



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГБОУВОРК «КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ,
ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»
НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ГРАЖДАНСКОЕ
ОБЩЕСТВО И СОЦИАЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ» ИГСУ
РАНХиГС при Президенте РФ
МОСКОВСКОЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО
КРЫМСКИЙ ФИЛИАЛ НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА
ОРГКОМИТЕТ КУЛЬТУРНОГО ФОРУМА РЕГИОНОВ
РОССИИ
НКО «ФОНД ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
КУЛЬТУРЫ, ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА, РУССКОГО
ЯЗЫКА МТФ «РУССКАЯ КЛАССИКА»**

**V КУЛЬТУРНЫЙ ФОРУМ РЕГИОНОВ РОССИИ «МЕСТА
ПАМЯТИ И КОЛЛЕКТИВНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ:
ОБЩЕСТВЕННЫЕ И ЧАСТНЫЕ ИНИЦИАТИВЫ В
СОЦИОКУЛЬТУРНОМ РАЗВИТИИ РОССИИ»**

***V Всероссийская научная конференция-сессия
«Крым в общероссийском культурном
пространстве: реалии, проблемы и
перспективы»***

Программа работы

**28-30 июня
Симферополь, 2020**

Информационная поддержка



Культурный форум
регионов России

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНФЕРЕНЦ-СЕССИИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**ГБОУВОРК «КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»**

**НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР
«ГРАЖДАНСКОЕ ОБЩЕСТВО И СОЦИАЛЬНЫЕ
КОММУНИКАЦИИ» ИГСУ РАНХиГС ПРИ
ПРЕЗИДЕНТЕ РФ**

**МОСКОВСКОЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО**

**КРЫМСКИЙ ФИЛИАЛ НАУЧНО-
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА**

**ОРГКОМИТЕТ КУЛЬТУРНОГО ФОРУМА РЕГИОНОВ
РОССИИ**

**НКО «ФОНД ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ, ТЕАТРАЛЬНОГО
ИСКУССТВА, РУССКОГО ЯЗЫКА МТФ «РУССКАЯ
КЛАССИКА»**

**V КУЛЬТУРНЫЙ ФОРУМ РЕГИОНОВ РОССИИ
«МЕСТА ПАМЯТИ И КОЛЛЕКТИВНАЯ
ИДЕНТИЧНОСТЬ: ОБЩЕСТВЕННЫЕ И ЧАСТНЫЕ
ИНИЦИАТИВЫ В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ РАЗВИТИИ
РОССИИ»**

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦ-СЕССИИ

Председатель: Горенкин Валерий Анатольевич, заслуженный работник культуры Республики Крым, кандидат политических наук, доцент, ректор ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Заместитель председателя: Микитинец Александр Юрьевич, кандидат философских наук, доцент, проректор по научной работе ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Астафьева Ольга Николаевна, доктор философских наук, профессор, заместитель заведующего кафедрой ЮНЕСКО, директор Научно-образовательного центра «Гражданское общество и социальные коммуникации» Института государственной службы и управления ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ», Председатель Московского культурологического общества (Москва)

Кондаков Игорь Вадимович, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры истории и теории культуры ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет», ведущий научный специалист Государственного института искусствознания, действующий член РАЕН (Москва)

Швецова Антонина Викторовна, доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦ-СЕССИИ

Малыгина Ирина Викторовна, доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой мировой культуры ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет» (Москва)

Коротеева Оксана Васильевна, кандидат психологических наук, доцент, ответственный секретарь Оргкомитета Культурного Форума регионов России, доцент ИГСУ РАНХиГС, эксперт Общественной палаты Российской Федерации, руководитель проекта V Культурный форум регионов России «Места памяти и коллективная идентичность: общественные и частные инициативы в социокультурном развитии России» (Москва)

Гржибовская Галина Николаевна, заслуженный работник культуры АР Крым, заведующая отделом по связям с общественностью ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Шлыкова Ольга Владимировна, доктор культурологии, профессор, заместитель директора Научно-образовательного центра «Гражданское общество и социальные коммуникации» Института государственной службы и управления ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ» (Москва)

СЕКРЕТАРИАТ КОНФЕРЕНЦ-СЕССИИ

Ответственный секретарь: Жаворонков Александр Николаевич, начальник научно-исследовательского управления ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Магомадов Зелимхан Имранович, Президент НКО «Фонд поддержки и развития отечественной культуры, театрального искусства, русского языка МТФ «Русская классика» (Московская область)

Технический секретарь: Данишевская Елена Владиславовна, начальник отдела информатизации и технических средств обучения ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Норманский Никита Сергеевич, специалист 1-ой категории научно-исследовательского управления ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

28 июня 2020года

16.00-19.00

**Открытие V Всероссийской научной конференц-сессии
«Крым в общероссийском культурном пространстве:
реалии, проблемы и перспективы» и Школы
Культурного форума регионов России (региональный
блок) «Участие негосударственных организаций в
социокультурной деятельности» (по отдельной
программе*).**

ССЫЛКА: <https://events.webinar.ru/kukiit/5508963>

29 июня 2020года

10.00-13.00

**Школа Культурного форума регионов России
(региональный блок)
«Участие негосударственных организаций в
социокультурной деятельности»
(по отдельной программе*)**

ССЫЛКА: <https://events.webinar.ru/kukiit/5509075>

**Пленарное заседание конференц-сессии
«Межкультурное взаимодействие в современном
мире: культурная политика памяти»**

* Проводится в рамках V Культурного форума регионов России с использованием гранта, предоставленного ООО «Российский фонд культуры» в рамках Федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура».

* Проводится в рамках V Культурного форума регионов России с использованием гранта, предоставленного ООО «Российский фонд культуры» в рамках Федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура».

14.00-16.00

ССЫЛКА: <https://events.webinar.ru/kukiit/5509125>

**Приветственные обращения к участникам
конференции:**

Новосельская Арина (Вера) Вадимовна, министр культуры Республики Крым, кандидат педагогических наук (Симферополь, Республика Крым)

Горенкин Валерий Анатольевич, ректор ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», заслуженный работник культуры Республики Крым, кандидат политических наук, доцент (Симферополь, Республика Крым)

Доклады и выступления:

Новосельская Арина (Вера) Вадимовна, кандидат педагогических наук, министр культуры Республики Крым

Специфика цифровизации культуры (на примере Республики Крым)

Астафьева Ольга Николаевна, доктор философских наук, профессор, директор Научно-образовательного центра «Гражданское общество и социальные коммуникации», заместитель заведующего кафедрой

ЮНЕСКО Института государственной службы и управления ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ»; Лауреат премии Правительства Российской Федерации в области культуры, Почетный работник высшего профессионального образования РФ (Москва)

*Региональная культурная политика: репрезентации традиций и интерпретации наследия в проектной деятельности** (подготовлен в рамках проекта РФФИ 19-511-93002 «Культурно-философские основания китайско-российского сотрудничества»)

Кондаков Игорь Вадимович, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры истории и теории культуры ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет», ведущий научный специалист Государственного института искусствознания, действующий член РАЕН (Москва)

*Архитектура культурной памяти как научная проблема** (подготовлен в рамках проекта РФФИ 20-011-00859 «Творчество С. Прокофьева как феномен отечественной и мировой культуры»)

Специальный гость конференц-сессии:

Брызгалов Михаил Аркадьевич, генеральный директор Национального музея музыкальной культуры, Заслуженный деятель искусств РФ (Москва)
Стратегии государственной политики в области

развития музейной деятельности России

Суслов Павел Александрович, министр культуры
Калужской области

*Военно-исторические реконструкции, как пример
сохранения исторического и культурного наследия
Калужского края*

Логинова Марина Васильевна, доктор философских
наук, профессор, заведующая кафедрой культурологии
и библиотечно-информационных ресурсов ФГБОУ ВО
«Национальный исследовательский Мордовский
государственный университет им. Н.П. Огарёва»
(Саранск, Республика Мордовия)

*Культурфилософские аспекты понятия «память
места»*

Кириллов Анатолий Дмитриевич, доктор
исторических наук, профессор, директор Центр
истории Свердловской области (Екатеринбург,
Свердловская область)

Город-Герой Севастополь на «Маршруте Победы»

Малыгина Ирина Викторовна, доктор философских
наук, профессор, заведующая кафедрой мировой
культуры ФГБОУ ВО «Московский государственный
лингвистический университет» (Москва)

Культурная память в контексте дискурса

идентичности: институциональный аспект

Кириллова Наталья Борисовна, доктор культурологии, профессор, заведующая кафедрой культурологии и социально-культурной деятельности ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина» (Екатеринбург, Свердловская область)

Медиа сфера как платформа репрезентации и сохранения культурной памяти

Листвина Евгения Викторовна, доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой философии культуры и культурологии ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского» (Саратов, Саратовская область)

