



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
ГБОУВОРК «КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ,  
ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»**

**НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ГРАЖДАНСКОЕ  
ОБЩЕСТВО И СОЦИАЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ» ИГСУ  
РАНХиГС при Президенте РФ**

**МОСКОВСКОЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО  
КРЫМСКИЙ ФИЛИАЛ НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА**

**ОРГКОМИТЕТ КУЛЬТУРНОГО ФОРУМА РЕГИОНОВ  
РОССИИ**

**НКО «ФОНД ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ  
КУЛЬТУРЫ, ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА, РУССКОГО  
ЯЗЫКА МТФ «РУССКАЯ КЛАССИКА»**

**V КУЛЬТУРНЫЙ ФОРУМ РЕГИОНОВ РОССИИ «МЕСТА  
ПАМЯТИ И КОЛЛЕКТИВНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ:  
ОБЩЕСТВЕННЫЕ И ЧАСТНЫЕ ИНИЦИАТИВЫ В  
СОЦИОКУЛЬТУРНОМ РАЗВИТИИ РОССИИ»**

***V Всероссийская научная конференция-сессия  
«Крым в общероссийском культурном  
пространстве: реалии, проблемы и  
перспективы»***

***Программа работы***

**28-30 июня  
Симферополь, 2020**

**Информационная поддержка:**



Культурный форум  
регионов России

**ОРГАНИЗАТОРЫ КОНФЕРЕНЦ-СЕССИИ**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**ГБОУВОРК «КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»**

**НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР  
«ГРАЖДАНСКОЕ ОБЩЕСТВО И СОЦИАЛЬНЫЕ  
КОММУНИКАЦИИ» ИГСУ РАНХиГС ПРИ  
ПРЕЗИДЕНТЕ РФ**

**МОСКОВСКОЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ  
ОБЩЕСТВО**

**КРЫМСКИЙ ФИЛИАЛ НАУЧНО-  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА**

**ОРГКОМИТЕТ КУЛЬТУРНОГО ФОРУМА РЕГИОНОВ  
РОССИИ**

**НКО «ФОНД ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ  
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ, ТЕАТРАЛЬНОГО  
ИСКУССТВА, РУССКОГО ЯЗЫКА МТФ «РУССКАЯ  
КЛАССИКА»**

**V КУЛЬТУРНЫЙ ФОРУМ РЕГИОНОВ РОССИИ  
«МЕСТА ПАМЯТИ И КОЛЛЕКТИВНАЯ  
ИДЕНТИЧНОСТЬ: ОБЩЕСТВЕННЫЕ И ЧАСТНЫЕ  
ИНИЦИАТИВЫ В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ РАЗВИТИИ  
РОССИИ»**

## **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦ-СЕССИИ**

**Председатель: Горенкин Валерий Анатольевич**, заслуженный работник культуры Республики Крым, кандидат политических наук, доцент, ректор ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Заместитель председателя: Микитинец Александр Юрьевич**, кандидат философских наук, доцент, проректор по научной работе ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Астафьева Ольга Николаевна**, доктор философских наук, профессор, заместитель заведующего кафедрой ЮНЕСКО, директор Научно-образовательного центра «Гражданское общество и социальные коммуникации» Института государственной службы и управления ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ», Председатель Московского культурологического общества (Москва)

**Кондаков Игорь Владимович**, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры истории и теории культуры ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет», ведущий научный специалист Государственного института искусствознания, действующий член РАЕН (Москва)

**Швецова Антонина Викторовна**, доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

## **ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦ-СЕССИИ**

**Малыгина Ирина Викторовна**, доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой мировой культуры ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет» (Москва)

**Коротеева Оксана Васильевна**, кандидат психологических наук, доцент, ответственный секретарь Оргкомитета Культурного Форума регионов России, доцент ИГСУ РАНХиГС, эксперт Общественной палаты Российской Федерации, руководитель проекта V Культурный форум регионов России «Места памяти и коллективная идентичность: общественные и частные инициативы в социокультурном развитии России» (Москва)

**Гржибовская Галина Николаевна**, заслуженный работник культуры АР Крым, заведующая отделом по связям с общественностью ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

**Шлыкова Ольга Владимировна**, доктор культурологии, профессор, заместитель директора Научно-образовательного центра «Гражданское общество и социальные коммуникации» Института государственной службы и управления ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ» (Москва)

## СЕКРЕТАРИАТ КОНФЕРЕНЦ-СЕССИИ

**Ответственный секретарь:** **Жаворонков Александр Николаевич**, начальник научно-исследовательского управления ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

**Магомадов Зелимхан Имранович**, Президент НКО «Фонд поддержки и развития отечественной культуры, театрального искусства, русского языка МТФ «Русская классика» (Московская область)

**Технический секретарь:** **Данишевская Елена Владиславовна**, начальник отдела информатизации и технических средств обучения ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

**Норманский Никита Сергеевич**, специалист 1-ой категории научно-исследовательского управления ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

**28 июня 2020года**  
**16.00-19.00**

**Открытие V Всероссийской научной конференц-сессии «Крым в общероссийском культурном пространстве: реалии, проблемы и перспективы» и Школы Культурного форума регионов России (региональный блок) «Участие негосударственных организаций в социокультурной деятельности» (по отдельной программе\*).**

ССЫЛКА: <https://events.webinar.ru/kukiit/5508963>

**29 июня 2020года**  
**10.00-13.00**

**Школа Культурного форума регионов России (региональный блок) «Участие негосударственных организаций в социокультурной деятельности» (по отдельной программе\*)**

ССЫЛКА: <https://events.webinar.ru/kukiit/5509075>

**Пленарное заседание конференц-сессии «Межкультурное взаимодействие в современном мире: культурная политика памяти»**

---

\* Проводится в рамках V Культурного форума регионов России с использованием гранта, предоставленного ООГО «Российский фонд культуры» в рамках Федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура».

\* Проводится в рамках V Культурного форума регионов России с использованием гранта, предоставленного ООГО «Российский фонд культуры» в рамках Федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура».

**14.00-16.00**

ССЫЛКА: <https://events.webinar.ru/kukiit/5509125>

**Приветственные обращения к участникам  
конференции:**

**Новосельская Арина (Вера) Вадимовна**, министр культуры Республики Крым, кандидат педагогических наук (Симферополь, Республика Крым)

**Горенкин Валерий Анатольевич**, ректор ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», заслуженный работник культуры Республики Крым, кандидат политических наук, доцент (Симферополь, Республика Крым)

**Доклады и выступления:**

**Новосельская Арина (Вера) Вадимовна**, кандидат педагогических наук, министр культуры Республики Крым

*Специфика цифровизации культуры (на примере Республики Крым)*

**Астафьева Ольга Николаевна**, доктор философских наук, профессор, директор Научно-образовательного центра «Гражданское общество и социальные коммуникации», заместитель заведующего кафедрой

ЮНЕСКО Института государственной службы и управления ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ»; Лауреат премии Правительства Российской Федерации в области культуры, Почетный работник высшего профессионального образования РФ (Москва)

*Региональная культурная политика: репрезентации традиций и интерпретации наследия в проектной деятельности\** (подготовлен в рамках проекта РФФИ 19-511-93002 «Культурно-философские основания китайско-российского сотрудничества»)

**Кондаков Игорь Вадимович**, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры истории и теории культуры ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет», ведущий научный специалист Государственного института искусствознания, действующий член РАЕН (Москва)

*Архитектура культурной памяти как научная проблема\** (подготовлен в рамках проекта РФФИ 20-011-00859 «Творчество С. Прокофьева как феномен отечественной и мировой культуры»)

**Специальный гость конференц-сессии:**

**Брызгалов Михаил Аркадьевич**, генеральный директор Национального музея музыкальной культуры, Заслуженный деятель искусств РФ (Москва)  
*Стратегии государственной политики в области*

*развития музейной деятельности России*

**Суслов Павел Александрович**, министр культуры  
Калужской области

*Военно-исторические реконструкции, как пример  
сохранения исторического и культурного наследия  
Калужского края*

**Логинова Марина Васильевна**, доктор философских  
наук, профессор, заведующая кафедрой культурологии  
и библиотечно-информационных ресурсов ФГБОУ ВО  
«Национальный исследовательский Мордовский  
государственный университет им. Н.П. Огарёва»  
(Саранск, Республика Мордовия)

*Культурфилософские аспекты понятия «память  
места»*

**Кириллов Анатолий Дмитриевич**, доктор  
исторических наук, профессор, директор Центр  
истории Свердловской области (Екатеринбург,  
Свердловская область)

*Город-Герой Севастополь на «Маршруте Победы»*

**Малыгина Ирина Викторовна**, доктор философских  
наук, профессор, заведующая кафедрой мировой  
культуры ФГБОУ ВО «Московский государственный  
лингвистический университет» (Москва)

