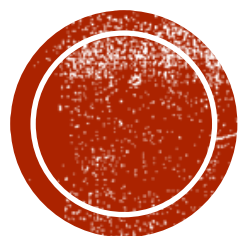


ВИЗУАЛЬНЫЕ ПОЯСНЕНИЯ К ПРОГРАММЕ



**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ ПО
НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 ДИЗАЙН
ПРОФИЛИ «ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН», «ДИЗАЙН
ИНТЕРЬЕРА», «ДИЗАЙН ОДЕЖДЫ»**

С применением дистанционных образовательных технологий в 2020 году

Форма обучения: очная, заочная

ОБЪЕКТЫ КОНТРОЛЯ:

1

ПОРТФОЛИО

*от 10
до 20
баллов*

2

СОБЕСЕДОВАНИЕ

*от 15
до 30
баллов*

3

ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ
(КОМПОЗИЦИЯ)

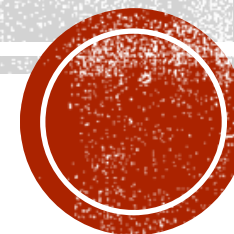
*от 25
до 50
баллов*

- Минимальный проходной балл для вступительного экзамена по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн – **50 баллов**.
- Максимальный балл – **100**.



1. ПОРТФОЛИО

Абитуриент представляет портфолио (в котором должны находиться работы, выполненные собственноручно) в форме презентации (на электронный адрес design@kukiit.ru) в срок до 31.07.2020



ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕЗЕНТАЦИИ-ПОРТФОЛИО

Работы,
картины,
коллажи,
декоративные
работы и т.д.



Сканирование,
фотографирова
ние и перевод
творческих
работ в
электронный
формат



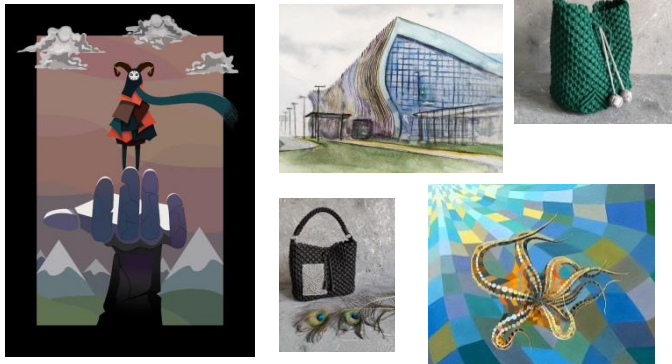
Составление
электронного
портфолио в
одной из
предложенных
программ



Редактировани
е портфолио и
перевод
документа в
формат PDF
(смотрите
следующую
страницу
презентации)



После подачи
документов выслать
портфолио ЗАРАНЕЕ
до 31.07.2020 на
почту
design@kukiit.ru
С указанием в
письме ФИО,
профиля подготовки
и формы обучения.



Программы для
составления портфолио:



