



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор

В.А. Горенкин

2019 г.

«

ОТЧЕТ

О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»

за 2018 год

г. Симферополь, 2019 г.

Содержание

1. Общие сведения об Университете	3
1.1. Полное наименование, историческая справка, контактная информация в соответствии с уставом	3
1.2. Структура Университета, система управления.....	5
2. Образовательная деятельность.....	12
2.1. Организация учебно-воспитательного процесса	12
2.2. Реализуемые образовательные программы	32
2.2.1. Программы среднего специального образования.....	32
2.2.2. Высшее образование – бакалавриат, специалитет.....	44
2.2.3. Высшее образование – магистратура.....	45
2.2.4. Высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации (аспирантура)	46
2.2.5. Результаты приемной кампании Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	46
2.2.6. Дополнительные профессиональные программы – программы повышения квалификации	49
2.2.7. Дополнительные общеобразовательные программы – подготовка к поступлению в вуз.	52
2.3. Содержание основной профессиональной образовательной программы и качество подготовки студентов.....	53
2.4. Государственная итоговая аттестация	63
2.5. Организация практики студентов	73
2.6. Востребованность выпускников.....	88
2.7. Качество кадрового обеспечения.	91
2.8. Повышение квалификации профессорско-преподавательского состава Университета	93
2.9. Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение .	94
3. Научно-исследовательская деятельность	101
4. Творческо-исполнительская деятельность.....	107
5. Международное и межрегиональное взаимодействие.....	124
7. Материально-техническое обеспечение и выполнение мероприятий по антитеррористической защищенности Университета	139

1. Общие сведения об Университете

1.1. Полное наименование, историческая справка, контактная информация в соответствии с уставом

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (далее по тексту - Университет) - некоммерческая организация, осуществляющая свою деятельность в сфере культуры, искусства, образования и науки и являющаяся образовательным учреждением высшего образования. Университет является правопреемником Республиканского высшего учебного заведения «Крымский университет культуры, искусств и туризма», отвечает по всем его правам и обязательствам.

Университет был основан как Крымская областная культурно-просветительская школа (Культпросветшкола) Крымского областного отдела культпросветработы на основании постановления Совета Министров РСФСР от 12 сентября 1948 года № 229-р и приказа Крымского областного отдела культпросветработы от 03 ноября 1948 года № 106-р с 01 января 1949 года. Решением исполнительного комитета Крымского областного совета депутатов трудящихся от 18 июля 1966 года № 574 Культпросветшкола была преобразована в Крымское областное культурно-просветительное училище при Управлении культуры исполнительного комитета Крымского областного совета депутатов трудящихся. На основании приказа Министерства культуры УССР от 02 ноября 1990 года № 342 переименовано в Крымское училище культуры. Приказом Министерства культуры Автономной Республики Крым от 08 августа 1997 года № 197 на базе Симферопольского музыкального училища им П.И. Чайковского и Крымского училища культуры было создано Симферопольское училище культуры и искусств им П.И. Чайковского. Приказом Министерства культуры Автономной Республики Крым от 12 декабря 1997 года № 276 во исполнение постановления Президиума Верховного совета Автономной Республики Крым от 29 сентября 1997 года № 1313/1 и Совета министров Автономной Республики Крым от 28 октября 1997 года № 1313/1 восстановлен самостоятельный статус Крымского училища культуры с 01 декабря 1997 года. Постановлением Совета министров Автономной Республики Крым от 10 августа 2005 года № 390 на базе училища создан Крымский университет культуры, искусств и туризма. В соответствии с постановлением Совета министров Автономной Республики Крым от 22 ноября 2011 года № 586 Университет переименован в Республиканское высшее учебное заведение «Крымский университет культуры, искусств и туризма». На основании приказа Министерства культуры Республики Крым от 12 декабря 2014 года №91 Республиканское высшее учебное заведение «Крымский университет культуры, искусств и туризма» было переименовано в Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Организационно-правовая форма - бюджетные учреждения.

Место нахождения Университета 295017, Республика Крым, г. Симферополь, улица Киевская, д.39.

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (ОГРН)-1149102182899.

Реквизиты свидетельства о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц - Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц, серия 91 №000023898 от 04 января 2015 года, выдано Инспекцией Федеральной налоговой службы по г. Симферополю.

Идентификационный номер налогоплательщика и данные документа о постановке организации на учет в налоговом органе - ИНН 9102066769.

Реквизиты свидетельства - Свидетельство о постановке на учет Российской организации в налоговом органе по месту нахождения на территории Российской Федерации, серия 91 № 000023899, КПП 910201001, дата постановки 31 декабря 2014 г. в Инспекции Федеральной налоговой службы по г. Симферополю, код 9102.

Университет имеет **Лицензию**, выданную Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, регистрационный № 2572 от 27 марта 2017 г. серия 90Л01 №0009663. Срок действия: бессрочно.

Университет имеет **Свидетельство о государственной аккредитации**, выданное Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, регистрационный № 1375 от 12 июля 2015 г. серия 90А01 №000463. Срок действия: до 17 июля 2021 г.

Цель (миссия) Университета состоит в предоставлении качественного образования, подготовка профессиональных кадров в сфере культуры, искусств и туризма, осуществление научной и творческой деятельности в соответствующей сфере деятельности на основании лицензии и аккредитации образовательного учреждения.

Учредителем Университета является Республика Крым. Полномочия учредителя от имени Республики Крым осуществляет Министерство культуры Республики Крым (далее по тексту - Учредитель).

Отношения между Учредителем и Университетом регулируются Уставом Университета и нормативными правовыми актами Учредителя.

1.2. Структура Университета, система управления

Управление Университетом осуществляется в сочетании принципов единоначалия и коллегиальности в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Конституцией Республики Крым, Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральными законами и законами Республики Крым, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации и Республики Крым, а также Уставом Университета и принимаемыми в соответствии с ним локальными нормативными актами.

Общее руководство Университетом осуществляет выборный представительный орган - Ученый совет вуза. В его состав входят ректор, который является его председателем, проректора, деканы факультетов, заведующие кафедрами. Другие члены Ученого совета избираются на общем собрании тайным голосованием. Количество членов Ученого совета - не более 50. Срок полномочий Ученого совета - 5 лет, который определяется Уставом Университета.

В соответствии с Уставом Университета Ученый совет правомочен принимать решения по всем вопросам организации и содержания учебной, методической, научной, творческой, воспитательной, кадровой, финансовой, хозяйственной, международной деятельности Университета и по другим вопросам, направленным на обеспечение деятельности Университета. С целью принятия оперативных решений по текущим вопросам деятельности Университета создается ректорат, работающий под руководством ректора и действующий на основании Положения, утверждаемым ректором Университета.

Ученый совет Университета рассматривает и решает вопросы, адресованные ему законодательными и исполнительными государственными органами; утверждает профессиональные образовательные программы всех уровней и учебные планы, рассматривает ход их реализации; определяет направления и утверждает планы научных исследований, подводит итоги их выполнения; определяет эффективность использования факультетами и кафедрами материально-технической и информационной базы Университета; решает вопросы замещения должностей и представлений к ученым и почетным званиям профессорско-преподавательского состава; решает вопросы создания или ликвидации кафедр и факультетов в соответствии с нормативными документами; ежегодно заслушивает и обсуждает итоги приема и итоговой государственной аттестации студентов-выпускников.

Высшим уровнем административной структуры Университета является ректорат, возглавляемый ректором. В состав ректората входят:

проректор по учебной работе;

проректор по научной работе;

проректор по творческой работе

проректор по капитальному строительству и развитию инфраструктуры;

декань;
 заведующие кафедрами;
 главный бухгалтер;
 начальник управления кадров;
 начальник учебно-методического управления;
 начальник научно-исследовательского управления;
 начальник управления по практикам и работе со студентами;
 начальник художественно-творческого управления;
 начальник отдела режима и безопасного функционирования;
 начальник отдела по связям с общественностью;
 начальник отдела информатизации и технических средств обучения;
 заведующий библиотекой.

Структуру управления Университетом представляют следующие основные подразделения:

Административно-управленческий персонал

Ректорат

Финансово-экономическое управление

Управление кадров

Отдел по связям с общественностью

Учебно-вспомогательный персонал

Учебно-методическое управление

Научно-исследовательское управление

Управление по практикам и работе со студентами

Библиотека

Художественно-творческое управление

Отдел информатизации и технических средств обучения

Отдел режима и безопасного функционирования

Факультет дополнительного профессионального образования – обеспечивает дополнительное образование детей и взрослых, дополнительное профессиональное образование, подготовку поступающих в университет, используя для этого кадровый потенциал всех кафедр университета.

Учебно-вспомогательный персонал факультетов

Факультет искусств имеет в своем составе две кафедры:

- Кафедра музыкального искусства
- Кафедра дизайна

На факультете художественного творчества имеется две кафедры:

- Кафедра театрального искусства
- Кафедра хореографии

Факультет социокультурной деятельности представлен пятью кафедрами:

- Кафедра философии, культурологии и гуманитарных дисциплин

- Кафедра туризма
- Кафедра иностранных языков и межъязыковых коммуникаций
- Кафедра музеологии и библиотечно-информационной деятельности
- Кафедра физической культуры и спорта

Административно-хозяйственный и обслуживающий персонал

Эксплуатационно-технический отдел

Хозяйственный отдел

Театральный колледж

Административные структурные подразделения возглавляются начальниками или должностными лицами согласно штатному расписанию и подчиняются непосредственно ректору либо проректорам в соответствии с возложенными на них обязанностями. Руководители структурных подразделений назначаются приказом ректора в соответствии с действующим Трудовым кодексом Российской Федерации. Научный ценз заведующих кафедрами составляет 100%, деканов - 100%.

Декан факультета выбирается из числа наиболее квалифицированных и авторитетных специалистов, работающих в Университете, соответствующего профиля, имеющих, как правило, ученую степень и/или ученое звание, на Ученом совете Университета тайным голосованием на срок до 5 лет. Декан обладает необходимой полнотой прав и обязанностей, несет полную ответственность за результат работы факультета.

Основным учебно-научным подразделением Университета является кафедра. Кафедру возглавляет заведующий, избираемый Ученым советом Университета тайным голосованием сроком на 5 лет из числа наиболее авторитетных и квалифицированных специалистов соответствующего профиля, имеющих, как правило, ученую степень и/или ученое звание.

В компетенцию заведующего кафедрой в соответствии с «Положением о кафедре ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» входят все полномочия кафедры, исключая те из них, которые Уставом Университета отнесены к исключительным полномочиям заседаний кафедр. Заседания являются формой самоуправления данного структурного подразделения Университета.

Организационных структур политических партий, общественно-политических и религиозных движений в университете нет.

Деятельность всех структурных подразделений Университета осуществляется в соответствии с Уставом Университета, решениями его Ученого совета и Положениями о деятельности этих подразделений, утвержденными приказом ректора.

В систему локальных нормативных правовых актов, регламентирующих деятельность Университета и его структурных подразделений, входят

письменно оформленные приказы и распоряжения ректора, проректоров Университета.

Созданная в Университете система управления удачно сочетает принципы коллегиальности и единоначалия, обеспечивает решение как стратегических, так и тактических задач в развитии Университета.

2018 год ознаменовался 70-летним юбилеем Крымского университета культуры, искусств и туризма.

Валерий Анатольевич Горенкин, ректор ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», кандидат политических наук, доцент, Заслуженный работник культуры Республики Крым:

«Сегодняшний день Крымского университета культуры, искусств и туризма тесно связан с переменами, произошедшими в республике за последние пять лет. Изменилась не только структура вуза, но и содержание всей его деятельности, в первую очередь, образовательной».

Здесь готовят специалистов нового поколения в области культуры, искусства, библиотечного и музейного дела, в которых остро нуждается регион. В структуре – четыре факультета: искусств, художественного творчества, социокультурной деятельности, дополнительного профессионального образования и Театральный колледж.

Университет является соучредителем объединенного совета по защите кандидатских и докторских диссертаций по научным специальностям 24.00.01 - Теория и история культуры (искусствоведение, культурология); 24.00.03 - Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов (культурология). КУКИИТ издает научный журнал «Таврические студии» (РИНЦ), активно сотрудничает с Российским научно-образовательным культурологическим обществом.

В октябре 2018 г. юбилейные мероприятия, посвященные 70-летию единственного творческого учебного заведения на полуострове стали праздником для всего крымского культурного сообщества. Лестную оценку успешному вузу дал Глава Республики Крым С.В. Аксёнов: *«Преподаватели и сотрудники университета – это не только основа и опора культурно-просветительной деятельности целого региона, но и большой научный потенциал, проводники новой культурной политики Российской Федерации».*

Профессорско-преподавательский состав – высококвалифицированные специалисты с профильным базовым образованием. Из них 35 - обладатели почетных званий в области науки, искусства и культуры. Главной целью научной деятельности университета является создание условий по формированию на его базе ведущего научно-исследовательского и образовательного центра в области культуры, искусства и туризма в Республике Крым, осуществление теоретического и практического вклада в инновационное развитие региона.

На базе университета ежегодно проводятся научные форумы международного, всероссийского и республиканского уровней: педагогическая конференция для образовательных учреждений в сфере искусства; научно-творческие конференции «Искусство и наука третьего тысячелетия», «Крым

в общероссийском культурном пространстве: реалии, проблемы и перспективы»; студенческая конференция «Крымский мир: культурное наследие». Созданный и эффективно работающий Совет молодых ученых КУКИИТ выполняет экспертно-консультативные функции по вопросам молодежной политики в научно-образовательной сфере.

Не будет преувеличением сказать, что сегодня культурная жизнь на многочисленных концертных площадках республики представлена творческими коллективами Крымского университета культуры, искусств и туризма. Ежегодно он организовывает и проводит более 100 значимых республиканских творческих проектов. Двум коллективам вуза региональным Министерством культуры присвоено звание «народный»: театру танца «Монпансье» и хореографическому ансамблю народного танца «Киммерия». Художественные коллективы университета открывают главное ежегодное культурное событие - Международный фестиваль «Великое русское слово»; участвуют в Международном фестивале театрального искусства «Театр. Чехов. Ялта», во Всероссийском кинофестивале «Человек, познающий мир»; организуют свой конкурс для юных крымчан - «Крымский мир: созвездие».

В 2019 году КУКИИТ открывает новый конкурс «Юный хореограф» в рамках Всекрымского творческого проекта «Триумф талантов Тавриды».

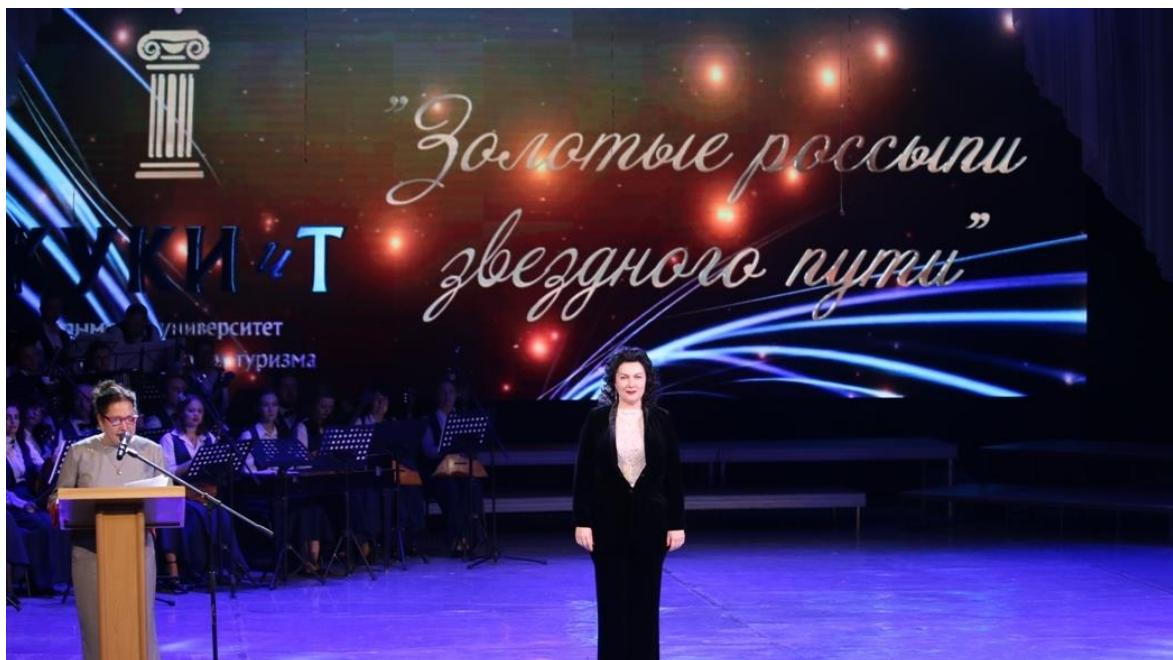
Университет выступает организатором и участником общественно значимых проектов, направленных на патриотическое воспитание молодежи. Его студенческий совет - застрельщик популяризации здорового образа жизни, экологических акций, благотворительных мероприятий.

Наши студенты занимают призовые места в Республиканском конкурсе «Студент года», побеждают в городских и республиканских соревнованиях, международных творческих конкурсах. Участвуют во всероссийских образовательных молодежных форумах. Знаковым является то, что в состав делегации Республики Крым на Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Сочи вошли пять представителей университета.