Культурные коммуникации: цифровые вызовы

Сенюшкина Татьяна Александровна, заслуженный работник образования Республики Крым, доктор политических наук, профессор, профессор кафедры политических наук и международных отношений Таврической академии (структурное подразделение) Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского (Симферополь, Республика Крым)

Политика памяти как теоретический конструкт

Сиднева Татьяна Борисовна, доктор культурологии, профессор, заведующая кафедрой философии и эстетики, проректор по научной работе ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки» (Нижний Новгород, Нижегородская область)

Классические художественные ценности в современной культуре

Шоркин Алексей Давыдович, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии социально-гуманитарного профиля Таврической академии (структурное подразделение) Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского (Симферополь, Республика Крым)

Идеология как напрасная жертва амнезии

Шлыкова Ольга Владимировна, доктор культурологии, профессор, заместитель директора Научно-образовательного центра «Гражданское общество и социальные коммуникации» Института государственной службы и управления ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ»; Почетный работник высшего профессионального образования РФ (Москва)

Современные практики брендинга институтов памяти

16.00-18.00

Круглый стол: «Крым в общероссийском культурном пространстве: реалии, проблемы и перспективы», памяти Д.С. Берестовской

ССЫЛКА: <https://events.webinar.ru/kukiit/5509157>

Модераторы:

проф. Астафьева Ольга Николаевна

проф. Швецова Антонина Викторовна

Абрашкевичус Галина Александровна, кандидат культурологии, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Региональный музей как пространство воплощения исторической памяти

Амельченков Владимир Леонидович (епископ Серафим), доктор теологии, доцент заведующий кафедрой истории религии, мировых культур и теологии Российский государственный социальный университет (Москва)

Коммуникативные функции православной иконы

Андреева Людмила Станиславовна, профессор

кафедры музыкального искусства ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Из истории фортепианно-дуэтного исполнительства в России

Андрющенко Ирина Александровна, кандидат культурологии, доцент, заведующая кафедрой культурологии Таврической академии (структурное подразделение) Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского (Симферополь, Крым)

Практики коммеморации этнической истории Крыма в контексте региональной политики памяти

Артемяева Елена Владимировна, кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры философии и эстетики, начальник издательского отдела ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки» (Нижний Новгород, Нижегородская область)

Образ Крымской войны в либеральной прессе второй половины XIX века

Атик Аниса Ахмедовна, кандидат философских наук, доцент кафедры философии и социальных наук Гуманитарно-педагогической академии (филиал) Крымского федерального университета

им. В.И. Вернадского (Ялта, Республика Крым)

*Информационная этика в контексте современного
информационного пространства*

Байдалова Ольга Васильевна, доктор
социологических наук, профессор, профессор кафедры
философии и социологии ФГБОУ ВО «Волгоградский
государственный технический университет»
(Волжский филиал) (Волгоградская область)

Культурно-исторические ценности: выбор молодежи

Басаргина Елена Георгиевна, Народная артистка
Украины, профессор кафедры музыкального искусства
ГБОУВО РК «Крымский университет культуры,
искусств и туризма» (Симферополь, Республика
Крым)

*Художественная и педагогическая ценность оперы
«Плац» Дж. Пуччини для оперных студий*

Безкоровайная Наталья Степановна, заслуженная
артистка Украины, доцент, профессор кафедры
музыкального искусства ГБОУВО РК «Крымский
университет культуры, искусств и туризма»
(Симферополь, Республика Крым)

*Ретро-оценки музыкальных школ в «Очерках по
истории вокальной методологии» В.А. Багадурова:
актуальный аспект*

Беленикин Павел Сергеевич, старший преподаватель кафедры музыкального искусства ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Стилевые особенности сочинений для саксофона и фортепиано Алана Крепена

Беликова Екатерина Олеговна, кандидат социологических наук, доцент, доцент кафедры социологии и социальных технологий ФГАОУ ВО «Волгоградский государственный университет» (Волгоград, Волгоградская область)

Новые тенденции межрелигиозного диалога в поликультурном регионе: социологический взгляд

Белякова Ирина Геннадиевна, доктор культурологии, доцент, заведующая кафедрой языковой подготовки кадров государственного управления Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, Институт государственной службы и управления (ИГСУ), факультет международного регионоведения и регионального управления (Москва)

Особенности межкультурного взаимодействия на постсоветском пространстве

Бобовникова Ирина Антоновна, старший

преподаватель кафедры культурологии Таврической академии (структурное подразделение) Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского (Симферополь, Республика Крым)

Антистиль как вектор массовой культуры

Борисенко Ольга Андреевна, доцент кафедры философии Забайкальский государственный университет (Краснознаменск, Московская область)

Культурный диалог в рамках развития культурной политики Крыма

Брыжак Ольга Владимировна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии Таврической академии (структурное подразделение) Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского (Симферополь, Республика Крым)

Городской праздник как явление современной культуры (на примере крымских городов)

Брусиловская Лилия Борисовна, кандидат культурологии, старший научный сотрудник лаборатории мандельштамоведения Института филологии и истории ФГБОУ «Российский государственный гуманитарный университет».

Роман В. Аксенова «Остров Крым» как утопия и антиутопия

Бугаец Татьяна Гавриловна, старший преподаватель кафедры туризма ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Маркетинговые коммуникации в формировании имиджа Крымской республиканской универсальной научной библиотеки имени И.Я. Франко

Бучкина Елена Александровна, кандидат филологических наук, доцент кафедры культурологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» (Москва)

Культурно-просветительская деятельность в Крыму в годы культурной революции

Виноградова Василя Фаритовна, дирижер, хормейстер ГБДОД ДМШ им. А.М. Иванова-Крамского (Москва)

Ресурсный научно-методический центр по подготовке кадров в сфере хорового исполнительства: инновационная модель управления

Володин Андрей Николаевич, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии Таврической академии (структурное подразделение) Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского (Симферополь, Республика

Крым)

Швецова Антонина Викторовна, доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Творческое наследие Д.С. Берестовской

Волохова Наталья Владимировна, доктор философских наук, доцент, доцент ФБГОУ ВО «Юго-Западный государственный университет» (Курск, Курская область)

Культурное поле социального пространства в условиях становления цифровой экономики

Гаспарян Людмила Сергеевна, кандидат политических наук, начальник отдела аспирантуры и магистратуры ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Межкультурная коммуникация в информационном пространстве: современные тенденции и детерминанты

Гаспарян Михаил Владимирович, кандидат политических наук, доцент кафедры политических наук и международных отношений Таврической академии (структурное подразделение) Крымского

федерального университета им. В.И. Вернадского
(Симферополь, Республика Крым)

*Влияние массовой культуры на политическую
социализацию молодежи Крыма*

Гапиенко Олеся Васильевна, артист балета, солист
Санкт-Петербургского театра детского балета (Санкт-
Петербург)

Межнациональное взаимодействие в искусстве

Григорьева Любовь Ивановна, кандидат
исторических наук, доцент, доцент кафедры
религиоведения Таврической академии (структурное
подразделение) Крымского федерального
университета им. В.И. Вернадского (Симферополь,
Республика Крым)

*«Наследие предков, наследие потомкам – два аспекта
культурного наследия» (на примере Мемориального
комплекса Сапун-гора)*

Григорьева Тамара Евгеньевна, старший
преподаватель кафедры языковой подготовки кадров
государственного управления факультета
международного регионоведения и регионального
управления Института государственной службы и
управления Российской академии народного хозяйства
и государственной службы при Президенте РФ
(Москва)

Идентичность в условиях взаимодействия различных культур (сравнительный анализ)

Горушкина Светлана Николаевна, ученый секретарь ФГБУ «Федеральный институт промышленной собственности», кандидат социологических наук, заслуженный работник культуры РФ (Москва)

Инноватика проектной деятельности: разработка современных методов и подходов

Гундрова Арина Вячеславовна, преподаватель кафедры лингвистики и профкоммуникации в области гуманитарных и прикладных наук ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет», ведущий методист и переводчик музея ГБУК МО «МВК «Музей Новый Иерусалим» (Москва, Московская область)

Экспозиционно-выставочное пространство как инструмент трансляции ценностей и культурной памяти

Денежная Светлана Александровна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры музыкального искусства ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Медиатехнологии развития межкультурной

компетентности субъектов коммуникативного взаимодействия

Донская Елена Викторовна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры театрального искусства ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Межкультурное взаимодействие в эпоху метавиртуализма: закон расслоения и принципы гармонизации

Дробязко Наталья Евгеньевна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры туризма и рекреационных ресурсов Института маркетинга и социальных технологий (Краснодар, Краснодарский край)

История создания и развития кадастровых систем: опыт зарубежных исследований

Дроздова Галина Валентиновна, кандидат исторических наук, заместитель начальника Информационно-аналитического управления Аппарата Государственного Совета Республики Крым — заведующая аналитическим отделом (Симферополь, Республика Крым)

