

**Министерство культуры Республики Крым
ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры,
искусств и туризма»**

ПРОГРАММА

**VIII Международной научно-творческой конференции
«Искусство и наука третьего тысячелетия»
14-15 ноября**



Симферополь 2019

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Горенкин В. А. – председатель организационного комитета, ректор Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма», кандидат политических наук, доцент, Заслуженный работник культуры Республики Крым

Резник О. В. – заместитель председателя организационного комитета, проректор по научной работе Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма», доктор филологических наук, профессор

Швецова А. В. – заведующая кафедрой философии, культурологии и гуманитарных дисциплин Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма», доктор философских наук, профессор

Гржибовская Г. Н. – начальник отдела по связям с общественностью Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Жаворонков А. Н. – начальник научно-исследовательского управления Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

СЕКРЕТАРИАТ КОНФЕРЕНЦИИ

Микитинец О. И. – кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Чеглазова М. Е. – кандидат географических наук, доцент кафедры туризма Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Норманский Н. С. – специалист 1-ой категории научно-исследовательского управления Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Задорожная Е. Д. – специалист 2-ой категории кафедры дизайна Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Савчук Е. В. – специалист 2-ой категории кафедры музыкального искусства Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

14 ноября 2019 г.

Место проведения: ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (ул. Киевская, 39)

10:00 – 11:00 Регистрация участников конференции.

11:00 – 11:30 Приветствия участникам. Презентация новых изданий (ауд. 24).

11:30 – 14:30 Работа по секциям.

14:30 – 15:00 Кофе-брейк для участников конференции (ауд. 24).

15:00 – 17:30 Круглый стол аспирантов и соискателей «Наука молодых» (ауд. 24).

15 ноября 2019 г.

Место проведения: ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (ул. Киевская, 39)

11:00 – 14:30 Круглый стол магистрантов «Начинающие ученые».

14:30 – 15:00 Кофе-брейк для участников конференции (ауд. 24).

15:00 – 18:00 Продолжение заседания круглого стола магистрантов (ауд. 24).

Регламент: доклад – до 10 минут; прения – до 5 минут.

Секция
ПРОБЛЕМЫ ФУНДАМЕНТАЛЬНОЙ И
ПРИКЛАДНОЙ КУЛЬТУРОЛОГИИ
14 ноября

Руководитель секции:

Швецова А. В. – доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»,

Секретарь секции:

Микитинец О. И. – кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Абрашкевичус Галина Александровна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Особенности межкультурной коммуникации в экомузеях

Андрюшенко Ирина Александровна, кандидат культурологии, доцент, заведующая кафедрой культурологии Таврической академии (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский Федеральный Университет имени В.И. Вернадского» (г. Симферополь)

Опыт анализа нарративов повседневности: на материале интервью крымских болгар

Атик Аниса Ахмедовна, кандидат философских наук, доцент кафедры философии и социальных наук Гуманитарно-педагогической академии «Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского» (филиал) (г. Ялта)

Этические дилеммы современного информационного пространства

Брыжак Ольга Владимировна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Коммуникативный характер и диалогическая направленность праздника

Катунина Елена Васильевна, кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Формирование патриотических ценностей в молодежной среде: специфика и основные подходы

Костромицкая Анна Вадимовна, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии Таврической академии (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский Федеральный Университет имени В.И. Вернадского» (г. Симферополь)

Арт-бизнес как фактор развития городского пространства

Микитинец Александр Юрьевич, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК

«Крымский университет культуры, искусств и туризма»
Традиция как культурно-антропологический феномен

Микитинец Ольга Ивановна, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Состояние и перспективы прикладных исследований в отечественной культурологии

Мионов Андрей Владимирович, доктор философских наук, доцент, профессор кафедры политологии и международных отношений Севастопольского государственного университета (г. Севастополь)

Одиночество как форма развития личности в философии С. Киркегора

Норманская Анжела Викторовна, Заслуженный работник культуры Республики Крым, кандидат культурологии, декан факультета повышения квалификации и дополнительного образования ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Молодежная культура: традиции и трансформации

Швецова Антонина Викторовна, доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Патриотическое воспитание молодежи как направление отечественной культурной политики

Секция
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО
ИСКУССТВА

14 ноября

Руководитель секции:

Котляревская Н. В. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Секретарь секции:

Задорожная Е. Д. – специалист 2-ой категории кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Алиева Светлана Ремзиевна, старший преподаватель кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Каноны классической теории драмы и творческий импульс современных драматургов

Банковский Михаил Николаевич, старший преподаватель кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Проекционные технологии в режиссуре

Белюсова Юлия Александровна, преподаватель кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» *Характерный грим как основа гримировального искусства*

Бобовникова Ирина Антоновна, старший преподаватель

кафедры культурологии и религиоведения Таврической академии (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский Федеральный Университет имени В.И. Вернадского» (г. Симферополь)

«Приглашение к искусству»: актуальность эстетического воспитания

Боровский Павел Александрович, старший преподаватель кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
Исследование звуковой партитуры литературного теста как освоение языкового пространства автора

