



РАСПИСАНИЕ
занятий студентов очной формы обучения 4 курса бакалавриата и 5 курса специалитета
на 7 и 9 семестр 2020/2021 учебного года
неделя А

День недели	Время	Пара	4 ХФ гр.А	4 ХФ гр.Б	4 РТНП	4 РТ	4 ВП	4 МНИ (фортепиано)	4 МНИ (бас, аккордон и струнные пианино)	4 МНИ (оркестровые духовые и ударные)	4 МНИ (оркестровые струнные)	4 ТУТ	4 МД	4 ДП	4 ДИ	4 ДО	5 РТ						
Понедельник	8.00 - 9.30	1	История и теория изобразительного искусства, ЛЕКЦИЯ, Шилова Л.В., (дистанционно)																				
	9.40 - 11.10	2		Музыка в театризованных представлениях, ЛЕКЦИЯ, Чернышева М.Ю., (дистанционно)								Стандартизация, сертификация и лицензирование в туристской деятельности, ЛЕКЦИЯ, Бугаев Т.Г., (дистанционно)	История науки и техники, ЛЕКЦИЯ, Николаенко Н.В., (дистанционно)		Основы экономики, ЛЕКЦИЯ, Белкина С.В., (дистанционно)								
	11.20 - 12.50	3	Методика преподавания классического танца, практик.зан., Курочкина О.И., (дистанционно)				Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия				Стандартизация, сертификация и лицензирование в туристской деятельности, ЛЕКЦИЯ, Бугаев Т.Г., (дистанционно)	История науки и техники, ЛЕКЦИЯ, Николаенко Н.В., (дистанционно)		Экология, ЛЕКЦИЯ, Леоова Л.Д., (дистанционно)								
	13.10 - 14.40	4	Методика преподавания современных форм танца, практик.зан., Путра В.А., ауд.2	Методика преподавания классического танца, практик.зан., Курочкина О.И., (дистанционно)	Мировая художественная культура, ЛЕКЦИЯ, Дюнская Е.В., (дистанционно)				Грим, стилистика, визаж, практик.зан., Чернышева М.Ю., (дистанционно)			Индивидуальные занятия	Стандартизация, сертификация и лицензирование в туристской деятельности, ЛЕКЦИЯ, Бугаев Т.Г., (дистанционно)	История науки и техники, ЛЕКЦИЯ, Николаенко Н.В., (дистанционно)				Научно-исследовательская работа					
	14.50 - 16.20	5		Методика преподавания современных форм танца, практик.зан., Путра В.А., ауд.4	Мировая художественная культура, ЛЕКЦИЯ, Дюнская Е.В., (дистанционно)				Режиссура и актерское мастерство, практик.зан., Нечворенко В.С., акт.зал				Туропреяртинг, ЛЕКЦИЯ, Белкина С.В., (дистанционно)	Научно-исследовательская работа, ЛЕКЦИЯ, Николаенко Н.В., (дистанционно)			Психология дизайна в интерьере, практик.зан., Пунтуе Е.Ю., (дистанционно)	Комплексное проектирование, практик.зан., Бородина Е.Е., ауд.28					
	16.30 - 18.00	6							Режиссура и актерское мастерство, практик.зан., Нечворенко В.С., акт.зал								Комплексное проектирование, практик.зан., Русина С.В., (дистанционно)						
	18.10 - 19.40	7																					
Вторник	8.00 - 9.30	1	Искусство балетмейстера, практик.зан., Сидельникова Л.В., ауд.3																				
	9.40 - 11.10	2	Композиция историко-бытового танца, практик.зан., Соколова Н.В., ауд.3	Искусство балетмейстера, практик.зан., Сидельникова Л.В., ауд.2					Сценическая речь, практик.зан., Нечворенко В.С., акт.зал								Академическая скульптура и пластическое моделирование, практик.зан., Усенкова Е.В., (дистанционно)						
	11.20 - 12.50	3	Методика преподавания современных форм танца, практик.зан., Путра В.А., ауд.3	Композиция историко-бытового танца, практик.зан., Соколова Н.В., ауд.2	Основы сценического движения, пластика и пантомимы, практик.зан., Черкасова О.Б., ДКП ауд.23			Сценическая речь, практик.зан., Нечворенко В.С., акт.зал				Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия			Научно-исследовательская работа, ЛЕКЦИЯ, Николаенко Н.В., (дистанционно)	Сценическая речь, практик.зан., Гольманский В.Б., (дистанционно)	Академическая скульптура и пластическое моделирование, практик.зан., Усенкова Е.В., (дистанционно)			