Региональная культура Крыма в условиях глобализации

Дубаева Зарема Энверовна, старший преподаватель
кафедры музыкального искусства ГБОУВОРК
«Крымский университет культуры, искусств и
туризма» (Симферополь, Республика Крым)
*Межкультурные взаимодействия музыкального
наследия крымских татар в поликультурном
пространстве Республики Крым*

Дубровская Марина Юзэфовна, доктор
искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой
этномузыкознания ФГБОУ ВО «Новосибирская
государственная консерватория имени М.И. Глинки»
(Новосибирск, Новосибирская область)
*Вопросы собирания, изучения и популяризации
музыкального фольклора крымских караимов*

Дуванова Наталья Викторовна, старший
преподаватель кафедры хореографии ГБОУВОРК
«Крымский университет культуры, искусств и
туризма» (Симферополь, Республика Крым)
*Основные технологии стилизации фольклорного
танца*

Дьячкова Маргарита Анатольевна, кандидат
педагогических наук, доцент, доцент кафедры
художественного образования ФГБОУ ВО «Уральский
государственный педагогический университет»

(Екатеринбург, Свердловская область)

*Идеи В.И. Вернадского о реформировании
университетского образования*

Евдокимов Алексей Игоревич, старший преподаватель кафедры философии и культурологии ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова», кандидат философских наук (Абакан, Республика Хакасия)

Культурное наследие Южной Сибири: опыт использования неотрадиционалистского подхода

Ерохина Татьяна Иосифовна, доктор культурологии, профессор, заведующая кафедрой культурологии ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» (Ярославль, Ярославская область)

*Мифологический дискурс культурной памяти
(выполнено по гранту РНФ №20-68-46013*

«Философско-антропологический анализ советского бытия. Предпосылки, динамика»)

Злотникова Татьяна Семеновна, доктор искусствоведения, профессор, руководитель Национального исследовательского центра «Мир русской провинции», профессор кафедры культурологии ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет

им. К.Д. Ушинского» (Ярославль, Ярославская область)

Ностальгические мотивы в культурной памяти современного человека

Зубец Антон Желькович, кандидат экономических наук, доцент кафедры макроэкономики отделения бизнес-информатики Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (Москва)

Частотный анализ туристских достопримечательностей Крыма для эффективного маркетинга территории

Зубец Валентина Михайловна, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории искусства и гуманитарных наук Московской художественно-промышленной академии имени С.Г. Строганова (Москва)

Влияние Строгановского училища на культурный ренессанс Крыма в начале XX века

Ибрагимов Эрнест Энверович, доктор экономических наук, доцент, заведующий кафедрой туризма ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Особенности влияния пандемии коронавируса на

состояние отрасли туризма в Республике Крым

Идрисова Мерьем Абдувелиевна, старший преподаватель кафедры музыкального искусства ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Жанровые особенности средневековой крымскотатарской музыки

Ирхен Ирина Игоревна, доктор культурологии, доцент, профессор кафедры философии, истории и теории искусства, заведующая аспирантурой Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой (Санкт-Петербург)

Маркеры социокультурной памяти в современной культурной политике

Ильясова Зульфия Караниевна, директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №8 им. А.Джалиловой», Народная артистка Республики Дагестан (Махачкала, Республика Дагестан)

Философия межкультурного диалога: художественная культура как путь к взаимопониманию народов

Кабачёк Наталья Леонидовна, кандидат искусствоведения, доцент, декан факультета художественного творчества ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Кеннет Мак Миллан: инновационный английский балетмейстер своего времени

Канищева Светлана Вячеславовна, преподаватель СПО ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры» (Белгород, Белгородская область)

Иваненко Яна Владимировна, преподаватель СПО ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры» (Белгород, Белгородская область)

Стили и направления современного танца

Карпена Анастасия Владимировна, старший преподаватель кафедры хореографии ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Ритмическая структура танцев фламенко и их влияние на музыкальное развитие танцовщика-исполнителя

Катунина Елена Васильевна, кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры философии,

культурологии и гуманитарных дисциплин
ГБОУВО РК «Крымский университет культуры,
искусств и туризма» (Симферополь, Республика
Крым)

*Новые и старые нарративы о Второй мировой войне
как угроза исторической памяти*

Киперман Яна Владимировна, кандидат
биологических наук, доцент, доцент кафедры медико-
биологических наук, оздоровительной и адаптивной
физической культуры ФГБОУ ВО «Курский
государственный университет» (Курск, Курская
область)

Воробьев Александр Сергеевич, студент
магистратуры факультета физической культуры и
спорта ФГБОУ ВО «Курский государственный
университет» (Курск, Курская область)

*Социализация школьников средствами легкой
атлетики*

Клепа Евгений Николаевич, кандидат юридических
наук, старший преподаватель кафедры философии,
культурологии и гуманитарных дисциплин
ГБОУВО РК «Крымский университет культуры,
искусств и туризма» (Симферополь, Республика
Крым)

*Правовая специфика регионально культурной
политики в Республике Крым*

Коваленко Ирина Николаевна, кандидат технических наук, доцент, доцент кафедры изобразительного искусства, методики преподавания и дизайна Гуманитарно-педагогической академии (филиал) Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского (Ялта, Республика Крым)

Проектирование цифрового контента художественных дисциплин

Козьякова Мария Ивановна, доктор философских наук, кандидат экономических наук, профессор, профессор ФГОУ ВПО «Высшее театральное училище (институт) имени М.С. Щепкина» (Москва)

Крым в массмедийном пространстве информационной эпохи

Кокорина Екатерина Георгиевна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии Таврической академии (структурное подразделение) Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского (Симферополь, Республика Крым)

Крымские творческие пространства как подсистемы культурного пространства региона

Колесникова Ирина Евгеньевна, кандидат филологических наук, старший преподаватель

кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Крымского филиала Краснодарского университета МВД России (Симферополь, Республика Крым)

Юридические пословицы и поговорки в историческом дискурсе

Коноплева Анна Алексеевна, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Крымского филиала Краснодарского университета МВД России (Симферополь, Республика Крым)

Культурное самоопределение личности в условиях диджитализации общества

Корженко Ольга Михайловна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры общетеоретических и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры» (Белгород, Белгородская область)

Костромицкая Анна Вадимовна, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии Таврической академии (структурное подразделение) Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского (Симферополь, Республика Крым)

Метафорические концепции межкультурного взаимодействия

Крюкова Людмила Сергеевна, кандидат филологических наук, доцент, старший преподаватель Военного университета Министерства обороны Российской Федерации (Москва)

Языковое разнообразие в России и Европе

Каменский Сергей Юрьевич, директор МБУК «Музей истории Екатеринбурга» (Екатеринбург, Свердловская область)

Музей историй горожан

Клещева Наталья Валерьевна, директор ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования», аспирант кафедры ЮНЕСКО ИГСУ РАНХиГС при Президента РФ (Екатеринбург, Свердловская область)

Сетевые принципы организации системы социокультурного проектирования в регионе

Корзюк Наталья Васильевна, заведующий сектором музейного фонда управления музейного, библиотечного дела и образования в сфере культуры Министерства культуры Республики Крым (Симферополь, Республика Крым)

Кластеры в сфере культуры Республики Крым как

организационная форма сохранения, изучения и популяризации культурного наследия

Котляревская Наталья Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Роль арт-объектов в проведении современного дефиле

Кочеляева Нина Александровна, кандидат исторических наук, директор АНО по развитию исследований и проектов в области культуры и искусства «Новый институт культурологии» (Москва)

Память в контексте межкультурного взаимодействия: на примере современного кино

Кочнова Ольга Анатольевна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры изобразительного искусства ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» (Симферополь, Республика Крым)

Образ Крыма в работах художников второй половины XX века

Красовская Наталья Ивановна, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и

туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Значение символов этно-вышивки в творчестве современных кутюрье

Крет Наталья Васильевна, заслуженная артистка АРК, доцент кафедры музыкального искусства ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Песни военных лет – оружие священной войны

Крыгин Никита Николаевич, старший преподаватель кафедры театрального искусства ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Работа над музыкальным оформлением спектакля в режиссёрско-педагогической реконструкции исторического спектакля

Крылова Светлана Вадимовна, старший преподаватель АНО «Российский новый университет» (РосНОУ) (Москва)

Тема памяти в исследованиях работах французских философов

Кузнецова Татьяна Федоровна, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры культурологии

Московского педагогического государственного университета (Москва)

*Трансдисциплинарность как условие гуманитаризации образования** (подготовлен в рамках проекта РФФИ 19-511-93002 «Культурно-философские основания китайско-российского сотрудничества»)

