

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор, председатель приемной комиссии
ГБОУ ВОРК «Крымский университет культуры,
искусств и туризма»



В. А. Горенкин

2020 г.

ПРОГРАММА

**вступительных испытаний по философии
с применением дистанционных образовательных технологий
для поступающих на обучение по программам
подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре
направления подготовки 51.06.01 «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»**

Направленность (профиль): «Теория и история культуры»

Формы обучения: очная, заочная

Симферополь – 2020

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа определяет особенности проведения процедуры вступительных испытаний для поступающих на обучение по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 51.06.01 Культурология (уровень подготовки кадров высшей квалификации) в условиях усиления санитарно-эпидемиологических мероприятий и действует на период сложной санитарно-эпидемиологической обстановки в связи с угрозой распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) на территории Российской Федерации.

Программа сформирована на основе требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.06.01 Культурология (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденного Приказом Минобрнауки России от 22.08.2014 № 1038.

Программа включает в себя перечень основных тем и позволяет абитуриенту проявить свою эрудицию, не ограничивает абитуриента в выборе собственного ракурса видения и понимания той или иной проблемы. Теоретический и исторический разделы программы органично взаимосвязаны.

2. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ПРЕДМЕТ И ФУНКЦИИ ФИЛОСОФИИ

Философия как вид мировоззрения. Основные философские дисциплины. Предмет философии. Философия и мировоззрение. Понятие мировоззрения. Функции мировоззрения. Мировоззрение: понятие и структура мировоззрения. Уровни мировоззренческого нания.

Мироощущение, мировосприятие, миропредставление и миропонимание.

Исторические типы мировоззрения: мифология, религия, философия.

Философия и наука. Философия и искусство. Философия и религия.

Проблема происхождения философии. Философия и мифология.

Место и роль философии в культуре. Концепции, отождествляющие философию и науку. Проблема предмета философии. Концепции, отрицающие статус философии как науки. Специфика и структура философского знания. Формы существования философского знания. Особенности философских понятий. Цивилизационные особенности становления философии. Исторические типы и направления в философии, основные этапы исторического развития философии. Философия и наука. Философия и искусство. Философия и религия. Социальные функции философии.

ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ

Философия древнего общества

Возникновение философии в Древнем Китае и Древней Индии.

Основные философские школы и проблемы древней философии Востока.

Древнеиндийская философия. Памятники древнеиндийской литературы «Веды» и «Упанишады».

Ортодоксальные школы древнеиндийской философии: веданта, миманса, санкхья, ньяя, йога, вайшешика.

Неортодоксальные школы философии Древней Индии: джайнизм, буддизм, чарвака-локаята.

Происхождение буддизма. Основные направления и понятия философии буддизма: «дхарма», «карма», «сансара», «нирвана».

Древнекитайская философия. Характерные особенности китайской философии. Конфуций (551-479 до н.э.) и конфуцианство.

Античная философия

Античная философия и ее основные проблемы. Основные этапы античной философии. Античная натурфилософия (Милетская школа, пифагорейцы, Гераклит, элеаты, Демокрит). Космоцентризм античной философии. Философская система Платона. Проблема бытия (эйдосы и мир вещей). Проблема истины. Концепция идеального государства. Диалектика Платона. Философская система Аристотеля. Проблема бытия (сущность и явление, форма и материя, сила, энергия, энтелехия). Теория познания (единство чувств и разума в познании, логика мышления и ее законы, понятие истины). Проблема человеческой судьбы в эллинистической и римской философии.

Средневековая философия

Христианство как основа средневековой философии. Теоцентризм средневековой философии. Становление христианской философии: апологетика, патристика, схоластика и их представители. Основные проблемы средневековой философии.