*Культурная память в контексте дискурса*

*идентичности: институциональный аспект*

**Кириллова Наталья Борисовна**, доктор культурологии, профессор, заведующая кафедрой культурологии и социально-культурной деятельности ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина» (Екатеринбург, Свердловская область)

*Медиа сфера как платформа репрезентации и сохранения культурной памяти*

**Листвина Евгения Викторовна**, доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой философии культуры и культурологии ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского» (Саратов, Саратовская область)

*Культурные коммуникации: цифровые вызовы*

**Сенюшкина Татьяна Александровна**, заслуженный работник образования Республики Крым, доктор политических наук, профессор, профессор кафедры политических наук и международных отношений Таврической академии (структурное подразделение) Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского (Симферополь, Республика Крым)

*Политика памяти как теоретический конструкт*

**Сиднева Татьяна Борисовна**, доктор культурологии, профессор, заведующая кафедрой философии и эстетики, проректор по научной работе ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки» (Нижний Новгород, Нижегородская область)

*Классические художественные ценности в современной культуре*

**Шоркин Алексей Давыдович**, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии социально-гуманитарного профиля Таврической академии (структурное подразделение) Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского (Симферополь, Республика Крым)

*Идеология как напрасная жертва амнезии*

**Шлыкова Ольга Владимировна**, доктор культурологии, профессор, заместитель директора Научно-образовательного центра «Гражданское общество и социальные коммуникации» Института государственной службы и управления ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ»; Почетный работник высшего профессионального образования РФ (Москва)

*Современные практики брендинга институтов памяти*

**16.00-18.00**

**Круглый стол: «Крым в общероссийском культурном пространстве: реалии, проблемы и перспективы», памяти Д.С. Берестовской**

ССЫЛКА: <https://events.webinar.ru/kukiit/5509157>

***Модераторы:***

**проф. Астафьева Ольга Николаевна**  
**проф. Швецова Антонина Викторовна**

**Абрашкевичус Галина Александровна**, кандидат культурологии, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

*Региональный музей как пространство воплощения исторической памяти*

**Амельченков Владимир Леонидович (епископ Серафим)**, доктор теологии, доцент заведующий кафедрой истории религии, мировых культур и теологии Российский государственный социальный университет (Москва)

*Коммуникативные функции православной иконы*

**Андреева Людмила Станиславовна**, профессор

кафедры музыкального искусства ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

*Из истории фортепианно-дуэтного исполнительства в России*

**Андрющенко Ирина Александровна**, кандидат культурологии, доцент, заведующая кафедрой культурологии Таврической академии (структурное подразделение) Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского (Симферополь, Крым)

*Практики коммеморации этнической истории Крыма в контексте региональной политики памяти*

**Артемяева Елена Владимировна**, кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры философии и эстетики, начальник издательского отдела ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки» (Нижний Новгород, Нижегородская область)

*Образ Крымской войны в либеральной прессе второй половины XIX века*

**Атик Аниса Ахмедовна**, кандидат философских наук, доцент кафедры философии и социальных наук Гуманитарно-педагогической академии (филиал) Крымского федерального университета

им. В.И. Вернадского (Ялта, Республика Крым)

*Информационная этика в контексте современного информационного пространства*

**Байдалова Ольга Васильевна**, доктор социологических наук, профессор, профессор кафедры философии и социологии ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный технический университет» (Волжский филиал) (Волгоградская область)

*Культурно-исторические ценности: выбор молодежи*

**Басаргина Елена Георгиевна**, Народная артистка Украины, профессор кафедры музыкального искусства ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

*Художественная и педагогическая ценность оперы «Плац» Дж. Пуччини для оперных студий*

**Безкоровайная Наталья Степановна**, заслуженная артистка Украины, доцент, профессор кафедры музыкального искусства ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

*Ретро-оценки музыкальных школ в «Очерках по истории вокальной методологии» В.А. Багадурова: актуальный аспект*

**Беленикин Павел Сергеевич**, старший преподаватель кафедры музыкального искусства ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

*Стилевые особенности сочинений для саксофона и фортепиано Алана Крепена*

**Беликова Екатерина Олеговна**, кандидат социологических наук, доцент, доцент кафедры социологии и социальных технологий ФГАОУ ВО «Волгоградский государственный университет» (Волгоград, Волгоградская область)

*Новые тенденции межрелигиозного диалога в поликультурном регионе: социологический взгляд*

**Белякова Ирина Геннадиевна**, доктор культурологии, доцент, заведующая кафедрой языковой подготовки кадров государственного управления Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, Институт государственной службы и управления (ИГСУ), факультет международного регионоведения и регионального управления (Москва)

*Особенности межкультурного взаимодействия на постсоветском пространстве*

**Бобовникова Ирина Антоновна**, старший

преподаватель кафедры культурологии Таврической академии (структурное подразделение) Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского (Симферополь, Республика Крым)

*Антистиль как вектор массовой культуры*

**Борисенко Ольга Андреевна**, доцент кафедры философии Забайкальский государственный университет (Краснознаменск, Московская область)

*Культурный диалог в рамках развития культурной политики Крыма*

**Брыжак Ольга Владимировна**, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии Таврической академии (структурное подразделение) Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского (Симферополь, Республика Крым)

*Городской праздник как явление современной культуры (на примере крымских городов)*

**Брусиловская Лилия Борисовна**, кандидат культурологии, старший научный сотрудник лаборатории мандельштамоведения Института филологии и истории ФГБОУ «Российский государственный гуманитарный университет».

*Роман В. Аксенова «Остров Крым» как утопия и антиутопия*

**Бугаец Татьяна Гавриловна**, старший преподаватель кафедры туризма ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

*Маркетинговые коммуникации в формировании имиджа Крымской республиканской универсальной научной библиотеки имени И.Я. Франко*

**Бучкина Елена Александровна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры культурологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» (Москва)

*Культурно-просветительская деятельность в Крыму в годы культурной революции*

**Виноградова Василя Фаритовна**, дирижер, хормейстер ГБОУДО ДМШ им. А.М. Иванова-Крамского (Москва)

*Ресурсный научно-методический центр по подготовке кадров в сфере хорового исполнительства: инновационная модель управления*

**Володин Андрей Николаевич**, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии Таврической академии (структурное подразделение) Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского (Симферополь, Республика

Крым)

**Швецова Антонина Викторовна**, доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

*Творческое наследие Д.С. Берестовской*

**Волохова Наталья Владимировна**, доктор философских наук, доцент, доцент ФБГОУ ВО «Юго-Западный государственный университет» (Курск, Курская область)

*Культурное поле социального пространства в условиях становления цифровой экономики*

**Гаспарян Людмила Сергеевна**, кандидат политических наук, начальник отдела аспирантуры и магистратуры ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

*Межкультурная коммуникация в информационном пространстве: современные тенденции и детерминанты*

**Гаспарян Михаил Владимирович**, кандидат политических наук, доцент кафедры политических наук и международных отношений Таврической академии (структурное подразделение) Крымского

федерального университета им. В.И. Вернадского  
(Симферополь, Республика Крым)

*Влияние массовой культуры на политическую социализацию молодежи Крыма*

**Гапиенко Олеся Васильевна**, артист балета, солист Санкт-Петербургского театра детского балета (Санкт-Петербург)

*Межнациональное взаимодействие в искусстве*

**Григорьева Любовь Ивановна**, кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры религиоведения Таврической академии (структурное подразделение) Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского (Симферополь, Республика Крым)

*«Наследие предков, наследие потомкам – два аспекта культурного наследия» (на примере Мемориального комплекса Сапун-гора)*

**Григорьева Тамара Евгеньевна**, старший преподаватель кафедры языковой подготовки кадров государственного управления факультета международного регионоведения и регионального управления Института государственной службы и управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ (Москва)

*Идентичность в условиях взаимодействия различных культур (сравнительный анализ)*

**Горушкина Светлана Николаевна**, ученый секретарь ФГБУ «Федеральный институт промышленной собственности», кандидат социологических наук, заслуженный работник культуры РФ (Москва)

*Инноватика проектной деятельности: разработка современных методов и подходов*

**Гундрова Арина Вячеславовна**, преподаватель кафедры лингвистики и профкоммуникации в области гуманитарных и прикладных наук ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет», ведущий методист и переводчик музея ГБУК МО «МВК «Музей Новый Иерусалим» (Москва, Московская область)

*Экспозиционно-выставочное пространство как инструмент трансляции ценностей и культурной памяти*

**Денежная Светлана Александровна**, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры музыкального искусства ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

*Медиа технологии развития межкультурной*

*компетентности субъектов коммуникативного взаимодействия*

**Донская Елена Викторовна**, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры театрального искусства ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

*Межкультурное взаимодействие в эпоху метавиртуализма: закон расслоения и принципы гармонизации*

**Дробязко Наталья Евгеньевна**, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры туризма и рекреационных ресурсов Института маркетинга и социальных технологий (Краснодар, Краснодарский край)