Кузьмина Наталья Валерьевна, кандидат культурологии, специалист 1-ой категории Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (Москва)

Мемориальная культура в социокультурном пространстве города

Кулдыркаева Ольга Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального искусства ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Актуальные проблемы вокальной педагогики

Купцова Ирина Александровна, доктор культурологии, доцент, профессор Московского педагогического государственного университета (Москва)

Социокультурное проектирование как механизм актуализации культурного наследия Крыма

Курамшина Юлия Владимировна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии Таврической академии (структурное подразделение) Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского (Симферополь, Республика Крым)

Современные музейные практики в контексте креативных индустрий

Курьянова Ирина Александровна, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры театрального искусства ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Роль зрителя в современном театре

Кухарская Ольга Ивановна, заслуженный деятель искусств АРК, доцент кафедры хореографии ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Сохранение хореографического текста

Лётина Наталья Николаевна, доктор культурологии, доцент, профессор кафедры культурологии ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» (Ярославль,

Ярославская область)

Крымский текст контента соцсетей VK и Facebook региональной локации

Лётин Вячеслав Александрович, кандидат культурологии, доцент кафедры театроведения и общих гуманитарных наук ФГБОУ ВО Ярославский государственный театральный институт (Ярославль, Ярославская область)

Отдых в Крыму как опыт культурной идентичности русского поэта: А.С. Пушкин – Н.А. Некрасов – В.В. Маяковский

Ламанская Нина Борисовна, кандидат исторических наук, заведующая кафедрой народных художественных технологий, доцент ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова» (Абакан, Республика Хакасия)

Инновационные формы деятельности музеев по приобщению населения к народной культуре

Лукаш Владимир Яковлевич, кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры истории России Таврической академии (структурное подразделение) Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского (Симферополь, Республика Крым)

Всемирная история: восточная и западная

цивилизации – развитие, становление, взаимовлияние

Максимова Анастасия Михайловна, кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры этномузыказнания, заведующая международным отделом ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» (Новосибирск, Новосибирская область)

Тема малой Родины в камерном вокально-инструментальном творчестве А.М. Айваза

Малашина Татьяна Ивановна, кандидат философских наук, преподаватель социально-экономических дисциплин ГБПОУ «Юридический колледж» (Москва)

Русский язык как хранитель крымской русской идентичности

Матросова Инэта Григорьевна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Визуальные коммуникации детских сетевых журналов

Микитинец Ольга Ивановна, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин

ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Микитинец Александр Юрьевич, кандидат философских наук, доцент, проректор по научной работе ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Традиция как фактор межкультурной коммуникации (культурно-антропологический анализ)

Минина Ольга Михайловна, заслуженный работник культуры Украины, заведующая кафедрой хореографии ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Проблема сохранения творческого наследия М.И. Петипа

Михайлова Татьяна Александровна, заслуженный работник культуры АРК, доцент кафедры хореографии ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Формирование и развитие казачьего танца в Крыму на современном этапе

Ненахова Екатерина Александровна, старший

преподаватель кафедры иностранных языков ФГАОУ
ВО «Южно-Уральский государственный университет
(национальный исследовательский университет)»
(Челябинск, Челябинская область)

*Особенности взаимодействия китайской и российской
культур в процессе обучения представителей данных
культур в одной образовательной группе.*

Нестерцева Ольга Валериановна, заместитель
директора ФГБУ «Роскультцентр» (Жуковский,
Московская область)

*Коды памяти: фотографические выставки и
межпоколенческий диалог*

Нечипоренко Вероника Сергеевна, старший
преподаватель кафедры театрального искусства
ГБОУВОРК «Крымский университет культуры,
искусств и туризма» (Симферополь, Республика
Крым)

*А.П. Чехов в Крыму: классическая драматургия на
современной сцене*

Никитина Дарья Владимировна, преподаватель
английского языка Российской академии народного
хозяйства и государственной службы при Президенте
Российской Федерации (Москва)

*Сохранение культурных образовательных моделей в
условиях меняющегося образовательного ландшафта*

Николаенко Николай Васильевич, кандидат исторических наук, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

«Новое» искусство на рубеже веков и Романовы (Крымский эпизод)

Никонова Дарья Александровна, старший преподаватель кафедры иностранных языков и межкультурной коммуникации ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Культура Германии через мнемотехнику

Никифорова Алла Николаевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры белорусской и мировой художественной культуры ГБОУ ВО «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (Минск, Республика Беларусь)

Шулика Мария Владимировна, старший преподаватель кафедры общетеоретических и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры» (Белгород, Белгородская область)

Искусствоведческие анализы народной игрушки

России и Беларуси

Никулина Елена Анатольевна, старший преподаватель кафедры хореографии ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Классическая хореография как способ художественной культуры Крыма

Норманская Анжела Викторовна, заслуженный работник культуры Республики Крым, кандидат культурологии, декан факультета повышения квалификации и дополнительного образования, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Маркеры молодёжной культуры: крымский аспект

Огурцова Оксана Валериевна, заведующий кабинетом кафедры культурологии Таврической академии (структурное подразделение) Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского (Симферополь, Республика Крым)

Гражданственность личности как духовно-нравственная позиция: исторический аспект

Окольникова Светлана Анатольевна, директор

Института искусств ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова», кандидат культурологии (Абакан, Республика Хакасия)

Возрождение и актуализация нематериального культурного наследия: школы профессионального исполнительного мастерства

Оксюта Анастасия Викторовна, заместитель министра культуры Калужской области

Культурные проекты Калужской области

Осипова Наталья Викторовна, лауреат международных и Всероссийских конкурсов, руководитель «Современной духовой школы», преподаватель программ благотворительного фонда В. Спивакова, Московского флейтового центра, заведующая отделом МГОДШИ «Кусково» (Москва)

Преемственность классических традиций: внедрение проектных форматов в образовательную систему

Остапенко Светлана Михайловна, аспирантка кафедры ЮНЕСКО ИГСУ РАНХиГС при Президенте РФ, советник Департамента государственной политики в сфере оценки качества общего образования Министерства просвещения РФ (Москва)

Цивилизационная и культурно-личная идентичность: возможности для становления в современных

условиях

Перзекe Маргарита Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков и междзызыковых коммуникаций ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Перзекe Андрей Борисович, доктор филологических наук, профессор кафедры филологии Крымского республиканского института постдипломного педагогического образования (Симферополь, Республика Крым)

Дискурс Крымского текста в рассказе А.П. Чехова «Дама с собачкой»

Падян Юлия Юрьевна, преподаватель кафедры хореографии ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Хореографическая коммуникация в эпоху цифровых технологий

Попова Варвара Александровна, учитель истории и обществознания МОУ СОШ № 44 города Рыбинска
Визуализация культурного опыта в образовательном процессе средней школы при преподавании истории

Попович Наталья Григорьевна, доктор

политических наук, кандидат филологических наук, доцент, профессор кафедры иностранных языков и межкультурной коммуникации ГБОУ ВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)
Культура как политический посредник

Протасевич Александр Рудольфович, кандидат экономических наук, доцент, преподаватель Высшей школы культурной политики МГУ имени М.В. Ломоносова (Москва)
Культурное наследие как ресурс капитализации территории

Пунтус Екатерина Юрьевна, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)
Эффективность визуальной коммуникации современной акцидентной шрифтографики

Путра Виолетта Анатольевна, преподаватель кафедры хореографии ГБОУ ВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)
Влияние психоанализа на киноискусство XX века

Разбеглова Татьяна Павловна, кандидат

философских наук, доцент, заведующая кафедрой философии и социальных наук Гуманитарно-педагогической академии (филиал) Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского (Ялта, Республика Крым)

Вопросы сохранения и популяризации ценностей традиционной культуры народов, проживающих на территории Республики Крым

Резник Оксана Владимировна, доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой иностранных языков и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Стесин Александр Самуилович, учитель истории и обществознания МБОУ СОШ №22 (Симферополь)

Меморализация как феномен культурной жизни Крыма

Ремизов Вячеслав Александрович, доктор культурологии, профессор, профессор кафедры культурологии и международного культурного сотрудничества Московского государственного института культуры (Москва)

Искусство как коммуникативная система в цифровом обществе

Реш Олеся Владимировна, кандидат культурологии, доцент кафедры общетеоретических и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры» (Белгород, Белгородская область)

Образ воина как один из аспектов мужского образа в системе русской народной культуры

Ройфе Августа Борисовна, кандидат философских наук, доцент, эксперт московского отделения Научно-образовательного культурологического общества (Москва)

Крымские фестивали фантастики в контексте культурной жизни Крыма и России

Романова Анна Петровна, доктор философских наук, профессор, ведущий научный сотрудник философского факультета Государственный академический университет гуманитарных наук (Москва)

Федорова Марина Михайловна, доктор политических наук, декан факультета политологии Государственный академический университет гуманитарных наук (Москва)