Выпускники университета востребованы не только в Крыму. Мы целенаправленно занимаемся трудоустройством и отслеживаем их творческий и профессиональный путь. Многие специалисты работают в учреждениях культуры и искусства по всему региону и за его пределами, составляя костяк крымской культуры.

Развитие вуза не может происходить без ясного осознания его будущего. Ориентиром в этом нам служат слова о нашем вузе советника Президента РФ по вопросам культуры В.И. Толстого: *«Сегодня, когда Глава государства В.В. Путин определяет культуру в качестве национального приоритета, отводит ей главную роль в единении нации, перед вашим вузом стоит задача не только обучать талантливых молодых людей искусству, но и готовить высококультурных управленцев, способных участвовать в реализации культурной политики России».*

И нам эта задача по плечу!



Отмечая основные вехи «звездного пути» Крымского университета культуры, искусств и туризма, с тёплыми, добрыми словами обратилась ко всему коллективу вуза, его руководству министр культуры РК Арина Вадимовна Новосельская. Она пожелала подведомственному вузу успешного покорения новых вершин, как в творчестве, так и в образовательном процессе.





2. Образовательная деятельность

2.1. Организация учебно-воспитательного процесса

Руководство организацией учебно-воспитательного процесса в университете возложено на проректора по учебной работе.

Непосредственное управление учебно-воспитательным процессом осуществляется учебно-методическим управлением.

Организация учебного процесса строится на основании Федерального закона РФ № 273 от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации,

Приказа Минобрнауки России от 05 апреля 2017 года № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»,

иных нормативно-правовых актов Российской Федерации в области образования и

локальных актов Университета по организации учебного процесса, утвержденных учебных планов по специальностям (направлениям); расписаний учебных занятий для студентов очного, заочного отделений;

календарных графиков учебного процесса и графиков вызова студентов заочной формы обучения на учебный год;

расписаний индивидуальных, мелкогрупповых занятий;

приказов о закреплении дисциплин за кафедрами;

приказов о направлении студентов на практику,

приказов о составе комиссий ГИА;

расписаний ГИА;

приказов об утверждении тем и руководителей ВКР.

Организация образовательного процесса обеспечивает логическую последовательность изучения дисциплин учебного плана, методически обоснованное соотношение между ними по объемам занятий, взаимосвязанное сочетание аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студентов, использование в образовательной деятельности современных достижений науки и практической деятельности учреждений культуры и образования. Организация преподавания каждой учебной дисциплины регламентируется соответствующей рабочей учебной программой.

Планирование учебно-воспитательного процесса на уровнях Университета, колледжа, факультета, кафедры и профессорско-преподавательского состава является организационной основой образовательной деятельности, находится в центре внимания ректората, деканатов и заведующих кафедрами.

Учебные занятия в Университете проводятся в виде лекций, семинаров, практических, индивидуальных аудиторных и самостоятельных работ, сессионной аттестации, практики, курсовых работ, выпускной квалификационной работы, итоговой аттестации.

Наряду с традиционными видами аудиторных занятий в Университете ведется планомерная и интенсивная работа по внедрению современных форм обучения на основе новых информационных технологий.

Аудиторные занятия в процессе освоения профессиональных образовательных программ сопровождаются самостоятельной работой студентов, в том числе под контролем преподавателей.

Текущий контроль знаний студентов осуществляется с помощью разработанных кафедрами фондов оценочных средств, проводится в виде контрольных работ, устных опросов, тестов и других формах контроля.

С целью совершенствования текущего контроля в Университете действует балльно-рейтинговая система. Требования к промежуточной аттестации студентов (во время экзаменационных сессий) отвечают содержанию и требованиям ФГОСов, реализуемых в Университете.

Экзаменационные билеты составлены по всем дисциплинам, с установленной учебным планом формой контроля «экзамен». Экзаменационные билеты формируются в соответствии с требованиями ФГОС -ВО, а также рабочими программами дисциплин. Содержание билетов в полной мере позволяет оценить уровень обученности студентов по каждой конкретной дисциплине учебного плана.

Экзаменационные билеты утверждаются на заседаниях соответствующих кафедр.

При проведении промежуточного контроля, помимо устных опросов по билетам и подготовки ответов на дополнительные вопросы, используются также такие формы, как защита рефератов и сценариев, проведение круглых столов, открытые показы: представление творческих работ, сдача концертных программ, курсовых спектаклей и т.д.

Расписание учебных занятий строится таким образом, чтобы соответствовать объему и содержанию учебного плана; по срокам обучения – календарному графику учебного процесса; обеспечивать систематичность, логичность и непрерывность учебного процесса в течение дня; соблюдать равномерность распределения учебной работы в течение учебной недели; отвечать принципам научной организации труда преподавательского состава (равномерность нагрузки); обеспечивать рациональное использование материально-технической базы.

Основными формами занятий в Университете являются лекции, семинары, практические занятия, мелкогрупповые и индивидуальные занятия. Одной из основных форм занятий на факультетах искусств, художественного творчества являются индивидуальные занятия, которые проводятся в классах преподавателей еженедельно, а также репетиции и концерты.

В Федеральных государственных образовательных стандартах указаны требования к оценке освоения студентами основных образовательных программ, которые включают текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую государственную аттестацию выпускников. Трудоемкость основной образовательной программы по очной форме обучения за учебный год равна 60 зачетным единицам. Университетом созданы условия для максимального приближения программ текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся к условиям их будущей профессиональной деятельности. Так как студенты во время сессии сдают экзамены и зачеты не по всем изучаемым дисциплинам в семестре, деканат отслеживает уровень освоения предметов, не включенных в зачетно-экзаменационную сессию, осуществляя текущий контроль успеваемости.

Занятия со студентами проводятся на высоком методическом уровне, что обеспечивается наличием учебно-методических комплексов по дисциплинам кафедр с дифференциацией по формам обучения и учебным планам. Учебные занятия проводились в форме лекции и семинаров, в виде практических и индивидуальных занятий, согласно утвержденным учебным планам, а также в виде выездных занятий на практические площадки в рамках ознакомительной учебной и производственной практик. Педагогами кафедр проводятся занятия как в традиционной форме, так и с применением инновационных технологий, с использованием интерактивных форм обучения – проведение занятий с использованием компьютерных презентаций по курсу, занятий в форме деловых игр, открытые показы, публичные защиты практик, групповые дискуссии, мастер-классы, научно - практические конференции, научно-творческие олимпиады, буккроссинг, ток-шоу, рефлексия, контрольные эвристические вопросы, дискуссии, «мозговой штурм», «круглый стол», проекты, тренинги, тестирования, блиц-опросы, музыкальные презентации, отчетные концерты студентов кафедр и др. Преподаватели ведут постоянный творческий поиск в области технологий обучения - это касается всего профессорско-преподавательского состава. Дважды в год в марте-апреле и в ноябре-декабре на факультетах проводится межсессионный рубежный контроль. Данный вид контроля качества подготовки позволяет составить объективную картину обучения студентов между сессиями, оценить посещаемость и выполнение заданий педагогов. На всех кафедрах разработаны фонды оце-

ночных средств текущей успеваемости студентов. В рамках рубежного контроля на факультете искусств были проведены отчетные концерты студентов по курсам, каждый месяц проводились открытые уроки. На факультете художественного творчества очень важной формой усвоения практических навыков по специальности и специальным дисциплинам по сложившейся традиции являлись регулярные показы зрителям курсовых и дипломных спектаклей, сценических композиций в Учебном театре. Спектакли шли не только на сцене Учебного театра, но и на площадках Республики Крым.

Для оценки качества преподавания учебных дисциплин на кафедрах проходили посещения учебных занятий, текущей и промежуточной аттестаций педагогами других кафедр (внешний аудит). По итогам проводилось совместное обсуждение организационного и содержательного уровня учебных занятий на кафедрах и факультетах. В дальнейшем педагоги кафедр доработали и внесли изменения (дополнения) в существующие оценочные средства для проверки сформированности профессиональных компетенций в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации знаний по данным дисциплинам.

Промежуточная аттестация студентов.

Зачетно-экзаменационная сессия – это результат учебной, научной, методической и воспитательной работы в течение семестра. В 2018 году сессии в Университете проведены организованно. Факультеты своевременно утвердили перечни дисциплин, выносимых на сессию, вовремя были подписаны расписания зачетно- экзаменационных сессий. Экзамены проводились в соответствии с утвержденными расписаниями.

Результаты сдачи зимней и летней экзаменационной сессии студентами дневной формы обучения

Факультет искусств

Кафедра музыкального искусства

Семестр 2,4,6,8

Курс, специальность, специализация	Количество студентов	Всего допущено к экзаменам	сдали экзамены				неудовлетворительно, не явился, не допущен	успешность сдачи	качество сдачи экзаменов
			только на «отлично»	только на «хорошо» и «отлично»	только на «хорошо» и «удовлетв»	только на «удовлетворительно»			
Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство,									
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство									
1 МИИ	7	7		1/14%	6/86%/			100%	14%
2 МИИ	4	3		2/50%	1/25%		1 (14%)	86%	33%
3 МИИ	9	8		2/22,2%/	6/66,6%		1(12,5%)	88%	25%

4 МИИ	7	7		2/28,5/	4/57,1/		1 (14%)	86%	86%
1 ММИИ	1	1		1/100%				100%	100%
2 ММИИ	4	4			4/100%/			100%	100%
ИТОГО	32	30		8/27%	22/73%/		3 (10%)	90%	27%
Направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство,									
53.04.02 Вокальное искусство									
1 ВИ	8	8	1/12,5%	4/37,5/	4/50%/			100%	50%
2 ВИ	8	8		6/75%/	2/25%/			100%	75%
3 ВИ	7	6		4/66,6%/	2/33,3%/			100%	67%
4 ВИ	9	9		2/22,2%/	7/77,7%/			100%	22%
1 МВИ	6	6		6/100%				100%	100%
2 МВИ	5	5		5/100%				100%	100%
ИТОГО	43	42	1/2,38%	21/50%	15/35,7%			100%	52%

Кафедра дизайна
Семестр 2,4,6,8

Курс, специальность, специализация	Всего студентов на начало сессии	Всего допущено к экзаменам	Сдали				не явились по неуважительной причине	успешность сдачи	Качество знаний
			В том числе						
			только на «отлично»	только на «хорошо» и «отлично»	только на «хорошо» и «удовлетв.»	только на «удовлетв.»			
1	2	6	7	8	9	10	16	17	18
Направление подготовки 54.03.01 Дизайн									
1 Диз	27	27	4/14,81%	14/51,85%/	6/22,2%/		3(11,11%)	89%	67%
2 Диз	32	32	14/43,75/	15/46,8%/	3/9,3%/			100%	91%
3 Диз	17	17	5/29,4%/	11/64,7%/	1/5,8%/			100%	94%
4 Диз	28	28	5/17,8%/	19/67,8%/	4/14,2%/			100%	85%
ИТОГО	104	104	28/26,9 %/	59/56,73%/	14/13,4%/		3(2,88%)	97%	84%

Кафедра музыкального искусства

Семестр 1,3,5,7

Курс, специальность, специализация	количество студентов	Всего допущено к экзаменам	Сдали			неудовлетворительно, не явился, не допущен	успешность	качество
			только на «отлично»	только на «хорошо» и «отлично»	только на «хорошо» и «удовлетв.»			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство,								
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство								
1 МИИ	6	6	2/33,3%/	3/50%/		1 (16,6%)	83%	83%
2 МИИ	7	7		2/28,5%/	4/57,1%/	1 (14,28%)	86%	29%
3 МИИ	4	4		3/75%/	1/25%/		100%	75%
4 МИИ	8	8		4/50%	4/50%		100%	50%
1 ММИИ								

2 ММИИ	1	1		1/100			100%	100%
ИТОГО	26	26	2/7,6%/	13/50%/	9/34,6/	2 (7,7%)	92%	83%
Направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство,								
53.04.02 Вокальное искусство								
1 ВИ	9	9	1/11,1%/	8/88,8%			100%	100%
2 ВИ	6	6		5/83,3%/	1/16,6%/		100%	83%
3 ВИ	6	6		2/33,3%/	4/66,6%/		100%	33%
4 ВИ	6	6		6/100%/			100%	100%
1 МВИ	4	4		3/75%/		1 (25%)	75%	75%
2 МВИ	6	6		5/83,3%	1/16,6%		100%	83%
ИТОГО	37	37	1/2,7%	29/78,3%/	6/16,2%/	1 (2,7%)	97%	81%

Кафедра дизайна

Семестр 1,3,5,7

Курс, специальность, специализация	Всего студентов на начало сессии	Всего допущено к экзаменам	Сдали			неудовлетворительно, не явился, не допущен	успешность	качество
			только на «отлично»	только на «хорошо» и «отлично»	только на «хорошо» и «удовлетв»			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Направление подготовки 54.03.01 Дизайн								
1 Диз	29	29		13/44,8%/	16/55,2%/		100%	45%
2 Диз	24	24	6/25%/	12/50%/	4/16,6%/	2 (8,33%)	92%	75%
3 Диз	24	24	9/37,3%/	13/54,1%/	2/8,3%/		100%	92%
4 Диз	24	24	4/16,6%/	20/83,3%/			100%	100%
1Диз маг	4	4		3/75%/		1(25%)	75%	75%
ИТОГО	105	105	19/18%/	61/58%/	22/21%	3 (2,86%)	97%	76%

Факультет социокультурной деятельности

Кафедра музеологии и библиотечно-информационной деятельности

Семестр 1,3,5,7

Курс, специальность, специализация	количество студентов	Всего допущено к экзаменам	Сдали				успешность	качество
			только на «отлично»	только на «хорошо» и «отлично»	только на «хорошо» и «удовлетв»	неудовлетворительно, не явился. Не допущен		
Направление подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность»,								
51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность»								
4 БИД	4	4	0	4/100%	0	0	100%	100%
ИТОГО	4	4	0	4/100%	0	0	100%	100%
Направление подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»,								
51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»								

1 МУЗ	3	3	0	3/100%	0	0	100%	100%
2 МУЗ	3	3	0	3/100%	0	0	100%	100%
4 МУЗ	6	4	2/50%	2/50%	0	0	100%	100%
1ММУЗ	3	3	0	3/100%	0	0	100%	100%
2ММУЗ	3	3	1/33%	2/67%	0	0	100%	100%
ИТОГО	18	16	3/19%	13/81%	0	0	100%	100%

Кафедра туризма

Семестр 1,3,5,7

Курс, специальность, специализация	Всего студентов на начало сессии	Всего допущено к экзаменам	Сдали				успешность	качество
			только на «отлично»	только на «хорошо» и «отлично»	только на «хорошо» и «удовлетв.»	неудовлетворительно, не явился. Не допущен		
1	2	6	7	8	9	16	17	18
Направление подготовки 43.03.02 Туризм, 43.04.02 Туризм								
1 Тур	19	19	0	9/47%	4/21%	0	100%	47%
2 Тур	20	20	6/30%	5/25%	3/15%	0	100%	55%
3 Тур	19	19	0	9/47%	10/53%	0	100%	47%
4 Тур	23	23	2/9%	7/30%	9/39%	0	100%	39%
1МТур	5	5	4/80%	1/20%	0	0	100%	100%
2МТур	3	3	0	0	3/100%	0	100%	0%
ИТОГО	89	89	12/13%	31/35%	29/32%	0	100%	48%

Кафедра музеологии и библиотечно-информационной деятельности

Семестр 2,4,6,8

Курс, специальность, специализация	Всего студентов на начало сессии	Всего допущено к экзаменам	Сдали			не явились, неудовлетворительно,	успешность	качество
			только на «отлично»	только на «хорошо» и «отлично»	только на «хорошо» и «удовлетв.»			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Направление подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность»,								
51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность»								
Курс, специальность, специализация	Всего студентов на начало сессии	Всего допущено к экзаменам	Сдали			не явились, неудовлетворительно,	успешность	качество
1	2	3	только на «отлично»	только на «хорошо» и «отлично»	только на «хорошо» и «удовлетв.»			
3 БИД	4	4	0	4/100%	0	0	100%	100%
4 БИД	2	2	0	2/100%	0	0	100%	100%
ИТОГО	6	6	0	6/100%	0	0	100%	100%

Направление подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»,								
Курс, специальность, специализация	Всего студентов на начало сессии	Всего допущено к экзаменам	Сдали			не явились, неудовлетворительно,	успешность	качество
			только на «отлично»	только на «хорошо» и «отлично»	только на «хорошо» и «удовлетв.»			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»								
1 МУЗ	3	3	0	3/100%	0	0	100%	100%
3 МУЗ	5	5	2/40%	3/60%	0	0	100%	100%
4 МУЗ	7	6	0	6/100%	0	0	100%	100%
1ММУЗ	3	3	1/33%	2/67%	0	0	100%	100%
2ММУЗ	6	6	2/33%	3/50%	1/17%	0	100%	83%
ИТОГО	24	23	5/22%	17/74%	1/4%	0	100%	96%

Кафедра туризма

Семестр 2,4,6,8

Курс, специальность, специализация	Всего студентов на начало сессии	Всего допущено к экзаменам	Сдали			не явились, неудовлетворительно,	успешность	качество
			только на «отлично»	только на «хорошо» и «отлично»	только на «хорошо» и «удовлетв.»			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Направление подготовки 43.03.02, 43.04.02 "Туризм"								
1 Тур	21	21	0	4/19%	13/62%	0	100%	19%
2 Тур	20	20	0	11/55%	8/40%	0	100%	55%
3 Тур	24	24	4/17%	7/29%	10/42%	0	100%	46%
4 Тур	26	26	7/27%	15/58%	3/11%	0	100%	85%
1МТур	3	3	1/33%	2/64%	0	0	100%	100%
ИТОГО	94	94	12/13%	39/41%	34/36%	0	100%	54%