Годорожа Олег Арсеньевич, преподаватель кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
Генезис постановок балета «Лебединое озеро»

Донская Елена Викторовна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
Метавиртуализм в искусстве Серебряного века

Идрисова Мерьем Абдувелиевна, старший преподаватель кафедры музыкального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
Фортепианные произведения крупной формы в творчестве композиторов М. Халитовой и Э. Эмир

Зырянова Алёна Николаевна, библиотекарь Сосновской сельской библиотеки автономного учреждения культуры Заводоуковского городского округа «Заводоуковский библиотечный центр»

Маслакова Мария Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры»
Проект «Радужная библиотека»

Кабачёк Наталья Леонидовна, кандидат искусствоведения, доцент, декан факультета художественного творчества ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
Стилевые и жанровые проблемы постановки «Золушка» А. Мирошниченко

Карпена Анастасия Владимировна, старший преподаватель кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
Развитие музыкальности на занятиях по дисциплине «Методика преподавания народно-сценического танца»

Котляревская Наталья Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
Управление проектом в сфере дизайна костюма в вузе

Крыгин Никита Николаевич, старший преподаватель кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
Реконструкция мелодекламации поэмы А.С. Пушкина «Клеопатра» в спектакле А.Я. Таурова «Египетские ночи»

Курьянова Ирина Александровна, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры,

искусств и туризма»

Театральность как доминанта культуры Серебряного века

Кухарская Ольга Ивановна, Заслуженный деятель искусств АРК, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Танцтеатр как вид танцевального искусства

Матросова Инэга Григорьевна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК

«Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Авторская кукла как феномен культуры постмодернизма

Медведкова Юлия Анатольевна, старший преподаватель кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Перспективы реализации студенческих инициатив посредством театрального искусства

Милославский Юрий Георгиевич, доктор филологии, профессор, редактор Церковного издания «Нью Йорк Православный», Русская Православная Церковь За Границей (США)

Главный герой «Преступления и наказания» Ф.М. Достоевского

Минина Ольга Михайловна, Заслуженный работник культуры Украины, доцент, заведующая кафедрой хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Становление балетной педагогики в Западной Европе

эпохи Классицизма

Михайлова Татьяна Александровна, Заслуженный работник культуры АРК, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Особенности выразительных средств танцев казаков юга России

Нечипоренко Вероника Сергеевна, старший преподаватель кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Специфика инсценирования прозы Э. Хемингуэя

Никулина Елена Анатольевна, старший преподаватель кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Российский опыт сохранения и трансляции танцевального фольклорного материала в балетных спектаклях на национальную тематику

Падян Юлия Юрьевна, преподаватель кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Эпатаж как механизм актуализации и трансформации культурной памяти (на примере сферы искусства)

Пальчиковская Светлана Жановна, доцент кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Чеховская драматургическая система и драматургическое творчество Л.С. Петрушевской

Попович Наталья Григорьевна, доктор политических наук, доцент, профессор кафедры иностранных языков и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

*Отношение между искусством и политикой:
эквивалентный вектор*

Пружина Ирина Алексеевна, старший преподаватель кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Модификация техники «вербатим» от драматургии к режиссуре: российский опыт

Путра Виолетта Анатольевна, преподаватель кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Инкультурация как проблема психоанализа

Резник Оксана Владимировна, доктор филологических наук, профессор, проректор по научной работе ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

*Наследование поэзией рубежа XIX - XX вв. традиций
Золотого и Серебряного веков русской литературы*

Савранская Наталья Ивановна, старший преподаватель кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Народные традиции в современных календарных обрядах и праздниках

Сапрыкина Марина Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой театрального

искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Литературные и театральные эксперименты «новой драмы»

Сейт-Абдулов Энвер Нафеевич, Заслуженный артист АР Крым, доцент кафедры музыкального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
Органная фантазия и fuga ля-минор И.С. Баха: опыт исполнительского анализа

Сидельникова Людмила Викторовна, Заслуженный работник культуры АРК, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Разучивание упражнений у станка в народно-сценическом танце как начальный этап творческого развития хореографа

Соболь Светлана Александровна, старший преподаватель кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
Методы взаимодействия режиссёра и художника при создании художественного образа современного театрализованного представления.

Соколова Лариса Анатольевна, старший преподаватель кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Специфика русского театрального искусства на рубеже XX-XXI вв.