«Советская ностальгия» несоветского цифрового поколения

Русина Светлана Викторовна, преподаватель

кафедры дизайна ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Проектирование атриумного пространства с учетом эргономических особенностей для маломобильной категории людей

Сайко Елена Анатольевна, доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой теории и истории культуры и искусства Государственного академического университета гуманитарных наук, главный научный сотрудник ФГБУН НИЦ «Наука» РАН (Москва)

Великая Отечественная война как феномен культурной политики памяти

Сапрыкина Марина Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой театрального искусства ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Портрет крымского театрального зрителя

Сгибнева Ольга Ивановна, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры социологии и социальных технологий ФГАОУ ВО «Волгоградский государственный университет» (Волгоград, Волгоградская область)

Культурное наследие как фактор формирования исторического сознания

Семухина Ирина Сергеевна, старший преподаватель кафедры музыкального искусства ГБОУВОРК

«Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Современные технологии совершенствования профессиональной компетентности концертмейстера

Сенюшкин Евгений Александрович, кандидат политических наук, доцент, доцент кафедры политических наук и международных отношений Таврической академии (структурное подразделение) Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского (Симферополь, Республика Крым)

Стратегия формирования этнокультурного диалога в системе государственного управления этнополитическими рисками

Смирнова Александра Игоревна, специалист отдела высшего образования Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова (Петрозаводск, Республика Карелия)

Русский европеизм в творчестве А.Г. Рубинштейна (на примере хоровых сочинений ор. 31, 61 и 62)

Соболь Светлана Александровна, старший преподаватель кафедры театрального искусства ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Методические принципы и приемы преподавания игры актера в маске

Сова Маргарита Александровна, доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры музыкального искусства ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Медиатехнологии развития межкультурной компетентности субъектов коммуникативного взаимодействия

Стоянов Зиновий Дмитриевич, заслуженный работник культуры Республики Крым, старший преподаватель кафедры музыкального искусства ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Специфика репертуара учебной оперной студии в рамках обучения студентов-вокалистов в вузах культуры и искусства

Стычинский Максим Сергеевич, кандидат философских наук, научный сотрудник ФГБОУ ВО «Государственный академический университет гуманитарных наук» (Москва)

*Культурная политика памяти через призму процессов глокализации** (Выполнено в рамках проекта РФФИ 19-511-93002 «Культурно-философские основания китайско-российского сотрудничества»)

Судакова Наталия Евгеньевна, кандидат педагогических наук, доктор философских наук АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций», директор института педагогики, психологии и философии образования (Москва)

Культурная идентичность и межкультурное взаимодействие в контексте инклюзии

Сундиева Анэтта Альфредовна, кандидат исторических наук, доцент, профессор кафедры музеологии Российского государственного гуманитарного университета (Москва)

Студенческий конкурс «Увлекательная музеология»: история с продолжением

Тарас Ольга Борисовна, преподаватель ГБПОУ «Колледж полиции» (Москва)

Традиции и инновации в системе образования будущего

Тихонова Елена Павловна, преподаватель ДМШ №3
(Симферополь, Республика Крым)

*Этапы развития инновационной резонансной школы
пения*

Твердохлебова Юлия Ивановна, ведущий
специалист паспортно-визовой работы ФГАОУ ВО
«Волгоградский государственный университет»
(Волгоград, Волгоградская область)

*Адаптация иностранных студентов в
социокультурном пространстве университета*

Томюк Ольга Николаевна, старший преподаватель
кафедры онтологии и теории познания ФГАОУ ВО
«Уральский федеральный университет им. первого
Президента России Б.Н. Ельцина» (Екатеринбург,
Свердловская область)

*Медиаасфера и проблема актуализации культурного
наследия*

Трапезникова Елена Сергеевна, преподаватель МБУ
ДО «Детская школа искусств» (Югорск, ХМАО-Югра)
*Проектная деятельность как способ формирования
социокультурного пространства в регионах России*

Тропина Екатерина Анатольевна, старший
преподаватель кафедры туризма ГБОУВОРК

«Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Возможности использования негосударственных музеев в детских экскурсиях

Тропкина Надежда Евгеньевна, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры литературы ФГАОУ ВО «Волгоградский государственный университет» (Волгоград, Волгоградская область)

Пролетарская поэзия Царицына: история становления и творческая эволюция

Тулуп Эльзара Рефатовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Образ Крыма в творчестве ряда зарубежных писателей (от Средневековья до XXI в.)

Фомина Марина Николаевна, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет» (Чита, Забайкальский край)

«Я» и «Ты» в контексте крымского диалога

Фроленкова Ирина Юрьевна, начальник отдела

Министерства просвещения РФ (Москва)

*Формирование коллективной идентичности
посредством культовых объектов наследия*

Холова Любовь Александровна, младший научный
сотрудник ФГБОУ ВО «Астраханский
государственный университет» (Астрахань,
Астраханская область)

*Современные исторические события в коллективной
памяти цифрового поколения Юга России*

Хлыщева Елена Владиславовна, доктор
философских наук, профессор, заведующая кафедрой
культурологии Астраханский государственный
университет (Астрахань, Астраханская область)

*Комплексная оценка рекреационного потенциала
поликультурного региона: популяризация новых форм
культурного туризма*

Чеглазова Мария Евгеньевна, кандидат
географических наук, доцент, доцент кафедры туризма
ГБОУВОРК «Крымский университет культуры,
искусств и туризма» (Симферополь, Республика
Крым)

*Влияние пандемии коронавируса на развитие
культурно-познавательного туризма в Республике
Крым*

Чимирис Станислав Васильевич, кандидат экономических наук, доцент кафедры туризма ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Влияние кризиса пандемии коронавируса COVID-19 на туристическую отрасль России и перспективы ее развития

Чихачёва Мария Михайловна, начальник Центра исследования искусства Сибири Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского, кандидат искусствоведения, доцент (Красноярск, Красноярского края)

Воспроизведение музыкальных традиций народов Сибири в творчестве профессиональных композиторов XX века

Чугунова Татьяна Николаевна, кандидат географических наук, доцент, доцент туризма ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Состояние окружающей среды туристских регионов – как отражение экологического мировоззрения населения

Чувилова Ирина Валентиновна, кандидат

исторических наук, Руководитель исследовательской группы «Российская музейная энциклопедия» АНО по развитию исследований и проектов в области культуры и искусства «Новый институт культурологии» (Москва)

Кочеляева Нина Александровна, кандидат исторических наук, директор АНО по развитию исследований и проектов в области культуры и искусства «Новый институт культурологии» (Москва)

Инновационная площадка для музейных специалистов «Крымская музеологическая школа “Museumstudio”» – от идеи к успешному проекту (при поддержке Фонда Президентских грантов).

Чупина Валентина Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Дистанционное обучение будущих дизайнеров в условиях пандемии коронавирусной инфекции COVID-19

Цирульник Виктория Ивановна, старший преподаватель кафедры иностранных языков и межкультурных коммуникаций ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Американизмы в русском языке и культуре: миф или реальность современности?

Швецова Антонина Викторовна, доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Культурная политика в контексте глобализации современного мира

Швецова Светлана Константиновна, руководитель Центра инновационных музейных технологий Свердловского областного краеведческого музея им. О.Е. Клера (Екатеринбург, Свердловская область)

Музеи области и проектная деятельность

Шелягова Анна Александровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Особенности краеведческой проектной деятельности библиотек Крыма по популяризации культурного наследия региона

Шефель Сергей Викторович, доктор философских

наук, профессор, заведующий кафедрой гуманитарных и социально-экономических дисциплин Крымский филиал ФГБОУ ВО «Российский государственный университет правосудия» (Симферополь, Республика Крым)

Захарова Вера Александровна, кандидат философских наук, старший преподаватель кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Крымский филиал ФГБОУ ВО «Российский государственный университет правосудия» (Симферополь, Республика Крым)

Экологическая культура как фактор межкультурного взаимодействия в современном мире

Ширина Надежда Сергеевна, преподаватель кафедры дизайна ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Влияние деконструктивизма на шрифтовую графику XXI века

Шулика Мария Владимировна, старший преподаватель кафедры общетеоретических и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры» (Белгород, Белгородская область)

Яковлева Людмила Викторовна, старший преподаватель кафедры общетеоретических и

гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры» (Белгород, Белгородская область)

Старший преподаватель кафедры общетеоретических и гуманитарных дисциплин

Элькан Ольга Борисовна, кандидат культурологии, доцент, заведующая кафедрой музыкального искусства ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Девятая симфония Л. ван Бетховена как музыкальный «антипрототип» кантаты Левекюна (Т. Манн, «Доктор Фаустус»)

Яковлева Людмила Викторовна, старший преподаватель кафедры общетеоретических и гуманитарных дисциплин Белгородского государственного института искусств и культуры (Белгород, Белгородская область)

