

**Министерство культуры Республики Крым
ГБОУВОРК «Крымский университет культуры,
искусств и туризма»**

ПРОГРАММА

**IX Международной научно-творческой конференции
«Искусство и наука третьего тысячелетия»
16-17 ноября**



Симферополь 2020

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Горенкин В. А. – председатель организационного комитета, ректор ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», заслуженный работник культуры Республики Крым, кандидат политических наук, доцент

Микитинец А. Ю. – заместитель председателя организационного комитета, проректор по научной работе ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», кандидат философских наук, доцент

Швецова А. В. – декан факультета социокультурной деятельности ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», доктор философских наук, профессор

Гржибовская Г. Н. – начальник отдела по связям с общественностью ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

СЕКРЕТАРИАТ КОНФЕРЕНЦИИ

Жаворонков А. Н., начальник научно-исследовательского управления ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» - ответственный секретарь

Данишевская Е. В., начальник отдела информатизации и технических средств обучения ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» – технический секретарь

Норманский Н. С., специалист 1-ой категории научно-исследовательского управления ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

16 ноября 2020 г. (понедельник)

11:00 – 14:00 Работа конференции по секциям
(ссылка: <https://events.webinar.ru/kukiit/6993235>)

- Современное искусство и его многомерность
- Психолого-педагогические аспекты формирования и развития культуры современного общества

14:30 – 17:00 Работа конференции по секциям
(ссылка: <https://events.webinar.ru/kukiit/6993367>)

- Проблемы фундаментальной и прикладной культурологии
- Туризм, музейное и библиотечное дело в современных условиях

17 ноября 2020 г. (вторник)

11:00 – 15:00 Круглый стол магистрантов, аспирантов и соискателей «Новые взгляды на культуру: проблематика XXI века»

(ссылка: <https://events.webinar.ru/kukiit/6993413>)

Регламент: * доклад – до 7 минут; прения – до 3 минут.

** Полнотекстовые доклады участников будут размещены по адресу: <http://kukiit.ru/nauka/konferentsii/>*

**Секция
СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО И ЕГО
МНОГОМЕРНОСТЬ**

16 ноября

(ссылка: <https://events.webinar.ru/kukiit/6993235>)

Руководитель секции:

Донская Е.В., кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры театрального искусства ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Секретарь секции:

Задорожная Е.Д., специалист 2-ой категории кафедры дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Амчиславская Евгения Юрьевна, член Союза Дизайнеров Российской Федерации, преподаватель кафедры графического дизайна и медиатехнологий Белгородского государственного института искусств и культуры (Белгород, Белгородская область)

Soft skills, как тренд современного профессионального дизайн-образования

Андреева Людмила Станиславовна, профессор кафедры музыкального искусства ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Фортепианный дуэт в контексте современного исполнительского искусства

Безкорвайная Наталья Степановна, заслуженная артистка Украины, доцент, профессор кафедры музыкального искусства ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Методы вокального обучения и исторические принципы
В.А. Багадурова

Виноградов Виктор Евгеньевич, кандидат искусствоведения, доцент Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского» (Ялта, Республика Крым)

Декоративное стекло в архитектуре Ялты периода эклектики и модерна. Особенности синтеза

Власов Денис Владимирович, преподаватель кафедры хореографии ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Основы механики тела в латиноамериканских танцах

Воротынцева Лилия Анатольевна, старший преподаватель кафедры теории и истории музыки ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств им. М. Матусовского» (Луганск, ЛНР)

«Изобразительные антифоны» и «Заповеди блаженства»
В. Мартынова в ракурсе бриколажной техники

Городецкий Юрий Владимирович, старший преподаватель кафедры музыкального искусства

ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Особенности переложения нот для ударных инструментов (маримба, ксилофон)

Донская Елена Викторовна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры театрального искусства ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

К проблеме интерпретации современного искусства

Дуванова Наталья Викторовна, старший преподаватель кафедры хореографии ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Основные технологии стилизации фольклорного танца

Кабачёк Наталья Леонидовна, кандидат искусствоведения, доцент, декан факультета художественного творчества, заведующая кафедрой хореографии ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Принципы анализа в балетоведении и их применение в теории сценического танца

Карпена Анастасия Владимировна, старший преподаватель кафедры хореографии ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Ритмическая структура танцев фламенко и их влияние на музыкальное развитие танцовщика-исполнителя

Котляревская Наталия Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Сенсорное восприятие фактур в создании образа модели одежды

Кочнова Ольга Анатольевна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры изобразительного искусства ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» (Симферополь, Республика Крым)

Роль меценатства в изобразительном искусстве современной России

Красовская Наталья Ивановна, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Использование природных элементов в дизайне современного интерьера

Кухарская Ольга Ивановна, заслуженный деятель искусств АР Крым, старший преподаватель кафедры хореографии ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Неоклассические балеты И.Ф. Стравинского

Лебедева Мария Ивановна, член Союза Дизайнеров Российской Федерации, доцент кафедры дизайна среды и

моды Белгородского государственного института искусств и культуры (Белгород, Белгородская область)

Пасечник Светлана Ивановна, член Союза Дизайнеров Российской Федерации, доцент кафедры дизайна среды и моды Белгородского государственного института искусств и культуры (Белгород, Белгородская область)

Культура народного костюма в традициях и обрядах слобожанщины

Левченков Дмитрий Александрович, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры станковой живописи ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств им. М. Матусовского» (Луганск, ЛНР)

Трансцендентное в живописи (на примере творчества живописца А. И. Коденко)

Марманов Роман Петрович, Заслуженный художник Республики Крым, Член Союза художников Российской Федерации, Член международной ассоциации изобразительных искусств - АИП ЮНЕСКО, доцент кафедры дизайна ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Развитие традиций крымской скульптуры

Минина Ольга Михайловна, заслуженный работник культуры Украины, профессор кафедры хореографии ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Проблемы творческого наследия М. Петипа: авторский стиль, авторская версия

Митрягин Андрей Владимирович, член Союза педагогов-художников, преподаватель кафедры рисунка, живописи и скульптуры Белгородского государственного института искусств и культуры (Белгород, Белгородская область)

Интеграция специальных дисциплин профессионального цикла в художественном образовательном пространстве

Митрягина Тамара Алексеевна, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства Белгородского государственного института искусств и культуры (Белгород, Белгородская область)

Синтез традиций и современного дизайна народного костюма белгородчины

Михайлова Татьяна Александровна, заслуженный работник АР Крым, старший преподаватель кафедры хореографии ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Историко-культурные процессы сохранения и развития народно-сценического танца в Крыму на современном этапе