MS Word



MS Power Point



MS Publisher



Страница 5

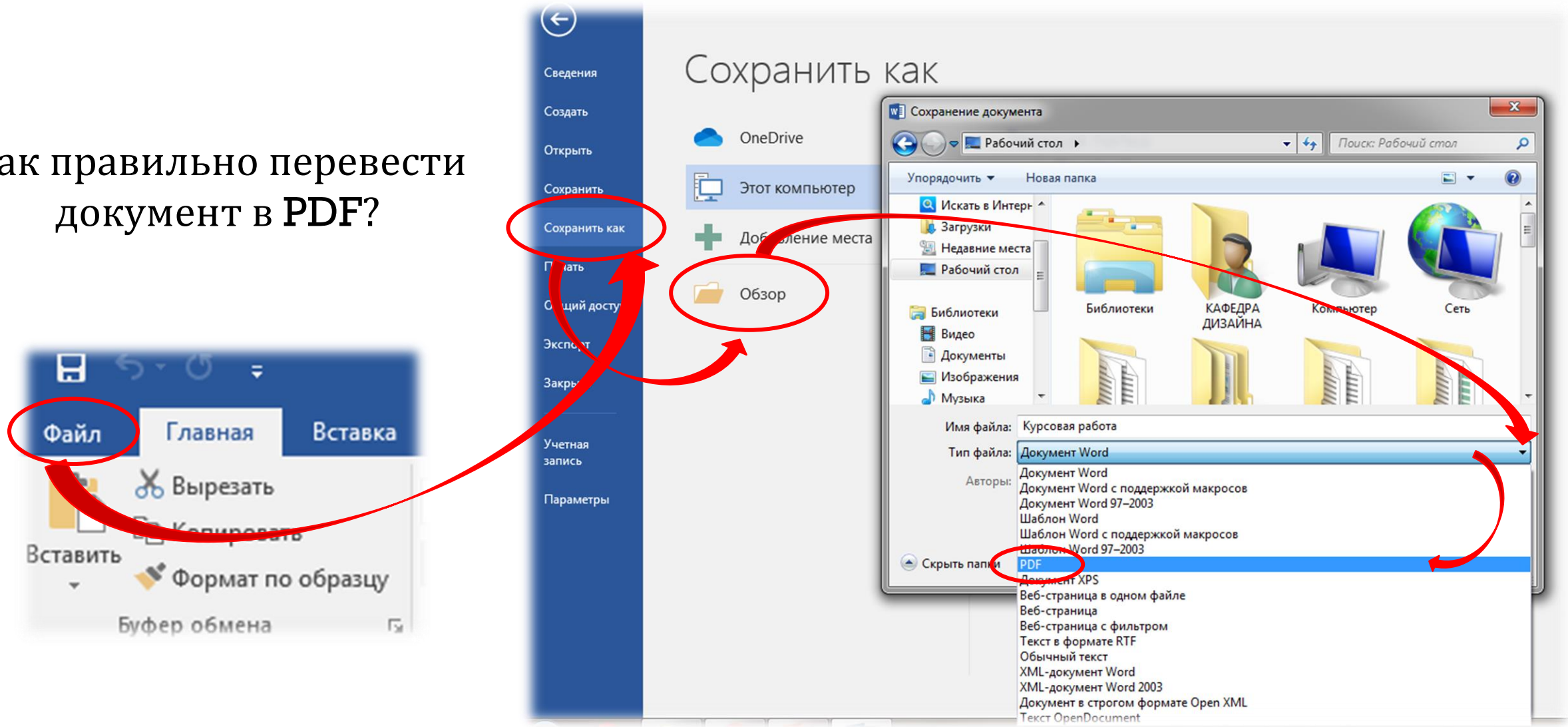


design@kukiit.ru

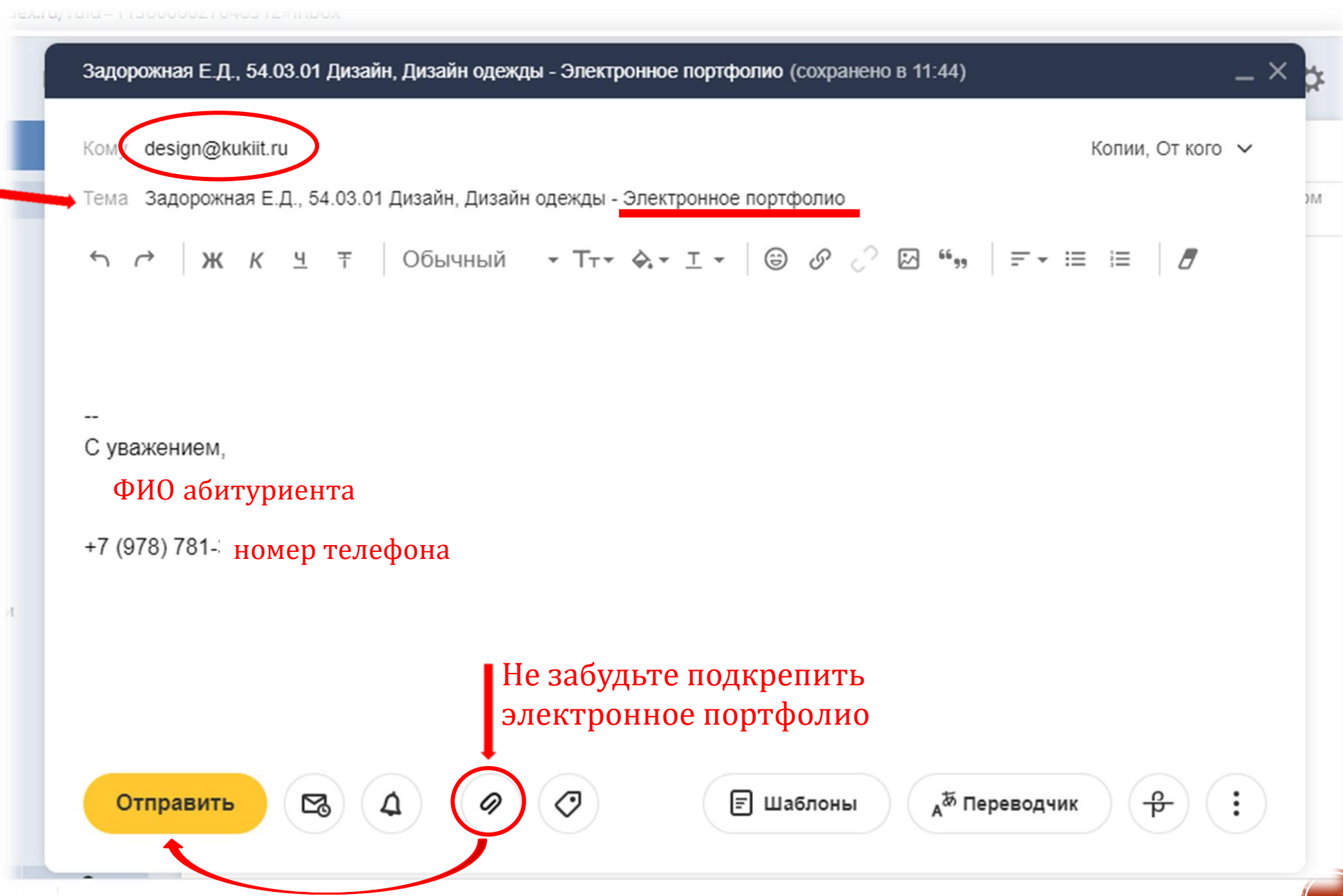


ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕЗЕНТАЦИИ-ПОРТФОЛИО

Как правильно перевести документ в PDF?



В теме письма
ОБЯЗАТЕЛЬНО
указать ФИО,
направление и
профиль
подготовки



Не забудьте подкрепить
электронное портфолио

ПРИМЕРЫ СТРАНИЦ ПОРТФОЛИО

ПОРТФОЛИО



ЗАДОРОВЖНАЯ
ЕКАТЕРИНА ДМИТРИЕВНА

1 стр - Титульный лист

РЕЗЮМЕ

1. Полных лет: 23 года
2. Место проживания: Республика Крым,
Симферопольский район, село Перово
3. Среднее общее образование (среднее профессиональное образование, высшее образование – бакалавриат, специалитет, магистратура): МБОУ Средняя общеобразовательная школа № 2, 2014 г. РК, г. Симферополь **ИЛИ** ГБПОУ «Художественное училище им. Н. С. Самокиша» 2016 г. РК, г. Симферополь **ИЛИ** ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», бакалавриат, 2018 г. РК, г. Симферополь
4. Детская художественная школа (ДХШ) или Детская школа искусств (ДШИ): (указывается при наличии) – Симферопольская детская школа искусств, 2012 г. РК, г. Симферополь **ИЛИ нет**
5. Место работы: (указывается при наличии) - Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма», РК, г. Симферополь, должность - специалист II категории кафедры дизайна **ИЛИ нет**

2 стр - Резюме

Каждый из пунктов резюме необходимо изложить подробно и четко, согласно поданным документам.

Если место проживания отличается от места регистрации (по паспорту), необходимо указать оба адреса.

Указывается последнее полученное образование (если Вы окончили школу в 2014 году, а после поступили в колледж, окончили его в 2018 году, то в резюме вы указываете колледж).