Влияние инновационных технологий на становление самосознания в студенческой среде

Янковская Ольга Викторовна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры народного художественного творчества ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова» (Абакан, Республика Хакасия)

Знакомство с народным творчеством детей с особенностями ментального развития

Элькан Ольга Борисовна, кандидат культурологии, доцент, заведующая кафедрой музыкального искусства ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Эстетический идеал как ценностная универсалия дизайна

Ярославцева Елена Ивановна, кандидат философских наук, старший научный сотрудник Института философии Российской академии наук, заведующая лабораторией системной интеграции образовательного пространства МИНОТ РГГУ (Москва)

Культура свободы человека – проблемы осознания и реализации

30 июня 2020 года

09.00-10.30

**Культурологическая лаборатория
«Междисциплинарные проблемы современной науки»
(для соискателей, аспирантов и магистрантов по
направлениям «Теория и история культуры»,
«Искусствоведение», «История»).**

ССЫЛКА: <https://events.webinar.ru/kukiit/5509209>

Модераторы:

**проф. Астафьева Ольга Николаевна
проф. Кондаков Игорь Вадимович,
доц. Микитинец Александр Юрьевич**

Экспертная профессорская группа заседания:

**О.Н. Астафьева, И.В. Кондаков, Т.Ф. Кузнецова,
Н.Н. Лётина, М.В. Логинова, Е.В. Хлыщева.**

Аблаева Эльвира Сейрановна, аспирант второго года обучения кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Роль культурного ландшафта в развитии туризма в регионе (на примере Республики Крым)

Алиева Нелли Владиславовна, студент 3 курса

кафедры культурологии Астраханского
государственного университета (Астрахань,
Астраханская область)

*Влияние этнических культур на развитие
гетеротопного региона (на примере Астраханской
области)*

Бажанова Антонина Николаевна, артист высшей
категории Академического хора русской песни ФГБУ
«Российский государственный музыкальный
телерадицентр», студент 3 курса магистратуры
«Управление в сфере культуры, образования и науки»
ИГСУ РАНХиГС при Президенте РФ

*Сохранение национальной идентичности через
приобщения подрастающего поколения к народной
культуре*

Бекенова Лэйла Наильевна, студент 3 курса
кафедры культурологии Астраханского
государственного университета (Астрахань,
Астраханская область)

Проектная деятельность культуролога

Белаш Надежда Владимировна, аспирант второго
года обучения кафедры философии, культурологии и
гуманитарных дисциплин ГБОУВОРК «Крымский
университет культуры, искусств и туризма»
(Симферополь, Республика Крым)

Мозаичность крымской культуры: культура как гипертекст

Белкина Светлана Валентиновна, аспирант третьего года обучения кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин, старший преподаватель кафедры туризма ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Модель репрезентации культурного ландшафта средствами туризма

Билялова Лена Меметовна, аспирант третьего года обучения кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», преподаватель ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» (Симферополь, Республика Крым)

Семиотика культурного контекста сакральной исламской архитектуры

Богодухова Екатерина Евгеньевна, аспирант кафедры философии ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет» (Чита, Забайкальский край)

Региональный аспект становления культурного пространства

Бодрых Александра Олеговна, дизайнер, магистрант первого года обучения кафедры политических наук и международных отношений Таврической академии (структурное подразделение) Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского (Симферополь, Республика Крым)

Влияние исторических событий на типографику шрифта

Бунар Надежда Сергеевна, магистрант первого года обучения Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова, администратор Карельской Государственной филармонии (Петрозаводск, Республика Карелия)

Опыт публичных представлений архивных документов

Власов Денис Владимирович, аспирант третьего года обучения кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин, преподаватель кафедры хореографии ГБОУ ВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Теоретико-методологические основы подготовки будущих специалистов спортивных бальных танцев в ВУЗе

Воробьева Ольга Юрьевна, аспирант кафедры культурологии ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» (Ярославль, Ярославская область)

Актуализация культурной памяти в деятельности провинциального музея (г. Углич, Ярославская область)

Галичанин Альберт Евгеньевич, магистрант образовательной программы «Педагогика хореографии» Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой (Санкт-Петербург)

Академическая школа и современный танец: противоречия развития в культурном пространстве России

Голенкова Анастасия Андреевна, студент ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» (Ярославль, Ярославская область)

Интерпретация мифов североамериканских индейцев в современном кинематографе на примере фильма Стива Бэррона «Властелин легенд»

Голышева Инна Валерьевна, аспирант 2 курса кафедры ЮНЕСКО ИГСУ РАНХиГС, заведующий отделом приоритетных проектов СГБУК «Центр

культурных стратегий и проектного управления
«Роскультпроект» (Москва)

Типология творческих элит: критерии и принципы

Голуб Николай Игоревич, магистрант 1 курса
кафедры музыкального искусства ГБОУВОРК
«Крымский университет культуры, искусств и
туризма» (Симферополь, Республика Крым)

*Особенности исполнительской интерпретации арии
Германа в опере П.И. Чайковского «Пиковая дама»*

Жаворонков Дмитрий Викторович, аспирант
первого года обучения кафедры философии,
культурологии и гуманитарных дисциплин,
преподаватель кафедры хореографии ГБОУВОРК
«Крымский университет культуры, искусств и
туризма» (Симферополь, Республика Крым)

*Танцевальные традиции невербальной межкультурной
коммуникации*

Жидкова Валерия Юрьевна, председатель
Студенческого научного общества Таврической
академии (структурное подразделение) Крымского
федерального университета им. В.И. Вернадского
(Симферополь)

Щетинина Елена Александровна, пресс-секретарь
Студенческого научного общества Таврической
Академии (структурное подразделение) Крымского

федерального университета им. В.И. Вернадского
(Симферополь)

*Память о Великой Отечественной войне через призму
студенческой науки*

Жидкова Валерия Юрьевна, магистрант первого
года обучения кафедры политических наук и
международных отношений Таврической академии
(структурное подразделение) Крымского
федерального университета им. В.И. Вернадского
(Симферополь, Республика Крым)

*Культурная дипломатия как фактор преодоления
международной блокады Крыма*

Задорожная Екатерина Дмитриевна, магистрант 1
курса кафедры, дизайна специалист II категории
кафедры дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет
культуры, искусств и туризма» (Симферополь,
Республика Крым)

*Взаимосвязь силуэтной формы костюма с
применением кружевного полотна и образом модели*

Зимин Сергей Вениаминович, магистрант
образовательной программы «Педагогика
хореографии» Академии Русского балета имени
А.Я. Вагановой (Санкт-Петербург)

Условия сохранения академической школы исполнения

Ефимец Мария Александровна, аспирант кафедры ЮНЕСКО ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ» (Москва)

Актуализация всемирного наследия Русского мира

Кавецкий Эдуард Русланович, курсант 3 курса Крымского филиала Краснодарского университета МВД России (Симферополь, Республика Крым)

Колесникова Ирина Евгеньевна, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Крымского филиала Краснодарского университета МВД России (Симферополь, Республика Крым)

Сравнение мер противодействия терроризму в Великобритании и США

Катышева Екатерина Александровна, студентка ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» (Ярославль, Ярославская область)

Храм в городской среде

Кайбуллаева Нияра Рустемовна, магистрант 1 курса кафедры музыкального искусства ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

*Исполнительские трудности арии принцессы де Буйон
в опере «Адриана Лекуврёр» Ф. Челеа*

Краснова Лариса Евгеньевна, магистрант
образовательной программы «Педагогика
хореографии» Академии Русского балета имени
А.Я. Вагановой (Санкт-Петербург)

*Балет «Щелкунчик» в культурном пространстве
России*

Кругликова Анна Михайловна, студент 4 курса
кафедры культурологии ФГБОУ ВО «Ярославский
государственный педагогический университет
им. К.Д. Ушинского» (Ярославль, Ярославская
область)

*Механизмы утраты культурной памяти в
архитектурном пространстве Ярославля*

Крылов Владислав Константинович, аспирант
кафедры ЮНЕСКО ИГСУ ФГБОУ ВО «Российская
академия народного хозяйства и государственной
службы при Президенте РФ» (Москва)

Философия управления творческими процессами

Козельченко Елена Александровна, студент ФГАОУ
ВО «Волгоградский государственный университет»
(Волгоград, Волгоградская область)

Культурная среда глазами горожан: опыт

социологического исследования

Корягина Татьяна Олеговна, аспирант ФГБОУ «Забайкальский Государственный Университет» (Чита, Забайкальский край)

Обоснование диалога с природой в рамках культурного обмена между Россией и Китаем

Крыгина Анжела Вадимовна, студент 4 курса кафедры культурологии Астраханского государственного университета (Астрахань, Астраханская область)