Ульянова Екатерина Васильевна, старший преподаватель кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
Особенности методики реализации модели воспитания эстетического вкуса подростками средствами театрального искусства

Усенкова Елена Владиславовна, ассистент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Леттеринг: современные тенденции в шрифтовой графике

Харченко Сергей Алексеевич, старший преподаватель кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Роль актёрского мастерства в создании хореографического образа

Чернышева Мария Юрьевна, старший преподаватель кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Творческое наследие Натальи Ильиничны Сац в контексте развития отечественного театрального искусства для детей (на примере спектакля «Синяя птица»)

Элькан Ольга Борисовна, кандидат культурологии, доцент, проректор по учебной работе, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

*Особенности музыкализации литературного текста
в пьесе Э. Елинек “Rein Gold”*

**Секция
ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА**

14 ноября

Руководитель секции:

Новицкая Е. В. – доцент кафедры музыкального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Секретарь секции:

Савчук Е. В. – специалист 2-ой категории кафедры музыкального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Абдувелиева Эльвида Шевкетовна, доцент кафедры музыкального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
Существующие методики развития исполнительской техники музыкантов

Данишевская Елена Владиславовна, старший преподаватель кафедры иностранных языков и межъязыковых коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Формирование электронной информационно-образовательной среды

Денежная Светлана Александровна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры музыкального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Приоритетные направления развития инновационной

деятельности в высших учебных заведениях

Денисенко Ольга Викторовна, преподаватель кафедры музыкально-теоретических дисциплин МБУ ДО «Симферопольская детская музыкально-хоровая школа»

Использование графических схем в методике преподавания аккордов и аккордовых последовательностей в курсе сольфеджио

Карасанов Руслан Нюсретович, Заслуженный работник культуры Республики Крым, доцент кафедры музыкального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
Теоретические основы навыков переложения клавирной музыки И.С. Баха для аккордеона

Кулдыркаева Ольга Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Профессиональная подготовка будущих учителей музыки на основе современных технологий арт-менеджмента

Лукаш Владимир Яковлевич, кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры истории России исторического факультета Таврической академии (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Симферополь)

Эффективность применения дистанционных технологий в преподавании истории

Никонова Дарья Александровна, старший преподаватель кафедры иностранных языков и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Актуальные проблемы изучения языкового варьирования в Германии

Новицкая Елена Валентиновна, Заслуженный работник культуры Республики Крым, доцент кафедры музыкального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Психолого- педагогические принципы диагностики и развития музыкальности в младшем школьном возрасте

Перзекке Маргарита Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры иностранных языков и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Воспитательные интенции русской литературной сказки первой половины XIX века

Сова Маргарита Александровна, доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры музыкального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Научно-методическое обеспечение образовательного процесса с использованием музыкальных компьютерных технологий

Стесин Александр Самуилович, учитель истории высшей категории МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 22» (Симферополь)

Интеллектуальные игры: от массмедиа к школьной практике

Стоянов Зиновий Дмитриевич, Заслуженный работник культуры Республики Крым, старший преподаватель кафедры музыкального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Развитие и формирование вокального слуха у певца

Цирульник Виктория Ивановна, преподаватель кафедры иностранных языков и межъязыковых коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Нестандартный подход к проведению экзамена у студентов неязыковых специальностей

Чупина Валентина Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Роль культурного наследия Крыма в образовательном процессе вуза

Шелягова Анна Александровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Инновационные формы и методы библиотечно-педагогической деятельности

Шитова Ирина Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский

университет культуры, искусств и туризма»

Влияние музыки на больного деменцией

Элькан Ольга Борисовна, кандидат культурологии, доцент, проректор по учебной работе, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Дизайн и предметно-пространственное окружение человека

Секция
ТУРИЗМ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

14 ноября

Руководитель секции:

Ибрагимов Э. Э. – доктор экономических наук, доцент, заведующий кафедрой туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Секретарь секции:

Чеглазова М. Е. – кандидат географических наук, доцент, доцент кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Бугаец Татьяна Гавриловна, старший преподаватель кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Использование новых систем автоматизации гостиниц

Ибрагимов Эрнест Энверович, доктор экономических наук, доцент, заведующий кафедрой туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Применение современных технологий в организации услуг в сфере туризма

Голубничая Светлана Николаевна, кандидат биологических наук, доцент, доцент кафедры туризма ГО ВПО «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского» (г. Донецк, ДНР)

Антонян Ануш Леоновна, магистрант 2 курса направления подготовки «Туризм» ГО ВПО «Донецкий

национальный университет экономики и торговли имени
Михаила Туган-Барановского» (г. Донецк, ДНР)
Культурное наследие как фактор развития туризма

Тропина Екатерина Анатольевна, старший
преподаватель кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский
университет культуры, искусств и туризма»
*CRM-система как инструмент эффективного управления
деятельностью туристской фирмы*

Чеглазова Мария Евгеньевна, кандидат географических
наук, доцент, доцент кафедры туризма ГБОУ ВО РК
«Крымский университет культуры, искусств и туризма»
*Роль бюджетных авиакомпаний в развитии туристской
сферы*

Чимирис Станислав Васильевич, кандидат
экономических наук, доцент кафедры туризма ГБОУ ВО
РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
*Рекреационная составляющая в системе гуманизации
труда*

Чугунова Татьяна Николаевна, кандидат
географических наук, доцент, доцент кафедры туризма
ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств
и туризма»
*Формирование экологического мировоззрения обучающихся
в процессе обучения по направлению подготовки «Туризм»*

Шеховцова Елена Анатольевна, кандидат
филологических наук, доцент, доцент кафедры педагогики,
психологии и переводоведения ЧОУ ВО «Санкт-

Петербургский университет технологий управления и экономики» (г. Санкт-Петербург) *Лечебно-оздоровительный туризм как перспективное направление туристской индустрии Испании*

