современное искусство – технология дегуманизации*

**Болдырев Алексей Валериевич**, заслуженный  
работник культуры Чувашской Республики, доцент  
кафедры актерского мастерства и режиссуры

Чувашского государственного института культуры и искусств (Чебоксары)

*Проблема поиска положительного героя в современной драматургии*

**Брусиловская Лилия Борисовна**, кандидат культурологии, старший научный сотрудник учебно-научной лаборатории мандельштамоведения Института филологии и истории ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет» (Москва)  
*Эпоха Оттепели: прорыв в области гуманитаристики (выполнено в рамках научного проекта РФФИ № 20-011-00859 «Творчество С. Прокофьева как феномен отечественной и мировой культуры»)*

**Брызжак Ольга Владимировна**, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии и социокультурного проектирования Института медиакоммуникаций, медиатехнологий и дизайна (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (Симферополь)

*Фестиваль как фактор диалога культур*

**Бугаец Татьяна Гавриловна**, старший преподаватель кафедры туризма ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

*Основные проблемы крымского туристского сервиса*

**Власенко Валентина Васильевна**, кандидат культурологии, доцент, методист МБОУДО «Центр детского (юношеского) технического творчества «Сфера» (Уфа)

*Гуманитарные технологии в условиях цифровизации образовательной среды*

**Власов Денис Владимирович**, преподаватель кафедры хореографии ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

*Бытовой балетный танец как источник лексики балетного театра*

**Гаспарян Людмила Сергеевна**, кандидат политических наук, начальник отдела аспирантуры и магистратуры ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

**Гаспарян Михаил Владимирович**, кандидат политических наук, доцент кафедры политических наук и международных отношений Таврической академии (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (Симферополь)

*Модели коммуникации как способ деконструкции социокультурных практик*

**Горушкина Светлана Николаевна**, ученый секретарь

Федерального института промышленной собственности, эксперт Научно-образовательного центра «Гражданское общество и социальные коммуникации» Института государственной службы и управления ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (Москва)  
*Регистрация прав интеллектуальной собственности как фактор развития художественных промыслов*

**Гуляева Елена Олеговна**, старший преподаватель кафедры хореографического искусства ГОУ ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского» (Луганск, ЛНР)  
*Особенности исполнения казачьих танцев Луганщины*

**Дидковская Наталья Александровна**, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, начальник Медиацентра ФГБУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» (Ярославль)  
*Медиа-инструменты в проектировании культурно-образовательного пространства провинциального вуза*

**Долгополова Лилия Анатольевна**, доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой немецкой филологии ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет

имени Февзи Якубова» (Симферополь)  
*Крым в кросскультурном пространстве*

**Донская Елена Викторовна**, кандидат культурологии,  
доцент, доцент кафедры театрального искусства  
ГБОУВОРК «Крымский университет культуры,  
искусств и туризма» (Симферополь)  
*Семиотика метавиртуализма*

**Доронина Татьяна Анатольевна**, аспирант кафедры  
связей с общественностью Московского  
государственного института международных  
отношений (Москва)  
*Сущность культурно-диалогических взаимодействий  
(на примере кинематографа)*

**Дроздова Галина Валентиновна**, кандидат  
исторических наук, заместитель начальника  
Информационно-аналитического управления –  
заведующий аналитическим отделом Аппарата  
Государственного Совета Республики Крым  
(Симферополь)  
*Паломнический туризм в Республике Крым:  
концептуальные подходы классификации*

**Дуванова Наталья Викторовна**, старший  
преподаватель кафедры хореографии ГБОУВОРК  
«Крымский университет культуры, искусств и туризма»

(Симферополь)

*Практический аспект воспитания хореографов в высшей школе (на примере аутентичного танца)*

**Зубкова Людмила Валериевна**, учитель МБОУ «Укромновская СОШ» (Симферопольский р-н)

*Многоаспектность деятельности Исмаила Гаспринского в Крыму: от прошлого – к будущему*

**Зубкова Надежда Сергеевна**, преподаватель ГБП ОУ «Симферопольский колледж радиоэлектроники» (Симферополь)

*Цивилизация образования в СПО в Крыму: проблемы и перспективы*

**Ибрагимов Эрнест Энверович**, доктор экономических наук, доцент, заведующий кафедрой туризма ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