В случае отсутствия одного из пунктов необходимо написать слово – «**НЕТ**».



ПРИМЕРЫ СТРАНИЦ ПОРТФОЛИО



Название разделов портфолио необходимо подписать.

Если какого-то из разделов портфолио у вас **нет** (компьютерная графика, декоративно-прикладное искусство и т.д.), вписывать его **не обязательно**.

ОБЯЗАТЕЛЬНО!

Под каждой работой указать материал и, если есть, *название* работы.

3 стр и так далее.



ПРИМЕРЫ СТРАНИЦ ПОРТФОЛИО

2. ЖИВОПИСЬ



Материал: акварель



Материал: акварель



Материал: акварель

И так далее – количество страниц и работ – не ограничено!

3. КОМПОЗИЦИЯ



Триптих «Летнее настроение»
Материалы: акварель, акрил

И так далее – количество страниц и работ – не ограничено!

Оптическая иллюзия
«Морские тайны»
Материалы: гуашь, акрил



ГРАФИЧЕСКИЕ РАБОТЫ



Натюрморт в два тона
Материалы: тушь, перо, кисть



Зентангл
Материалы: линер, маркер

И так далее – количество страниц и работ – не ограничено!



ПРИМЕРЫ СТРАНИЦ ПОРТФОЛИО

ОБЯЗАТЕЛЬНО!

В разделе
«КОМПЬЮТЕРНАЯ
ГРАФИКА»
указать под
всеми работами
программу, в
которой была
создана
(сделана)
работа

4. КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА



Разработка буклета
тату салона

Программа:
CorelDRAW



Безликий

Программа: Adobe Illustrator

И так далее – количество страниц и
работ – не ограничено!

5. ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Коллаж

Материалы: картон, клей,
салфетка, акрил, ткань



Сумки в технике макраме

Материалы: шнур
полипропиленовый диаметром
4 мм и 5 мм, кольца

И так далее –
количество страниц и
работ – не ограничено!