Факультет художественного творчества

Кафедра хореографического искусства

семестр 1,3,5,7

курс специальность	количество студентов	допущено к экзаменам	сдали экзамены			качество сдачи экзаменов (сдавшие на хорошо и отлично) в %	успешность сдачи экзаменов (сдавшие на отлично, хорошо, удовлетворительно) в %
			на отлично и хорошо (чел., %)	на хорошо и удовлетворительно (чел., %)	неудовлетворительно, не явился, не допущен (чел., %)		
ХИ бакалавриат							

1 курс	20	19 (95%)	18 (90,00%)	1 (5,00%)	1 (5,00%)	90%	95%
2 курс	23	23 (100%)	10 (43,48%)	13 (56,52%)	0 (0%)	43,48%	100,00%
3 курс	21	20 (95,24%)	15 (71,43%)	5 (23,81%)	1 (4,76%)	71,43%	95,24%
4 курс	25	25 (100%)	17 (68%)	8 (32%)	0 (0%)	68,00%	100,00%
ИТОГО	89	87 (97,75%)	60 (67,42%)	27 (30,34%)	1 (1,12%)	67,42%	97,75%
ХИ магистратура							
1 курс	6	5 (83,33%)	3 (50%)	2 (33,33%)	1 (16,67%)	50,00%	83,33%
2 курс	6	6 (100%)	4 (66,67%)	2 (33,33%)	0 (0%)	66,67%	100,00%
ИТОГО	12	11 (91,67%)	7 (58,33%)	4 (33,33%)	1 (8,33%)	58,33%	91,67%

Кафедра театрального искусства

семестр 1,3,5,7

курс специальности	количество студентов	допущено к экзаменам	сдали экзамены			качество сдачи экзаменов (сдавшие на хорошо и отлично) в %	успешность сдачи экзаменов (сдавшие на отлично, хорошо, удовлетворительно) в %
			на отлично и хорошо (чел., %)	на хорошо и удовлетворительно (чел., %)	неудовлетворительно, не явился, не допущен (чел., %)		
РТПП бакалавриат							
1 курс	18	18 (100%)	18 (100%)	0 (0%)	0 (0%)	100,00%	100%
2 курс	16	16 (100%)	9 (56,25%)	7 (43,75%)	0 (0%)	56,25%	100%
3 курс	24	24 (100%)	17 (70,83%)	7 (29,17%)	0 (0%)	70,83%	100%
4 курс	29	29 (100%)	22 (75,86%)	7 (24,14%)	0 (0%)	75,86%	100%
ИТОГО	87	87 (100%)	66 (75,86%)	21 (24,14%)	0 (0%)	100,00%	100%
РТПП магистратура							
1 курс	5	5 (100%)	5 (100%)	0 (0%)	0 (0%)	100,00%	100%
2 курс	5	5 (100%)	5 (100%)	0 (0%)	0 (0%)	100,00%	100%
ИТОГО	10	10 (100%)	10 (100%)	0 (0%)	0 (0%)	100,00%	100%
РТ бакалавриат							
1 курс	13	13 (100%)	7 (53,85%)	6 (46,15%)	0 (0%)	53,85%	100,00%
2 курс	11	9 (81,82%)	7 (63,64%)	2 (18,18%)	2 (18,18%)	63,64%	81,82%
3 курс	9	9 (100%)	6 (66,67%)	3 (33,33%)	0 (0%)	66,67%	100,00%
4 курс	15	15 (100%)	15 (100%)	0 (0%)	0 (0%)	100,00%	100,00%
5 курс	15	15 (100%)	9 (60%)	6 (40%)	0 (0%)	60,00%	100%
ИТОГО	63	61 (96,83%)	44 (69,84%)	17 (26,98%)	2 (3,17%)	69,84%	96,83%
ТИ магистратура							
1 курс	2	2 (100%)	2 (100%)	0 (0%)	0 (0%)	100%	100%

2 курс	2	2 (100%)	2 (100%)	0 (0%)	0 (0%)	100%	100%
ИТОГО	4	4 (100%)	4 (100%)	0 (0%)	0 (0%)	100,00%	100,00%

**Результаты сдачи зимней и летней экзаменационной сессии студентами
заочной формы обучения
Факультет искусств
Кафедра музыкального искусства**

Семестр 1,3,5,7

Курс, специальность, специализация	Всего студентов на начало сессии	Всего допущено к экзаменам	Сдали			не явились по неува-	Абсолютная успеваемость	Качество знаний (5+5,4)
			только на «отлично»	только на «хорошо» и «отлично»	только на «хорошо» и «удовлетв»			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство,								
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство								
1 МИИ	8	8		4/50%	4/50%/		100%	50%
2 МИИ	6	6		2/33%	4/67%		100%	33/%
3 МИИ	7	7		5/72%	1/14%	1/14%	86%	72%
4 МИИ	7	7			7/100%		100%	0%
1 ММИИ	4	3		2/67%	1/33%		100%	67%
2 ММИИ	2	2		2/100%			100%	100%
3 МИИ	2	2		2/100%			100%	100%
ИТОГО	36	35		17/49%	17/49%	1/2%	98%	49%
Направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство,								
53.04.02 Вокальное искусство								
Курс, специальность, специализация	Всего студентов на начало сессии	Всего допущено к экзаменам	Сдали			не явились по неува-	Абсолютная успеваемость	Качество знаний (5+5,4)
			только на «отлично»	только на «хорошо» и «отлично»	только на «хорошо» и «удовлетв»			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1 ВИ	5	5		2/40%	3/60%		100%	40%
2 ВИ	8	8	1/13%	6/74%	1/13%		100%	87%
3 ВИ	8	8		2/25%	6/75%		100%	25%
4 ВИ	9	9	1/11%	6/67%	2/22%		100%	78%
1 МВИ	5	5		4/80%	1/20%		100%	80%
2 МВИ	6	6	3/50%	2/33%		1	93%	83%
3 МВИ	6	6		3/50%	3/50%		100%	50%
ИТОГО	47	47	5/10%	25/53%	16/34%	1/2%	100%	63%

Кафедра дизайна

Семестр 1,3,5,7

Курс, специальность, специализация	Всего студентов на начало сессии	Всего допущено к экзаменам	Сдали			не явились по неува-	Абсолютная успеваемость	Качество знаний (5+5,4)
			только на «отлично»	только на «хорошо» и «отлично»	только на «хорошо» и «удовлетв»			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Направление подготовки 54.03.01 Дизайн								
1 Диз	16	16		11/68,7%/	4/25%/	1/6,25%/	88%	69%
2 Диз	16	16		8/50%/	5/31,25%/	3/18,7%/	81%	50%
3 Диз	19	19	7/36,3%/	10/52,6%/	2/10,5%		100%	89%
4 Диз	8	8	1/12,5%/	5/62,5%/	2/25%		100%	75%
ИТОГО	59	59	8/13,5%/	34/57,6	13/22,0%		92%	79%

Кафедра музыкального искусства

Семестр 2,4,6,8

Курс, специальность, специализация	количество студентов	Всего допущено к экзаменам	Сдали			неудовлетворительно, не явился, не допущен	успешность	качественность
			только на «отлично»	только на «хорошо» и «отлично»	только на «хорошо» и «удовлетв»			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство,								
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство								
1 МИИ	6	6	1/16,6%/		5/83,3%/		100%	83%
2 МИИ	8	8		3/35,5%/	5/62,5%/		100%	36%
3 МИИ	9	9		2/22,2%/	7/77,7%/		100%	22%
4 МИИ	6	6		1/16,6%/	5/83,3%/		100%	17%
1 ММИИ	2	2		2/100%/			100%	100%
2 ММИИ	2	2		1/50%/	1/50%/		100%	50%
3 ММИИ	4	4		3/75%/	1/25%/		100%	75%
ИТОГО	37	37		12/32,4%/	24/64,8%/		100%	50%
Направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство,								
53.04.02 Вокальное искусство								
1 ВИ	7	7	1/14,2%/	2/28,5%/	4/57,1%/		100%	43%
2 ВИ	9	9		2/22,2%/	6/66,6%/	1(11,11%)	89%	22%
3 ВИ	9	9		6/66,6%/	3/33,3%/		100%	67%
4 ВИ	12	12		7/58,3%/	5/41,6%/		100%	58%
1 МВИ	6	6		4,66,6%/	2/33,3%/		100%	67%
2 МВИ	7	7		5/74,1%/	1/14,2%/		100%	74%

3 МВИ	5	5		3/60%/	2/40%/		100%	60%
ИТОГО	55	55		29/52,7%	23/41,8%/	1(11,11%)	93%	53%

Кафедра дизайна

Семестр 2,4,6,8

Курс, специальность, специализация	количество студентов	Всего допущено к экзаменам	Сдали			неудовлетворительно, не явился, не допущен	успешность	качественность
			только на «отлично»	только на «хорошо» и «отлично»	только на «хорошо» и «удовлетв»			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Направление подготовки 54.03.01 Дизайн								
1 Диз	10	10		7/70%/	2/20%/	1	90%	70%
2 Диз	21	21		10/47,6%/	9/42,8%	2	90%	48%
3 Диз	11	11		3/27,2%/	3/27,2%/	3	54%	27%
4 Диз	14	14		11/78,6%/	3/21,4%/		100%	79%
1 Диз маг.	3	3		3/100			100%	100%
ИТОГО	59	56		34/60,7%	17/30,3%/	6 (10,2%)	90%	61%

Факультет социокультурной деятельности

Кафедра музеологии и библиотечно-информационной деятельности

Семестр 1,3,5,7

Курс, специальность, специализация	количество студентов	Всего допущено к экзаменам	Сдали				не явился, не удовлетворительно, не допущен	успешность	качественность
			только на «отлично»	только на «хорошо» и «отлично»	только на «хорошо» и «удовлетв»	только на «удовлетворительно»			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Направление подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность»,									
51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность»									
1БИБД	10	10	0	5/50%	4/40%	1/10%	0	100%	50%
2 БИБД	12	11	0	6/54%	4/37%	1/9%	0	100%	54%
3 БИБД	14	14	0	7/50%	7/50%	0	0	100%	50%
4 БИБД	21	21	за	че	ты	0	0	100%	зачеты
всего		35	0	18/51%	15/43%	2/6%		100%	51%
1 МБИБД	11	11	0	1/9%	9/82%	1	0	100%	9%
2 МБИБД	10	10	2/20%	5/50%	3/30%	0	0	100%	70%
3 МБИБД	13	13	3/23%	8/62%	2/15%	0	0	100%	84.6%
всего	34	34	5/15%	14/41%	14/41%	1/3%		100%	56%

Направление подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»,									
51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»									
Курс, специальность, специализация	количество студентов	Всего допущено к экзаменам	Сдали				не явился, не удовлетворительно, не допущен	успешность	качество
			только на «отлично»	только на «хорошо» и «отлично»	только на «хорошо» и «удовлетв.»	только на «удовлетворительно»			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1 МУЗ	5	5	0	5/100%	0	0	0	100%	100%
2 МУЗ	3	3	0	1/33%	1/33%	1/33%	0	100%	33%
3 МУЗ	7	7	0	5/71%	2/29%	0	0	100%	71%
4 МУЗ	7	7	0	3/43%	1/14%	3/43%	0	100%	43%
1ММУЗ	7	7	2/29%	2/29%	2/28%	1/14%	0	100%	58%
2ММУЗ	11	11	1/9%	10/91%	0	0	0	100%	100%
3ММУЗ	8	8	4/50%	3/37%	1/13%	0	0	100%	87%
ИТОГО	48	48	7/15%	29/60%	7/15%	5/10%	0	100%	75%

Кафедра туризма

Семестр 1,3,5,7

Курс, специальность, специализация	количество студентов	Всего допущено к экзаменам	Сдали				не явился, не удовлетворительно, не допущен	успешность	качество
			только на «отлично»	только на «хорошо» и «отлично»	только на «хорошо» и «удовлетв.»	только на «удовлетворительно»			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Направление подготовки 43.03.02 "Туризм"									
1 Тур	14	14	0	2/14%	10/72%	2/14%	0	100%	14%
2 Тур	14	14	3/22%	6/42%	2/14%	3/22%	0	100%	64%
3 Тур	23	23	5/22%	16/69%	0	2/9%	0	100%	91%
4 Тур	18	18	1/6%	6/33%	4/22%	7/39%	0	100%	39%
1МТур	3	3	0	2/67%	0	1/33%	0	100%	67%
2МТур	3	3	0	3/100%	0	0	0	100%	100%
ИТОГО	75	75	9/12%	35/47%	16/21%	15/20%	0	100%	59%

Кафедра музеологии и библиотечно-информационной деятельности

Семестр 2,4,6,8

Курс, специальность, специализация	количество студентов	Всего допущено к экзаменам	Сдали				не удовлетворительно, не явился, не допущен	успешность	качество
			только на «отлично»	только на «хорошо» и «отлично»	только на «хорошо» и «удовлетв.»	только на «удовлетворительно»			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Направление подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность»,									
51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность»									
1 БИД	10	9	0	4/44%	4/44%	1/12%	0	100%	44%
2 БИД	14	14	0	2/14%	12/86%	0	0	100%	14%
3 БИД	21	21	1/4%	10/48%	10/48%	0	0	100%	52%
4 БИД	34	34	0	9/26%	25/74%	0	0	100%	26%
1МБИД	11	10	1/10%	6/60%	3/30%	0	0	100%	70%
2 МБИД	13	13	1/8%	9/69%	3/23%	0	0	100%	77%
ИТОГО	103	101	3/3%	40/40%	57/56%	1/1%	0	100%	43%
Направление подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»,									
51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»									
1 МУЗ	3	3	0	0	2/67%	1/33%	0	100%	0%
2 МУЗ	7	7	0	1/14%	6/86%	0	0	100%	14%
3 МУЗ	5	5	0	5/100%	0	0	0	100%	100%
4 МУЗ	8	8	2/25%	6/75%	0	0	0	100%	100%
1ММУЗ	11	11	1/9%	7/64%	3/27%	0	0	100%	73%
2ММУЗ	8	8	2/25%	5/63%	1/12%	0	0	100%	88%
ИТОГО	42	42	5/12%	24/57%	12/29%	1/2%	0	100%	69%

Кафедра туризма

Семестр 2,4,6,8

1	2	3	Сдали				8	9	10
			4	5	6	7			
Курс, специальность, специализация	количество студентов	Всего допущено к экзаменам					не удовлетворительно, не явился, не допущен	успешность	качество
Направление подготовки 43.03.02 "Туризм"									
1 Тур	14	14	0	3/22%	7/50%	2/14%	2/14%	86%	22%
2 Тур	23	23	0	8/35%	15/65%	0	0	100%	35%
3 Тур	18	18	2/11%	2/11%	13/72%	1/6%	0	100%	22%
4 Тур	18	18	0	11/61%	7/39%	0	0	100%	11%
1МТур	3	3	0	3/100%	0	0	0	100%	100%
Всего	76	76	2/3%	27/35%	42/55%	3/4%	2/3%	86%	38%

Факультет художественного творчества

Кафедра хореографического искусства

Семестр 1,3,5,7

	количество студентов	сдали зачеты (чел, %)	сдали экзамены			качественность сдачи экзаменов (сдавшие на хорошо и отлично) в %	успешность сдачи экзаменов (сдавшие на отлично, хорошо, удовлетворительно) в %
			на отлично и хорошо (чел., %)	на хорошо и удовлетворительно (чел, %)	неудовлетворительно (чел, %)		
ХИ бакалавриат							
1 курс	17	16 (94,12)	3 (17,65%)	13 (76,47%)	1 (5,88%)	17,65%	94,12%
2 курс	15	15 (100%)	6 (40,00%)	9 (60,00%)	0 (0%)	40,00%	100,00%
3 курс	22	22 (100%)	6 (27,27%)	16 (72,73%)	0 (0%)	27,27%	100,00%
4 курс	27	27 (100%)	6 (22,22%)	20 (74,07%)	1 (3,70%)	22,22%	96,30%
ИТОГО	81	80 (0,99%)	21 (25,93%)	58 (71,60)	2 (2,47%)	25,93%	83,93%
ХИ магистратура							
1 курс	14	14 (100%)	7 (50%)	7 (50%)	0 (0%)	50,00%	100,00%
2 курс	15	15 (100%)	8 (53,33%)	7 (46,67%)	0 (0%)	53,33%	100,00%
3 КУРС	11	10 (90,91%)	8 (72,73%)	2 (18,18%)	1 (9,09%)	72,73%	90,91%
ИТОГО	40	39 (97,5%)	23 (57,5%)	16 (40%)	1 (2,5%)	57,50%	63,00%
РТШ бакалавриат							
1 курс	7	7 (100%)	2 (28,57%)	5 (71,43%)	0 (0%)	29%	100%
2 курс	17	16 (94,12%)	4 (23,53%)	12 (70,59%)	1 (5,88%)	23,53%	94,12%
3 курс	18	18 (100%)	14 (77,78%)	4 (22,22%)	0 (0%)	77,78%	100%
4 курс	28	27 (96,43%)	22 (78,57%)	5 (17,86%)	1 (3,57%)	78,57%	96,43%
5 КУРС	26	26 (100%)	23 (88,46%)	3 (11,54%)	0 (0%)	88,46%	100%
ИТОГО	96	94 (97,92%)	67 (65,96%)	29 (30,21%)	2 (2,08%)	65,96%	97,21%
РТШ магистратура							
1 курс	9	9 (100%)	9 (100%)	0 (0%)	0 (0%)	100,00%	100%
2 курс	8	8 (100%)	8 (100%)	0 (0%)	0 (0%)	100,00%	100%
3 КУРС	7	7 (100%)	5 (71,43%)	2 (28,57%)	0 (0%)	71,43%	100%
ИТОГО	24	24 (100%)	22 (91,67%)	2 (8,33%)	0 (0%)	91,67%	100%

