

## **Перечень вступительных испытаний творческой направленности.**

При приёме на обучение по направлению подготовки 52.02.04 «Актёрское искусство» проводится вступительное испытание творческой и профессиональной направленности, которое включает:

- 1. Исполнение чтецкого репертуара;**
- 2. Исполнение танцевального и вокального номеров;**
- 3. Исполнение актёрского этюда на заданную тему, коллоквиум (собеседование).**

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить наличие у поступающих необходимых для данной специальности актерских, психофизических, движенческих и музыкальных данных.

### **ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ:**

Вступительные испытания проводятся в разных комбинациях в ходе трёх отборочных туров:

- 1. Первый отборочный тур: исполнение чтецкого репертуара - чтение наизусть отрывков из литературных произведений в очном или дистанционном режиме.**

В случае сдачи вступительного испытания в дистанционном режиме, абитуриенту необходимо предоставить электронное портфолио (видеоролик), которое готовится самостоятельно заранее. Электронное портфолио включает в себя чтение наизусть стихотворения, басни, отрывка из прозаического произведения, монолога. Видеозапись отправляется в приёмную комиссию согласно графику, который доводится до сведения поступающих путем публикации на интернет-сайте Университета <http://kukiit.ru/>.

Подробное видео-пособие для съемки ролика представлено на сайте университета: <http://kukiit.ru/abitur/obraztsy-video-dlya-vstupitelnyh-ispytanij-v->

[2020-godu/](http://2020-godu/).

**Оценивается:** подбор разнопланового литературного материала, глубина проникновения в авторский замысел, трактовка произведения и органичность исполнения, передача характера персонажей, органическое пребывание в предлагаемых обстоятельствах, дикция, артикуляция, голосовые данные, использование выразительных средств речи, актёрские данные.

**2. Второй отборочный тур: исполнение танцевального и вокального номеров в очном или дистанционном режиме** - проверка музыкальности и пластичности.

В случае сдачи вступительного испытания в дистанционном режиме, абитуриенту необходимо предоставить электронное портфолио (видеоролик), которое готовится самостоятельно заранее. Необходимо исполнить заранее подготовленные песню и танец в любом из жанров вокального, вокально-инструментального или хореографического искусства. Продолжительность каждого номера не должна превышать 2-х минут. Предусмотрено исполнение вокального номера абитуриентом в сопровождении минусовой фонограммы, исполнение произведения a-capella, в сопровождении любого акустического инструмента (фортепиано, гитара и т.д.) или под собственный аккомпанемент. Видеозапись отправляется в приёмную комиссию согласно графику, который доводится до сведения поступающих путем публикации на интернет-сайте Университета <http://kukiit.ru/>.

Подробное видео-пособие для съемки ролика представлено на сайте университета: <http://kukiit.ru/abitur/obraztsy-video-dlya-vstupitelnyh-ispytaniy-v-2020-godu/>.

**Оценивается:** музыкальность, сценическая выразительность и темперамент, уровень исполнительской подготовки, понимание выбранного музыкального материала, вокальные данные, владение ритмом и интонацией, органическое воплощение драматургии вокального произведения, хореография, владение пластикой и ритмом, актёрское мастерство.

**3. Третий отборочный тур - исполнение актёрского этюда на заданную тему, коллоквиум (собеседование) в очном или дистанционном режиме.**

**3.1.** Исполнение поступающим предложенного актёрского этюда **в очном или дистанционном режиме** для выявления способностей к органическому существованию в заданных условиях, например, «Я – растение», «Я – животное», «Я – в предлагаемой ситуации».

*Оценивается:* актёрская выразительность, оригинальность и органичность исполнения, творческое мышление и воображение, пластическая выразительность, фантазия, темперамент, вера в предлагаемые обстоятельства, импровизация, умение взаимодействовать с партнёром, организаторские способности, образное видение.

**3.1.3.2. Коллоквиум (собеседование) в очном или дистанционном режиме.**

Собеседование проводится в устной форме для выявления психологических качеств, связанных с выбором творческой профессии и ознакомления с культурным уровнем поступающего, с его эстетическими взглядами в области театрального искусства (литературы, музыки, кино и телевидения) и включает в себя: ответы на вопросы, выявляющие образовательный уровень и профессиональные возможности поступающего по выбранной специальности, эрудицию, общекультурный уровень, эстетические взгляды.

*Оценивается* - уровень интеллектуальной культуры, общая эрудиция и коммуникативные данные абитуриента, уровень знаний в области театрального искусства.

В случае сдачи вступительного испытания в дистанционном режиме, исполнение предложенного актёрского этюда и собеседование проводится в режиме видеоконференции, посредством электронного сервиса видеоконференцсвязи Zoom. Допускается использование средств видеоконференцсвязи, имеющихся в университете (Skype).

Информация о проведении вступительного испытания в дистанционном режиме, а также дата, время и способ выхода на связь для его прохождения доводится до сведения поступающего посредством электронной почты и на главной странице официального интернет-сайта Университета.

При проведении вступительных испытаний в режиме видеоконференции в обязательном порядке проводится видеозапись. Факт видеозаписи доводится до сведения председателя, членов комиссии и поступающего. Видеозаписи могут использоваться для рассмотрения апелляций по результатам вступительных испытаний.

К помещению, в котором находится поступающий, предъявляются следующие требования:

- наличие стен и закрывающейся двери, вдалеке от радиопомех;
- отключение дополнительных компьютеров и других мониторов;
- отсутствие настенных рисунков и плакатов, относящихся к вступительному испытанию;
- рабочая поверхность стола, на котором установлен компьютер обучающегося, должна быть свободна от всех посторонних предметов;
- используемая веб-камера не должна быть расположена напротив источника освещения.

Видеокамера в помещении, где находится поступающий, транслирует изображение на аппаратуру, установленную в помещении Университета, где проходит вступительное испытание. Изображение подаётся проектором на экран, размеры которого позволяют всем членам экзаменационной комиссии видеть поступающего, осуществляет дистанционный обзор поступающим членам экзаменационной комиссии.

Видеокамера в помещении, где проходит вступительное испытание, транслирует изображение на монитор компьютера поступающего; дает возможность для поступающего и членов экзаменационной комиссии слышать друг друга (обеспечивается с помощью микрофонов и

аудиоколонок).

Перед началом проведения вступительного испытания:

- поступающий проходит идентификацию личности путем предъявления секретарю экзаменационной комиссии для обозрения паспорта или иного документа, удостоверяющего личность, позволяющего четко зафиксировать фотографию, фамилию, имя, отчество, дату и место рождения, орган, выдавший документ, дату выдачи; в случае невозможности идентификации личности поступающий отстраняется от прохождения вступительного испытания, при этом в протокол заседания экзаменационной комиссии вносится запись «неявка по неуважительной причине».

Секретарь, проверяет отсутствие посторонних лиц и поверхность стола обучающегося.

Председатель экзаменационной комиссии разъясняет особенности проведения вступительного испытания с применением дистанционных образовательных технологий.

Использование справочной литературы во время собеседования не допускается.

Результаты вступительного испытания объявляются на официальном сайте университета <http://kukiit.ru/> не позднее третьего рабочего дня после проведения вступительного испытания.

Подробное видео-пособие правил прохождения третьего тура представлено на сайте университета: <http://kukiit.ru/abitur/obraztsy-video-dlya-vstupitelnyh-ispytaniy-v-2020-godu/>.