Мещерякова Наталья Ивановна, профессор кафедры вокального искусства ГОБУК ВО «Волгоградский государственный институт искусств и культуры» (Волгоград, Волгоградская область)

Пейзажность в романсах С. Рахманинова

Никулина Елена Анатольевна, старший преподаватель кафедры хореографии ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Классическая хореография в культурном пространстве Крыма

Падян Юлия Юрьевна, старший преподаватель кафедры хореографии ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Художественная специфика и социальный потенциал современного искусства

Перзекке Маргарита Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры театрального искусства ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Синтез искусств в творчестве Ефима Честнякова

Попович Наталья Георгиевна, доктор политических наук, кандидат филологических наук, доцент, профессор кафедры библиотечно-информационной деятельности и междзыковых коммуникаций ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Искусство инсталляции и трехмерное искусство

Русина Светлана Викторовна, преподаватель кафедры дизайна ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Инновационные технологии в моделировании интерьера

Русинова Ольга Артемовна, заслуженный деятель искусств Республики Бурятия, кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры истории, теории музыки и общего фортепиано ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ, Республика Бурятия)

Композиторское творчество Бурятии: XXI век

Соковинова Наталья Викторовна, кандидат психологических наук, член Всемирного совета танца ЮНЕСКО, доцент кафедры хореографии ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Современная Танцевальная культура в преломлении «Окон Овертона»

Сидельникова Людмила Викторовна, заслуженный работник культуры АР Крым, старший преподаватель кафедры хореографии ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Авторские приёмы решения хореографического образа в народном танце

Текутьева Юлия Эдуардовна, ассистент кафедры изобразительного искусства ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» (Симферополь, Республика Крым)

История развития и характерные особенности неорусского стиля его роль в русской культуре XIX – XX веков

**Секция
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ
ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ
СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА**

16 ноября

(ссылка: <https://events.webinar.ru/kukiit/6993235>)

Руководитель секции:

Котляревская Н.В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Секретарь секции:

Кулдыркаева О.В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального искусства ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Абдувелиева Эльвида Шевкетовна, заслуженный работник культуры Республики Крым, доцент кафедры музыкального искусства ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Методико-исполнительские рекомендации для изучения концерта для скрипки с оркестром ми-мажор И. Баха

Басаргина Елена Георгиевна, Народная артистка Украины, доцент, профессор кафедры музыкального искусства ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Особенности работы над концертно-камерным репертуаром в профессиональной подготовке вокалиста

Балина Татьяна Геннадьевна, заведующая учебной частью и художественным отделением филиала ГОБУК ВО «Волгоградский государственный институт искусства и культуры» (Камышин, Волгоградская область)

Ломако Виталий Анатольевич, преподаватель художественного отделения филиала ГОБУК ВО «Волгоградский государственный институт искусства и культуры» (Камышин, Волгоградская область)

Художественная культура как важная часть духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения

Воробьева Татьяна Юрьевна, кандидат технических наук, доцент, учёный (Новочеркасск, Ростовская область)

Идея образовательного дизайн-проекта "Город" на примере Новочеркаска

Денежная Светлана Александровна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры музыкального искусства ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Педагогическое проектирование процесса познания музыкальной культуры

Идрисова Мерьем Абдувелиевна, старший преподаватель кафедры музыкального искусства ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Особенности усвоения гармонических стилей в курсе изучения гармонии студентами музыкально-исполнительских профилей

Калашникова Надежда Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры социально-культурной деятельности и туризма Белгородского государственного института искусств и культуры (Белгород, Белгородская область)

Семейно-бытовые традиции в формировании ценностного потенциала семьи

Коноплева Анна Алексеевна, кандидат философских наук, доцент, заместитель начальника кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Крымского филиала Краснодарского университета МВД России (Симферополь, Республика Крым)

Искусство как фактор обеспечения национальной безопасности в условиях развития информационного общества

Куряшкин Алексей Николаевич, преподаватель кафедры административного права и административной деятельности ОВД Крымского филиала Краснодарского университета МВД России (Симферополь, Республика Крым)

Культура подготовки сотрудников исполнения наказания ОВД

Кулдыркаева Ольга Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального искусства ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Профессиональная подготовка будущих учителей музыки на основе современных технологий арт-менеджмента

Мазаненко Оксана Михайловна, кандидат психологических наук, доцент, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств им. М. Матусовского» (Луганск, ЛНР)

Становление творческого сознания в онтогенезе

Малая Татьяна Васильевна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры графического дизайна ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств им. М. Матусовского» (Луганск, ЛНР)

Исторические основы возникновения дизайна мультипликации

Матросова Инэта Григорьевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Использование сервисов ВЕБ 2.0 в образовательном процессе в вузе

Милокумов Сергей Александрович, доцент, профессор кафедры изобразительного искусства, методики преподавания и дизайна Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского» (Ялта, Республика Крым)

Новые старые грани современного искусства

Новицкая Елена Валентиновна, заслуженный работник культуры Республики Крым, доцент кафедры

музыкального искусства ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Перспективы внедрения дистанционных образовательных технологий в процесс подготовки обучающихся в сфере музыкального искусства

Никитина Людмила Николаевна, кандидат психологических наук, доцент, начальник кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Крымского филиала Краснодарского университета МВД России (Симферополь, Республика Крым)

Культура сотрудников органов внутренних дел: психолого-педагогический аспект.

Никонова Дарья Александровна, старший преподаватель кафедры библиотечно-информационной деятельности и межъязыковых коммуникаций ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Цирульник Виктория Ивановна, старший преподаватель кафедры библиотечно-информационной деятельности и межъязыковых коммуникаций ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Проблемы развития межкультурной коммуникации в современном российском обществе

Пунтус Екатерина Юрьевна, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Особенности освоения студентами-дизайнерами учебной дисциплины «Цветоведение»

Семиониди Елена Ивановна, доцент, профессор кафедры музыкального искусства ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Самостоятельная подготовка студентов-вокалистов к музыкально-исполнительской деятельности

Семухина Ирина Сергеевна, старший преподаватель кафедры музыкального искусства ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Специфика педагогической работы концертмейстера в эпоху цифровых технологий

Сова Маргарита Александровна, доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры музыкального искусства ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Современные технологии модернизации музыкально-педагогического процесса

Стрильченко Анна Анатольевна, преподаватель кафедры музыкального искусства ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Возможности обогащения педагогического репертуара вокалиста в творческом вузе (на примере вокальных циклов А. Караманова)

Сушкова Людмила Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры искусства народного пения Белгородского государственного института искусств и культуры (Белгород, Белгородская область)