Magalhaes de Sousa Ostapenko Svitlana Anatoliyevna,
PhD, researcher at Faculty of Economics at University of Porto
(Portugal)

The role of tourism in the Demarcated Douro Wine Cluster

КРУГЛЫЙ СТОЛ АСПИРАНТОВ И СОИСКАТЕЛЕЙ «НАУКА МОЛОДЫХ»

14 ноября

Руководители секции:

Жаворонков А. Н. – начальник научно-исследовательского управления ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Секретарь секции:

Норманский Н. С. – специалист 1-й категории научно-исследовательского управления ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Аблаева Эльвира Сейрановна, аспирант 2 курса направления подготовки «Культурология» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
Межнациональные фестивали как способ актуализации этнокультурного туризма в Крыму

Научный руководитель: Микитинец А.Ю., кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Белаш Надежда Владимировна, аспирант 2 курса направления подготовки «Культурология» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
Становление семиотики повседневности в гуманитарных науках

Научный руководитель: Микитинец О.И., кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии,

культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК
«Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Белкина Светлана Валентиновна, аспирант 3 курса
направления подготовки «Культурология» ГБОУ ВО РК
«Крымский университет культуры, искусств и туризма»
*Культурное наследие как объект междисциплинарного
исследования*

Научный руководитель: Микитинец О.И., кандидат
философских наук, доцент, доцент кафедры философии,
культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК
«Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Биялова Ленара Меметовна, аспирант 3 курса
направления подготовки «Культурология» ГБОУ ВО РК
«Крымский университет культуры, искусств и туризма»
*Культурологический контекст традиции в исламской
сакральной архитектуре*

Научный руководитель: Шоркин А.Д., доктор философских
наук, профессор, профессор кафедры
философии Таврической академии (структурное
подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский Федеральный
Университет имени В.И. Вернадского» (г. Симферополь)

Власов Денис Владимирович, аспирант 3 курса
направления подготовки «Культурология» ГБОУ ВО РК
«Крымский университет культуры, искусств и туризма»
*Танцевальный спорт России: история становления и
развития*

Научный руководитель: Шоркин А.Д., доктор
философских наук, профессор, профессор кафедры
философии Таврической академии (структурное

подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский Федеральный Университет имени В.И. Вернадского» (г. Симферополь)

Гарькавая Евгения Сергеевна, аспирант 1 курса направления подготовки «Культурология» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
Культурно-досуговая деятельность в Республике Крым
Научный руководитель: Попович Н.Г., доктор политических наук, доцент, профессор кафедры иностранных языков и межкультурной коммуникации ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Жаворонков Дмитрий Викторович, аспирант 1 курса направления подготовки «Культурология» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
Современный танец как невербальная знаковая система культуры

Научный руководитель: Микитинец О.И., кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Золотухина Арина Юрьевна, аспирант 1 курса направления подготовки «Культурология» Таврической академии (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский Федеральный Университет имени В.И. Вернадского» (г. Симферополь)

Зарубежный опыт развития креативных индустрий
Научный руководитель: Кокорина Е.Г., кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии Таврической академии (структурное подразделение)

ФГАОУ ВО «Крымский Федеральный Университет имени В.И. Вернадского» (г. Симферополь)

Кравченко Наталья Романовна, соискатель кафедры культурологии Таврической академии (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский Федеральный Университет имени В.И. Вернадского» (г. Симферополь)
Сакральные образы Востока в искусстве Н.К. Рериха: картина "Пророк"

Научный руководитель: Берестовская Д.С., доктор философских наук, профессор, профессор кафедры культурологии Таврической академии (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский Федеральный Университет имени В.И. Вернадского» (г. Симферополь)

Маркелова Валерия Валерьевна, аспирант 3 курса направления подготовки «Культурология» Таврической академии (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский Федеральный Университет имени В.И. Вернадского» (г. Симферополь)

Курзал как особое досуговое пространство курортного города

Научный руководитель: Андриющенко И.А., кандидат культурологии, доцент, заведующая кафедрой культурологии Таврической академии (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский Федеральный Университет имени В.И. Вернадского» (г. Симферополь)

Надольская Ирина Владимировна, аспирант 4 курса кафедры белорусской и мировой художественной культуры Белорусского государственного университета культуры и искусств (г. Минск, Белоруссия)

Сценография как практика повышения привлекательности музейных, туристических и городских ландшафтов Научный руководитель: Домненкова Л.В., кандидат исторических наук, доцент кафедры народного декоративно-прикладного искусства Белорусского государственного университета культуры и искусств (г.Минск, Белоруссия)

Норманский Никита Сергеевич, аспирант 1 курса направления подготовки «Культурология» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» *Видеостриминговый сервис «Twitch» как культурный феномен XXI века*

Научный руководитель: Микитинец А.Ю., кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Поляков Денис Максимович, аспирант 1 курса направления подготовки «Культурология» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» *Жанрово-стилевые особенности русской музыки на рубеже XIX-XX веков*