*Развитие культурного туризма с учетом этносов, проживающих в Республике Крым*

**Идрисова Мерьем Абдувелиевна**, старший преподаватель кафедры музыкального искусства ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

*Методы освоения теоретического материала в ходе изучения курса «Гармония»*



**Ирдиненко Екатерина Александровна**, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры культурологии ГОУ ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского» (Луганск, ЛНР)

*Виртуальная реальность как художественный феномен в искусстве постмодерна*

**Ирхен Ирина Игоревна**, доктор культурологии, доцент, профессор кафедры общей педагогики, заведующая аспирантурой Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой (Санкт-Петербург)

*Основные маркеры современных художественно-образовательных практик*

**Кабачёк Наталья Леонидовна**, кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой хореографии, и.о. декана факультета художественного творчества кафедры хореографии ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

*Хореографическая миниатюра на современной эстраде*

**Калмыкова Марина Михайловна**, кандидат исторических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности и межъязыковых коммуникаций ГБОУВО РК «Крымский университет

культуры, искусств и туризма» (Симферополь)  
*«Торжественное шествие ... по живописному,  
роскошному, прелестному ... Южному берегу Крыма»  
(из «Дорожных писем С.А. Юрьевича»)*

**Каримов Ботурджон Кадинович**, кандидат педагогических наук, профессор кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности Чувашского государственного института культуры и искусств (Чебоксары)  
*Особенности формирования технологии имиджа учреждений культуры в условиях региона*

**Карпена Анастасия Владимировна**, старший преподаватель кафедры хореографии ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)  
*Влияние исполнительского мастерства танцовщика на художественную ценность хореографического произведения*

**Катунина Елена Васильевна**, кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)  
*Современные проблемы цифровизации сферы культуры Крыма*

**Каширина Ольга Валерьевна**, доктор философских наук, доцент, профессор кафедры философии гуманитарного института ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский государственный университет» (Ставрополь)

*Инновационные и междисциплинарные приоритеты взаимодействия в научно-образовательной сфере*

**Кириллова Наталья Борисовна**, доктор культурологии, профессор, заведующая кафедрой культурологии и социально-культурной деятельности ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина» (Екатеринбург)

*Информационно-коммуникативные площадки в культурно-образовательной среде: новые векторы развития*

**Ким Константин Романович**, ассистент кафедры культурологии ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет» (Астрахань)

*Современные цифровые образовательные технологии как новый этап традиционной формы обучения*

**Коваленко Ирина Николаевна**, кандидат технических наук, доцент, доцент кафедры изобразительного искусства, методики преподавания и дизайна

Гуманитарно-педагогической академии (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (Ялта)

*Молодёжная мода в контексте истории*

**Козьякова Мария Ивановна**, доктор философских наук, кандидат экономических наук, профессор, профессор кафедры философии и культурологии ФГБОУ ВО «Высшее театральное училище (институт) им. М.С. Щепкина» (Москва)

*Эстетика Крыма: проблемы эпохи постмодерна*

**Кокорина Екатерина Георгиевна**, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии и социокультурного проектирования Института медиакоммуникаций, медиатехнологий и дизайна (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (Симферополь)

*Личность в системе творческого пространства и творческое пространство личности: взаимоотношение явлений*

**Коноплева Анна Алексеевна**, кандидат философских наук, доцент, заместитель начальника кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Крымского филиала Краснодарского университета МВД России (Симферополь)

*Перспективы обеспечения ментальной безопасности молодежи Республики Крым*

**Коротеева Оксана Васильевна**, кандидат социологических наук, доцент кафедры управления информационно-коммуникативными процессами Института государственной службы и управления ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (Москва)

*Потенциал некоммерческого сектора в развитии творческих индустрий (выполнено в рамках гранта, предоставленного в 2021 г. ООГО «Российский фонд культуры» в рамках федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура»)*

**Костромицкая Анна Вадимовна**, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и социокультурного проектирования Института медиакоммуникаций, медиатехнологий и дизайна (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (Симферополь)

*Технологии проектирования культурного пространства города: отечественный опыт*

**Котляревская Наталья Владимировна**, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры дизайна

ГБОУВО РК «Крымский университет культуры,  
искусств и туризма» (Симферополь)  
*Гендерность как дефиниция моды*

