



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»**

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор

В.А. Горенкин

«

2021г.



ОТЧЕТ

**О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»
за 2020 год**

г. Симферополь, 2021 г.

Содержание

1. Общие сведения об Университете.....	3
1.1. Полное наименование, историческая справка	3
1.2 Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности ...	4
2. Структура и система управления Университетом.....	9
3. Структура подготовки выпускников.....	13
3.1. Основные образовательные программы, реализуемые в Университете	13
3.2. Сведения о контингенте обучающихся в Университете.....	15
3.2.1. Сведения по программе среднего профессионального образования	15
3.2.2.Сведения по реализуемым основным образовательным программам – программам высшего образования.....	16
3.2.3.Сведения по реализуемым основным образовательным программам – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре	19
3.3. Сведения о дополнительном профессиональном образовании.....	19
3.4. Общая характеристика дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией	22
4. Содержание подготовки выпускников.	24
4.1. Содержание разработанных ОПОП и учебно-методической документации согласно требованиям ФГОС.	24
4.2. Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение	27
4.3. Организация учебного процесса.....	37
5. Качество подготовки выпускников.....	52
5.1. Работа приемной комиссии.....	52
5.2. Оценка качества знаний.	56
5.3. Внутривузовская система контроля качества подготовки выпускников.	75
5.4 Государственная итоговая аттестация выпускников.	78
5.5 Востребованность выпускников и их трудоустройство.....	83
6.Условия, определяющие качество подготовки выпускников	86
6.1. Кадровый состав.....	86
6.2. Повышение квалификации кадров Университета	88
6.3. Научно-исследовательская деятельность ППС.....	89
6.4 Подготовка кадров высшей квалификации – аспирантура.....	97
6.5 Международная и межрегиональная деятельность	105
6.6. Научно-исследовательская работа и концертно-творческая деятельность педагогов и обучающихся	110
6.7. Организация воспитательной работы	119
6.8. Материально-техническое обеспечение и выполнение мероприятий по антитеррористической защищенности Университета.....	128

1.1. Полное наименование, историческая справка

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (далее по тексту - Университет) - некоммерческая организация, осуществляющая свою деятельность в сфере культуры, искусства, образования и науки и являющаяся образовательным учреждением высшего образования. Университет является правопреемником Республиканского высшего учебного заведения «Крымский университет культуры, искусств и туризма», отвечает по всем его правам и обязательствам.

Университет был основан как Крымская областная культурно-просветительская школа (Культпросветшкола) Крымского областного отдела культпросветработы на основании постановления Совета Министров РСФСР от 12 сентября 1948 года № 229-р и приказа Крымского областного отдела культпросветработы от 03 ноября 1948 года № 106-р с 01 января 1949 года. Решением исполнительного комитета Крымского областного совета депутатов трудящихся от 18 июля 1966 года № 574 Культпросветшкола была преобразована в Крымское областное культурно-просветительное училище при Управлении культуры исполнительного комитета Крымского областного совета депутатов трудящихся. На основании приказа Министерства культуры СССР от 02 ноября 1990 года № 342 переименовано в Крымское училище культуры. Приказом Министерства культуры Автономной Республики Крым от 08 августа 1997 года № 197 на базе Симферопольского музыкального училища им П.И. Чайковского и Крымского училища культуры было создано Симферопольское училище культуры и искусств им П.И. Чайковского. Приказом Министерства культуры Автономной Республики Крым от 12 декабря 1997 года № 276 во исполнение постановления Президиума Верховного совета Автономной Республики Крым от 29 сентября 1997 года № 1313/1 и Совета министров Автономной Республики Крым от 28 октября 1997 года № 1313/1 восстановлен самостоятельный статус Крымского училища культуры с 01 декабря 1997 года. Постановлением Совета министров Автономной Республики Крым от 10 августа 2005 года № 390 на базе училища создан Крымский университет культуры, искусств и туризма. В соответствии с постановлением Совета министров Автономной Республики Крым от 22 ноября 2011 года № 586 Университет переименован в Республиканское высшее учебное заведение «Крымский университет культуры, искусств и туризма». На основании приказа Министерства культуры Республики Крым от 12 декабря 2014 года №91 Республиканское высшее учебное заведение «Крымский универси-

тет культуры, искусств и туризма» было переименовано в Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма». В 2015 году, в ходе реорганизации образовательных учреждений культуры в регионе, к Университету были присоединены «Театральный колледж» и «Таврический институт искусств и социокультурной деятельности». В итоге стало появление многоступенчатой системы получения профильного образования специалистами культуры и искусства.

Цель (миссия) Университета состоит в предоставлении качественного образования, подготовка профессиональных кадров в сфере культуры, искусств и туризма, осуществление научной и творческой деятельности в соответствующей сфере деятельности на основании лицензии и аккредитации образовательного учреждения.

Учредителем Университета является Республика Крым. Полномочия учредителя от имени Республики Крым осуществляет Министерство культуры Республики Крым (далее по тексту - Учредитель).

Отношения между Учредителем и Университетом регулируются Уставом Университета и нормативными правовыми актами Учредителя.

1.2 Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

Для организационно-правового обеспечения образовательной деятельности Университет располагает основным комплектом учредительной, нормативно-правовой и организационно-распорядительной документации:

- **бессрочная лицензия** на право ведения образовательной деятельности, выданная Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, серия 90Л01 № 0009663, основной государственный регистрационный номер 2572 от 27 марта 2017 г.;

- **свидетельство о государственной аккредитации**, выданное Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, серия 90А01 № 000463 регистрационный № 1375 от 12 июля 2015 г., действующее до 17 июля 2021 г.;

- **Свидетельство о постановке на учет Российской организации в налоговом органе по месту нахождения на территории Российской Федерации**, серия 91 № 000023899, КПП 910201001, дата постановки 31 декабря 2014 г. в Инспекции Федеральной налоговой службы по г. Симферополю, код 9102.

- **Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц**, серия 91 №000023898 от 04 января 2015 года, выдано Ин-

спекцией Федеральной налоговой службы по г. Симферополю.

- Действующие локальные акты ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»:

- *регламентирующие организацию образовательного процесса и управления качеством образования:*

Правила приема в ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» в 2020 году;

Правила приема на обучение по образовательным программам высшего образования аспирантуры ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

Положение о приемной комиссии ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

Положение о предметных экзаменационных комиссиях ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

Положение об апелляционной комиссии ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

Положение о порядке перевода, отчисления и восстановления обучающихся по образовательным программам высшего образования ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

Положение о порядке и основания предоставления академического отпуска обучающимся ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

Порядок оказания платных образовательных услуг ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

Положение о практике студентов, обучающихся по образовательным программам бакалавриата, специалитета и магистратуры ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

Положение о практической подготовке обучающихся по основным образовательным программам высшего образования ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

Положение о порядке проведения практики ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

Положение об организации обучения студентов по заочной форме в ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» ГБОУ-

УВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

Порядок оформления, выдачи, заполнения и хранения зачетных книжек обучающихся ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

Положение об установлении минимального объема контактной работы обучающихся с преподавателем, максимального объема занятий лекционного и семинарского типа при организации образовательного процесса ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

Положение о порядке и условиях зачисления экстернов ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

Порядок организации ускоренного обучения ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

Порядок индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательных программ и хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

Положение о порядке занятий по факультативным и элективным дисциплинам ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

Положение о государственной итоговой аттестации студентов, обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

Положение о режиме занятий обучающихся по программам высшего образования в ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

Положение об электронной информационно-образовательной среде ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

Положение об электронном портфолио обучающихся ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

Положение об основной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата, программе специалитета, программе магистратуры ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» и др.;

– регламентирующие творческую и научно-исследовательскую деятельность ППС и обучающихся Университета:

Положение о совете молодых учёных ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Положение о студенческом научном обществе ГБОУВО РК «Крымский

университет культуры, искусств и туризма»

Положение о научной школе ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Положение о научно-исследовательском управлении ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Положение о проведении международных, всероссийских, республиканских, межрегиональных и межвузовских научно- творческих и научно-практических конференций ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Положение о научно- исследовательской деятельности обучающихся ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Положение об учебно-творческой лаборатории «Музыкальная студия» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

Положение об учебно-творческой лаборатории «Дизайн костюма» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

Положение об учебно-творческой лаборатории «Народного танца» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

Положение об учебно-творческой лаборатории «Учебный театр» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

Положение об учебно-творческой лаборатории «Студия звукозаписи и обслуживания звукового и светового оборудования» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

– *регламентирующие деятельность структурных подразделений Университета:*

Положение о учебно-методическом управлении ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

Положение о Театральном колледже ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

Положения о кафедре ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

Положение о библиотеке ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Положение о научно-исследовательском управлении ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Положение о художественно-творческом управлении;

Положение о факультете Университета;

Положение о факультете повышения квалификации и дополнительного образования

Положение о финансово-экономическом управлении
Положение об отделе режима и безопасного функционирования
Положение об отделе продвижения и взаимодействия в социальных сетях и другие.

– регламентирующие деятельность совещательных органов Университета:

Положение о Совете факультета ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

Положение об Ученом совете ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

Положение об общем собрании ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» и др.;

– регламентирующие кадровую политику, права и обязанности различных категорий работников и обучающихся:

Коллективный договор между коллективом работников и Администрацией ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

Правила внутреннего распорядка ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

Порядок и основания предоставления академического отпуска обучающимся в ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

Положение о порядке перевода, отчисления и восстановления обучающихся ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки обучающихся ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

Положение о планировании и учете педагогической нагрузки профессорско-преподавательского состава ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»; и другие.

В систему локальных нормативных правовых актов, регламентирующих деятельность Университета и его структурных подразделений, входят письменно оформленные приказы и распоряжения ректора, проректоров Университета.

2. Структура и система управления Университетом

Управление Университетом осуществляется в сочетании принципов единоначалия и коллегиальности в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Конституцией Республики Крым, Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральными законами и законами Республики Крым, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации и Республики Крым, а также Уставом Университета и принимаемыми в соответствии с ним локальными нормативными актами.

Общее руководство Университетом осуществляет выборный представительный орган - Ученый совет вуза. В его состав входят ректор, который является его председателем, проректора, деканы факультетов, заведующие кафедрами. Другие члены Ученого совета избираются на общем собрании тайным голосованием. Количество членов Ученого совета - не более 50. Срок полномочий Ученого совета - 5 лет, который определяется Уставом Университета.

В соответствии с Уставом Университета Ученый совет правомочен принимать решения по всем вопросам организации и содержания учебной, методической, научной, творческой, воспитательной, кадровой, финансовой, хозяйственной, международной деятельности Университета и по другим вопросам, направленным на обеспечение деятельности Университета.

Ученый совет Университета рассматривает и решает вопросы, адресованные ему законодательными и исполнительными государственными органами; утверждает профессиональные образовательные программы всех уровней и учебные планы, рассматривает ход их реализации; определяет направления и утверждает планы научных исследований, подводит итоги их выполнения; определяет эффективность использования факультетами и кафедрами материально-технической и информационной базы Университета; решает вопросы замещения должностей и представлений к ученым и почетным званиям профессорско-преподавательского состава; решает вопросы создания или ликвидации кафедр и факультетов в соответствии с нормативными документами; ежегодно заслушивает и обсуждает итоги приема и итоговой государственной аттестации студентов-выпускников.

Высшим уровнем административной структуры Университета является ректорат, возглавляемый ректором. В состав ректората входят:

- первый проректор;
- проректор по научной работе;
- проректор по развитию инфраструктуры и безопасности;

декань;
главный бухгалтер;
начальник договорно-правового отдела;
начальник управления кадров;
начальник учебно-методического управления;
начальник управления по практикам и работе со студентами;
помощник ректора (секретарь ректората);
помощник ректора по административной работе;
помощник ректора по воспитательной работе;
директор Театрального колледжа.

Структуру управления Университетом представляют следующие основные подразделения:

Административно-управленческий персонал

Ректорат
Финансово-экономическое управление
Управление кадров
Общий отдел
Договорно-правовой отдел
Отдел по связям с общественностью

Учебно-вспомогательный персонал

Учебно-методическое управление
Научно-исследовательское управление
Отдел аспирантуры и магистратуры
Управление по практикам и работе со студентами
Отдел продвижения и взаимодействия в социальных сетях
Библиотека
Художественно-творческое управление
Отдел информатизации и технических средств обучения
Факультет повышения квалификации и дополнительного образования
Отдел режима и безопасного функционирования
Учебно-вспомогательный персонал факультетов

Административно-хозяйственный и обслуживающий персонал

Эксплуатационно-технический отдел
Хозяйственный отдел

Учебно-воспитательный процесс осуществляют 3 факультета, объединяющие 7 кафедр.

Структура образовательной деятельности Университета:

Факультет	Кафедра	Направления подготовки / специальности
Факультет искусств	Кафедра музыкального искусства	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.03 Вокальное искусство 53.04.02 Вокальное искусство
	Кафедра дизайна	54.03.01 Дизайн 54.04.01 Дизайн
Факультет художественного творчества	Кафедра театрального искусства	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников 52.05.02 Режиссура театра 52.04.03 Театральное искусство
	Кафедра хореографии	52.03.01 Хореографическое искусство 52.04.01 Хореографическое искусство
Факультет социально-культурной деятельности	Кафедра философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
	Кафедра туризма	43.03.02 Туризм 43.04.02 Туризм
	Кафедра библиотечно-информационной деятельности и межкузыковых коммуникаций	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность
Театральный колледж		52.02.04 Актерское искусство

Вышеперечисленные кафедры являются выпускающими.

Административные структурные подразделения возглавляются начальниками или должностными лицами согласно штатному расписанию и подчиняются непосредственно ректору либо проректорам в соответствии с возложенными на них обязанностями. Руководители структурных подразделений назначаются приказом ректора в соответствии с действующим Трудовым кодексом Российской Федерации.

Декан факультета выбирается из числа наиболее квалифицированных и авторитетных специалистов, работающих в Университете, соответствующего

профиля, имеющих, как правило, ученую степень и/или ученое звание, на Ученом совете Университета тайным голосованием на срок до 5 лет. Декан обладает необходимой полнотой прав и обязанностей, несет полную ответственность за результат работы факультета.

Основным учебно-научным подразделением Университета является кафедра. Кафедру возглавляет заведующий, избираемый Ученым советом Университета тайным голосованием сроком на 5 лет из числа наиболее авторитетных и квалифицированных специалистов соответствующего профиля, имеющих, как правило, ученую степень и/или ученое звание.

Организационных структур политических партий, общественно-политических и религиозных движений в университете нет.

Деятельность всех структурных подразделений Университета осуществляется в соответствии с Уставом Университета, решениями его Ученого совета и Положениями о деятельности этих подразделений, утвержденными приказом ректора.

Валерий Анатольевич Горенкин - ректор ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», кандидат политических наук, доцент, Заслуженный работник культуры Республики Крым, Заслуженный работник культуры Республики Крым».



«Отмечу, что ныне деятельность вуза направлена на реализацию задач двух национальных проектов – «Культура» и «Образование». В связи с этим его главными целями являются:

-образовательная деятельность, подготовка профессиональных кадров в сфере культуры, искусств и туризма, осуществление научной и творческой деятельности в соответствующей сфере;

-удовлетворение потребности личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения высшего, послевузовского и дополнительного профессионального образования в области социально-культурной и библиотечно-информационной деятельности, музыкального искусства, режиссуры, хореографии, дизайна и изобразительного искусства, туризма и музейного дела;

- удовлетворение потребности общества и государства в квалифицированных специалистах с высшим образованием и научно-педагогических кадрах высшей квалификации;

-подготовка, переподготовка и повышение квалификации работников с высшим образованием, научно-педагогических работников высшей квалификации, руководящих работников и специалистов.»

3. Структура подготовки выпускников

Структура и объем подготовки специалистов в ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» определяются современными потребностями социокультурной ситуации, связанными с обновлением форм культурной жизни, политическим и духовно-нравственным развитием обучающихся, сохранением и развитием национальных культурных традиций и культурного наследия, подготовкой специалистов для социокультурной среды региона, увеличением числа потенциальных работодателей, востребованностью творческого образования, наличием соответствующей лицензии на право реализации образовательной деятельности по направлениям подготовки и специальностям; возможностями материально-технической и информационной среды и качеством профессорско-преподавательского состава Университета.

3.1. Основные образовательные программы, реализуемые в Университете

Перечень основных образовательных программ СПО по ФГОС

№	Код	Наименование образовательной программы	Квалификация (степень)	
1	52.02.04	Актерское искусство	специалист	Актер, преподаватель

Перечень основных образовательных программ высшего образования по ФГОС

№	Код	Наименование образовательной программы	Квалификация (степень)
1	43.03.02	Туризм	Бакалавр
2	51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Бакалавр
3	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	Бакалавр
4	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность	Бакалавр
5	52.03.01	Хореографическое искусство	Бакалавр
6	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство - фортепиано	Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель (Фортепиано) Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива (Оркестровые духовые и ударные инструменты) Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива (Оркестровые струнные инструменты) Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель. (Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)
7	53.03.02	Вокальное искусство	Артист музыкального театра. Преподаватель (Театр оперетты)
8	54.03.01	Дизайн	Бакалавр
9	52.05.02	Режиссура театра	Режиссер драмы.
10	43.04.02	Туризм	Магистр
11	51.04.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Магистр
12	51.04.05	Режиссура театрализованных	Магистр

		представлений и праздников	
13	51.04.06	Библиотечно-информационная деятельность	Магистр
14	52.04.01	Хореографическое искусство	Магистр
15	52.04.03	Театральное искусство	Магистр
16	53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	Магистр
17	53.04.02	Вокальное искусство	Магистр
18	54.04.01	Дизайн	Магистр

Перечень основных образовательных программ аспирантуры.

№	Код	Наименование образовательной программы	Квалификация (степень)
1	51.06.01	Культурология	Исследователь. Преподаватель-исследователь

3.2. Сведения о контингенте обучающихся в Университете

3.2.1. Сведения по программе среднего профессионального образования

№	Код	Наименование образовательной программы	курс	Контингент обучающихся по очной форме обучения		
				Всего	За счет бюджетных ассигнований	По договорам об оказании платных образовательных услуг
1	52.02.04	Актерское искусство	1	24	15	9
			2	18	15	3
			3	18	15	3
			4	10	10	0
		ИТОГО		70	55	15

3.2.2. Сведения по реализуемым основным образовательным программам – программам высшего образования

№	Код	Наименование образовательной программы	курс	Контингент обучающихся					
				Всего		За счет бюджетных ассигнований		По договорам об оказании платных образовательных услуг	
				Очно	Заочно	Очно	Заочно	Очно	Заочно
Образовательный уровень «Бакалавриат»									
1	51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	1	6	5	3	3	3	2
			2	0	3	0	3	0	0
			3	3	7	3	6	0	1
			4	4	0	4	0	0	0
			5	0	7	0	5	0	2
		ИТОГО		13	22	10	17	3	5
2		Библиотечно-информационная деятельность	1	0	6	0	5	0	1
			2	0	6	0	5	0	1
			3	0	9	0	8	0	1
			4	0	9	0	9	0	0
			5	0	13	0	11	0	2
		ИТОГО		0	43	0	38	0	5
3		Режиссура театрализованных представлений и праздников	1	20	6	20	6	0	0
			2	19	11	19	8	0	3
			3	15	9	14	7	1	2
			4	11	20	11	7	0	13
			5	0	16	0	6	0	10
		ИТОГО		65	62	64	34	1	28
4		Хореографическое искусство	1	19	22	19	11	0	11
			2	21	21	21	16	0	5
			3	17	16	17	12	0	4
			4	17	17	14	10	3	7
			5	0	23	0	14	0	9
		ИТОГО		74	99	71	63	3	36
5		Вокальное искусство	1	8	7	7	6	1	1
			2	6	7	6	4	0	3
			3	8	4	8	3	0	1
			4	6	9	6	5	0	4
			5	0	8	0	6	0	2
		ИТОГО		28	35	27	24	1	11
6		Музыкальное искусство	1	6	4	6	4	0	0
			2	6	6	6	5	0	1

			3	5	7	5	4	0	3
			4	6	7	6	5	0	2
			5	0	7	0	7	0	0
		ИТОГО		23	31	23	25	0	6
7		<i>Дизайн</i>	1	30	19	26	12	4	7
			2	26	21	25	7	1	14
			3	21	24	18	11	3	13
			4	18	13	14	9	4	4
			5	0	18	0	14	0	4
		ИТОГО		95	95	83	53	12	42
8		<i>Туризм</i>	1	17	8	17	7	0	1
			2	8	16	8	9	0	7
			3	12	16	12	12	0	4
			4	14	14	11	10	3	4
			5	0	23	0	12	0	11
		ИТОГО		51	77	48	50	3	27
Образовательный уровень «Специалитет»									
9		<i>Режиссура театра</i>	1	15	8	15	4	0	4
			2	12	7	12	6	0	1
			3	9	9	9	5	0	4
			4	8	5	7	4	1	1
			5	8	9	6	7	2	2
			6	0	3	0	1	0	2
		ИТОГО		52	41	49	27	3	14
Образовательный уровень «Магистратура»									
10		Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	1	2	8	2	3	0	5
			2	3	4	3	3	0	1
			3	0	6	0	5	0	1
		ИТОГО		5	18	5	11	0	7
11		Библиотечно- информационная деятельность	1	0	6	0	5	0	1
			2	0	4	0	4	0	0
			3	0	10	0	9	0	1
		ИТОГО		0	20	0	18	0	2
12		Режиссура театра- лизованных пред- ставлений и праздников	1	5	9	5	5	0	4
			2	3	10	3	5	0	5
			3	0	9	0	5	0	4
		ИТОГО		8	18	8	15	0	13
13		Театральное ис- кусство	1	5	2	5	2	0	0
			2	4	2	4	2	0	0
			3	0	4	0	2	0	2

		ИТОГО		9	8	9	6	0	2
14		Хореографическое искусство	1	6	9	6	8	0	1
			2	5	6	5	5	0	1
			3	0	9	0	7	0	2
		ИТОГО		11	24	11	20	0	4
15		Вокальное искусство	1	6	5	6	4	0	1
			2	2	4	2	2	0	2
			3	0	2	0	0	0	2
		ИТОГО		8	11	8	6	0	5
16		Музыкальное искусство	1	3	5	3	5	0	0
			2	3	2	3	2	0	0
			3	0	3	0	2	0	1
		ИТОГО		6	10	6	9	0	1
17		Дизайн	1	5	3	5	3	0	0
			2	7	5	7	3	0	2
			3	0	3	0	2	0	1
		ИТОГО		12	11	12	8	0	3
18		Туризм	1	6	6	6	3	0	3
			2	5	5	5	3	0	2
			3	0	3	0	3	0	0
		ИТОГО		11	14	11	9	0	5

№	Всего по Университету	Контингент обучающихся					
		Всего		За счет бюджетных ассигнований		По договорам об оказании платных образовательных услуг	
		Очно	Заочно	Очно	Заочно	Очно	Заочно
	Бакалавриат	349	464	326	304	23	160
	Специалитет	52	41	49	27	3	14
	Магистратура	70	144	70	102	0	42
	ИТОГО	878	242	445	433	26	216
	ВСЕГО	1120		878		242	

3.2.3. Сведения по реализуемым основным образовательным программам – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

№	Код	Наименование образовательной программы	курс	Контингент обучающихся					
				Всего		За счет бюджетных ассигнований		По договорам об оказании платных образовательных услуг	
				Очно	Заочно	Очно	Заочно	Очно	Заочно
1	51.06.01	Культурология	1	3	3	3	0	0	3
			2	5	0	3	0	2	0
			3	3	0	3	0	0	0
		ИТОГО	11	3	9	0	2	3	
Всего по направлению				14		9		5	

3.3. Сведения о дополнительном профессиональном образовании

В структуре Университета направления дополнительного профессионального образования и дополнительного образования детей и взрослых осуществляет факультет повышения квалификации и дополнительного образования. Контингент слушателей представлен руководителями, специалистами централизованной клубной системы, централизованной библиотечной системы, музейных учреждений, преподавателями, концертмейстерами детских музыкальных школ, детских школ искусств, детских хореографических школ, творческих объединений, образовательных учреждений не только из Республики Крым, но и из других регионов Российской Федерации.

Деятельность Университета по дополнительному профессиональному образованию осуществлялась на факультете повышения квалификации и дополнительного образования и проводилась в соответствии с нормативными и инструктивными документами, Планом повышения квалификации руководителей и специалистов сферы культуры и искусства Республики Крым в ГБОУ ВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» на 2020-2021 учебный год (на бюджетной основе) и согласно условиям договоров об образовании на обучение по программам повышения квалификации.

Дополнительные профессиональные программы (далее - ДПП) разрабатываются в соответствии со следующими законодательными и нормативно-правовыми актами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 1 июля 2013 г. за № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 22 января 2013 г. № 23 «О Правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов»;
- Приказом Министерства труда и социальной политики РФ «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» от 08.09.2015 № 613н;
- Приказом Минтруда России от 12 апреля 2013 г. № 148н «Об утверждении уровней квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов»;
- Приказом Минтруда России от 29 апреля 2013 г. № 170н «Об утверждении методических рекомендаций по разработке профессионального стандарта»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 апреля 2015 г. № ВК-1032/06 «О направлении Методических рекомендаций».
- Единым квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и служащих;
- ФГОС ВО по соответствующим направлениям подготовки;
- локальным актам Университета.

За отчетный период повышение квалификации прошли и получили удостоверения установленного образца 498 слушателей из числа руководителей, специалистов и преподавателей учреждений культуры, искусства и образования Республики Крым (480 слушателя), из других регионов Российской Федерации (18 слушателей), в том числе: научно-педагогические сотрудники образовательных учреждений высшего образования – 88 чел., преподаватели учреждений дополнительного образования детей по классу гитары, фортепиано, музыкально-теоретических дисциплин, баяна и аккордеона, духовых и ударных инструментов, скрипки, домры и балалайки (детские школы искусств, детские музыкальные школы) – 229 чел., сотрудники централизованной библиотечной системы – 82 чел., сотрудники централизованной клубной системы – 50 чел., сотрудники музейных учреждений – 49 чел.

В соответствии с Планом повышения квалификации руководителей и специалистов сферы культуры и искусства Республики Крым в ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» за 2020 год на бюджетной основе факультетом повышения квалификации и дополнительного

образования организованы и проведены занятия для 350 слушателей на бюджетной основе и 148 слушателей на платной основе.

Согласно результатам мониторинга качества оказания образовательных услуг по дополнительному профессиональному образованию полностью удовлетворены качеством оказания образовательных услуг – 91,9 %; скорее да, чем нет – 8,1 %.

В сентябре 2020 года Университет совместно с Новым институтом культурологии (г. Москва) при содействии Министерства культуры Республики Крым и Научно-образовательного центра «Гражданское общество и социальные коммуникации» ИГСУ РАНХиГС при Президенте РФ проведены курсы повышения квалификации по дополнительным профессиональным программам «Научно-фондовая работа» и «Музейный менеджмент и маркетинг. Проекты и практики» в рамках работы пятой юбилейной сессии Крымской музеологической школы «Museum Studio». Категория слушателей: сотрудники музеев, специалисты сферы культуры и образования из разных регионов страны, заинтересованные в повышении уровня профессиональной компетентности.

В 2020 году согласно условиям договоров об образовании на обучение по программам профессиональной переподготовки завершили учебный процесс и получили дипломы о профессиональной переподготовки установленного образца 62 слушателя по следующим дополнительным профессиональным программам:

- «Педагогика в учреждениях дополнительного образования, профиль «Вокальное искусство» - 10 слушателей.
- «Педагогика в учреждениях дополнительного образования, профиль «Музыкально-теоретические дисциплины» - 10 слушателей.
- «Музейное дело и охрана памятников истории и культуры» - 19 слушателей.
- «Педагогика в учреждениях дополнительного образования, профиль «Хореографическое искусство» - 8 слушателей.
- «Теория и практика библиотечно-информационной деятельности» - 5 слушателей.
- «Менеджмент социально-культурной деятельности» - 10 слушателей.

Следует отметить, что впервые в Университете разработана дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки «Музейное дело и охрана памятников истории и культуры» согласно заявке и с учетом предложений руководства ГБУК РК «Крымский литературно-художественный мемориальный музей-заповедник» для сотрудников данного учреждения.

Сотрудниками факультета проводится мониторинг потребностей в дополнительном профессиональном образовании специалистов, руководителей учреждений культуры, преподавателей учреждений дополнительного образования. С этой целью принимается участие руководства университета в заседаниях коллегии Министерства культуры Республики Крым, совещаниях совета директоров учреждений дополнительного образования Республики Крым, проводится консультирование с руководителями учреждений культуры и искусства, разрабатываются новые дополнительные профессиональные программы по данному направлению.

При содействии Министерства культуры Республики Крым и координировании факультета в рамках реализации Национального проекта «Культура» федерального проекта «Творческие люди» в 2020 году 27 научно-педагогических сотрудников повысили квалификацию в ведущих вузах культуры и искусства Российской Федерации: ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой», ФГБОУ ВО «Всероссийская институт кинематографии имени С.А. Герасимова», ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства – ГИТИС». Факультет также координирует повышение квалификации в рамках Национального проекта «Демография» федерального проекта «Старшее поколение» (обучено 11 человек по Республике Крым), а также принимает участие в региональном проекте «Кадры для цифровой экономики» (Республика Крым) (обучено 7 человек).

3.4. Общая характеристика дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией

Дополнительное образование детей и взрослых (подготовительные курсы для абитуриентов) в Университете осуществляется на факультете повышения квалификации и дополнительного образования в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; письмом Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Дополнительные общеобразовательные программы разрабатываются с учетом федеральных государственных образовательных стандартов основного общего и среднего общего образования, нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации.

Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей слушателей;
- удовлетворение индивидуальных потребностей слушателей в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья слушателей;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания слушателей;
- выявление и создание условий для развития мотивированных и талантливых слушателей.