Научный руководитель: Элькан О.Б., кандидат культурологии, доцент, проректор по учебной работе, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Садыков Исмаил Эльдарович, аспирант 2 курса направления подготовки «Культурология» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Творчество А.А. Спендиарова в контексте музыкальной культуры Крыма

Научный руководитель: Элькан О.Б., кандидат культурологии, доцент, проректор по учебной работе, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Степанцевич Татьяна Владимировна, аспирант 2 курса направления подготовки «Культурология» Таврической академии (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский Федеральный Университет имени В.И. Вернадского» (г. Симферополь)

Культурный ландшафт Крыма: механизмы коммеморации
Научный руководитель: Андрющенко И.А., кандидат культурологии, доцент, заведующая кафедрой культурологии Таврической академии (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский Федеральный Университет имени В.И. Вернадского» (г. Симферополь)

**КРУГЛЫЙ СТОЛ МАГИСТРАНТОВ
«НАЧИНАЮЩИЕ УЧЕНЫЕ»**

14 ноября

Руководитель секции:

Жаворонков А. Н. – начальник научно-исследовательского управления ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Секретарь секции:

Норманский Н. С. – специалист 1-й категории научно-исследовательского управления ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Абдурахманова Ленара Алимовна, магистрант 3 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Разновидности танцевальных форм русского народного танца

Научный руководитель: Минина О.М., Заслуженный работник культуры Украины, доцент, заведующая кафедрой хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Авчиян Алина Эдуардовна, магистрант 3 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
Особенности «неовенского» этапа развития жанра оперетты

Научный руководитель: Крет Н.В., заслуженная артистка АРК, доцент кафедры музыкального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Андриасян Алла Акоповна, магистрант 3 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Роль детской библиотеки в раскрытии творческого потенциала учащихся

Научный руководитель: Шелягова А.А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Арифов Эдем Дияверович, магистрант 1 курса направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Interstellar (main theme) Ханса Циммера: опыт музыкального анализа

Научный руководитель: Элькан О.Б., кандидат культурологии, доцент, проректор по учебной работе, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Арзуманян Левон Меджлумович, магистрант 2 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Особенности эффективности деятельности туристских предприятий

Научный руководитель: Ибрагимов Э.Э., доктор

экономических наук, профессор, заведующий кафедрой туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Афанасьева Валентина Петровна, магистрант 3 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Развитие зарубежного опыта библиотечного обслуживания людей с ограниченными возможностями здоровья в Республике Крым

Научный руководитель: Норманская А.В., кандидат культурологии, Заслуженный работник культуры Республики Крым, декан факультета повышения квалификации и дополнительного образования ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Бажина Ангелина Александровна, студент 5 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Моноспектакль Жана Кокто «Человеческий голос»: специфика восприятия

Научный руководитель: Микитинец О.И., кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Беленикина Марина Сергеевна, магистрант 2 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Оперное творчество М. Ипполитова-Иванова и жанровые традиции русской оперы

Научный руководитель: Донская Е.В., кандидат

культурологии, доцент, доцент кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Береговая Наталья Евгеньевна, студент 5 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
Стилистические особенности театрального жанра перформанс (на примере музыкального представления-перформанса «Театр от античности до наших дней»)

Научный руководитель: Микитинец О.И., кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Беркетова Валерия Александровна, магистрант 3 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
Поэтическое наследие А.С. Пушкина в музыке XX века
Научный руководитель: Крет Н.В., заслуженная артистка АРК, доцент кафедры музыкального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Блезарова Марина Аметовна, магистрант 3 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
Творчество С.В. Рахманинова: жанрово-стилистические особенности романсов

Научный руководитель: Крет Н.В., заслуженная артистка АРК, доцент кафедры музыкального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Бодрых Александра Олеговна, магистрант 1 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Некоторые аспекты визуального восприятия шрифтов

Научный руководитель: Котляревская Н.В., кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Борохова Наталья Юрьевна, магистрант 3 курса направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Компетентностный подход к подготовке библиотечных кадров

Научный руководитель: Шелягова А.А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Булава Анастасия Андреевна, магистрант 2 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Инновационные технологии в современном образовательном пространстве

Научный руководитель: Кулдыркаева О.В., кандидат

педагогических наук, доцент кафедры музыкального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Быстрова Татьяна Сергеевна, магистрант 2 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
Роль нетрадиционных сценических площадок в развитии современного театра.