	13.10 - 14.40	4	Методика преподавания современных форм танца, практик.зан., Путра В.А., ауд.2		Мастерство актера, ЛЕКЦИЯ/практик.зан., Пужкина И.А., акт.зал				Мастерство актера, практик.зан., Чернышева М.Ю., ауд.24					Организация и обслуживание санаторно-курортных комплексов, ЛЕКЦИЯ, Тропина Е.А., (дистанционно)				Академическая живопись, практик.зан., Балкина Е.Л., ауд.51	Музыкально-шумовое оформление спектакля, ЛЕКЦИЯ, Чернышева М.Ю., (дистанционно)				
	14.50 - 16.20	5			Поточечный театр, практик.зан., Соколова Л.А., ауд.27				Класс музыкального театра, практик.зан., Бестерова И.С., ауд.24			Экономика, ЛЕКЦИЯ, Белкина С.В., (дистанционно)	Экономика, ЛЕКЦИЯ, Белкина С.В., (дистанционно)	Организация детского и школьного туризма, ЛЕКЦИЯ, Тропина Е.А., (дистанционно)				Академическая живопись, практик.зан., Балкина Е.Л., ауд.51	Теория и методология преподавания режиссуры, ЛЕКЦИЯ, Медведова Ю.А., (дистанционно)				
	16.30 - 18.00	6																					
	18.10 - 19.40	7																					
Среда	8.00 - 9.30	1																					
	9.40 - 11.10	2	Композиция современного балетного танца, практик.зан., Елизаров Д.В., ауд.2		Теория драмы, практик.зан., Крыгин Н.Н., (дистанционно)	Полиэтика, ЛЕКЦИЯ, Гаспарин Л.С., (дистанционно)			Второй иностранный язык, практик.зан., Никонова Д.А., (дистанционно)									Межкультурные коммуникации, ЛЕКЦИЯ, Колесникова С.В.	Режиссура и актерское мастерство, практик.зан., Топилова В.В., акт.зал				
	11.20 - 12.50	3	Композиция дуэтно-сценического танца, практик.зан., Елизаров Д.В., ауд.2		Поэтический театр, ЛЕКЦИЯ/практик.зан., Соколова Л.А., (дистанционно)							Оркестровая практика, практик.зан., Карасов Р.И., ауд.33						Телекоммуникации в музейном деле, ЛЕКЦИЯ, Григорьева Л.И., (дистанционно)	Проектирование, практик.зан., Савченко Г.Ф., (дистанционно)				
	13.10 - 14.40	4	Композиция современного балетного танца, практик.зан., Елизаров Д.В., ауд.2					Пластическое воспитание, практик.зан., Черкасова О.Б., ДКП ауд.23				Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия			PR технологии в туристской индустрии, ЛЕКЦИЯ, Тропина Е.А., (дистанционно)	Телекоммуникации в музейном деле, ЛЕКЦИЯ, Григорьева Л.И., (дистанционно)	Комплексное проектирование, ЛЕКЦИЯ, Ширяна Н.С., (дистанционно)	Проектирование, практик.зан., Савченко Г.Ф., (дистанционно)	История костюма и крой, практик.зан., Шилова Л.В., (дистанционно)	Основы сцениграфии и художественного света, ЛЕКЦИЯ, Крыгин Н.Н., (дистанционно)
	14.50 - 16.20	5	Композиция дуэтно-сценического танца, практик.зан., Елизаров Д.В., ауд.2		Режиссура театризованного концерта, ЛЕКЦИЯ, Соколова Л.А., (дистанционно)				Альбомы (трио, квартет, квинтет), практик.зан., Цуркова Ю.И., ауд.33			Альбомы (трио, квартет, квинтет), практик.зан., Цуркова Ю.И., ауд.33		Технология организации деятельности предприятия литья, ЛЕКЦИЯ, Тропина Е.А., (дистанционно)	Антикарная экспертиза, ЛЕКЦИЯ, Григорьева Л.И., (дистанционно)			Проектирование, практик.зан., Ширяна Н.С., (дистанционно)	Сценическая речь, практик.зан., Пальчиновская С.Ж., акт.зал				
	16.30 - 18.00	6																Проектирование, практик.зан., Ширяна Н.С., (дистанционно)	Сценическая речь, практик.зан., Гольманский В.Б., (дистанционно)				