РТ специалитет							
1 курс	9	9 (100%)	6 (66,67%)	3 (33,33%)	0	66,67%	100%
2 курс	5	5 (100%)	5 (100%)	0 (0%)	0 (0%)	100,00%	100%
3 курс	8	8 (100%)	8 (100%)	0 (0%)	0 (0%)	100,00%	100%
4 курс	5	2 (40%)	1 (20%)	1 (20%)	3 (60%)	20,00%	40%
5 КУРС	17	17 (100%)	17 (100%)	0 (0%)	0 (0%)	100,00%	100%
ИТОГО	44	41 (93,18%)	37 (84,09%)	4 (9,09%)	3 (6,82%)	84,09%	93,18%
ТИ магистратура							
1 курс	5	4 (80%)	4 (80%)	0 (0%)	1 (20%)	80%	80%
2 курс	2	2 (100%)	2 (100%)	0 (0%)	0 (0%)	100%	100%
3 КУРС	3	3 (100%)	3 (100%)	0 (0%)	0 (0%)	100%	100%
ИТОГО	10	10 (100%)	9 (90%)	0 (0%)	1 (10%)	90,00%	90,00%

Семестр 2,4,6,8

курс специальности	количество студентов	сдали зачеты (чел, %)	сдали экзамены			качество сдачи экзаменов (сдавшие на хорошо и отлично) в %	успешность сдачи экзаменов (сдавшие на отлично, хорошо, удовлетворительно) в %
			на отлично и хорошо (чел., %)	на хорошо и удовлетворительно (чел, %)	неудовлетворительно (чел, %)		
ХИ бакалавриат							
1 курс	18	16 (88,89%)	1 (5,56%)	15 (83,33%)	2 (11,11%)	6%	89%
2 курс	25	21 (84%)	2 (8%)	19 (76%)	4 (16%)	8,00%	84,00%
3 курс	26	25 (96,15%)	5 (19,23%)	20 (76,92%)	1 (3,85%)	19,23%	96,15%
4 курс	33	30 (90,91%)	3 (9,09%)	27 (81,82%)	3 (9,09%)	9,09%	91%
ИТОГО	102	92 (90,20%)	11 (10,78%)	81 (34,46%)	10 (9,80%)	10,78%	90,20%
ХИ магистратура							
1 курс	13	13 (100%)	7 (53,85%)	6 (46,15%)	0 (0%)	53,85%	100,00%
2 курс	11	11 (100%)	6 (54,55%)	5 (45,45%)	0 (0%)	54,55%	100,00%
ИТОГО	24	24 (100%)	13 (54,17%)	11 (45,83%)	0 (0%)	54,17%	100,00%
РТШ бакалавриат							
1 курс	14	14 (100%)	6 (42,86%)	8 (57,14%)	0(0%)	43%	100%
2 курс	18	18 (100%)	13 (72,22%)	5 (27,78%)	0(0%)	72,22%	100,00%

3 курс	28	28 (100%)	11 (39,29%)	17 (60,71%)	0 (0%)	39,29%	100%
4 курс	26	26 (100%)	24 (92,31%)	2 (7,69%)	0 (0%)	92,31%	100%
ИТОГО	86	86(100%)	54 (62,80%)	32 (37,20%)	0 (0%)	62,80%	100,00%
РТПП ма- гистратура							
1 курс	8	8 (100%)	8 (100%)	0 (0%)	0 (0%)	100,00%	100%
2 курс	7	7 (100%)	5(71,43%)	2 (28,57%)	0 (0%)	71,43%	100%
ИТОГО	15	15 (100%)	13 (86,67%)	2 (13,33%)	0 (0%)	86,67%	100%
РТ специа- литет							
1 курс	5	5 (100%)	1 (20%)	4 (80%)	0 (0%)	20,00%	100%
2 курс	9	8(88,89%)	5(55,56%)	3(33,33)	1(11,11)	55,56%	88,89%
3 курс	6	6(100%)	2(33,33%)	4(66,67%)	0 (0%)	33,33%	100%
4 курс	17	17(100%)	10(58,82%)	7(41,18%)	0 (0%)	58,82%	100%
ИТОГО	37	36(97,30)	18(48,65%)	18(48,65%)	1(2,70%)	48,65%	97,30%
ТИ маги- стратура							
1 курс	2	2(100%)	1(50%)	1(50%)	0 (0%)	50%	100%
2 курс	3	3(100%)	3 (100%)	0 (0%)	0 (0%)	100%	100%
ИТОГО	5	5(100%)	4(80%)	1(20%)	0 (0%)	80,00%	100,00%

За текущий период в Университете проводился внутренний аудит кафедр учебно-методическим управлением.

Специалисты по УМР еженедельно осуществляли контроль посещаемости студентами учебных занятий. В деканатах анализировались журналы посещаемости. Осуществлялся систематический контроль заполнения зачетных книжек.

Основное внимание в текущем учебном году уделялось обеспечению качества учебного процесса. Вопросы качества обучения обсуждались на заседаниях Ученого совета Университета, учебно-методическом совете, факультетов, заседаниях кафедр. 23 ноября в Крымском университете культуры, искусств и туризма прошёл круглый стол на тему «Повышение качества образования: механизмы и проблемы».

Целью мероприятия стало включение предложений Университета в итоговый вариант проекта дорожной карты участия обучающихся в оценке качества образования в рамках Всероссийского студенческого проекта «Качество образования: перезагрузка». Проект реализуется на грант Президента Российской Федерации. Кроме преподавателей и сотрудников в мероприятии приняли участие представители Студенческого совета.

С докладами выступили:

- Ольга Николаевна Астафьева, директор центра «Гражданское общество и социальные коммуникации», профессор кафедры ЮНЕСКО;
- Елена Николаевна Спивак, начальник учебно-методического управления;
- Наталья Владимировна Гуркова, начальник управления по практикам и работе со студентами;
- Марина Михайловна Орлова, старший методист факультета повышения квалификации и дополнительного образования;
- Антонина Викторовна Швецова, декан факультета социокультурной деятельности и др.

По итогам работы участники определили кандидатов для включения в экспертный совет по качеству образования при Всероссийском студенческом союзе.

Планирование и учет учебной, методической работы и других видов работ преподавателей ведется и отражается в соответствующих документах кафедр, учебно-методического управления.

Индивидуальные планы педагогов согласованы и утверждены проректором по учебной работе. В течение учебного года сотрудниками УМУ были проведены проверки журналов (на соответствие запланированной нагрузки реальному контингенту, расписанию учебных занятий и расписанию зачетно-экзаменационных сессий, нормам времени для расчета учебной нагрузки). Проверены акты на выплату почасовой нагрузки. По результатам подведения итогов выполнения нагрузки за 1 полугодие были проведены корректировки количества ставок на 2 полугодие.

В 2018 году учебный процесс в Университете осуществлялся согласно принятым ФГОС ВО 3++ по реализуемым направлениям подготовки для обучающихся 2018 года набора.

На всех факультетах к образовательному процессу в качестве внешних экспертов привлечены работодатели. В летнюю и зимнюю сессии были проведены экзамены с участием работодателей по отдельным направлениям подготовки. Работодатели и представители профильных организаций так же активно привлекаются к участию в оценке содержания рабочих программ по профильным дисциплинам, разработке заданий и программ производственной практики, участию в государственной итоговой аттестации в качестве членов экзаменационных комиссий.

Крымский университет культуры, искусств и туризма успешно прошёл государственную аккредитацию основной образовательной программы высшего образования уровня магистратуры 43.04.02 «Туризм» укрупнённой группы специальностей 43.00.00 «Сервис и туризм». Соответствующий при-

каз подписан Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки 14 марта 2019 года, приказ Рособнадзора от 14.03.2019 № 267.

На сегодняшний день к государственной аккредитации Университетом заявлена основная профессиональная образовательная программа высшего образования образовательного уровня магистратура 43.04.01 Дизайн, лицензируется право на ведение образовательной деятельности по направлению подготовки 51.03.03 Социокультурная деятельность образовательного уровня бакалавриат.

Для выполнения требований ФГОС ВО и Федерального закона Российской Федерации № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» и в связи с обновлением нормативно-правовой базы в области образования, учебно-методическим управлением были разработаны новые и переработаны действующие нормативные акты по организации учебного процесса:

- Положение об электронной информационно-образовательной среде в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма», утверждено Ученым советом университета от 27 сентября 2018, протокол № 8;
- Положение о планировании и учете педагогической нагрузки профессорско-преподавательского состава ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», утверждено Ученым советом университета от 21 мая 2018 года, протокол №4;
- Порядок расчета целочисленных ставок в ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», утвержден Ученым советом университета 31 мая 2018 года, протокол № 4;
- Порядок индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательных программ и хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или электронных носителях) в ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», утверждено Ученым советом университета 31 мая 2018 года, протокол № 4;
- Положение об установлении минимального объема контактной работы обучающихся с преподавателем, максимального объема занятий лекционного и семинарского типов при организации образовательного процесса в ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» от 31 мая 2018 года, протокол №4
- Положение о порядке разработки и утверждения основной профессиональной образовательной программы ГБОУВО РК «Крымский

университет культуры, искусств и туризма», утверждено Ученым советом университета от 04 апреля 2018 года, протокол № 3;

- Положение о порядке перевода, отчисления, восстановления студентов в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризм»;

- Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

- Порядок зачета ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

- Положение об организации занятий по факультативным и элективным дисциплинам в ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

- Положение о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования в ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

- Положение об организации образовательной деятельности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

- Положение о порядке и основаниях предоставления академического отпуска обучающимся;

- Положение об интерактивных формах обучения в ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

- Положение о самостоятельной работе студентов ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

- Положение о режиме занятий обучающихся в государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» и другие.

В течение учебного года в университете работает комиссия по предоставлению студентам ускоренных сроков обучения по индивидуальным

учебным планам. В комиссию представлялись документы: заявление студента на имя ректора с визами заведующего кафедрой, декана факультета/, начальника договорно-правового отдела (в случае обучения студента на платной основе); протокол аттестационной комиссии (разница в учебных планах); индивидуальный план обучения студента; копия документа о предыдущем образовании (СПО, ВО) – при наличии такового; копия зачетной книжки; дипломы, грамоты, и т.д.

2.2. Реализуемые образовательные программы

2.2.1. Программы среднего специального образования

Театральный колледж Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (далее по тексту - Колледж) является структурным подразделением ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», осуществляет часть его функций в образовательной, хозяйственной, социальной и иной деятельности, действует на основании учредительных документов Университета, его лицензии на право ведения образовательной деятельности и свидетельства о государственной аккредитации, осуществляющим подготовку студентов по образовательным программам среднего профессионального образования в соответствии с государственными образовательными программами. Не является юридическим лицом.

Колледж создан на основании решения Ученого совета Университета от 31.08.2016г. протокол №7 и приказа Ректора Университета от 01.09.2016г. № 124 с целью подготовки высокопрофессиональных актёрских кадров для учреждений искусств, культуры и культурно-массовых заведений. Реализуемое направление подготовки осуществляется по очной форме обучения по программе: специалист среднего звена специальности 52.02.04 Актёрское искусство с присвоением квалификации Актёр, преподаватель.

По Постановлению Совета Министров Автономной Республики Крым от 08.09.1995 г. и согласно приказу Министерства культуры Автономной Республики Крым от 19.10.1995 г. № 196 была открыта Государственная школа-студия (ВУЗ).

Приказом Министерства культуры и искусств от 17.04. 2006 г. № 51 учебное заведение переименовано в КРВУЗ "Школа-студия при Крымском академическом русском драматическом театре им. М. Горького". Учебное заведение I-II уровня аккредитации, проводило подготовку младших специалистов по направлению 0202 "Искусство", специальности 5.02020101 "Актёрское искусство".

На основании Распоряжения Совета министров Республики Крым от 01.09.2014 г. № 856-р «О ликвидации крымских республиканских высших учебных заведений и создании государственных бюджетных образовательных учреждений культуры и искусств Республики Крым» на базе ликвидированного Крымского республиканского высшего учебного заведения «Школа-

студия при Крымском академическом русском драматическом театре им. М. Горького», 31.12.2014г., создано Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Театральный колледж».

Во исполнение распоряжения Совета министров Республики Крым от 21.07.2015 года № 638-р «О реорганизации Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Крым «Театральный колледж» с 01 сентября 2016 года проведена процедура реорганизации Театрального колледжа в форме присоединения к Государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Место нахождения Колледжа 295011, Республика Крым, город Симферополь, улица Пушкина, д.15.

Цель Колледжа состоит в предоставлении качественного образования, подготовка профессиональных кадров в сфере культуры, осуществление научно-исследовательской работы, творческой деятельности на основании лицензии и аккредитации образовательного учреждения.

Управление Колледжем осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом Университета и Положением о Театральном колледже.

Непосредственное управление Колледжем осуществляет директор. Высшим уровнем административной структуры Колледжа является ректорат Университета, возглавляемый ректором.

В 2018 году Колледж продолжал выполнять государственное задание, сформированное и утвержденное Министерством культуры Республики Крым, в соответствии с предусмотренными основными видами деятельности подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.04 «Актерское искусство» по виду Актер драматического театра и кино. За отчетный период в колледже продолжают обучение 58 студента. Все обучающиеся – студенты очной формы обучения. Таким образом, сформированная в Колледже структура подготовки специалистов, отвечает современным требованиям в сфере образования и культуры.

Сохранение контингента одно из важных направлений в учебной деятельности. Работе по сохранению контингента предшествует профориентационная работа, проведение творческих проектов и набор абитуриентов, ориентированных на обучение в колледже по выбранной специальности Актерское искусство. Основное внимание направлено на создание условий для адаптации студентов: работа куратора по созданию в группе сплоченного коллектива, тесная связь с родителями, возможность для самостоятельной и индивидуальной работы студента в Колледже.

Руководство организацией учебно-воспитательного процесса в Колледже возложено на заместителя директора по учебной работе и заместителя директора по воспитательной работе и практике.

Непосредственное управление учебно-воспитательным процессом осуществляется педагогическим советом.

Основными документами, регламентирующими организацию учебного процесса, являются:

- учебные планы по специальности (направлению) разработанные на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) 52.02.04 Актерское искусство;
- графики учебного процесса по специальности, направлению подготовки по очной форме обучения;
- посеместровое расписание учебных занятий, утвержденное директором колледжа;
- нормы времени для расчета объема учебной работы, утвержденные Ученым советом и ректором;
- индивидуальные учебные планы преподавательского состава, календарно-тематические планы их выполнения и ряд других документов, нормативно-регламентирующих учебный процесс.

Организация образовательного процесса обеспечивает логическую последовательность изучения дисциплин учебного плана, методически обоснованное соотношение между ними по объемам занятий, взаимосвязанное сочетание аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студентов, использование в образовательной деятельности современных достижений науки и практической деятельности учреждений культуры и образования. Организация преподавания каждой учебной дисциплины регламентируется соответствующей рабочей учебной программой.

Учебные занятия в Колледже проводятся в виде групповых, мелкогрупповых, индивидуальных аудиторных и самостоятельных работ, сессионной аттестации, практики, выпускной квалификационной работы, итоговой аттестации.

Наряду с традиционными видами аудиторных занятий в Колледже ведется планомерная и интенсивная работа по внедрению современных форм обучения на основе новых информационных технологий.

Аудиторные занятия в процессе освоения профессиональных образовательных программ сопровождаются самостоятельной работой студентов, в том числе под контролем преподавателей.

Текущий контроль знаний студентов осуществляется с помощью разработанных фондов оценочных средств, проводится в виде контрольных работ, устных опросов, тестов и других формах контроля.

Экзаменационные билеты составлены по всем дисциплинам, с установленной учебным планом формой контроля «экзамен». Экзаменационные билеты формируются в соответствии с требованиями ФГОС, а также рабочими программами дисциплин. Содержание билетов в полной мере позволяет оценить уровень обученности студентов по каждой конкретной дисциплине учебного плана.

Экзаменационные билеты утверждаются на заседаниях предметно-цикловых комиссиях.

При проведении промежуточного контроля, помимо устных опросов по билетам и подготовки ответов на дополнительные вопросы, используются

также такие формы, проведение круглых столов, открытые показы: представление творческих работ, курсовых спектаклей и т.д.

Расписание учебных занятий строится таким образом, чтобы соответствовать объему и содержанию учебного плана, по срокам обучения – календарному графику учебного процесса; обеспечивать систематичность, логичность и непрерывность учебного процесса в течение дня; соблюдать равномерность распределения учебной работы в течение учебной недели; отвечать принципам научной организации труда преподавательского состава (равномерность нагрузки); обеспечивать рациональное использование материально-технической базы.