Научный руководитель: Сапрыкина М.Ю., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Вовчук Нина Сергеевна, магистрант 3 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Элементы концепции управления качеством сервиса в гостиницах

Научный руководитель: Ибрагимов Э.Э., доктор экономических наук, доцент, заведующий кафедрой туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Голуб Николай Игоревич, магистрант 1 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
Особенности подбора репертуара для тенора в высшей школе

Научный руководитель: Элькан О.Б., кандидат культурологии, доцент, проректор по учебной работе, доцент кафедры философии, культурологии и

гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Граб Лилия Геннадиевна, студент 5 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Роль библиотек в патриотическом воспитании подрастающего поколения

Научный руководитель: Шелягова А.А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Градкова Наталья Владимировна, магистрант 1 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Вклад балетмейстера Игоря Моисеева в искусство народного танца

Научный руководитель: Лесова Л.Д., кандидат биологических наук, доцент, профессор кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Грекова Диана Петровна, магистрант 1 курса направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Появление гитары в России: исторический экскурс

Научный руководитель: Боков А.П., преподаватель кафедры музыкального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Григорович Екатерина Игоревна, магистрант 2 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Специфика работы над вокальными произведениями в процессе профессиональной подготовки

Научный руководитель: Кулдыркаева О.В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Дейнега Елена Алексеевна, магистрант 1 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Раскрытие индивидуальности Джона Ноймайера через экспериментальный балет «Анна Каренина»

Научный руководитель: Лесова Л.Д., кандидат биологических наук, доцент, профессор кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Дерезюк Виктория Олеговна, магистрант 3 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Характеристика личностных качеств библиотечного специалиста по работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья

Научный руководитель: Шелягова А.А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Доманская Оксана Александровна, магистрант 1 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Современная библиотека как центр культурного и интеллектуального досуга молодежи

Научный руководитель: Шелягова А.А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Душко Светлана Руслановна, студент 3 курса направления подготовки «Управление персоналом» Института экономики и управления (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский Федеральный Университет имени В.И. Вернадского» (г. Симферополь)
Этика делового общения и ее роль в управленческой деятельности

Научный руководитель: Жаворонкова О.Р., кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры управления персоналом Института экономики и управления (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский Федеральный Университет имени В.И. Вернадского» (г. Симферополь)

Ершова Оксана Викторовна, магистрант 3 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная

деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Развитие волонтерской деятельности в практике работы библиотек Республики Крым (итоги аналитического опроса)

Научный руководитель: Норманская А.В., кандидат культурологии, Заслуженный работник культуры Республики Крым, декан факультета повышения квалификации и дополнительного образования ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Ершова Милада Сергеевна, магистрант 2 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
Формирование программ по развитию туризма для пожилых граждан

Научный руководитель: Ибрагимов Э.Э., доктор экономических наук, профессор, заведующий кафедрой туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Ефремов Артем Юрьевич, магистрант 2 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
Современные технологии совершенствования исполнительского мастерства вокалиста

Научный руководитель: Сова М.А., доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры музыкального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Забуранная Елена Владимировна, студент 5 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Роль муниципальных библиотек в продвижении книги и чтения

Научный руководитель: Шелягова А.А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Задорожная Екатерина Дмитриевна, магистрант 1 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Кружева в историческом контексте

Научный руководитель: Котляревская Н.В., кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Ибрагимова Лейла Сейтмететовна, магистрант 2 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Туристские интернет-проекты как инструмент маркетинговой деятельности туристских организаций

Научный руководитель: Ибрагимов Э.Э., доктор экономических наук, профессор, заведующий кафедрой туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Ибрагимова Эльвира Энверовна, магистрант 2 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
Анализ стратегий лояльности потребителей на современном этапе

Научный руководитель: Ибрагимов Э.Э., доктор экономических наук, профессор, заведующий кафедрой туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Исмаилов Адам Набиевич, магистрант 3 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Сказочные оперы Н.А. Римского-Корсакова в контексте развития жанра

Научный руководитель: Крет Н.В., заслуженная артистка АРК, доцент кафедры музыкального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Кайбуллаева Нияра Рустемовна, магистрант 1 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Жанровые и стилистические особенности романсового наследия С.В. Рахманинова

Научный руководитель: Элькан О.Б., кандидат культурологии, доцент, проректор по учебной работе, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Касаткина Наталья Геннадиевна, магистрант 2 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Библиотечное краеведение как перспективное направление деятельности публичных библиотек Республики Крым

Научный руководитель: Шелягова А.А., кандидат педагогических наук, доценткафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Ким Людмила Андреевна, студент 5 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Особенности зарождения жанра мюзикла в России

Научный руководитель: Катунина Е.В., кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Корниенко Татьяна Игоревна, магистрант 3 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

«Риголетто» на русской сцене в период «италомании» (рубеж XIX и XX вв.)

Научный руководитель: Крет Н.В., заслуженная артистка АРК, доцент кафедры музыкального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Коробова Диана Александровна, магистрант 3 курса направления подготовки «Музыкально-инструментальное

искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Психолого-педагогические средства развития музыкально- творческих способностей подростков в классе гитары

Научный руководитель: Андреева Л.С., профессор кафедры музыкального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Костина Светлана Витальевна, магистрант 1 курса направления подготовки «Туризм» ГО ВПО «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского» (г. Донецк, ДНР)

Туры выходного дня как перспективное направление развития туризма в Донецкой Народной Республике

Научный руководитель: Мишечкин Г.В., кандидат исторических наук, доцент кафедры туризма ГО ВПО «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского» (г. Донецк, ДНР)

Крицкая Валерия Анатольевна, магистрант 1 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Развитие творческого мышления студентов-хореографов в практике высшей школы