Гращенко Алевтина Геннадиевна, преподаватель кафедры искусства народного пения Белгородского государственного института искусств и культуры (Белгород, Белгородская область)

Фольклорное исполнительство в образовательном процессе детских школ искусств: проблемы и перспективы

Тутова Ольга Васильевна, кандидат педагогических наук, доцент, старший преподаватель кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Крымского филиала Краснодарского университета МВД России

Управление учебно-познавательной деятельностью студентов с помощью эвристико-дидактических конструкций по информатике

Цурикова Юлия Ивановна, доцент кафедры музыкального искусства ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Методы преодоления скованности исполнительского аппарата домриста

Челпанова Марина Михайловна, кандидат экономических наук, доцент кафедры административного права и административной деятельности ОВД Крымского

филиала Краснодарского университета МВД России
(Симферополь, Республика Крым)

Педагогические условия формирования экономической культуры

Шитова Ирина Юрьевна, кандидат педагогических наук,
доцент, доцент кафедры хореографии ГБОУВО РК
«Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Коррекция развития детей средствами художественно-эстетической деятельности

Элькан Ольга Борисовна, кандидат культурологии, доцент,
заведующая кафедрой музыкального искусства ГБОУВО РК
«Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Особенности применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в преподавании музыкально-теоретических дисциплин в творческом вузе

**Секция
ПРОБЛЕМЫ ФУНДАМЕНТАЛЬНОЙ И
ПРИКЛАДНОЙ КУЛЬТУРОЛОГИИ**

16 ноября

(ссылка: <https://events.webinar.ru/kukiit/6993367>)

Руководитель секции:

Микитинец О.И., кандидат философских наук, доцент, заведующая кафедрой философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Секретарь секции:

Белкина С.В., старший преподаватель кафедры туризма ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Абрашкевичус Галина Александровна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Музейный сторителлинг как форма диалога с медийной аудиторией

Атик Аниса Ахмедовна, кандидат философских наук, доцент кафедры философии и социальных наук Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского» (Ялта, Республика Крым)

Впечатление и сознание в философии Д. Юма

Белкина Светлана Валентиновна, старший преподаватель кафедры туризма ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Аутентичность и коммодификация культурного туризма

Бобовникова Ирина Антоновна, старший преподаватель кафедры культурологии Таврической академии (структурное подразделение) Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского (Симферополь, Республика Крым)

Функциональная «рубежность» современного искусства

Гаспарян Людмила Сергеевна, кандидат политических наук, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин, начальник отдела аспирантуры и магистратуры ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Интернет-мем как феномен современной культуры

Горенкин Валерий Анатольевич, кандидат политических наук, доцент, заслуженный работник культуры Республики Крым, ректор ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Стратегические направления реализации современной социокультурной политики в Российской Федерации

Катунина Елена Васильевна, кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУВО РК «Крымский

университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Швецова Антонина Викторовна, доктор философских наук, профессор, декан факультета социокультурной деятельности ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Ценностный аспект современной культурной политики России

Козлов Дмитрий Николаевич, доцент кафедры эстрадно-джазового пения АНО ВО «Институт современного искусства» (Москва)

Козлова Юлия Дмитриевна, преподаватель кафедры эстрадно-джазового пения АНО ВО «Институт современного искусства» (Москва)

Феномен Л.А. Руслановой в культурной трансляции сольного народного творчества

Костромицкая Анна Вадимовна, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии Таврической академии (структурное подразделение) Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского (Симферополь, Республика Крым)

Культурологические основания организационного консультирования

Микитинец Александр Юрьевич, кандидат философских наук, доцент, проректор по научной работе ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Микитинец Ольга Ивановна, кандидат философских наук, доцент, заведующая кафедрой философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Трансдисциплинарность культурологии XXI века

Норманская Анжела Викторовна, заслуженный работник культуры Республики Крым, кандидат культурологии, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин, декан факультета повышения квалификации ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Влияние социокультурных факторов на формирование культурной среды студентов

Путра Виолетта Анатольевна, старший преподаватель кафедры хореографии ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Практика психоаналитического разбора кинофильмов

Сапрыкина Марина Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой театрального искусства ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Современный театральный зритель Симферополя: социология и новые ожидания

Тулуп Эльзара Рефатовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной

деятельности и межъязыковых коммуникаций ГБОУВО РК
«Крымский университет культуры, искусств и туризма»
(Симферополь, Республика Крым)

*Мифопоэтические истоки и символический язык
средневековых шотландских баллад*

**Секция
ТУРИЗМ, МУЗЕЙНОЕ И БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО В
СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ**

16 ноября

(ссылка: <https://events.webinar.ru/kukiit/6993367>)

Руководитель секции:

Ибрагимов Э.Э., доктор экономических наук, доцент, заведующий кафедрой туризма ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Секретарь секции:

Чеглазова М.Е., кандидат географических наук, доцент, доцент кафедры туризма ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Авдонина Людмила Петровна, библиотекарь ГБУК РК «Крымский литературно-художественный мемориальный музей-заповедник» (Ялта, Республика Крым)

А.С. Пушкин и древнерусская литература

Байрам Усние Рустемовна, кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры туризма ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Особенности страхования в туризме

Белько Елена Николаевна, преподаватель кафедры библиотечно-информационной деятельности и межъязыковых коммуникаций ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Инновационная деятельность библиотек

Бугаец Татьяна Гавриловна, старший преподаватель кафедры туризма ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Тенденции развития индустрии гостеприимства в Республике Крым

Воробьева Татьяна Юрьевна, кандидат технических наук, доцент, учёный (Новочеркасск, Ростовская область)

Дизайн концепция туризма российских городов

Джакаева Татьяна Вячеславовна, заведующая отделением музея А. С. Пушкина в Гурзуфе ГБУК РК «Крымский литературно-художественный мемориальный музей-заповедник» (Ялта, Республика Крым)

Развитие и перспективы использования инновационных форм музейной педагогики в культурно-образовательном пространстве (на примере деятельности «Крымского литературно-художественного мемориального музея-заповедника»)

Ибрагимов Эрнест Энверович, доктор экономических наук, доцент, заведующий кафедрой туризма ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Формирование стратегии развития туристских предприятий в условиях распространения COVID-19

Калмыкова Марина Михайловна, кандидат исторических наук, доцент кафедры библиотечно-

информационной деятельности и межъязыковых коммуникаций ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Предпосылки возникновения и развития библиотечной сети в Крыму в досоветский период