Продолжительность подготовительных курсов 8 месяцев. Абитуриентам были предложены дополнительные общеобразовательные программы по следующим дисциплинам: русский язык, литература, основы классического танца, основы современных форм танца, основы народно-сценического танца, основы сценического искусства, основы сценической речи, рисунок, живопись, основы композиции.

Согласно условиям договоров об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам в 2020 году успешно завершили подготовительные курсы 79 слушателей, из числа которых по результатам приемной кампании 2020 в университет поступило 47 абитуриентов (59,4 %). В течение года сотрудники факультета проводят профориентационную работу: принимают активное участие в Днях открытых дверей, совещаниях директоров учреждений дополнительного образования детей, методических семинарах библиотечных учреждений, а также оказывают консультации по вопросам поступления в вуз абитуриентам, родителям, слушателям курсов повышения квалификации.

4. Содержание подготовки выпускников.

4.1. Содержание разработанных ОПОП и учебно-методической документации согласно требованиям ФГОС.

Структура и порядок формирования основных профессиональных образовательных программ по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым в Университете, осуществляется в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральных государственных образовательных стандартов;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 г. №301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказа Минобрнауки РФ № 1259 от 19.11.2013 г «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (с изменениями и дополнениями),
- Постановления Правительства РФ от 10.07.2013 №582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации» и др.

В соответствии с требованиями ФГОС Университет самостоятельно разрабатывает основные профессиональные образовательные программы (ОПОП). Реализуемые основные профессиональные образовательные программы соответствуют заявленному уровню подготовки (бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура), формам обучения (очная, заочная), нормативному сроку обучения.

ОПОП по направлению подготовки представляет собой комплект нормативных документов, определяющих цели, содержание, методы реализации процесса обучения и воспитания, которые разрабатываются в соответствии с ФГОС ВО, актуализированным с учетом профессиональных стандартов. При

разработке основных профессиональных образовательных программ Университет решает следующие задачи: реализация требований к уровню подготовки специалистов, совершенствование информационного обеспечения учебного процесса, разработка учебных планов с учетом региональной специфики и элективных курсов, создание современного учебно-методического и информационного обеспечения, разработка и внедрение современных методик преподавания и технологий, эффективное использование профильных организаций.

Структура ОПОП включает в себя общие положения, характеристику профессиональной деятельности выпускников, планируемые результаты освоения ОПОП, документы, определяющие содержание и организацию учебного процесса (календарный учебный график, рабочий учебный план, матрицу формирования компетенций, аннотации к рабочим программам учебных дисциплин и практик, программу итоговой аттестации и др.); учебно-методические, информационные и кадровые условия реализации программы; материально-техническое обеспечение реализации ОПОП.

Ответственными за разработку, формирование и хранение комплекта учебно-методических документов, входящих в ОПОП по направлениям подготовки (специальностям) являются выпускающие кафедры. Контроль над их деятельностью осуществляет учебно-методическое управление.

Цели основной профессиональной образовательной программы определяют конечные цели обучения и воспитания. Они формируются на основании требований ФГОС ВО к уровню подготовки выпускников, конкретизируются в соответствии с областями и (или) сферами профессиональной деятельности к выполнению которых готовится выпускник, общими и профессиональными компетенциями, которыми выпускник должен овладеть в результате обучения.

При проектировании ОПОП решаются следующие задачи:

- определение полного перечня дисциплин ООП;
- обеспечение необходимой целостности образовательной программы, сочетающей фундаментальность подготовки с междисциплинарным характером профессиональной деятельности специалиста;
- определение нормативного соотношения между аудиторной нагрузкой и самостоятельной работой студента;
- установление целесообразного соотношения между теоретической и практической составляющими содержания образования;
- нахождение наиболее эффективных с точки зрения достижения поставленных целей, видов учебных занятий, образовательных технологий и др.

Анализ **учебных планов** показал, что их структура соответствует требованиям ФГОС. Обязательными структурными элементами учебного плана являются: график учебного процесса; сводные данные по бюджету времени студента; план учебного процесса, включающий в себя перечень, объемы и последовательность изучения дисциплин, их распределение по видам учебных занятий, формы промежуточного и итогового контроля и государственной итоговой аттестации, карта формирования компетенций.

График учебного процесса устанавливает последовательность и продолжительность теоретического обучения, промежуточной аттестации, практик, государственной итоговой аттестации, каникул.

Сводные данные по бюджету соответствуют требованиям ФГОС. Нормативные сроки освоения реализуемых программ подготовки специалистов, бакалавров и магистров, аспирантов, а также графики учебного процесса по всем составляющим (количество недель теоретического обучения, промежуточной аттестации, практики, государственной итоговой аттестации, каникул) соответствует требованиям ФГОС. Планы демонстрируют 100% наличия обязательных дисциплин базовой (обязательной) части в учебном плане, выполнение требований к часовому эквиваленту зачетной единицы, выполнение требований к трудоемкости учебных разделов, а также трудоемкости учебной дисциплины (не менее 2-х ЗЕТ).

Структура учебных планов, объемные соотношения циклов дисциплин, объемы аудиторной работы, недельная нагрузка студента, формы и количество промежуточных аттестаций, виды практик, а также требования к проведению итоговых аттестаций разработаны на основе федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

Учебные планы формируются с учетом следующих особенностей:

- учебные планы всех специальностей и направлений подготовки унифицируются по предметам общепрофессионального и социально-гуманитарного направления;
- учебные планы максимально унифицируются для специальностей и направлений подготовки по УГСН;
- перечень учебных дисциплин, общая трудоемкость учебных дисциплин, практик, вид государственной итоговой аттестации одинаковы для очной и заочной форм обучения;
- число аттестаций не превышает 10 экзаменов и 12 зачетов в учебный год для очной и заочной форм обучения.

Учебные планы специальностей по заочной форме обучения разработаны на базе учебных планов очной формы обучения.

Таким образом, содержание основных профессиональных образовательных программ Университета соответствует требованиям, предъявляемым к уровню подготовки специалистов по программам высшего образования и включает цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации учебного процесса, системы оценки качества подготовки выпускника в соответствии с требованиями ФГОС. Процент учебных дисциплин основных профессиональных образовательных программ, обеспеченных рабочими учебными программами и фондами оценочных средств, составляет 100%.

4.2. Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение

Учебный процесс Университета обеспечивается информационно-методическими ресурсами библиотеки, медиатеки, учебно-методическими материалами, научными и методическими разработками кафедр, методическими рекомендациями и методическими указаниями по дисциплинам, перечнем лабораторно-практических работ.

Библиотека является структурным подразделением Университета обеспечивающим образовательную, научно-исследовательскую, методическую, концертно-исполнительскую деятельность обучающихся всех уровней подготовки; полное и оперативное библиотечное и информационно-библиографическое обслуживание научных работников, профессорско-преподавательского состава и других сотрудников Университета, работу творческих коллективов Университета.

Обеспечение обучающихся всех уровней основной учебной и учебно-методической литературой, методическими пособиями, научными, периодическими изданиями, необходимыми для осуществления образовательного процесса находится на уровне нормативных требований. Формирование библиотечного фонда, библиотечное и информационно-библиографическое обеспечение учебного процесса осуществляется библиотекой Университета в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов по образовательным программам среднего профессионального образования, высшего образования, дополнительного профессионального образования и локальными нормативными актами ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Фонд библиотеки составляет 26848 экземпляров на русском и иностранном языках. В структуре библиотечного фонда преобладают научные и учебные издания (7,7 тыс. и 7,3 тыс. экземпляров соответственно); литера-

турно-художественные издания составляют - 3,4 тыс.; научно-популярные и справочные – 1,9 тыс.

Структура библиотечного фонда представлена следующими показателями:

- Научные издания – 29%;
- учебные издания - 27%;
- литературно–художественные - 13%;
- нотные – 23%;
- научно-популярные и справочные – 7%.

Доступный фонд электронных изданий (на бесплатной основе) 40095 ед.; 741ед. научных журналов. В их числе порядка 3569 изданий из перечня УГНПС (укрупненных групп направлений подготовки /специальностей).

Структура библиотеки ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» состоит из 2 функциональных отделов: абонемент и читального зала:

- абонемент;
- читальный зал

Библиотеке – 2 пункта обслуживания читателей: абонемент и читальный зал на 30 посадочных мест.

На данный момент в библиотеке зарегистрировано 1514 пользователя. Фактически обслуживается 1273 читателя всех форм и уровней обучения: бакалавриат, специалитет, аспирантура, магистратура. Также библиотекой обслуживаются лица, проходящие переподготовку в Центре дополнительного профессионального образования, на подготовительных курсах. Все читатели зарегистрированы в системе автоматизированного учебного процесса «Магеллан» и системе дистанционного обучения Moodle. К 1 сентября студенты первых курсов всех факультетов были оформлены в библиотеку согласно приказам о зачислении. Проведены беседы о правилах пользования библиотекой. В библиотечной статистике отражается специфика творческого вуза: число посещений в год составило – 6000; книговыдача – 12039.

Состав и структура фонда библиотеки соответствует профилю учебных дисциплин вуза и тематике научно-исследовательских работ. Фонд библиотеки представляет собой собрание нотных, книжных, журнальных, справочных изданий по музыковедению, музыкальному исполнительству, искусствоведению, театральному делу и смежным видам искусства, музыкальной звукозаписи, продюсерству, исполнительских искусств, изданий по туризму и искусству дизайна, циклу гуманитарных дисциплин. В состав фонда входят различные виды отечественных и зарубежных изданий: учебная, научная, художественная литература. Тематический план комплектования ведется биб-

лиотекой совместно с кафедрами Университета и систематически корректируется. Порядок формирования учебного фонда определяется картотеккой книгообеспеченности учебного процесса. При формировании фонда предпочтение отдается учебным изданиям, имеющим гриф Министерства образования РФ, Министерства культуры РФ, учебно-методических объединений.

В настоящее время в фонде библиотеки имеются основные учебные и учебно-методические издания практически по всем дисциплинам, изучаемым в Университете.

Источниками информации для приобретения учебных изданий являются: «Перечень учебных изданий, рекомендованных Министерством образования РФ», «Сводный аннотированный тематический план издания учебной литературы для учреждений высшего, среднего и начального профессионального образования». При формировании фонда для СПО библиотека руководствуется «Федеральным перечнем учебников», утвержденным приказом Минобрнауки России. Фонд вузовской библиотеки создается как единый библиотечный фонд, источниками информации для приобретения учебных и научных изданий являются тематические планы издательств, прайс-листы книготорговых фирм, каталоги ведущих музыкальных издательств: «Музыка», «Композитор», «Классика – XXI», «Русское музыкальное издательство», «Юргенсон», «Планета музыки», «Лань», «Юрайт», «Академия – XXI», «Феникс», РИО музыкальных вузов России, также используется информация, размещенная в специальных периодических изданиях. Для пополнения фондов нотных изданий ценным источником являются дары частных лиц, ноты с автографами композиторов, дары из фондов других библиотек.

Библиотечный фонд периодических изданий

В 2020 году продлевалась подписки на периодические издания. Ежегодно библиотека получает в среднем 18 комплектов периодических изданий на традиционных носителях. Это подписные издания по профилю образовательной организации, соответствующие профессиональным запросам читателей библиотеки университета: «Крымская газета»; «Крымские известия»; «Актуальные проблемы высшего музыкального образования»; «Балет»; «Библиография и книговедение»; «Вестник Академии русского балета им. А. Я. Вагановой»; «Вопросы истории»; «Дизайн. Материалы. Технологии»; «Музей»; «Музыкальное искусство и образование»; «Обсерватория культуры»; «Собрание законодательства Российской Федерации»; «Современная драматургия»; «Современные проблемы сервиса и туризма»; «Справочник руководителя учреждения культуры»; «Сценарии и репертуар»; «Учитель музыки»; «Честь Отечества». На первое полугодие 2021 года в библиотеку выписаны дополнительно следующие периодические издания: «Литературная газета»; «Народное творчество: личность, искусство, время»; «Аккредитация в образовании».

Сведения об обеспеченности обучающихся учебной и учебно-методической литературой

Общий объем библиотечного фонда составляет 26848 экз. Электронных изданий в ЭБС всего: 40095

Фонд учебной и учебно-методической литературы составляет 7314 экз. – 27,2% от общего фонда, в среднем на каждого обучающегося приходится печатных – 16,4 экз. – 1,6% . Этот фонд включает клавиры, партитуры и ноты педагогического и концертно-исполнительского репертуара. Количество электронных экземпляров на одного обучающегося по основной образовательной программе – 54,5 экз. – 4,5%; количество экземпляров методических изданий - 1,5 экз. – 0,4%; количество электронных ресурсов периодических изданий на одного обучающегося по основной образовательной программе – 67,6 экз.

Обеспеченность электронными учебными изданиями

В 2020 году осуществлялось неограниченное обеспечение информационными ресурсами всех категорий читателей. В соответствии с лицензионными нормативами, каждому обучающемуся предоставлен доступ к электронно-библиотечным системам: в 2020 г. в библиотеке университета была проведена работа по продлению доступа к следующим Электронно-библиотечным системам и ресурсам:

- ЭБС «IPRBooks» - 1000 доступов;
- ЭБС «ЮРАЙТ» - безлимитное количество доступов;
- ООО «ИД «ПРОФЕССИЯ»» Электронная библиотека – 85 доступов;
- ЭБС Издательство «Лань» - безлимитное количество доступов

2019/2020	1. ЭБС «IPRBooks» г. Саратов ДОГОВОР № 154 от 26.03. 2019 г.	Срок действия: 03. 04. 2019 г. – 03. 04. 2020 г.
	2.ЭБС «ЮРАЙТ» г. Москва ДОГОВОР № 423 от 13. 12. 2019 г.	Срок действия: 13. 12. 2019 г. - 13. 12. 2020 г.
	3. ООО «ИД «ПРОФЕССИЯ» Электронная библиотека ДОГОВОР № 0111904/426 от 13. 12. 2019 г.	Срок действия: 13. 12. 2019 г. - 13. 12. 2020 г.
	4. Общество с ограниченной ответственностью «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ» ЭБС Издательства «Лань» ДОГОВОР № 57 от 27. 01. 2020 г.	Срок действия: 25. 12. 2019 г. - 25. 12. 2020 г.

2020/ 2021	1. ЭБС «IPRBooks» г. Саратов ДОГОВОР № 6495/20 от 04. 2020 г.	Срок действия: 03.04.2020 г. до 03.04.2021 г.
------------	--	---

Справочно-информационное обслуживание читателей осуществлялось на основе использования справочно-поискового аппарата библиотеки, включающего систему традиционных каталогов и картотек, электронного каталога, справочно-информационного фонда.

В библиотеке ежемесячно в течение года были оформлены следующие книжные выставки и тематические полки к юбилейным и памятным датам всего – 23

Организация тематических выставок:

- «День Республики Крым» книжно-иллюстративная выставка и беседа, посвящённые Дню Республики 20 января

- «900 дней и ночей», иллюстративная, литературно-художественная выставка, посвящённая Блокадному Ленинграду 27 января

- 160 лет со дня рождения писателя Антона Павловича Чехова (1860–1904) 29 января

- 130 лет со дня рождения поэта Бориса Леонидовича Пастернака (1890–1960) 10 февраля

- Книжная выставка «День молодого избирателя» февраль

- «Частичка России – прекрасный наш Крым» День воссоединения Крыма с Россией 18 марта

- 360 лет со дня рождения английского писателя Даниеля Дефо (1660–1731) 26 апреля

- День Весны и Труда (1 мая, День международной солидарности трудящихся) 1 мая

- 75-й годовщина Дня победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов 9 мая

- День России 12 июня

- 140 лет со дня рождения Блока А. А.

Русского поэта, писателя, публициста, драматурга, переводчика, литературного критика. Классика русской литературы XX столетия, одного из крупнейших представителей русского символизма. 16 июня

- «День знаний» книжно-иллюстративная выставка 1 сентября

- «Мы памяти нашей верны» выставка, посвящённая Дню окончания Второй мировой войны 2 сентября

- «Без лишних слов» выставка, посвящённая мероприятиям по борьбе с терроризмом. Трагические события, произошедшие в Беслане 2004 г. сентябрь
- 125 лет со дня рождения Есенина С. А. русского поэта» виртуальная выставка «И нет конца Есенинскому чуду...» 21 сентября
- «Крым отмечает день флага и герба» книжно-иллюстративная выставка, посвящённая Дню флага и герба республики Крым 24 сентября
- 150 лет со дня рождения Бунина И. А. русского писателя, поэта и переводчика 10 октября
- «4 ноября – День народного единства» книжно-иллюстративная выставка ноябрь
- 105 лет со дня рождения Симонова К. М. советского прозаика, поэта, драматурга, сценариста 28 ноября
- «Вечный огонь» книжно - иллюстративная выставка посвящённая Дню неизвестного солдата – в память о российских и советских воинах, погибших в боевых действиях на территории страны или за её пределами. 3 декабря
- «Государство. Закон. Человек» книжно-иллюстративная выставка, посвящённая дню основания конституции РФ 12 декабря
- 155 лет со дня рождения Киплинга Р. английского писателя, поэта, новеллиста 30 декабря
- Оформление и обновление постоянно действующих выставок: «Новых поступлений»; «Российский реформатор Петр I - государственный деятель и человек»

Час памяти:

• 20 января 2020 г. в библиотеке Крымского университета культуры, искусств и туризма в рамках Всероссийской акции «Блокадный хлеб» прошли литературные чтения, посвящённые полному освобождению города-героя Ленинграда от фашистской блокады, которое отмечается 27 января - под названием «Бессмертие – сила Ленинграда» для студентов заочников 1-х курсов по направлению подготовки музеология и туризм. Во время мероприятия прозвучали стихи поэтессы-блокадницы Ольги Берггольц в исполнении библиотекарей, студентов, а так же артистов эстрады в видео-презентации «Блокадному Ленинграду посвящается».

• 15 февраля – годовщина вывода советских войск из Афганистана. В связи с этим событием в библиотеке университета была подготовлена выставка «На службе Отечеству» и проведён час памяти: «День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества».

Были подготовлены и проведены библиографические обзоры:

- обзор новых поступлений; обзор периодических изданий;

- тематические обзоры.
- Обзор журнала «Честь Отечества» - «Блокада: боль памяти» Январь.
- «Многообразие языков – достояние человеческого наследия» (посвящённый международному дню родного языка.) Февраль
- «Благослови, ликующая муза» (посвящённый международному дню театра)
- «Танец. Свет. Гармония» (посвящённый международному дню танца)
- «27 мая - Общероссийский день библиотек» (посвящённый всероссийскому дню библиотек)
- «Этот удивительный мир» (посвящённый всемирному дню туризма)
- «Время. Люди. Музыка» (посвящённый международному дню музыки)
- «На звёздных перекрёстках любимого кино» (посвящённый международному дню кино)

Сотрудники библиотеки принимали участие в следующих профессиональных мероприятиях с целью ознакомления с новыми тенденциями в работе библиотеки вуза и внедрения их в свою практику:

- участие во встрече с членами Общественного совета при Минкультуры России «Общественные советы органов власти в сфере культуры: задачи и форматы взаимодействия», которая проходила в рамках работы Пензенской региональной образовательно-коммуникативной площадки V Культурного форума регионов России 21.08.2020 в онлайн – формате на платформе ZOOM.
- участие в 5 юбилейной сессии крымской музеологической школы 7-13. 09. 2020 г. (Коктебель)
- участие в 6 Литературном фестивале «КрымБукФест – 2020» ГБУК РК «КРУНБ им. И. Я Франко» 16. 09. 2020 г. (г. Симферополь)
- участие в торжественном мероприятии, посвященном 145-летию со дня рождения С.Н. Сергеева-Ценского, которое состоялось 17 сентября в музее Алуштинского литературно-мемориального музея С.Н. Сергеева-Ценского (г. Алушта)

Программное обеспечение. Обучающиеся имеют неограниченный доступ к информационно-образовательной среде и библиотечным фондам ВУЗа, содержащим издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированным на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. Для самостоятельной работы обучающихся организован доступ к сети «Интернет», с возможностью выхода в сеть из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Наличие информационного и коммуникационного оборудования

Автоматизированная информационная система Университета включает в себя 103 рабочих станций (ЭВМ), объединенных тремя локальными вычислительными сетями, одна из которых введена в эксплуатацию в 2017 году. В университете имеется два компьютерных класса с мультимедийным оборудованием. Лекционные аудитории оборудованы или компьютерной техникой, или мультимедийным оборудованием с интерактивными досками. Мультимедийные аудитории предоставляют возможности для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья. Также в учебных аудиториях имеется оборудование для проведения онлайн занятий. В учебных целях используется 48 единиц техники (персональные компьютеры и ноутбуки), из них 48 доступны студентам в свободное от занятий время (расположены в двух компьютерных классах, в учебных аудиториях и 6 – в читальном зале библиотеки, на кафедрах).

Для поддержки учебной, административной и научной деятельности в университете задействовано в отчетном году 46 единиц оргтехники – принтеры, многофункциональные устройства.

Локальная вычислительная сеть вуза объединяет информационные ресурсы учебных аудиторий, библиотеки, административных структурных подразделений, деканатов и кафедр. Все компьютеры объединены в корпоративную сеть и имеют доступ в интернет. Суммарная пропускная способность каналов доступа в интернет составляет свыше 105 Мбит/с.

Приблизительные параметры используемых в Университете компьютеров:

- в учебных компьютерных классах: HDD 500Gb, Intel Celeron Dual-Core 4 Gb 039 DDR3, монитор 19" LCD.

В 2020 году приобретено серверное оборудование для систематизации и хранения информации, функционирования информационных систем.

Персональные компьютеры работают в сети под управлением операционных систем Microsoft Windows 7 Professional, Microsoft Windows 10 Professional, Astra Linux Special Edition.

В качестве технических средств для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению используются уже имеющиеся в вузе учебные компьютеры и ноутбуки, дополнив их, акустическими колонками, гарнитурой из наушников с микрофоном, web-камерой со встроенным микрофоном. Все эти устройства имеются в наличии и используются в обычном учебном процессе университета. Кроме того, большинство ноутбуков уже оснащены встроенными акустическими динамиками, web-камерой и микрофоном. Эти устройства необходимы для голосового управления компьюте-

ром для лиц с нарушением органов зрения, с нарушением опорно-двигательного аппарата, а иногда – и с нарушением речи и органов слуха.

Наличие специальных технических и программных средств (кроме программных средств общего назначения)

Информационное и коммуникационное оборудование используется как основа функционирования различных информационных систем и программного обеспечения, а также электронных образовательных и библиотечных ресурсов для поддержки учебного процесса.

Основное место среди них занимает система управления учебным процессом (СУУП) «Магеллан», ориентированная на комплексную автоматизацию учебных процессов университета в целом.

Данная система обеспечивает общее информационное пространство для преподавателей, студентов, сотрудников служб и представляет собой комплекс программных взаимосвязанных модулей, которые постоянно развиваются.

В настоящее время СУУП состоит из следующих основных модулей:

- автоматизация управления образовательным процессом (Приемная комиссия, Отдел кадров, Деканат, Электронный журнал, учебно-методическое управление, Кафедра, Тематические планы дисциплин, Расписание);
- информационное обеспечение рабочего процесса (Планировщик, Инфоцентр, Личный кабинет обучающегося, Личный кабинет сотрудника);
- информационное обеспечение хозяйственной деятельности (Библиотека).

Доступ к модулям СУУП университета предоставляется в соответствии с должностными обязанностями. Студентам и сотрудникам университета для работы в системе необходимо иметь логин и пароль для авторизации, которые предоставляются отделом информатизации и технических средств обучения.

Несмотря на огромную значимость СУУП, в университете используются и другие специализированные системы. Среди них:

- система дистанционного обучения Moodle;
- используемая в библиотеке автоматизированная библиотечная информационная система (АБИС) «Ирбис»;
- информационно-правовая система «Гарант»;
- система хранения выпускных работ и проверки на объем заимствований «ВКР-ВУЗ»;
- система «1С: Предприятие».

Учебный процесс в Университете ведется с использованием лицензионного программного обеспечения компании Microsoft и других производителей, а также свободно распространяемое программное обеспечение. На всех компьютерах установлена свободно распространяемая антивирусная программа MSE.

Составными элементами электронной информационно-образовательной среды Университета являются следующие электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся:

- Специальная сетевая папка на файловом сервере локальной компьютерной сети университета с электронными учебно-методическими комплексами, рабочими программами, методическими рекомендациями в электронном виде, компьютерными программами электронного тестирования знаний обучающихся, разработанными преподавателями и сотрудниками университета.

- Система дистанционного обучения Moodle. Система управления обучением Moodle обеспечивает доступ к содержанию учебных дисциплин, в том числе для размещения электронных учебно-методических комплексов дисциплин, организацию интерактивного взаимодействия.

- Личный кабинет обучающегося СУУП «Магеллан». Система автоматизации учебного процесса «Магеллан» обеспечивает сохранение результатов текущего и итогового контроля усвоения учебных дисциплин.

- Личный кабинет студента Системы «ВКР.ВУЗ» для сохранения и проверки курсовых и выпускных квалификационных работ на плагиат.

- Электронный библиотечный каталог объемом 2000 библиографических записей на базе АБИС «Ирбис» в локальной сети университета.

- ЭБС IPRBooks – электронно-библиотечная система, ориентированная на студентов, аспирантов и преподавателей вузов культуры изучающих социально-гуманитарный цикл дисциплин, свободный доступ к которой организован с IP адресов компьютеров института или по логину и паролю пользователя вне университета.

- Открыт доступ к электронной библиотеке «Профи-Либ» <http://biblio.profy-lib.ru/>.

- Открыт доступ к издательским коллекциям ЭБС (Электронной Библиотечной Системы) Издательства «Юрайт» (до января 2021). Портал ориентирован на студентов, аспирантов и преподавателей вузов культуры, а также на специалистов-практиков в сфере туризма. Расположен в сети интернет по адресу www.biblio-online.ru.

- Открыт доступ к издательским коллекциям ЭБС Издательства «Лань». Расположен в сети интернет по адресу e.lanbook.com.

- Открыт доступ к информационно-правовой системе «Гарант» в компьютерном классе.
- Официальный сайт ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» www.kukiit.ru используется для размещения документов, регламентирующих различные стороны учебного процесса. Официальный сайт позволяет выполнить требования федерального законодательства об обеспечении открытости образовательной организации.
- Официальные сообщества Университета в социальных сетях «ВКонтакте» и др. предназначены для создания открытости и информированности действующих и потенциальных участников ЭИОС Университета.
- Платформы для проведения онлайн-мероприятий (webinar.ru и др.) позволяет дистанционно проводить лекционные занятия, а также организовать синхронное взаимодействие между участниками образовательного процесса, проведение текущего, промежуточного и итогового контроля усвоения учебной дисциплины.

Для работы на компьютере пользователей с ограниченными возможностями здоровья используется специализированное программное обеспечение, которое уже встроено в операционную систему как специальные функции или используется свободно-распространяемое программное обеспечение.

4.3. Организация учебного процесса

Руководство организацией учебно-воспитательного процесса в университете возложено на первого проректора.

Непосредственное управление учебно-воспитательным процессом осуществляется учебно-методическим управлением.

Организация учебного процесса строится на основании Федерального закона РФ № 273 от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации,

Приказа Минобрнауки России от 05 апреля 2017 года № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»,

иных нормативно-правовых актов Российской Федерации в области образования и локальных актов Университета по организации учебного процесса,

утвержденных учебных планов по специальностям (направлениям);

расписаний учебных занятий для студентов очного, заочного отделений;

календарных графиков учебного процесса и графиков вызова студентов заочной формы обучения на учебный год;
расписаний индивидуальных, мелкогрупповых занятий;
приказов о закреплении дисциплин за кафедрами;
приказов о направлении студентов на практику,
приказов о составе комиссий государственной итоговой аттестации;
расписаний государственной итоговой аттестации;
приказов об утверждении тем и руководителей ВКР.

Организация образовательного процесса обеспечивает логическую последовательность изучения дисциплин учебного плана, методически обоснованное соотношение между ними по объемам занятий, взаимосвязанное сочетание аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студентов, использование в образовательной деятельности современных достижений науки и практической деятельности учреждений культуры и образования. Организация преподавания каждой учебной дисциплины регламентируется соответствующей рабочей учебной программой.

Планирование учебно-воспитательного процесса на уровнях Университета, колледжа, факультета, кафедры и профессорско-преподавательского состава является организационной основой образовательной деятельности, находится в центре внимания ректората, деканатов и заведующих кафедрами.

Учебные занятия в Университете проводятся в виде лекций, семинаров, практических, индивидуальных аудиторных и самостоятельных работ, сессионной аттестации, практики, курсовых работ, выпускной квалификационной работы, итоговой аттестации.

Наряду с традиционными видами аудиторных занятий в Университете ведется планомерная и интенсивная работа по внедрению современных форм обучения на основе новых информационных технологий.

Аудиторные занятия в процессе освоения профессиональных образовательных программ сопровождаются самостоятельной работой студентов, в том числе под контролем преподавателей.

Текущий контроль знаний студентов осуществляется с помощью разработанных кафедрами фондов оценочных средств, проводится в виде контрольных работ, устных опросов, тестов и других формах контроля.

С целью совершенствования текущего контроля в Университете действует балльно-рейтинговая система. Требования к промежуточной аттестации обучающихся (во время экзаменационных сессий) отвечают содержанию и требованиям ФГОС, реализуемых в Университете.

Экзаменационные билеты составлены по всем дисциплинам, с установленной учебным планом формой контроля «экзамен». Экзаменационные би-

леты формируются в соответствии требованиям рабочих программам дисциплин. Содержание билетов в полной мере позволяет оценить уровень сформированности компетенций обучающихся по каждой конкретной дисциплине учебного плана.

Экзаменационные билеты утверждаются на заседаниях соответствующих кафедр.