Августин Блаженный: «Исповедь», «О граде Божьем». Схоластика. Проблема универсалий (номинализм и реализм). Философское учение Фомы Аквинского. Подлинное и неподлинное бытие. Теория познания (соотношение веры и знания, проблема истины, чувственное и рациональное познание). Учение о человеке. Проблема предпочтительного общественного устройства. Фома Аквинский: «Сумма теологии», «Сумма против язычников». Проблема бога и мира, бога и человека, тела и души, свободы воли в средневековой философии.

Философия эпохи Возрождения

Философские идеи эпохи Возрождения (натурфилософия, гуманизм, аристотелизм, неоплатонизм). Мировоззренческий антропоцентризм. Гуманизм и его внутренние противоречия. Натурфилософия Ренессанса как возобновление античной традиции и как исток новой науки. Политические и этические учения. Устройство республики и характеристики государя в политической философии Маккиавелли.

Философия Нового времени

Основные проблемы философии Нового времени. Различные подходы к формированию науки и ее методам. Ф. Бэкон о целях и возможностях науки. Проблемы метода и познания у Ф. Бэкона. Эмпиризм и рационализм. Р. Декарт и принципы рационалистической методологии. Рационализм как мировоззрение. Проблема свободы в философии Б. Спинозы. Сенсуализм Д.Локка.

Проблема эмпирического обоснования знания. Структура опыта в философии Дж. Локка. Субъективный идеализм Дж. Беркли. Проблема причинности в философии Д. Юма.

Философия Эпохи Просвещения

Философские идеи западноевропейского Просвещения. (Ф.Вольтер, Ж.-Ж.Руссо, Д.Локк, Г.Лессинг).

Философские идеи французских материалистов XVIII в. (Д. Дидро, П. Гольбах, К. Гельвеций). Учение о природе.

Субъективный идеализм и агностицизм XVIII в. (Д.Беркли, Д.Юм).

Немецкая классическая философия

Немецкая классическая философия (И. Кант, Г. Фихте, Ф. Шеллинг, Г. Гегель). Основные идеи «критической» философии И. Канта. Проблема «демаркации» между наукой и метафизикой. Априоризм и обоснование научного знания. «Чистый» и «практический» разум. Антиномии «чистого разума». Этика долга: учение о «категорическом императиве». «Этикотеология»: выведение религии из нравственной сущности человека. Понятие просвещения и идея права в философии И. Канта.

«Абсолютный идеализм» Гегеля. Принципы идеалистической диалектики. Философия права. Понятие гражданского общества и государства в философии Гегеля.

Европейская философия XIX века

Позитивистское движение в философии (О.Конт, Г.Спенсер). Проблема соотношения философии и науки. Проблема классификации наук. Роль науки развитии общества. Бесконечность общественного прогресса. Философия марксизма (К.Маркс, Ф.Энгельс). Материалистическое понимание истории. Проблема построения идеального общества. Общественное бытие и общественное сознание. Понятие общественно-экономической формации. Концепция исторического прогресса. Иррационализм и «философия жизни» (С.Кьеркегор, А.Шопенгауэр, Ф.Ницше). Проблема роли бессознательного и иррационального в человеческой жизни. Понятие экзистенции. Смысл человеческого существования.

Философия XX века

Философия психоанализа (З. Фрейд, К. Юнг). Структура личности. Понятие «Я» , «сверх-Я» и «Оно». Либи́до, влечение к жизни и влечение к смерти. Культура, религия, социальный процесс в свете психоанализа. Коллективное бессознательное, архетипы и факторы формирования личности. «Гуманистический психоанализ» Э. Фромма. Понятие сублимации.

Экзистенциализм: К.Ясперс, М.Хайдеггер, А.Камю, Ж.П.Сартр. Жизнь смерть, «пограничная ситуация». Понимание смысла жизни. Свобода как свобода выбора. Тема кризиса культуры в западноевропейской философии XX в. (Х. Ортега-и-Гассет).

Философская антропология. Идеи философской антропологии М.Шелера. «Поворот к языку»: язык как источник мировоззрения (Л. Витгенштейн, М. Хайдеггер). Философская герменевтика (Г. Гадамер, П. Рикер). Структурализм и постструктурализм. Структурные методы в гуманитарных науках и философский структурализм. Структурная антропология К.Леви-Строса.