Резник Оксана Владимировна, доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой библиотечно-информационной деятельности и межъязыковых коммуникаций ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Современная литература как компонент культурно-досуговой деятельности читателя библиотеки

Русинов Виктор Леонидович, заслуженный работник культуры Российской Федерации, заслуженный работник культуры Республики Бурятия, лауреат Премии Правительства Российской Федерации в области туризма, профессор кафедры режиссуры эстрады и театрализованных представлений ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ, Республика Бурятия)

Анимация как механизм оптимизации туристского продукта

Савостьянова Лариса Владимировна, младший научный сотрудник ГБУК РК «Крымский литературно-художественный мемориальный музей-заповедник» (Ялта, Республика Крым)

Музейная педагогика в практике школы и музея

Тропина Екатерина Анатольевна, старший преподаватель кафедры туризма ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Детский отдых и оздоровление в системе детского туризма России: современные тенденции и перспективы развития

Чеглазова Мария Евгеньевна, кандидат географических наук, доцент, доцент кафедры туризма ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Влияние современных медиа технологий на развитие туризма в Республике Крым

Чимирис Станислав Васильевич, кандидат экономических наук, доцент кафедры туризма ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Предпринимательство как определяющий фактор развития туризма

Швецова Антонина Викторовна, доктор философских наук, профессор, декан факультета социокультурной деятельности ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

Музейная деятельность как фактор формирования культурной идентичности

Шелягова Анна Александровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности и межъязыковых коммуникаций ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Новые возможности продвижения книги и чтения в цифровой среде

Шинтяпина Инна Викторовна, заслуженный работник культуры Республики Крым, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры музыкальной педагогики и исполнительства Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского» (Ялта, Республика Крым)

Музей кобзарства Крыма и Кубани как образовательное пространство

**КРУГЛЫЙ СТОЛ МАГИСТРАНТОВ,
АСПИРАНТОВ И СОИСКАТЕЛЕЙ
«НОВЫЕ ВЗГЛЯДЫ НА КУЛЬТУРУ:
ПРОБЛЕМАТИКА XXI ВЕКА»**

17 ноября

(ссылка: <https://events.webinar.ru/kukiit/6993413>)

Руководители секции:

Микитинец А.Ю., кандидат философских наук, доцент, проректор по научной работе ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Гаспарян Л.С., кандидат политических наук, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин, начальник отдела аспирантуры и магистратуры ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Аблаева Эльвира Сейрановна, аспирант 3 курса направления подготовки «Культурология» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Роль этногастротуризма в сохранении культурного наследия Республики Крым

Научный руководитель: Микитинец А.Ю., кандидат философских наук, доцент, проректор по научной работе ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Авдиль Ибраим Эннанович, магистрант 1 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
Культурное наследие как основа развития туризма в регионах

Научный руководитель: Ибрагимов Э.Э., доктор экономических наук, доцент, заведующий кафедрой туризма ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Алексеевко Мария Юрьевна, магистрант 2 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
Дресс-код как элемент фирменного стиля образовательного учреждения СПО

Научный руководитель: Матросова И.Г., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Анохин Виктор Семенович, магистрант 1 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
Роль программ управления в деятельности туристских предприятий

Научный руководитель: Ибрагимов Э.Э., доктор экономических наук, доцент, заведующий кафедрой

туризма ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Арифов Эдем Диливерович, магистрант 2 курса направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Интегрированные технологии совершенствования профессиональной подготовки музыканта-инструменталиста

Научный руководитель: Сова М.А., доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры музыкального искусства ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Артемова Ирина Александровна, магистрант 2 курса направления подготовки «Монументально-декоративное искусство» ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»

Новые течения в искусстве XX- XXI веков и трансформация в коммуникации со зрителем

Научный руководитель: Бавбекова И.А., кандидат искусствоведения, заведующая кафедрой изобразительного искусства ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»

Байло Наталья Игоревна, магистрант 1 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Пути развития библиотек до 2025 года

Научный руководитель: Белько Е.Н., преподаватель кафедры библиотечно-информационной деятельности и межкультурных коммуникаций ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Белаш Надежда Владимировна, аспирант 3 курса направления подготовки «Культурология» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Трансформация культуры повседневности в постиндустриальном обществе

Научный руководитель: Микитинец О.И., кандидат философских наук, доцент, заведующая кафедрой философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Бодрых Александра Олеговна, магистрант 2 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Интенции адресанта рекламного обращения и способы их визуальной реализации

Научный руководитель: Матросова И.Г., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой

дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Борзова Татьяна Николаевна, магистрант 2 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Особенности развития санаторно–курортного туризма в 2020-2021 гг.

Научный руководитель: Ибрагимов Э.Э., доктор экономических наук, доцент, заведующий кафедрой туризма ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Бравая Светлана Леонидовна, магистрант 3 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Особенности информатизации библиотечной деятельности в ВУЗе

Научный руководитель: Шелягова А.А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности и межъязыковых коммуникаций ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Бучнева Алина Владимировна, магистрант 2 курса направления подготовки «Музеология и охрана объектов

культурного и природного наследия» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
Образовательная деятельность музеев в период пандемии коронавируса. Эффективные онлайн-практики
Научный руководитель: Норманская А.В., заслуженный работник культуры Республики Крым, кандидат культурологии, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Вакуленко Наталья Владимировна, магистрант 2 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
Эффективность новых элементов в управлении компаний сферы гостеприимства
Научный руководитель: Ибрагимов Э.Э., доктор экономических наук, доцент, заведующий кафедрой туризма ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Вакулик Евгения Александровна, магистрант 3 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
Возможности школьной библиотеки в развитии творческого потенциала старшеклассников
Научный руководитель: Норманская А.В., заслуженный работник культуры Республики Крым, кандидат

культурологии, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Войтенко Карина Александровна, магистрант 1 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Феномен дуальности фотографии и дизайна

Научный руководитель: Котляревская Н.В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Вострякова Ксения Владимировна, студент 4 курса направления подготовки «Туризм» ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ, Республика Бурятия)

Использование фотоловушки как элемента в организации познавательного тура на ООПТ

Научный руководитель: Будаева С.Б., кандидат фармацевтических наук, доцент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ, Республика Бурятия)

Голуб Николай Игоревич, магистрант 2 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Жанрово-стилевые особенности австрийской оперетты XIX века

Научный руководитель: Элькан О.Б., кандидат культурологии, доцент, заведующая кафедрой музыкального искусства ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Горовец Екатерина Юрьевна, магистрант 1 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Визуальные коммуникации в современном эксподизайне