При проведении промежуточного контроля, помимо устных опросов по билетам и подготовки ответов на дополнительные вопросы, используются также такие формы, как защита рефератов и сценариев, проведение круглых столов, открытые показы: представление творческих работ, сдача концертных программ, курсовых спектаклей и т.д.

Расписание учебных занятий строится таким образом, чтобы соответствовать объему и содержанию учебного плана; по срокам обучения – календарному графику учебного процесса; обеспечивать систематичность, логичность и непрерывность учебного процесса в течение дня; соблюдать равномерность распределения учебной работы в течение учебной недели; отвечать принципам научной организации труда преподавательского состава (равномерность нагрузки); обеспечивать рациональное использование материально-технической базы.

Основными формами занятий в Университете являются лекции, семинары, практические занятия, мелкогрупповые и индивидуальные занятия. Одной из основных форм занятий на факультетах искусств, художественного творчества являются индивидуальные занятия, которые проводятся в классах преподавателей еженедельно.

В Федеральных государственных образовательных стандартах указаны требования к оценке освоения обучающимися основных образовательных программ, которые включают текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую государственную аттестацию выпускников. Трудоемкость основной образовательной программы по очной форме обучения за учебный год равна 60 зачетным единицам. Университетом созданы условия для максимального приближения программ текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся к условиям их будущей профессиональной деятельности.

Занятия со студентами проводятся на высоком методическом уровне, что обеспечивается наличием учебно-методических комплексов по дисциплинам кафедр с дифференциацией по формам обучения и учебным планам. Учебные занятия проводились в форме лекции и семинаров, в виде практических и индивидуальных занятий, согласно утвержденным учебным планам, а также в виде выездных занятий на практические площадки в рамках ознако-

мительной учебной и производственной практик. Педагогами кафедр проводятся занятия как в традиционной форме, так и с применением инновационных технологий, с использованием интерактивных форм обучения – проведение занятий с использованием компьютерных презентаций по курсу, занятий в форме деловых игр, открытые показы, публичные защиты практик, групповые дискуссии, мастер-классы, научно - практические конференции, научно-творческие олимпиады, буккроссинг, ток-шоу, рефлексия, контрольные эвристические вопросы, дискуссии, «мозговой штурм», «круглый стол», проекты, тренинги, тестирования, блиц-опросы, музыкальные презентации, отчетные концерты студентов кафедр и др. Дважды в год в марте-апреле и в ноябре-декабре на факультетах проводится межсессионный рубежный контроль. Данный вид контроля качества подготовки позволяет составить объективную картину обучения студентов между сессиями, оценить посещаемость и выполнение заданий педагогов. На всех кафедрах разработаны фонды оценочных средств текущей успеваемости студентов. В рамках рубежного контроля на факультете искусств проводятся отчетные концерты студентов по курсам, каждый месяц проводятся открытые уроки. На факультете художественного творчества очень важной формой усвоения практических навыков по профилям подготовки и специальным дисциплинам по сложившейся традиции являлись регулярные показы зрителям курсовых и дипломных спектаклей, сценических композиций в Учебном театре. Спектакли представлены не только на сцене Учебного театра, но и на площадках Республики Крым.

Для оценки качества преподавания учебных дисциплин на кафедрах проходили посещения учебных занятий, текущей и промежуточной аттестаций педагогами других кафедр (внешний аудит). По итогам проводилось совместное обсуждение организационного и содержательного уровня учебных занятий на кафедрах и факультетах. Педагоги кафедр доработали и внесли изменения (дополнения) в существующие оценочные средства для проверки сформированности профессиональных компетенций в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации знаний по данным дисциплинам.

Важнейшей частью подготовки обучающихся являются **практики**. Практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы, призвана привить обучающемуся практические навыки в соответствии с профилем подготовки основной профессиональной образовательной программы.

В Университете целенаправленно ведется работа по повышению качества организации и проведения практик. Выработаны основные требования к качеству организации практик:

- наличие базовых специализированных профильных организаций и учреждений, их достаточное количество;
- наличие договоров с профильными организациями и предприятиями о прохождении практики обучающимися;
- наличие программ практик, периодичность их обновления и совершенствования с учетом предложений работодателей;
- связь содержания программ практик с профессиональными задачами, определяемыми основными профессиональными образовательными программами, ФГОС ВО по направлениям подготовки и специальностям;
- состав руководителей;
- качество отчетов обучающихся о прохождении практик и отзывов руководителей об организации практик.

Практики проводятся в сторонних организациях или в структурных подразделениях Университета, обладающих необходимым кадровым, творческим и научным потенциалом, на базе учебных коллективов Университета. Практика в сторонних профильных организациях осуществляется на основе договора между Университетом и организациями, в соответствии с которыми эти организации предоставляют возможность прохождения того или иного вида практики обучающимся Университета.

На данный момент заключены 82 соглашения о сотрудничестве и договора по практической подготовке с учреждениями и организациями, а это значит, что обучающиеся могут работать на 174 площадках. В связи с окончанием срока действия соглашений о сотрудничестве были заключены еще 19 договоров о практическом обучении с рядом новых баз: это центры народного творчества, вузы, колледжи, училища, общеобразовательные школы, музеи, театры, дворцы культуры, клубы по месту жительства, туристические компании, дизайнерские фирмы. Обучающиеся имеют возможность выбрать любую из предложенных баз для прохождения практики или предложить свой вариант.

Среди предприятий, сотрудничающих с Университетом:

1. «Автономная некоммерческая организация Землянова» (Балетная школа «Grand Prix») (соглашение №67 от 31.01.20)
2. Ассоциация курортов Крыма (договор о практической подготовке обучающихся №367 от 20.10.2020г.)

3. Государственное автономное учреждение культуры г. Севастополя «Севастопольский академический театр танца им. В. А. Елизарова» (соглашение №223 от 25.26.20)
4. Государственное автономное учреждение культуры Республики Крым «Крымское концертное объединение» (соглашение №130 от 10.03.20)
5. Государственное автономное учреждение культуры Республики Крым «Крымская государственная филармония» (договор о практической подготовке обучающихся №377 от 03.11.2020г.)
6. Государственное автономное учреждение Республики Крым «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым» (договор о практической подготовке обучающихся №375 от 29.10.2020г.)
7. Государственное автономное учреждение Республики Крым «Крымский академический русский драматический театр ими. М. Горького» (договор о практической подготовке обучающихся №434 от 22.12.2020г.)
8. Государственное автономное учреждение Республики Крым «Симферопольский государственный цирк им. Б. Тезикова» (договор о практической подготовке обучающихся №363 от 22.10.2020г.)
9. Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Республики Крым «Дворец детского и юношеского творчества» (договор о практической подготовке обучающихся №368 от 20.10.2020г.)
10. Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Крымская республиканская универсальная библиотека И. Я. Франко» (договор о практической подготовке обучающихся №51-НКБФ/336 от 22.10.2020г.)
11. Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Крымская Республиканская библиотека для молодёжи» (договор о практической подготовке обучающихся №392 от 11.11.2020г.)
12. Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Крымская республиканская детская библиотека им. В. Н. Орлова» (договор о практической подготовке обучающихся №351 от 13.11.2020г.)
13. Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Крымский этнографический музей» (договор о практической подготовке обучающихся №362 от 22.10.2020г.)
14. Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Республиканская крымскотатарская библиотека им. И. Гаспринского» (договор о практической подготовке обучающихся №7/354 от 14.10.2020г.)

15. Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Центральный музей Тавриды» (договор о практической подготовке обучающихся №365 от 22.10.2020г.)
16. Муниципальное бюджетное учреждение культуры Централизованная библиотечная система для взрослых муниципального образования городской округ Симферополь (договор о практической подготовке обучающихся №350 от 13.10.2020г.)
17. Муниципальное казённое учреждение культуры «Централизованная клубная система» Симферопольского района (договор о практической подготовке обучающихся №453 от 29.12.2020г.)
18. Общество с ограниченной ответственностью «Издательство – типография «Ариал» (договор о практической подготовке обучающихся №395 от 12.11.2020г.)
19. Общество с ограниченной ответственностью «Кандагар-Крым» (договор о практической подготовке обучающихся №393 от 28.10.2020г.)
20. Общество с ограниченной ответственностью «Фортуна Крым» (соглашение № 111 от 25.02.20)
21. ООО «Издательство «Научный мир» (соглашение №301 от 09.09.20)
22. ООО ТК «Спарта Крым» (договор о практической подготовке обучающихся №364 от 22.10.2020г.)
23. Федеральное бюджетное учреждение науки «Институт археологии Крыма РАН» (договор о практической подготовке обучающихся №356 от 19.10.2020г.)
24. Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Севастопольский государственный университет» (договор о практической подготовке обучающихся №51 от 01.02.2020г.)
25. Филиал детского оздоровительного лагеря «Мандарин» ООО «Компания «Черномор» (соглашение №113 от 25.02.20)
26. Ассоциация «Палата народных промыслов и ремёсел Крыма» (соглашение №51 от 30.01.19)
27. Государственное автономное учреждение Республики Крым «Крымскотатарский государственный академический музыкально-драматический театр» (соглашение №138 от 19.03.19г.)
28. Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольский колледж радиоэлектроники» (соглашение № 20 от 23.01.19г.)

29. Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Крымское художественное училище имени Н. С. Самокиша» (соглашение №87 от 18.02.19г.)
30. Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольский колледж сферы обслуживания и дизайна» (соглашение №155 от 27.03.19г.)
31. Государственное бюджетное профессиональное учреждение Республики Крым «Симферопольское музыкальное училище им. П. И. Чайковского» (соглашение №420 от 11.12.19г.)
32. Государственное бюджетное учреждение культуры г. Севастополя «Культурный комплекс «Корабел» (соглашение №207 от 20.05.19г.)
33. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр детского юношеского творчества «Ровесник» города Евпатории Республики Крым (соглашение №335 от 18.09.19г.)
34. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Межпоселенческий центр культуры, искусств и народного творчества» Сакского района Республики Крым (соглашение №200 от 14.05.19г.)
35. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Феодосийский Городской Дом Культуры муниципального образования городской округ Феодосия Республики Крым» (соглашение №115 от 25.02.19г.)
36. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» Красногвардейского района (соглашение №83 от 14.02.19г.)
37. Муниципальное общеобразовательное учреждение «Многоуровневый образовательный комплекс-лицей №2», г. Джанкой (соглашение №246 от 24.06.19г.)
38. Общество с ограниченной ответственностью «Экспо Крым» (соглашение №89 от 20.02.19г.)
39. Федеральное государственное бюджетное учреждение «Военный санаторий «Ялта» Министерства обороны Российской Федерации (соглашение №118 от 27.02.19г.)
40. Частное учреждение «Крымский республиканский дворец культуры профсоюзов» (соглашение №137 от 19.03.19г.)
41. Автономная некоммерческая организация «Телерадиокомпания «Крым» (соглашение №156 от 11.05.18г.)
42. Администрация города Симферополя Республики Крым (соглашение №103 от 19.03.18г.)

43. Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Школа искусств» (соглашение №7 от 10.01.18г.)
44. Дом офицеров (гарнизона г. Симферополь) войсковой части 06984 (соглашение №11 от 17.01.18г.)
45. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования симферопольская детская музыкальная школа №1 им. С. Рахманинова муниципального образования городской округ Симферополь (соглашение №5 от 10.01.18)
46. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Керченский дворец культуры «Корабел» (соглашение №1 от 09.01.18г.)
47. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная клубная система» Красногвардейского района (в составе 45 клубных учреждения: РДК, СДК, ПДК, СК) (соглашение № 184 от 04.06.18г.)
48. Муниципальное бюджетное учреждение культуры детский парк муниципального образования городской округ Симферополь (соглашение №113 от 27.03.18г.)
49. Общество с ограниченной ответственностью «Вилла «Ива Мария» (соглашение № 207 от 25.06.18)
50. Общество с ограниченной ответственностью «Санаторий «Славутич» (соглашение №203 от 18.06.18г.)
51. Общество с ограниченной ответственностью «Семья от А до Я» (соглашение №183 от 04.06.18г.)
52. Общество с ограниченной ответственностью «Туристическо-оздоровительный комплекс «Поляна Сказок» (соглашение №197 от 09.06.18г.)
53. ООО «Торговый дом «Ротс Агро» (соглашение №41 от 01.02.18)
54. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» (соглашение №54 от 13.02.18г.)
55. ГБУ РК «Научно-исследовательский центр Крымоведения и охраны культурного наследия Республики Крым» (соглашение №401 от 09.10.17)
56. Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Крымский академический театр кукол» (соглашение о сотрудничестве №73 от 09.03.17)
57. Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Симферопольский художественный музей» (соглашение №402 от 09.10.17)
58. МБУК Симферопольского района «Районная централизованная библиотечная система» (соглашение о сотрудничестве №228 от 06.06.17);

59. МКУК «Централизованная клубная система Белогорского района» (в составе 35 клубных учреждения: РДК, СДК, ПДК, СК) (соглашение о сотрудничестве №6 от 24.01.17)
60. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Феодосийский Городской Дом Культуры муниципального образования городской округ Феодосия Республики Крым» (соглашение №404 от 09.10.17г.)
61. Народное творческое объединение «Региональный центр народных ремёсел «Орнек» МБУК «Централизованная клубная система» Симферопольского района (договор о сотрудничестве № 452 от 22 ноября 2017г.)
62. ООО «Библио Глобус Крым» (соглашение о сотрудничестве №175 от 05.05.17)
63. ООО «РусКрымТур» (соглашение №404 от 09.10.17)
64. Региональная общественная организация «Межнациональный центр культуры и творчества «Женщины Крыма» (соглашение №24 от 07.02.17г.)
65. ФГАОУ ВО «Казанский (приволжский) федеральный университет» (соглашение №80 от 15.03.17)
66. Ассоциация «Туристический Альянс Крыма» (соглашение №477 от 08.12.16)
67. ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет» (соглашение №322 от 28.09.16);
68. ГБУРК «Историко – археологический музей – заповедник «Неаполь Скифский» (соглашение № 246 от 28.06.16)
69. Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Республики Крым «Эколого-биологический центр» (соглашение №04/2016 от 22.06.16)
70. МБУ ДО «Детская хореографическая школа города Симферополя» Муниципального образования городской округ Симферополь (соглашение №305 от 15.09.16)
71. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Радуга» муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым (соглашение №338 от 04.10.16)
72. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Симферопольская детская школа искусств» муниципального образования городской округ Симферополь (соглашение №385 от 25.10.16);
73. Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр детского творчества» г. Алушты (соглашение №324 от 28.09.16)

74. Муниципальное унитарное предприятие «Поляна сказок» муниципального образования городской округ Ялта (соглашение о сотрудничестве №214 от 17.06.16г.)

75. ООО «Издательство «Тарпан» (соглашение №443 от 16.11.16)

76. ООО «Театр танца «Престиж» (соглашение №329 от 28.09.16)

77. ООО Туристическая компания «Ганеша Тревел Групп» (соглашение №465 от 01.12.16)

78. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайский государственный институт культуры» (соглашение №15/162 от 10.05.16);

79. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский государственный институт культуры» (соглашение №28 от 16.02.16);

80. Федеральное государственное казённое образовательное учреждение высшего образования «Краснодарский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации» (Крымский филиал) (соглашение о сотрудничестве № 11 от 02.02.16);

81. Филиал общества с ограниченной ответственностью «Кронос» Гостиничный комплекс «Крымская Ривьера» (соглашение №169 от 17.05.16г.)

82. Филиал федерального бюджетного лечебно-профилактического учреждения «Санаторий «Днепр» Федеральной налоговой службы. (соглашение №252 от 01.07.16г.)

Всего в 2019/2020 учебном году различные виды практики прошли 446 обучающихся. Из них:

на «отлично» - 242 чел. (52,4%);

на «хорошо» - 163 чел. (35,8%);

на «удовлетворительно» -41 чел. (9,4%)

не прошли курс практического обучения – 9 чел. (1,9%)

Количественный показатель успеваемости – 98%

Качественный показатель успеваемости - 90,8 %

№ п/п	Направление подготовки	Получивших оценку				
		Всего (чел.)	«5» (чел.)	«4» (чел.)	«3» (чел.)	Не про- шед- ших прак- тику (чел.)
Образовательный уровень «Бакалавриат»						
1	51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	6	3	1	2	-
2	43.03.02 «Туризм»	53	24	15	14	-
3	54.03.01 «Дизайн»	92	52	34	4	2
4	51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»	69	53	16	-	-
5	52.03.01 «Хореографическое искусство»	74	31	34	9	-
6	53.03.03 «Вокальное искусство»	27	17	7	2	1
7	53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»	20	9	7	3	1
	Итого:	341	189	114	34	4
Образовательный уровень «Магистратура»						
1	51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	6	3	3	-	-
2	43.04.02 «Туризм»	10	7	3	-	-
3	51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»	9	1	5	3	-
4	52.04.03 «Театральное искусство»	4	2	2	-	-
5	52.04.01 «Хореографическое искусство»	11	4	7	-	-
6	53.04.02 «Вокальное искусство»	7	3	3	1	-
7	53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство»	3	1	-	2	-
8	54.04.01Дизайн	7	4	2	1	-
	Итого:	57	25	25	7	-
Образовательный уровень «Специалитет»						
1	специальность 52.05.02 «Режиссура театра»	57	28	24	-	5
	Всего по университету	455	242	163	41	9

Аттестация по итогам всех видов практик осуществляется выпускающей кафедрой при участии управления по практикам и работе со студентами на основе краткого отчета, дневника практиканта и отзыва на практиканта

руководителя практики. Аттестация по всем видам практики осуществлялась в соответствии формам контроля, указанным в учебном плане по направлению подготовки. Оценка по данному виду практики учитывается при подведении итогов общей успеваемости обучающегося.

Особенность реализации учебно-воспитательного процесса в 2020 году состояла в соблюдении мер по предотвращению распространения новой коронавирусной инфекции (Covid-19) на территории Российской Федерации с марта 2020 года. В связи с этим Университетом разработаны локальные нормативные акты, регулирующие учебно-воспитательные процесс, текущий и промежуточный контроль, проведение государственной итоговой аттестации в новых условиях: Положение о порядке применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма», Положение о порядке текущего, промежуточного контроля знаний обучающихся с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий; Положение об особенностях проведения государственной итоговой аттестации с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, Положение о форме проведения государственной итоговой аттестации в 2019-2020 учебном году в целях предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации и другие.

Университет не осуществляет реализацию образовательных программ с применением **исключительно** электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Дистанционное обучение используется Университетом при всех предусмотренных законодательством Российской Федерации формах получения образования или при их сочетании, при проведении различных видов учебных занятий, текущего контроля и других мероприятий в дни непосещения занятий обучающимися (по неблагоприятным погодным условиям, в период карантина или при других условиях).

При осуществлении реализации образовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) местом осуществления образовательной деятельности является место нахождения Университета независимо от места нахождения обучающегося.

Стратегическое и административное управление образовательным процессом с применением ДОТ осуществляет первый проректор.

Целями применения ДОТ в Университете стали:

- предоставление обучающимся возможности освоения образовательных программ в любом месте и в любое время при наличии соответствующих технических средств;
- предоставление возможности освоения образовательных программ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- увеличение контингента обучающихся за счет предоставления образовательных услуг в максимально удобной форме, расширения географии абитуриентов;
- повышение качества образования посредством интеграции классических и дистанционных образовательных технологий;
- интенсификация использования научного, методического, технического потенциала Университета.

Учебный процесс с использованием элементов дистанционного образования реализуется при наличии в Университете подразделений, обеспечивающих административное управление, методическое, технологическое сопровождение и мониторинг учебного процесса; профессорско-преподавательского состава и специалистов по учебно-методической работе, подготовленных к применению ДОТ в учебном процессе.

14 ноября -15 ноября 2019 года 168 сотрудников и ППС Университета прошли повышение квалификации по программе «Функционирование электронной информационно-образовательной среды вуза», 9 сентября -10 сентября 2020 года по этой программе повысили свою квалификацию и профессиональные навыки еще 48 работников Университета.

В ходе реализации образовательного процесса с использованием элементов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий Университет отмечает снижение объемов контактной очной работы преподавателей и обучающихся, что усложняет формирование мотивации к обучению у студентов, оказание помощи при самоорганизации и самодисциплине обучающихся, формирование необходимого психозмоционального климата и создание творческой атмосферы обучения.

Использование имеющихся дистанционных технологий не достаточно эффективно при прохождении обучающимися всех видов практической подготовки в сотрудничестве с профильными профессиональными организациями и освоении профессиональных и общепрофессиональных компетенций на их базе.

На данном этапе совокупность всех инструментов для дистанционной работы не является эффективной для творческих направлений подготовки. Обучающимся направлений подготовки Режиссура театрализованных представлений и праздников, Театральное искусство, Хореографическое искусство

ство, Дизайн, Вокальное искусство, Музыкально-инструментальное искусство, специальностей Режиссура театра, Актерское искусство необходим тактильный осязательный контакт для освоения профессиональных компетенций.

В целом Университет отмечает высокую эффективность использования электронного обучения и дистанционных образовательных технологий как элемента образовательного процесса, видит будущее в единении дистанционных и традиционных образовательных технологий.

5. Качество подготовки выпускников

5.1. Работа приемной комиссии.

Сведения о приеме студентов в 2020 году

В 2020 году приемная комиссия в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» прошла в штатном режиме, с учетом новых нормативных документов:

- Изменений в Указ Главы Республики Крым от 17 марта 2020 г. № 63-У (вступили в силу 22 июля 2020 г.);

- Методических рекомендаций по организации работы приемных комиссий в профессиональных образовательных организациях, расположенных на территории Республики Крым, утвержденных министром образования, науки и молодежи Республики Крым 22 июля 2020 г.

Прием документов поступающих на обучение по образовательным программам среднего профессионального, высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура) и вступительные испытания проходили преимущественно в дистанционном режиме. Для приема и обработки документов было приобретен и использован Программно-методический комплекс "Информационный модуль сайта - VIKON ". Для проведения экзаменов использовались электронные платформы Webinar.ru, Skype.

По заявлению отдельных абитуриентов прием документов и вступительные испытания проводились в очном режиме с соблюдением всех мер предупреждения и профилактики новой коронавирусной инфекции.

Приемная комиссия осуществляла прием по современным и востребованным в регионе специальностям: Культурология (аспирантура), Актерское искусство (Театральный колледж), Хореографическое искусство, Дизайн, Режиссура театрализованных представлений и праздников, Режиссура театра, Театральное искусство, Библиотечно-информационная деятельность, Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, Туризм, Музыкально-инструментальное искусство, Вокальное искусство.

На 2020-2021 учебный год Университет предложил абитуриентам 264 бюджетных мест (контрольные цифры приема): по образовательным программам высшего образования - 249 и по образовательным программам среднего профессионального образования – 15.

Согласно Порядку приема, 10% бюджетных мест выделялись для льготных категорий поступающих – сирот, детей-инвалидов, инвалидов I и II

групп, инвалидов с детства, ветеранов боевых действий. На указанные места, в результате конкурсного отбора, зачислено 4 человека по очной форме обучения.

Выполнен план приема в аспирантуру: зачислены 3 аспиранта на очную форму обучения за бюджетные средства и 3 аспиранта - на места по договорам об оказании платных образовательных услуг.

Наибольшим спросом пользовались направления подготовки и специальности:

Актерское искусство (программа СПО в Театральном колледже) – 6 человек на место;

Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (бакалавриат) – 10 человек на место (высокий конкурс объясняется удачным набором предметов ЕГЭ – русский язык, история, обществознание);

«Режиссура театрализованных представлений и праздников», «Хореографическое искусство» – 2,8 человек на место.

В связи с недобором в количестве 14 мест по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры был объявлен дополнительный прием, в результате которого план приема на бюджетные места в 2020 году был выполнен в полном объеме.

На места по договорам об оказании платных образовательных услуг по программам среднего профессионального и высшего образования в целом приняты 63 человека.

Вся информация для абитуриентов своевременно размещалась на официальном сайте Университета: kukiit.ru.

По результатам вступительных испытаний апелляций не поступало.

По результатам анализа количественного и качественного состава поступивших в 2020 году приемная комиссия сделала вывод о необходимости активизации профориентационной и рекламной работы для открытия групп подготовительных курсов и формирования будущего контингента на 2021 год набора.

**Распределение приема обучающихся по направлениям подготовки
и специальностям в 2020 году:**

Очная форма обучения

Направление подготовки	За счет бюджет- ных ассиг- нований	По догово- рам об ока- зании платных образова- тельных услуг	Всего	При- меча- ние
по программам высшего образования				
БАКАЛАВРИАТ				
Туризм	15	-	15	
Хореографическое искусство	20	1	21	
Дизайн	26	4	30	
Режиссура театрализованных представлений и праздников	20	-	20	
Музыкально-инструментальное искусство»	6	-	6	
Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	3	3	6	
Вокальное искусство	7	1	8	
СПЕЦИАЛИТЕТ				
Режиссура театра	15	-	15	
МАГИСТРАТУРА				
Туризм	5	1	6	
Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	3	-	3	
Хореографическое искусство	6	-	6	
Дизайн	5	-	5	
Режиссура театрализованных представлений и праздников	5	-	5	
Музыкально-инструментальное искусство»	3	-	3	
Вокальное искусство	6	-	6	
Театральное искусство	5	-	5	
ВСЕГО	150	10	160	
по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре				
АСПИРАНТУРА				
Культурология	3	0	3	
ВСЕГО	3	0	3	
по программам среднего профессионального образования				
ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ				
Актерское искусство	15	9	24	
ВСЕГО	15	9	24	

Заочная форма обучения

Направление подготовки	За счет бюджетных ассигнований	По договорам об оказании платных образовательных услуг	Всего	Примечание
по программам высшего образования				
БАКАЛАВРИАТ				
Туризм	8	1	9	
Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	3	2	5	
Библиотечно-информационная деятельность	5	1	6	
Хореографическое искусство	12	10	22	
Дизайн	12	7	19	
Режиссура театрализованных представлений и праздников	6	0	6	
Музыкально-инструментальное искусство	4	0	4	
Вокальное искусство	5	1	6	
СПЕЦИАЛИТЕТ				
Режиссура театра	5	4	9	
МАГИСТРАТУРА				
Туризм	3	3	6	
Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	3	5	8	
Библиотечно-информационная деятельность	5	1	6	
Хореографическое искусство	8	1	9	
Дизайн	3	0	3	
Режиссура театрализованных представлений и праздников	5	4	9	
Музыкально-инструментальное искусство	3	-	3	
Вокальное искусство	4	1	5	
Театральное искусство	2	0	2	
по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре				
АСПИРАНТУРА				
Культурология	0	3	3	
ВСЕГО	96	44	140	

5.2. Оценка качества знаний.

Система текущего контроля качества образования в Университете имеет классическую модель, проверенную многолетней практикой. Данную систему курирует первый проректор, реализацией системы на факультетах управляют деканы, на кафедрах - заведующие кафедрами. В основе текущего контроля в Университете лежит промежуточная аттестация студентов, которая регулируется Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Сроки проведения промежуточной аттестации, её содержание определяются распоряжением декана факультета.

Результаты подаются в деканаты.

При проставлении оценки текущей аттестации научно-педагогическим работником учитываются следующие факторы:

- наличие или отсутствие у студента пропусков всех видов занятий;
- качество работы его на семинарских, практических, индивидуальных занятиях;
- соблюдение студентом установленного кафедрой графика работы над курсовыми и впускными квалификационными работами;
- результат текущего тестирования и др.

Итоги аттестации подводятся на кафедрах, в деканатах.

На каждой кафедре Университета - свои способы контроля качества знаний и навыков, что определяется спецификой тех дисциплин, которые преподаются на кафедре.

Основная форма контроля над знаниями и умениями студентов - зачётно-экзаменационная сессия, итоги каждой из которых подводятся на Учёном совете или ректорате. Зачёты и экзамены по специальным дисциплинам на творческих кафедрах носят форму открытого показа с приглашением всех членов кафедры. Итоги зачётов, экзаменов подробно обсуждаются.

С целью объективной оценки знаний студентов на зачетах и экзаменах осуществляется контроль со стороны заведующих кафедрами, деканами факультетов. Все посещения зачетов, экзаменов, учебных занятий фиксируются в соответствующих журналах. В свою очередь, журналы посещений регулярно проверяются проректором по учебной работе.

Студенты всех курсов университета обучаются по балльно-рейтинговой системе согласно утвержденному Положению о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым

«Крымский университет культуры, искусств и туризма» и Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Для студентов ведется сводная ведомость для учета учебной деятельности и контроля освоения 60 ЗЕ в течение семестра, а не только результатов экзаменов и зачетов, в графе «часы» указывается нормативная трудоемкость дисциплины в зачетных единицах (ЗЕ) при успешной сдаче итогового экзамена или итогового зачета по дисциплине.

В рамках реализации Стратегии обеспечения гарантии качества образования в ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» на 2015-2020 годы Университетом

- все образовательные программы, реализуется совместно с работодателями;
- систематически обновляется учебно-методическое обеспечение;
- уделяется внимание практической направленности процесса подготовки обучающихся, совершенствование всех видов практики, проведение учебных занятий на производственных базах (театры, музеи, архивы библиотеки, центры социальной защиты населения, телестудии и др.), активное привлечение к учебному процессу ведущих специалистов социально-культурной сферы;
- внедрение адаптивных образовательных дисциплин и модулей в ОПОП для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- разрабатываются пути обеспечения высокой степени удовлетворенности обучающихся и работодателей качеством образования в вузе и проведение мониторинговых исследований степени удовлетворенности потребителями качества предоставляемых университетом образовательных услуг;
- разрабатываются новые программы дополнительного профессионального образования.