**Кочнова Ольга Анатольевна**, кандидат  
культурологии, доцент, доцент кафедры  
изобразительного искусства ГБОУВО РК «Крымский  
инженерно-педагогический университет имени Февзи  
Якубова» (Симферополь)  
*Музейная практика в условиях цифровизации*

**Кранк Эдуард Освальдович**, кандидат философских  
наук, доцент кафедры гуманитарных и социально-  
экономических дисциплин Чувашского  
государственного института культуры и искусств  
(Чебоксары)  
*Аннигиляция героя в драматургии Чехова*

**Крет Наталья Васильевна**, заслуженный артист  
АР Крым, доцент кафедры музыкального искусства  
ГБОУВО РК «Крымский университет культуры,  
искусств и туризма» (Симферополь)  
*Развитие беглости и технической подвижности голоса*

**Крюкова Людмила Сергеевна**, кандидат  
филологических наук, доцент ФГКУ «Военный  
университет» (Москва)  
*Цифровая культура в преподавании иностранного*

*языка в вузе*

**Кузнецова Любовь Ивановна**, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, доцент кафедры актерского мастерства и режиссуры Чувашского государственного института культуры и искусств (Чебоксары)

**Чернова Лия Васильевна**, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, доцент кафедры актерского мастерства и режиссуры Чувашского государственного института культуры и искусств (Чебоксары)

*Значение изучения истории театрального искусства в профессиональной подготовке режиссеров театрализованных представлений и праздников*

**Кузнецова Татьяна Федоровна**, доктор философских наук, профессор кафедры культурологии ФГБОУ ВО «Московский государственный педагогический университет» (Москва)

*Репрезентация теоретической культурологии в современном публичном пространстве (выполнено в рамках научного проекта № 19-511-93002 РФФИ – КАОН\_а «Культурно-философские основания Китайско-Российского сотрудничества»)*

**Кузьмина Наталья Валерьевна**, кандидат культурологии, специалист 1-ой категории Российской

академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (Москва)

*Символико-семиотическое проектирование городов: потенциал городских фестивалей*

**Куимова Владислава Михайловна**, старший преподаватель кафедры культурологии ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» (Ярославль)

*Ностальгия по «советскому» в медийной и художественно-эстетической сферах (Грант РФ № 20-68-46013 «Философско-антропологический анализ советского бытия. Предпосылки, динамика, влияние на современность»)*

**Купцова Ирина Александровна**, доктор культурологии, доцент, профессор кафедры культурологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» (Москва)

*Нематериальное культурное наследие России: проблемы интерпретации и актуализации*

**Курамшина Юлия Владимировна**, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии и социокультурного проектирования Института медиакоммуникаций, медиатехнологий и дизайна



(структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (Симферополь)

*Культурное наследие и современные культурные практики: проблемы взаимодействия*

**Курьянова Ирина Александровна**, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры театрального искусства ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

*Современные технологии сохранения и актуализация культурного наследия (на материале творческих проектов студентов и магистрантов кафедры театрального искусства ГБОУВО РК «КУКИИТ»)*

**Кухарская Ольга Ивановна**, заслуженный деятель искусств АРК, старший преподаватель кафедры хореографии ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

*Специфика понятия «исполнительское мастерство» на уроках классического танца в системе дополнительного образования*

**Лейбенсон Юлия Тарасовна**, кандидат исторических наук, старший преподаватель кафедры истории древнего мира и средних веков Таврической академии (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский

федеральный университет имени В.И. Вернадского»  
(Симферополь)

*Еврейские некрополи Крыма XIX – XX вв. и  
общероссийский опыт сохранения памятников*

**Летин Вячеслав Александрович**, кандидат  
культурологии, доцент кафедры театроведения и общих  
гуманитарных наук ФБОУ ВО «Ярославский  
государственный театральный институт» (Ярославль)

*Актуализация национально-культурных ценностей на  
занятиях по истории изобразительного искусства в  
театральном институте: театр А.И. Лосенко*

**Летина Наталия Николаевна**, доктор культурологии,  
доцент, профессор кафедры культурологии ФГБОУ ВО  
«Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского» (Ярославль)

*Актуализация отечественного культурного наследия в  
образовательной среде ЯГПУ им. К.Д. Ушинского при  
преподавании дисциплин гуманитарно-социального  
цикла*