Научный руководитель: Матросова И.Г., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Густодымова Наталья Владимировна, магистрант 3 курса направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Новаторские тенденции в фортепианном творчестве О.Мессиана

Научный руководитель: Сова М.А., доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры музыкального искусства ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Дейнега Елена Алексеевна, магистрант 2 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Основные тенденции развития балетной критики России в первой половине 19 века на примере творчества Мариини и Филлипа Тальони

Научный руководитель: Кабачёк Н.Л., кандидат искусствоведения, доцент, декан факультета художественного творчества, заведующая кафедрой хореографии ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Дерезюк Виктория Олеговна, магистрант 3 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Деятельность библиотек по обслуживанию людей с ограниченными возможностями здоровья

Научный руководитель: Шелягова А.А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности и межъязыковых коммуникаций ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Дидух Дарья Валерьевна, магистрант 1 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Использование идеографического метода в разработке фирменного стиля

Научный руководитель: Матросова И.Г., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Довбня Анна Ивановна, магистрант 2 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Эволюция молодежного образа костюма: исторический аспект

Научный руководитель: Котляревская Н.В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Донич Евгений Сергеевич, магистрант 1 курса направления подготовки «История» Таврической академии (структурное подразделение) Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского

История театра рабочей молодёжи: крымский опыт

Научный руководитель: Романько О.В., доктор исторических наук, профессор, профессор кафедры истории России Таврической академии (структурное подразделение) Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского

Жаворонков Дмитрий Викторович, аспирант 2 курса направления подготовки «Культурология» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
Возникновение танца модерн как контркультуры в хореографическом искусстве

Научный руководитель: Микитинец О.И., кандидат философских наук, доцент, заведующая кафедрой философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Жаворонкова Ирина Павловна, магистрант 3 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Джазовый танец как направление в эстрадном искусстве России

Научный руководитель: Минина О.М., заслуженный работник культуры Украины, профессор кафедры хореографии ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Жорж Элла Викторовна, магистрант 3 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Вербальные коммуникации в работе специалиста библиотечно-информационной сферы

Научный руководитель: Шелягова А.А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности и межъязыковых коммуникаций ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Заворотная Александра Алексеевна, магистрант 2 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Экологический аспект фэшн-бизнеса в коммерческом дизайне

Научный руководитель: Котляревская Н.В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Загурский Виктор Олегович, магистрант 3 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Роль маркетинговых коммуникаций в деятельности туристских компаний

Научный руководитель: Ибрагимов Э.Э., доктор экономических наук, доцент, заведующий кафедрой туризма ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Загурская Мария Андреевна, магистрант 3 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
Синергетический подход к оценке эффективности дизайн-проекта (на примере упаковки)

Научный руководитель: Матророва И.Г., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Задорожная Екатерина Дмитриевна, магистрант 2 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
Продвижение искусства кружевоплетения средствами мультимедиа

Научный руководитель: Котляревская Н.В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Запольская Ирина Сергеевна, магистрант 1 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
Особенности программ повышения конкурентоспособности туристских дестинаций

Научный руководитель: Ибрагимов Э.Э., доктор экономических наук, доцент, заведующий кафедрой

туризма ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Кайбуллаева Нияра Рустемовна, магистрант 2 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Вокальный цикл «Четырнадцать песен и напевов юношеских лет» Г. Малера: особенности жанра и стиля

Научный руководитель: Элькан О.Б., кандидат культурологии, доцент, заведующая кафедрой музыкального искусства ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Каневская Светлана Григорьевна, магистрант 2 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Музыкально-поэтический синтез в романах на стихи поэтов серебряного века

Научный руководитель: Кулдыркаева О.В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального искусства ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Карась Андрей Владимирович, магистрант 1 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Развитие международного туризма на современном этапе

Научный руководитель: Ибрагимов Э.Э., доктор экономических наук, доцент, заведующий кафедрой туризма ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Касаткина Наталья Геннадьевна, магистрант 3 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Перспективные направления формирования библиотечных фондов в цифровую эпоху

Научный руководитель: Шелягова А.А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности и межкультурных коммуникаций ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Ким Эржена Золовна, студент 4 курса направления подготовки «Туроператорская и турагентская деятельность» ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ, Республика Бурятия)

Современное состояние этнографического туризма в Республике Бурятия

Научный руководитель: Будаева С.Б., кандидат фармацевтических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Восточно-

Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ, Республика Бурятия)

Киреев Дмитрий Николаевич, магистрант 1 курса направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Жанрово-стилистические особенности интерпретации «Эскапад» Дж. Уильямса

Научный руководитель: Элькан О.Б., кандидат культурологии, доцент, заведующая кафедрой музыкального искусства ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Коваленко Виктория Сергеевна, магистрант 1 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Подходы к определению показателей развития туристской дестинации

Научный руководитель: Ибрагимов Э.Э., доктор экономических наук, доцент, заведующий кафедрой туризма ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Кохановская Оксана Александровна, магистрант 3 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Финансовая составляющая крымских библиотек как основа институционального капитала современной библиотеки

Научный руководитель: Норманская А.В., заслуженный работник культуры Республики Крым, кандидат культурологии, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Кравец Кристина Олеговна, магистрант 3 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Экспериментальный балет в творчестве Н.Касаткина и В.Василёва

Научный руководитель: Кабачёк Н.Л., кандидат искусствоведения, доцент, декан факультета художественного творчества, заведующая кафедрой хореографии ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Кравченко Алексей Сергеевич, магистрант 2 курса направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Активизация творческого потенциала исполнителя в процессе интерпретации джазовой музыки

Научный руководитель: Сова М.А., доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры музыкального искусства ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Крупчан Светлана Валерьевна, магистрант 1 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Педагогические основы музыкального воспитания детей среднего школьного возраста в условиях дополнительного образования

Научный руководитель: Элькан О.Б., кандидат культурологии, доцент, заведующая кафедрой музыкального искусства ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Кувалин Вадим Валентинович, магистрант 1 курса направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

«Интрада» А. Оннегера: методико-исполнительский анализ

Научный руководитель: Элькан О.Б., кандидат культурологии, доцент, заведующая кафедрой музыкального искусства ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Кудинова Виктория Эдуардовна, студент 4 курса направления подготовки «Философия» Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского»

Впечатление и сознание в философии Д. Юма

Научный руководитель: Атик А.А., кандидат философских наук, доцент кафедры философии и социальных наук Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского»

Кузьмина Валерия Анатольевна, магистрант 1 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Принципы и методы использования хореографом психолого-педагогических приемов