*История создания и развития кадастровых систем: опыт зарубежных исследований*

**Дроздова Галина Валентиновна**, кандидат исторических наук, заместитель начальника Информационно-аналитического управления Аппарата Государственного Совета Республики Крым — заведующая аналитическим отделом (Симферополь, Республика Крым)

*Региональная культура Крыма в условиях глобализации*

**Дубаева Зарема Энверовна**, старший преподаватель кафедры музыкального искусства ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

*Межкультурные взаимодействия музыкального наследия крымских татар в поликультурном пространстве Республики Крым*

**Дубровская Марина Юзэфовна**, доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой этномузыкознания ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» (Новосибирск, Новосибирская область)

*Вопросы собирания, изучения и популяризации музыкального фольклора крымских караимов*

**Дуванова Наталья Викторовна**, старший преподаватель кафедры хореографии ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

*Основные технологии стилизации фольклорного танца*

**Дьячкова Маргарита Анатольевна**, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры художественного образования ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»

(Екатеринбург, Свердловская область)

*Идеи В.И. Вернадского о реформировании  
университетского образования*

**Евдокимов Алексей Игоревич**, старший преподаватель кафедры философии и культурологии ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова», кандидат философских наук (Абакан, Республика Хакасия)

*Культурное наследие Южной Сибири: опыт использования неотрадиционалистского подхода*

**Ерохина Татьяна Иосифовна**, доктор культурологии, профессор, заведующая кафедрой культурологии ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» (Ярославль, Ярославская область)

*Мифологический дискурс культурной памяти (выполнено по гранту РНФ №20-68-46013 «Философско-антропологический анализ советского бытия. Предпосылки, динамика»)*

**Злотникова Татьяна Семеновна**, доктор искусствоведения, профессор, руководитель Национального исследовательского центра «Мир русской провинции», профессор кафедры культурологии ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет

им. К.Д. Ушинского» (Ярославль, Ярославская область)

*Ностальгические мотивы в культурной памяти современного человека*

**Зубец Антон Желькович**, кандидат экономических наук, доцент кафедры макроэкономики отделения бизнес-информатики Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (Москва)

*Частотный анализ туристских достопримечательностей Крыма для эффективного маркетинга территории*

**Зубец Валентина Михайловна**, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории искусства и гуманитарных наук Московской художественно-промышленной академии имени С.Г. Строганова (Москва)

*Влияние Строгановского училища на культурный ренессанс Крыма в начале XX века*

**Ибрагимов Эрнест Энверович**, доктор экономических наук, доцент, заведующий кафедрой туризма ГБОУ ВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

*Особенности влияния пандемии коронавируса на*

*состояние отрасли туризма в Республике Крым*

**Идрисова Мерьем Абдувелиевна**, старший преподаватель кафедры музыкального искусства ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

*Жанровые особенности средневековой крымскотатарской музыки*

**Ирхен Ирина Игоревна**, доктор культурологии, доцент, профессор кафедры философии, истории и теории искусства, заведующая аспирантурой Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой (Санкт-Петербург)

*Маркеры социокультурной памяти в современной культурной политике*

**Ильясова Зульфия Караниевна**, директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №8 им. А.Джалиловой», Народная артистка Республики Дагестан (Махачкала, Республика Дагестан)

*Философия межкультурного диалога: художественная культура как путь к взаимопониманию народов*

**Кабачёк Наталья Леонидовна**, кандидат искусствоведения, доцент, декан факультета художественного творчества ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

*Кеннет Мак Миллан: инновационный английский балетмейстер своего времени*

**Канищева Светлана Вячеславовна**, преподаватель СПО ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры» (Белгород, Белгородская область)

**Иваненко Яна Владимировна**, преподаватель СПО ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры» (Белгород, Белгородская область)

*Стили и направления современного танца*

**Карпена Анастасия Владимировна**, старший преподаватель кафедры хореографии ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

*Ритмическая структура танцев фламенко и их влияние на музыкальное развитие танцовщика-исполнителя*

**Катунина Елена Васильевна**, кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры философии,

культурологии и гуманитарных дисциплин  
ГБОУВОРК «Крымский университет культуры,  
искусств и туризма» (Симферополь, Республика  
Крым)

*Новые и старые нарративы о Второй мировой войне  
как угроза исторической памяти*

**Киперман Яна Владимировна**, кандидат  
биологических наук, доцент, доцент кафедры медико-  
биологических наук, оздоровительной и адаптивной  
физической культуры ФГБОУ ВО «Курский  
государственный университет» (Курск, Курская  
область)

**Воробьев Александр Сергеевич**, студент  
магистратуры факультета физической культуры и  
спорта ФГБОУ ВО «Курский государственный  
университет» (Курск, Курская область)

*Социализация школьников средствами легкой  
атлетики*

**Клепа Евгений Николаевич**, кандидат юридических  
наук, старший преподаватель кафедры философии,  
культурологии и гуманитарных дисциплин  
ГБОУВОРК «Крымский университет культуры,  
искусств и туризма» (Симферополь, Республика  
Крым)

*Правовая специфика регионально культурной  
политики в Республике Крым*

**Коваленко Ирина Николаевна**, кандидат технических наук, доцент, доцент кафедры изобразительного искусства, методики преподавания и дизайна Гуманитарно-педагогической академии (филиал) Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского (Ялта, Республика Крым)

*Проектирование цифрового контента художественных дисциплин*

**Козьякова Мария Ивановна**, доктор философских наук, кандидат экономических наук, профессор, профессор ФГОУ ВПО «Высшее театральное училище (институт) имени М.С. Щепкина» (Москва)

*Крым в массмедийном пространстве информационной эпохи*

**Кокорина Екатерина Георгиевна**, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии Таврической академии (структурное подразделение) Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского (Симферополь, Республика Крым)

*Крымские творческие пространства как подсистемы культурного пространства региона*

**Колесникова Ирина Евгеньевна**, кандидат филологических наук, старший преподаватель

кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Крымского филиала Краснодарского университета МВД России (Симферополь, Республика Крым)

*Юридические пословицы и поговорки в историческом дискурсе*

**Коноплева Анна Алексеевна**, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Крымского филиала Краснодарского университета МВД России (Симферополь, Республика Крым)

*Культурное самоопределение личности в условиях диджитализации общества*

**Корженко Ольга Михайловна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры общетеоретических и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры» (Белгород, Белгородская область)

**Костромицкая Анна Вадимовна**, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии Таврической академии (структурное подразделение) Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского (Симферополь, Республика Крым)

*Метафорические концепции межкультурного взаимодействия*

**Крюкова Людмила Сергеевна**, кандидат филологических наук, доцент, старший преподаватель Военного университета Министерства обороны Российской Федерации (Москва)

*Языковое разнообразие в России и Европе*

**Каменский Сергей Юрьевич**, директор МБУК «Музей истории Екатеринбурга» (Екатеринбург, Свердловская область)

*Музей историй горожан*

**Клещева Наталья Валерьевна**, директор ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования», аспирант кафедры ЮНЕСКО ИГСУ РАНХиГС при Президента РФ (Екатеринбург, Свердловская область)

*Сетевые принципы организации системы социокультурного проектирования в регионе*

**Корзюк Наталья Васильевна**, заведующий сектором музейного фонда управления музейного, библиотечного дела и образования в сфере культуры Министерства культуры Республики Крым (Симферополь, Республика Крым)

*Кластеры в сфере культуры Республики Крым как*

*организационная форма сохранения, изучения и популяризации культурного наследия*

**Котляревская Наталья Владимировна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

*Роль арт-объектов в проведении современного дефиле*

**Кочеляева Нина Александровна**, кандидат исторических наук, директор АНО по развитию исследований и проектов в области культуры и искусства «Новый институт культурологии» (Москва)

*Память в контексте межкультурного взаимодействия: на примере современного кино*

**Кочнова Ольга Анатольевна**, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры изобразительного искусства ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» (Симферополь, Республика Крым)

*Образ Крыма в работах художников второй половины XX века*

**Красовская Наталья Ивановна**, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и

туризма» (Симферополь, Республика Крым)

*Значение символов этно-вышивки в творчестве современных кутюрье*

**Крет Наталья Васильевна**, заслуженная артистка АРК, доцент кафедры музыкального искусства ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

*Песни военных лет – оружие священной войны*

**Крыгин Никита Николаевич**, старший преподаватель кафедры театрального искусства ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

*Работа над музыкальным оформлением спектакля в режиссёрско-педагогической реконструкции исторического спектакля*

**Крылова Светлана Вадимовна**, старший преподаватель АНО «Российский новый университет» (РосНОУ) (Москва)

*Тема памяти в исследованиях работах французских философов*

**Кузнецова Татьяна Федоровна**, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры культурологии

Московского педагогического государственного университета (Москва)