Современные споры о роли науки в культуре (дилемма «сциентизм - антисциентизм»). Культура как многообразие «символических форм» (Э. Кассирер). Постмодернизм: человек на «игровом поле» культуры. Отказ от классических (универсалистских) типов мировоззрения.

История отечественной философии

Русская философия XI - XVII веков. Зарождение философии на Руси. Учение о благодати и осмысление идеи богочеловечества. Русская философия XVIII века. Ломоносов. Философская мысль народников. Народничество в России: содержание и этапы.

Поиск нравственной основы мировоззрения в русской философии XIX-XX вв. Диалог «западников» и «славянофилов» в истории русской мысли. Философия всеединства В. С. Соловьева. «Русская идея» у В.Соловьева. Философские идеи Ф. М. Достоевского и Л. Н. Толстого. Русская философия XX века. Философия всеединства. Основные идеи религиозной философии в трудах С.Н. Булгакова, П.А. Флоренского, С.Н. Трубецкого, Е.Н. Трубецкого, С.Л.Франка. Космизм. К.Э. Циолковский. В.И. Вернадский: учение о ноосфере. Философские идеи русского марксизма.

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ

Онтология и гносеология

Философское учение о бытии, субстанции и материи. Онтология как учение о бытии. Проблема бытия. Мир как всеобъемлющая целостность. Единство и различие в мире. Духовное бытие. Природа идеального как философская проблема.

Научные картины мира – рациональные модели, конструируемые для объяснения явлений. Типы таких моделей (универсальные, частные, динамические, статистические, детерминистские). Проблема развития. Принципы развития сквозь призму философского мировоззрения.

Категории (пространство, время, причинность, форма, содержание, закономерность, случайность, качество, количество, мера и др.) – предельные понятия, структурирующие философскую картину мира. Принципы построения научных картин мира. Системный характер научной картины мира. Понятия организации и самоорганизации, их мировоззренческий смысл. Научные картины мира в контексте культуры. История науки как развитие и смена этих картин. Место человека в научной картине мира.

Проблема истины. Зависимость ее решения от характера мировоззрения: истина как откровение, истина как соответствие знания и реальности, истина как условие успешной деятельности, истина как характеристика логически последовательного рассуждения.

Познание, его возможности и границы. Основные понятия теории познания. Познание как предмет философского анализа. Субъект и объект познания. Человек как субъект познания: проблема интерсубъективности. Знание и мнение. Сомнение, его функция в познании. Соотношение абсолютного и относительного в знании. Чувственная и рациональная ступень познания.

Проблема оснований и предпосылок знания. Фундаментализм и антифундаментализм – различные подходы к проблеме обоснованности знания. Проблема критериев истинного знания.

Виды и формы знаний. Научное знание, его генезис и основные характеристики. Эмпирическое и теоретическое в научном познании. Критерии научности, их относительность. Понятие научного метода, историческая эволюция этого понятия.

Структура и динамика научных теорий. Понятие научной рациональности. Границы научной рациональности. Соотношение научного и технического знания. Культура информационной эпохи.

Социальная философия. Философская антропология

Проблема антропогенеза. Физический облик, труд, язык и миграция как факторы антропогенеза. Человек как социальное существо. Общество – исторически обусловленная форма совместной жизнедеятельности. Человек как индивид и человек как элемент общества.

Типы и системы общественных устройств. Важнейшие компоненты общественной жизни - экономическая, гражданская, политическая, духовная.

Многообразие социальных ролей и функций человека. Проблема отчуждения. Фактор сознания в общественной деятельности человека.

Проблема прав человека. Общественное развитие как изменение степеней свободы человека. Человек и власть: политические, экономические и психологические аспекты этого отношения. Типы властных отношений. Государство и личность. Понятие правового государства. Историческая обусловленность этого понятия.