**Лобков Александр Евгеньевич**, кандидат  
филологических наук, доцент, доцент кафедры теории и  
практики перевода Института общественных наук и  
международных отношений Севастопольского  
государственного университета (Севастополь)

*Воспоминания саксонского врача Ф.С. Гойдтнера о*

*русской медицинской службе в Крымскую войну*

**Логина Марина Васильевна**, доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой культурологии и библиотечно-информационных ресурсов ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва» (Саранск)

*Сохранение культурного наследия: методологический аспект*

**Лукаш Владимир Яковлевич**, кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры истории России Таврической академии (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (Симферополь)

*Русская-Российская цивилизация в контексте мировой цивилизации*

**Малашина Татьяна Ивановна**, кандидат философских наук, преподаватель ГБПОУ «Юридический колледж» (Москва)

*Образовательный контекст: цифровизация versus гуманизация*

**Марманов Роман Петрович**, доцент кафедры дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

*Психология восприятия цвета в дизайне*

**Матросова Инэта Григорьевна**, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

*Новые реалии дизайн-образования в информационном обществе*

**Медведкова Юлия Анатольевна**, старший преподаватель кафедры театрального искусства ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

*Актуализация и сохранение театрального наследия в преподавание режиссуры*

**Микитинец Ольга Ивановна**, кандидат философских наук, доцент, заведующая кафедрой философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

*Прикладной вектор современных культурологических исследований*

**Минина Ольга Михайловна**, заслуженный работник культуры Украины, профессор кафедры хореографии ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

*Принципы хореографической педагогики эпохи Возрождения*

**Мирошников Олег Анатольевич**, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии и социальных наук Гуманитарно-педагогической академии (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (Ялта)

*Роль культурной традиции в построении модели общества будущего*

**Михайлова Татьяна Александровна**, заслуженный работник культуры АРК, старший преподаватель кафедры хореографии ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

*Драмбалет как форма балетного спектакля (на примере балета Б. Асафьева «Бахчисарайский фонтан»)*

**Николаенко Николай Васильевич**, кандидат исторических наук, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

*Концептуальные особенности сюжета как метод построения литературно-художественной музейной*

*экспозиции: крымский контекст*

**Никонова Дарья Александровна**, старший преподаватель кафедры библиотечно-информационной деятельности и межъязыковых коммуникаций (Симферополь)

**Цирульник Виктория Ивановна**, старший преподаватель кафедры библиотечно-информационной деятельности и межъязыковых коммуникаций ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

*Социальная активность современной молодежи*

**Никулина Елена Анатольевна**, старший преподаватель кафедры хореографии ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

*Классический танец на профессиональной сцене (на примере репертуара Государственного академического музыкального театра Республики Крым)*

**Норманская Анжела Викторовна**, заслуженный работник культуры Республики Крым, кандидат культурологии, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

*К проблеме интерпретации классических текстов в*

*современном кинематографе*

**Огурцова Оксана Валериевна**, главный специалист по учебно-методической работе Отдела сопровождения образовательных и исследовательских программ Института медиакоммуникаций, медиатехнологий и дизайна (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (Симферополь)

*Отдельные аспекты развития культурно-познавательного туризма в Крыму*

**Падян Юлия Юрьевна**, старший преподаватель кафедры хореографии ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

*Эстетические проблемы рецепции искусства рубежа XX-XXI века*

**Пашковский Петр Игоревич**, кандидат политических наук, доцент, доцент кафедры политических наук и международных отношений Таврической академии (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (Симферополь)

*Социокультурные аспекты внешнеполитической стратегии России в условиях современной международной системы*

**Перзекe Маргарита Юрьевна**, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры театрального искусства ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

**Перзекe Андрей Борисович**, доктор филологических наук, профессор кафедры литература Крымский республиканский институт постдипломного педагогического образования (Симферополь)

*К вопросу о синтезе жанров в русской литературной сказке*

**Петрик Валентина Васильевна**, доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой народных инструментов ГОУ ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского» (Луганск, ЛНР)

*Проблема бытия произведения искусства*

**Попович Наталья Григорьевна**, доктор политических наук, кандидат филологических наук, доцент, профессор кафедры библиотечно-информационной деятельности и межъязыковых коммуникаций ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