В разделе
«ДЕКОРАТИВНО-
ПРИКЛАДНОЕ
ИСКУССТВО» под
каждой работой
указать материал и
технику, в которой
выполнена
творческая
работа



ПРИМЕРЫ СТРАНИЦ ПОРТФОЛИО

6. ЛИЧНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ

УКАЗАТЬ ВСЕ ИМЕЮЩИЕСЯ грамоты, дипломы, благодарности и т.д. (не обязательно по художественному профилю)



И так далее –
количество
страниц и работ
– не ограничено!

В разделе «ЛИЧНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ» необходимо прикрепить все грамоты, дипломы, благодарности за последние 5 лет (с 2015 года).
НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО по художественному профилю!

Количество
страниц
ПОРФТОЛИО и
количество работ
не ограничено.



КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПОРТФОЛИО

1

ПОРТФОЛИО

*от 10
до 20
баллов*

Разнообразие представленных работ

от 2 до 5
баллов

Аккуратность оформления презентации

от 3 до 5
баллов

Техническое, художественное исполнение и
качество изображения представленных работ

от 3 до 5
баллов

Объем портфолио

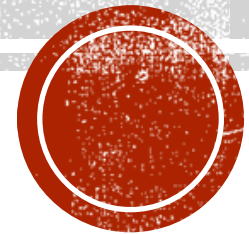
от 2 до 5
баллов



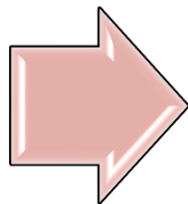
2. СОБЕСЕДОВАНИЕ

Проходит в дистанционном режиме – режиме видеоконференции посредством электронного сервиса видеоконференции

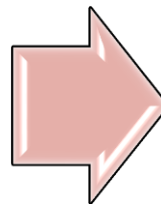
Zoom, Skype.



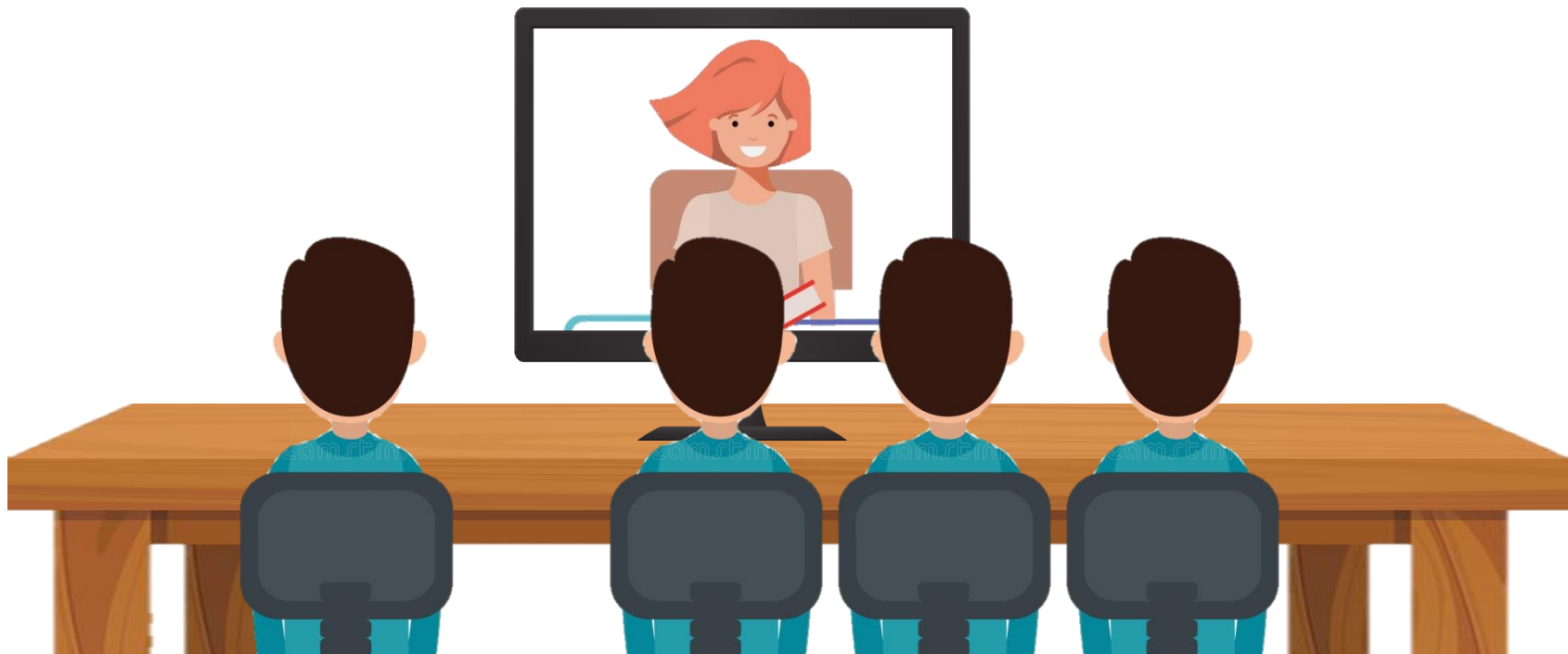
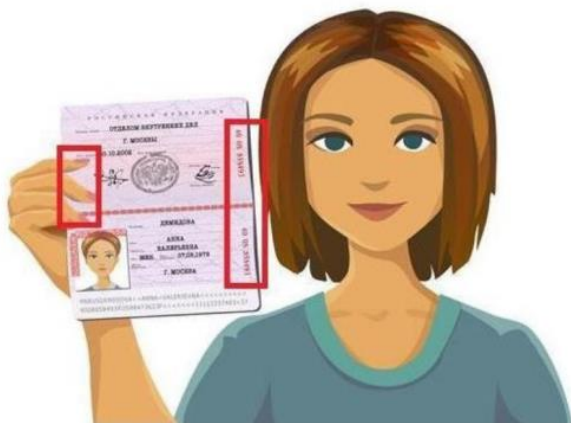
Пройти
идентификацию
личности путем
предъявления
секретарю на камеру
для обозрения
паспорт