*Трансдисциплинарность как условие гуманитаризации образования\** (подготовлен в рамках проекта РФФИ 19-511-93002 «Культурно-философские основания китаецко-российского сотрудничества»)

**Кузьмина Наталья Валерьевна**, кандидат культурологии, специалист 1-ой категории Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (Москва)

*Мемориальная культура в социокультурном пространстве города*

**Кулдыркаева Ольга Викторовна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального искусства ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

*Актуальные проблемы вокальной педагогики*

**Кущова Ирина Александровна**, доктор культурологии, доцент, профессор Московского педагогического государственного университета (Москва)

*Социокультурное проектирование как механизм актуализации культурного наследия Крыма*

**Курамшина Юлия Владимировна**, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии Таврической академии (структурное подразделение) Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского (Симферополь, Республика Крым)

*Современные музейные практики в контексте креативных индустрий*

**Курьянова Ирина Александровна**, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры театрального искусства ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

*Роль зрителя в современном театре*

**Кухарская Ольга Ивановна**, заслуженный деятель искусств АРК, доцент кафедры хореографии ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

*Сохранение хореографического текста*

**Лётина Наталья Николаевна**, доктор культурологии, доцент, профессор кафедры культурологии ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» (Ярославль,

Ярославская область)

*Крымский текст контента соцсетей VK и Facebook региональной локации*

**Лётин Вячеслав Александрович**, кандидат культурологии, доцент кафедры театроведения и общих гуманитарных наук ФГБОУ ВО Ярославский государственный театральный институт (Ярославль, Ярославская область)

*Отдых в Крыму как опыт культурной идентичности русского поэта: А.С. Пушкин – Н.А. Некрасов – В.В. Маяковский*

**Ламанская Нина Борисовна**, кандидат исторических наук, заведующая кафедрой народных художественных технологий, доцент ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова» (Абакан, Республика Хакасия)

*Инновационные формы деятельности музеев по приобщению населения к народной культуре*

**Лукаш Владимир Яковлевич**, кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры истории России Таврической академии (структурное подразделение) Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского (Симферополь, Республика Крым)

*Всемирная история: восточная и западная*

*цивилизации – развитие, становление, взаимовлияние*

**Максимова Анастасия Михайловна**, кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры этномузыказнания, заведующая международным отделом ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» (Новосибирск, Новосибирская область)

*Тема малой Родины в камерном вокально-инструментальном творчестве А.М. Айваза*

**Малашина Татьяна Ивановна**, кандидат философских наук, преподаватель социально-экономических дисциплин ГБПОУ «Юридический колледж» (Москва)

*Русский язык как хранитель крымской русской идентичности*

**Матросова Инэта Григорьевна**, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры дизайна ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

*Визуальные коммуникации детских сетевых журналов*

**Микитинец Ольга Ивановна**, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин

ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

**Микитинец Александр Юрьевич**, кандидат философских наук, доцент, проректор по научной работе ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

*Традиция как фактор межкультурной коммуникации (культурно-антропологический анализ)*

**Минина Ольга Михайловна**, заслуженный работник культуры Украины, заведующая кафедрой хореографии ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

*Проблема сохранения творческого наследия М.И. Петина*

**Михайлова Татьяна Александровна**, заслуженный работник культуры АРК, доцент кафедры хореографии ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

*Формирование и развитие казачьего танца в Крыму на современном этапе*

**Ненахова Екатерина Александровна**, старший

преподаватель кафедры иностранных языков ФГАОУ  
ВО «Южно-Уральский государственный университет  
(национальный исследовательский университет)»  
(Челябинск, Челябинская область)

*Особенности взаимодействия китайской и российской  
культур в процессе обучения представителей данных  
культур в одной образовательной группе.*

**Нестерцева Ольга Валериановна**, заместитель  
директора ФГБУ «Роскультцентр» (Жуковский,  
Московская область)

*Коды памяти: фотографические выставки и  
межпоколенческий диалог*

**Нечипоренко Вероника Сергеевна**, старший  
преподаватель кафедры театрального искусства  
ГБОУВОРК «Крымский университет культуры,  
искусств и туризма» (Симферополь, Республика  
Крым)

*А.П. Чехов в Крыму: классическая драматургия на  
современной сцене*

**Никитина Дарья Владимировна**, преподаватель  
английского языка Российской академии народного  
хозяйства и государственной службы при Президенте  
Российской Федерации (Москва)

*Сохранение культурных образовательных моделей в  
условиях меняющегося образовательного ландшафта*

**Николаенко Николай Васильевич**, кандидат исторических наук, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

*«Новое» искусство на рубеже веков и Романовы (Крымский эпизод)*

**Никонова Дарья Александровна**, старший преподаватель кафедры иностранных языков и межкультурной коммуникации ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

*Культура Германии через мнемотехнику*

**Никифоренко Алла Николаевна**, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры белорусской и мировой художественной культуры ГБОУ ВО «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (Минск, Республика Беларусь)

**Шулика Мария Владимировна**, старший преподаватель кафедры общетеоретических и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры» (Белгород, Белгородская область)

*Искусствоведческие анализы народной игрушки*

*России и Беларуси*

**Никулина Елена Анатольевна**, старший преподаватель кафедры хореографии ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

*Классическая хореография как способ художественной культуры Крыма*

**Норманская Анжела Викторовна**, заслуженный работник культуры Республики Крым, кандидат культурологии, декан факультета повышения квалификации и дополнительного образования, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

*Маркеры молодёжной культуры: крымский аспект*

**Огурцова Оксана Валериевна**, заведующий кабинетом кафедры культурологии Таврической академии (структурное подразделение) Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского (Симферополь, Республика Крым)

*Гражданственность личности как духовно-нравственная позиция: исторический аспект*

**Окольникова Светлана Анатольевна**, директор

Института искусств ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова», кандидат культурологии (Абакан, Республика Хакасия)

*Возрождение и актуализация нематериального культурного наследия: школы профессионального исполнительного мастерства*

**Оксюта Анастасия Викторовна**, заместитель министра культуры Калужской области

*Культурные проекты Калужской области*

**Осипова Наталья Викторовна**, лауреат международных и Всероссийских конкурсов, руководитель «Современной духовой школы», преподаватель программ благотворительного фонда В. Спивакова, Московского флейтового центра, заведующая отделом МГОДШИ «Кусково» (Москва)

*Преемственность классических традиций: внедрение проектных форматов в образовательную систему*

**Остапенко Светлана Михайловна**, аспирантка кафедры ЮНЕСКО ИГСУ РАНХиГС при Президенте РФ, советник Департамента государственной политики в сфере оценки качества общего образования Министерства просвещения РФ (Москва)

*Цивилизационная и культурно-личная идентичность: возможности для становления в современных*

*условиях*

**Перзекe Маргарита Юрьевна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков и междзыковых коммуникаций ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

**Перзекe Андрей Борисович**, доктор филологических наук, профессор кафедры филологии Крымского республиканского института постдипломного педагогического образования (Симферополь, Республика Крым)

*Дискурс Крымского текста в рассказе А.П. Чехова «Дама с собачкой»*

**Падян Юлия Юрьевна**, преподаватель кафедры хореографии ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

*Хореографическая коммуникация в эпоху цифровых технологий*

**Попова Варвара Александровна**, учитель истории и обществознания МОУ СОШ № 44 города Рыбинска  
*Визуализация культурного опыта в образовательном процессе средней школы при преподавании истории*

**Попович Наталья Григорьевна**, доктор

политических наук, кандидат филологических наук, доцент, профессор кафедры иностранных языков и межкультурной коммуникации ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

*Культура как политический посредник*

**Протасевич Александр Рудольфович**, кандидат экономических наук, доцент, преподаватель Высшей школы культурной политики МГУ имени М.В. Ломоносова (Москва)

*Культурное наследие как ресурс капитализации территории*

**Пунтус Екатерина Юрьевна**, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

*Эффективность визуальной коммуникации современной акцидентной шрифтографии*

**Путра Виолетта Анатольевна**, преподаватель кафедры хореографии ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

*Влияние психоанализа на киноискусство XX века*

**Разбеглова Татьяна Павловна**, кандидат

философских наук, доцент, заведующая кафедрой философии и социальных наук Гуманитарно-педагогической академии (филиал) Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского (Ялта, Республика Крым)

*Вопросы сохранения и популяризации ценностей традиционной культуры народов, проживающих на территории Республики Крым*

**Резник Оксана Владимировна**, доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой иностранных языков и межъязыковых коммуникаций ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

**Стесин Александр Самуилович**, учитель истории и обществознания МБОУ СОШ №22 (Симферополь)

*Меморализация как феномен культурной жизни Крыма*

**Ремизов Вячеслав Александрович**, доктор культурологии, профессор, профессор кафедры культурологии и международного культурного сотрудничества Московского государственного института культуры (Москва)