Важным пунктом в повышении качества образования в соответствии требованиям ФГОС ВО в университете стала сформированность электронной информационно-образовательной среды. Электронная информационно-образовательная среда включает в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

В Университете приняты следующие процедуры оценки качества подготовки специалистов: вступительные испытания абитуриентов; текущая аттестация студентов, рубежный и межсессионный контроль; тестирование студентов при самообследовании; балльно-рейтинговая система оценки знаний; оценка качества знаний в ходе зачетно-экзаменационных сессий, итогов прохождения студентами практик; государственная итоговая аттестация выпускников; контроль посещений учебных занятий представителями деканатов и заведующими кафедрами; участие представителей работодателей в приеме зачетов и экзаменов; взаимное посещение занятий преподавателями; аттестация работников, занимающих должности педагогических работников, относящихся и профессорско-преподавательскому составу, анкетирование обучающихся, преподавателей и сотрудников о качестве учебного процесса; анализ учебно-методического обеспечения учебного процесса; проведение оценки востребованности выпускников, их профессионального продвижения, отзывов работодателей и работающих выпускников.

Работа по совершенствованию качества образования на факультетах с учетом предложений студентов является систематической и проводится ежегодно. В целом по вузу обучающиеся высоко оценивают организацию процедуры поступления в вуз, взаимоотношения преподавателей со студентами, укомплектованность информационно-библиотечного фонда. Обучающиеся достаточно высоко оценивают удобство и наглядность расписания учебных занятий, методы и технологии обучения, организацию самостоятельной работы в вузе, организацию социальной защиты. Уровень удовлетворенности студентов сочетанием теоретических и практических занятий остается на прежнем уровне по сравнению с прошлым учебным годом.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО ежегодно актуализируются основные профессиональные образовательные программы по всем направлениям подготовки, реализуемых в вузе с их публикацией на сайте ГБОУ ВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма». За отчетный период процесс актуализации осуществлен по всем основным профессиональным образовательным программам. Особое внимание уделено формированию компетентностной модели подготовки выпускников, привлечению представителей работодателей к оценке содержания, актуализации и реализации основных профессиональных образовательных программ. С этой целью представители работодателей принимали активное участие в государственной итоговой аттестации, промежуточной аттестации, проведении практик. В результате проведенной работы получены положительные рецензии от представителей работодателей.

Наряду с традиционными формами контроля знаний, применяются современные образовательные формы оценки качества образования, такие, как: брифинги; деловые игры; презентации проектов; компьютерное тестирование; эссе. Творческая специфика вуза отражается в следующих формах контроля: защита творческого проекта; концерты; спектакли; отрывки; сюжеты; конкурсы; выставки; дефиле; творческие показы и др. Кафедрами вуза используются и ежегодно обновляются фонды оценочных средств оценки входного, рубежного, текущего, промежуточного и итогового контроля знаний. Результаты контроля знаний и их оценка обсуждались на заседаниях советов факультетов.

РЕЗУЛЬТАТЫ ЗИМНЕЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ 2020-2021 УЧЕБНОГО ГОДА ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

курс направ- ление подго- товки	коли- че- ство сту- ден- тов	сдали зачеты (чел, %)	сдали экзамены			каче- ствен- ность сдачи экзаме- нов (сдав- шие на хорошо и отлич- но) в %	успеш- ность сдачи экзаме- нов (сдав- шие на отлично, хорошо, удовле- твори- тельно) в %
			на отлично и хорошо (чел., %)	на хоро- шо и удо- влетвори- тельно (чел, %)	неудо- влетво- ритель- но (чел, %)		
образовательный уровень "Бакалавриат"							
43.03.02 Туризм							
1 курс	8	8/100%	6/75%	2/25%	-	6/75%	8/100%
2 курс	16	16/100%	12/75%	4/25%	-	12/75%	16/100%
3 курс	16	16/100%	8/50%	8/50%	-	8/50%	16/100%
4 курс	14	14/100%	5/36%	9/64%	-	5/36%	14/100%
5 курс	23	23/100%	13/57%	10/43%	-	13/57%	23/100%
ИТОГО	77	77/100%	44/57%	33/43%		44/57%	77/100%
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность							
1 курс	5	5/100%	5/100%	-	-	5/100%	5/100%
2 курс	6	6/100%	4/67%	2/33%	-	4/67%	6/100%
3 курс	9	9/100%	7/78%	2/22%	-	7/78%	9/100%
4 курс	9	9/100%	только зачеты				9/100%
5 курс	13	13/100%	10/77%	3/33%		10/77%	13/100%
ИТОГО	42	42/100%	26/62%	7/17%		26/62%	42/100%
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия							

1 курс	8	8/100%	7/87%	1/13%	-	7/87%	8/100%
2 курс	3	3/100%	3/100%	-	-	3/100%	3/100%
3 курс	7	7/100%	7/100%	-	-	7/100%	7/100%
5 курс	7	7/100%	5/71%	2/29%	-	5/71%	7/100%
ИТОГО	25	25/100%	22/88%	3/12%		22/88%	25/100%
52.03.01 Хореографическое искусство							
1 курс	22 (21)	21 (100%)	4 (19,05%)	17 (80,95%)	0 (0%)	19,05%	100,00%
2 курс	21	20 (95,24%)	2 (9,52%)	18 (85,72%)	1 (4,76%)	9,52%	95,24%
3 курс	15	15 (100%)	3 (20,00%)	12 (80,00%)	0 (0%)	20,00%	100,00%
4 курс	17 (16)	16 (100%)	3 (18,75%)	13 (81,25%)	0 (0%)	18,75%	100,00%
5 курс	23	23 (100%)	22 (95,65%)	1 (4,35%)	0 (0%)	95,65%	100,00%
ИТОГО	98 (96)	95 (98,96%)	34 (35,42%)	61 (63,54%)	1 (1,04%)	35,42%	98,96%
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников							
1 курс	6	6 (100%)	6 (100,00%)	0 (0%)	0 (0%)	100,00%	100%
2 курс	11 (10)	10 (100%)	7 (70,00%)	3 (30,00%)	0 (0%)	70,00%	100%
3 курс	9	9 (100%)	4 (44,44%)	5 (55,56%)	0 (0 %)	44,44%	100%
4 курс	20	20 (100%)	13 (65,00%)	7 (35,00%)	0 (0 %)	65,00%	100%
5 курс	16	16 (100%)	13 (81,25%)	3 (18,75%)	0 (0 %)	81,25%	100%
ИТОГО	62 (61)	61 (100%)	43 (70,49%)	18 (29,51%)	0 (0 %)	70,49%	100%
53.03.03 Вокальное искусство							
1 курс	7	7(100%)	7(100%)	0(0%)	0(0%)	100%	100%
2 курс	7	7(100%)	5(71,4%)	2(28,5%)	0(0%)	71,40%	100,00%
3 курс	4	4(100%)	3(75%)	1(25%)	0(0%)	75,00%	100,00%
4 курс	9	9(100%)	4(44,4%)	5(55,5%)	0(0%)	44,40%	100%
5 курс	8	8(100%)	5(62,5%)	3(37,5%)	0(0%)	62,50%	100%
ИТОГО	35	35(100%)	24(68,5%)	11(31,4%)	0(0%)	24,00%	100,00%
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство							
1 курс	3	3(100%)	3(100%)	0(0%)	0(0%)	100,00%	100,00%
2 курс	6	6(100%)	5(83,3%)	1(16,6%)	0(0%)	83,30%	100,00%
3 курс	6	6(100%)	4(66,6%)	2(33,3%)	0(0%)	66,60%	100%
4 курс	8	8(100%)	2(25%)	6(75%)	0(0%)	25,00%	100%
5 курс	7	7(100%)	7(100%)	0(0%)	0(0%)	100,00%	100%

ИТОГО	30	30(100%)	21(70%)	9(30%)	0(0%)	100,00%	100,00%
54.03.01 Дизайн							
1 курс ДГ	12	9(75%)	9(75%)	0(0%)	3(25%)	75%	75%
1 курс ДО	4	4(100%)	4(100%)	0(0%)	0(0%)	100,00%	100,00%
1 курс ДИ	2	2(100%)	2(100%)	0(0%)	0(0%)	100,00%	100,00%
ИТОГО	18	15(83,3%)	15(83,3%)	0(0%)	3(25%)	83,30%	100,00%
2 курс ДГ	7	6(85,7%)	4(66,6%)	3(50%)	1(16,6%)	66,60%	67%
2 курс ДО	5	5(100%)	2(40%)	3(60%)	0(0%)	40,00%	100,00%
2 курс ДИ	8	7(87,5%)	3(42,8%)	4(57,1%)	1(12,5%)	42,80%	43%
ИТОГО	20	19(95%)	9(45%)	7(35%)	2(10%)	45,00%	45,00%
3 курс ДГ	14	13(100%)	11(84,6%)	2(15,3%)	0(0%)	84,60%	100%
3 курс ДО	4	4(100%)	4(100%)	0(0%)	0(0%)	100,00%	100%
3 курс ДИ	6	6(100%)	4(66,6%)	2(33,3%)	0(0%)	66,60%	100%
ИТОГО	24	23(95,8%)	19(79,1%)	4(16,6%)	0(0%)	79,10%	100,00%
4 курс ДГ	6	6(100%)	3(50%)	3(50%)	0(0%)	50,00%	50%
4 курс ДО	3	3(100%)	0(0%)	3(100%)	0(0%)	0(0%)	100%
4 курс ДИ	4	4(100%)	1(25%)	3(75%)	0(0%)	100,00%	100%
ИТОГО	13	13(100%)	4(30%)	9(69,2%)	0(0%)	100,00%	100,00%
5 курс ДГ	9	9(100%)	7(77,7%)	2(22,2)	0(0%)	77,70%	100%
5 курс ДИ	7	7(100%)	4(57,1%)	3(42,8)	0(0%)	57,10%	100%
5 курс ДО	2	2(100%)	2(100%)	0(0%)	0(0%)	100,00%	100%
ИТОГО	18	18(100%)	13(72,2%)	5(27,7%)		100,00%	100,00%
Образовательный уровень "Специалитет"							
52.05.02 Режиссура театра							
1 курс	8 (6)	6 (100%)	6 (100%)	0 (0%)	0 (0 %)	100,00%	100%
2 курс	6	6 (100%)	6 (100%)	0 (0%)	0 (0 %)	100%	100%

3 курс	9	9 (100%)	9 (100%)	0 (0%)	0 (0%)	100%	100%
4 курс	5	5 (100%)	4 (80%)	1 (20%)	0 (0%)	80%	100%
5 курс	9	9 (100%)	9 (100%)	0 (0%)	0 (0%)	100%	100%
6 курс	2	2 (100%)	1 (50,00%)	1 (50,00%)	0 (0%)	100%	100%
ИТОГО	39 (37)	37 (100%)	35 (94,59%)	2 (5,41%)	0 (0%)	94,59%	100%
Образовательный уровень "Магистратура"							
43.04.02 Туризм							
1 курс	6	6/100%	6/100%	-	-	6/100%	6/100%
2 курс	5	5/100%	5/100	-	-	5/100	5/100%
3 курс	3	3/100%	1/33%	2/67%	-	1/33%	3/100%
ИТОГО	14	14/100%	12/86%	2/14%		12/86%	14/100%
51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность							
1 курс	6	6/100%	2/33%	4/67%	-	2/33%	6/100%
2 курс	4	4/100%	4/100%	-	-	4/100%	4/100%
3 курс	10	10/100%	10/100%	-	-	10/100%	10/100%
ИТОГО	20	20/100%	16/80%	4/20%		16/80%	20/100%
51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия							
1 курс	8	8/100%	6/75%	2/25%	-	6/75%	8/100%
2 курс	4	4/100%	4/100%	-	-	4/100%	4/100%
3 курс	6	6/100%	6/100%	-	-	6/100%	6/100%
ИТОГО	18	18/100%	16/89%	2/11%		16/89%	18/100%
52.04.01 Хореографическое искусство							
1 курс	9 (8)	8 (100%)	6 (75,00%)	2 (25,00%)	0 (0%)	75,00%	100%
2 курс	5	3 (60,00%)	3 (60,00%)	0 (0%)	2 (40,00%)	60,00%	60,00%
3 курс	10 (7)	6 (100%)	1 (14,29%)	5 (71,43%)	1 (14,29%)	14,29%	85,72%
ИТОГО	24 (20)	17 (85,00%)	10 (50,00%)	7 (35,00%)	3 (15,00%)	50,00%	85,00%
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников							
1 курс	9	8 (88,89%)	8 (88,89%)	0 (0%)	1 (0 %)	88,89%	89%
2 курс	10	10 (100%)	10 (100%)	0 (0 %)	0 (0 %)	100,00%	100%
3 курс	9	9 (100%)	9 (100%)	0 (0 %)	0 (0 %)	100,00%	100%
ИТОГО	28	27 (96,43%)	27 (96,43%)	0 (0%)	1 (0 %)	96,43%	96,43%
52.04.03 Театральное искусство							
1 курс	2	2 (100%)	2 (100%)	0 (0%)	0 (0%)	100%	100%
2 курс	2	2 (100%)	2 (100%)	0 (0%)	0 (0%)	100%	100%

3 курс	3	3 (100%)	3 (100%)	0 (0%)	0 (0%)	100%	100%
ИТОГО	7	7 (100%)	7 (87,5%)	0 (0%)	1 (0%)	100,00%	100,00%
53.04.02 Вокальное искусство							
1 курс	5	5(100%)	5(100%)	0(0%)	0(0%)	100,00%	100,00%
2 курс	4	4(100%)	4(100%)	0(0%)	0(0%)	100,00%	100,00%
3 курс	2	2(100%)	2(100%)	0(0%)	0(0%)	100,00%	100,00%
ИТОГО	11	11(100%)	11(100%)	0(0%)	0(0%)	100,00%	100,00%
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство							
1 курс	5	5(100%)	4(100%)	0(0%)	0(0%)	100,00%	100,00%
2 курс	2	1(100%)	0(0%)	1(100%)	0(0%)	0(0%)	100%
3 курс	3	3(100%)	3(100%)	0(0%)	0(0%)	100,00%	100,00%
ИТОГО	10	8(100%)	7(87,5%)	1(12,5%)	0(0%)	100,00%	100%
54.04.01 Дизайн							
1 курс	3	3(100%)	3(100%)	0(0%)	0(0%)	100,00%	100,00%
2 курс	5	5(100%)	5(100%)	0(0%)	0(0%)	100,00%	100,00%
3 курс	3	3(100%)	3(100%)	0(0%)	0(0%)	100,00%	100,00%
ИТОГО	11	11(100%)	11(100%)	0(0%)	0(0%)	100,00%	100,00%

**РЕЗУЛЬТАТЫ СДАЧИ ЗИМНЕЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ 2020-2021 УЧ.Г
ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ**

курс специ- альность	коли- че- ство сту- ден- тов	сдали зачеты (чел, %)	сдали экзамены			каче- ствен- ность сдачи экзаме- нов (сдав- шие на хорошо и отлич- но) в %	успеш- ность сдачи экзаме- нов (сдав- шие на отлично, хорошо, удовле- твори- тельно) в %
			на отлично и хорошо (чел., %)	на хоро- шо и удо- влетвори- тельно (чел, %)	неудовле- творитель- но (чел, %)		
образовательный уровень "Бакалавриат"							
43.03.02 Туризм							
1 курс	17	15/100%	11/73%	4/27%	-	11/73%	15/100%
2 курс	9	8/100%	4/50%	4/50%	-	4/50%	8/100%
3 курс	12	12/100%	7/58%	5/42%	-	7/58%	12/100%
4 курс	14	14/100%	4/28%	10/72%	-	4/28%	14/100%
ИТОГО	52	49/100%	26/53%	23/47%		23/47%	26/53%
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия							
1 курс	6	6/100%	6/100%	-	-	6/100%	6/100%
2 курс	-	-	-	-	-	-	-
3 курс	3	3/100%	2/67%	1/33%	-	2/67%	3/100%
4 курс	4	4/100%	3/75%	1/25%	-	3/75%	4/100%
ИТОГО	13	13/100%	11/85%	2/15%		11/85%	13/100%
52.03.01 Хореографическое искусство							
1 курс	19	19 (100%)	11 (57,89%)	8 (42,11%)	0 (0%)	57,89%	100,00%
2 курс	21 (20)	20 (100%)	12 (60,00%)	8 (40,00%)	0 (0%)	60,00%	100,00%
3 курс	16 (15)	15 (100%)	14 (93,33%)	1 (6,67%)	0 (0%)	93,33%	100,00%
4 курс	17	17 (100%)	8 (47,06%)	9 (52,94%)	0 (0%)	47,06%	100,00%
ИТОГО	73 (71)	71 (100%)	45 (63,38%)	26 (36,62%)	0 (0%)	63,38%	100,00%
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников							
1 курс	19	19 (100%)	19 (100,00%)	0 (0%)	0 (0%)	100,00%	100,00%

2 курс	19	18 (94,74%)	10 (52,63%)	8 (42,11%)	1 (5,26%)	52,63%	94,74%
3 курс	15	15 (100%)	12 (80,00%)	3 (20,00%)	0 (0%)	80,00%	100,00%
4 курс	11	11 (100%)	5 (45,45%)	6 (54,55%)	0 (0%)	45,45%	100,00%
ИТОГО	64	63 (98,44%)	46 (71,88%)	17 (26,56%)	1 (1,56%)	71,88%	98,44%
54.03.01 Дизайн							
1 курс ДГ	16	16(100%)	10(62,5%)	6(37,5%)	0(0%)	63%	100%
1 курс ДО	7	7(100%)	5(71,4%)	2(28,5%)	0(0%)	71,40%	100,00%
1 курс ДИ	7	7(100%)	4(57,1%)	3(42,8%)	0(0%)	57,10%	100,00%
ИТОГО	30	30(100%)	19(63,3%)	11(36,6%)	0(0%)	0(0%)	100,00%
2 курс ДГ	11	11(100%)	11(100%)	0(0%)	0(0%)	100,00%	100%
2 курс ДО	8	7(100%)	5(62,5%)	2(25,%)	1(12,55%)	62,50%	88%
2 курс ДИ	7	7(100%)	7(100%)	0(0%)	0(0%)	100,00%	100%
ИТОГО	26	25(100%)	22(88%)	2(8%)	1(4%)	88,00%	100,00%
3 курс ДГ	9	9(100%)	9(100%)	0(0%)	0(0%)	100,00%	100%
3 курс ДО	7	7(100%)	7(100%)	0(0%)	0(0%)	100,00%	100%
3 курс ДИ	5	5(100%)	5(100%)	0(0%)	0(0%)	100,00%	100%
ИТОГО	21	21(100%)	21(100%)	0(0%)	0(0%)	100,00%	100%
4 курс ДГ	9	9(100%)	7(77,7%)	2(22,2%)	0(0%)	77,70%	100%
4 курс ДО	6	6(100%)	6(100%)	0(0%)	0(0%)	100,00%	100%
4 курс ДИ	3	3(100%)	3(100%)	0(0%)	0(0%)	100,00%	100%
ИТОГО	18	18(100%)	16(88,8%)	2(11,1%)	0(0%)	100,00%	100,00%
53.03.03 Вокальное искусство							
1 курс	8	8(100%)	6(75%)	2(25%)	0(0%)	75%	100%
2 курс	6	5(100%)	5(100%)	0(0%)	0(0%)	100,00%	100,00%
3 курс	8	8(100%)	8(100%)	0(0%)	0(0%)	100,00%	100,00%
4 курс	6	6(100%)	5(83,3%)	1(16,6%)	0(0%)	83,30%	100%
ИТОГО	28	27(100%)	24(88,8%)	3(11,1%)	0(0%)	88,80%	100,00%
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство							

1 курс	6	6(100%)	6(100%)	0(0%)	0(0%)	100%	100%
2 курс	6	5(100%)	3(60%)	2(40%)	0(0%)	60,00%	100,00%
3 курс	5	5(100%)	6(100%)	0(0%)	0(0%)	100,00%	100%
4 курс	6	6(100%)	2(33,3%)	4(66,6%)	0(0%)	33,30%	100%
ИТОГО	23	23(100%)	17(73,9%)	6(26%)	0(0%)	73,90%	100,00%
образовательный уровень "Специалитет"							
52.05.02 Режиссура театра							
1 курс	15	14 (93,33%)	13 (86,67%)	1 (6,67%)	1 (6,67%)	86,67%	88,34%
2 курс	12	11 (91,67%)	11 (91,97%)	0 (0%)	1 (8,33%)	91,97%	91,97%
3 курс	9	9 (100%)	9 (100%)	0 (0%)	0 (0%)	100,00%	100,00%
4 курс	8	8 (100%)	5 (62,5%)	3 (37,5%)	0 (0%)	62,50%	100,00%
5 курс	8	8 (100%)	1 (12,5%)	7 (87,5%)	0 (0%)	12,50%	100,00%
ИТОГО	52	50 (96,15%)	39 (75,00%)	11 (21,15%)	2 (3,85%)	75,00%	96,15%
Образовательный уровень "Магистратура"							
43.04.02 Туризм							
1 курс	6	6/100%	3/50%	3/50%	-	3/50%	6/100%
2 курс	5	5/100%	4/80%	1/20%	-	4/80%	5/100%
ИТОГО	11	11/100%	7/64%	4/36%		7/64%	11/100%
51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия							
1 курс	2	2/100%	2/100%	-	-	2/100%	2/100%
2 курс	3	3/100%	2/67%	1/33%	-	2/67%	3/100%
ИТОГО	5	5/100%	4/80%	1/20%		4/80%	5/100%
52.04.01 Хореографическое искусство							
1 курс	5	5 (100%)	1 (20,00%)	4 (80,00%)	0 (0%)	20,00%	100,00%
2 курс	5	5 (100%)	4 (80,00%)	1 (20,00%)	0 (0%)	80,00%	100,00%
ИТОГО	10	10 (100%)	5 (50,00%)	5 (50,00%)	0 (0%)	50,00%	100,00%
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников							
1 курс	5	5 (100%)	3 (60,00%)	2 (40,00%)	0 (0%)	60,00%	100,00%
2 курс	3	3 (100%)	0 (0%)	3 (100%)	0 (0%)	0,00%	100,00%
ИТОГО	8	8 (100%)	3 (37,5%)	5 (62,5%)	0 (0%)	60,00%	100,00%
52.04.03 Театральное искусство							
1 курс	5	5 (100,00 %)	3 (60,00%)	2 (40,00%)	0 (0%)	60,00%	100,00%
2 курс	4	4 (100%)	4 (100%)	0 (0%)	0 (0%)	100,00%	100,00%

ИТОГО	9	9 (100%)	7 (77,78%)	2 (22,22%)	0 (0,0%)	77,78%	100,00%
54.04.01 Дизайн							
1 курс	4	4(100%)	3(75%)	1(25%)	0(0%)	100,00%	100,00%
2 курс	5	5(100%)	3(60%)	2(40%)	0(0%)	100,00%	100,00%
ИТОГО	9	9	6(66,6)	3(33,3%)	0(0%)	100,00%	100,00%
53.04.02 Вокальное искусство							
1 курс	6	6(100%)	6(100%)	0(0%)	0(0%)	100,00%	100,00%
2 курс	2	2(100%)	0(0%)	2(100%)	0(0%)	0,00%	100,00%
ИТОГО	8	8(100%)	6(75%)	2(25%)	0(0%)	75,00%	100,00%
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство							
1 курс	3	3(100%)	2(66,6%)	1(33,3%)	0(0%)	66,60%	100%
2 курс	3	3(100%)	0(0%)	3(100%)	0(0%)	0(0%)	100%
ИТОГО	6	6(100%)	2(33,3%)	4(66,6%)	0(0%)	33,30%	100%

**РЕЗУЛЬТАТЫ ЛЕТНЕЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ 2019-2020 УЧЕБНОГО
ГОДА
ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ**

курс специ- альность	коли- че- ство сту- ден- тов	сдали зачеты (чел, %)	сдали экзамены			качествен- ствен- ность сдачи эк- заменов (сдавшие на хоро- шо и от- лично) в %	успеш- ность сдачи экзаме- нов (сдав- шие на отлично, хорошо, удовле- твори- тельно) в %
			на отлично и хорошо (чел., %)	на хоро- шо и удо- влетвори- тельно (чел, %)	неудовле- творитель- но (чел, %)		
Образовательный уровень "Бакалавриат"							
43.03.02 Туризм							
1 курс	13	13/100%	9/69%	4/31%	-	9/69%	13/100%
2 курс	18	16/100%	14/88%	1/6%	1/6%	14/88%	15/94%
3 курс	14	14/100%	6/43%	8/57%	-	6/43%	14/100%
4 курс	23	23/100%	13/57%	10/43%	-	13/57%	23/100%
5 курс	18	18/100%	6/33%	11/61%	1/6%	6/33%	17/94%
ИТОГО	86	84/100%	48/57%	34/41%	2/2%	48/57%	82/98%
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность							
1 курс	7	7/100%	5/72%	1/14%	1/14%	5/72%	6/86%
2 курс	9	9/100%	3/33%	6/67%	-	3/33%	9/100%
3 курс	9	9/100%	5/56%	4/44%	-	5/56%	9/100%
4 курс	13	13/100%	9/69%	4/31%	-	9/69%	13/100%
5 курс	21	21/100%	16/76%	4/19%	1/5%	16/76%	20/95%
ИТОГО	59	59/100%	38/65%	19/32	2/3%	38/65%	57/97%
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия							
1 курс	3	3/100%	2/67%	1/33%	-	2/67%	3/100%
2 курс	8	8/100%	7/87%	-	1/12%	7/87%	7/87%
4 курс	7	7/100%	7/100%	-	-	7/100%	7/100%
5 курс	7	7/100%	5/71%	2/29%	-	5/71%	7/100%
ИТОГО	25	25/100%	21/84%	3/12%	1/4%	21/84%	24/96%
52.03.01 Хореографическое искусство							
1 курс	19	19 (100%)	11 (57,89%)	8 (42,11%)	0 (0%)	57,89%	100%
2 курс	17	16 (94,12%)	5 (29,41%)	11 (64,71%)	1 (5,88%)	29,41%	94,12%

3 курс	16	15 (93,75%)	4 (25%)	11 (68,75%)	1 (6,25%)	25%	93,75%
4 курс	26 (23)	23 (100%)	5 (19,23%)	18 (69,23%)	0 (0%)	19,23%	100%
5 курс	28	27 (96,43%)	10 (35,71%)	17 (60,71%)	1 (3,57%)	35,71%	96,43%
ИТОГО	106 (103)	100 (97,09%)	35 (33,98%)	65 (63,11%)	3 (2,91%)	33,98%	97,09%
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников							
1 курс	10	10 (100%)	8 (80,00%)	2 (20,0%)	0 (0%)	80,00%	100,00%
2 курс	7	7 (100%)	4 (57,14%)	3 (42,86%)	0 (0%)	57,14%	100,00%
3 курс	21 (20)	20 (100%)	16 (80,00%)	4 (20,00%)	0 (0%)	80,00%	100,00%
4 курс	16	16 (100%)	10 (62,5%)	6 (37,5%)	0 (0%)	62,50%	100,00%
5 курс	26	26 (100%)	20 (76,92%)	6 (23,08%)	0 (0%)	100%	100,00%
ИТОГО	80 (79)	79 (100%)	58(73,42%)	21 (26,58%)	0 (0%)	73,42%	100,00%
53.03.03 Вокальное искусство							
1 курс	8	7 (100%)	4 (57%)	3 (43%)	0 (0%)	57%	100%
2 курс	4	4 (100%)	2 (50%)	2(50%)	0(0%)	50,00%	100,00%
3 курс	9	9(100%)	5(55,5%)	4(35,5%)	0(0%)	55,50%	100,00%
4 курс	8	8(100%)	4(50%)	4(50%)	0(0%)	50,00%	100%
5 курс	9	9(100%)	8(88,8%)	1(11,1%)	0(%)	88,80%	100%
ИТОГО	38	37(100%)	23(62,1%)	14(37,8%)	0(%)	62,10%	100,00%
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство							
1 курс	6	6(100%)	5(83,3)	1(16,6)	0(%)	83%	100%
2 курс	7	7(100%)	4(57,1%)	3(42,8%)	0(%)	57,10%	100,00%
3 курс	7	7(100%)	4(57,1%)	3(42,8)	0(%)	57,10%	100%
4 курс	6	6(100%)	5(83,3)	1(16,6%)	0(%)	83,30%	100%
5 курс	7	6(100%)	1(16,6%)	5(83,3%)	0(%)	16,60%	100%
ИТОГО	33	32(62,0%)	19(59,3%)	13(40,6%)	0(%)	59,30%	100,00%
54.03.01 Дизайн							
1 курс ДГ	7	7(100%)	3(42,8%)	4(57,1%)	0(%)	43%	100%
1 курс ДО	6	6(100%)	3(50%)	3(50%)	0(%)	50,00%	100,00%
1 курс ДИ	7	7(100%)	5(71,4%)	2(28,5%)	0(0%)	71,40%	100,00%
ИТОГО	20	20(100%)	11(55%)	9(45%)	0(0%)	55,00%	100,00%
2 курс ДГ	11	11(100%)	9(81,8%)	2(18,1%)	0(%)	81,80%	100%
2 курс ДО	4	4(100%)	1(25%)	3(50%)	0(%)	25,00%	1000%
2 курс ДИ	6	6(100%)	6(100%)	0(0%)	0(%)	100,00%	100%
ИТОГО	21	21(100%)	16(76,1%)	5(23,8%)	0(0%)	76,10%	100,00%