Председатель
экзаменационной
комиссии разъясняет
особенности
проведения
вступительного
испытания с
применением
дистанционных
технологий



Комиссия задает **3 вопроса**
из перечня вопросов для
собеседования в соответствии с
программой вступительных
испытаний творческой
направленности направления
подготовки 54.03.01 «Дизайн»



КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ

2

СОБЕСЕДОВАНИЕ

*от 15
до 30*

Грамотность и логика изложения материала

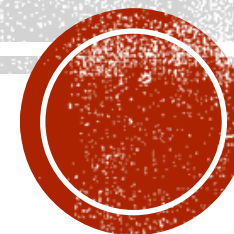
Раскрытие темы каждого вопроса
(всего 3 вопроса)

от 5 до 10
баллов



3. ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ (КОМПОЗИЦИЯ)

Выдается в начале экзамена и для каждого профиля будет
единым



ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ «ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»

Выполнение декоративной композиции на тему нескольких заданных предметов – набора профессиональных ручных инструментов (портного, чертежника, столяра, слесаря, парикмахера, строителя, художника, дизайнера).

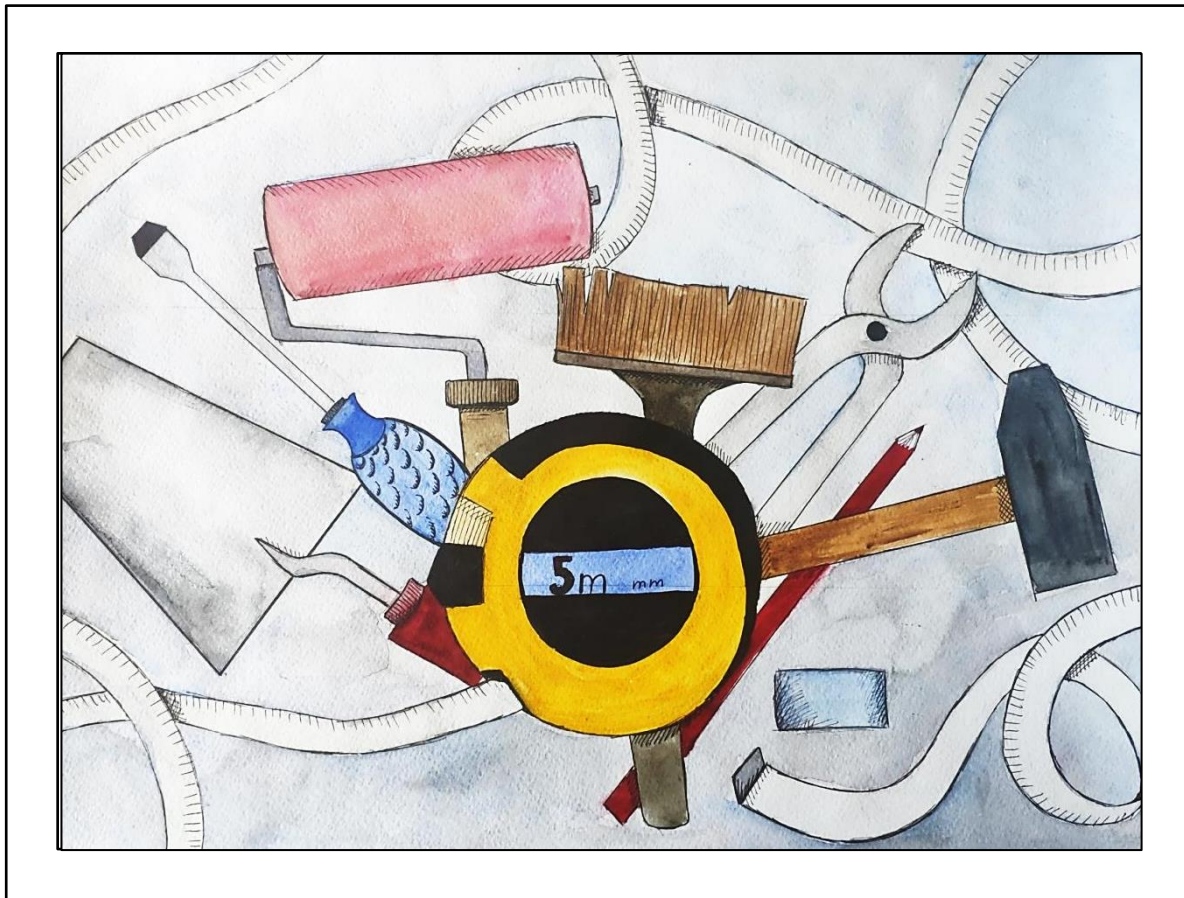


Материалы:

акварельная бумага,
акварельные краски
или гуашь, кисти,
карандаш.



ПРИМЕРЫ РАБОТ ПО ПРОФИЛЮ ПОДГОТОВКИ «ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»



ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ «ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА»