Научный руководитель: Лесова Л.Д., кандидат биологических наук, доцент, профессор кафедры хореографии ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Кузьменко Никита Николаевич, курсант 4 курса Крымского филиала Краснодарского университета МВД России

Значение искусства в повышении правосознания граждан

Научный руководитель: Коноплева Анна Алексеевна, кандидат философских наук, доцент, заместитель начальника кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Крымского филиала Краснодарского университета МВД России

Куповец Антон Александрович, магистрант 3 курса направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Методические аспекты совершенствования исполнительского мастерства скрипача симфонического оркестра

Научный руководитель: Сова М.А., доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры музыкального искусства ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Курилович Валерия Вадимовна, магистрант 2 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Роль классического балета в зарождении, становлении и развитии современной хореографии

Научный руководитель: Слонченко Ю.Н., заслуженный артист Украины, доцент кафедры хореографии ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Лайкина Ласка Владимировна, магистрант 3 курса направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Модернизация фондовой работы музеев посредством инновационных технологий

Научный руководитель: Норманская А.В., заслуженный работник культуры Республики Крым, кандидат культурологии, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Лещенко Анна Юрьевна, магистрант 2 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Маска, как средство выразительности в создании визуального образа костюма

Научный руководитель: Котляревская Н.В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Ломако Марк Витальевич, магистрант 2 курса направления подготовки «Дизайн» филиала ГОБУК ВО «Волгоградский государственный институт искусства и культуры» (Камышин, Волгоградская область)

Художественная культура как важная часть духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения

Научный руководитель: Балина Т.Г., заведующая учебной частью и художественным отделением филиала ГОБУК ВО «Волгоградский государственный институт искусства и культуры» (Камышин, Волгоградская область)

Малкина Ирина Геннадьевна, магистрант 1 курса направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Методические приёмы преодоления трудностей вокального исполнения

Научный руководитель: Сова М.А., доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры музыкального искусства ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Мальцева Наталья Игоревна, магистрант 2 курса направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

«Чеховские чтения в Ялте»: преемственность традиций в сохранении культурного наследия

Научный руководитель: Норманская А.В., заслуженный работник культуры Республики Крым, кандидат культурологии, доцент кафедры философии,

культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУВОРК
«Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Малюта Алина Сергеевна, магистрант 1 курса
направления подготовки «Дизайн» ГБОУВОРК
«Крымский университет культуры, искусств и туризма»

*Композиционные и графические принципы виртуальных
реконструкций, как объектов образовательной системы*

Научный руководитель: Григорьева М.Б., кандидат
искусствоведения, доцент кафедры дизайна ГБОУВОРК
«Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Манакина Светлана Ивановна, магистрант 1 курса
направления подготовки «Вокальное искусство»
ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств
и туризма»

*Особенности современной вокальной интерпретации
лирических романсов А.С. Даргомыжского*

Научный руководитель: Элькан О.Б., кандидат
культурологии, доцент, заведующая кафедрой
музыкального искусства ГБОУВОРК «Крымский
университет культуры, искусств и туризма»

Манукян Эдуард Рубенович, магистрант 2 курса
направления подготовки «Туризм» ГБОУВОРК
«Крымский университет культуры, искусств и туризма»

*Функционирование туристских дестинаций в
современных условиях*

Научный руководитель: Ибрагимов Э.Э., доктор экономических наук, доцент, заведующий кафедрой туризма ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Масленикова Кристина Владимировна, магистрант 1 курса направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Педагогические условия формирования устойчивого интереса к игре на аккордеоне в младших классах ДШИ

Научный руководитель: Элькан О.Б., кандидат культурологии, доцент, заведующая кафедрой музыкального искусства ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Маслюков Александр Юрьевич, магистрант 2 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Необходимость внедрения гибких методологий в процесс управления туристскими предприятиями

Научный руководитель: Ибрагимов Э.Э., доктор экономических наук, доцент, заведующий кафедрой туризма ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Матвеева Елена Алексеевна, магистрант 2 курса направления подготовки «Хореографическое искусство»

ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Особенности хореографии у народа Северного Кавказа

Научный руководитель: Лесова Л.Д., кандидат биологических наук, доцент, профессор кафедры хореографии ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Мачковская Ирина Алексеевна, магистрант 3 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Развитие музыкально-творческих способностей подростков на примере вокального ансамбля «Колибри»

Научный руководитель: Кулдыркаева О.В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального искусства ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Меньших Антон Иванович, магистрант 2 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Необходимость разработки стратегии развития международных туристских компаний

Научный руководитель: Ибрагимов Э.Э., доктор экономических наук, доцент, заведующий кафедрой туризма ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Мирошниченко Вероника Александровна, магистрант 1 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

История развития неаполитанской оперной школы (Алессандро Скарлатти)

Научный руководитель: Элькан О.Б., кандидат культурологии, доцент, заведующая кафедрой музыкального искусства ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Михайлова Елизавета Андреевна, магистрант 3 курса направления подготовки «Эстрадно-джазовое пение» АНО ВО «Институт современного искусства» (Москва)

Фольклоризм в отечественной эстрадной музыке начала XXI века

Научный руководитель: Каминская Е.А., кандидат педагогических наук, доктор культурологии, профессор, проректор по учебно-методической работе АНО ВО «Институт современного искусства» (Москва)

Мойсеева Анна Александровна, магистрант 3 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Особенности сценической обработки молдавского танцевального фольклора

Научный руководитель: Кабачёк Н.Л., кандидат искусствоведения, доцент, декан факультета художественного творчества, заведующая кафедрой хореографии ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Моисейкина Ольга Александровна, магистрант 2 курса направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Принципы построения музейных экспозиций в России в историко-временном аспекте

Научный руководитель: Акоева Н.Б., доктор исторических наук, доцент, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, Краснодарский край)

Мудрян Наталья Сергеевна, магистрант 2 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Исполнительские особенности джазовой музыки Джорджа Гершвина на примере арии «Summertime» из оперы «Порги и Бесс»

Научный руководитель: Кулдыркаева О.В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального

искусства ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Назарова Лидия Артуровна, магистрант 2 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Семиотический аспект визуальной идентификации рекламных агентств

Научный руководитель: Матросова И.Г., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Назарова Шазие Джаферовна, магистрант 1 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Художественно-творческие задачи в работе академического певца над сценическим образом

Научный руководитель: Элькан О.Б., кандидат культурологии, доцент, заведующая кафедрой музыкального искусства ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Настевич Инна Игоревна, магистрант 3 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Мультимедийные продукты как дополнительные средства привлечения к чтению