3 курс ДГ	7	6(100%)	5(83,3%)	1(20%)	0(%)	83,30%	100%
3 курс ДО	3	3(100%)	2(66,6%)	1(33,3%)	0(%)	66,60%	100%
3 курс ДИ	4	4(100%)	4(100%)	0(0%)	0(%)	100,00%	100%
ИТОГО	14	13(100%)	11(78,5%)	2(15,3%)	0(%)	78,50%	100,00%
4 курс ДГ	9	9(100%)	5(55,5%)	4(44,4%)	0(%)	55,50%	100%
4 курс ДО	2	2(100%)	2(100%)	0(0%)	0(%)	100,00%	100%
4 курс ДИ	7	7(100%)	4(57,1%)	3(42,8%)	0(%)	57,10%	100%
ИТОГО	18	18(100%)	11(61,1%)	7(38,8%)	0(%)	61,10%	100,00%
5 курс ДГ	2	2(100%)	2(100%)	0(0%)	0(%)	100,00%	100%
5 курс ДИ	3	3(100%)	2(66,6%)	1(33,3%)	0(%)	66,60%	100%
5 курс ДО	2	2(100%)	1(50%)	1(50%)	0(%)	50,00%	100%
ИТОГО	7	7	5(71,4%)	2(28,5%)	0(%)	71,40%	100,00%
Образовательный уровень "Специалитет"							
52.05.02 Режиссура театра							
1 курс	6	6 (100%)	4 (66,67%)	2 (33,33%)	0 (0%)	66,67%	100,00%
2 курс	9	9 (100%)	9 (100%)	0 (0%)	0 (0%)	100,00%	100,00%
3 курс	5	5 (100%)	2 (40,00%)	3 (60,00%)	0 (0%)	100,00%	100,00%
4 курс	9	9 (100%)	8 (88,89%)	1 (11,11%)	0 (0%)	89%	100,00%
5 курс	2	2 (100%)	0 (0%)	2 (100%)	0 (0%)	0%	100,00%
6 курс	17 (16)	16 (100%)	15 (93,75%)	1 (6,25%)	0 (0%)	93,75%	100,00%
ИТОГО	48 (47)	47 (100%)	38 (80,85%)	9 (19,15%)	0 (0%)	80,85%	100,00%
Образовательный уровень "Магистратура"							
43.04.02 Туризм							
1 курс	5	5/100%	4/80%	1/20%	-	4/80%	5/100%
2 курс	3	3/100%	3/100%	-	-	3/100%	3/100%
ИТОГО	8	8/100%	7/88%	1/12%	-	7/88%	8/100%
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность							
1 курс	5	5/100%	3/60%	2/40%	-	3/60%	5/100%
2 курс	10	10/100%	5/50%	5/50%	-	5/50%	10/100%
ИТОГО	15	15/100%	8/53%	7/47%	-	8/53%	15/100%
51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия							
1 курс	4	4/100%	4/100%	-	-	4/100%	4/100%
2 курс	6	6/100%	6/100%	-	-	6/100%	6/100%
ИТОГО	10	10/100%	10/100%	-	-	10/100%	10/100%
52.03.01 Хореографическое искусство							
1 курс	8	6 (75,00 %)	5 (62,5%)	1 (12,5%)	2 (25,00%)	62,50%	75,00%

2 курс	11	10 (90,91%)	4 (36,36%)	6 (54,55%)	1 (9,09%)	36,36%	90,91%
ИТОГО	19	16 (84,21%)	9 (47,37%)	7 (36,84%)	3 (15,79%)	47,37%	84,21%
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников							
1 курс	10	10 (100%)	10 (100%)	0 (0%)	0 (0%)	100%	100,00%
2 курс	9	9 (100%)	9 (100%)	0 (0%)	0 (0%)	100%	100,00%
ИТОГО	19	19 (100%)	19 (100%)	0 (0 %)	0 (0 %)	100%	100,00%
52.04.03 Театральное искусство							
1 курс	2	2 (100%)	2 (100%)	0 (0%)	0 (0%)	100%	100,00%
2 курс	4	4 (100%)	4 (100%)	0 (0%)	0 (0%)	100%	100,00%
ИТОГО	6	6 (100%)	6 (100%)	0 (0%)	0 (0%)	100%	100,00%
53.04.02 Вокальное искусство							
1 курс	6	5(100%)	5(83,3%)	0(0%)	1(16,6%)	83,30%	83,30%
2 курс	2	2(100%)	2(100%)	0(0%)	0(0%)	100,00%	100,00%
ИТОГО	8	7(100%)	7(87,5%)	0(0%)	1(12,5%)	87,50%	87,50%
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство							
1 курс	4	2(50%)	0(0%)	1 (50%)	1(50%)	0,00%	50%
2 курс	4	3(100%)	3(100%)	0(0%)	0(0%)	100,00%	100%
ИТОГО	8	5(62,5%)	3(60%)	1(20%)	1(20%)	60,00%	40%
54.04.01 Дизайн							
1 курс	5	5(100%)	5(100%)	5(100%)	0(%)	100,00%	100,00%
ИТОГО	5	5(100%)	5(100%)	5(100%)	0(%)	100,00%	100,00%

**РЕЗУЛЬТАТЫ ЛЕТНЕЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ 2019-2020 УЧЕБНОГО
ГОДА
ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ**

курс направ- ление подго- товки	коли- че- ство сту- ден- тов	сдали зачеты (чел, %)	сдали экзамены			качествен- ствен- ность сдачи эк- заменов (сдавшие на хоро- шо и от- лично) в %	успеш- ность сдачи экзаме- нов (сдав- шие на отлично, хорошо, удовле- твори- тельно) в %
			на отлично и хорошо (чел., %)	на хоро- шо и удо- влетвори- тельно (чел, %)	неудовле- творитель- но (чел, %)		
Образовательный уровень "Бакалавриат"							
43.03.02 Туризм							
1 курс	10	8/100%	5/63%	3/37%	-	5/63%	8/100%
2 курс	13	12/100%	6/50%	6/50%	-	6/50%	6/50%
3 курс	15	15/100%	4/27%	10/66%	1/7%	4/27%	14/93%
4 курс	19	19/100%	6/32%	13/68%	-	6/32%	19/100%
ИТОГО	57	54/100%	21/39%	32/59%	1/2%	21/39%	47/87%
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия							
1 курс	-	-	-	-	-	-	-
2 курс	3	3/100%	3/100%			3/100%	3/100%
3 курс	3	3/100%	2/67%	1/33%		2/67%	3/100%
4 курс	-	-	-	-	-	-	-
ИТОГО	6	6/100%	5/83%	1/17%	-	5/83%	6/100%
52.03.01 Хореографическое искусство							
1 курс	21	21 (100%)	17 (80,95%)	4 (19,05%)	0 (0%)	80,95%	100,00%
2 курс	16 (15)	15 (100%)	11 (73,33%)	4 (26,67%)	0 (0%)	73,33%	100,00%
3 курс	20 (18)	17 (94,44%)	11 (61,11%)	6 (33,33%)	1 (5,56%)	61,11%	94,44%
4 курс	19	19 (100%)	16 (84,21%)	3 (15,79%)	0 (0%)	84,21%	100,00%
ИТОГО	76 (73)	72 (100%)	55 (75,34%)	17 (23,29%)	1 (1,37%)	98,63%	100,00%
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников							

1 курс	19	18 (100%)	17 (89,47%)	2 (10,53%)	0 (0%)	89,47%	100,00%
2 курс	15	15 (100%)	12 (80,00%)	3 (20,00%)	0 (0%)	80,00%	100,00%
3 курс	11	11 (100%)	8 (72,73%)	3 (27,27%)	0 (0%)	72,73%	100,00%
4 курс	24	24 (100%)	21 (87,5%)	3 (12,5%)	0 (0%)	87,50%	100,00%
ИТОГО	69	68 (98,55%)	58 (84,06%)	11 (15,94%)	0 (0%)	84,06%	100,00%
53.03.03 Вокальное искусство							
1 курс	9	8(88,8%)	8(88,8%)	0(0%)	1(11,1%)	8(88,8%)	8(88,8%)
2 курс	8	8(100%)	6(75%)	2(25%)	0(0%)	75,00%	100,00%
3 курс	7	6(100%)	3(50%)	3(50%)	0(0%)	50,00%	100,00%
4 курс	5	5(100%)	4(80%)	1(20%)	0(0%)	80,00%	100,00%
ИТОГО	29	27(96,4 %)	21(77,7%)	6(21,4%)	1(3,5%)	77,70%	77,70%
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство							
1 курс	7	6(100%)	3(50%)	3(50%)	0(0%)	50,00%	100%
2 курс	6	6(100%)	6(100%)	0(0%)	0(0%)	100,00%	100,00%
3 курс	5	5(100%)	2(40%)	3(60%)	0(0%)	40,00%	100,00%
4 курс	5	4(100%)	3(75%)	1(25%)	0(0%)	75,00%	100%
54.03.01 Дизайн							
1 курс ДГ	13	13(100%)	12(92,3%)	0(%)	1(7,6%)	92%	92%
1 курс ДО	7	7(100%)	7(100%)	0(0%)	0(%)	100,00%	100,00%
1 курс ДИ	8	8(100%)	4(50%)	4(50%)	0(0%)	50,00%	100,00%
ИТОГО	28	28(100%)	23(82,1%)	4(14,2%)	1(3,5%)	82,10%	82,10%
2 курс ДГ	11	11(100%)	11(100%)	0(0%)	0(%)	100,00%	100%
2 курс ДО	8	7(100%)	3(42,8%)	4(57,1%)	0(%)	37,50%	100%
2 курс ДИ	5	5(100%)	3(60%)	2(40%)	0(%)	60,00%	100%
ИТОГО	24	23(100%)	17(73,9%)	6(26%)	0(0%)	73,90%	100,00%
3 курс ДГ	9	9(100%)	8(88,8%)	1(11,1%)	0(0%)	88,80%	100%
3 курс ДО	4	4(100%)	3(75%)	0(%)	1(25%)	75,00%	75%
3 курс ДИ	7	6(85,7%)	5(83,3%)	1(16,6%)	1(14,2%)	83,30%	86%
ИТОГО	20	20(100%)	16(80%)	2(10%)	2(10%)	80,00%	80,00%

4 курс ДГ	7	7(100%)	7(100%)	0(0%)	0(0%)	100,00%	100%
4 курс ДО	6	6(100%)	6(85,7)	1(16,6%)	0(0%)	85,70%	100%
4 курс ДИ	10	10(100%)	9(90%)	1(10%)	0(0%)	90,00%	100%
ИТОГО	23	23(100%)	22(95,6%)	1(4,3%)	0(0%)	95,60%	100,00%
Образовательный уровень "Специалитет"							
52.05.02 Режиссура театра							
1 курс	13	12 (92,31%)	12 (92,31%)	0 (0%)	1 (7,69%)	92,31%	92,31%
2 курс	9	9 (100%)	8 (88,89%)	1 (11,11%)	0 (0%)	88,89%	100,00%
3 курс	8	8 (100%)	5 (62,5%)	3 (37,5%)	0 (0%)	62,50%	100,00%
4 курс	8	8 (100%)	3 (37,5%)	5 (62,5%)	0 (0%)	37,50%	100,00%
5 курс	15	15 (100%)	15 (100%)	0%	0 (0%)	100,00%	100,00%
ИТОГО	53	52 (98,11%)	43 (81,13%)	9 (16,98%)	1 (1,89%)	98,11%	98,11%
Образовательный уровень "Магистратура"							
43.04.02 Туризм							
1 курс	5	5/100%	5/100%	-	-	5/100%	5/100%
2 курс	5	5/100%	5/100%	-	-	5/100%	5/100%
ИТОГО	10	10/100%	10/100%	-	-	10/100%	10/100%
51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природно-го наследия							
1 курс	3	3/100%	3/100%	-	-	3/100%	3/100%
2 курс	3	3/100%	3/100%	-	-	3/100%	3/100%
ИТОГО	6	6/100%	6/100%	-	-	6/100%	6/100%
52.03.01 Хореографическое искусство							
1 курс	6	5 (83,33%)	5 (83,33%)	0 (0%)	1 (16,67%)	83,33%	83,33%
2 курс	6	5 (83,33%)	5 (83,33%)	0 (0%)	1 (16,67%)	83,33%	83,33%
ИТОГО	12	10 (83,33%)	10 (83,33%)	0 (0%)	2 (16,67%)	83,33%	83,33%
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздни-ков							
1 курс	4	3 (75,00%)	1 (25,00%)	2 (50,00%)	1 (25,00%)	25,00%	75,00%
2 курс	5	5 (100%)	5 (100%)	0 (0%)	0 (0%)	0,00%	100,00%
ИТОГО	9	8 (88,89%)	6 (66,67%)	2 (22,22%)	1 (11,11%)	11,11%	66,67%
52.04.03 Театральное искусство							

1 курс	2	2 (100%)	2 (100%)	0 (0%)	0 (0%)	100,00%	100,00%
2 курс	4	4 (100%)	4 (100%)	0 (0%)	0 (0%)	100,00%	100,00%
ИТОГО	6	6 (100%)	6 (100%)	0 (0%)	0 (0,0%)	100,00%	100,00%
53.04.02 Вокальное искусство							
1курс	2	2(100%)	1(50%)	1(50%)	0(0%)	50,00%	100,00%
2курс	5	5(100%)	4(80%)	1(20%)	0(0%)	80,00%	100,00%
ИТОГО	7	7(100%)	5(71,1)	2(28,5%)	0(0%)	71,10%	100,00%
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство							
1 курс	3	3(100%)	2(66,6%)	1(33,3%)	0(0%)	66,60%	100,00%
ИТОГО	3	3(100%)	2(66,6%)	1(33,3%)	0(0%)	66,60%	100,00%
54.04.01 Дизайн							
1 курс	4	4(100%)	3(75%)	1(25%)	0(0%)	75,00%	100,00%
2 курс	3	3(100%)	2(66,6%)	1(33,3%)	0(0%)	66,60%	100,00%
ИТОГО	7	7(100%)	5(71,4%)	2(28,5%)	0(0%)	71,40%	100,00%

5.3. Внутривузовская система контроля качества подготовки выпускников.

В Университете приняты следующие процедуры оценки качества подготовки специалистов: вступительные испытания абитуриентов; текущая аттестация студентов, рубежный и межсессионный контроль; тестирование студентов при самообследовании; балльно-рейтинговая система оценки знаний; оценка качества знаний в ходе зачетно-экзаменационных сессий, итогов прохождения студентами практик; государственная итоговая аттестация выпускников; контроль посещений учебных занятий представителями деканатов и заведующими кафедрами; участие представителей работодателей в приеме зачетов и экзаменов; взаимное посещение занятий преподавателями; аттестация работников, занимающих должности педагогических работников, относящихся и профессорско-преподавательскому составу, анкетирование студентов, преподавателей и сотрудников о качестве учебного процесса; анализ учебно-методического обеспечения учебного процесса; проведение независимой оценки качества образования; востребованности выпускников, их профессионального продвижения, отзывов работодателей и работающих выпускников.

Работа по совершенствованию качества образования на факультетах с учетом предложений студентов является систематической и проводится ежегодно. В целом по вузу студенты высоко оценивают организацию процедуры поступления в вуз, взаимоотношения преподавателей со студентами, укомплектованность информационно-библиотечного фонда. Студенты достаточно высоко оценивают удобство и наглядность расписания учебных занятий, ме-

тоды и технологии обучения, организацию самостоятельной работы в вузе, организацию социальной защиты. Уровень удовлетворенности студентов сочетанием теоретических и практических занятий остается на прежнем уровне по сравнению с прошлым учебным годом.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО ежегодно актуализируются основные профессиональные образовательные программы по всем направлениям подготовки, реализуемых в вузе с их публикацией на сайте ГБОУ ВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма». За отчетный период процесс актуализации осуществлен по всем основным профессиональным образовательным программам. Особое внимание уделяется формированию компетентностной модели подготовки выпускников, привлечению представителей работодателей к оценке содержания, актуализации и реализации основных профессиональных образовательных программ. С этой целью представители работодателей принимали активное участие в государственной итоговой аттестации, промежуточной аттестации, проведении практик. В результате проведенной работы получены положительные отзывы от представителей работодателей.

Эффективность деятельности Университета по контролю, мониторингу повышения качества подготовки выпускников базируется на следующих показателях:

Показатели	Инструменты мониторинга	Критерии оценки	Отчетные или анализируемые документы
Качество знаний абитуриентов	Вступительные испытания	Балл по ЕГЭ или вступительным испытаниям в форме, установленной Университетом самостоятельно, результату дополнительных творческих испытаний	Аттестат Справка о прохождении ЕГЭ Экзаменационный лист
Качество учебных занятий	Внутренний аудит качества учебных занятий	Критерии оценки качества учебного занятия	Отчет заведующих кафедрами о посещении занятий
Качество сформированности компетенций (знаний, умений и навыков)	Отчеты факультетов и кафедр о посещаемости занятий, успеваемости за семестр	Абсолютная успешность (%) Качественная успешность (%) Средний балл успеваемости	Сводные ведомости успеваемости, посещаемости по академическим группам

Качество учебно-методической работы ППС	Изучение методических документов за учебный год	Соответствие разработанной документации требованиям ФГОС	Отчеты ППС, заключение кафедр
Качество НИР ППС	Изучение научно-исследовательской деятельности ППС, творческой в том числе	Соответствие НИР направленности научной деятельности кафедры, ОПОП, научные публикации, апробация научных исследований	Отчеты ППС, кафедр, научно-исследовательского управления
Качество кадрового состава ППС	Анализ документов	Квалификационная категория для СПО, % Занимаемая должность, % Возраст, % Ученые звания, степени Награды, лауреатские звания	Диплом об образовании Документы о повышении квалификации Дипломы о присвоении ученых званий и степеней Дипломы лауреатских званий и др.наград
Оценка качества образовательной услуги	Опросы обучающихся, учащихся, слушателей	% удовлетворенности Основные пожелания и замечания	Анкеты обучающихся, учащихся, слушателей
Качество материально-технической обеспеченности	Осмотр учебных аудиторий	Соответствие материально-технического обеспечения требованиям ФГОС	Реестр аудиторного фонда
Оценка качества подготовки выпускников требованиям ФГОС, ОПОП	Итоговая государственная аттестация	Абсолютная успеваемость, качественная успеваемость, % допущенных к госаттестации, % прошедших госаттестацию Количество дипломов с отличием	Протоколы ГИА, отчеты председателей ГЭК
Востребованность выпускников и удовлетворенность качеством подготовки	Сбор информации от работодателей и выпускников, Сбор информации о	% трудоустроенных по направлениям подготовки (специальностям)	Данные о трудоустройстве

выпускников	трудоустройстве выпускников	% продолживших образование % нетрудоустроен- ных Замечания и поже- лания	
-------------	--------------------------------	---	--

Внешние гарантии качества обеспечиваются:

- нормативно-правовым регулированием деятельности сферы высшего образования;
- процедурой лицензирования новых направлений, аккредитацией, системой мониторинга эффективности образовательных организаций высшего образования и других контролирующих мер надзорных органов;
- системой сбора отзывов выпускников и работодателей о качестве образования в Университете;
- участием представителей работодателей в итоговой государственной аттестации выпускников, проведением занятий, совместной организацией практик, рецензированием элементов образовательных программ с целью проверки качественного содержания образовательных услуг;
- позиционированием Университета в средствах массовой информации, в сети Интернет.

Ответственность за реализацию Стратегия обеспечения гарантий качества несет руководство Университета. Оно берет на себя обязанность обеспечить доведение, понимание и эффективную реализацию всеми сотрудниками Университета настоящей Стратегии. При этом особое внимание уделяется привлечению к реализации Стратегии прямых потребителей образовательных услуг – поступающих, обучающихся и их родителей, работодателей. Стратегия обеспечения гарантий качества реализуется на всех уровнях управления и подвергается анализу и пересмотру в случае необходимости. При этом каждый сотрудник образовательной организации несет персональную ответственность в пределах своей компетенции за качество своей работы.

5.4 Государственная итоговая аттестация выпускников.

Ежегодно в Университете организуется деятельность государственных экзаменационных комиссий (ГЭК) по всем реализуемым программам подготовки. Государственные экзаменационные комиссии работают в соответствии с графиком учебного процесса.

Состав ГЭК утверждается приказом ректора. Утверждение председателей ГЭК по всем специальностям и направлениям подготовки производится Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

Работа государственных экзаменационных комиссий осуществляется в соответствии с Федеральным Законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования РФ от 29 июня 2015. № 636 и Положением о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования в ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», утвержденным Ученым Советом Университета 30 августа 2017 года, Положением об особенностях проведения государственной итоговой аттестации с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

В Университете разработаны нормативные локальные акты, регламентирующие процесс подготовки и проведения государственной итоговой аттестации:

- Положение о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования в ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;
- Положение о выпускной квалификационной работе бакалавра, специалиста ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусства и туризма»;
- Положение о выпускной квалификационной работе магистра ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусства и туризма»;
- Положение о порядке рецензирования выпускных квалификационных работ по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам аспирантуры.

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования, основных профессиональных образовательных программ.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО государственная итоговая аттестация выпускников Университета состоит из двух видов испытаний:

- итоговых государственных экзаменов;
- защиты ВКР в форме дипломной работы, дипломного проекта с практической частью, дипломного спектакля, исполнения концертной программы, выступления в качестве концертмейстера, в составе ансамбля, дирижирования концертной программой.

В Университете разработано учебно-методическое обеспечение государственной итоговой аттестации: программы государственных экзаменов; программы подготовки выпускных квалификационных работ; комплекты билетов государственных экзаменов; расписание обзорных лекций по дисциплинам, входящим в основные учебные модули; расписание государственных экзаменов и защиты выпускных квалификационных работ.

Анализ программ итоговой аттестации позволяет сделать вывод, что содержание аттестации постоянно обновляется с учетом требований модернизации высшего образования в области культуры и искусства. Содержание аттестации ориентировано не только на выявление степени усвоения выпускником конкретных знаний, но и на готовность выпускников к самостоятельному поиску и формированию новых знаний, что имеет большое значение для успешной адаптации молодых специалистов на рынках труда.

В целях повышения качества образования была продолжена практика проведения процедуры предзащиты дипломных работ, а также проверка курсовых и дипломных работ по системе «Антиплагиат». Все выпускники прошли процедуру проверки самостоятельного выполнения ВКР. Для студентов организовывается предварительная защита дипломных работ, читаются обзорные лекции и проводятся консультации по специальным дисциплинам. Преподавателями выпускающих кафедр проведены установочные лекции и консультации к аттестационным испытаниям. Все это положительно сказалось на проведении Государственной итоговой аттестации выпускников ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма». Учебно-методическим управлением проводился мониторинг проведения государственной итоговой аттестации.

Заседания комиссий проводилась организовано, с необходимой учебной документацией. Все комиссии начинали свою работу в соответствии с утвержденным расписанием. Апелляций и жалоб на работу комиссий не зафиксировано.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускники университета продемонстрировали достаточный уровень сформированности профессиональных компетенций и практической профессиональной подготовленности.

Государственные экзаменационные комиссии отметили наличие постоянного кворума во время заседаний, объективность оценивания выпускников, направленность деятельности руководителя университета на создание социокультурной среды и образовательного пространства для постоянного повышения качества подготовки выпускников, развития и совершенствования уровня их профессиональной и общекультурной компетентности. В работе государственных экзаменационных комиссий приняли участие представители работодателей и их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности в процентном соотношении 50 % от общего количества членов ГЭК, которые позитивно оценили качество подготовки специалистов в ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», подтвердили востребованность выпускников по реализуемым направлениям подготовки в образовательных учреждениях высшего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей, в государственных (муниципальных) органах управления культуры, учреждениях культуры (студиях, творческих лабораториях, центрах народного творчества, домах народного творчества и др.).

В 2020 году государственная итоговая аттестация проходила в соответствии графикам учебного процесса: госаттестация обучающихся очной формы обучения проходила с 1 июня по 28 июня 2020 года и с 1 февраля по 15 февраля 2020 года (обучающиеся заочной формы обучения, образовательного уровня «магистратура»).

Председатели государственных экзаменационных комиссий отмечают достаточный уровень профессиональной подготовки выпускников, соответствие сформированных компетенций запросам работодателей.

Направление подготовки	Допущено к госаттестации	прошли госаттестацию	ср балл	Из Получили диплом с отличием	не прошли госаттестацию	успешность
Образовательный уровень "Бакалавриат"						
Очная форма обучения						
Хореографическое искусство	19	19	4,26	1		100%
Режиссура театрализованных представлений и праздников	24	24	4,54	3		100%
Вокальное искусство	5	5	4,4	0		100%

Музыкально-инструментальное искусство	4	4	4,75	1		100%
Дизайн	21	21	4,76	9		100%
Туризм	19	19	3,84	1		100%
Заочная форма обучения						
Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	7	7	4,14			100%
Режиссура театрализованных представлений и праздников	27	27	4,15	1		100%
Библиотечно-информационная деятельность	20	20	4,6	1		100%
Хореографическое искусство	27	27	4,07			100%
Вокальное искусство	9	9	3,88			100%
Музыкально-инструментальное искусство	6	6	4,33			100%
Дизайн	8	8	4,62	2		100%
Туризм	18	18	3,94	2		100%
Образовательный уровень "Специалитет"						
Очная форма обучения						
Режиссура театра	15	15	4,26	2		100%
Заочная форма обучения						
Режиссура театра	16	16	4,31	3		100%
Образовательный уровень "Магистратура"						
Очная форма обучения						
Библиотечно-информационная деятельность	0					
Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	3	3	5,0			100%
Хореографическое искусство	5	5	4,8			
Режиссура театрализованных ПП	5	5	4,6	1		
Театральное искусство	2	2	5	2		
Вокальное искусство	5	5	4,4	2		100%
Туризм	5	5	4,8			
Музыкально-инструментальное искусство	0					
Заочная форма обучения						
Библиотечно-информационная деятельность	9	9	4,66	4	0	100%

Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	10	10	4,7	0	0	100%
Хореографическое искусство	12	12	4,66	1	0	100%
Режиссура театрализованных ПП	8	8	4,62	4	0	100%
Театральное искусство	2	2	5	1	0	100%
Вокальное искусство	5	5	4,6	0	0	100%
Туризм	2	2	4	0	0	100%
Музыкально-инструментальное искусство	2	2	4	0	0	100%

Всего в 2020 году прошли государственную итоговую аттестацию 320 человек по программам высшего образования, из них 41 (12,81%) выпускник получил диплом с отличием. По программе среднего профессионального образования госаттестацию прошли 11 учащихся, из них 1 (9,0%) выпускник получил диплом с отличием.

5.5 Востребованность выпускников и их трудоустройство.

Университет проводит комплексную системную работу по подготовке специалистов, востребованных рынком труда. В проведении этой работы задействованы выпускающие кафедры, деканаты, управление по практикам и работе со студентами. Ориентация на рынок труда осуществляется посредством прохождения обучающимися практики на предприятиях, в профильных организациях и учреждениях, проведением совместных с работодателями совместных мероприятий. Университетом установлены прочные связи с профильными организациями для эффективной подготовки обучающихся и их дальнейшего трудоустройства, заключены долгосрочные договоры о сотрудничестве, прохождении всех видов практики. Представители работодателей принимают активное участие в формировании конкурентоспособного специалиста – выпускника Университета: совместно с работодателями разрабатываются основные профессиональные образовательные программы, представители работодателей участвуют в прохождении обучающими текущего и промежуточного контроля, государственной итоговой аттестации, устанавливая уровни сформированности профессиональных знаний, умений и навыков, готовность к выполнению определенных типов профессиональных задач.

С целью повышения уровня конкурентоспособности выпускников Университета на рынке труда управление по практикам и работе со студентами, выпускающие кафедры принимали участие в ярмарках вакансий, днях карьеры, оказывали содействие при подборе персонала, организовывали ма-

стер-классы и тренинги от представителей центров занятости, профильных учреждений и организаций. Ежегодно, начиная с января и до конца мая, сотрудники управления приглашают на встречи с выпускниками представителей культурно-досуговых и образовательных учреждений, представителей туристических организаций и дизайнерских фирм. В 2020 году Университет организовал и провел следующие мероприятия, направленные на содействие трудоустройству выпускников и временной занятости студентов:

Октябрь 2020 года-выставка «Образование и карьера». Университет получил сертификат об участии и стал победителем в номинации «Самая оригинальная идея видеоролика». На протяжении всего года проводились мероприятия в режиме онлайн: мастер-классы, беседы, с участием представителей от организаций и учреждений.

Трудоустройство выпускников 2020года

Наименование направления подготовки/специальности	Всего	Трудоустроены	Продолжают обучение	Поставлены на учёт в Центр занятости населения	Призваны в ряды ВС Российской Федерации	Находятся в отпуске по уходу за ребёнком	Выезд в другой регион
Образовательный уровень «Бакалавриат»							
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность							
Очная форма обучения	0	0	0	0	0	0	0
Заочная форма обучения	20	13	0	0	0	1	3
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия							
Очная форма обучения	0	0	0	0	0	0	0
Заочная форма обучения	7	7	4	0	0	1	0
43.03.02 Туризм							
Очная форма обучения	19	5	8	0	1	1	4
Заочная форма обучения	17	4	4	0	0	0	2
54.03.01 Дизайн							
Очная форма обучения :	21	13	3	0	0	0	1
Заочная форма обучения:	8	5	0	0	0	0	0
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников							
Очная форма обучения	24	14	5	0	1	1	1
Заочная форма обучения:	26	23	0	0	0	0	0
52.03.01 Хореографическое искусство							

Очная форма обучения :	19	11	6	0	0	0	1
Заочная форма обучения:	27	24	0	0	0	0	0
53.03.03 Вокальное искусство							
Очная форма обучения	5	1	4	0	0	0	0
Заочная форма обучения:	9	7	0	0	0	1	0
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство							
Очная форма обучения:	4	4	0	0	0	0	0
Заочная форма обучения:	6	6	0	0	0	0	0
Образовательный уровень «Специалитет»							
52.05.02 Режиссура театра							
Очная форма обучения	15	9	2	0	0	0	2
Заочная форма обучения:	16	14	0	0	0	0	2
Образовательный уровень «Магистратура»							
51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия							
Очная форма обучения	3	3	0	0	0	0	0
Заочная форма обучения	10	8	0	0	0	0	0
43.04.02 Туризм							
Очная форма обучения	5	4	0	0	0	0	0
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников							
Очная форма обучения	5	4	0	0	0	1	0
Заочная форма обучения	8	8	0	0	0	0	0
52.04.03 Театральное искусство							
Очная форма обучения :	2	2	0	0	0	0	0
Заочная форма обучения	2	2	0	0	0	0	0
52.04.01 Хореографическое искусство							
Очная форма обучения :	5	5	0	0	0	0	0
Заочная форма обучения:	12	8	1	0	0	1	0
53.04.02 Вокальное искусство							
Очная форма обучения	5	5	0	0	0	0	0
Заочная форма обучения	5	5	0	0	0	0	0
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство							
Очная форма обучения	0	0	0	0	0	0	0
Заочная форма обучения	2	2	0	0	0	0	0
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность							
Очная форма обучения	0	0	0	0	0	0	0
Заочная форма обучения:	9	9	0	0	0	0	0
54.04.01 Дизайн							
Очная форма обучения	0	0	0	0	0	0	0
Заочная форма обучения	0	0	0	0	0	0	0
Аспирантура							
51.06.01 Культурология	3	3	0	0	0	0	0
Итого:	321	229 (71,3%)	37 (11,5%)	0	2 (0,6%)	8 (2,49%)	17 (5,3%)

Всего трудоустроено выпускников 2020 года - 91,19%. Университет отмечает увеличение процента трудоустроенных выпускников, что позволяют сделать вывод о растущей востребованности наших выпускников.