Процесс формирования социокультурного пространства Астрахани: исторический аспект

Кручинина Анна Александровна, студент ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» (Ярославль, Ярославская область)

Проведение сеансов терапии подростком в сериале «Sexeducation» (США, Великобритания, 2019)

Кузьменко Никита Николаевич, курсант 3 курса специальности правоохранительная деятельность Крымского филиала Краснодарского университета МВД России (Симферополь, Республика Крым)

Крымский культурный «иммунитет» к технологиям непрямого действия

Куимова Владислава Михайловна, аспирант третьего года обучения кафедры культурологии ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» (Ярославль, Ярославская область)

Архетип как код культурной памяти

Курганбаева Руфина Жолдыбековна, студент 3 курса кафедры Астраханского государственного университета (Астрахань, Астраханская область)

Проектная деятельность культуролога

Лебедева Марья Сергеевна, аспирант кафедры ЮНЕСКО ИГСУ ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ», ведущий советник Министерства культуры Российской Федерации, Департамент государственной поддержки искусства и народного творчества, отдел театрального искусства (Москва)

Теория и практика межкультурного взаимодействия: искусство в публичной дипломатии

Магомадова Макка Зелемхановна, магистрант 3 курса «Управление образованием в регионе» ИГСУ РАНХиГС при Президенте РФ, консультант Департамента государственной политики в сфере оценки качества общего образования Министерства

образования Российской Федерации (Москва)

Развитие систем образования с привлечением социально ориентированных некоммерческих организаций

Мартина Звездана Геннадиевна, магистрант образовательной программы «Педагогика хореографии» Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой (Санкт-Петербург)

Н.Л. Гавликовский, Н.А. Иосафов, Н.П. Ивановский – основоположники дисциплины «Исторический танец» в петербургско-ленинградской балетной школе

Машкина Наталья Павловна, аспирант третьего года обучения кафедры теории языка и методики преподавания иностранных языков ФГБОУ ВО «Курский государственный университет» (Курск, Курская область)

Овладение стратегиями профессионального общения будущими магистрами педагогического образования: ход и результаты опытно-экспериментальной работы

Милешко Анастасия Леонидовна, аспирант Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (Москва)

Танец как аспект межкультурного взаимодействия

Никитина Дарья Владимировна, преподаватель
ФГБОУ ВО «Российская академия народного
хозяйства и государственной службы при Президенте
РФ» (Москва)

*Сохранение культурно-образовательных моделей в
условиях меняющегося социокультурного ландшафта*

Новоселова Елена Сергеевна, студент Астраханского
государственного университета (Астрахань,
Астраханская область)

Символика в романе У. Голдинга «Повелитель Мух»

Норманский Никита Сергеевич, аспирант первого
года обучения кафедры философии, культурологии и
гуманитарных дисциплин, специалист 1-ой категории
научно-исследовательского управления ГБОУВОРК
«Крымский университет культуры, искусств и
туризма» (Симферополь, Республика Крым)

*Геймификация как объект междисциплинарного
исследования*

Омельницкая Виктория Викторовна, аспирант
Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой
(Санкт-Петербург)

*Реставрационно-редакторская деятельность
балетмейстеров как фактор сохранения
классического балетного наследия*

Поляков Денис Максимович, аспирант первого года обучения кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин, актер Государственного академического музыкального театра Республики Крым (Симферополь, Республика Крым)

Специфика одноактной драматургии: опера А. Аренского «Рафаэль»

Садыков Исмаил Эльдарович, аспирант второго года обучения кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин, концертмейстер ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Роль национальных традиций в формировании личности

Сахвалиева Алина Ренатовна, студент 3 курса кафедры культурологии Астраханского государственного университета (Астрахань, Астраханская область)

Проектная деятельность культуролога

Саранин Денис Сергеевич, аспирант ФГБОУ «Забайкальский Государственный Университет» (Чита, Забайкальский край)

Духовность как культурный феномен: Россия и Китай

Степанцевич Татьяна Владимировна, аспирант второго года обучения кафедры культурологии Таврической академии (структурное подразделение) Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского (Симферополь, Республика Крым)

Эстетические доминанты коммеморации Великой Отечественной войны в пространстве города (на материале Севастополя)

Степанова Лариса Юрьевна, студент 3 курса кафедры культурологии ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» (Ярославль, Ярославская область)

Актуализация историко-культурного наследия Крыма при моделировании туристических маршрутов

Студенцева Олеся Владимировна, студент 3 курса кафедры культурологии Астраханского государственного университета (Астрахань, Астраханская область)

Тряскова Юлия Максимовна, студентка ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» (Ярославль, Ярославская область)

Современный анимационный сериал в контексте

культурной памяти о мифомышлении

Хасиева Диана Олеговна, студент 3 курса кафедры культурологии Астраханского государственного университета (Астрахань, Астраханская область)

Проектная деятельность культуролога

Шевелёва Юлия Романовна, студентка 1 курса направления «Регионоведение России» ИГСУ «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ (Москва)

Андрейченко Наталья Николаевна, студентка 1 курса направления «Регионоведение России» ИГСУ «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ (Москва)

Региональные проекты развития территории средствами культуры

10.30-13.30

**Школа Культурного форума регионов России
(региональный блок) «Участие
негосударственных организаций в
социокультурной деятельности»
(по отдельной программе*)**

* Проводится в рамках V Культурного форума регионов России с использованием гранта, предоставленного ООО «Российский фонд культуры» в рамках Федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура».

ССЫЛКА: <https://events.webinar.ru/kukiit/5509227>

Курдова Татьяна Владимировна, министр
Министерства культуры и туризма Пензенской
области

*Сотрудничество учреждений культуры с
некоммерческими организациями: опыт Пензенской
области*

Ившина Татьяна Александровна, исполнительный
директор фонда «Ульяновск – культурная столица»
(Ульяновск)

*Международные культурные проекты как
инструмент общественной дипломатии в
современных условиях (на примере деятельности
фонда «Ульяновск - культурная столица»)*

Нестерцева Ольга Валериановна, заместитель
директора ФГБУ «Роскультицентр» (Жуковский,
Московская область)

*Место музеев в креативной экономике регионов:
барьеры и возможности*

Заворотная Александра Алексеевна, портной ателье
«Eclectic» (Севастополь)

*Экологическая одежда: виды, производство и пути
развития*

Захарова Елена Евгеньевна, заместитель директора АНО «Институт Информационных Технологий в Образовании» (Москва)

Межкультурное взаимодействие в интернет пространстве: опыт проекта «ДШИ. онлайн»

Казакова Лариса Владимировна, председатель Регионального совета РО ООД «Поисковое движение России» в Пензенской области

Тема выступления: «Реализация проекта по созданию музея поискового движения Пензенской области»

Лапшина Галина Николаевна, магистрант 1 курса программы «Управление в сфере культуры, образования и науки» ИГСУ Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, генеральный директор ООО «Центр культуры и досуга «Красный Уголок» (Москва)

Культурно-досуговый проект «PROCBET» в рамках научно-исследовательской работы по теме «Творческий потенциал человека как составляющая самореализации личности в целом»

Новикова Инна Владимировна, магистрант 1 курса программы «Управление в сфере культуры, образования и науки» ИГСУ РАНХиГС при Президенте Российской Федерации, руководитель

Вокальной студии Первого Московского
государственного медицинского университета
им. И.М. Сеченова

*Искусство и культура как основа для развития
межкультурного диалога и согласия*

Полева Наталья Николаевна, Генеральный директор
государственного бюджетного учреждения культуры
«Объединение государственных литературно-
мемориальных музеев Пензенской области»

*Второй по счету – первый онлайн. Межрегиональный
фестиваль «Белинская весна» в новом формате*

Салимова Аида Геннадьевна, директор центра для
всей семьи «Любящие сердца», аспирантка ИГСУ
РАНХиГС при Президенте РФ (Уфа, Республика
Башкортостан)

Проект «Без срока давности»

Сундиева Анэтта Альфредовна, кандидат
исторических наук, доцент, профессор кафедры
музеологии Российского государственного
гуманитарного университета (Москва)

Черкаева Ольга Евгеньевна, кандидат
культурологии, доцент кафедры музеологии
Российского государственного гуманитарного
университета (Москва)

Стефко Мария Станиславовна, кандидат

исторических наук, доцент кафедры музеологии
Российского государственного гуманитарного
университета (Москва)

*Университетский музей в поисках корпоративной
идентичности*

Сулейманов Айдар Данилович, заслуженный артист
Республики Татарстан, арт-директор Региональной
молодежной общественной организации Республики
Татарстан по поддержке творчески одаренных детей и
молодежи «Созвездие-Йолдызлык» (Казань,
Республика Татарстан)

*Этнокультурный бренд Республики Татарстан
«Международный сабантуй»*

Турбина Марианна Геннадиевна, частный дизайнер
ИП «Турбина Марианна Геннадиевна» (Севастополь)