*Модели университета культуры в социально-экономическом развитии региона*



**Пружина Ирина Алексеевна**, старший преподаватель кафедры театрального искусства ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

*Особенности синтеза вербалических текстов в период постмодернизма*

**Пунтус Екатерина Юрьевна**, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

*Семантика визуального образа модного дефиле*

**Путра Виолетта Анатольевна**, старший преподаватель кафедры хореографии ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

*Культурологические аспекты идеи бессознательного в немецкой литературе*

**Разбеглова Татьяна Павловна**, кандидат философских наук, доцент, заведующий кафедрой философии и социальных наук Гуманитарно-педагогической академии (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (Ялта)

*Культурные ценности как фактор духовного развития молодежи в условиях глобализирующегося мира*

**Резник Оксана Владимировна**, доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой библиотечно-информационной деятельности и межъязыковых коммуникаций ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

*Современная литература в условиях цифровизации образования*

**Роговец Ольга Викторовна**, кандидат философских наук, преподаватель кафедры хореографического искусства ГОУ ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского» (Луганск, ЛНР)

*Хореографическое искусство XXI века: танец в условиях социального дистанцирования*

**Русина Светлана Викторовна**, преподаватель кафедры дизайна ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

*Приемы флористического оформления интерьеров различного функционального назначения*

**Сапрыкина Марина Юрьевна**, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой театрального искусства ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

(Симферополь)

*Эффект присутствия: о разнице тетра online и offline*

**Свешникова Ирина Порфирьевна**, доктор философии, председатель Крымской региональной общественной организации «Центр духовной культуры «Лебедь», ректор народного университета духовной культуры и здорового образа жизни (Ялта)

*Кризис в Форосе в контексте духовных закономерностей культурного ландшафта*

**Сгибнева Ольга Ивановна**, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры социологии и социальных технологий ФГАОУ ВО «Волгоградский государственный университет» (Волгоград)

**Козельченко Елена Александровна**, магистрант кафедры социологии и социальных технологий ФГАОУ ВО «Волгоградский государственный университет» (Волгоград)

*Динамика культурной среды современного города: опыт регионального исследования*

**Семиониди Елена Ивановна**, доцент, профессор кафедры музыкального искусства ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

*Традиции русской музыкальной культуры в камерно-вокальной лирике Г.В. Свиридова*

**Семухина Ирина Сергеевна**, старший преподаватель кафедры музыкального искусства ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

*Специфика обучения студента-вокалиста в современном образовательном пространстве*

**Сидельникова Людмила Викторовна**, заслуженный работник культуры АРК, старший преподаватель кафедры хореографии ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

*Массовые хореографические композиции часть культурного досуга общества*

**Скрипник Анастасия Вадимовна**, руководитель кружка МБУК «ЦКС Симферопольского района» (СП) Колодезьянский сельский клуб (Симферопольский р-н)  
*Художественный текст как инструмент воздействия на зрителя в массовых мероприятиях*

**Слонченко Юрий Николаевич**, заслуженный артист Российской Федерации, заслуженный артист Украины, балетмейстер-постановщик Ансамбля песни и пляски Черноморского флота России (Севастополь)

*Истоки зарождения флотского танца*

**Смирнова Анастасия Юрьевна**, кандидат философских наук, ведущий специалист Научно-образовательного центра «Гражданское общество и социальные коммуникации» ИГСУ РАНХиГС (Москва)  
*Культурно-туристские кластеры: теоретическое обоснование целесообразности и практические задачи реализации в регионах РФ*

**Соболь Светлана Александровна**, старший преподаватель кафедры театрального искусства ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)  
*Новая российская драматургия и соответствующие ей приёмы подготовки режиссёров*

**Соковикова Наталья Викторовна**, академик Петровской академии наук и искусств, член Всемирного совета танца UNESCO, кандидат психологических наук, доцент кафедры хореографии ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)  
*Воздействие «Окон Овертона» в современной хореографии*

**Степанова Евгения Ивановна**, член научного совета ассоциация крымских караимов «Крымкарайлар» (Симферополь)  
*Творческое наследие И.Э. Дувана-Торцова в*

*общероссийском культурном пространстве*

**Стоянов Зиновий Дмитриевич**, заслуженный работник культуры Республики Крым, старший преподаватель кафедры музыкального искусства ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