Выполнение эскиза интерьера помещения на заданную тему (спальня, гостиная, прихожая) с изображением двух любых предметов мебели и разнообразных декоративных элементов, соответствующих предложенному интерьеру.



Материалы:

акварельная бумага,
акварельные краски
или гуашь, кисти,
карандаш.

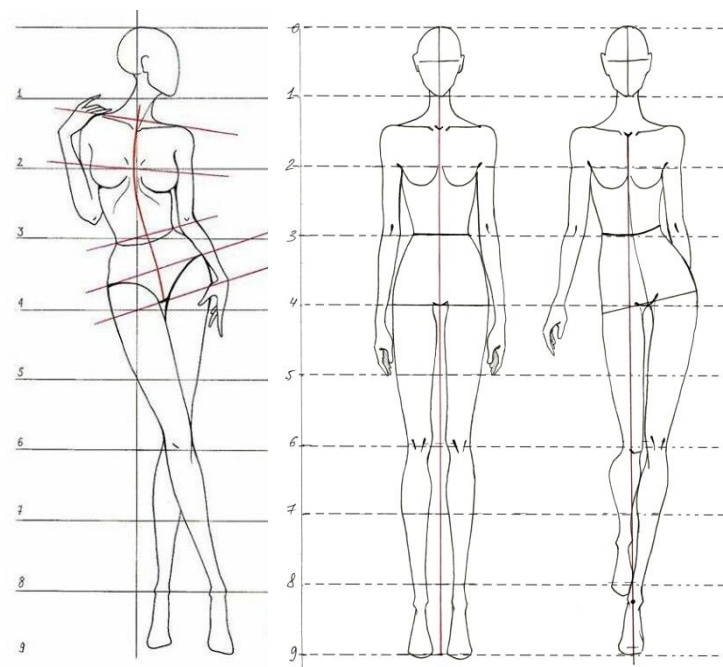


ПРИМЕРЫ РАБОТ ПО ПРОФИЛЮ ПОДГОТОВКИ «ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА»



ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ «ДИЗАЙН ОДЕЖДЫ»

Разработка и выполнение модели костюма на заданную тему (классический стиль, романтический стиль, спортивный, фольклорный стиль, авангардное решение молодежного костюма) с головным убором, различными аксессуарами и дополнениями.



Одна модель на формате А4

Пропорции фигуры 1:8, 1:9

Материалы:

акварельная бумага,
акварельные краски
или гуашь, кисти,
карандаш.



ПРИМЕРЫ РАБОТ ПО ПРОФИЛЮ ПОДГОТОВКИ «ДИЗАЙН ОДЕЖДЫ»



ПРИМЕРЫ ОЦИФРОВКИ ПРОЦЕССА РАБОТЫ (НЕ МЕНЕЕ 5 ФОТОГРАФИЙ)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27

Композиция. Профиль подготовки «Дизайн интерьера»

Задание: Выполнение эскиза интерьера помещения на заданную тему (спальня, гостиная, прихожая) с изображением двух любых предметов мебели и разнообразных декоративных элементов, соответствующих предложенному интерьеру.