Китч в культуре постмодернизма

Умников Дмитрий Владимирович, директор
автономной некоммерческой организации содействия
развитию культуры и искусства «Культурные люди»
(Москва)

*Проект «Историческая память поколений»: АРТ-
маршрут 2020 программы «Культурные сезоны»: от
идеи – к достижению целей* (проект реализуется при
поддержке Фонда Президентских грантов)*

Шарова Татьяна Алексеевна, заместитель председателя Государственного комитета по делам архивов Республики Крым (Симферополь, Республика Крым)

Культура памяти в традиционной семье

14.00-16.00

**Форсайт-сессия «Участие негосударственных музеев и социально-ориентированных некоммерческих организаций Республики Крым в социокультурной деятельности: состояние и перспективы»
(по отдельной программе*)**

ССЫЛКА: <https://events.webinar.ru/kukiit/5509241>

Модераторы:

Астафьева Ольга Николаевна, лауреат Премии Правительства РФ в области культуры, доктор философских наук, профессор кафедры ЮНЕСКО, директор Научно-образовательного центра «Гражданское общество и социальные коммуникации» ИГСУ РАНХиГС

Коротеева Оксана Васильевна, доцент ИГСУ РАНХиГС, директор Центра развития гражданского общества, некоммерческого сектора и СО НКО РГСУ, ответственный секретарь Культурного форума регионов

* Проводится в рамках V Культурного форума регионов России с использованием гранта, предоставленного ООГО «Российский фонд культуры» в рамках Федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура».

России

Горушкина Светлана Николаевна, эксперт Научно-образовательного центра «Гражданское общество и социальные коммуникации» ИГСУ РАНХиГС, заслуженный работник культуры РФ

Тема: Актуальные проблемы, практики и перспективы развития социально-ориентированных некоммерческих организаций

Приветствие:

Рыбальченко Сергей Игоревич, Председатель Комиссии Общественной палаты России по демографии, защите семьи, детей и традиционных семейных ценностей, член Оргкомитета Культурного форума регионов России

Будченко Лидия Ивановна, директор ГКУ Волгоградской области «Центр документации новейшей истории Волгоградской области», председатель Волгоградского регионального отделения Ассамблеи народов России, член Оргкомитета Культурного форума регионов России

Участники:

Гарькавая Евгения Сергеевна, аспирант первого года обучения кафедры философии, культурологии и

гуманитарных дисциплин, президент
Благотворительного фонда социальных и творческих
инициатив «Живая Вода» (Симферополь, Республика
Крым)

*Проблемы эффективности и пути развития в
социокультурной деятельности социально-
ориентированных НКО в Республики Крым*

Герасимова Ольга Васильевна, главный хранитель
МБУК «Районный краеведческий музей»
(Красногвардейский р-н, Республика Крым)

*Хранители памяти. Региональные музеи и их значение
в сохранении исторического и культурного наследия*

Гирник Алексей Петрович, заведующий Музеем
истории 943-го морского ракетно-авиационного
полка (п. Октябрьское, Республика Крым)

*Музей истории 943-го морского ракетно-авиационного
полка. Роль музея в военно-патриотическом воспитании молодежи. Задачи и
проблемы*

Лобов Олег Владимирович, председатель
Государственного комитета по делам архивов
Республики Крым (Симферополь, Республика Крым)

Архивы как хранители исторической памяти

Кармазина Наталья Валерьевна, кандидат

исторических наук, доцент, начальник управления организационно-административной политики Таврической академии (структурное подразделение) Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского (Симферополь, Республика Крым)

Социокультурные проекты в практике деятельности общественной организации

Кривенцев Максим Владимирович, заместитель директора по инновационной работе ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования (Екатеринбург, Свердловская область)

Тревел-проект о региональных объектах культуры Урала как импульс развития внутреннего туризма

Кукушкин Дмитрий Николаевич, преподаватель Российской академии музыки им. Гнесиных (Москва)
Символы национальной культуры. Гусли народов мира

Лаптев Юрий Николаевич, директор ГБУ РК «Крымский этнографический музей» (Симферополь, Республика Крым)

Музейный аспект этнокультурной деятельности в Республике Крым

Лукаш Владимир Яковлевич, кандидат

исторических наук, доцент, доцент кафедры истории России Таврической академии (структурное подразделение) Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского (Симферополь, Республика Крым)

Формирование у студенческой молодежи ответственной гражданской позиции за Родину (на примере волонтерского движения)

Ойнас Екатерина Владимировна, директор по развитию Коломенского центра познавательного туризма «Коломенский посад» (Коломна, Московская область)

Продвижение культурно-туристических проектов как стратегия развития территории

Поддубный Сергей Анатольевич, председатель Крымской республиканской региональной организации Общероссийской общественной организации «Всероссийское Общество Инвалидов» (Евпатория, Республика Крым)

Взаимодействие КРРО ООО «Всероссийское Общество Инвалидов» с организациями социокультурной сферы Крыма: опыт и перспективы

Радева Людмила Ивановна, редактор отдела парламентской работы ГБУ РК «Редакция газеты «Крымские известия» (Симферополь, Республика

Крым)

Опыт взаимодействия национальных общин Крыма, взаимопроникновение культур, укрепление мира и согласия

Родионов Александр Анатольевич, кандидат исторических наук, директор Муниципального музея (Феодосия, Республика Крым)

Участие муниципального музея в культурно-просветительской деятельности Республики Крым

Розанов Павел Павлович, начальник управления информационной политики и документационного обеспечения Государственного комитета по делам архивов Республики Крым (Симферополь, Республика Крым)

Работа крымских архивов по популяризации архивных документов

Решетникова Ольга Владимировна, научный сотрудник ГБУ РК «Восточно-Крымский историко-культурный музей-заповедник» (Керчь, Республика Крым)

Музей - заповедник как центр презентации историко-культурного наследия Керченского полуострова

Сенюшкина Татьяна Александровна, заслуженный работник образования Республики Крым, доктор

политических наук, профессор, профессор кафедры политических наук и международных отношений Таврической академии (структурное подразделение) Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского (Симферополь, Республика Крым)

Зоткин Андрей Алексеевич, кандидат социологических наук, доцент кафедры философии естественнонаучного профиля Таврической академии (структурное подразделение) Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского (Симферополь)

Молодёжь Крыма в условиях интеграции в российское социокультурное пространство

Трашина Елена Сергеевна, дизайнер интерьеров «Ремонт квартир и домов "Братья Кравчук"» (Севастополь)

Свет и цвет в интерьере

Федоров Юрий Валентинович, кандидат философских наук, доцент кафедры театрального искусства ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Специфика жанровых решений в современной режиссуре

Эминова Софие Люмановна, директор ГБУ РК
«Крымскотатарский музей культурно-исторического
наследия» (Симферополь, Республика Крым)

*Проблемы сохранения культурного наследия крымских
татар в городе Симферополе*

Ярош Антон Васильевич, директор АНО
«Кинокомиссия Республики Крым» (Ялта, Республика
Крым)

*Производство видеоконтента социальной
направленности. Профилактика экстремизма в
молодежной среде.*

Уважаемые участники конференц-сессии!
**Обращаем ваше внимание на то, что распределение
статей между размещением в сборнике
материалов конференц-сессии и журнале
«Таврические студии» решается организационными
структурами конференции.**

**V КУЛЬТУРНЫЙ ФОРУМ РЕГИОНОВ РОССИИ
«МЕСТА ПАМЯТИ И КОЛЛЕКТИВНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ:
ОБЩЕСТВЕННЫЕ И ЧАСТНЫЕ ИНИЦИАТИВЫ В
СОЦИОКУЛЬТУРНОМ РАЗВИТИИ РОССИИ»**

**Расписание
Школы Культурного форума регионов России
(региональный блок) «Участие негосударственных
организаций в социокультурной деятельности»
(по отдельной программе*):**

Калуга - 23-25 июля 2020 года

Ссылка для регистрации (до 20 июля 2020 года):

<https://forms.gle/FzRcrLXR6TjDYK8m6>

Пенза – 20-22 августа 2020 года

Ссылка для регистрации (до 17 августа 2020 года):

<https://forms.gle/4u7tSAh7Cw8fHRPZ9>

Новосибирск - 24-26 сентября 2020 года

Краснодарский край (Сочи) - 8-10 октября 2020 года

Дополнительная информация: fpia2007@yandex.ru



* Проводится в рамках V Культурного форума регионов России с использованием гранта, предоставленного ООО «Российский фонд культуры» в рамках Федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура».

Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования Республики Крым
«Крымский университет культуры, искусств и туризма»

г. Симферополь, ул. Киевская, 39

Тел. (3652) 27-64-58

nauka-kukiit.ru

2020 г.