*Особенности преподавания классического вокала в образовательных организациях культуры*

**Стрильченко Анна Анатольевна**, преподаватель кафедры музыкального искусства ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

*Жанрово-стилистические особенности вокального цикла «Звёзды» А. Карманова*

**Судакова Наталия Евгеньевна**, доктор философских наук, профессор кафедры ЮНЕСКО Института государственной службы и управления ФГБУО ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ» (Москва)

*Инклюзия как универсалия современной культуры*

**Текутьева Юлия Эдуардовна**, ассистент кафедры изобразительного искусства ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» (Симферополь)

*Взаимосвязь методов создания художественных произведений и сложности изображаемых образов*

**Тихомирова Наталья Федоровна**, преподаватель-методист ГОУ ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского» (Луганск, ЛНР)

*Трансдисциплинарность: сущность, актуальность, значимость*

**Транькова Елена Степановна**, заслуженная артистка Украины, доцент кафедры хореографии ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

*Классический танец как процесс развития всестороннего совершенствования участников хореографического коллектива в учреждении дополнительного образования*

**Тропина Екатерина Анатольевна**, старший преподаватель кафедры туризма ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

*Состояние и развитие агротуризма в Крыму на современном этапе*

**Трофимов Александр Александрович**, преподаватель кафедры туризма ГБОУВО РК «Крымский университет

культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

*Развитие туризма в условиях коронавирусной инфекции*

**Тулуп Эльзара Рефатовна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности и межъязыковых коммуникаций ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

*Культура Шотландии на материале XIX столетия: традиции и новаторство*

**Усенкова Елена Владиславовна**, преподаватель кафедры дизайна ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

*Внедрение наружной рекламы на первой линии в целях сохранения исторического центра г. Симферополя*

**Федоров Юрий Валентинович**, кандидат философских наук, доцент кафедры театрального искусства ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

*Российские культурно-языковые трансформации в эпоху постмодернизма*

**Хлыщева Елена Владиславовна**, доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой культурологии ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет» (Астрахань)



*Цифровизация образования в свете теории поколений:  
риски и перспективы*

**Чеглазова Мария Евгеньевна**, кандидат географических наук, доцент, доцент кафедры туризма ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

*Факторы, влияющие на развитие культурно-познавательного туризма в Республике Крым*

**Чернышева Мария Юрьевна**, старший преподаватель кафедры театрального искусства ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

*Экология медиаискусства*

**Черняк Алексей Юрьевич**, доцент кафедры туризма ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

*Особенности стратегии развития туризма на современном этапе*

**Чимирис Станислав Васильевич**, кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры туризма ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

*Цифровые платформы в туризме и их развитие*

**Чугунова Татьяна Николаевна**, кандидат географических наук, доцент, доцент кафедры туризма ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

*Пути повышения конкурентоспособности туристских дестинаций в Крыму*

**Чупина Валентина Николаевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

*Особенности профессиональной подготовки будущих специалистов в области ювелирного дизайна*

**Шелягова Анна Александровна**, заслуженный работник культуры Республики Крым, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности и межъязыковых коммуникаций ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

*Роль библиотеки в ретрансляции культурного опыта Крымского региона*

**Шилова Лилия Витальевна**, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры театрального искусства ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

*Актуальные проблемы преподавания сценической речи в работе над разделом «Художественное слово»*

**Шлыкова Ольга Владимировна**, доктор культурологии, профессор, заместитель директора Научно-образовательного центра «Гражданское общество и социальные коммуникации» ИГСУ Российской академии народного хозяйства и госслужбы при Президенте РФ (Москва)

*Цифровая глобализация: потенциал культуры в наступившем будущем*

**Элькан Ольга Борисовна**, кандидат культурологии, доцент, профессор кафедры музыкального искусства ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

*Актуальные проблемы современного исполнительства*

**Юркина Оксана Александровна**, учитель МБОУ школа №35 имени А.Г. Перельгина (Орёл)

*Освоение музыкально-песенного фольклора детьми в общеобразовательной школе*





Государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования Республики Крым  
«Крымский университет культуры, искусств и  
туризма» г. Симферополь, ул. Киевская, 39  
Тел. (3652) 27-64-58  
nauka-kukiit@mail.ru

2021 г.