Научный руководитель: Шелягова А.А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности и межъязыковых коммуникаций ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Нескоромный Кирилл Павлович, магистрант 1 курса направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Стилевые особенности инструментальной музыки Ф. Пуленка

Научный руководитель: Элькан О.Б., кандидат культурологии, доцент, заведующая кафедрой музыкального искусства ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Николаенко Мария Сергеевна, магистрант 1 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Методико-исполнительский анализ романса «Судьба» С.В. Рахманинова

Научный руководитель: Элькан О.Б., кандидат культурологии, доцент, заведующая кафедрой

музыкального искусства ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Новоженова Анна Андреевна, магистрант 2 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Общность семантики знаков вышивки в костюмах крымских народностей

Научный руководитель: Котляревская Н.В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Норманский Никита Сергеевич, аспирант 2 курса направления подготовки «Культурология» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Миф как основа сторителлинга RPG игр

Научный руководитель: Микитинец А.Ю., кандидат философских наук, доцент, проректор по научной работе ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Отставнова Анастасия Олеговна, аспирант 1 курса направления подготовки «Музыкальное искусство» Российской государственной специализированной академии искусств (Москва)

Многомерность образного содержания фортепианного квинтета ор. 57 Д. Шостаковича

Научные руководители: Калицкий В.В., кандидат философских наук, профессор; Лукина Г.У., доктор искусствоведения, кандидат философских наук, профессор Российской государственной специализированной академии искусств (Москва)

Пакилева Екатерина Сергеевна, магистрант 2 курса направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Благотворительная акция «Белый цветок» как форма актуализации нематериального культурного наследия

Научный руководитель: Норманская А.В., заслуженный работник культуры Республики Крым, кандидат культурологии, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Панкина Татьяна Ивановна, магистрант 1 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Сущность понятия «индивидуальный бренд»

Научный руководитель: Матросова И.Г., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Перонко Мария Владимировна, магистрант 1 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Поэзия А.С. Пушкина в камерно-вокальных сочинениях Н.А. Римского-Корсакова

Научный руководитель: Элькан О.Б., кандидат культурологии, доцент, заведующая кафедрой музыкального искусства ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Питерова Виктория Олеговна, магистрант 2 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Развитие маркетинговых стратегий в туристской отрасли на территории Российской Федерации

Научный руководитель: Чеглазова М.Е., кандидат географических наук, доцент, доцент кафедры туризма ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Поляков Денис Максимович, аспирант 2 курса направления подготовки «Культурология» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Динамика обновления оперы в контексте русской музыкальной культуры рубежа XIX-XX вв. (на примере творчества А.С. Аренского)

Научный руководитель: Элькан О.Б., кандидат культурологии, доцент, заведующая кафедрой музыкального искусства ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Полянчук Валерия Владимировна, магистрант 3 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Нормативно-правовая база инновационной деятельности как средство стратегического развития современной библиотеки в Республике Крым

Научный руководитель: Шелягова А.А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности и межкультурных коммуникаций ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Правдивцева Екатерина Тарасовна, магистрант 3 курса направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Педагогические условия развития концертмейстерского мастерства пианиста

Научный руководитель: Сова М.А., доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры музыкального искусства ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Пушкарёва Александра Николаевна, магистрант 1 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
Инновационные технологии в продвижении туристических брендов

Научный руководитель: Матросова И.Г., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Романенко Елена Евгеньевна, магистрант 3 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
Использование принципа интерактивности в современном книжном дизайне детской литературы

Научный руководитель: Матросова И.Г., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Рузикулов Дильшод Равшанович, магистрант 2 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
Использование образовательной платформы MOODLE для создания курса «Основы производственного мастерства» Научный руководитель: Матросова И.Г., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая

кафедрой дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Савчук Елена Викторовна, магистрант 1 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Повышение квалификации, как основная форма профессиональной подготовки библиотекаря

Научный руководитель: Белько Е.Н., преподаватель кафедры библиотечно-информационной деятельности и межъязыковых коммуникаций ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Садыков Исмаил Эльдарович, аспирант 3 курса направления подготовки «Культурология» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Жанр сюиты в творчестве А. Спендиарова

Научный руководитель: Элькан О.Б., кандидат культурологии, доцент, заведующая кафедрой музыкального искусства ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Сандакова Сэржэн Доржиевна, студент 4 курса направления подготовки «Туризм» ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ, Республика Бурятия)

Голос кочевников – крупнейшее туристское событие в Республике Бурятия

Научный руководитель: Будаева С.Б., кандидат фармацевтических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ, Республика Бурятия)

Сельникова Ольга Сергеевна, магистрант 2 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
Аксиологические ориентации орнаментики Уильяма Морриса

Научный руководитель: Котляревская Н.В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Семенкова Вера Зиновьевна, магистрант 3 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Электронные библиотеки: принципы работы и перспективы развития в контексте информационного общества

Научный руководитель: Норманская А.В., заслуженный работник культуры Республики Крым, кандидат культурологии, доцент кафедры философии,

культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Семенов Сергей Васильевич, магистрант 1 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Роль библиотеки в инклюзивном пространстве республики Крым

Научный руководитель: Белько Е.Н., преподаватель кафедры библиотечно-информационной деятельности и межъязыковых коммуникаций ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Семенченко Екатерина Ивановна, магистрант 2 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Особенности исполнения флотского танца «Яблочко», в зависимости от регионального размещения ансамблей

Научный руководитель: Слонченко Ю.Н., заслуженный артист Украины, доцент кафедры хореографии ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Сердюков Владимир Викторович, магистрант 1 курса направления подготовки «Вокальное искусство»

ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Композиторский замысел и критерии музыкально-исполнительского анализа партии Е. Онегина в опере «Евгений Онегин» П.И. Чайковского

Научный руководитель: Элькан О.Б., кандидат культурологии, доцент, заведующая кафедрой музыкального искусства ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Серова Виктория Александровна, аспирант 1 курса направления подготовки «Культурология» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Символы русской народной сказки в современной телевизионной культуре (на примере рекламы)

Научный руководитель: Микитинец А.Ю., кандидат философских наук, доцент, проректор по научной работе ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Сеттаров Алим Акимович, магистрант 1 курса направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

«Бахчисарайская сюита» Р. Ибадлаева в контексте развития жанра

Научный руководитель: Элькан О.Б., кандидат культурологии, доцент, заведующая кафедрой

музыкального искусства ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Слободяник Юлия Александровна, аспирант 1 курса направления подготовки «Культурология» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Феномен дворцово-парковых комплексов (на примере Алушкинского парка)