	18.10 - 19.40	7																					
8.00 - 9.30	1	Композиция историко-бытового танца, практик.зан., Соколова Н.В., ауд.2																Специальная, практик.зан., Гольманский В.Б., ауд.51					

Четверг	9.40 - 11.10	2	Тренинг классического танца, практик. зан., Курарова О.И. (дистанционно)	Режиссура театральных представлений и праздников, ЛЕКЦИЯ/практик. зан., Пружина И.А., акт. зал	Теория драмы, ЛЕКЦИЯ, Крыгин Н.Н. (дистанционно)												Специальность, практик. зан., Голынский В.Е., ауд.51				
	11.20 - 12.50	3	Композиция историко-бытового танца, практик. зан., Соонова Н.В., ауд.2	Режиссура театральных представлений и праздников, ЛЕКЦИЯ/практик. зан., Пружина И.А., акт. зал						Технология организации гостиничной деятельности, ЛЕКЦИЯ, Тропина Е.А. (дистанционно)	Правовые основы выставочной деятельности, ЛЕКЦИЯ, Катрица С.А. (дистанционно)										
	13.10 - 14.40	4	Тренинг классического танца, практик. зан., Курарова О.И. (дистанционно)		Пластическое воспитание, практик. зан., Черкасова О.Б., ДКП ауд.23	Полифония, практик. зан., Сова М.А. (дистанционно)	Полифония, практик. зан., Сова М.А. (дистанционно)	Полифония, практик. зан., Сова М.А. (дистанционно)	Полифония, практик. зан., Сова М.А. (дистанционно)	Страхование и раскв, ЛЕКЦИЯ/практик. зан., Бутец Т.Г., (дистанционно)	Правовые основы выставочной деятельности, ЛЕКЦИЯ, Катрица С.А. (дистанционно)	Основы производственного мастерства, практик. зан., Усенова Е.В. (дистанционно)		Проектирование, практик. зан., Котляревская Н.В. (дистанционно)							
	14.50 - 16.20	5		Вокальная подготовка, практик. зан., Черников В.В., ауд.34		Музыка второй половины XX начала XXI веков, ЛЕКЦИЯ, Идрисова М.А. (дистанционно)	Музыка второй половины XX начала XXI веков, ЛЕКЦИЯ, Идрисова М.А. (дистанционно)	Музыка второй половины XX начала XXI веков, ЛЕКЦИЯ, Идрисова М.А. (дистанционно)	Музыка второй половины XX начала XXI веков, ЛЕКЦИЯ, Идрисова М.А. (дистанционно)	Второй иностранный язык, практик. зан., Никонова Д.А. (дистанционно)	Экспертиза ценности на рынке, ЛЕКЦИЯ, Катрица С.А. (дистанционно)	Основы производственного мастерства, практик. зан., Усенова Е.В. (дистанционно)		Проектирование, практик. зан., Котляревская Н.В. (дистанционно)	Режиссура и актерское мастерство, практик. зан., Тарнов В.В., Муз театр						
	16.30 - 18.00	6	Наследие и репертуар хореографического искусства, ЛЕКЦИЯ, Никулина Е.А., ауд.22(зал кабинет каф.ХИ, залочья)																		
	18.10 - 19.40	7																			
	Пятница	8.00 - 9.30	1									Основы информационных технологий, ЛЕКЦИЯ, Потребнича А.М. (дистанционно)									Сценическая речь, практик. зан., Пальчиковская С.Ж., акт. зал
9.40 - 11.10		2	История и теория хореографического образования, ЛЕКЦИЯ, Минаева О.М., ауд.18		Методика обучения вокалу, ЛЕКЦИЯ, Куляшова О.В. (дистанционно)						Основы информационных технологий, ЛЕКЦИЯ, Потребнича А.М. (дистанционно)	Академическая скульптура в пластическом моделировании, практик. зан., Усенова Е.В., (дистанционно)	Основы производственного мастерства, практик. зан., Чунина В.Н. (дистанционно)							Сценическая речь, практик. зан., Пальчиковская С.Ж., акт. зал	
11.20 - 12.50		3	Методика преподавания народно-сценического танца, практик. зан., Сидельникова Л.В., ауд.3	Наследие и репертуар хореографического искусства, практик. зан., Никулина Е.А., ауд.2	Музыка в театризованных представлениях, практик. зан., Чернышева М.Ю., (дистанционно)		Индивидуальные занятия	Оркестровый класс, практик. зан., Карсанов Р.Н., акт. зал				Академическая скульптура в пластическом моделировании, практик. зан., Усенова Е.В., (дистанционно)	Основы производственного мастерства, практик. зан., Чунина В.Н. (дистанционно)								