Предметом и целью деятельности Колледжа также является образовательная деятельность, подготовка профессиональных кадров в сфере культуры и искусства, осуществление творческой деятельности в соответствующей сфере деятельности, а также организация фестивалей, конкурсов, смотров и других творческих мероприятий республиканского, всероссийского и международного уровней и участие в них.

На 01 апреля 2018 года контингент Театрального колледжа ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» составил - 43 студента дневной формы обучения.

Образовательная среда Театрального колледжа представляет собой систему обучения, во взаимодействии развития личности актера, его индивидуальной траектории, что, безусловно, влечет за собой мотивацию повышения педагогического мастерства преподавателей. Данная система основывается на взаимопомощи в карьерном самоопределении, партнерстве в обучении и на сцене, сотрудничестве в освоении и понимании окружающего мира.

В образовательной системе Колледжа Университет придерживается приоритетов оптимизации развития психологических и личностных, профессиональных качеств актера. В аспекте системного подхода и целенаправленной работы с талантливой, одаренной молодежью, формируем индивидуальный стиль профессиональной деятельности. Образовательная среда Колледжа представляет собой систему обучения, во взаимодействии развития личности актера и совершенствования индивидуальной траектории.

С целью формирования гражданской позиции, создания оптимальных условий для развития, профессионального и карьерного самоопределения будущих специалистов отрасли культуры и театрального искусства в 2018 году Колледж активно принимает участие в молодежных проектах, социокультурной и общественной и творческой направленности, организованные Министерством культуры Республики Крым и Министерством образования, науки и молодежи Республики Крым.

В рамках реализации регионального компонента образовательной программы воспитания толерантности и межконфессиональной культуры под руководством преподавателей Колледжа происходит изучение культуры народов, населяющих многонациональный крымский полуостров.

В 2018/2019 учебном году в Колледже осуществляется обучение студентов по образовательной программе в соответствии с ФГОС:

/п	Код профес- сий, специальностей и направлений под- готовки	Наименование профессий, специальностей и направлений подготовки
	52.02.04	Актерское искусство

Срок получения среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство углубленной подготовки:

Уровень образования, необходимый для при- ема на обучение по ППССЗ	Наименование квали- фикации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения
Основное общее обра- зование	Актер, преподаватель	3 года 10 месяцев

Мероприятия колледжа реализованные в 2018 году

№ п\п	Наименование мероприятия	Место проведения	Дата
1.	Информационный час «Республика Крым: история и судьбы», приуроченный ко Дню Республики Крым	Театральный колледж	20.01.2018 г.
2.	Акция памяти, посвященная 80-летию В.С. Высоцкого	ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»	25.01.2018 г.
3.	Участие в презентации книги Л.Г. Касьяненко «Храм Мельпомены -3»	ГАУК РК «Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького»	30.01.2018 г.
4.	Посещение студентами колледжа спектакля «Женитьба»	ГАУК РК «Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького»	31.01.2018 г.
5.	Тренинг «РИСК» с участием работников Обособленного подразделения Санкт-Петербургского ГБУ «Городской центр социальных программ и профилактики асоциальных явлений среди молодежи «КОНТАКТ»	Театральный колледж	05.02.2018 г.
6.	Творческая встреча с актером театра и кино А.С. Пашутиным	ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	09.02.2018 г.
7.	Проведение тренинга «Групповая сплоченность» со студентами колледжа психологом ГБУЗ РК «Центр медицинской профилактики»	Театральный колледж	09.02.2018 г.

8.	Урок патриотизма «Долг и память», посвященный 29-годовщине вывода советских войск из Афганистана. Возложение цветов к памятнику.	Театральный колледж	15.02.2018 г.
9.	Ярмарка учебных мест	ГКУ РК «Центр занятости населения» в г. Алушта (МОУ «Школа-лицей №1»)	21.02.2018 г.
10.	День открытых дверей	Театральный колледж	03.03.2018 г.
11.	Творческая беседа, посвященная Году балета и в связи с 200-летием со дня рождения Мариуса Петипа	ГАУК РК «Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького»	13.03.2018 г.
12.	Конкурс чтецов «Поэзия Серебряного века»	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	21.03.2018 г.
13.	Мероприятие, посвященное Дню работника культуры: День будущего специалиста «Профессиональная мозаика»	ГБУК РК «Крымская республиканская библиотека для молодёжи»	22.03.2018 г.
14.	Экскурсия в музей Пожарной охраны Крыма ГУ МЧС России по Республике Крым	Театральный колледж	23.03.2018 г.
15.	Праздничный концерт «Путешествие в мир театра», посвященный Международному дню театра	Театральный колледж	27.03.2018 г.
16.	Профилактическая беседа по противопожарной безопасности	Театральный колледж	03.04.2018 г.
17.	Просмотр спектакля «Роман о девочках»	ГАУК РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»	04.04.2018 г.
18.	Спортивный праздник, посвященный Международному Дню здоровья	Театральный колледж	07.04.2018 г.
19.	Час правоведения «Конституция Республики Крым - права, гарантии и защита»	Театральный колледж	11.04.2018 г.
20.	Участие в митинге, посвященном памяти подпольной группы «Сокол». Церемония возложения цветов у памятника «Партизанам и подпольщикам Крыма»	ГАУК РК «Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького»	12.04.2018 г.
21.	Час истории «День издания манифеста Екатерины II о вхождении Крыма в состав России»	Театральный колледж	12.04.2018 г.
22.	Инструкторско-методическое занятие по эвакуации при пожаре	Театральный колледж	20.04.2018 г.

23.	День открытых дверей	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	21.04.2018 г.
24.	Участие во втором заседании Республиканской школы волонтеров для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования Республики Крым	ГБОУ ДПО РК «Крымский центр развития профессионального образования»	24.04.2018 г.
25.	Урок памяти, посвященный победе в Великой Отечественной войне «Победы славные страницы!»	Театральный колледж (Сквер Победы)	08.05.2018 г.
26.	Участие в театрально-образовательном проекте «Важная встреча» с кинорежиссером, народным артистом РСФСР А. Михайловым	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	11.05.2018 г.
27.	Участие в презентации, посвященной открытию нового проекта «Мир на ощупь», посещение тактильного музея в темноте	г. Симферополь, ул. Балаклавская, 47а	14.05.2018 г.
28.	Ярмарка вакансий и учебных мест	г. Симферополь, площадь им. Ленина	17.05.2018 г.
29.	Экскурсия в Симферопольский художественный музей, посвященная Международному дню музеев	Театральный колледж	18.05.2018 г.
30.	Мероприятия, приуроченные Всероссийской акции «Стоп ВИЧ/СПИД»: лекция, тестирование, просмотр фильма по профилактике заболевания	Театральный колледж	18.05.2018 г.
31.	Лекция, приуроченная Всемирному дню отказа от курения	Театральный колледж	31.05.2018 г.
32.	День знаний. Торжественная линейка	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	01.09.2018 г.
33.	Студенческий капустник: посвящение в студенты	Театральный колледж	01.09.2018 г.
34.	Встреча с российской киноактрисой, кинорежиссером, сценаристом Л. М. Гладунко и российским актёром театра и кино, кинорежиссёром, Заслуженным артистом РСФСР, Заслуженным деятелем искусств Российской Федерации Б.В. Токаревым	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	05.09.2018 г.
35.	IV Литературный фестиваль «КрымБукФест» - 2018»	ГБУК РК «КРУНБ им. И.Я. Франко»	13.09.2018 г.
36.	Лекция «Здоровый образ жизни - основа профессионального роста»:	Театральный колледж	19.09.2018 г.

	встреча с работниками ГБУЗ РК «Центр медицинской профилактики»		
37.	Экскурсия по памятным местам г. Симферополя, посвященная Международному дню мира	Театральный колледж	21.09.2018 г.
38.	Встреча с работниками ГБУЗ РК «Центр медицинской профилактики»: инструктаж по оказанию первой медицинской помощи	Театральный колледж	24.09.2018 г.
39.	Посещение спектакля в ГАУ РК «Государственный Академический Музыкальный Театр Республики Крым» «Кошка превращенная в женщину»	Театральный колледж	05.10.2018 г.
40.	Экскурсия на выставку-лабораторию синтеза искусств «Метаморфозы» театрального художника Ильинской-Гончаровой Д.Д.	Театральный колледж	08.10.2018 г.
41.	Посещение спектакля в ГБУ РК «Крымский академический театр кукол» «Собака Баскервилей»	Театральный колледж	10.10.2018 г.
42.	Выставка «Образование и карьера - 2018»	ГБОУ ДПО РК «Крымский центр развития профессионального образования»	11.10.2018 г.
43.	Капустник, посвященный Дню Учителя	Театральный колледж	12.10.2018 г.
44.	Профориентационно – творческая встреча с учащимися ГБОУ РК «Симферопольская специальная школа-интернат №1». Показ спектакля по произведению А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	Театральный колледж	17.10.2018 г.
45.	Экскурсия в ГАУ РК «Государственный Академический Музыкальный Театр Республики Крым»	Театральный колледж	19.10.2018 г.
46.	Экскурсия в Центральный выставочный зал Республиканского Дома художников. Выставка картин художника Е.Л. Балкинд	Театральный колледж	19.10.2018 г.
47.	Посещение спектакля «Мост над рекой» в ГАУ РК «Государственный Академический Музыкальный Театр Республики Крым»	Театральный колледж	25.10.2018 г.

48.	Лекция для студентов театрального колледжа по вопросам профилактики терроризма (сотрудник по безопасности ГАУ РК «КАРДТ им.М.Горького»)	Театральный колледж	25.10.2018 г.
49.	Учебно-тренировочное занятие по обучению персонала и студентов навыкам безопасного поведения при угрозе совершения теракта (работники Скорой помощи)	Театральный колледж	26.10.2018 г.
50.	День открытых дверей	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	27.10.2018 г.
51.	Занятие, посвященное Дню народного единства	Театральный колледж	03.11.2018 г.
52.	Единый урок безопасности в сети «Интернет»	Театральный колледж	06.11.2018 г.
53.	Ярмарка профессий, приуроченная к Всемирному дню молодежи	ГБУК РК «Крымская республиканская библиотека для молодёжи»	09.11.2018 г.
54.	Творческая встреча с актрисой Московского Художественного театра им. А.П.Чехова, Натальей Егоровой	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	09.11.2018 г.
55.	Мероприятие, посвященное 70-летию ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	19.11.2018 г.
56.	Лекция помощника прокурора Центрального района г. Симферополя по профилактике правонарушений и борьбе с преступностью в подростковой среде «Право на будущее»	Театральный колледж	22.11.2018 г.
57.	Лекция по профилактике ВИЧ/СПИДа с привлечением специалистов ГБУЗ РК «Центр борьбы и профилактики со СПИДом»	Театральный колледж	23.11.2018 г.
58.	День первокурсника	Дом культуры профсоюзов	03.12.2018 г.
59.	Литературная акция "Спешите делать добрые дела!", приуроченная к Всероссийскому Дню инвалида	МБОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа для детей с ограниченными возможностями здоровья «Надежда»	04.12.2018 г.
60.	Участие в акции показа киноверсии спектакля «Тургенев. Сегодня!», приуроченный к 200-летию со дня рождения И.С. Тургенева	Театральный колледж	05.12.2018 г.

Мероприятия, реализованные студентами колледжа в 2018 году

№	Название, уровень конкурса, фестиваля, мероприятия	Место проведения	Дата	Ф.И.О. участников	Достижения
1.	Участие в конкурсе плаката «День выборов»	ГБОУ ДПО РК «Крымский центр развития профессионального образования»	20.02.2018 г.	3 курс: Величко Максим	
2.	Праздничный вечер «Во славу Отечества». Показ спектакля по пьесе А. Дударева «Не покидай меня»	ГБУК РК «КРУНБ им. И.Я. Франко»	21.02.2018 г.	2 курс: Петровская Виктория, Марецкая Кристина, Манжура Анна, Донцов Никита, Быкова Анастасия, Быков Захар	Благодарности
3.	Библиосалон «Я с книгой открываю мир. Читаю Тургенева» (200 лет со дня рождения) - Всемирный день чтения вслух в рамках проекта «Читающий Крым»	ГБУК РК «КРУНБ им. И.Я. Франко»	06.03.2018 г.	2 курс: Михайлова Алиса, Меркулов Илья, Комаров Александр	Благодарности
4.	Участие в XIII Международном Гумелёвском поэтическом фестивале «Коктебельская весна-2018»	г. Феодосия, пгт. Коктебель	14.04.2018 г.	1курс: Селезнева Людмила, Бубнов Артем, Гелетко Екатерина	Благодарности
5.	Участие в мероприятии, посвященному 30-ти летию МБУ ДО «Симферопольская детская школа искусств»	Дом офицеров	27.04.2018 г.	1курс: Сокур Валентина, Гладких Павел	Благодарности
6.	Фестиваль «Крымская студенческая весна»	ГБОУВО РК «КИПУ»	28.04.2018 г.	3курс: Павлив Ярослав	Благодарность

7.	Онлайн-встреча с Курской областной библиотекой: громкие чтения стихотворений о Великой Отечественной войне	ГБУК РК «Крымская республиканская детская библиотека им. В.Н. Орлова»	07.05.2018 г.	1 курс: Фадеева Радамила, Гелетко Екатерина 2 курс: Меркулов Илья	Благодарности всем участникам
8.	Литературная встреча «Я расскажу Вам о войне...»	МБОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 16»	08.05.2018 г.	1 курс: Бостанжиева Анастасия Селезнева Людмила, Телюк Татьяна 2 курс: Меркулов Илья	Благодарность Театральному колледжу Благодарности всем участникам
9.	Патриотическая акция "Зажги свечу памяти"	Мемориальный Комплекс жертвам фашистской оккупации Крыма 1941-1944 годов "Концлагерь "Красный" в с. Мирное	08.05.2018 г.	1 курс: Гулевская Анастасия, Конотопчик Полина, Абдулгазиева Севиля 2 курс: Михайлова Алиса, Меркулов Илья 3 курс: Бордиян Алина, Бурилко Дарья, Бурмистрова Александра, Величко Жанна, Величко Максим, Маярчук Лариса, Пурювкин Валерий	Благодарности участникам от Совета министров Республики Крым
10.	Спектакль по пьесе А. Дударева «Не покидай меня...»	Театральный колледж (для учащихся Специальной школы-интернат г. Симферополя	11.05.2018 г.	2 курс: Марецкая Кристина, Манжура Анна, Донцов Никита, Быкова Анастасия, Быков Захар, Бурда Мария	

11.	Мероприятие, посвященное Международному дню защиты детей	Симферопольский художественный музей	01.06.2018 г.	2 курс: Марецкая Кристина	Благодарность
12.	Всероссийская акция «Ночь искусств»	ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»	04.11.2018 г.	Студенты 1 курса	
13.	Всероссийская акция «Ночь искусств»	Литературно-мемориальный Дом-музей И. Сельвинского	04.11.2018 г.	2 курс: Селезнёва Людмила, Сокур Валентина	Благодарности колледжу
14.	Видеосалон «Великий художник слова», посвященный 200-летию со дня рождения русского писателя, поэта, публициста, драматурга, переводчика И.С. Тургенева	МБУК ЦБС для взрослых МОГО Симферополь Центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина	08.11.2018 г.	3 курс: Михайлова Алиса, Дмитрик Богдан, Меркулов Илья	Благодарности колледжу
15.	Республиканский конкурс крымскотатарской музыки, песни и танца	ГАУ РК «Крымскотатарский государственный академический музыкально-драматический театр»	12.11.2018г.	2 курс: Ибрагимова Эльвира	Диплом участника
16.	Библиосалон «Строки, которые нас объединяют» (в рамках Республиканского читательского марафона «Получи радость чтения»)	ГБУК РК «КРУНБ им. И.Я. Франко»	03.12.2018 г.	3 курс: Михайлова Алиса, Горицкая Анна	Дипломы участников
17.	Информационный час, приуроченный ко Дню Неизвест-	ГБУК РК «КРУНБ им. И.Я. Франко»	04.12.2018 г.	1 курс: Бурганова Анастасия, Пелих Никита,	Благодарности

	ного солдата «Имя твое- Герой!»			Самарина Виктория, Ситникова Анна, Фещенко Дарья	
--	---------------------------------------	--	--	---	--

2.2.2. Высшее образование – бакалавриат, специалитет

Университет реализует обучение студентов по следующим образовательным программам, разработанным в соответствии с ФГОС ВО

	Код профес- сий, специ- альностей и направле- ний подго- товки	Наименование профессий, специ- альностей и направлений под- готовки	Профиль про- граммы	Квалификация
1.	43.03.02	Туризм	Технология и органи- зация туропера- торских и ту- рагентских услуг	Бакалавр
2.	51.03.04	Музеология и охра- на объектов куль- турного и природ- ного наследия	Выставочная дея- тельность	Бакалавр
3.	51.03.05	Режиссура театра- лизованных пред- ставлений и празд- ников	Театрализованные представления и праздники	Бакалавр
4.	51.03.06	Библиотечно- информационная деятельность	Библиотечно- информационное обеспечение по- требителей инфор- мации	Бакалавр
5.	52.03.01	Хореографическое искусство	Педагогика	Бакалавр

6.	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, Фортепиано Оркестровые духовые и ударные инструменты Оркестровые струнные инструменты	Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель. Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель Артист ансамбля. Артист оркестра. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель Артист ансамбля. Артист оркестра.
7.	53.03.03	Вокальное искусство	Театр оперетты	Артист музыкального театра. Препо-
8.	54.03.01	Дизайн	Дизайн одежды Дизайн интерьера, Графический дизайн	Бакалавр
9.	52.05.02	Режиссура театра		Режиссер драмы. Режиссер музыкального театра

2.2.3. Высшее образование – магистратура

Университет осуществляет обучение студентов по следующим образовательным программам, разработанным в соответствии с ФГОС ВО:

№ п/п	Код профессий, специальностей и направлений подготовки	Наименование профессий, специальностей и направлений подготовки
1.	51.04.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
2.	51.04.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников
3.	51.04.06	Библиотечно-информационная деятельность
4.	52.04.01	Хореографическое искусство
5.	52.04.03	Театральное искусство
6.	53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство
7.	53.04.02	Вокальное искусство
8.	43.04.02	Туризм
9.	54.04.01	Дизайн

2.2.4. Высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации (аспирантура)

В 2018 году в Университете осуществляется обучение по следующим образовательным программам:

№ п/п	Код профессий, специальностей и направлений подготовки	Наименование профессий, специальностей и направлений подготовки
1.	51.06.01	Культурология

С 2014 года осуществляется подготовка научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 51.06.01 – Культурология (профиль подготовки 24.00.01 – Теория и история культуры).