Дата экзамена: 01.08.2020 г.

Время экзамена: 10:00 – 13:00

Время начала работы над композицией: 10:10
Время окончания работы над композицией: 12:20

ФИО абитуриента: Задорожная Екатерина Дмитриевна
Форма обучения: очная / заочная
Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн
Профиль подготовки «Дизайн интерьера» / «Графический дизайн» / «Дизайн одежды»
Конкурсная основа: бюджет / коммерция

Дата и время
экзамена в
соответствии с
расписанием
вступительных
экзаменов

Задание будет
дано в начале
экзамена

Все, что
отмечено
красным,
должно быть
изменено в
соответствии с
личными
данными



ПРИМЕРЫ ОЦИФРОВКИ ПРОЦЕССА РАБОТЫ

(НЕ МЕНЕЕ 5 ФОТОГРАФИЙ)



Поисковые эскизы (карандашные зарисовки по заданной теме) **Время работы 10:10-10:35**

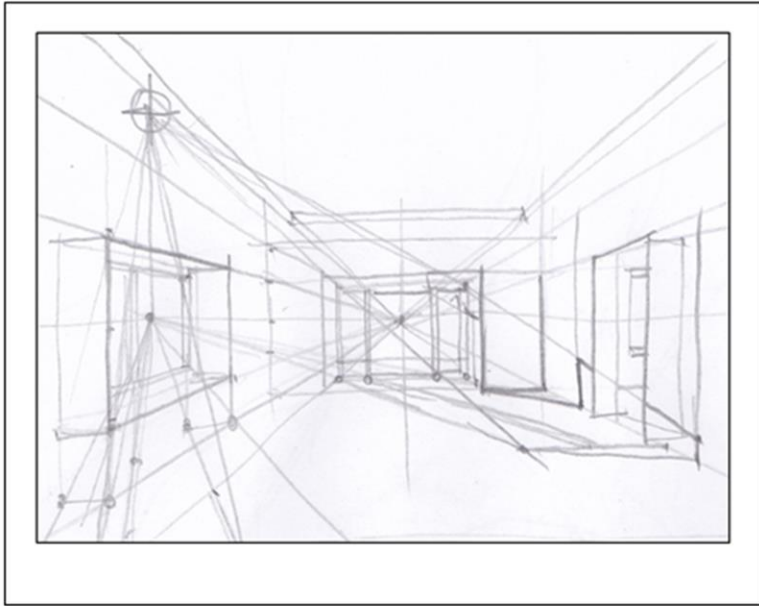
ОБЯЗАТЕЛЬНО
указывать вид
проведенной
работы

ОБЯЗАТЕЛЬНО
указывать время
начала и окончания
работы над данным
этапом



Поисковые эскизы (разбор набросков по цвету, подбор гармоничной гаммы цветов). Время работы 10:40-11:10

ПРИМЕРЫ ОЦИФРОВКИ ПРОЦЕССА РАБОТЫ (НЕ МЕНЕЕ 5 ФОТОГРАФИЙ)



Перенос эскиза на формат А4 с учетом линии горизонта и подробным построением всех элементов интерьера (с учетом компоновки листа по профилю). Время работы 11:10-11:50



Фото процесса работы над композицией (работа акварелью, акрилом). Время работы 11:50-12:20

ОБЯЗАТЕЛЬНО
прикрепить фото
(приличные)
процесса над
созданием
композиции



ПРИМЕРЫ ОЦИФРОВКИ ПРОЦЕССА РАБОТЫ (НЕ МЕНЕЕ 5 ФОТОГРАФИЙ)