Научный руководитель: Лесова Л.Д., кандидат биологических наук, доцент, профессор кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Кузнецова Евгения Васильевна, магистрант 2 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Пути развития певческого дыхания вокалиста

Научный руководитель: Кулдыркаева О.В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Левчишин Илья Александрович, магистрант 1 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Разнообразие жанровой организации в творчестве Владимира Викторовича Васильева

Научный руководитель: Лесова Л.Д., кандидат биологических наук, доцент, профессор кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Лещенко Анна Юрьевна, магистрант 1 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Историческая эволюция конструкции танцевального костюма – от бытовых форм к высокопрофессиональным

Научный руководитель: Котляревская Н.В., кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Логвин Ирина Николаевна, студент 5 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Формы и методы информационного обслуживания пользователей за пределами библиотеки

Научный руководитель: Шелягова А.А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Любобратец Марина Олеговна, магистрант 1 курса Направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Современная интерпретация балета «Золушка» М. Мессерера

Научный руководитель: Лесова Л.Д., кандидат биологических наук, доцент, профессор кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Макеева Анна Ивановна, студент 5 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Направления работы библиотек столицы по сохранению традиций чтения в многодетных семьях

Научный руководитель: Шелягова А.А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры философии,

культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК
«Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Матвеева Елена Алексеевна, магистрант 1 курса
направления подготовки «Хореографическое искусство»
ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств
и туризма»

*Развитие хореографического искусства народов
Северного Кавказа*

Научный руководитель: Лесова Л.Д., кандидат
биологических наук, доцент, профессор кафедры
хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет
культуры, искусств и туризма»

Матащук Валерия Юрьевна, магистрант 2 курса
направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК
«Крымский университет культуры, искусств и туризма»

*Творческий проект «Крым – полуостров счастья» как
средство повышения туристической привлекательности
полуострова.*

Научный руководитель: Курьянова И.А., кандидат
философских наук, доцент, доцент театрального искусства
ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств
и туризма»

Мачковская Ирина Алексеевна, магистрант 2 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Особенности развития музыкально-творческих способностей детей подросткового возраста
Научный руководитель: Кулдыркаева О.В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Медведская Ирина Константиновна, магистрант 2 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Особенности разработки рекомендаций по продвижению турпродукта фирмы с использованием современных информационных технологий

Научный руководитель: Ибрагимов Э.Э., доктор экономических наук, профессор, заведующий кафедрой туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Мицай Наталья Юрьевна, магистрант 3 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Теоретические аспекты методической деятельности библиотек

Научный руководитель: Шелягова А.А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Мынзат Людмила Анатольевна, магистрант 3 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Инновационные аспекты деятельности школы молодого библиотекаря в России

Научный руководитель: **Норманская А.В.**, кандидат культурологии, Заслуженный работник культуры Республики Крым, декан факультета повышения квалификации и дополнительного образования ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Мышак Юлия Николаевна, магистрант 3 курса направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Дидактические игры на начальном этапе обучения детей игре на фортепиано в системе дополнительного образования

Научный руководитель: **Андреева Л.С.**, профессор кафедры музыкального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Настевич Инна Игоревна, магистрант 2 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Формы и методы привлечения детей к чтению в современной детской библиотеке

Научный руководитель: Шелягова А.А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Наумко Елена Сергеевна, направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Дворцово-парковое строительство на Южном побережье Крыма в XIX - XX вв.

Научный руководитель: Стельмах И.Ф., кандидат исторических наук, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Наумова Ольга Владимировна, магистрант 1 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Роль книги и чтения в формировании и нравственном воспитании личности

Научный руководитель: Шелягова А.А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Новикова Елена Игоревна, магистрант 1 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Формы и методы краеведческой работы в детской библиотеке (на примере МБУК ЦСДБ г. Симферополя)

Научный руководитель: Шелягова А.А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Орлова Марина Михайловна, магистрант 3 курса направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Музейная педагогика в условиях музейного пространства

Научный руководитель: Абрашкевичус Г.А., кандидат культурологии, доценткафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Пасько Олеся Петровна, магистрант 3 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Имидж современной библиотеки: формирование и продвижение

Научный руководитель: Норманская А.В., кандидат культурологии, Заслуженный работник культуры Республики Крым, декан факультета повышения квалификации и дополнительного образования ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и

туризма»

Пинчук Анна Александровна, студент 5 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Специфика музыки как ключевого элемента спектакля

Научный руководитель: Горенкин В.А., кандидат политических наук, доцент, Заслуженный работник культуры Республики Крым, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Подкуйко Маргарита Романовна, студент 5 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК

Стилистические особенности XXI Международного фестиваля античного искусства «Боспорские агоны»

Научный руководитель: Шитова И.Ю., кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Пономаренко Галина Дмитриевна, магистрант 1 курса направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Проблемы сохранения нематериального культурного наследия в музеях Республики Крым

Научный руководитель: Абрашкевичус Г.А., кандидат культурологии, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Порхало Анастасия Алексеевна, студент 5 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
Роль «новой драмы» в истории драматургии