Научный руководитель: Микитинец О.И., кандидат философских наук, доцент, заведующая кафедрой философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Степаненко Екатерина Сергеевна, магистрант 2 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Разработка новых методов учета потребительского спроса на новый турпродукт

Научный руководитель: Ибрагимов Э.Э., доктор экономических наук, доцент, заведующий кафедрой туризма ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Султанова Ирина Сергеевна, магистрант 3 курса направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

«Музейный перелом» как следствие эмоционального выгорания

Научный руководитель: Норманская А.В., заслуженный работник культуры Республики Крым, кандидат культурологии, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Сукманова Любовь Анатольевна, магистрант 1 курса направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Скрипичные концерты К. Сен-Санса в контексте музыкальной эстетики автора

Научный руководитель: Элькан О.Б., кандидат культурологии, доцент, заведующая кафедрой музыкального искусства ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Сушкова Юлия Николаевна, соискатель направления подготовки «Языкознание и литературоведение» Белгородского государственного института искусств и культуры (Белгород, Белгородская область)

Формирование коммуникативно-речевой культуры библиотеки в процессе межличностного общения

Научный руководитель: Туралина Н.А., доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой библиотечно информационной деятельности Белгородско

го государственного института искусств и культуры
(Белгород, Белгородская область)

Тарапата Екатерина Юрьевна, магистрант 1 курса
направления подготовки «Дизайн» ГБОУВОРК
«Крымский университет культуры, искусств и туризма»
*Стрит-арт как форма визуальной коммуникации в
городской среде (на примере городов Крыма)*

Научный руководитель: Григорьева М.Б., кандидат
искусствоведения, доцент кафедры дизайна ГБОУВОРК
«Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Тимошенко Алина Владимировна, магистрант 2 курса
направления подготовки «Вокальное искусство»
ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств
и туризма»

*Особенности исполнения женских партий в операх
П.И. Чайковского*

Научный руководитель: Кулдыркаева О.В., кандидат
педагогических наук, доцент кафедры музыкального
искусства ГБОУВОРК «Крымский университет культуры,
искусств и туризма»

Тонеева Ирина Анатольевна, магистрант 3 курса
направления подготовки «Музыкально-инструментальное
искусство» ГБОУВОРК «Крымский университет
культуры, искусств и туризма»

Особенности интерпретационной культуры исполнителя на ударных инструментах

Научный руководитель: Сова М.А., доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры музыкального искусства ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Трашина Елена Сергеевна, магистрант 2 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Принципы визуальной экологии в интерьере современных общественных зданий

Научный руководитель: Матросова И.Г., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Тулубаева Анастасия Алексеевна, студент 5 курса направления подготовки «Туроператорская и турагентская деятельность» ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ, Республика Бурятия)

Тур на Байкале «День рыбака» в Забайкальском национальном парке

Научный руководитель: Будаева С.Б., кандидат фармацевтических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ, Республика Бурятия)

Турбина Марианна Геннадиевна, магистрант 2 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Использование проектных методов постмодернизма в дизайне современного интерьера

Научный руководитель: Матросова И.Г., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Урываева Вероника Юрьевна, магистрант 1 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Особенности работы вокалиста над образом Снегурочки в одноименной опере Н.А. Римского-Корсакова

Научный руководитель: Элькан О.Б., кандидат культурологии, доцент, заведующая кафедрой музыкального искусства ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Федорова Юлия Евгеньевна, магистрант 3 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Одноактный балет в России в XX-XXI веке

Научный руководитель: Соковикова Н.В., кандидат психологических наук, доцент кафедры хореографии ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Фейзуллаев Дмитрий Джумшудович, магистрант 3 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Историческая динамика исполнительской интерпретации оперного текста: «Евгений Онегин» П.И. Чайковского

Научный руководитель: Кулдыркаева О.В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального искусства ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Филиппова Татьяна Евгеньевна, магистрант 2 курса направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Специфика паломнического туризма в Крыму

Научный руководитель: Дроздова Г.В., кандидат исторических наук, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Фобьянчук Дарья Олеговна, магистрант 3 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Пиар кампания как маркетинговая технология выставочной деятельности библиотек

Научный руководитель: Норманская А.В., заслуженный работник культуры Республики Крым, кандидат культурологии, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Цыкунова Ольга Васильевна, магистрант 3 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Балетный спектакль для детей в советский период

Научный руководитель: Минина О.М., заслуженный работник культуры Украины, профессор кафедры хореографии ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Часовских Анастасия Валериевна, магистрант 3 курса направления подготовки «Социально-культурная деятельность» Белгородского государственного института искусств и культуры (Белгород, Белгородская область)

Семейно-бытовые традиции в формировании ценностного потенциала семьи

Научный руководитель: Калашникова Н.Н., кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры социально-культурной деятельности и туризма Белгородского государственного института искусств и культуры

Чудомех Дмитрий Валерьевич, аспирант 1 курса направления подготовки «Культурология» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Импровизация, как эвристический приём достижений художественной культуры

Научный руководитель: Шоркин А.Д., доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии Таврической академии (структурное подразделение) Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского (Симферополь, Республика Крым)

Шостаковская Диана Романовна, магистрант 1 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Особенности построения курса «Компьютерная графика» в системе дополнительного образования

Научный руководитель: Матросова И.Г., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Шилина Виктория Алексеевна, аспирант 1 курса направления подготовки «Культурология» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
Социокультурный подход в проектировании музейных кластеров

Научный руководитель: Микитинец О.И., кандидат философских наук, доцент, заведующая кафедрой философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Шинтяпина Евгения Сергеевна, аспирант 1 курса направления подготовки «Искусствоведение» Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (Санкт-Петербург)
Туризм Южного берега Крыма на современном этапе

Научный руководитель: Некрасова-Каратеева О.Л., доктор искусствоведения, профессор, профессор кафедры художественного образования и декоративного искусств Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (Санкт-Петербург)

Шипицына Лиана Анатольевна, магистрант 2 курса направления подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» Белгородского государственного института искусств и культуры (Белгород, Белгородская область)

Керамика, как часть материальной культуры России XXI века

Научный руководитель: Митрягина Т.А., кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства Белгородского государственного института искусств и культуры (Белгород, Белгородская область)

Ширина Надежда Сергеевна, аспирант 1 курса направления подготовки «Культурология» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Визуальные образы современной культуры (на примере акцидентных шрифтов)

Научный руководитель: Котляр Е.Р., кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования Республики Крым
«Крымский университет культуры, искусств и туризма»

г. Симферополь, ул. Киевская, 39

Тел. (3652) 27-64-58

nauka-kukiit@mail.ru

2020 г.