В 2018 году на очную форму обучения было принято 3 аспиранта в рамках КЦП, на очную форму обучения по договору об оказании платных услуг – 1.

Всего в аспирантуре обучаются 13 человек, которые проводят научные исследования в рамках утвержденной темы Университета «Мировая и региональная культура в современных условиях».

По мере обновления нормативной правовой базы Российской Федерации по реализации Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», вопросам организации учебного процесса, подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре и других аспектов деятельности образовательной организации высшего образования актуализируются, разрабатываются новые нормативные локальные акты Университета по организации учебного процесса и методическому обеспечению видов деятельности Университета:

Организация учебного процесса в Университете соответствует требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов.

2.2.5. Результаты приемной кампании Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Приемная комиссия Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» осуществляла прием на обучение в 2018 году по современным и востребованным в регионе специальностям: «Хореографическое искусство», «Дизайн», «Режиссура театрализованных представле-

ний и праздников», «Режиссура театра», «Театральное искусство», «Библиотечно-информационная деятельность», «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», «Туризм», «Музыкально-инструментальное искусство», «Вокальное искусство».

На 2018-2019 учебный год Университет предложил абитуриентам 264 бюджетных места (контрольные цифры приема). Согласно Порядку приема, 10% бюджетных мест выделялись для льготных категорий поступающих – сирот, детей-инвалидов, инвалидов I и II групп, инвалидов с детства, ветеранов боевых действий.

Набор на 2018-2019 учебный год составил 333чел.: 249 приняты на обучение по программам высшего образования за бюджетные средства, 15 – на обучение по программам среднего профессионального образования на бесплатной основе, 69 – на места по договорам об оказании платных образовательных услуг по программам среднего профессионального и высшего образования.

Один гражданин льготной категории был принят на обучение по квоте на очную форму обучения образовательного уровня бакалавриат.

Выполнен план приема в аспирантуру: зачислены 3 аспиранта на очную форму обучения за бюджетные средства и один аспирант – на контракт.

Вся информация для абитуриентов размещалась на официальном сайте Университета: **kukiit.ru**, также на стенде приемной комиссии.

Работа приемной комиссии прошла организованно и в установленные сроки.

План работы приемной комиссии был выполнен.

Поступила 1 апелляция об ошибочности, по мнению абитуриента, выставленной оценки на вступительных испытаниях. По результатам рассмотрения заявления и обсуждения апелляционная комиссия вынесла решение об отказе в удовлетворении апелляции и оставлении оценки без изменения.

Наибольшим спросом пользовались направления подготовки: «Режиссура театрализованных представлений и праздников», «Хореографическое искусство», «Туризм», «Дизайн».

Конкурс по очной форме обучения на места КЦП составил в среднем 2,5 человека на место; по заочной форме – 2 человека на место.

Особенно высокий конкурс на места в рамках КЦП зафиксирован по направлению подготовки бакалавра Дизайн, профиль «Дизайн графический» – 5,6 человека на место;

по направлению подготовки магистра «Театральное искусство», «Режиссура театрализованных представлений и праздников» – 4,5 человек на место.

С 2017 года наблюдается снижение количества поступающих на контрактную форму обучения. Количество бюджетных мест достаточно для покрытия потребностей сферы культуры и искусства региона в кадрах.

При планировании КЦП на 2020/2021 учебный год будут учтены также следующие результаты мониторинга приемной кампании 2017, 2018 гг.:

1. Снижение спроса на направления подготовки бакалавров:

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (очная форма обучения);

2. Повышение спроса на направления подготовки магистров:

54.04.01 Дизайн (очная и заочная форма обучения);

52.04.03 Театральное искусство (очная форма обучения);

3. Стабильно высокий спрос на направления подготовки бакалавров и специальность специалистов:

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (очная форма обучения);

52.03.01 Хореографическое искусство (очная, заочная формы обучения);

52.05.02 Режиссура театра (очная форма обучения);

54.03.01 Дизайн (очная, заочная формы обучения).

В целом общее количество контрольных цифр приема остается на уровне предыдущего года, но проведено перераспределение по специальностям и формам обучения на основании результатов мониторинга приемной кампании и работы вуза в целом.

По итогам мониторинга запросов желающих обучаться в университете сделан вывод о необходимости лицензирования направления подготовки бакалавра 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» с профилем «Менеджмент социокультурной деятельности» для обеспечения сети учреждений Республики квалифицированными кадрами, обладающими профессиональными компетенциями для качественного выполнения трудовых функций, в частности для активно развивающихся домов культуры.

По результатам анализа количественного и качественного состава поступивших в 2018 году приемная комиссия сделала вывод о необходимости активизации профориентационной и рекламной работы для открытия групп подготовительных курсов и формирования будущего контингента на 2019 год набора.

2.2.6. Дополнительные профессиональные программы – программы повышения квалификации

Деятельность Университета по дополнительному профессиональному образованию осуществлялась на факультете повышения квалификации и дополнительного образования и проводилась в соответствии с нормативными и инструктивными документами, графиком повышения квалификации руководителей и специалистов сферы культуры и искусства Республики Крым в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» на 2018-2019 учебный год (на бюджетной основе) и согласно условиям Договора об оказании платных образовательных услуг (на внебюджетной основе).

Дополнительные профессиональные программы (далее - ДПП) разрабатываются в соответствии со следующими законодательными и нормативно-правовыми актами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 1 июля 2013 г. за № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 22 января 2013 г. № 23 «О Правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов»;
- Приказом Министерства труда и социальной политики РФ «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» от 08.09.2015 № 613н;
- Приказом Минтруда России от 12 апреля 2013 г. № 148н «Об утверждении уровней квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов»;
- Приказом Минтруда России от 29 апреля 2013 г. № 170н «Об утверждении методических рекомендаций по разработке профессионального стандарта»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 апреля 2015 г. № ВК-1032/06 «О направлении Методических рекомендаций».
- Единым квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и служащих;
- ФГОС ВО по соответствующим направлениям подготовки;
- Лицензией на осуществление образовательной деятельности от 27.03.2017 г. № 2572;
- локальными актами факультета повышения квалификации и дополнительного образования.

Социально-гуманитарный модуль ДПП направлен на ознакомление слушателей курсов с нормами правовой деятельности учреждений культуры

и искусства в Российской Федерации и её субъектах, основными направлениями государственной культурной политики.

Профессиональный модуль способствует интериоризации основных знаний, накопленных в процессе теоретического обучения, совершенствованию умений, навыков и профессионально-значимых личностных качеств (педагогическая рефлексия, актуализация педагогического опыта, основы инклюзивного образования и т.д.).

Диагностическо-аналитический модуль выявляет: базовый уровень подготовки слушателей (входное тестирование), проведение круглого стола с целью обмена опытом и закрепления знаний, полученных в ходе прохождения курсов повышения квалификации, осуществление выходного среза знаний (тестирование) и проведение итоговой аттестации (квалификационная аттестация в форме ответов на вопросы для слушателей курсов повышения квалификации и защита выпускной аттестационной работы для слушателей дополнительных профессиональных программ профессиональной переподготовки).

За отчетный период повышение квалификации прошли 277 слушателей по следующим дополнительным профессиональным программам повышения квалификации:

- «Инновационные методы работы и передовой педагогический опыт в комплексном творческом воспитании и образовании учащихся детских школ искусств» для преподавателей дополнительного образования по классу фортепиано - 51 чел.;
- «Инновационные методы работы и передовой педагогический опыт в комплексном творческом воспитании и образовании учащихся детских школ искусств» для преподавателей дополнительного образования по классу изобразительного искусства - 50 чел.;
- «Инновационные методы работы и передовой педагогический опыт в комплексном творческом воспитании и образовании учащихся детских школ искусств» для преподавателей учреждений дополнительного образования по классу вокального пения и хорового дирижирования - 24 чел.;
- «Инновационные методы работы и передовой педагогический опыт в комплексном творческом воспитании и образовании учащихся детских школ искусств» для преподавателей учреждений дополнительного образования по классу музыкально-теоретических дисциплин - 21 чел.;
- «Инновационные методы работы и передовой педагогический опыт в комплексном творческом воспитании и образовании учащихся детских школ искусств» для преподавателей учреждений дополнительного образования по классу баяна и аккордеона - 26 чел.;
- «Инновационные методы работы и передовой педагогический опыт в комплексном творческом воспитании и образовании учащихся детских школ искусств» для концертмейстеров учреждений дополнительного образования - 28 чел.;
- «Педагогика, психология и методика преподавания учебных дисциплин в образовательных учреждениях высшего образования» для преподавателей

образовательных учреждений высшего образования в сфере культуры, искусств и туризма - 25 чел.;

- «Менеджмент и инновационные формы организации культурно-досуговой работы» для руководителей и специалистов централизованной клубной системы - 25 чел.;

- «Менеджмент в библиотечно-информационной и культурно-просветительской работе» для руководителей и специалистов централизованной библиотечной системы - 27 чел.

За отчетный период получили дипломы о профессиональной переподготовке 80 слушателей по следующим дополнительным профессиональным программам профессиональной переподготовки:

- «Педагогика в учреждениях дополнительного образования (вокальное искусство)» - 19 чел.;

- «Теория и практика библиотечно-информационной деятельности» - 19 чел.;

- «Педагогика в учреждениях дополнительного образования (музыкально-инструментальное искусство, профиль «Гитара»)» - 15 чел.;

- «Социокультурная деятельность (по направлению «Режиссура театрализованных представлений и праздников»)» - 15 чел.;

- «Менеджмент социально-культурной деятельности» - 12 чел.

Сотрудниками факультета проводится мониторинг потребностей в профессиональной переподготовке специалистов, руководителей учреждений культуры, преподавателей учреждений дополнительного образования. С этой целью принимается участие в совещаниях совета директоров учреждений дополнительного образования Республики Крым, проводится консультирование с руководителями ЦБС и ЦКС, разрабатываются новые дополнительные профессиональные программы по данным направлениям.

Следует также отметить наиболее значимые мероприятия, проводимые на факультете повышения квалификации и дополнительного образования:

- мастер-классы Показанник Елены Владимировны, проректора по учебно-методической деятельности ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», профессора, кандидата искусствоведения со слушателями курсов повышения квалификации - преподавателями по классу фортепиано детских музыкальных школ и школ искусств Республики Крым;

- мастер-классы Финкельштейна Евгения Юрьевича, профессора, заведующего кафедрой классической гитары ФГБОУ ВПО «Государственная классическая академия имени Маймонида» и Руднева Сергея Ивановича, лауреата международных конкурсов, композитора - исполнителя, обладателя звания «Национальное достояние России» в рамках дополнительной профессиональной программы «Педагогика в учреждениях дополнительного образования (музыкально-инструментальное искусство, профиль «Гитара»)»;

- творческая лаборатория «Современные проблемы музыкального образования» для преподавателей ГБОУ ВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» и учреждений дополнительного образования Республики Крым при участии Монастыршиной Юлии Александровны, кандидата искус-

ствоведения, доцента ФГБОУ ВПО «Государственная классическая академия имени Маймонида» и ФГБОУ ВПО «Московская государственная консерватория (университет) имени П.И. Чайковского» и **Андреевой Людмилы Станиславовны, профессора кафедры музыкального искусства ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».**

2.2.7. Дополнительные общеобразовательные программы – подготовка к поступлению в вуз.

Дополнительное образование детей и взрослых (подготовительные курсы для абитуриентов) в Университете осуществляется на факультете повышения квалификации и дополнительного образования в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; письмом Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Лицензией на осуществление образовательной деятельности от 27.03.2017 г. № 2572; локальными актами факультета повышения квалификации и дополнительного образования.

Дополнительные общеобразовательные программы разрабатываются с учетом федеральных государственных образовательных стандартов основного общего и среднего общего образования, нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации.

Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей слушателей;
- удовлетворение индивидуальных потребностей слушателей в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья слушателей;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания слушателей;
- выявление и создание условий для развития мотивированных и талантливых слушателей.

Профориентационная работа факультета заключается в проведении консультаций для абитуриентов, слушателей курсов повышения квалификации, подготовке и проведении Дня открытых дверей.

Продолжительность подготовительных курсов 8 месяцев.

Абитуриентам предложены дополнительные общеобразовательные программы по подготовке по следующим дисциплинам: русский язык, литература, теория музыки и сольфеджио, основы классического танца, основы современных форм танца, основы народно-сценического танца, основы сце-

нического искусства, основы сценической речи, рисунок, живопись, основы композиции.

В 2017-2018 учебном году успешно окончили подготовительные курсы 62 слушателя, из них в приемную комиссию университета подали заявления 57 человек (92%), зачислено - 41 человек (72%).

В план работы факультета повышения квалификации и дополнительного образования на 2019 год включены новые формы профориентационной работы с целью ознакомления абитуриентов с многоуровневой системой образования и возможностями будущего трудоустройства, а также повышения эффективности деятельности по реализации дополнительных образовательных программ.

2.3. Содержание основной профессиональной образовательной программы и качество подготовки студентов

Подготовка специалистов в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» ведется в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования на основании основных профессиональных образовательных программ (ОПОП).

Содержание ОПОП определяется нормативами ФГОС, реализуемых в Университете, дополняются соответствующими учебными планами, рабочими программами, учебно-методическими комплексами дисциплин (УМКД).

Анализ учебных планов по 18 (восемнадцати) реализуемым направлениям подготовки высшего образования позволяет заключить, что в них нашли выражение:

- нормативное соотношение между блоками ФГОС, выраженное в часах, отводимых на аудиторную и самостоятельную работу студентов;
- все дисциплины, входящие в федеральный компонент, и нормативное соотношение времени, отводимое на их изучение;
- должное соотношение между федеральным и региональным компонентом обучения студентов;
- обоснованность введения в преподавание в качестве регионального компонента дисциплин, связанных со спецификой социокультурной ситуации, сложившейся в регионе, с особенностями его культурных традиций.

Срок обучения по ОПОП **бакалавриата** в соответствии с ФГОС составляет:

по очной форме обучения составляет 4 года, по заочной – 5 лет.

По программе **специалитета** 52.05.02 Режиссура театра – 5 лет по очной форме обучения, 6 лет – по заочной форме обучения,

По программе **магистратуры** по очной форме обучения – 2 года, по заочной форме обучения – 2 года 6 месяцев

По программе **подготовки специалистов среднего звена** по очной форме обучения – 3 года 8 месяцев.

Все общие нормативы, объём часов, отводимых для освоения теоретического курса; продолжительность экзаменационных сессий; каникулярное время; продолжительность учебных и производственных практик; время, отведенное в учебных планах на итоговую государственную аттестацию выпускников; учебная нагрузка в неделю – соответствуют требованиям ФГОС ВО по всем специальностям и направлениям.

Рабочие программы и УМК по дисциплинам, реализуемым в соответствии с ОПОП, имеются в наличии.

Структура освоения всех реализуемых ОПОП по направлениям бакалавриата, специалитета и магистратуры и специальностям:

- 100% наличия обязательных дисциплин базовой части в учебном плане и расписании занятий;

- 100% наличия рабочих программ дисциплин (модулей) и программ практик; наличие в учебной программе каждой дисциплины (модуля) чётко сформулированных конечных результатов обучения в увязке с осваиваемыми знаниями, умениями и приобретаемыми компетенциями в целом ОПОП;

- наличие дисциплин по выбору обучающихся в установленном объёме - соответствует требованиям ФГОС.

Срок и трудоёмкость освоения каждой ОПОП по направлениям бакалавриата, специалитета и магистратуры по следующим критериям: выполнение требований по нормативному сроку освоения ОПОП; выполнение требований к общей трудоёмкости каждой дисциплины ОПОП, к объёму факультативных дисциплин за весь период обучения; выполнение требований к часовому эквиваленту зачётной единицы - соответствует требованиям ФГОС ВО.