Культура и цивилизация. Компоненты культуры. Типы культур и цивилизаций.

«Культурный кризис» и его причины. Человек в эпоху кризиса культуры.

Возрождение культуры как результат трудовых, интеллектуальных нравственных усилий людей.

Взаимодействие различных культур и цивилизаций в современном мире. «Экология культуры» как условие выживания человечества.

Предмет и методы социальной философии. Место социальной философии в структуре философского знания. Особенности социальной и гуманитарной методологии.

Понятие исторического времени. Закономерность и случайность в истории. Взаимосвязь между представлениями об историческом процессе и характером мировоззрения.

«Прогрессистские» и «циклические» концепции исторических изменений. Различие темпов исторических изменений в различных сферах общественной жизни: в производстве, искусстве, морали, науке. Противоречия и конфликты, вызываемые этим различием. Историческая память и историческое беспамятство.

Философия культуры

Духовная жизнь общества. Взаимосвязь духовной и материальной жизни общества.

Искусство и художественное познание. Взаимоотношение материальной и духовной культуры. Культура и ценности: основные парадигмы. Понятие культуры в философии. Философское учение о культуре и ее исторических типах. Общество и культура. Социальные функции культуры. Виды культуры. Культура и личность. Культура как социальная память общества. Культура и сознание. Культура и наука. Культура и религия. Культура и искусство. Единство и многообразие культур. Традиция новаторство в культуре. Культура и цивилизация. Технологическая трактовка культуры. Восток и Запад, особенности цивилизационного положения России.

3. ВОПРОСЫ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА

1. Значение и смысл изучения философии для человека, философия как разновидность мировоззрения и как особый вид знания. Исторические типы философии.
2. Предмет, структура, категории, функции, методы и основной вопрос философии.
3. Специфика философии Древнего Востока. Индуизм, буддизм и джайнизм.
4. Характеристика китайской философии. Конфуцианство и даосизм.
5. Периодизация и основные черты античной философии.
6. Досократические школы античной философии.
7. Софисты и софистика (Протагор, Горгий, Продик). Учение Сократа.
8. Учение Платона и Аристотеля: сравнительный анализ.
9. Эпикуреизм (физика, каноника и этика Эпикура), стоицизм и неоплатонизм.
10. Специфика средневековой теологической философии. Августин Блаженный.
11. Схоластическая философия (основные периоды, их представители и идеи). Фома Аквинский как систематизатор схоластики.
12. Специфика и основные направления философии эпохи Возрождения.
13. Гуманистическое направление философии эпохи Возрождения.
14. Натурфилософское направление эпохи Возрождения и философия Реформации.
15. Специфика философии XVII века. Философия Рене Декарта и Френсиса Бэкона.
16. Проблема государства и гносеология Томаса Гоббса.
17. Сенсуализм Джона Локка
18. Политическая философия Никколо Макиавелли.
19. Философско-антропологические идеи Блеза Паскаля и механистическая картина мира Исаака Ньютона.
20. Специфика и основные направления философии французского Просвещения
Специфика и основные направления философии французского Просвещения.
21. Уникальность немецкой философии XIX века. Иммануил Кант как основоположник классического немецкого идеализма.
22. Философия Георга Гегеля.