Научный руководитель: Шитова И.Ю., кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Правдивцева Екатерина Тарасовна, магистрант 2 курса направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Роль исполнительской практики в формировании профессиональных компетенций концертмейстера

Научный руководитель: Цурикова Ю.И., старший преподаватель кафедры музыкального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Радченко Софья Васильевна, магистрант 2 курса направления подготовки «Культурология» Таврической академии (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский Федеральный Университет имени В.И. Вернадского» (г. Симферополь)

Факторы формирования крымской региональной идентичности

Научный руководитель: Андриющенко И.А., кандидат культурологии, доцент, заведующая кафедрой культурологии Таврической академии (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский Федеральный Университет имени В.И. Вернадского»

Сводцева Валерия Владимировна, магистрант 2 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Инновационные формы продвижения книги и чтения в молодежной среде

Научный руководитель: Шелягова А.А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Сейтумерова Мерьем Алиевна, магистрант 3 курса направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Использование историко-археологического комплекса Салачик в едином музейном пространстве

Научный руководитель: Ланцов С.Б., кандидат исторических наук, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Селимова Эмине Алимовна, магистрант 2 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Генезис методологии формирования певческой культуры

Научный руководитель: Донская Е.В., кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Семенченко Екатерина Ивановна, магистрант 1 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Английский танец "хорнпайп" как прообраз флотского танца "Яблочко"

Научный руководитель: Слонченко Ю.Н., Заслуженный артист Украины, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Сенина Евгения Юрьевна, магистрант 1 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Способы и приемы трансформации пространства и территории как фактор развития современной библиотеки

Научный руководитель: Шелягова А.А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Скребнева Анна Сергеевна, магистрант 2 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Военные ансамбли: история и специфика творчества

Научный руководитель: Кабачёк Н.Л., кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Сольвар Алина Александровна, магистрант 1 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Развитие импровизации в творчестве Айседоры Дункан

Научный руководитель: Лесова Л.Д., кандидат биологических наук, доцент, профессор кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Стародубова Ольга Олеговна, студент 5 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Конфликт и его воплощение в сюжете на примере пьесы М. Жизгела «Машинистки»

Научный руководитель: Шитова И.Ю., кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Степаненко Екатерина Сергеевна, магистрант 1 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Формирование стратегических позиций разработки нового туристского продукта

Научный руководитель: Ибрагимов Э.Э., доктор экономических наук, профессор, заведующий кафедрой туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Сулима Анжелика Саидовна, магистрант 3 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
Основные тенденции развития международного туризма в Турецкой Республике

Научный руководитель: Чугунова Т.Н., кандидат географических наук, доцент кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Сычева Анжелика Юрьевна, магистрант 2 курса направления подготовки «Культурология» Таврической академии (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский Федеральный Университет имени В.И. Вернадского» (г. Симферополь)

Феномен арт-волонтерства и его роль в современной культуриндустрии

Научный руководитель: Костромицкая А.В., кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии Таврической академии (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский Федеральный Университет имени В.И. Вернадского» (г. Симферополь)

Татарина Мария Александровна, магистрант 1 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Международный конкурс как форма презентации хореографического искусства

Научный руководитель: Слонченко Ю.Н., Заслуженный артист Украины, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Тарасенко Ольга Владимировна, студент 5 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Роль детской библиотеки в воспитании любви к малой Родине

Научный руководитель: Шелягова А.А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Тимошенко Алина Владимировна, магистрант 2 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Исполнение женских партий из опер П.И. Чайковского ведущими оперными исполнителями

Научный руководитель: Кулдыркаева О.В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Тонеева Ирина Анатольевна, магистрант 1 курса направления подготовки «Музыкально-исполнительское искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Инновационная методика формирования исполнительской культуры музыканта-инструменталиста

Научный руководитель: Сова М.А., доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры музыкального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Турбина Марианна Геннадьевна, магистрант 1 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Kitч как стиль современного интерьера

Научный руководитель: Матросова И.Г., кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Фобьянчук Дарья Олеговна, магистрант 2 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Выставка как способ продвижения книги и популяризации чтения библиотеками

Научный руководитель: Шелягова А.А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Шахаратова Наталья Борисовна, магистрант 3 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Слияние хореографической пластики и кинематографии: «Гамлет» в фильмах-балетах отечественных режиссеров

Научный руководитель: Микитинец А.Ю., кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Яновская Елена Леонидовна, магистрант 2 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Трансформация выразительных средств танца эпохи модерн

Научный руководитель: Микитинец О.И., кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Яровой Ярослав Спартакович, студент 5 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК *Актуальность звучания пьесы Г. Мюллера «После шторма»*

Научный руководитель: Шитова И.Ю., кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Ясинская Дарья Романовна, магистрант 2 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Особенности профессиональной подготовки эстрадного исполнителя

Научный руководитель: Кулдыркаева О.В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования Республики Крым
«Крымский университет культуры, искусств и туризма»

г. Симферополь, ул. Киевская, 39

Тел. (3652) 27-64-58

nauka-kukiit@mail.ru

2019 г.