6. Условия, определяющие качество подготовки выпускников

6.1. Кадровый состав

Качественный состав профессорско-преподавательского состава является одним из важнейших условий обеспечения качества подготовки специалистов. Образовательный процесс в ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» по программам высшего образования осуществляется высококвалифицированным профессорско-преподавательским составом.

По состоянию на 1 апреля 2021 года в ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» работает 313 сотрудников. В различных структурных подразделениях университета работает 153 сотрудника профессорско-преподавательского состава (из них 55 сотрудников - внешние совместители) и 137 сотрудников административно-управленческого персонала. Доля штатных преподавателей составляет 64 %.

Количество педагогов с ученой степенью и (или) званием составляет 86 человек (в том числе приравненные к ученой степени или ученому званию), что составляет 56% от общего количества сотрудников профессорско-преподавательского состава. Из 86 человек, имеющих ученую степень и ученое звание 60 штатных сотрудников (70%), 26 совместителей (30,2%). Из 153 сотрудников профессорско-преподавательского состава 9 имеют ученую степень доктора наук (5,9 %), 40 - степень кандидата наук (26,1%), 6 - ученое звание профессора (3,9%), 31 - ученое звание доцента (20,3%).

Качественные характеристики кадрового обеспечения определяются в том числе и качественным составом ППС по конкретным направлениям подготовки (специальностям). Все штатные научно-педагогические работники имеют профильное базовое образование (окончили университеты, консерватории, вузы культуры и искусств).

Средний возраст штатного профессорско-преподавательского состава Университета - 51 год.

Многие преподаватели и сотрудники Университета имеют почетные звания в области науки, искусства и культуры:

Народный артист Украины – 2 человека;

Народный артист РК – 2 человека;

Заслуженный артист Российской Федерации – 1 человек;
Заслуженный артист Украины – 13 человек;
Заслуженный артист СССР – 1 человек;
Заслуженный артист АРК – 13 человек;
Заслуженный артист РК – 2 человека;
Заслуженный художник Украины – 1 человек;
Заслуженный художник РК – 2 человека;
Заслуженный работник культуры Украины – 1 человек;
Заслуженный работник культуры СССР – 1 человек;
Заслуженный работник культуры АРК – 7 человек;
Заслуженный работник культуры РК – 12 человек;
Заслуженный работник социальной сферы АРК – 1 человек;
Заслуженный деятель искусств Российской Федерации – 1 человек;
Заслуженный деятель искусств Украины – 1 человек;
Заслуженный деятель искусств АРК – 3 человека;
Заслуженный деятель эстрадного искусства Украины – 1 человек;
Заслуженный юрист РК – 1 человек;
Мастер спорта Украины – 1 человек;
Лауреат международных конкурсов – 13 человек;
Лауреат всероссийских конкурсов – 11 человек;
Лауреат государственной премии АРК – 3 человека;
Лауреат государственной премии РК – 1 человек;
Член Союза дизайнеров России – 2 человека;
Член Союза театральных деятелей РФ – 4 человека;
Член Союза художников России – 3 человека.

Из общего числа сотрудников в 2020 году 1 человек получил Почетное звание «Заслуженный работник культуры РК».

В 2020 году Университет привлек более 25 работодателей к непосредственному участию в учебном процессе. Работники музеев, театров, библиотек были приняты по совмещению.

Образовательный процесс по программам среднего профессионального образования осуществляется высококвалифицированным педагогическим составом Театрального колледжа ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» общей численностью 33 человека.

Преподавательский состав составляет 23 работника, из них 9 работников – внешние совместители.

Квалификационную категорию из общего количества педагогического состава имеют 6 работников, что составляет 26% от общей численности педагогического состава.

6.2. Повышение квалификации кадров Университета

Организация повышения квалификации кадрового состава Университета – одна из главных задач руководителей по направлениям работы (проректора университета, деканы факультетов, заведующие кафедрами, руководители структурных подразделений), решаемая совместно с факультетом дополнительного профессионального образования. План повышения квалификации работников Университета разрабатывается на год. В среднем 1 раз в три года каждый преподаватель повышает свою квалификацию.

В 2020 году профессорско-преподавательский состав Университета повышал квалификацию в разных формах:

- курсы повышения квалификации;
- сдача кандидатского минимума;
- стажировка;
- обучение в аспирантуре.

Профессорско-преподавательским составом продолжена работа над кандидатскими и докторскими диссертациями. В диссертационный совет за отчетный период ППС Университета были предоставлены и успешно пройдены защиты кандидатской и докторской диссертаций:

- доцент кафедры дизайна Балкинд Екатерина Львовна защитила кандидатскую диссертацию на тему «Условность текстов художественной культуры (на материале изобразительного искусства)» (16.09.2020 г.) по специальности 24.00.01 – Теория истории культуры (искусствоведение), научный руководитель Шоркин А.Д., доктор философских наук, профессор;

- заведующая кафедрой музыкального искусства Элькан Ольга Борисовна защитила докторскую диссертацию на тему «Парадигма музыкально-литературного синтеза в немецкой художественной культуре XX века» (23.12.2020 г.) по специальности 24.00.01 – Теория истории культуры (искусствоведение), научный руководитель Норец М.В., доктор филологических наук, доцент;

- доцент кафедры дизайна Котляревская Наталья Владимировна получила ученое звание доцента (12.10.2020 г.) по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн (искусствоведение).

В 2020 Университет провел повышение квалификации по программам «Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин с учетом потребностей лиц с ОВЗ и инвалидов», «Особенности функционирования электронной информационно-образовательной сферы».

Преподаватели Университета проходили повышение по программам, соответствующим преподаваемым дисциплинам: в ФГБОУ ВО «Академия

Русского балета имени А.Я. Вагановой» по дополнительным профессиональным программам «Классическое наследие и репертуар балетного театра», «Правила исполнения движений классического танца по программе 1-го года обучения Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой; в ФГОС ВО АНО ДПО «УрИПКиП» Уральский институт повышения квалификации и переподготовки. г. Пермь по дополнительной профессиональной программе «Современные образовательные и воспитательные технологии в системы высшего образования в условиях реализации (144 часа) с 15 января 2020 г. по 12 марта 2020 г., «Транзактный анализ в тренинге: драматический треугольник С. Карпмана, анализ игр, сценариев личности» (108 часов); в ФБОУВО «Российский институт театрального искусства – ГИТИС» по дополнительным профессиональным программам «Проблемы преподавания актерского мастерства», «Действенный анализ пьесы и роли. Драматургия У. Шекспира и А. Чехова», «Грим как искусство и составляющая театра», «Методика преподавания сценического танца», «Метод К.С. Станиславского в музыкальном театре»; в ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» по дополнительной профессиональной программе «Создание информационной электронной среды в государственном учреждении» и др.

Научно-педагогические работники по своей научной квалификации соответствует профилю преподаваемых дисциплин. Многие из научно-педагогических работников являются авторами научных разработок, которые применяются в учебном процессе.

Показатели качественного состава профессорско-преподавательских кадров соответствуют требованиям ФГОС реализуемых направлений подготовки. Университет намерен привлекать молодых работников, специалистов, ведущих ученых, имеющих большой педагогический стаж и обширный практический опыт для работы на постоянной основе.

6.3. Научно-исследовательская деятельность ППС

Научно-исследовательская работа является важным видом деятельности профессорско-преподавательского состава, аспирантов и обучающихся, обеспечивающим совершенствование учебно-воспитательного процесса, внедрение в образовательную деятельность современных методик и педагогических технологий.

Научно-исследовательским управлением совместно с кафедрами и другими структурными подразделениями Университета проведен мониторинг по следующим направлениям работы:

- научные исследования профессорско-преподавательского состава, обучающихся;

- научно-издательская и редакционная деятельность;
- участие в подготовке научно-педагогических кадров;
- повышение квалификации научно-педагогических работников;
- проведение конференций и семинаров.

В 2020 году кафедры Университета продолжили исследования по актуальным проблемам современной науки. В течение отчетного года подготовлено и выпущено 4 номера периодических изданий специализированного научного издания «Таврические студии».

В марте 2020 г. был выпущен 21-й номер журнала, в котором были опубликованы 12 статей и одна рецензия. В сентябре 2020 г. в рамках сотрудничества с ГБУ РК «Восточно-крымский историко-культурный музей-заповедник» был выпущен 22-ой номер «Таврических студий» (23 статьи). В декабре 2020 г. были выпущены 23-ий и 24-ый номера журнала (в каждом по 12 статей). Научно-исследовательское управление провело своевременную работу по размещению всех четырех номеров журнала «Таврические студии» в Национальной библиографической базе данных научного цитирования (РИНЦ).

На базе ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» 28-30 июня 2020 г. состоялась V Всероссийская научная конференция «Крым в общероссийском культурном пространстве: реалии, проблемы и перспективы», проходящая совместно с V Культурным форумом регионов России «Места памяти и коллективная идентичность: общественные и частные инициативы в социокультурном развитии России». Для участия в рамках всех мероприятий конференция-сессии было заявлено больше 250 докладов.

28-29 сентября 2020 г. состоялась IX Всероссийская научно-практическая конференция студентов и молодых учёных «Крымский мир: культурное наследие». По итогам конференции впервые были выпущены два тома сборника материалов. Первый том насчитывает 71 статью, второй – 67. Сборник материалов IX Международной научно-творческой конференции «Искусство и наука третьего тысячелетия» находится на рецензировании.

В 2020 году профессорско-преподавательским составом университета опубликовано 127 материалов и тезисов конференций, 8 учебных пособий, 2 монографии. 4 статьи были изданы в базе данных Scopus, Web of Science, 30 – в рецензируемых научных изданиях из перечня ВАК, 116 – в изданиях, индексируемых в РИНЦ.

Важным показателем научной активности является индекс цитирования преподавателей по Университету, который составляет: ВАК – 29, РИНЦ – 414.

Совершенствование учебного процесса и повышение уровня знаний обучающихся невозможно без улучшения методической работы преподавателей. В 2020 году проведено 15 научно-методических семинаров, посвящённых изучению актуальных вопросов культуры, искусства, туризма, деятельности высшей школы.

На кафедре философии культурологии и гуманитарных дисциплин были проведены следующие семинары:

- «Теория и практика библиотечно-информационной деятельности»;
- «Менеджмент в библиотечно-информационной и культурно-просветительской работе»;
- Первый научно-методологический семинар. Доклад по результатам НКР "Этнокультурный туризм как фактор формирования символического образа Крыма", аспирант 3-го курса очной формы обучения Аблаева Эльвира. Научный руководитель - Микитинец Александр Юрьевич;
- Второй научно-методологический семинар. Доклад по результатам НКР "Семиотика повседневности в современной культуре Крыма", аспирант 3-го курса очной формы обучения Белаш Надежда. Научный руководитель - Микитинец Ольга Ивановна.

На кафедре библиотечно-информационной деятельности и межкультурных коммуникаций были проведены следующие семинары:

- «Актуальные направления научно-исследовательской деятельности: филологический вектор»;
- «Менеджмент в библиотечно-информационной и культурно-просветительской работе (совместно с библиотеками Республики Крым)»;
- «Повышение качества образования в области культуры и искусства через интенсификацию преподавания иностранных языков, литературы и педагогического дизайна».

На кафедре туризма были проведены следующие семинары и конференции:

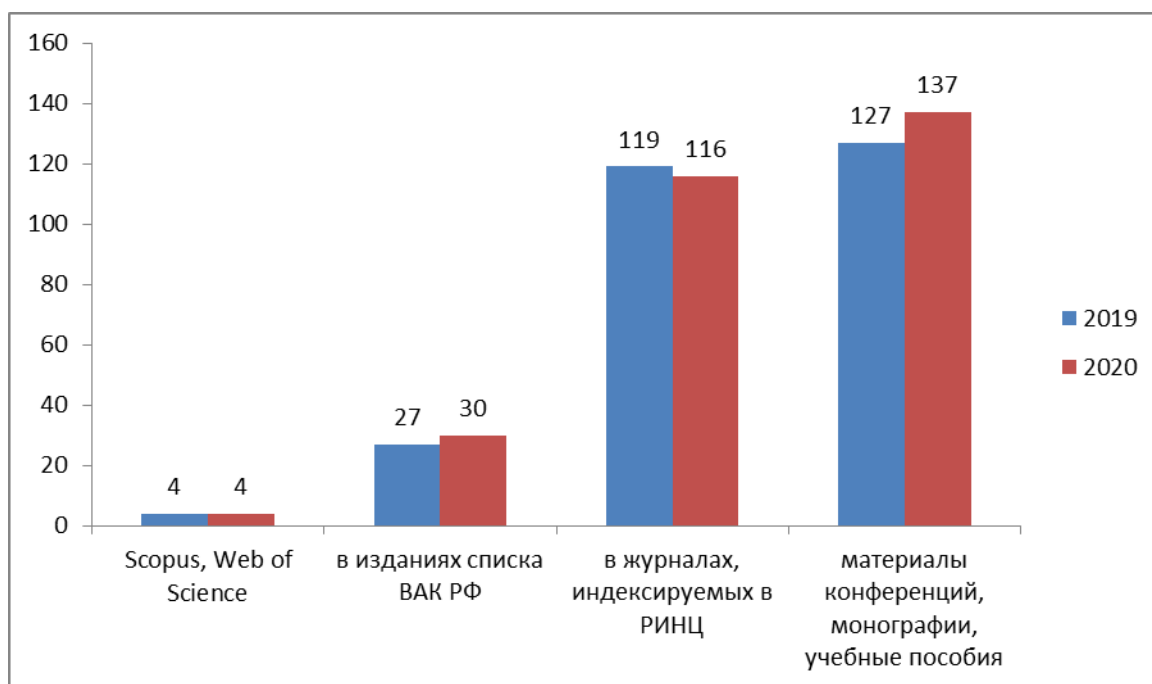
- «Перспективы развития отрасли туризма в Республике Крым»;
- 22-23 мая 2020 г. состоялась V Всероссийская международная научно-практическая конференция «Приоритетные направления и проблемы развития внутреннего и международного туризма». По результатам конференции издан сборник материалов, в котором были опубликованы 73 научные работы.

На кафедре театрального искусства были проведены следующие семинары:

- «Развитие кадрового потенциала кафедры театрального искусства»;
- «Актуальные проблемы современной драматургии».

На кафедре дизайна была проведена конференция:
- 16 декабря 2020 г. состоялась VII Межвузовская студенческая научно-творческая открытая конференция «Искусство и дизайн: вехи становления».

Количество публикаций в 2019, 2020 гг.



Деятельность совета молодых ученых

В Совет молодых ученых входит 23 человека (по состоянию на декабрь 2020 г.), из них председатель Совета – Белкина С.В., заместитель председателя – Шилина В.А., секретарь – Аблаева Э.С.

За отчетный период (с января по декабрь 2020 г.) Совет молодых ученых осуществлял активную работу в соответствии с утвержденным планом, которая была направлена на решение поставленной цели: содействие молодым ученым университета в их творческом и научном росте, более полной реализации творческих возможностей, пропаганде творческих и научных достижений молодых ученых. Для достижения цели были выполнены следующие задачи:

1. Активно привлекались молодые ученые к участию в выступлениях на конференциях различного уровня с последующей публикацией результатов научной работы.
2. Научная молодежь участвовала в конкурсах научных работ.

3. Осуществлялся сбор и распространение информации о фондах, которые предлагают грантовую поддержку молодым ученым.

4. Совет молодых ученых эффективно взаимодействовал со Студенческим научным обществом.

5. Совет сотрудничал с другими общественными организациями с целью повышения эффективности деятельности.

В течение отчетного периода были выполнены следующие виды работ:

- ежемесячно проводились заседания Совета молодых ученых;
- осуществлялось информирование молодых ученых и аспирантов университета о конференциях, программах, круглых столах, грантах и семинарах;
- координировалась работа Студенческого научного общества;
- оказывалась помощь студентам в подготовке к участию в региональных, городских и вузовских конкурсах, а также конференциях;
- Совет принимал участие в организации круглого стола аспирантов и соискателей «Новые взгляды на культуру: проблематика 21 века» в рамках VIII Международной научно-творческой конференции «Искусство и наука третьего тысячелетия», а также круглого стола соискателей, аспирантов и магистрантов «Наука молодых» в рамках IV научно-практической конференции «Крым в общероссийском культурном пространстве: реалии, проблемы и перспективы»;
- обсуждались результаты выступлений на конференциях и других мероприятиях, в которых принимали участие молодые ученые университета, а также публикации научных исследований в журналах (РИНЦ, ВАК).

Молодые ученые Университета принимали активное участие в работе международных, всероссийских, региональных научных конференций, круглых столов, семинаров, вебинаров:

№ п/п	Вид и название конференции, семинара	Дата проведения	Место проведения (организация)
1.	Вебинар (на немецком языке) «Создание образовательного пространства»	09 января 2020 г.	г. Мюнхен, Гете-Институт
2.	5-й Межвузовская студенческая конференция на иностранных языках «Проблемы развития современного общества и культуры в Республике Крым»	15 января 2020 г.	г. Симферополь, ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
3.	IV Всероссийская с международным	24 января 2020 г.	Институт управления экономики и

	участием научно - практическая конференция «Приоритетные направления и проблемы развития внутреннего и международного туризма в России»		финансов Казанского (Приволжского) федерального университета, г. Казань
4.	Вебинар (на немецком языке) «От произношения к языку»	28 января 2020 г.	Гете-Институт, г. Москва
5.	Семинар, посвященный организации и проведению грантов	19 февраля 2020 г.	г. Симферополь, ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
6.	Виртуальная образовательная конференция для учителей немецкого языка DAF-WEBKON 2020 «Онлайн-преподавание языка, немецкого как второго иностранного»	05-07 марта 2020 г.	DAF-WEBKON
7.	IX Всероссийская научно-практическая конференция студентов и молодых учёных «Крымский мир: культурное наследие»	26-27 марта 2020 г.	г. Симферополь, ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
8.	Методический семинар в формате вебинара «Экзаменационные форматы для взрослых слушателей»	15 апреля 2020 г.	Drb, г. Санкт-Петербург
9.	Методический семинар в формате вебинара «Проектирования онлайн-курсов»	27 апреля 2020 г.	Проект LearnTeachWeb
10.	Вебинар (на немецком языке) «Программа Гёте-Института «Учимся обучать немецкому» (DLL- Deutsch lehren lernen) в российских ВУЗах»	29 апреля 2020 г.	Гёте-Институт, г. Москва
11.	Вебинар (на немецком языке) «Программа Гёте-Института "DLL – Учимся обучать немецкому" в аспекте сотрудничества с вузами РФ на примере Нижегородского государственного педагогического университета	18 мая 2020 г.	Гёте-Институт, г. Москва

	имени Козьмы Минина»		
12.	Вебинар (на немецком языке) «Преподавание онлайн»	20 мая 2020 г.	Издательство HUEBER, Германия
13.	V Международная научно-практическая конференция «Приоритетные направления и проблемы развития внутреннего и международного туризма»	22-23 мая 2020 г.	Республика Крым, г. Ялта, пгт. Форос
14.	Вебинар (на немецком языке) «Устойчивое развитие на занятиях немецкого языка»	26 мая 2020 г.	Гёте-Институт, г. Новосибирск
15.	V Культурный форум регионов России в онлайн формате	28-30 июня 2020 г.	работа в региональных образовательно-коммуникативных площадках
16.	V Всероссийская научная конференц-сессия «Крым в общероссийском культурном пространстве: реалии, проблемы и перспективы»	28-30 июня 2020 г.	г. Симферополь, ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
17.	Вебинар (на немецком языке) «Молодежь учится по-другому»	26 августа 2020 г.	Гёте-Институт, г. Новосибирск
18.	XVIII Международный научно-творческий симпозиум «ВОЛОШИНСКИЙ СЕНТЯБРЬ» посвященный 45-летию создания Дома-музея М. А. Волошина, 100-летию «Русского исхода» и Году памяти и славы в России	7-20 сентября 2020 г.	Музей-заповедник «Киммерия М. А. Волошина» Новый институт культурологии
19.	Онлайн-семинар (на немецком языке) «Новые тренды в преподавании немецкого языка: «обратное» планирование урока»	09 сентября 2020 г.	Гёте-Институт, г. Москва
20.	Онлайн-семинар (на немецком языке) «PASCH-NET – материалы для уроков немецкого языка»	15 сентября 2020 г.	Гёте – Институт, г. Москва
21.	Онлайн-семинар (на немецком языке) «Внутренняя дифференциация на примере темы «Музыка»	23 сентября 2020 г.	Гёте-Институт, г. Новосибирск

22.	Юбилейная виртуальная конференция для преподавателей немецкого языка «10 Jahre Deutsch Lehren Lernen»	24 сентября 2020 г.	Университет им. Ф. Шиллера, Германия, г. Ена
23.	Семинар в формате вебинара «TOP10 YouTube-Kanäle für Deutschlehrende»	25 сентября 2020 г.	через платформу Zoom, от DaFWEBKON Австрия, г. Вена
24.	IX Всероссийская студенческая научно-практическая конференция студентов и молодых учёных «Крымский мир: культурное наследие»	28-29 сентября 2020 г.	г. Симферополь, ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
25.	Всероссийская онлайн конференция для учителей немецкого языка «Учим немецкому - открываем мир»	16-18 октября 2020 г.	Гёте-Институт в России, Межрегиональная ассоциация учителей и преподавателей немецкого языка
26.	XXXVII Международный Харакский форум «Политическое пространство и социальное время: глобальные вызовы и цивилизационные ответы»	5-7 ноября 2020 г.	КФУ им. Вернадского, Севастопольский гос. университет, Черноморский информационно-аналитический центр, Институт сербской культуры Приштина-Лепосавич, университет им. Джавахарлала Неру
27.	Вебинар (на немецком языке) «Работа с ошибками»	11 ноября 2020 г.	Гёте-Институт, г. Новосибирск
28.	IX Международная научно-творческая конференция «Искусство и наука третьего тысячелетия»	16-17 ноября 2020 г.	г. Симферополь, ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
29.	Онлайн-семинар (на немецком языке) «Естественнонаучная тематика на занятиях немецким языком»	25 ноября 2020 г.	Гёте-Институт, г. Новосибирск
30.	Круглый стол посвящённый брошюре Бердяева «Новое Средневековье»	10-12 декабря 2020 г.	КФУ им. Вернадского, Севастопольский гос. университет, Черноморский информационно-аналитический центр, Институт сербской

			культуры Приштина-Лепосавич, университет им. Джавахарлала Неру
--	--	--	--

В течение отчетного периода молодые ученые Университета принимали участие в различных мероприятиях:

1. Участие в организации и проведении 5-й Межвузовской студенческой конференции на иностранных языках «Проблемы развития современного общества и культуры в Республике Крым» (15 января 2020 г., ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» г. Симферополь).

2. Участие в качестве руководителей во Всероссийской открытой акции «Tolles Diktat» (уровень А2 для продолжающих), 21 февраля 2020 г ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», г. Симферополь.

3. Мероприятие по обсуждению поправок к Конституции (публичное обсуждение основных положений Проекта Закона Российской Федерации о поправке к Конституции Российской Федерации №885214-7 «О совершенствовании регулирования отдельных вопросов организации публичной власти»), 28 февраля 2020 г., ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» г. Симферополь.

4. Участие в мероприятиях школы культурного форума регионов России «Участие негосударственных организаций в социокультурной деятельности», в рамках V Культурного форума регионов России (сертификат участника, 28-30 июня 2020 г., Республика Крым).

5. Участие в Молодёжной битве 2020, EXTREME CRIMEA, 15 августа 2020 г., Республика Крым, мыс Тарханкут, пос. Оленевка.

6. Подготовка проекта на соискание гранта Государственного Совета Республики Крым молодым учёным Крыма на тему: «Модель репрезентации культурного ландшафта как объекта наследия средствами туризма» (сентябрь-ноябрь, 2020 г.).

7. Участие в Первом студенческом туристическом конгрессе «Развивая туризм - развиваем Россию!» (сертификат участника).

8. Участие в мероприятиях V Культурного форума регионов России «Места памяти и коллективная идентичность: общественные и частные инициативы в социокультурном развитии России» (4 декабря 2020 г.).

9. Участие в X Всероссийском туристском форуме «Открытый Крым» (10-11 декабря 2020 г.).

6.4 Подготовка кадров высшей квалификации – аспирантура

В 2020 году подготовка аспирантов по направлению 51.06.01 – Культурология, направленности программы (профилю) 24.00.01 – Теория и история

культуры осуществлялась в соответствии с утвержденной основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой подготовки кадров высшей квалификации 51.06.01. Культурология (Далее – ОПОП).

Программа регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план подготовки аспиранта, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин, программы педагогической практики, научно-исследовательской деятельности и подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук, государственной итоговой аттестации, и другие материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Целью ОПОП аспирантуры является фундаментальная подготовка научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации, обладающих глубокими знаниями и сформированными компетенциями в области культурологии, в частности, теории и истории культуры, развитие у аспирантов личностных качеств и формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

В соответствии с действующим законодательством, задачами ОПОП являются:

- углубленное изучение методологических и теоретических основ культурологии;
- углубленное изучение истории и философии науки;
- совершенствование знаний иностранного языка, в том числе для использования в профессиональной деятельности;
- подготовка к преподавательской деятельности, в том числе, овладение методикой преподавания культурологии;
- формирование умений и навыков самостоятельной научно-исследовательской и научно-педагогической деятельности.

По состоянию на 31 декабря 2020 года численность аспирантов составила 14 человек. Доля аспирантов, обучающихся за счет бюджетных средств составляет 64,3% (9 человек), а доля аспирантов, обучающихся по договорам об оказании платных образовательных услуг – 35,7% (5 человек).

11 аспирантов проходят обучение на очном отделении, а 3 – на заочном, что составляет 78,6% и 21,4% соответственно.

Прием в 2020 году составил 3 аспиранта на очное отделение (бюджетная основа) и 3 аспиранта на заочное отделение (по договорам об оказании платных образовательных услуг).

Поступающие в аспирантуру сдавали три конкурсных экзамена: философия, иностранный язык, специальная дисциплина, соответствующая направленности (профилю) программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (далее – специальная дисциплина).

Перечень вступительных испытаний и их приоритетность при ранжировании списков поступающих:

Код в соответствии с принятой классификацией ОПОП	Направление подготовки	Вступительные испытания (в порядке приоритета)
51.06.01	Культурология	1. Специальная дисциплина (Теория и история культуры) 2. Философия 3. Иностранный язык

В 2020 году было выдано 3 диплома об успешном окончании обучения по образовательной программе в аспирантуре по направлению 51.06.01 – Культурология. Результаты работы над научно-квалификационными работами (диссертациями) были выражены в докладах об основных результатах научно-квалификационной работы (диссертации) на темы: «Культурное наследие Крыма как фактор развития регионального туризма», «Культурные контексты пространства мечети», «Формы синтеза искусства и спорта в культуре», которые при успешной доработке, могут быть допущены к защите. Трудоустройство выпускников, получивших квалификацию «Преподаватель. Преподаватель-исследователь» в 2020 году составило 100% (все выпускники работают в ведущих вузах Крыма).

Высокое качество подготовки обучающихся в аспирантуре обеспечивается с помощью высококвалифицированного научно-педагогического состава университета. Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 60 процентов от общего количества научно-педагогических работников организации.

Категория ППС	Всего, чел.
Имеющие ученую степень доктора наук, звание профессора	4
Имеющие ученую степень кандидата наук, звание доцента	7
Имеющие ученую степень кандидата наук	1
Без степени и звания	-

Общая доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок)	82%
Общая доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень	100%

Среднегодовое число публикаций научно-педагогических работников организации в расчете на 100 научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 2 в журналах, индексируемых в базах данных Web of Science или Scopus, или не менее 20 в журналах, индексируемых в Российском индексе научного цитирования, или в научных рецензируемых изданиях, определенных в Перечне рецензируемых изданий согласно пункту 12 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. N 842 "О порядке присуждения ученых степеней" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, N 40, ст. 5074).

Все научно-педагогические сотрудники университета ежегодно проходят повышение квалификации в различных формах.

Одним из индикаторов высокого качества подготовки обучающихся является также система контроля качества знаний, которая состоит из текущего, промежуточной аттестации (зачетно-экзаменационная сессия) и государственной итоговой аттестации.

В соответствии с требованиями ФГОС для проведения текущего контроля знаний и промежуточной аттестации созданы соответствующие фонды оценочных средств (ФОС), позволяющие оценить знания, умения и приобретенные компетенции.

Текущий контроль знаний осуществляется преподавателями в процессе проведения практических и семинарских занятий, выполнения индивидуальных заданий, и в иных формах, определенных программой конкретной дисциплины на протяжении всего периода обучения по дисциплине.

Основной формой контроля и оценки знаний студентов является промежуточная аттестация - зачетно-экзаменационная сессия. Она служит формой проверки знаний аспирантов по всей дисциплине или ее части (если это предусмотрено учебным планом) и преследует цель - оценить уровень и качество усвоения содержания учебного материала: в форме зачетов, зачетов с оценкой или экзаменов.