23. Философия Людвиг Фейербаха.
24. Специфика и основные черты философии XIX – XX века.
25. Иррационализм Артура Шопенгауэра.
26. Философия жизни Фридриха Ницше.
27. Экзистенциальные идеи Сёрена Кьеркегора и экзистенциальная философия XX в.
28. Эволюционная теория (дарвинизм и социал-дарвинизм) и философия марксизма (основные положения диалектического и исторического материализма).
29. Американский прагматизм (Чарльз Пирс, Уильям Джемс и Джон Дьюи).
30. Психоанализ: основные представители и их идеи.
31. Философия и культура постмодерна: основные идеи.
32. Общая характеристика, специфика и этапы развития русской философии
33. Философия П.Я. Чаадаева.
34. Славянофилы и западники: представители и их идеи.
35. Философские идеи Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого
36. Философия всеединства В.С. Соловьева и философия персонализма Н.А. Бердяева.
37. Феномен русского космизма (К.Э. Циолковский, В.И. Вернадский, А.Л. Чижевский).
38. Современная западная философия (структурализм, постструктурализм, герменевтика).
39. Характеристика понятия: бытие, материя, движение, пространство и время, познание и истина, диалектика и альтернативы диалектики.
40. Характеристика понятий: сознание, самосознание, подсознание, бессознательное.
41. Философское учение о познании (гносеология) и его закономерностях.
42. Философское учение о культуре.
43. Искусство как феномен культуры.
44. Человек как объект философского осмысления и основные характеристики человека. Человек как индивид, индивидуальность и личность.
45. Ценности личности и экзистенциалы человеческого бытия
46. Смысл жизни человека. Смерть и бессмертие
47. Общество: сущность и структура. Глобальные проблемы современности
48. Человек, общество и культура: соотношение понятий.

4. СТРУКТУРА И ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА

Экзамен по философии проходит в форме устного собеседования по билетам в дистанционном либо очном режиме, в зависимости от эпидемиологической ситуации в регионе.

Каждый билет содержит два вопроса.

Уровень знаний абитуриента оценивается по пятибалльной системе.

5. ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА В ДИСТАНЦИОННОМ РЕЖИМЕ

Собеседование может проводиться в дистанционном режиме – режиме видеоконференции посредством электронного сервиса видеоконференцсвязи Webinar.ru, Zoom, Skype.

Информация о проведении вступительного испытания в дистанционном режиме, а также дата, время и способ выхода на связь для его прохождения доводится до сведения поступающего посредством электронной почты и на главной странице официального интернет-сайта Университета.

При проведении вступительных испытаний в режиме видеоконференции в обязательном порядке проводится видеозапись. Факт видеозаписи доводится до сведения председателя, членов комиссии и поступающего. Видеозаписи могут использоваться для рассмотрения апелляций по результатам вступительных испытаний.

К помещению, в котором находится поступающий, предъявляются следующие требования:

- наличие стен и закрывающейся двери, вдалеке от радиопомех;
- отключение дополнительных компьютеров и других мониторов;
- отсутствие настенных рисунков и плакатов, относящихся к вступительному испытанию;
- рабочая поверхность стола, на котором установлен компьютер обучающегося, должна быть свободна от всех посторонних предметов;
- используемая веб-камера не должна быть расположена напротив источника освещения.

Видеокамера в помещении, где находится поступающий, транслирует изображение на аппаратуру, установленную в помещении Университета, где проходит вступительное испытание. Изображение подаётся проектором на экран, размеры которого позволяют всем членам экзаменационной комиссии видеть поступающего, осуществляет дистанционный обзор поступающим членов экзаменационной комиссии.

Видеокамера в помещении, где проходит вступительное испытание, транслирует изображение на монитор компьютера, поступающего; дает возможность для поступающего и членов экзаменационной комиссии слышать друг друга (обеспечивается с помощью микрофонов и аудиоколонок).

Перед началом проведения вступительного испытания:

- поступающий проходит идентификацию личности путем предъявления секретарю экзаменационной комиссии для обозрения паспорта или иного документа, удостоверяющего личность, позволяющего четко зафиксировать фотографию, фамилию, имя, отчество, дату и место рождения, орган, выдавший документ, дату выдачи; в случае невозможности идентификации личности поступающий отстраняется от прохождения вступительного испытания, при этом в протокол заседания экзаменационной комиссии вносится запись «неявка по неуважительной причине».

Секретарь, проверяет отсутствие посторонних лиц и поверхность стола обучающегося.

Председатель экзаменационной комиссии разъясняет особенности проведения вступительного испытания с применением дистанционных образовательных технологий.