*Искусство как коммуникативная система в цифровом обществе*

**Реш Олеся Владимировна**, кандидат культурологии, доцент кафедры общетеоретических и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры» (Белгород, Белгородская область)

*Образ воина как один из аспектов мужского образа в системе русской народной культуры*

**Ройфе Августа Борисовна**, кандидат философских наук, доцент, эксперт московского отделения Научно-образовательного культурологического общества (Москва)

*Крымские фестивали фантастики в контексте культурной жизни Крыма и России*

**Романова Анна Петровна**, доктор философских наук, профессор, ведущий научный сотрудник философского факультета Государственный академический университет гуманитарных наук (Москва)

**Федорова Марина Михайловна**, доктор политических наук, декан факультета политологии Государственный академический университет гуманитарных наук (Москва)

*«Советская ностальгия» несоветского цифрового поколения*

**Русина Светлана Викторовна**, преподаватель

кафедры дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

*Проектирование атриумного пространства с учетом эргономических особенностей для маломобильной категории людей*

**Сайко Елена Анатольевна**, доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой теории и истории культуры и искусства Государственного академического университета гуманитарных наук, главный научный сотрудник ФГБУН НИЦ «Наука» РАН (Москва)

*Великая Отечественная война как феномен культурной политики памяти*

**Сапрыкина Марина Юрьевна**, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой театрального искусства ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

*Портрет крымского театрального зрителя*

**Сгибнева Ольга Ивановна**, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры социологии и социальных технологий ФГАОУ ВО «Волгоградский государственный университет» (Волгоград, Волгоградская область)

*Культурное наследие как фактор формирования исторического сознания*

**Семухина Ирина Сергеевна**, старший преподаватель кафедры музыкального искусства ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

*Современные технологии совершенствования профессиональной компетентности концертмейстера*

**Сенюшкин Евгений Александрович**, кандидат политических наук, доцент, доцент кафедры политических наук и международных отношений Таврической академии (структурное подразделение) Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского (Симферополь, Республика Крым)

*Стратегия формирования этнокультурного диалога в системе государственного управления этнополитическими рисками*

**Смирнова Александра Игоревна**, специалист отдела высшего образования Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова (Петрозаводск, Республика Карелия)

*Русский европеизм в творчестве А.Г. Рубинштейна (на примере хоровых сочинений ор. 31, 61 и 62)*

**Соболь Светлана Александровна**, старший преподаватель кафедры театрального искусства ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

*Методические принципы и приемы преподавания игры актера в маске*

**Сова Маргарита Александровна**, доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры музыкального искусства ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

*Медиа технологии развития межкультурной компетентности субъектов коммуникативного взаимодействия*

**Стоянов Зиновий Дмитриевич**, заслуженный работник культуры Республики Крым, старший преподаватель кафедры музыкального искусства ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

*Специфика репертуара учебной оперной студии в рамках обучения студентов-вокалистов в вузах культуры и искусства*

**Стычинский Максим Сергеевич**, кандидат философских наук, научный сотрудник ФГБОУ ВО «Государственный академический университет гуманитарных наук» (Москва)

*Культурная политика памяти через призму процессов глокализации\** (Выполнено в рамках проекта РФФИ 19-511-93002 «Культурно-философские основания китايско-российского сотрудничества»)

**Судакова Наталия Евгеньевна**, кандидат педагогических наук, доктор философских наук АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций», директор института педагогики, психологии и философии образования (Москва)

*Культурная идентичность и межкультурное взаимодействие в контексте инклюзии*

**Сундиева Анэтта Альфредовна**, кандидат исторических наук, доцент, профессор кафедры музеологии Российского государственного гуманитарного университета (Москва)

*Студенческий конкурс «Увлекательная музеология»: история с продолжением*

**Тарас Ольга Борисовна**, преподаватель ГБПОУ «Колледж полиции» (Москва)

*Традиции и инновации в системе образования будущего*

**Тихонова Елена Павловна**, преподаватель ДМШ №3  
(Симферополь, Республика Крым)

*Этапы развития инновационной резонансной школы пения*

**Твердохлебова Юлия Ивановна**, ведущий специалист паспортно-визовой работы ФГАОУ ВО «Волгоградский государственный университет» (Волгоград, Волгоградская область)

*Адаптация иностранных студентов в социокультурном пространстве университета*

**Томюк Ольга Николаевна**, старший преподаватель кафедры онтологии и теории познания ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина» (Екатеринбург, Свердловская область)

*Медиа сфера и проблема актуализации культурного наследия*

**Трапезникова Елена Сергеевна**, преподаватель МБУ ДО «Детская школа искусств» (Югорск, ХМАО-Югра)

*Проектная деятельность как способ формирования социокультурного пространства в регионах России*

**Тропина Екатерина Анатольевна**, старший преподаватель кафедры туризма ГБОУВОРК

«Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

*Возможности использования негосударственных музеев в детских экскурсиях*

**Тропкина Надежда Евгеньевна**, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры литературы ФГАОУ ВО «Волгоградский государственный университет» (Волгоград, Волгоградская область)

*Пролетарская поэзия Царицына: история становления и творческая эволюция*

**Тулуп Эльзара Рефатовна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков и межъязыковых коммуникаций ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

*Образ Крыма в творчестве ряда зарубежных писателей (от Средневековья до XXI в.)*

**Фомина Марина Николаевна**, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет» (Чита, Забайкальский край)

*«Я» и «Ты» в контексте крымского диалога*

**Фроленкова Ирина Юрьевна**, начальник отдела

Министерства просвещения РФ (Москва)

*Формирование коллективной идентичности посредством культовых объектов наследия*

**Холова Любовь Александровна**, младший научный сотрудник ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет» (Астрахань, Астраханская область)

*Современные исторические события в коллективной памяти цифрового поколения Юга России*

**Хлыщева Елена Владиславовна**, доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой культурологии Астраханский государственный университет (Астрахань, Астраханская область)

*Комплексная оценка рекреационного потенциала поликультурного региона: популяризация новых форм культурного туризма*

**Чеглазова Мария Евгеньевна**, кандидат географических наук, доцент, доцент кафедры туризма ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

*Влияние пандемии коронавируса на развитие культурно-познавательного туризма в Республике Крым*

**Чимирис Станислав Васильевич**, кандидат экономических наук, доцент кафедры туризма ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

*Влияние кризиса пандемии коронавируса COVID-19 на туристическую отрасль России и перспективы ее развития*

**Чихачёва Мария Михайловна**, начальник Центра исследования искусства Сибири Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского, кандидат искусствоведения, доцент (Красноярск, Красноярского края)

*Воспроизведение музыкальных традиций народов Сибири в творчестве профессиональных композиторов XX века*

**Чугунова Татьяна Николаевна**, кандидат географических наук, доцент, доцент туризма ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

*Состояние окружающей среды туристских регионов – как отражение экологического мировоззрения населения*

**Чувилова Ирина Валентиновна**, кандидат

исторических наук, Руководитель исследовательской группы «Российская музейная энциклопедия» АНО по развитию исследований и проектов в области культуры и искусства «Новый институт культурологии» (Москва)

**Кочеляева Нина Александровна**, кандидат исторических наук, директор АНО по развитию исследований и проектов в области культуры и искусства «Новый институт культурологии» (Москва)

*Инновационная площадка для музейных специалистов «Крымская музеологическая школа “Museumstudio”» – от идеи к успешному проекту (при поддержке Фонда Президентских грантов).*

**Чупина Валентина Николаевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

*Дистанционное обучение будущих дизайнеров в условиях пандемии коронавирусной инфекции COVID-19*

**Цирульник Виктория Ивановна**, старший преподаватель кафедры иностранных языков и межкультурных коммуникаций ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

*Американизмы в русском языке и культуре: миф или реальность современности?*

**Швецова Антонина Викторовна**, доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

*Культурная политика в контексте глобализации современного мира*

**Швецова Светлана Константиновна**, руководитель Центра инновационных музейных технологий Свердловского областного краеведческого музея им. О.Е. Клера (Екатеринбург, Свердловская область)

*Музеи области и проектная деятельность*

**Шелягова Анна Александровна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

*Особенности краеведческой проектной деятельности библиотек Крыма по популяризации культурного наследия региона*

**Шефель Сергей Викторович**, доктор философских

наук, профессор, заведующий кафедрой гуманитарных и социально-экономических дисциплин Крымский филиал ФГБОУ ВО «Российский государственный университет правосудия» (Симферополь, Республика Крым)

**Захарова Вера Александровна**, кандидат философских наук, старший преподаватель кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Крымский филиал ФГБОУ ВО «Российский государственный университет правосудия» (Симферополь, Республика Крым)

*Экологическая культура как фактор межкультурного взаимодействия в современном мире*