Успеваемость аспирантов по результатам зачетно-экзаменационной сессии составляет: на 1-м курсе – 100%, на 2-м курсе – 82%, на 3-м курсе – 93,3%.

Важной составляющей подготовки аспирантов является научная деятельность. За отчетный период аспиранты приняли участие в международных, всероссийских и региональных конференциях, среди которых значатся:

- XIV Международные научные чтения «Культура народов Причерноморья с древнейших времён до наших дней»;
- XXXVII Харакский Форум «Политическое пространство и социальное время: глобальные вызовы и цивилизационные ответы»;
- IX Международная научно-творческая конференция. «Искусство и наука третьего тысячелетия»;
- V Всероссийская научная конференция-сессия «Крым в общероссийском культурном пространстве: реалии, проблемы и перспективы»;
- IX Всероссийская научно-практическая конференция студентов и молодых ученых «Крымский мир: культурное наследие».

Аспиранты регулярно печатают статьи в научных журналах, в том числе, рекомендованных ВАК.

В конце 2020 года был подписан ФЗ №517 «О внесении изменений в федеральный закон об образовании и отдельные законодательные акты РФ».

Главной задачей принятого закона является смещение акцента с формальной оценки соответствия программ федеральным государственным образовательным стандартам к оценке уровня научной работы аспирантов и ее результативности, а также качества подготовленных диссертаций на соискание ученой степени.

Согласно закону, интеграция образовательной и научной (научно-исследовательской) деятельности в высшем образовании в рамках реализации программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) будет обеспечиваться путем проведения итоговой аттестации в форме оценки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук и последующего ее представления к защите.

В 2020 году подготовка аспирантов по направлению 51.06.01 – Культурология, направленности программы (профилю) 24.00.01 – Теория и история культуры осуществлялась в соответствии с утвержденной основной профессиональной образовательной программой высшего образования – программой подготовки кадров высшей квалификации 51.06.01. Культурология (Далее – ОПОП).

Программа регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план подготовки аспиранта, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин, программы педагогической

практики, научно-исследовательской деятельности и подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук, государственной итоговой аттестации, и другие материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Целью ОПОП аспирантуры является фундаментальная подготовка научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации, обладающих глубокими знаниями и сформированными компетенциями в области культурологии, в частности, теории и истории культуры, развитие у аспирантов личностных качеств и формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

В соответствии с действующим законодательством, задачами ОПОП являются:

- углубленное изучение методологических и теоретических основ культурологии;
- углубленное изучение истории и философии науки;
совершенствование знаний иностранного языка, в том числе для использования в профессиональной деятельности;
- подготовка к преподавательской деятельности, в том числе, овладение методикой преподавания культурологии;
- формирование умений и навыков самостоятельной научно-исследовательской и научно-педагогической деятельности.

По состоянию на 31 декабря 2020 года численность аспирантов составила 14 человек. Доля аспирантов, обучающихся за счет бюджетных средств составляет 64,3% (9 человек), а доля аспирантов, обучающихся по договорам об оказании платных образовательных услуг – 35,7% (5 человек).

11 аспирантов проходят обучение на очном отделении, а 3 – на заочном, что составляет 78,6% и 21,4% соответственно.

Прием в 2020 году составил 3 аспиранта на очное отделение (бюджетная основа) и 3 аспиранта на заочное отделение (по договорам об оказании платных образовательных услуг).

Поступающие в аспирантуру сдавали три конкурсных экзамена: философия, иностранный язык, специальная дисциплина, соответствующая направленности (профилю) программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (далее – специальная дисциплина).

Перечень вступительных испытаний и их приоритетность при ранжировании списков поступающих:

Код в соответствии с принятой классификацией ОПОП	Направление подготовки	Вступительные испытания (в порядке приоритета)
51.06.01	Культурология	1. Специальная дисциплина (Теория и история культуры) 2. Философия 3. Иностранный язык

В 2020 году было выдано 3 диплома об успешном окончании обучения по образовательной программе в аспирантуре по направлению 51.06.01 – Культурология. Результаты работы над научно-квалификационными работами (диссертациями) были выражены в докладах об основных результатах научно-квалификационной работы (диссертации) на темы: «Культурное наследие Крыма как фактор развития регионального туризма», «Культурные контексты пространства мечети», «Формы синтеза искусства и спорта в культуре», которые при успешной доработке, могут быть допущены к защите. Трудоустройство выпускников, получивших квалификацию «Преподаватель. Преподаватель-исследователь» в 2020 году составило 100% (все выпускники работают в ведущих вузах Крыма).

Высокое качество подготовки обучающихся в аспирантуре обеспечивается с помощью высококвалифицированного научно-педагогического состава университета. Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 60 процентов от общего количества научно-педагогических работников организации.

Категория ППС	Всего, чел.
Имеющие ученую степень доктора наук, звание профессора	4
Имеющие ученую степень кандидата наук, звание доцента	7
Имеющие ученую степень кандидата наук	1
Без степени и звания	-
Общая доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок)	82%
Общая доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень	100%

Среднегодовое число публикаций научно-педагогических работников организации в расчете на 100 научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 2 в журналах, индексируемых в базах данных Web of Science или Scopus, или не менее 20 в журналах, индексируемых в Российском индексе научного цитирования,

или в научных рецензируемых изданиях, определенных в Перечне рецензируемых изданий согласно пункту 12 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. N 842 "О порядке присуждения ученых степеней" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, N 40, ст. 5074).

Все научно-педагогические сотрудники университета ежегодно проходят повышение квалификации в различных формах.

Одним из индикаторов высокого качества подготовки обучающихся является также система контроля качества знаний, которая состоит из текущего, промежуточной аттестации (зачетно-экзаменационная сессия) и государственной итоговой аттестации.

В соответствии с требованиями ФГОС для проведения текущего контроля знаний и промежуточной аттестации созданы соответствующие фонды оценочных средств (ФОС), позволяющие оценить знания, умения и приобретенные компетенции.

Текущий контроль знаний осуществляется преподавателями в процессе проведения практических и семинарских занятий, выполнения индивидуальных заданий, и в иных формах, определенных программой конкретной дисциплины на протяжении всего периода обучения по дисциплине.

Основной формой контроля и оценки знаний студентов является промежуточная аттестация - зачетно-экзаменационная сессия. Она служит формой проверки знаний аспирантов по всей дисциплине или ее части (если это предусмотрено учебным планом) и преследует цель - оценить уровень и качество усвоения содержания учебного материала: в форме зачетов, зачетов с оценкой или экзаменов.

Успеваемость аспирантов по результатам зачетно-экзаменационной сессии составляет: на 1-м курсе – 100%, на 2-м курсе – 82%, на 3-м курсе – 93,3%.

Важной составляющей подготовки аспирантов является научная деятельность. За отчетный период аспиранты приняли участие в международных, всероссийских и региональных конференциях, среди которых значатся:

- XIV Международные научные чтения «Культура народов Причерноморья с древнейших времён до наших дней»;
- XXXVII Харакинский Форум «Политическое пространство и социальное время: глобальные вызовы и цивилизационные ответы»;
- IX Международная научно-творческая конференция. «Искусство и наука третьего тысячелетия»;
- V Всероссийская научная конференция-сессия «Крым в общероссийском культурном пространстве: реалии, проблемы и перспективы»;

- IX Всероссийская научно-практическая конференция студентов и молодых ученых «Крымский мир: культурное наследие».

Аспиранты регулярно печатают статьи в научных журналах, в том числе, рекомендованных ВАК.

В конце 2020 года был подписан ФЗ №517 «О внесении изменений в федеральный закон об образовании и отдельные законодательные акты РФ».

Главной задачей принятого закона является смещение акцента с формальной оценки соответствия программ федеральным государственным образовательным стандартам к оценке уровня научной работы аспирантов и ее результативности, а также качества подготовленных диссертаций на соискание ученой степени.

Согласно закону, интеграция образовательной и научной (научно-исследовательской) деятельности в высшем образовании в рамках реализации программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) будет обеспечиваться путем проведения итоговой аттестации в форме оценки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук и последующего ее представления к защите.

6.5 Международная и межрегиональная деятельность

Научно-педагогические сотрудники Университета активно сотрудничают с ВУЗами материковой части Российской Федерации. В частности, сотрудники участвовали:

г. Москва

- IV Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы развития туризма», РГУФКСМиТ, г. Москва, 11-12 марта 2020 г.

- Всероссийская научная конференция «Серебряный век: перекрёсток эпох и культур», г. Москва, 27-28 марта, 2020г.

- Международная научная конференция «Великая Победа: история и современность», ФГАОУ ВО «Российский университет транспорта»; Российская открытая академия транспорта, г. Москва, 24 апреля 2020 г.

- онлайн-конференция «Новый учебный год в высшей школе. Внедрение в образовательный процесс вузов онлайн- и других современных технологий», г. Москва, 30 сентября 2020 г.

- Международная конференц-сессия «Государственное управление и развитие России: глобальные угрозы и структурные изменения», ИГСУ РАНХиГ, 18-22 мая 2020 года.

- Научно-исследовательская площадка: конференция «Диалог о прошлом, настоящем и будущем культуры: что объединяет Россию» Научно-

исследовательская площадка: конференция «Диалог о прошлом, настоящем и будущем культуры: что объединяет Россию», ГБУК Департамента культуры города Москвы, г. Москва, 31 октября 2020 г.

- Международная научно-практическая конференция «Обнаружение заимствований – 2020», г. Москва, 22-23 октября 2020 г.

- Толстовские чтения 2020 Всероссийская конференция «Лев Толстой и XX век», Государственный музей Л.Н. Толстого, г. Москва, 19-20 ноября 2020г.

- Научная конференция с международным участием РАПН'2020, Московский педагогический государственный университет, г. Москва, 27-28 ноября 2020 г.

- V Культурный форум регионов России «Места памяти и коллективная идентичность: общественные и частные инициативы в социокультурном развитии России», Общественная палата РФ, г. Москва, 4 декабря 2020 г.

Московская область

- Международная научная конференция «Творчество Ф.М. Достоевского в контексте всемирной литературы», посвященной 200-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского, ФГБОУ ВО «Гжельский государственный университет», Раменский р-он., п. Электроизолатор 09 декабря 2020 г.

г. Санкт-Петербург

- Международная научная конференция «Высокие технологии и инновации в науке», Гуманитарный национальный исследовательский институт «НАЦРАЗВИТИЕ», г. Санкт-Петербург, 28 января 2020 г.

- Всероссийская научно-практическая конференция «Культура в годы Великой Отечественной войны», Санкт-Петербургский государственный институт культуры, 23-24 октября 2020 г.

г. Севастополь

- Круглый стол «Автоматизация современного учебного заведения», Севастопольский государственный университет, г. Севастополь, 01-02 октября 2020 г.

- V Всероссийская конференция с международным участием «Проблемы и перспективы развития туризма в Российской Федерации», Севастопольский экономико-гуманитарный институт (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского», 14-16 октября 2020 г.

Забайкальский край

- VI Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция «Проблемы развития индустрии туризма», Забайкальский государственный университет, г. Чита, 30 октября 2020 г.

Пензенская область

- Школа Культурного форума регионов России в Пензенской области в рамках Федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура», г. Пенза, 20-22 августа 2020 г.

Краснодарский край

- XIX Всероссийская научно-практическая конференция Национальный проект «Культура»: система многоуровневого художественного образования в полиэтническом регионе, Краснодарский государственный институт культуры, г. Краснодар, 19 июня 2020 г.

- I Всероссийская научно-практическая конференция «Экологические проблемы рекреационного использования горных лесов», Кубанский государственный университет, г. Краснодар, 14 ноября 2020 г.

Республика Алтай

- IV Международный образовательный форум «Алтай-Азия 2020: евразийское образовательное пространство – новые вызовы и лучшие практики», Алтайский государственный университет, г. Барнаул, 24-26 сентября 2020 г.

Республика Северная Осетия-Алания

- 3-я Межрегиональная конференция по информационной безопасности в СКФО «Инфофорум-Устойчивое развитие», г. Владикавказ, 20-23 июля 2020 г.

Республика Татарстан

- IV Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция «Приоритетные направления и проблемы развития внутреннего и международного туризма», г. Казань, 24-25 января 2020 г.

- Всероссийская научно-практическая конференция «Цифровые технологии в туристской индустрии и сервисе», Казанский государственный институт культуры, г. Казань, 25 ноября 2020 г.

Чувашская Республика

- Всероссийская научно-практическая конференция «Духовно-нравственное и патриотическое воспитание молодежи», Чувашский государственный институт культуры и искусств, г. Чебоксары, 12 мая 2020 г.

Также сотрудники Университета приняли участие в шести научных мероприятиях за пределами Российской Федерации:

Азербайджанская Республика

- Международная научная конференция «Музей в XXI веке. Проблемы соотношений классического и интерактивного», Национальный музей истории Азербайджана, г. Баку, 21 октября 2020 г.

Донецкая Народная Республика

- III-я Международная научно-практическая Интернет-конференция «XXI ВЕК: ФИНАНСЫ И ГЛОБАЛИЗАЦИЯ», Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского, г. Донецк, 20 февраля 2020 г.

- Международная научно-практическая конференция «Управление стратегическим развитием основных сфер и отраслей народного хозяйства в условиях современных вызовов», Донецкая академия управления и государственной службы, г. Донецк, 21-22 октября 2020 г.

- III Международный интеграционный форум «Русский мир и Донбасс как единое культурно-цивилизационное пространство России», Донецкий национальный университет, г. Донецк, 27-30 октября 2020 г.

- V Международная научная конференция «Донецкие чтения 2020: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности», Донецкий национальный университет, г. Донецк, 17 ноября 2020 г.

Республика Молдова

Международная научно-практическая конференция «Межэтнические взаимодействия в этноконтактной зоне». Девятые чтения памяти И.А. Анцупова, Тараклийский государственный университет им. Гр. Цамблака, г. Тараклия, 28-29 октября 2020г.

Республика Болгария

- XVI Международна научна практична конференция, Найновите постижения на европейската наука – 2020 г., , г. София, 15 - 22 июня 2020 г.

Федеративная Республика Германия

- Юбилейная виртуальная конференция для преподавателей немецкого языка, Йенский университет имени Фридриха Шиллера, г. Йена, 24 сентября 2020 г.

США

- International conference on Research in Engineering, Science and Technology, США, Нью-Йорк, 30 апреля 2020 г.

В мероприятиях, организованных Университетом приняли участие научно педагогические работники 33 образовательных организаций следующих регионов:

Москва

- Российская государственная специализированная академия искусств;
- АНО ВО «Институт современного искусства»

Санкт-Петербург

- Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой (г. Санкт-Петербург);
- ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры».

Севастополь

- Севастопольский государственный университет

Астраханская область

- ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет» сотрудника

Белгородская область

- Белгородский государственный институт искусств и культуры.

- Губкинский филиал ГБОУ ВО Белгородский государственный институт искусств и культуры.

Волгоградская область

- Волгоградский государственный институт искусств и культуры (г. Волгоград);

- Филиал Волгоградского государственного института искусств и культуры (г. Камышин);

- ФГАОУ ВО «Волгоградский государственный университет»;

- ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный технический университет» (Волжский филиал).

Забайкальский край

- Забайкальский государственный университет (г. Чита)

Краснодарский край

- ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»;

- Институт маркетинга и социальных технологий (г. Краснодар).

Красноярский край

- Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского (г. Красноярск).

Курская область

- ФБГОУ ВО «Юго-Западный государственный университет» (г. Курск);

- ФГБОУ ВО «Курский государственный университет» (г. Курск).

Нижегородская область

- ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки», (г. Нижний Новгород).

Новосибирская область

- ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» (г. Новосибирск).

Республика Бурятия

- Восточно-Сибирский государственный институт культуры (г. Улан-Удэ).

Республика Дагестан

- МБУ ДО «Детская школа искусств №8 им. А. Джалиловой (г. Махачкала)

Республика Карелия

- Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова,
г. Петрозаводск.

Республика Татарстан

- Нижнекамского филиала Казанского инновационного университета
имени В.Г. Тимирязова.

Республика Хакасия

- ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Ката-
нова» (г. Абакан).

Саратовская область

- ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государ-
ственный университет имени Н.Г. Чернышевского» (г. Саратов).

Свердловская область

- ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого
Президента России Б.Н. Ельцина» (г. Екатеринбург);

- ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический универси-
тет» (г. Екатеринбург).

Челябинская область

- ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет
(г. Челябинск)

Ханты-Мансийский автономный округ

- МБУ ДО «Детская школа искусств» (г. Югра).

Ярославская область

- ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический универси-
тет им. К.Д. Ушинского» (г. Ярославль);

- ФГБОУ ВО Ярославский государственный театральный институт (г.
Ярославль);

- МОУ СОШ № 44 (г. Рыбинск).

Также в мероприятиях, организованных научно-исследовательским
управлением Университета приняли участие представители трёх зарубежных
научных организаций из ДНР (г. Донецк), ЛНР (г. Луганск), Республика Бе-
ларусь.

6.6. Научно-исследовательская работа и концертно-творческая деятель- ность педагогов и обучающихся

28-29 сентября 2020 г. состоялась IX Всероссийская научно-
практическая конференция студентов и молодых учёных «Крымский мир:
культурное наследие». Для участия в конференции было заявлено 373 докла-

да. Участниками конференции стали обучающиеся и аспиранты из 10 учебных заведений, расположенных в 8 городах Российской Федерации (города: Симферополь, Санкт-Петербург, Ялта, Петрозаводск, Краснодар, Белгород, Нижнекамск, Саки). Большинство участников конференции (351 чел.) обучаются в ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма». По итогам конференции было сформировано 2 тома материалов конференции, в которые были включены 139 статей. Большинство авторов статей – студенты и аспиранты КУКИИТ (126 авторов). В качестве научных руководителей выступили 51 научно-педагогический сотрудник КУКИИТ.

16-17 ноября состоялась IX Международная научно-творческая конференция «Искусство и наука третьего тысячелетия». Для участия в конференции было заявлено 373 доклада. Участниками конференции стали студенты, магистры и аспиранты из 10 учебных заведений, расположенных в 8 городах Российской Федерации (города: Симферополь, Санкт-Петербург, Ялта, Петрозаводск, Краснодар, Белгород, Нижнекамск, Саки). Подавляющее большинство участников конференции (166 ч.) обучаются и работают в КУКИИТ. Из них в качестве докладчиков выступили 27 человек. 8 человек подготовили презентации.

Концертно-творческая деятельность обучающихся и ППС

Творческо-исполнительская деятельность преподавателей и студентов является неперенным условием учебной работы в рамках освоения основных образовательных программ.

В Университете творческо-исполнительская деятельность регламентирована Уставом, локальными актами художественно-творческого управления, решениями и планами работы художественного совета.

Стратегическими направлениями творческо-исполнительской деятельности Университета являются:

- формирование положительного имиджа Университета как регионального центра подготовки специалистов творческо-исполнительского профиля;
- пропаганда лучших образцов современного искусства; организация концертно-исполнительской практики творческих коллективов вуза на профессиональных сценах города и региона;
- поиск новых творческих форм и средств в области традиционной народной культуры, музыкального, театрального, эстрадного и хореографического искусства;
- творческое сотрудничество и совместные проекты с учреждениями культуры и искусства Республики Крым, общественными организациями.

В реализацию данных направлений включены все творческие кафедры и творческие коллективы вуза.

В настоящий момент в Университете сложилась организационная структура художественно-творческой деятельности:

художественно-творческое управление;
художественный совет;
студия звукозаписи;
учебный театр «75/1»;
художественно-творческие коллективы вуза.

Основные направления работы художественного совета:

- организация, систематизация и развитие художественно-творческой деятельности института;
- эффективное взаимодействие образовательного, воспитательного и художественно-творческого направлений деятельности вуза;
- сохранение и развитие традиций Университета;
- содействие творческому росту художественных коллективов кафедр,
- организации новых форм творческо-исполнительской деятельности;
- выявление проблем творческо-исполнительской деятельности Университета, поиск путей их решения;
- организация творческого сотрудничества со сторонними организациями и учреждениями;
- функционирование творческих коллективов Университета;
- содействие повышению творческой квалификации научно-педагогических работников и студентов Университета.

В состав художественного совета Университета входят наиболее авторитетные преподаватели, имеющие большой личный опыт творческо-исполнительской деятельности, почетные звания в области культуры и искусства, заведующие творческими кафедрами, художественные руководители творческих коллективов и структурных подразделений

Творческо-исполнительская деятельность Университета находится в постоянном качественном развитии, на что указывает разнообразие форм мероприятий, проходящих в стенах вуза и за его пределами - международные, всероссийские и региональные фестивали и конкурсы, творческие показы выпускающих художественных кафедр, спектакли, концертные и театрализованные представления, посвященные государственным, профессиональным праздникам и т.д.

Творческо-исполнительская деятельность ГБОУ ВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» в 2020 г. характеризуется опреде-

ленными условиями реализации в связи с принятыми в марте 2020 года ограничительными мерами при рисках распространения новой коронавирусной инфекции. Многие творческие проекты реализовывались в онлайн формате, с использованием технических возможностей видео и аудиозаписывающей аппаратуры. Например, Университетом были записаны 3 концертные программы: Концертная программа, посвященная 75-летию Победы, Концертная программа, посвященная медицинским работникам, работающим с больными коронавирусом, Концертная программа, посвященная Дню России.

Наиболее значимыми событиями в творческой и просветительской деятельности Университета стали творческие мероприятия, проводимые под эгидой Министерства культуры Республики Крым.

Среди таких проектов можно отметить концертные программы, посвященные Дню вывода войск с территории Афганистана, Дню защитника Отечества, Международному женскому дню.

Много творческих проектов было осуществлено к Государственным праздникам и памятным датам:

№	Название мероприятия, уровень конкурса, фестиваля	Место проведения	Дата	Участники
1.	Мероприятие: энциклопедия войны «И помнит мир спасённый», приуроченная открытию Года памяти и славы.	ГБУК РК «Крымская республиканская библиотека для молодежи»	22.01.2020 г.	2 курс
2.	Международный фестиваль «Российский берег».	Дом культуры профсоюзов	25.01.2020 г.	2 курс
3.	День памяти «Согреет всех мое бессмертье...», посвященный 183-летней годовщине со дня трагической гибели А.С. Пушкина.	МБУК ЦБС для взрослых МОГО Симферополь Центральная городская библиотека им. А.С. Пушкина	07.02.2020 г.	2 курс
4.	Годовщина геноцида казачьего народа	Университет экономики и управления	7.02.2020г.	Народный ансамбль народного танца «Киммерия»
5.	Торжественное собрание, посвященное 31-й годовщине вывода советских войск из Афганистана и Дню памяти о россиянах, исполнявших	Государственный академический музыкальный театр Республики Крым	15.02.2020г	2-3 курсы

	служебный долг за пределами Отечества			
6.	Болгарский народный праздник, посвященный дню виноградарей и виноделов «Трифон Зарезан»	г. Балаклава, ул.Крестовского,66	15.02.2020 г.	Народный ансамбль танца «Киммерия»
7.	Праздничный концерт посвященный Дню защитника Отечества	Центр занятости населения	20.02.2020	Народный ансамбль современного танца «Монпансье», солисты вокального отделения
8.	Литературно-музыкальная гостиная «Мужество случайным не бывает», посвященная Дню защитника Отечества.	Литературно-мемориальный Дом-музей И. Сельвинского	21.02.2020 г.	2 курс
9.	Открытый микрофон «В книжной памяти мгновения войны...» (Всемирный день чтения вслух).	ГБУК РК «КРУНБ им. И.Я. Франко»	04.03.2020 г.	1,2 курс
10	Всероссийская библиотечная акция памяти. Поэтический марафон «24 часа».	ГБУК РК «КРУНБ им. И.Я. Франко»	04.03.2020 г.	2 курс

Еще одним направлением в творческой работе университета является подготовка театрализованных прологов к открытию фестивалей «Великое русское слово» и «Ялтинские книжные аллеи», «Крымские тулумбасы», «Белый цветок», «Дружба народов».

К творческой работе также относится участие преподавателей творческих специальностей в аттестационной комиссии Министерства культуры РК по присвоению званий «Народный» и «Образцовый» самодеятельным коллективам Крыма. Участие в жюри всевозможных конкурсов, проведение мастер-классов по специальным предметам, участие в конференциях и круглых столах международных форумов, организация показов коллекций одежды и костюмов, организация выставок, работ студентов кафедры дизайна. Участие в туристических слетах и походах. Помощь городу в организации и проведении музейных мероприятий: «Ночь в музее», «Международный день музеев». Помощь библиотекам города и республики в организации и проведении конференций и встреч с интересными людьми.

Большую работу осуществляют творческие коллективы университета по организации и проведению новогодних праздников. Основным мероприятием в этом цикле является «Парламентская елка» - это детская театрализованная новогодняя программа, которая проводится ежегодно в торговом центре «Гагаринский» под патронатом Председателя Государственного Совета РК В.А. Константинова. Каждый раз это новая сказка для детей, написанная и поставленная специалистами Художественно творческого управления. А также студентами и преподавателями Университета. Ежегодно проводятся новогодние представления для детей, которые обучаются в Лозовской школе-интернат и малышей, которые находятся в Республиканской городской клинической больнице.

Несмотря на сложные условия, связанные с распространением коронавирусной инфекции, студенты кафедры музыкального искусства активно участвовали и побеждали на престижных конкурсах инструментального и вокального мастерства, которые проходили в дистанционном режиме в течение всего 2020 года.

Лауреатом I степени VIII Многожанрового международного артпроекта «Остров счастья» в номинации «Академический вокал» (класс старшего преподавателя И.С. Семухиной, концертмейстер Е.Я. Гуцало) стала **Валерия Ермачкова, студентка 3-го курса направления подготовки «Вокальное искусство»**

Внушительный список побед у магистранта 2-го курса этого же направления подготовки **Нияры Кайбуллаевой**. Она стала Лауреатом I степени в номинации «Академический вокал» Всероссийского конкурса музыкально-художественного творчества «Рождественский Петербург»; Лауреатом I степени Международного зарубежного конкурса-фестиваля в области исполнительского искусства «Art Sweden Fest»; Лауреатом I степени Международного конкурса-фестиваля исполнительских искусств «Horizont Der Künste»; Лауреатом I степени Международного конкурса «Olympiad of the Arts»; Лауреатом I степени Международного интернет-конкурса «Play»; Лауреатом II степени Международного фестиваля-конкурса «Итальянские вечера в России». Нияра также завоевала три Гран-при: X Международного конкурса-фестиваля искусств «Open Austria»; Международного конкурса-фестиваля «Кубок Европы»; Международного конкурса-фестиваля искусств «World Art and Dance» (класс лауреата международных конкурсов, доцента Е.И. Семиониди, концертмейстер М.С. Беленикина).

Виктория Крюкова, студентка 2-го курса, награждена Дипломом I степени Республиканского конкурса вокалистов «Голоса Крыма» в возраст-

ной группе 14-20 лет в номинации «Эстрадный вокал» (класс Народной артистки Украины Е.Г. Басаргиной).

Камелия Педан, студентка 1-го курса - Дипломом II степени Музыкально-поэтического онлайн-конкурса исполнителей произведений Владимира Высоцкого «Я конечно вернусь...» (класс заслуженной артистки Украины, доцента Н.С. Безкоровайной).

Екатерина Потапова, студентка 1-го курса направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство», стала Лауреатом III степени VIII Международного конкурса музыкантов и художников «Финские истории» в номинации «Концертмейстерский класс» (иллюстратор С. Слупицкая (аккордеон), класс лауреата международных конкурсов, профессора Л.С. Андреевой), а **Елена Шипицына, студентка 1-го курса** - Лауреатом фестиваля VIII Международного конкурса музыкантов и художников «Финские истории» в номинации «Фортепиано» и Лауреатом III степени Международного конкурса исполнительского мастерства «Радуга талантов» в этой же номинации (класс лауреата международных конкурсов, профессора Л.С. Андреевой). 8 декабря 2020 г. были оглашены результаты Международного дистанционного вокального конкурса «TNE SONG» (Италия). В конкурсной программе приняли участие представители многих стран мира: Узбекистан, Франция, Индонезия, Шотландия, Испания, Россия

В конкурсной программе Международного дистанционного вокального конкурса «TNE SONG» (Италия) приняли участие представители многих стран мира: Узбекистан, Франция, Индонезия, Шотландия, Испания, Россия. Компетентное жюри, в состав которого входили признанные мастера сцены Валери Беней (Швейцария, оперная певица), Марина Каро (Испания, певица, композитор), Монсеррат Марти (Испания, оперная певица), присудило Первую премию в возрастной категории «18-25 лет» **Анаит Хачатрян – студентке 3 курса**. Талантливая вокалистка, обладающая запоминающимся тембром голоса, уже не первый раз блистает на сцене и завоёвывает награды высшего достоинства под руководством своего наставника и творческого руководителя - заслуженной артистки Украины, заслуженного работника культуры Республики Крым, доцента Натальи Степановны Безкоровайной.

Студенты также с честью представили вуз на Международном онлайн конкурсе «Золотая Пальмира-2020» (г. Санкт-Петербург). Лауреатами I степени стали **Камелия Педан** и **Эдем Арифов**. Камелия стала победителем в номинации «Вокальное творчество. Академический вокал. Соло» (класс Заслуженной артистки Украины Н.С. Безкоровайной, концертмейстер – Е.Я. Гуцало), а Эдем победил в номинации «Инструментальное творчество. Ударные инструменты» (класс старшего преподавателя Ю.В. Городецкого).