На столе перед экзаменационной комиссией, в зоне обозрения поступающего, рядами располагаются билеты вступительных испытаний. По указанию поступающего (например, «третий ряд второй билет справа») один из членов комиссии открывает названный билет, демонстрирует его поступающему и зачитывает задания.

Абитуриенту предлагается устно ответить на два вопроса билета.

Продолжительность экзамена – до 30 минут: до 15 минут выделяется на подготовку ответа, до 15 минут – на ответ. Использование справочной литературы во время экзамена не допускается.

Результаты вступительного испытания объявляются на официальном сайте университета <http://kukiit.ru/> не позднее третьего рабочего дня после проведения вступительного испытания.

6. ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПОДГОТОВКИ

1. Ратников, В. П. Философия : учебник для студентов вузов / В. П. Ратников, Э. В. Островский, В. В. Юдин ; под редакцией В. П. Ратников. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 671 с. — ISBN 978-5-238-02531-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/66306.html>

2. Философия [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.П. Коновалова [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2014. – 216 с. – 978-5-7996-1162-0. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68503.html>

Дополнительная литература

1. Братникова, И. Б. Философия : учебное пособие / И. Б. Братникова. — Новороссийск : Институт водного транспорта имени Г.Я. Седова – филиал «Государственный морской университет имени адмирала Ф.Ф. Ушакова», Государственный морской университет имени адмирала Ф.Ф. Ушакова, 2016. — 67 с. — ISBN 978-586216-173-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/57359.html>
2. История философии. Запад-Россия-Восток. Книга вторая. Философия XV-XIX вв. [Электронный ресурс] : учебник для вузов / А.Б. Баллаев [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – М. : Академический Проект, 2017. – 495 с. – 978-5-8291-2548-6. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36372.html>
3. История философии. Запад-Россия-Восток. Книга третья. Философия XIX-XX вв [Электронный ресурс] : учебник для вузов / А.Ф. Грязнов [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – М. : Академический Проект, 2017. – 447 с. – 978-5-8291-2549-3. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36374.html>
4. История философии. Запад-Россия-Восток. Книга четвертая. Философия XX в. [Электронный ресурс] : учебник для вузов / Н.В. Мотрошилова [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – М. : Академический Проект, 2017. – 431 с. – 978-5-8291-2550-9. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36375.html>
5. История философии. Запад-Россия-Восток. Книга первая. Философия древности и Средневековья [Электронный ресурс] : учебник для вузов / Н.В. Мотрошилова [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – М. : Академический Проект, 2017. – 447 с. – 978-5-8291-2547-9. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36373.html>
6. Философия : учебное пособие / З. Т. Фокина, В. В. Памятушева, Л. Ф. Почегина [и др.] ; под редакцией Е. Г. Кривых. — М. : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014. — 108 с. — ISBN 978-5-7264-0936-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/27039.html>

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Оценка 5 («отлично») ставится абитуриентам, которые дают полный, систематизированный, аргументированный ответ;

демонстрируют знание современной научной, научно-методической литературы по проблематике вопроса;

свободно владеют специальной терминологией;

демонстрируют способность к анализу и сопоставлению различных научных подходов по вопросам билета.

Оценка 4 («хорошо») ставится абитуриентам, которые при ответе:

владеют основной и наиболее важной терминологией по вопросам билета;

допускают отдельные, незначительные погрешности и неточности при ответе на вопросы билета.

Оценка 3 («удовлетворительно») ставится абитуриентам, которые при ответе:

недостаточно демонстрируют неглубокое и несистематизированное знание материала по вопросам билета;

слабо владеют специальной терминологией;
допускают существенные погрешности в ответе на вопросы экзаменационного билета.

Оценка 2 («неудовлетворительно») ставится абитуриентам, которые при ответе:

обнаруживают значительные пробелы в знаниях основного программного материала;
допускают принципиальные ошибки в ответе на вопросы экзаменационного билета.

.