**Ширина Надежда Сергеевна**, преподаватель кафедры дизайна ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

*Влияние деконструктивизма на шрифтовую графику XXI века*

**Шулика Мария Владимировна**, старший преподаватель кафедры общетеоретических и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры» (Белгород, Белгородская область)

**Яковлева Людмила Викторовна**, старший преподаватель кафедры общетеоретических и

гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры» (Белгород, Белгородская область)

*Старший преподаватель кафедры общетеоретических и гуманитарных дисциплин*

**Элькан Ольга Борисовна**, кандидат культурологии, доцент, заведующая кафедрой музыкального искусства ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

*Девятая симфония Л. ван Бетховена как музыкальный «антипрототип» кантаты Левкерюна (Т. Манн, «Доктор Фаустус»)*

**Яковлева Людмила Викторовна**, старший преподаватель кафедры общетеоретических и гуманитарных дисциплин Белгородского государственного института искусств и культуры (Белгород, Белгородская область)

*Влияние инновационных технологий на становление самосознания в студенческой среде*

**Янковская Ольга Викторовна**, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры народного художественного творчества ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова» (Абакан, Республика Хакасия)

*Знакомство с народным творчеством детей с особенностями ментального развития*

**Ярославцева Елена Ивановна**, кандидат философских наук, старший научный сотрудник Института философии Российской академии наук, заведующая лабораторией системной интеграции образовательного пространства МИНОТ РГГУ (Москва)

*Культура свободы человека – проблемы осознания и реализации*

**30июня 2020года**

**09.00-10.30**

**Культурологическая лаборатория  
«Междисциплинарные проблемы современной науки»  
(для соискателей, аспирантов и магистрантов по  
направлениям «Теория и история культуры»,  
«Искусствоведение», «История»).**

ССЫЛКА: <https://events.webinar.ru/kukiit/5509209>

***Модераторы:***

**проф. Астафьева Ольга Николаевна  
проф. Кондаков Игорь Вадимович,  
доц. Микитинец Александр Юрьевич**

**Экспертная профессорская группа заседания:**

**О.Н. Астафьева, И.В. Кондаков, Т.Ф. Кузнецова,  
Н.Н. Лётина, М.В. Логинова, Е.В. Хлыщева.**

**Аблаева Эльвира Сейрановна**, аспирант второго года обучения кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

*Роль культурного ландшафта в развитии туризма в регионе (на примере Республики Крым)*

**Алиева Нелли Владиславовна**, студент 3 курса

кафедры культурологии Астраханского  
государственного университета (Астрахань,  
Астраханская область)

*Влияние этнических культур на развитие  
гетеротопного региона (на примере Астраханской  
области)*

**Бажанова Антонина Николаевна**, артист высшей  
категории Академического хора русской песни ФГБУ  
«Российский государственный музыкальный  
телерадицентр», студент 3 курса магистратуры  
«Управление в сфере культуры, образования и науки»  
ИГСУ РАНХиГС при Президенте РФ

*Сохранение национальной идентичности через  
приобщения подрастающего поколения к народной  
культуре*

**Бекенова Лэйла Наильевна**, студент 3 курса  
кафедры культурологии Астраханского  
государственного университета (Астрахань,  
Астраханская область)

*Проектная деятельность культуролога*

**Белаш Надежда Владимировна**, аспирант второго  
года обучения кафедры философии, культурологии и  
гуманитарных дисциплин ГБОУВОРК «Крымский  
университет культуры, искусств и туризма»  
(Симферополь, Республика Крым)

*Мозаичность крымской культуры: культура как гипертекст*

**Белкина Светлана Валентиновна**, аспирант третьего года обучения кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин, старший преподаватель кафедры туризма ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

*Модель репрезентации культурного ландшафта средствами туризма*

**Билялова Ленера Меметовна**, аспирант третьего года обучения кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», преподаватель ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» (Симферополь, Республика Крым)

*Семиотика культурного контекста сакральной исламской архитектуры*

**Богодухова Екатерина Евгеньевна**, аспирант кафедры философии ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет» (Чита, Забайкальский край)

*Региональный аспект становления культурного пространства*

**Бодрых Александра Олеговна**, дизайнер, магистрант первого года обучения кафедры политических наук и международных отношений Таврической академии (структурное подразделение) Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского (Симферополь, Республика Крым)

*Влияние исторических событий на типографику шрифта*

**Бунар Надежда Сергеевна**, магистрант первого года обучения Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова, администратор Карельской Государственной филармонии (Петрозаводск, Республика Карелия)

*Опыт публичных представлений архивных документов*

**Власов Денис Владимирович**, аспирант третьего года обучения кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин, преподаватель кафедры хореографии ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

*Теоретико-методологические основы подготовки будущих специалистов спортивных бальных танцев в ВУЗе*

**Воробьева Ольга Юрьевна**, аспирант кафедры культурологии ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» (Ярославль, Ярославская область)

*Актуализация культурной памяти в деятельности провинциального музея (г. Углич, Ярославская область)*

**Галичанин Альберт Евгеньевич**, магистрант образовательной программы «Педагогика хореографии» Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой (Санкт-Петербург)

*Академическая школа и современный танец: противоречия развития в культурном пространстве России*

**Голенкова Анастасия Андреевна**, студент ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» (Ярославль, Ярославская область)

*Интерпретация мифов североамериканских индейцев в современном кинематографе на примере фильма Стива Бэррона «Властелин легенд»*

**Гольшева Инна Валерьевна**, аспирант 2 курса кафедры ЮНЕСКО ИГСУ РАНХиГС, заведующий отделом приоритетных проектов СГБУК «Центр

культурных стратегий и проектного управления  
«Роскультпроект» (Москва)

*Типология творческих элит: критерии и принципы*

**Голуб Николай Игоревич**, магистрант 1 курса  
кафедры музыкального искусства ГБОУВОРК  
«Крымский университет культуры, искусств и  
туризма» (Симферополь, Республика Крым)

*Особенности исполнительской интерпретации арии  
Германа в опере П.И. Чайковского «Пиковая дама»*

**Жаворонков Дмитрий Викторович**, аспирант  
первого года обучения кафедры философии,  
культурологии и гуманитарных дисциплин,  
преподаватель кафедры хореографии ГБОУВОРК  
«Крымский университет культуры, искусств и  
туризма» (Симферополь, Республика Крым)

*Танцевальные традиции невербальной межкультурной  
коммуникации*

**Жидкова Валерия Юрьевна**, председатель  
Студенческого научного общества Таврической  
академии (структурное подразделение) Крымского  
федерального университета им. В.И. Вернадского  
(Симферополь)

**Щетинина Елена Александровна**, пресс-секретарь  
Студенческого научного общества Таврической  
Академии (структурное подразделение) Крымского

федерального университета им. В.И. Вернадского  
(Симферополь)

*Память о Великой Отечественной войне через призму  
студенческой науки*

**Жидкова Валерия Юрьевна**, магистрант первого  
года обучения кафедры политических наук и  
международных отношений Таврической академии  
(структурное подразделение) Крымского  
федерального университета им. В.И. Вернадского  
(Симферополь, Республика Крым)

*Культурная дипломатия как фактор преодоления  
международной блокады Крыма*

**Задорожная Екатерина Дмитриевна**, магистрант 1  
курса кафедры, дизайнера специалист II категории  
кафедры дизайна ГБОУ ВОРК «Крымский университет  
культуры, искусств и туризма» (Симферополь,  
Республика Крым)

*Взаимосвязь силуэтной формы костюма с  
применением кружевного полотна и образом модели*

**Зимин Сергей Вениаминович**, магистрант  
образовательной программы «Педагогика  
хореографии» Академии Русского балета имени  
А.Я. Вагановой (Санкт-Петербург)

*Условия сохранения академической школы исполнения*

**Ефимец Мария Александровна**, аспирант кафедры ЮНЕСКО ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ» (Москва)

*Актуализация всемирного наследия Русского мира*

**Кавецкий Эдуард Русланович**, курсант 3 курса Крымского филиала Краснодарского университета МВД России (Симферополь, Республика Крым)

**Колесникова Ирина Евгеньевна**, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Крымского филиала Краснодарского университета МВД России (Симферополь, Республика Крым)

*Сравнение мер противодействия терроризму в Великобритании и США*

**Катышева Екатерина Александровна**, студентка ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» (Ярославль, Ярославская область)

*Храм в городской среде*

**Кайбуллаева Нияра Рустемовна**, магистрант 1 курса кафедры музыкального искусства ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

*Исполнительские трудности арии принцессы де Буйон  
в опере «Адриана Лекуврёр» Ф. Челеа*

**Краснова Лариса Евгеньевна**, магистрант образовательной программы «Педагогика хореографии» Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой (Санкт-Петербург)

*Балет «Щелкунчик» в культурном пространстве России*

**Кругликова Анна Михайловна**, студент 4 курса кафедры культурологии ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» (Ярославль, Ярославская область)