Требования к условиям реализации ОПОП по направлениям бакалавриата и специальностям по следующим критериям: выполнение требований к проценту занятий, проводимых в активных и интерактивных формах; к проценту занятий лекционного типа по отношению к объёму аудиторных занятий; к удельному весу дисциплин по выбору обучающихся в составе вариативной части обучения; к объёму аудиторных учебных занятий в неделю (очная форма обучения) и в учебном году (заочная форма); к максимальному объёму учебных занятий обучающихся в неделю, включая все виды аудиторной и самостоятельной работы по освоению ОПОП и факультативы; к общему объёму каникулярного времени в учебном году; к объёму часов по дисци-

плине «Физическая культура», в том числе по объёму практической подготовки, реализуемой по очной форме обучения; к наличию практических занятий по дисциплинам (модулям) блоков - соответствует требованиям ФГОС.

В Университете ведется планомерная и интенсивная работа по внедрению современных методик, форм организации учебного процесса с использованием передовых технологий, средств активизации деятельности студентов.

В соответствии с ФГОС ВО реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: методы проблемного изложения учебного материала, дискуссии, учебные конференции с обсуждением докладов, семинары-круглые столы, деловые и ролевые игры, организационно-деятельностные игры, «мозговой штурм», кейс-методы, методы анализа конкретных ситуаций, блиц-опросы, составление портфолио и т.д.

Активные и интерактивные формы учебных занятий сочетаются с внеаудиторной работой с целью формирования общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся. Названные формы проведения занятий отражены в УМК по всем дисциплинам.

Выбор тех или иных методик и форм активного обучения определяется во многом содержанием тех учебных предметов, которые преподаются на кафедрах.

На теоретических кафедрах чаще внедряются такие формы активного обучения, как учебные конференции, групповые дискуссии, круглые столы, пресс-конференции.

Профессиональную направленность учебных занятий усиливает их проведение на производственных базах.

Система текущего контроля качества образования в Университете имеет классическую модель, проверенную многолетней практикой. Данную систему курирует проректор по учебной работе, реализацией системы на факультетах управляют деканы, на кафедрах - заведующие кафедрами. В основе текущего контроля в Университете лежит промежуточная аттестация студентов, которая регулируется Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Сроки проведения промежуточной аттестации, её содержание определяются распоряжением декана факультета.

Результаты подаются в деканаты.

При проставлении оценки текущей аттестации научно-педагогическим работником учитываются следующие факторы:

- наличие или отсутствие у студента пропусков всех видов занятий;
- качество работы его на семинарских, практических, индивидуальных занятиях;
- соблюдение студентом установленного кафедрой графика работы над курсовыми и впускными квалификационными работами;
- результат текущего тестирования и др.

Итоги аттестации подводятся на кафедрах, в деканатах.

Деканатам и кафедрам предоставляется право не допускать до зачетно-экзаменационной сессии студентов, не аттестованных по ряду предметов, и рассматривать это как основание для отчисления из Университета.

На каждой кафедре Университета - свои способы контроля качества знаний и навыков, что определяется спецификой тех дисциплин, которые преподаются на кафедре.

Основная форма контроля над знаниями и умениями студентов - зачётно-экзаменационная сессия, итоги каждой из которых подводятся на Учёном совете или ректорате. Зачёты и экзамены по специальным дисциплинам на творческих кафедрах носят форму открытого показа с приглашением всех членов кафедры. Итоги зачётов, экзаменов подробно обсуждаются, отзывы фиксируются в журналах посещений занятий.

С целью объективной оценки знаний студентов на зачетах и экзаменах осуществляется контроль со стороны заведующих кафедрами, деканами факультетов. Все посещения зачетов, экзаменов, учебных занятий фиксируются в соответствующих журналах. В свою очередь, журналы посещений регулярно проверяются проректором по учебной работе.

Студенты всех курсов университета обучаются по балльно-рейтинговой системе согласно утвержденному Положению о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» и Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Для студентов ведется сводная ведомость для учета учебной деятельности и контроля освоения 60 ЗЕ в течение семестра, а не только результатов экзаменов и зачетов, в графе «часы» указывается нормативная трудоемкость дисциплины в зачетных единицах (ЗЕ) при успешной сдаче итогового экзамена или итогового зачета по дисциплине.

В рамках реализации Стратегии обеспечения гарантии качества образования в ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» на 2015-2020 годы Университетом в 2018 году решались следующие задачи:

- разработка образовательных программ нового поколения бакалавриата, магистратуры, аспирантуры;
- увеличена доля образовательных программ, реализуемых совместно с работодателями;
- систематически обновляется учебно-методическое обеспечение;
- продолжается внедрение в практику интерактивных форм учебной работы с обновлением методических рекомендаций;
- уделяется внимание практической направленности процесса подготовки обучающихся, совершенствование всех видов практики, проведение учебных занятий на производственных базах (театры, музеи, архивы библиотеки, центры социальной защиты населения, телестудии и др.), активное привлечение к учебному процессу ведущих специалистов социально-культурной сферы;
- внедрение адаптивных образовательных дисциплин и модулей в ОПОП для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- разрабатываются пути обеспечения высокой степени удовлетворенности обучающихся и работодателей качеством образования в вузе и проведение мониторинговых исследований степени удовлетворенности потребителями качества предоставляемых университетом образовательных услуг;
- разрабатываются новые программы дополнительного профессионального образования.

Важным пунктом в повышении качества образования в соответствии требованиям ФГОС ВО в университете стала сформированность электронной информационно-образовательной среды. Электронная информационно-образовательная среда включает в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся. Назначение ЭИОС – обеспечение информационной открытости Университета в соответствии с требованиями действующего законодательства Российской Федерации в сфере образования, организация образовательной деятельности Университета и обеспечение доступа обучающихся и научно-педагогических работников к информационно-образовательным ресурсам ЭИОС.

Целями использования ЭИОС в Университете являются:

- создание на основе современных информационных технологий единого образовательного пространства;
- информационное обеспечение образовательного процесса в соответствии с требованиями к реализации образовательных программ университета;
- создание на основе современных информационных технологий площадки для коммуникации между работниками и обучающимися.

Основные задачи ЭИОС Университета:

- организация доступа к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксация хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;
- проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусматривает применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- создание условий для организации взаимодействия между участниками образовательного процесса, в том числе синхронного и (или) асинхронного посредством сети «Интернет».

Основные принципы создания и функционирования ЭИОС:

- доступность и открытость;
- системность, интегративность и полифункциональность;
- ориентированность на пользователя.

Составными элементами ЭИОС Университета являются:

- внешние электронные библиотечные системы (далее – ЭБС);
- электронный каталог библиотеки ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;
- система электронной поддержки учебных курсов на базе программного обеспечения Moodle;
- автоматизированная информационная система управления учебным процессом «Магеллан»;
- система «ВКР. ВУЗ»;
- корпоративная локально-вычислительная сеть ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» и корпоративная почта;

- официальный сайт Университета;
- официальные сообщества университета в социальных сетях «ВКонтакте» и др.;
- справочно-правовая система «Консультант Плюс»;
- иные компоненты, необходимые для организации учебного процесса и взаимодействия компонентов ЭИОС.

Электронно-библиотечная система и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), как на территории Университета, так и вне ее.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам и электронным библиотекам, содержащим издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированным по согласованию с правообладателями учебной, учебно-методической и научной литературы.

Система управления обучением Moodle обеспечивает доступ к содержанию учебных дисциплин, в том числе для размещения электронных учебно-методических комплексов дисциплин, организацию интерактивного взаимодействия и системы обмена информацией между участниками образовательного процесса, проведение текущего, промежуточного и итогового контроля усвоения учебной дисциплины.

Система автоматизации учебного процесса «Магеллан» направлена на решение следующих задач:

- формирование единой информационной базы данных абитуриентов, обучающихся, учебных планов и др.;
- мониторинг образовательного процесса.

Система «ВКР.ВУЗ» используется при проверке выпускных квалификационных работ. Проверка на плагиат осуществляется силами кафедр, деканатов и профессорско-преподавательского состава. Позволяет организовать целостный процесс проверки работ обучающихся на наличие заимствований. К постоянно пополняемой текстовой базе подключены дополнительные источники: интернет-источники и др. Дополнительным преимуществом системы «ВКР.ВУЗ» является то, что она доступна пользователям с любого компьютера, подключенного к сети Интернет.

Корпоративная сеть ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» и корпоративная электронная почта создают условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды.

Справочно-правовая система Консультант Плюс содержит информацию о нормативных правовых актах РФ, законодательстве 85 субъектов, основных международных правовых актах, проектах законов и другой справочно-правовой информации.

Внешние гарантии качества обеспечиваются:

- нормативно-правовым регулированием деятельности сферы высшего образования;
- процедурой лицензирования новых направлений, аккредитацией, системой мониторинга эффективности образовательных организаций высшего образования и других контролирующих мер надзорных органов;
- системой сбора отзывов выпускников и работодателей о качестве образования в институте;
- участием представителей работодателей в итоговой государственной аттестации выпускников, проведением занятий, совместной организацией практик, рецензированием элементов образовательных программ с целью проверки качественного содержания образовательных услуг;
- позиционированием Университета в средствах массовой информации, в сети Интернет.

В начале 2019 года университет успешно прошел государственную аккредитацию образовательной деятельности по направлению подготовки 43.04.02 Туризм образовательного уровня магистратура.

Ответственность за реализацию данной Стратегии несет руководство Университета. Оно берет на себя обязанность обеспечить доведение, понимание и эффективную реализацию всеми сотрудниками Университета настоящей Стратегии. При этом особое внимание уделяется привлечению к реализации Стратегии прямых потребителей образовательных услуг – поступающих, обучающихся и их родителей, работодателей. Стратегия обеспечения гарантий качества реализуется на всех уровнях управления и подвергается анализу и пересмотру в случае необходимости. При этом каждый сотрудник образовательной организации несет персональную ответственность в пределах своей компетенции за качество своей работы.

Компетентностный подход в обучении, ведение балльно-рейтинговой системы, поиски интерактивных форм ведения занятий и многое другое, что требуют федеральные государственные образовательные стандарты, способствует совершенствованию методической работы Университета. В рамках всего Университета в 2018 г. систематически проводились методические семинары, где решались актуальные учебно- и научно-методические вопросы,

связанные с реализацией основных профессиональных образовательных программ направлений подготовки.

В Университете приняты следующие процедуры оценки качества подготовки специалистов: вступительные испытания абитуриентов; текущая аттестация студентов, рубежный и межсессионный контроль; тестирование студентов при самообследовании; балльно-рейтинговая система оценки знаний; оценка качества знаний в ходе зачетно-экзаменационных сессий, итогов прохождения студентами практик; государственная итоговая аттестация выпускников; контроль посещений учебных занятий представителями деканатов и заведующими кафедрами; участие представителей работодателей в приеме зачетов и экзаменов; взаимное посещение занятий преподавателями; аттестация работников, занимающих должности педагогических работников, относящихся и профессорско-преподавательскому составу, анкетирование студентов, преподавателей и сотрудников о качестве учебного процесса; анализ учебно-методического обеспечения учебного процесса; проведение независимой оценки качества образования; востребованности выпускников, их профессионального продвижения, отзывов работодателей и работающих выпускников.

Работа по совершенствованию качества образования на факультетах с учетом предложений студентов является систематической и проводится ежегодно. В целом по вузу студенты высоко оценивают организацию процедуры поступления в вуз, взаимоотношения преподавателей со студентами, укомплектованность информационно-библиотечного фонда. По сравнению с прошлым годом студенты более высоко оценивают удобство и наглядность расписания учебных занятий, методы и технологии обучения, организацию самостоятельной работы в вузе, организацию социальной защиты. Уровень удовлетворенности студентов сочетанием теоретических и практических занятий остается на прежнем уровне по сравнению с прошлым учебным годом.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО ежегодно актуализируются основные профессиональные образовательные программы по всем направлениям подготовки, реализуемых в вузе с их публикацией на сайте ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма». За отчетный период процесс актуализации осуществлен по всем основным профессиональным образовательным программам. Особое внимание было уделено формированию компетентностной модели выпускников, составлению матриц компетенций и актуализации документов, регламентирующих содержание и организацию образовательного процесса, а также привлечению представителей работодателей к оценке содержания, актуализации и реализации основных профессиональных образовательных программ. С этой целью представители ра-

ботодателей принимали активное участие в государственной итоговой аттестации, промежуточной аттестации. В результате проведенной работы были получены положительные рецензии от представителей работодателей.

Наряду с традиционными формами контроля знаний, применяются современные образовательные формы оценки качества образования, такие, как: брифинги; деловые игры; презентации проектов; компьютерное тестирование; эссе. Творческая специфика вуза отражается в следующих формах контроля: защита творческого проекта; концерты; спектакли; отрывки; сюжеты; конкурсы; выставки; дефиле; творческие показы и др. Кафедрами вуза используются и ежегодно обновляются фонды оценочных средств оценки входного, рубежного, текущего, промежуточного и итогового контроля знаний. Результаты контроля знаний и их оценка обсуждались на заседаниях советов факультетов.

Следует отметить удовлетворенность обучающихся и преподавателей материально-техническим качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования. Это связано с усилиями администрации университета по обновлению и модернизации материально-технической базы университета.

Преподаватели университета не реже, чем раз в три года повышают свой профессиональный уровень, проходя повышение квалификации или стажировку по читаемым дисциплинам. К 2018 году 100% преподавателей прошли обучение или стажировались (что соответствует требованию Федерального закона № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

В рамках мониторинга учебно-образовательного процесса на кафедрах был проведён анализ успешности и качества освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ. В целом показатель успешности составил 93%, показатель качества – 68 %.

2.4. Государственная итоговая аттестация

Ежегодно в Университете организуется деятельность государственных экзаменационных комиссий (ГЭК) по всем реализуемым программам подготовки. Государственные экзаменационные комиссии работают в соответствии с графиком учебного процесса.

Состав ГЭК утверждается приказом ректора. Утверждение председателей ГЭК по всем специальностям и направлениям подготовки производится Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

Работа государственных экзаменационных комиссий осуществлялась в соответствии с Федеральным Законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утверждённым приказом Министерства образования РФ от 29 июня 2015 . № 636 и Положением о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программа высшего образования в ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», утвержденным Ученым Советом Университета 30 августа 2017 года.

В Университете разработаны нормативные локальные акты, регламентирующие процесс подготовки и проведения государственной итоговой аттестации:

- Положение о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программа высшего образования в ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», утвержденным Ученым Советом Университета 30 августа 2017 года;
- Положение о выпускной квалификационной работе бакалавра, специалиста ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусства и туризма»;
- Положение о выпускной квалификационной работе магистра ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусства и туризма»;
- Положение о порядке рецензирования выпускных квалификационных работ по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам аспирантуры.

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования, основных профессиональных образовательных программ.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО государственная итоговая аттестация выпускников Университета состоит из двух видов испытаний:

- итоговых государственных экзаменов;
- защиты ВКР в форме дипломной работы, дипломного проекта с практической частью, дипломного спектакля, исполнения концертной программы, выступления в качестве концертмейстера, в составе ансамбля, дирижирования концертной программой.

В Университете разработано учебно-методическое обеспечение ГИА: программы государственных экзаменов; программы подготовки выпускных квалификационных работ; комплекты билетов государственных экзаменов; расписание обзорных лекций по дисциплинам, входящим в основные учебные модули; расписание государственных экзаменов и защиты выпускных квалификационных работ.

Анализ программ итоговой аттестации позволяет сделать вывод, что содержание аттестации постоянно обновляется с учетом требований модернизации высшего образования в области культуры и искусства. Содержание аттестации ориентировано не только на выявление степени усвоения выпускником конкретных знаний, но и на готовность выпускников к самостоятельному поиску и формированию новых знаний, что имеет большое значение для успешной адаптации молодых специалистов на рынках труда.

В целях повышения качества образования была продолжена практика проведения процедуры предзащиты дипломных работ, а также проверка курсовых и дипломных работ по системе «Антиплагиат». Все выпускники прошли процедуру проверки самостоятельного выполнения ВКР. Для студентов организовывается предварительная защита дипломных работ, читаются обзорные лекции и проводятся консультации по специальным дисциплинам. Преподавателями выпускающих кафедр проведены установочные лекции и консультации к аттестационным испытаниям. Все это положительно сказалось на проведении Государственной итоговой аттестации выпускников ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма». Учебно-методическим управлением проводился мониторинг проведения государственной итоговой аттестации.

Заседания комиссий проводилась организовано, с необходимой учебной документацией. Все комиссии начинали свою работу в соответствии с утвержденным расписанием. Апелляций и жалоб на работу комиссий не зафиксировано.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускники университета продемонстрировали достаточный уровень сформированности профессиональных, общекультурных компетенций.

Государственные экзаменационные комиссии отметили наличие постоянного кворума во время заседаний, объективность оценивания выпускников, направленность деятельности руководителя университета на создание социокультурной среды и образовательного пространства для постоянного повышения качества подготовки выпускников, развития и совершенствования уровня их профессиональной и общекультурной компетентности. В работе государственных экзаменационных комиссий приняли участие представители работодателей и их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности в процентном соотношении 50 % от общего количества членов ГЭК, которые позитивно оценили качество подготовки специалистов в ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», подтвердили востребованность выпускников по реализуемым направлениям подготовки в образовательных учреждениях высшего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей, в государственных (муниципальных) органах управления культуры, учреждениях культуры (студиях, творческих лабораториях, центрах народного творчества, домах народного творчества и др.).