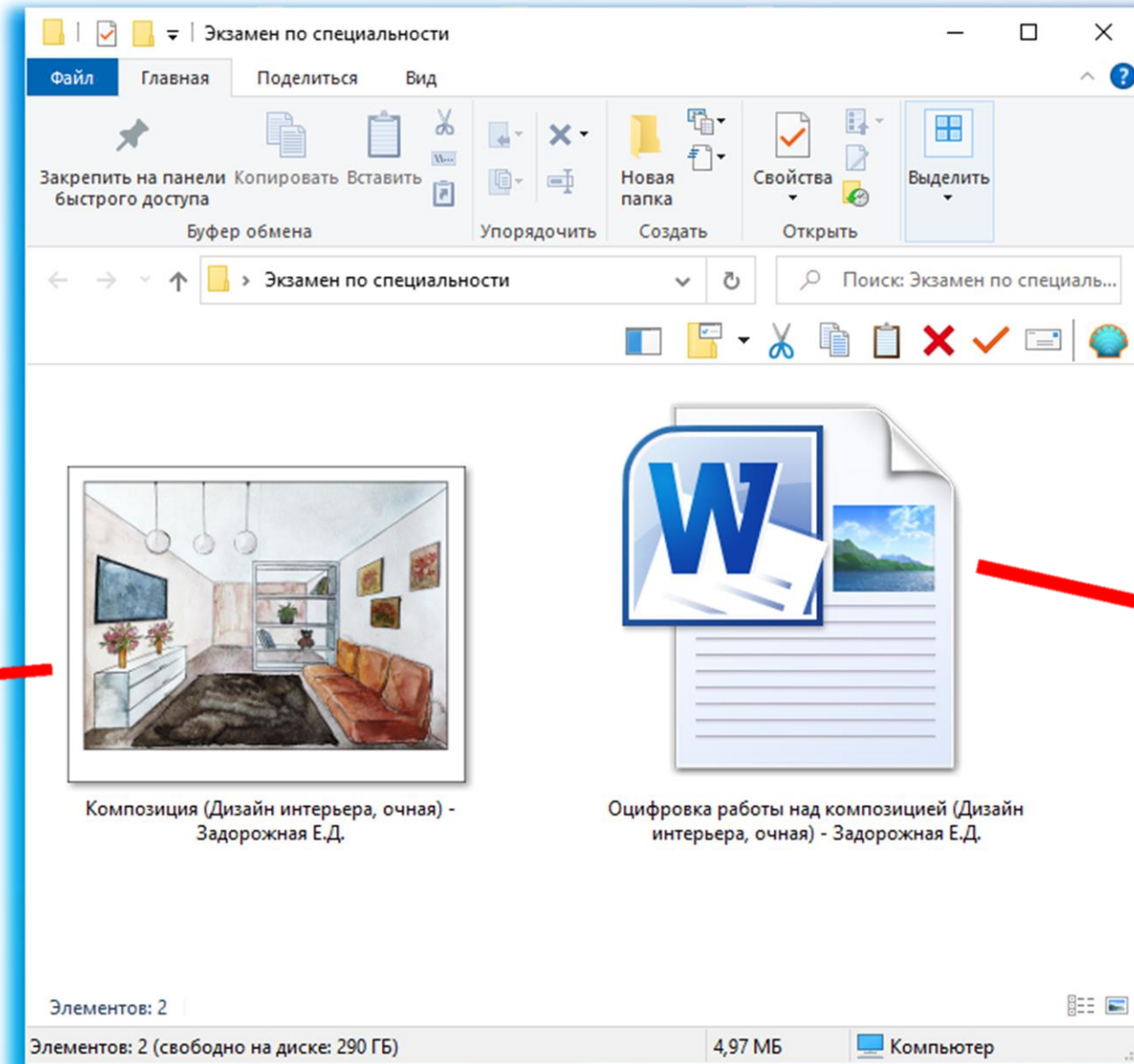
Чистовой вариант работы по профилю подготовки «Дизайн интерьера»



ПРИМЕРЫ ДОКУМЕНТОВ ПО ИТОГУ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Документы должны
быть высланы на
почту
design@kukiit.ru
в течении 15 мин
после завершения
экзамена

Фотография
готовой работы
по композиции в
формате **dpi**, с
указанием ФИО,
профиля
подготовки и
формы обучения



Зашифрованный
текстовый
документ в
формате **doc**, с
фотографиями
процесса
выполнения
композиции и
комментариями

(с обозначением
вида проведенной
работы; с отметкой
времени начала и
окончания работы
над композицией)



КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ИСПЫТАНИЯ

3

ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ (КОМПОЗИЦИЯ)

*от 25
до 50
баллов*

Грамотное композиционное решение работ на плоскости листа

**от 5 до 10
баллов**

Точное конструктивное построение формы предметов, с передачей тональных и пропорциональных отношений и фактуры материала

**от 5 до 10
баллов**

Передача цветом объёма предметов и создание пространственной среды с соблюдением законов общего колорита в работе

**от 7 до 15
баллов**

Законченная графическая композиция с выявленным характером форм элементов и композиционного решения

**от 8 до 15
баллов**



КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ИСПЫТАНИЯ

3

ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ (КОМПОЗИЦИЯ)

*от 25
до 50
баллов*

БАЛЛЫ СНИМАЮТСЯ ЗА НАРУШЕНИЯ:

- ✓ композиции – до **5 баллов**;
- ✓ конструкции предметов, их построения и пропорций – до **5 баллов**;
- ✓ тональных и цветовых отношений – до **5 баллов**;
- ✓ передачи объема – до **4 баллов**;
- ✓ передачи пространства – до **2 баллов**;
- ✓ колорита – до **2 баллов**;
- ✓ фактуры предметов – до **2 баллов**.



ЖЕЛАЕМ УСПЕХОВ!