*Механизмы утраты культурной памяти в архитектурном пространстве Ярославля*

**Крылов Владислав Константинович**, аспирант кафедры ЮНЕСКО ИГСУ ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ» (Москва)

*Философия управления творческими процессами*

**Козельченко Елена Александровна**, студент ФГАОУ ВО «Волгоградский государственный университет» (Волгоград, Волгоградская область)

*Культурная среда глазами горожан: опыт*

*социологического исследования*

**Корягина Татьяна Олеговна**, аспирант ФГБОУ «Забайкальский Государственный Университет» (Чита, Забайкальский край)

*Обоснование диалога с природой в рамках культурного обмена между Россией и Китаем*

**Крыгина Анжела Вадимовна**, студент 4 курса кафедры культурологии Астраханского государственного университета (Астрахань, Астраханская область)

*Процесс формирования социокультурного пространства Астрахани: исторический аспект*

**Кручинина Анна Александровна**, студент ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» (Ярославль, Ярославская область)

*Проведение сеансов терапии подростком в сериале «Sexeducation» (США, Великобритания, 2019)*

**Кузьменко Никита Николаевич**, курсант 3 курса специальности правоохранительная деятельность Крымского филиала Краснодарского университета МВД России (Симферополь, Республика Крым)

*Крымский культурный «иммунитет» к технологиям непрямого действия*

**Куимова Владислава Михайловна**, аспирант третьего года обучения кафедры культурологии ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» (Ярославль, Ярославская область)

*Архетип как код культурной памяти*

**Курганбаева Руфина Жолдыбековна**, студент 3 курса кафедры Астраханского государственного университета (Астрахань, Астраханская область)

*Проектная деятельность культуролога*

**Лебедева Марья Сергеевна**, аспирант кафедры ЮНЕСКО ИГСУ ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ», ведущий советник Министерства культуры Российской Федерации, Департамент государственной поддержки искусства и народного творчества, отдел театрального искусства (Москва)

*Теория и практика межкультурного взаимодействия: искусство в публичной дипломатии*

**Магомадова Макка Зелемхановна**, магистрант 3 курса «Управление образованием в регионе» ИГСУ РАНХиГС при Президенте РФ, консультант Департамента государственной политики в сфере оценки качества общего образования Министерства

образования Российской Федерации (Москва)

*Развитие систем образования с привлечением социально ориентированных некоммерческих организаций*

**Мартина Звездана Геннадиевна**, магистрант образовательной программы «Педагогика хореографии» Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой (Санкт-Петербург)

*Н.Л. Гавликовский, Н.А. Иосафов, Н.П. Ивановский – основоположники дисциплины «Исторический танец» в петербургско-ленинградской балетной школе*

**Машкина Наталья Павловна**, аспирант третьего года обучения кафедры теории языка и методики преподавания иностранных языков ФГБОУ ВО «Курский государственный университет» (Курск, Курская область)

*Овладение стратегиями профессионального общения будущими магистрами педагогического образования: ход и результаты опытно-экспериментальной работы*

**Милешко Анастасия Леонидовна**, аспирант Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (Москва)

*Танец как аспект межкультурного взаимодействия*

**Никитина Дарья Владимировна**, преподаватель  
ФГБОУ ВО «Российская академия народного  
хозяйства и государственной службы при Президенте  
РФ» (Москва)

*Сохранение культурно-образовательных моделей в  
условиях меняющегося социокультурного ландшафта*

**Новоселова Елена Сергеевна**, студент Астраханского  
государственного университета (Астрахань,  
Астраханская область)

*Символика в романе У. Голдинга «Повелитель Мух»*

**Норманский Никита Сергеевич**, аспирант первого  
года обучения кафедры философии, культурологии и  
гуманитарных дисциплин, специалист 1-ой категории  
научно-исследовательского управления ГБОУВО РК  
«Крымский университет культуры, искусств и  
туризма» (Симферополь, Республика Крым)

*Геймификация как объект междисциплинарного  
исследования*

**Омельницкая Виктория Викторовна**, аспирант  
Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой  
(Санкт-Петербург)

*Реставрационно-редакторская деятельность  
балетмейстеров как фактор сохранения  
классического балетного наследия*

**Поляков Денис Максимович**, аспирант первого года обучения кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин, актер Государственного академического музыкального театра Республики Крым (Симферополь, Республика Крым)

*Специфика одноактной драматургии: опера А. Аренского «Рафаэль»*

**Садыков Исмаил Эльдарович**, аспирант второго года обучения кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин, концертмейстер ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь, Республика Крым)

*Роль национальных традиций в формировании личности*

**Сахвалиева Алина Ренатовна**, студент 3 курса кафедры культурологии Астраханского государственного университета (Астрахань, Астраханская область)

*Проектная деятельность культуролога*

**Саранин Денис Сергеевич**, аспирант ФГБОУ «Забайкальский Государственный Университет» (Чита, Забайкальский край)

*Духовность как культурный феномен: Россия и Китай*

**Степанцевич Татьяна Владимировна**, аспирант второго года обучения кафедры культурологии Таврической академии (структурное подразделение) Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского (Симферополь, Республика Крым)

*Эстетические доминанты коммеморации Великой Отечественной войны в пространстве города (на материале Севастополя)*

**Степанова Лариса Юрьевна**, студент 3 курса кафедры культурологии ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» (Ярославль, Ярославская область)

*Актуализация историко-культурного наследия Крыма при моделировании туристических маршрутов*

**Студенцева Олеся Владимировна**, студент 3 курса кафедры культурологии Астраханского государственного университета (Астрахань, Астраханская область)

**Тряскова Юлия Максимовна**, студентка ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» (Ярославль, Ярославская область)

*Современный анимационный сериал в контексте*

*культурной памяти о мифомышлении*

**Хасиева Диана Олеговна**, студент 3 курса кафедры культурологии Астраханского государственного университета (Астрахань, Астраханская область)

*Проектная деятельность культуролога*

**Шевелёва Юлия Романовна**, студентка 1 курса направления «Регионоведение России» ИГСУ «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ (Москва)

**Андрейченко Наталья Николаевна**, студентка 1 курса направления «Регионоведение России» ИГСУ «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ (Москва)

*Региональные проекты развития территории средствами культуры*

### **10.30-13.30**

## **Школа Культурного форума регионов России (региональный блок) «Участие негосударственных организаций в социокультурной деятельности» (по отдельной программе\*)**

---

\* Проводится в рамках V Культурного форума регионов России с использованием гранта, предоставленного ООГО «Российский фонд культуры» в рамках Федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура».

ССЫЛКА: <https://events.webinar.ru/kukiit/5509227>

**Курдова Татьяна Владимировна**, министр  
Министерства культуры и туризма Пензенской  
области

*Сотрудничество учреждений культуры с  
некоммерческими организациями: опыт Пензенской  
области*

**Ившина Татьяна Александровна**, исполнительный  
директор фонда «Ульяновск – культурная столица»  
(Ульяновск)

*Международные культурные проекты как  
инструмент общественной дипломатии в  
современных условиях (на примере деятельности  
фонда «Ульяновск - культурная столица»)*

**Нестерцева Ольга Валериановна**, заместитель  
директора ФГБУ «Роскультцентр» (Жуковский,  
Московская область)

*Место музеев в креативной экономике регионов:  
барьеры и возможности*

**Заворотная Александра Алексеевна**, портной ателье  
«Eclectic» (Севастополь)

*Экологическая одежда: виды, производство и пути  
развития*

**Захарова Елена Евгеньевна**, заместитель директора АНО «Институт Информационных Технологий в Образовании» (Москва)

*Межкультурное взаимодействие в интернет пространстве: опыт проекта «ДШИ. онлайн»*

**Казакова Лариса Владимировна**, председатель Регионального совета РО ООД «Поисковое движение России» в Пензенской области

*Тема выступления: «Реализация проекта по созданию музея поискового движения Пензенской области»*

**Лапшина Галина Николаевна**, магистрант 1 курса программы «Управление в сфере культуры, образования и науки» ИГСУ Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, генеральный директор ООО «Центр культуры и досуга «Красный Уголок» (Москва)

*Культурно-досуговый проект «PROCBET» в рамках научно-исследовательской работы по теме «Творческий потенциал человека как составляющая самореализации личности в целом»*

**Новикова Инна Владимировна**, магистрант 1 курса программы «Управление в сфере культуры, образования и науки» ИГСУ РАНХиГС при Президенте Российской Федерации, руководитель

Вокальной студии Первого Московского государственного медицинского университета им. И.М. Сеченова

*Искусство и культура как основа для развития межкультурного диалога и согласия*

**Полева Наталья Николаевна**, Генеральный директор государственного бюджетного учреждения культуры «Объединение государственных литературно-мемориальных музеев Пензенской области»

*Второй по счету – первый онлайн. Межрегиональный фестиваль «Белинская весна» в новом формате*