Камелия Педан также стала победителем Всероссийского конкурса-фестиваля «Золотые таланты России», посвящённого 100-летию Государственного музыкально-педагогического института им. М.М. Ипполитова-Иванова (г. Москва). Отборочные туры конкурса проходили в разных городах нашей страны и охватили все её регионы. Из 400 участников в финал прошли 137 претендентов. Камелия была единственным представителем от Республики Крым. Она выступила в номинации «Академическое пение» с произведениями «Le violette» (Фиалки) Алессандро Скарлатти и «Колыбельная песнь в бурю» П.И. Чайковского. Прослушивания финального тура проходили в Государственном музыкально-педагогическом институте им. М.М. Ипполитова-Иванова в очном и заочном режимах 20 и 21 ноября. В жюри конкурса вошли известные российские музыканты и педагоги: народные артисты РФ Юрий Слесарев, Евгений Бражник; заслуженные артисты РФ Екатерина Мечетина, Елена Рихтер, Алексей Волков, Андрей Иков, Марина Шутова, Роман Муравицкий; генеральный директор Российского национального музея музыки, заслуженный деятель искусств РФ Михаил Брызгалов. Камелия на прослушивании успешно исполнила «Колыбельную Волховы» Н.А. Римского-Корсакова из оперы «Садко» и «Весной» М.М. Ипполитова-Иванова и стала дипломантом II степени.

В МВД по Республике Крым завершился региональный этап фестиваля музыкального творчества МВД России «Щит и Лира». В этом году конкурсные мероприятия проводились в дистанционном формате. В них приняли участие не только стражи правопорядка, но и одарённые члены семей сотрудников. В категории «Дети» лучшей среди вокалистов **Камелия Педан**, дочь пенсионера органов внутренних дел, ученица заслуженной артистки Украины Н.С. Безкоровайной. Юную вокалистку наградили дипломом I степени и памятными призами за исполнение песни «Офицеры», тронувшую сердца всех членов жюри.

Талантливая ученица Народной артистки Украины Елены Басаргиной (концертмейстер Светлана Климашевская) - первокурсница Анастасия Балакина стала лауреатом I степени сразу трёх масштабных конкурсов: XI всероссийского конкурса «Таланты России», Международного конкурса-фестиваля Star Fest, LIV Международного конкурса-фестиваля «Многоцветие талантов» (номинация – академический вокал).

Успешными для обучающихся стали и другие конкурсы музыкального искусства:

Валерия Баява – ГРАН-ПРИ Международного конкурса-фестиваля искусств «Музыкальная Грузия» в номинации «Академический вокал. Соло.

16-20 лет» (класс Заслуженной артистки АР Крым, лауреата международных конкурсов, доцента **Н.В. Крет**, концертмейстер **М.С. Беленикина**).

Анастасия Балакина – Лауреат I степени LIV Международного конкурса-фестиваля «Многоцветие талантов» в номинации «Академический вокал, 20-22 года» (педагог Народная артистка Украины **Е.Г. Басаргина**, концертмейстер **С.Н. Климашевская**).

Яна Гордиенко – Лауреат I степени III Международного фестиваля искусств «Российский Берег. Осенняя феерия» в номинации «Вокальное искусство», лауреат II степени Международного дистанционного конкурса вокального и инструментального творчества «Крымская дорожка» в номинации «Академический вокал (соло), 17-19 лет» (класс лауреата международных конкурсов, доцента **Е.И. Семиониди**, концертмейстер **М.С. Беленикина**).

Илона Комиссарова – ГРАН-ПРИ Международного конкурса-фестиваля искусств «Музыкальная Грузия» в номинации «Инструментальный жанр. Фортепиано. Соло. 21-25 лет» (класс Заслуженного работника культуры Республики Крым, лауреата международных конкурсов, доцента **Е.В. Новицкой**).

Мария Николаенко – ГРАН-ПРИ Международного конкурса-фестиваля искусств «Музыкальная Грузия» в номинации «Академический вокал. Соло. 21-25 лет» (класс Заслуженной артистки АР Крым, лауреата международных конкурсов, доцента **Н.В. Крет**, концертмейстер **А.К. Аухадиева**).

Мерьем Селимова – Лауреат I степени III Международного фестиваля искусств «Российский Берег. Осенняя феерия» в номинации «Вокальное искусство» (класс лауреата международных конкурсов, доцента **Е.И. Семиониди**, концертмейстер **М.С. Беленикина**).

Виктория Фомина – Лауреат II степени Всероссийского открытого дистанционного вокального конкурса «Голос России» в номинации «Академическое пение, 18+» (класс старшего преподавателя **З.Э. Дубаевой**).

Кристина Чепеножко – Лауреат I степени Международного конкурса-фестиваля «Творчество без границ» в номинации «Инструментальный жанр. Аккордеон, 19-25 лет» (класс Заслуженного артиста АР Крым, лауреата международных конкурсов, доцента **Э.Н. Сеит-Абдулова**).

Эдуард Яровой – ГРАН-ПРИ Международного конкурса-фестиваля искусств «Музыкальная Грузия» в номинации «Академический вокал. Соло. 16-20 лет» (класс Заслуженной артистки АР Крым, лауреата международных конкурсов, доцента **Н.В. Крет**, концертмейстер **М.С. Беленикина**).

Ирина Малкина – ГРАН-ПРИ Международного конкурса-фестиваля искусств «Музыкальная Грузия» в номинации «Академический вокал. Соло.

20+ лет» (класс Заслуженной артистки АР Крым, лауреата международных конкурсов, доцента **Н.В. Крет**, концертмейстер **М.С. Беленикина**).

В связи с вышеизложенным отмечаем, что проведенная в 2020 году работа Крымского университета культуры, искусств и туризма по участию в подготовке и проведению культурно-массовых мероприятий Республики Крым - это один из основных видов деятельности творческих коллективов Университета, которые благодаря данным мероприятиям могут воплотить все свои творческие планы в жизнь. Все творческие коллективы Университета - это высокий профессионализм преподавательского состава и талантливые студенты.

6.7. Организация воспитательной работы

Воспитательная работа в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» в отчетный период осуществлялась на основе Концепции и Положения о воспитательной работе.

Главными направлениями воспитательной работы университета являются: формирование у студенческой молодежи активной гражданской позиции, патриотического сознания, толерантности, правовой и политической культуры; развитие и совершенствование умений и навыков управления коллективом в различных формах студенческого самоуправления; организация межвузовского взаимодействия в сфере воспитательной и социокультурной деятельности; воспитание инновационного потенциала обучающихся в интересах общественного развития и развития самой студенческой молодежи; обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; укрепление физического состояния студентов, стремления к здоровому образу жизни, воспитание нетерпимого отношения к антиобщественному поведению.

Общая **цель** воспитания в Университете – это личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

- в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе ценностей (т.е. в усвоении ими социально значимых знаний);
- в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (т.е. в развитии их социально значимых отношений);

- в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (т.е. в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся Университета способствует решение следующих основных **задач**:

- содействие формированию ценностного отношения обучающихся к социальному устройству человеческой жизни, формированию жизненной позиции;

- содействие обучающимся в освоении культурных ценностей общества, в котором они живут, и способов самоопределения в них;

- содействие формированию сознательного отношения обучающегося к своему здоровью как естественной основе умственного, физического, трудового и нравственного развития;

- предоставление обучающимся возможностей выбора творческой деятельности и способов ее реализации;

- содействие формированию ценностных отношений к нормам культурной жизни;

- реализация потенциала куратора в воспитании обучающихся;

- овладение в качестве идейно-нравственных основ богатейшим наследием отечественной культуры в контексте мировой;

- воспитание в сознании молодежи уважения к державно-государственным ценностям России на всем протяжении ее политической истории и современности, независимо от персонального воплощения их на том или ином этапе;

- воспитание у обучающихся инициативы, творчества, активной гражданской позиции, социальной ответственности и коллективизма, готовности к общественно-полезной деятельности путем развития студенческого самоуправления, общественных молодежных объединений, организации досуга молодежи;

- подготовка будущих специалистов к активной просветительской, педагогической, организаторской деятельности среди детей, подростков, молодежи, взрослого населения по духовно-нравственному, патриотическому воспитанию.

Информационное обеспечение организации и проведения воспитательной работы

Организация и проведение воспитательной работы в 2020 году сопровождалось различными формами информирования студентов, и преподавателей (сайт, социальные сети) о проводимых мероприятиях, акциях, месячниках, встречах, форумах, фестивалях.

Система управления воспитательной деятельностью

Системой воспитательной работы осуществляют руководство:

- помощник ректора по воспитательной работе, осуществляющий общее руководство и координацию воспитательной деятельности в университете, обеспечивает комплексный подход к формированию личности будущих специалистов;
- деканы факультетов, осуществляющие непосредственное руководство организацией и проведением воспитательной работы кураторами курсов;
- работа кураторов строится в соответствии с «Положением о кураторе студенческой группы», основными направлениями и формами работы рабочей программы воспитания и календарного плана на учебный год.

Основные направления воспитательной работы

Организационная работа;
содействие работе Студенческого совета;
нравственное воспитание;
патриотическое воспитание;
познавательно-информационное;
экологическое воспитание;
спортивно-оздоровительное;
художественно-творческое;
организация работы по профилактике правонарушений, наркомании и ВИЧ инфекции среди обучающихся;
формирование толерантности в студенческой среде.

Практическое выполнение цели и задач воспитания в 2020 году реализовалось через календарный план воспитательных мероприятий университета в соответствующих модулях воспитания: «Кураторство», «Внеурочная деятельность», «Студенческий совет», «Ключевые мероприятия», «Университет – территория здоровья», «Патриот», «Правовая культура безопасности, профилактика правонарушений».

Модуль «Кураторство»

Воспитательные мероприятия кураторов курсов были соотнесены со знаменательными и знаковыми датами (событиями) российского и регионального значения:

- Беседа, посвященная Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 г.);
- Кураторский час «День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества»;
- Лекция «Как прийти к разрешению конфликта»;

-Кураторский час «С Россией на века», посвященный Дню воссоединения Крыма с Россией»;

-Кураторский час «Всемирный день окружающей среды»;

-Кураторский час «День России»;

-Кураторский час «День памяти и скорби-день начала Великой Отечественной войны»;

-Урок памяти, посвященный Году памяти и славы и 75-летию Победы в Великой Отечественной войне;

-Кураторский час «Экология – это всё, что нас окружает»;

-Кураторский час, приуроченный Дню окончания Второй мировой войны;

-Кураторский час «Крым- территория безопасности»;

-Лекция антитабачной (антинаркотической) направленности;

-Кураторский час «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения #ВместеЯрче»;

-Лекция о многообразии народов Крыма, посвященная Дню народного единства;

-Кураторский час, посвященный 290-летию со дня рождения А.В. Суворова;

-Кураторский час «День Неизвестного солдата»;

-Кураторский час «День Конституции РФ».

Модуль «Внеурочная деятельность»

Важную роль в структуре воспитательной работы занимает внеучебная деятельность, которая направлена на поиск, поддержку и развитие творческой молодежи, привлечение студенчества к участию в мероприятиях, совершенствование форм и методов проведения досуга, повышение уровня исполнительского мастерства обучающихся.

В отчетный период обучающиеся университета при поддержке Студенческого совета приняли участие в таких мероприятиях, как:

- Молодежный образовательный форум «Любовь. Доверие. Гуманизм»;

-Международные просветительские акции «Большой этнографический диктант» и «Всероссийский экологический диктант»;

- День студента;

- «Мисс КУКИиТ» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

- КВН;

- Творческий конкурс «МЫ – НАСЛЕДНИКИ ПОБЕДЫ!»;

-Распространение буклетов «Телефон доверия. Трудно? Позвони!» среди студентов Университета;

- Информационная кампания о мерах и способах профилактики гриппа (размещение видеороликов в социальных сетях).

К календарным и памятным датам обучающимися подготовлены онлайн-концерты:

- «День Победы»;
- «День России»;
- «День партизанской славы».

Модуль «Студенческий совет»

Студенческий совет университета создан в целях обеспечения реализации прав обучающихся на участие в управлении образовательным процессом, решения вопросов жизнедеятельности студенческой молодежи, развитие ее социальной активности, поддержки и реализации социальных инициатив.

В 2020 году прошли выборы нового состава Студенческого совета и заседание ответственных за работу секторов, утвержден план работы.

Структуру Студенческого самоуправления входят сектора Студенческого совета, которые отвечает за определенное направление деятельности:

Учебно-организационный сектор.

Ответственные сектора организовывали мероприятия по повышению мотивации обучающихся к учебной деятельности и общественной жизни университета: размещение информации в социальных сетях, проводили собрания секторов по всем направлениям.

Культурно-массовый сектор в течение 2020 года принимал участие в городских и региональных творческих конкурсах в рамках модулей рабочей программы «Внеурочная деятельность» и «Ключевые мероприятия».

Патриотический сектор организовывал мероприятия по повышению гражданско-патриотического воспитания обучающихся университета:

- Акция памяти «Блокадный хлеб»;
- Проект мультимедийной онлайн-галереи «Дорога Памяти»;
- Онлайн-концерт в рамках проекта «Наследники Победы!»;
- Поздравление участника Великой Отечественной войны в онлайн-режиме: письмо Победы, видео концерт.

Спортивный сектор. Работа была направлена на вовлечение обучающихся к регулярным занятиям физической культурой и спортом во внеурочное время.

Студенты активно принимали участие в товарищеских матчах и отборочных турах чемпионата АССК России между командами университетов г. Симферополя по мини-футболу, волейболу, баскетболу.

Победы в соревнованиях отмечены грамотами и кубком.

Волонтерский (добровольческий сектор) активно принимал участие в волонтерских акциях и марафонах:

- IX Всероссийская акция «Добровольцы-детям» -номинация «Мы – с вами. Сохраняя дистанцию». Цель данной акции - развитие волонтерского движения в университете по поддержке детей с ограниченными возможностями. Волонтеры подготовили онлайн - концерт для школьников Симферопольской специальной школы-интернат №1» и специальной (коррекционной) общеобразовательной школы «Надежда». Участие в акции отмечено дипломом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым «Лидер в своей номинации»;

- Международный волонтерский литературно-музыкальный онлайн марафон Судьба человека. Живая книга»;

- Благотворительная акция, посвященная Дню неизвестного солдата: онлайн-концерт для воспитанников Лозовской специальной школы-интернат.

В 2020 году для волонтеров проведены следующие онлайн-мероприятия:

- Волонтеры университета прошли обучение в сфере культуры и сохранения культурного наследия на площадке «Университет Добро.университет»;

- Онлайн-секция «Киберволонтерство как форпост информационной безопасности в интернете»;

- Анкетирование «Исследование отношения к волонтерскому движению в России» на онлайн-площадке АИС «Молодежь России»;

- Марафон #МЫВМЕСТЕ, посвященному Дню добровольца на онлайн-площадке

VK.COM DOBRO.RU.

Сектор пропаганды здорового образа жизни.

Сектор пропаганды здорового образа жизни обеспечивал организацию участия обучающихся в информационных и профилактических лекциях.

Студенты приняли участие в региональном этапе Всероссийского конкурса социальной рекламы «Стиль жизни – здоровье! 2020» в номинации «Наглядный раздаточный материал (плакат) по пропаганде здорового и безопасного образа жизни, направленный на профилактику зависимого поведения обучающихся». Студентка театрального колледжа получила за победу диплом II степени от Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым.

Информационный сектор постоянно обеспечивал доступность информации о различных студенческих культурных и научных мероприятиях: ведение группы Вконтакте, разработка афиш для университетских мероприятий, проведение рекламных кампаний.

Сектор «Клуб интернациональной дружбы».

В 2020 году в составе Студенческого совета создан новый сектор, работа которого направлена на вовлечение иностранных обучающихся в общественную, творческую и спортивную деятельность Университета. Обучающиеся, входящие в состав Клуба интернациональной дружбы организовали и провели следующие мероприятия:

- Фотоконкурс «Культура моей страны»;
- Беседы с иностранными студентами «О культурно-нравственном, бытовом, правовом поведении иностранных студентов».

Модуль «Университет – территория здоровья»

Наша цель сделать занятия физической культурой и спортом массовыми. В 2020 году в университете были определены формы и методы по популяризации спорта и разработке новых подходов к организации физкультурно-спортивных мероприятий, в том числе посредством развития системы межвузовских спортивных команд. За год укреплено сотрудничество в области физкультуры и спорта с другими учебными заведениями и организациями: для студентов была организованна встреча с участниками спортклуба «Грифоны» КФУ им. В.И. Вернадского по обмену опытом работы в системе АССК России.

За данный период было организовано проведение товарищеских встреч с учебными учреждениями г. Симферополя по мини-футболу, волейболу, баскетболу.

Студенты принимали участие в региональном этапе Всероссийского конкурса социальной рекламы «Стиль жизни – здоровье! 2020», Всероссийской акции «Стоп ВИЧ/СПИД».

В течение 2020 года с обучающимися проводились лекции о пагубном воздействии алкоголя, табакокурения на организм и профилактике употребления психоактивных веществ с привлечением общественных и медицинских организаций.

Модуль «Ключевые мероприятия»

Ключевые мероприятия – это главные традиционные общеуниверситетские значимые мероприятия, в которых, в 2020 году, обучающиеся принимали участие:

На внешнем уровне:

- Благотворительная патриотическая акция «Белый цветок» (г. Керчь);
- Выставка «Образование и карьера – 2020»;
- Мероприятие, посвященное Дню молодого избирателя в ГБУКРК «Крымская Республиканская библиотека для молодежи»;

- Виртуальная музыкально-поэтическая программа «Музыка души и слов» в рамках культурно-образовательной акции «Ночь искусств-2020» в ГБУК РК «КРУНБ им. И.Я. Франко»: театрализованное представление «Зажги кристалл искусства»;

- Всероссийский конкурс молодежных проектов «ЕСЛИ БЫ Я БЫЛ ПРЕЗИДЕНТОМ» в номинации Эссе на тему: «5 шагов к России будущего: мои первые указы»;

- XXVIII Всероссийский студенческий фестиваль «Российская студенческая весна-весна Победы»;

- Фестиваль «Таврида-Арт (г. Судак).

На уровне Университета:

- Единый урок Победы;

- Молодежная мемориальная акция «Дети Беслана», приуроченная Дню солидарности в борьбе с терроризмом;

- Всероссийский урок Победы, посвященный Дню окончания Второй мировой войны;

- Показ фильма, приуроченного 290-летию со дня рождения А.В. Суворова;

- Торжественная церемония возложения цветов к Вечному огню на могилу неизвестного солдата в парке им. Ю. Гагарина, в рамках Всероссийской акции «День Неизвестного Солдата»;

- Выставка работ студентов «День Конституции Российской Федерации»;

- Всероссийский урок, посвященный Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год).

Модуль «Патриот»

В 2020 году проведена работа по организации и проведению мероприятий по повышению гражданско-патриотического воспитания обучающихся: проведение кураторских часов по патриотическому воспитанию молодежи:

- Тематическая выставка в библиотеке Университета, посвященная Дню Республики Крым;

- Всероссийская Акция памяти «Блокадный хлеб»;

- Открытый микрофон «Энциклопедия войны «И помнит мир спасенный», приуроченный открытию Года памяти и славы в Крымской библиотеке для молодежи;

- Возложение цветов к памятнику жителям Крыма, исполнявшим служебный долг за пределами Отечества и погибшим во время военных действий в Афганистане в Сквере воинов-интернационалистов;

«Всемирный день чтения вслух» в ГБУК РК «КРУНБ им. И.Я. Франко»;

- Патриотические акции «Роль комсомольцев в годы войны», «Правнуки победы»;

- Проект мультимедийной галереи «Дорога Памяти» (филиал Центрального музея вооруженных сил Министерства обороны РФ в парке «Патриот»);

- Онлайн - выставка социального плаката и социальных проектов «75-я ВЕСНА ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ!», посвящённой Году Памяти и Славы в России;

- Виртуальный проект «Бессмертный полк» на сайте Государственного академического музыкального театра Республики Крым;

- Акция «Зажги свечу памяти» в социальных сетях, а также в мессенджерах аватар с фото «Концлагерь «Красный»;

- Музыкально-поэтическая виртуальная эстафета «Нам дороги эти позабыть нельзя» в ГБУК РК «КРУНБ им. И.Я. Франко»;

- Акция «Бессмертный полк-онлайн» на партнерской площадке «Бессмертный полк России»;

- Флешмоб#МыРоссия, исполнение Гимна Российской Федерации студенткой 2 курса, направления подготовки «Вокальное искусство»;

- Проект «Гражданский экзамен», приуроченного Дню России;

- Выставка печатных изданий «Мы памяти нашей верны», в библиотеке Университета, посвященная Дню окончания Второй мировой войны;

- Международная просветительская акция «Тест по истории Великой Отечественной войны».

Модуль «Правовая культура безопасности, профилактика правонарушений»

Крымский университет культуры, искусств и туризма был активным участником мероприятий, направленных на гражданское, патриотическое, правовое и духовно-нравственное воспитание молодежи. Это направление в воспитательной работе является одним из приоритетных.

В отчетном году воспитательная работа осуществлялась в рамках подготовки и проведения следующих мероприятий:

- Лекции по профилактике экстремизма в молодежной среде совместно с представителями МВД по Республике Крым;

- Лекция по привитию идей межнациональной и межрелигиозной толерантности с участием Протоиерея Александра Олашина, священника кафедрального Александро-Невского собора;

- Лекция по профилактике правонарушений в сфере семейно-бытовых отношений с привлечением сотрудников МВД по Республике Крым;
- Лекторий и анкетирование «Общественность и коррупция»;
- Онлайн-тестирование «Профилактика наркомании в молодежной среде»;
- Месяц безопасности: групповое интерактивное профилактическое мероприятие с элементами социодрамы, консультирование родителей на родительском собрании по вопросам профилактики суицидов;
- Лекция, приуроченная Дню солидарности в борьбе с терроризмом;
- Онлайн - тестирование несовершеннолетних на тему «Правоотношения и юридическая ответственность»;
- Всероссийский правовой (юридический) диктант.

6.8. Материально-техническое обеспечение и выполнение мероприятий по антитеррористической защищенности Университета

Состояние материально-технической базы Университета

Университет располагает учебными корпусами, общей площадью 6380 кв. м. В корпусах предусмотрены: зрительные залы на 150, 100 и 50 мест общей площадью 460,4 кв. м.; учебные аудитории, хореографические классы и др.

В 2020 году питание студентов осуществлялось в столовой на 36 посадочных мест, площадью 100,1 кв. м. Имеются типовые спортивные залы площадью 138,2 кв. м и 110,4 кв. м., и тренажерный зал площадью 105 кв. м., баскетбольная площадка площадью 480 кв. м.

В учебных помещениях Университета располагаются 10 учебных аудиторий (на 30-35 мест), 15 аудиторий на 10-20 мест, классы хореографии, специализированные аудитории (режиссерские - 2, хореографические - 4, оркестровые - 1, для индивидуальных занятий - 17), студия звукозаписи, 2 компьютерных класса, 2 методических кабинета, учебно-вспомогательные помещения.

Корпус по адресу ул. Киевская 75/1 площадью 769,3 кв. м. подготавливается к проведению ремонтных работ, выполнено техническое заключение состояния здания.

В 2020 г. закончилась реставрация здания по адресу ул. Пушкина / Горького дом 15/10 площадью 815,8 кв.м. Идет процесс установки необходимого оборудования и мебели. В этом здании разместится кафедра хореографии, оборудован балетный зал площадью 143,5 кв. м. и балетные залы площадью 61,0 кв. м. и 60,3 кв. м., аудитория пластики площадью 49,9 кв. м.,

аудитория актерского мастерства площадью 52,9 кв. м., аудитория сценарного мастерства площадью 37 кв. м., аудитория режиссуры площадью 42,9 кв. м., а также другие учебные и вспомогательные помещения.

В пос. Старый Крым расположена учебная база для проведения отдельных видов практик площадью 223,5 кв. м.

Многие учебные аудитории Университета оборудованы электромагнитными интерактивными досками Screen Media M-80, телевизорами, наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, реквизитом. Для технического сопровождения учебного процесса используются как стационарное оборудование, так и переносное оборудование: мультимедийные проекторы «Acer X», экраны переносные, ноутбуки 15.6" «ASUS». Балетные залы оснащены хореографическими станками, зеркалами, фортепиано, аудиоаппаратурой. Зал художественного творчества оснащен роялем, имеет комплекты звукового и светового оборудования, сцену, одежду сцены, декорации, подиум.

В камерном зале находятся два рояля, фортепиано. Кабинеты для индивидуальных занятий оборудованы необходимыми музыкальными инструментами.

В университете имеются комплект звукового оборудования, переносной комплект светового оборудования, музыкальные инструменты (ксилофон, барабаны, аккордеон и др.).

На территории Университета функционирует газовая котельная мощностью 260 КВт и топочная мощностью 155 КВт, которые снабжают тепловой энергией здания Университета. Температура воздуха в помещениях соответствует санитарным нормам. Университет располагает двумя автобусами Фольксваген на 20 посадочных мест каждый, для проведения выездной практики и концертной деятельности студентов.

В ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма») ведётся постоянная работа по обеспечению комплексной безопасности, в том числе пожарной безопасности и антитеррористической защищенности объектов Университета, а также организация пропускного режима и другие направления деятельности.

С целью обеспечения пожарной безопасности помещения Университета по ул. Киевской, 39, ул. Пушкина, 15 / ул. Горького, 10, а также помещения «Театрального колледжа» оборудованы автоматической системой пожарной сигнализации (АСПС) и системой организации и управления эвакуацией (СОУЭ). В соответствии с требованиями пожарной безопасности в помещениях на видных местах размещены Планы эвакуации людей при пожаре. Также имеются информационные стенды по пожарной безопасности.

Размещено 73 огнетушителя, из них: Университет – 42 огнетушителя, «Театральный колледж» - 20 огнетушителей, служебный автотранспорт – 7 огнетушителей, резервных 4 огнетушителя.

Указанные объекты оборудованы системой, обеспечивающей передачу и прием сигнала о срабатывании пожарной сигнализации на пульт пожарной охраны.

В июле 2020 года проведено техническое обслуживание 61 огнетушителя Университета, из которых в 13 огнетушителях перезаряжено огнетушащее вещество; списано, в связи с истечением срока эксплуатации, 15 огнетушителей, приобретено: 11 огнетушителей, 4 подставки под огнетушители.

Проведены иные мероприятия, направленные на обеспечение соблюдения требования пожарной безопасности: заключены договора на техническое обслуживание систем автоматической пожарной сигнализации, оповещения людей при пожаре и управления эвакуацией в Университете (ул. Киевская, 39) и Театральном колледже (ул. Пушкина, 15/ул. Горького, 10).

В декабре 2020 года проведено 2 объектовых тренировки по эвакуации и тушению условного пожара: 1 – на территории Университета по ул. Киевской, 39; 1 – в помещениях Театрального колледжа по ул. Пушкина, 15/ул. Горького, 10.

В помещениях Университета и Театрального колледжа отсутствует автоматическое включение эвакуационного (аварийного) освещения. Проектирование аварийного освещения в помещениях Университета и монтаж аварийного освещения в помещениях Театрального колледжа было запланировано на первое полугодие 2020 года за счет бюджетных средств. Однако, в связи с отсутствием финансирования на эти цели в 2020 году, выполнение данных мероприятий запланировано на 2021 год при обеспечении финансирования.

С сотрудниками, принятыми на работу в 2020 году, проведено 30 вводных и первичных инструктажей по пожарной безопасности.

С целью обеспечения антитеррористической защищенности в Университете также проводится ряд мероприятий. Так, Университет, с целью обеспечения непрерывного видеонаблюдения потенциально опасных участков и критических элементов объекта (территории), оборудован системой видеонаблюдения, которая оснащена 57 видеорежисорами: Университет – 48 видеорежисора, «Театральный колледж» - 9 видеорежисора.

Архивирование и хранение информации, полученной с камер видеонаблюдения, осуществляется на видеорежисоры: Университет – 3 шестнадцатиканальных видеорежисора, «Театральный колледж» - 1 шестнадцатиканальный видеорежисор.

Пропускной режим на территорию Университета и Театрального колледжа осуществляется штатными охранниками.

Проход на территорию Университета осуществляется через пропускной пункт, оборудованный турникетами, системой контроля и управления доступом, металлодетекторами: 1 ручной и 1 арочный (стационарный). В помещении Театрального колледжа пропускной пункт оборудован турникетом, системой контроля и управления доступом, в наличии 1 ручной металлодетектор.

Посты охраны оборудованы кнопками тревожной сигнализации (КТС), сигнал от которых выведен на централизованный пульт охраны. На посту внутри здания Университета и на пропускном пункте на территорию Университета имеется по 1 брелок от КТС. На посту Театрального колледжа установлена стационарная кнопка тревожной сигнализации. Ежедневно охранниками при заступлении на дежурство осуществляется проверка работоспособности кнопок тревожной сигнализации, о чем ставится соответствующая отметка в журнале.

Въезд на территорию Университета осуществляется через автоматические ворота.

В помещениях Университета размещены информационные стенды по антитеррористической безопасности.

В 2020 году контролирующими органами обследования и проверки комплексной безопасности Университета не проводились.

С целью обеспечения безопасности на территории Университета, в том числе в связи с проведением карантинных мероприятий, связанных с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19), проводились мероприятия по ограничению доступа на территорию Университета, проведению обязательной термометрии сотрудников и посетителей

Перед проведением Новогодних и рождественских праздников издан приказ руководителя Университета «Об усилении мер безопасности, антитеррористической защищенности и охраны объектов Университета во время проведения Новогодних и Рождественских праздников»; проведены дополнительные инструктажи с работниками Университета по методике проведения массовых мероприятий на основе рекомендованного перечня противопожарных мероприятий в местах проведения Новогодних и Рождественских праздников; проведены противопожарные инструктажи с работниками и специалистами, которые заняты на работах с повышенной пожарной опасностью и ответственных за эксплуатацию отопительных систем, запрещена эксплуатация неисправных приборов отопления и самодельных электронагреватель-

ных приборов; проведены проверки состояния рабочих, складских и других помещений Университета с повышенной пожарной опасностью.

Начальник учебно-методического управления



Е.Н. Спивак