13.10 - 14.40		4		Методика преподавания народно-сценического танца, практик. зан., Сидельникова Л.В., ауд.2			Методика работы с оркестром (ансамблем), ЛЕКЦИЯ/практик. зан., Карсанов Р.Н. (дистанционно)	Методика работы с оркестром (ансамблем), ЛЕКЦИЯ/практик. зан., Карсанов Р.Н. (дистанционно)	Информационные системы в учете и аудите туризма, ЛЕКЦИЯ, Чмирин С.В. (дистанционно)					Специальность, практик. зан., Голынский В.Е., ауд.51							
14.50 - 16.20		5			Методика работы с исполнителем и коллективами в РТПЦ, ЛЕКЦИЯ, Чернышева М.Ю., (дистанционно)	Сценическая речь, практик. зан., Нечипоренко В.С., акт. зал	Класс музыкального театра, практик. зан., Безкоровайная Н.С., ауд.24				Управление персоналом в туристской деятельности, ЛЕКЦИЯ, Белкина С.В., (дистанционно)	Экспертное дело, ЛЕКЦИЯ, Николаева Н.В., (дистанционно)		Специальность, практик. зан., Голынский В.Е., ауд.51							
16.30 - 18.00		6	Менеджмент исполнительных искусств, ЛЕКЦИЯ, Белкина С.В. (дистанционно)		Методика работы с исполнителем и коллективами в РТПЦ, практик. зан., Чернышева М.Ю., (дистанционно)	Режиссура и актерское мастерство, практик. зан., Нечипоренко В.С., акт. зал					Экспертное дело, ЛЕКЦИЯ, Николаева Н.В., (дистанционно)										
18.10 - 19.40		7																			
Суббота	8.00 - 9.30	1																			
	9.40 - 11.10	2	Методика преподавания народно-сценического танца, практик. зан., Сидельникова Л.В., ауд.2		Основы продюсерского мастерства в РТПЦ, ЛЕКЦИЯ, Белковская М.Н. (дистанционно)	ДЕНЬ	ДЕНЬ	ДЕНЬ	ДЕНЬ	ДЕНЬ	Международный туризм, ЛЕКЦИЯ, Чугунова Т.Н. (дистанционно)		ДЕНЬ	ДЕНЬ							
	11.20 - 12.50	3	Основы безопасности жизнедеятельности и охраны труда в хореографии, ЛЕКЦИЯ (дистанционно)		Основы продюсерского мастерства в РТПЦ, ЛЕКЦИЯ, Белковская М.Н. (дистанционно)	САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ	САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ	САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ	САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ	САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ		Экспозиционно-выставочная работа музеев, ЛЕКЦИЯ, Глазунова С.А. (дистанционно)	САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ	САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ	Основы производственного мастерства, практик. зан., Ромашова В.В., ауд.28					САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ	
	13.10 - 14.40	4	Наследие и репертуар хореографического искусства, практик. зан., Никулина Е.А., ауд.3	Методика преподавания народно-сценического танца, практик. зан., Сидельникова Л.В., ауд.2		Физическая культура и спорт, практик. зан., Романова Т.Ф., (дистанционно)	ПОДГОТОВКИ	ПОДГОТОВКИ	ПОДГОТОВКИ	ПОДГОТОВКИ	ПОДГОТОВКИ	Экспозиционно-выставочная работа музеев, ЛЕКЦИЯ, Глазунова С.А. (дистанционно)	ПОДГОТОВКИ	ПОДГОТОВКИ	Основы производственного мастерства, практик. зан., Ромашова В.В., ауд.28					ПОДГОТОВКИ	
	14.50 - 16.20	5																			
	16.30 - 18.00	6																			
	18.10 - 19.40	7																			

Специалист по учебно-методической работе I категории _____ Соседка Е.А.

Начальник учебно-методического управления _____ Сивяк Е.Н.