**Салимова Аида Геннадьевна**, директор центра для всей семьи «Любящие сердца», аспирантка ИГСУ РАНХиГС при Президенте РФ (Уфа, Республика Башкортостан)

*Проект «Без срока давности»*

**Сундиева Анэтта Альфредовна**, кандидат исторических наук, доцент, профессор кафедры музеологии Российского государственного гуманитарного университета (Москва)

**Черкаева Ольга Евгеньевна**, кандидат культурологии, доцент кафедры музеологии Российского государственного гуманитарного университета (Москва)

**Стефко Мария Станиславовна**, кандидат

исторических наук, доцент кафедры музеологии  
Российского государственного гуманитарного  
университета (Москва)

*Университетский музей в поисках корпоративной  
идентичности*

**Сулейманов Айдар Данилович**, заслуженный артист  
Республики Татарстан, арт-директор Региональной  
молодежной общественной организации Республики  
Татарстан по поддержке творчески одаренных детей и  
молодежи «Созвездие-Йолдызлык» (Казань,  
Республика Татарстан)

*Этнокультурный бренд Республики Татарстан  
«Международный сабантуй»*

**Турбина Марианна Геннадиевна**, частный дизайнер  
ИП «Турбина Марианна Геннадиевна» (Севастополь)

*Китч в культуре постмодернизма*

**Умников Дмитрий Владимирович**, директор  
автономной некоммерческой организации содействия  
развитию культуры и искусства «Культурные люди»  
(Москва)

*Проект «Историческая память поколений»: АРТ-  
маршрут 2020 программы «Культурные сезоны»: от  
идеи – к достижению целей\* (проект реализуется при  
поддержке Фонда Президентских грантов)*

**Шарова Татьяна Алексеевна**, заместитель председателя Государственного комитета по делам архивов Республики Крым (Симферополь, Республика Крым)

*Культура памяти в традиционной семье*

**14.00-16.00**

**Форсайт-сессия «Участие негосударственных музеев и социально-ориентированных некоммерческих организаций Республики Крым в социокультурной деятельности: состояние и перспективы»  
(по отдельной программе\*)**

ССЫЛКА: <https://events.webinar.ru/kukiit/5509241>

**Модераторы:**

**Астафьева Ольга Николаевна**, лауреат Премии Правительства РФ в области культуры, доктор философских наук, профессор кафедры ЮНЕСКО, директор Научно-образовательного центра «Гражданское общество и социальные коммуникации» ИГСУ РАНХиГС

**Коротеева Оксана Васильевна**, доцент ИГСУ РАНХиГС, директор Центра развития гражданского общества, некоммерческого сектора и СО НКО РГСУ, ответственный секретарь Культурного форума регионов

---

\* Проводится в рамках V Культурного форума регионов России с использованием гранта, предоставленного ООО «Российский фонд культуры» в рамках Федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура».

России

**Горушкина Светлана Николаевна**, эксперт Научно-образовательного центра «Гражданское общество и социальные коммуникации» ИГСУ РАНХиГС, заслуженный работник культуры РФ

**Тема: Актуальные проблемы, практики и перспективы развития социально-ориентированных некоммерческих организаций**

**Приветствие:**

**Рыбальченко Сергей Игоревич**, Председатель Комиссии Общественной палаты России по демографии, защите семьи, детей и традиционных семейных ценностей, член Оргкомитета Культурного форума регионов России

**Будченко Лидия Ивановна**, директор ГКУ Волгоградской области «Центр документации новейшей истории Волгоградской области», председатель Волгоградского регионального отделения Ассамблеи народов России, член Оргкомитета Культурного форума регионов России

**Участники:**

**Гарькавая Евгения Сергеевна**, аспирант первого года обучения кафедры философии, культурологии и

гуманитарных дисциплин, президент  
Благотворительного фонда социальных и творческих  
инициатив «Живая Вода» (Симферополь, Республика  
Крым)

*Проблемы эффективности и пути развития в  
социокультурной деятельности социально-  
ориентированных НКО в Республики Крым*

**Герасимова Ольга Васильевна**, главный хранитель  
МБУК «Районный краеведческий музей»  
(Красногвардейский р-н, Республика Крым)

*Хранители памяти. Региональные музеи и их значение  
в сохранении исторического и культурного наследия*

**Гирник Алексей Петрович**, заведующий Музеем  
истории 943-го морского ракетно-авиационного  
полка (п. Октябрьское, Республика Крым)

*Музей истории 943-го морского ракетно-авиационного  
полка. Роль музея в военно-патриотическом воспитании молодежи. Задачи и  
проблемы*

**Лобов Олег Владимирович**, председатель  
Государственного комитета по делам архивов  
Республики Крым (Симферополь, Республика Крым)

*Архивы как хранители исторической памяти*

**Кармазина Наталья Валерьевна**, кандидат

исторических наук, доцент, начальник управления организационно-административной политики Таврической академии (структурное подразделение) Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского (Симферополь, Республика Крым)

*Социокультурные проекты в практике деятельности общественной организации*

**Кривенцев Максим Владимирович**, заместитель директора по инновационной работе ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования (Екатеринбург, Свердловская область)

*Тревел-проект о региональных объектах культуры Урала как импульс развития внутреннего туризма*

**Кукушкин Дмитрий Николаевич**, преподаватель Российской академии музыки им. Гнесиных (Москва)  
*Символы национальной культуры. Гусли народов мира*

**Лаптев Юрий Николаевич**, директор ГБУ РК «Крымский этнографический музей» (Симферополь, Республика Крым)

*Музейный аспект этнокультурной деятельности в Республике Крым*

**Лукаш Владимир Яковлевич**, кандидат

исторических наук, доцент, доцент кафедры истории России Таврической академии (структурное подразделение) Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского (Симферополь, Республика Крым)

*Формирование у студенческой молодежи ответственной гражданской позиции за Родину (на примере волонтерского движения)*

**Ойнас Екатерина Владимировна**, директор по развитию Коломенского центра познавательного туризма «Коломенский посад» (Коломна, Московская область)

*Продвижение культурно-туристических проектов как стратегия развития территории*

**Поддубный Сергей Анатольевич**, председатель Крымской республиканской региональной организации Общероссийской общественной организации «Всероссийское Общество Инвалидов» (Евпатория, Республика Крым)

*Взаимодействие КРРО ООО «Всероссийское Общество Инвалидов» с организациями социокультурной сферы Крыма: опыт и перспективы*

**Радева Людмила Ивановна**, редактор отдела парламентской работы ГБУ РК «Редакция газеты «Крымские известия» (Симферополь, Республика

Крым)

*Опыт взаимодействия национальных общин Крыма, взаимопроникновение культур, укрепление мира и согласия*

**Родионов Александр Анатольевич**, кандидат исторических наук, директор Муниципального музея (Феодосия, Республика Крым)

*Участие муниципального музея в культурно-просветительской деятельности Республики Крым*

**Розанов Павел Павлович**, начальник управления информационной политики и документационного обеспечения Государственного комитета по делам архивов Республики Крым (Симферополь, Республика Крым)

*Работа крымских архивов по популяризации архивных документов*

**Решетникова Ольга Владимировна**, научный сотрудник ГБУ РК «Восточно-Крымский историко-культурный музей-заповедник» (Керчь, Республика Крым)

*Музей - заповедник как центр презентации историко-культурного наследия Керченского полуострова*

**Сенюшкина Татьяна Александровна**, заслуженный работник образования Республики Крым, доктор

политических наук, профессор, профессор кафедры политических наук и международных отношений Таврической академии (структурное подразделение) Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского (Симферополь, Республика Крым)

**Зоткин Андрей Алексеевич**, кандидат социологических наук, доцент кафедры философии естественнонаучного профиля Таврической академии (структурное подразделение) Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского (Симферополь)

*Молодёжь Крыма в условиях интеграции в российское социокультурное пространство*

**Трашина Елена Сергеевна**, дизайнер интерьеров «Ремонт квартир и домов "Братья Кравчук"» (Севастополь)

*Свет и цвет в интерьере*

**Эминова Софие Люмановна**, директор ГБУ РК «Крымскотатарский музей культурно-исторического наследия» (Симферополь, Республика Крым)

*Проблемы сохранения культурного наследия крымских татар в городе Симферополе*

**Ярош Антон Васильевич**, директор АНО «Кинокомиссия Республики Крым» (Ялта, Республика

Крым)

*Производство видеоконтента социальной направленности. Профилактика экстремизма в молодежной среде.*

***Уважаемые участники конференц-сессии!  
Обращаем ваше внимание на то, что распределение статей между размещением в сборнике материалов конференц-сессии и журнале «Таврические студии» решается организационными структурами конференции.***



Государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования Республики Крым  
«Крымский университет культуры, искусств и туризма»

г. Симферополь, ул. Киевская, 39

Тел. (3652) 27-64-58

[nauka-kukiit.ru](http://nauka-kukiit.ru)

2020 г.