В 2018 г. государственную итоговую аттестацию прошли 362 выпускников Университета. Из них 54 (14,92%) выпускников получили диплом с отличием. Успешность прохождения государственной итоговой аттестации в 2018 году составила 98,63% от числа допущенных. Средний балл сдачи государственного экзамена составил – 4,42. Средний балл защиты выпускных квалификационных работ составил 4,5. С использованием мультимедийных технологий защищается 97% выпускных квалификационных работ, что способствует соединению теоретических и практических знаний выпускников, стимулирует использование инновационных технологий.

Отчет по итогам ГИА по всем специальностям (направлениям) и формам обучения представлен каждым председателем ГАК

По отчетам председателей ГАК можно сделать вывод, что уровень подготовки выпускников по реализуемым направлениям подготовки в ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» соответствует требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

Специальность/ направление	форма обучения	число допущенных выпускников	выпущено		выпущено		Государственные экзамены												Средний бал
			бюджет	коммерция	всего	из них с отл	сдавали		Отлично		Хорошо		Удовлетвор.		Неудовлетв.				
							абс.	%	успешность	качество	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
бакалавриат																			
дневная форма обучения																			
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	ДФО	6	6	0	6	6	6	100%	100%	83,3%	3	2	1	0	4,3				
51.03.04 Музеология и охрана культурного и природного наследия	ДФО	7	6	1	7	7	7	100%	100%	100%	3	4	0	0	4,42				
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	ДФО	2	2	0	2	2	2	100	100	100%	0	2	0	0	4				
54.03.01 Дизайн	ДФО	29	26	2	28	7	28	100%	97%	93%	17	9	2	1 Н/ Я	4,53				
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	ДФО	32	28	4	32	3	32	100%	100%	100%	16	16	0	0	4,50				
43.03.02 Туризм	ДФО	25	18	7	25	5	25	100%	100%	92%	12	11	2	0	4,40				
53.03.03 Вокальное искусство	ДФО	9	4	5	9	9	9	100%	100%	66,66%	3	3	3	0	4,0				
52.03.01 Хореографическое искусство	ДФО	41	32	9	41	3	41	100%	100%	78%	13	19	9	0	4,1				
ИТОГО		151	122	28	150	18					67	66	17	1	4,3				

СПЕЦИАЛИТЕТ																		
52.05.02 Режиссура театра	ДФО	13	5	8	13	1	13	100%	100%	100%	7		6	0	0			4,54
ИТОГО		13	5	8	13	1					7		6	0	0			4,54
МАГИСТРАТУРА																		
52.04.03 Театральное искусство	ДФО	2	2	0	2	2	2	100%	100%	100%	2		0	0	0			5,0
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	ДФО	5	5	0	5	4	5	100%	100%	100%	4		1	0	0			4,8
51.04.04 Музеология и охрана культурного и природного наследия	ДФО	6	5	1	6	5	6	100%	100%	100%	5		1	0	0			4,8
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	ДФО	4	3	1	4		4	100%	100%	75%	1		2	1				4
52.04.01 Хореографическое искусство	ДФО	4	4	0	4		4	100%	100%	100%	2		2	0	0			4,5
52.04.01 Хореографическое искусство	ЗФО	1		1	1		0											0,0
53.04.02 Вокальное искусство	ДФО	5	5	0	5		5	100%	100%	60%	0		3	2				3,6
ИТОГО		27	24	3	27	11					14		9	3	0			4,42
МАГИСТРАТУРА																		
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	ЗФО	4	3	1	4	1	4	100%	100%	100%	3		1	0	0			4,75

52.04.01 Хореографическое искусство	ЗФО	8	4	3	7	0	8	100%	100%	75%	4	2	2	0	4,3
51.04.04 Музеология и охрана культурного и природного наследия	ЗФО	6	4	2	6	6	5	100%	100%	100%	6	0	0	0	5,0
51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность	ЗФО	17	10	7	17	8	17	100%	100%	100%	9	8	0	0	4,5
53.04.02 Вокальное искусство	ЗФО	5	2	3	5	0	5	100%	100%	100%	1	4	0	0	4,2
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	ЗФО	6	2	4	6	2	6	100%	100%	100%	4	2	0	0	4,7
52.04.03 Театральное искусство	ЗФО	5	4	1	5	3	5	100%	100%	100%	4	1	0	0	4,8
ИТОГО		51	29	21	50	19					31	18	2	0	4,7
БАКАЛАВРИАТ															
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	ЗФО	6	3	3	6		6	100	100	100	4	2	0	0	4,6
51.03.04 Музеология и охрана культурного и природного наследия	ЗФО	8	5	3	8		8	100%	100%	100%	6	2	0	0	4,75

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	ЗФО	35	10	25	35	1	35	100	100	74,3%	10	16	9				4,03
54.03.01 Дизайн	ЗФО	14	2	10	12	3	12	100%	100%	100%	7	5	0	0			4,58
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	ЗФО	1	1		1												0,00
43.03.02 Туризм	ЗФО	18	8	10	18		18	100%	100%	94%	8	9	1	0			4,38
52.03.01 Хореографическое искусство	ЗФО	30	8	21	29		30	100%	100%	63%	4	15	11	0			3,8
53.03.03 Вокальное искусство	ЗФО	12	5	7	12	1	12	100%	100%	66,66%	3	5	4	0			3,90
ИТОГО		124	42	79	121	5					42	54	25				4,14

Специальность/ направление	ФОРМА ОБУЧЕНИЯ	Выпускная квалификационная работа												Средний бал			
		защищали				Отлично		Хорошо		Удовлетвор.		Неудовлетв.					
		абс.	%	успешность	качество степеньность	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%				
БАКАЛАВРИАТ																	
дневная форма обучения																	
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	ДФО	6	100%	100%	100	2		4		0		0					4,3
51.03.04 Музеология и охрана культурного и природного наследия	ДФО	7	100%	100%	100	4		3		0		0					4,57

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	ДФО	2	100%	100%	100	1		1		0		0		4,50
54.03.01 Дизайн	ДФО	29	100%	100%	100%	27		2		0		0		4,93
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	ДФО	33	100%	100%	100%	20		12		0		0		4,63
43.03.02 Туризм	ДФО	25	100%	100%	96%	14		10		1		0		4,52
53.03.03 Вокальное искусство	ДФО	9	100%	100%	77,77%	3		4		2		0		4,1
52.03.01 Хореографическое искусство	ДФО	41	100%	100%	93%	24		16		1		0		4,6
ИТОГО						95		52		4		0		4,6
СПЕЦИАЛИТЕТ														
52.05.02 Режиссура театра	ДФО	13	100%	100%	100%	6		5		2		0		4,3
ИТОГО						6		5		2		0		4,3
МАГИСТРАТУРА														
52.04.03 Театральное искусство	ДФО	2	100%	100%	100%	2		0		0		0		5,00
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	ДФО	5	100%	100%	80%	4		0		1		0		4,60
51.04.04 Музеология и охрана культурного и природного наследия	ДФО	6	100%	100%	100%	5		1		0		0		4,83
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	ДФО	4	100%	100%	75%	1		2		1		0		4
52.04.01 Хореографическое искусство	ДФО	4	100%	100%	100%	2		2		0		0		4,5

52.04.01 Хореографическое искусство	ЗФО	1	100%	100%	100%	1		0		0		0		5,0
53.04.02 Вокальное искусство	ДФО	5	100%	100%	60%	1		2		2		0		3,8
ИТОГО						16		7		4		0		4,4
МАГИСТРАТУРА														
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	ЗФО	4	100%	100%	100%	3		1		0		0		4,75
52.04.01 Хореографическое искусство	ЗФО	7	100%	100%	100%	3		4		0		0		4,4
51.04.04 Музеология и охрана культурного и природного наследия	ЗФО	5	100%	100%	100%	5		0		0		0		5,0
51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность	ЗФО	17	100%	100%	100%	17		0		0		0		5,0
53.04.02 Вокальное искусство	ЗФО	5	100%	100%	100%	3		2		0		0		4,6
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	ЗФО	6	100%	100%	100%	3		3		0		0		4,5
52.04.03 Театральное искусство	ЗФО	5	100%	100%	100%	5		0		0		0		5,0
ИТОГО						39		10		0		0		4,8
бакалавриат														
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	ЗФО	6	100	100%	91%	4		1		1		0		4,5

51.03.04 Музеология и охрана культурного и природного наследия	ЗФО	8	100%	100%	100%	6		2		0		0		4,75
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	ЗФО	35	100%	100%	97,10%	19		15		1		0		4,50
54.03.01 Дизайн	ЗФО	12	100%	100%	100%	11		1		0		0		4,91
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	ЗФО	1	100%	100%	0%	0		0		1		0		3,0
43.03.02 Туризм	ЗФО	18	100%	100%	89%	7		9		2		0		4,27
52.03.01 Хореографическое искусство	ЗФО	29	100%	100%	79%	16		7		6		0		4,3
53.03.03 Вокальное искусство	ЗФО	12	100%	100%	58,33%	2		5		5		0		3,75
ИТОГО						65		40		16				4,40

2.5. Организация практики студентов

Учебно-методическое обеспечение практики студентов представляет собой совокупность документов, регламентирующих организацию и содержание практики, и включает:

- договоры, учебные программы;
- внутренние документы по организации практик (приказы, зачетно-экзаменационные ведомости);
- отчеты руководителей практики (по всем видам практик);
- отчеты студентов о прохождении практики (по всем видам практик).

В соответствии с рабочей программой руководитель практики составляет и выдаёт индивидуальное задание каждому студенту, направляемому на практику. С целью подведения итогов практики проводится защита результатов практики на итоговых конференциях, для этого студенты своевременно представляют следующие документы:

- направление на практику;
- характеристики с места прохождения практики;
- индивидуальный план работы;
- дневник практики;
- отчет по практике;
- наглядные материалы.

Примерное содержание и структура дневников и письменных отчетов, определяются методическими рекомендациями по практике. Защита практики проходит в Университете, как в устной форме, так и в форме творческого отчета. Форма контроля прохождения практики - дифференцированный зачет (устанавливается учебным планом и программой практики с учетом требований ФГОС).

Практика студентов является обязательной частью основной профессиональной образовательной программы любой ступени высшего образования и занимает в зависимости от специальности, от 6 до 12 % учебного времени, это одна из форм взаимодействия университета и работодателей.

Практика студентов ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» организована в полном соответствии с требованиями Федеральных государственных стандартов высшего образования и регламентируется, учебными программами, планами, графиками учебного процесса. Реализуется в соответствии с «Положением о практике студентов ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», в котором содержится информация об организации и проведении всех видов практик студентов очной формы обучения и особенности организации практики для студентов заочной формы. В университете большое внимание уделяется под-

бору базовых учреждений (предприятий), организаций для проведения практики, с которыми заключаются соглашения о сотрудничестве сроком на 5 лет. Для качественного и успешного прохождения студентами всех видов практик, заключено 125 соглашений о сотрудничестве, что составляет 293 культурно-досуговых, образовательных учреждений, а также предприятий индустрии туризма, гостеприимства и дизайнерских фирм.

Соглашения, действующие в отчетный период:

1. Государственное автономное учреждение культуры города Севастополя «Севастопольский академический театр танца им. В.А. Елизарова» (соглашение о сотрудничестве №35 от 29.04.15)
2. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная клубная система Симферопольского района» (в составе 52 клубных учреждения: РДК, СДК, ПДК, СК) (соглашение №189 от 28.10.15)
3. Муниципальное казённое учреждение культуры «Централизованная клубная система Нижнегорского района» (соглашение №88 от 15.06.15г.);
4. Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Центр культуры и народных ремёсел» (соглашение о сотрудничестве №38 от 22.04.15)
5. Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Центр народного творчества Республики Крым» (соглашение о сотрудничестве №21 от 05.05. 15.)
6. Муниципальное бюджетное учреждение культуры центр эстрадного искусства муниципального образования городской округ Симферополь (соглашение о сотрудничестве № 19 от 10.04.15)
7. Государственное бюджетное учреждение культуры культурно – досуговый центр имени Т.Г.Шевченко муниципального образования городской округ Симферополь (соглашение №14 от 10.04.15)
8. Частное предприятие «Республиканский дворец культуры профсоюзов» (договор № 19 от 10.02.15)
9. Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Республики Крым «Дворец детского и юношеского творчества» (соглашение № 167 от 29.09.15)
- 10.Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского и юношеского творчества» муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым (соглашение №168 от 29.08.15г.)
- 11.Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Таврическая школа – гимназия №20» (соглашение № 173от 07.10.15)

- 12.Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования симферопольская детская музыкально-хоровая школа муниципального образования городской округ Симферополь (соглашение № 159 от 22.09.15)
- 13.Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования симферопольская детская музыкальная школа №3 им. Ю. Богатикова муниципального образования городской округ Симферополь (договор №21 от 10.02.15)
- 14.Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования симферопольская детская музыкальная школа №5 муниципального образования городской округ Симферополь (соглашение № 161 от 22.09.15г.)
- 15.Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Российский государственный университет туризма и сервиса» (соглашение №153 от 17.09.15);
- 16.Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Ростовский государственный строительный университет» (соглашение №53 от 15.05.15);
- 17.Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Ростовский государственный строительный университет» (соглашение №54 от 15.05.15);
- 18.Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южно-Уральский государственный университет» (соглашение №52 от 15.05.15);
- 19.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» (соглашение № 89 от 15.06.15);
- 20.Муниципальное бюджетное учреждение культуры централизованная библиотечная система для взрослых муниципального образования городской округ Симферополь (соглашение №102от 23.06.15) (в составе 20 библиотек - филиалов);
- 21.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская детская библиотека им.В.Н.Орлова» (соглашение о сотрудничестве №17от 10.04.15);
- 22.Государственное бюджетное научное учреждение Республики Крым «Институт археологии Крыма» (соглашение №87 от 15.06.15)
- 23.Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Феодосийский музей древностей муниципального образования г.Феодосия Республики Крым»(соглашение о сотрудничестве №47 от 12.05.15)

24. Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Ливадийский дворцово-парковый музей -заповедник»(соглашение №48 от 12.05.15)
25. Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Крымский этнографический музей» (соглашение о сотрудничестве №103 от 23.06.15);
26. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей истории города Симферополя» (соглашение №86 от 15.06.15);
27. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Симферопольский районный музей им.Н.Островского» (соглашение №192 от 28.10.15);
28. ООО «Крымские курорты» (соглашение №101 от 23.06.15);
29. Ассоциация курортов Крыма (соглашение № 84 от 15.06.15);
30. ИП «Тропина «Карта Крыма» (соглашение о сотрудничестве № 41 от 29.04.15);
31. Туристическая фирма «Спарт - Крым» (соглашение о сотрудничестве №22 от 10.04.15);
32. Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольский колледж сервиса и дизайна» (соглашение о сотрудничестве №36 от 30.04.15);
33. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Симферопольская детская художественная школа муниципального образования городской округ Симферополь (соглашение о сотрудничестве № 37 от 29.04.15);
34. Государственное унитарное предприятие Республики Крым «Издательство и типография «Таврида» (соглашение №85 от 15.06.15);
35. ГАУ РК «Крымскотатарский академический музыкально-драматический театр» (договор №9 от 28.01.2015+доп.соглашение №224 от 30.12.16г)
36. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайский государственный институт культуры» (соглашение №15/162 от 10.05.16);
37. ГБОУВОРК «Крымский инженерно-педагогический университет» (соглашение №322 от 28.09.16);
38. Федеральное государственное казённое образовательное учреждение высшего образования «Краснодарский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации» (Крымский филиал) (соглашение о сотрудничестве № 11 от 02.02.16);
39. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Симферопольская детская школа искусств» муниципального образования городской округ Симферополь (соглашение №385 от 25.10.16);

40. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский государственный институт культуры» (соглашение №28 от 16.02.16)
41. Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр детского творчества» г.Алушты (соглашение №324 от 28.09.16)
42. МБУ ДО «Детская хореографическая школа города Симферополя» Муниципального образования городской округ Симферополь (соглашение №305 от 15.09.16)
43. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Радуга» муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым (соглашение №338 от 04.10.16)
44. ИП Чичерин Е.М. (частная танцевальная студия «Viktory», г.Евпатория) (соглашение № 253 от 01.07.16)
45. ИП Поляк Л.Ш. (Танцевальная мастерская «PARADOX») (соглашение № 304 от 15.09.16)
46. ИП Руденко А.О. (эстрадная студия Сандры Беловой «Браво» (соглашение №311 от 20.09.16)
47. ООО «Театр танца «Престиж» (соглашение №329 от 28.09.16)
48. Индивидуальный предприниматель Кириллова К.И. (Студия танца и фитнеса «Эклипс», г.Севастополь) (соглашение №325 от 28.09.16)
49. ИП Гётте А.В. (Хореографическая студия «Мастерская танца») (соглашение №398 от 28.10.16)
50. Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Специализированная детско-юношеская спортивная школа олимпийского резерва по художественной гимнастике» (соглашение №498 от 20.12.16)
51. ГБУРК «Историко – археологический музей – заповедник «Неаполь Скифский» (соглашение № 246 от 28.06.16)
52. Ассоциация «Туристический Альянс Крыма» (соглашение №477 от 08.12.16)
53. ООО Туристическая компания «Ганеша Тревел Групп» (соглашение №465 от 01.12.16)
54. ООО «Жёлтый чемоданчик» (соглашение от 01.12.16)
55. Филиал общества с ограниченной ответственностью «Кронос» Гостиничный комплекс «Крымская Ривьера» (соглашение №169 от 17.05.16г.)
56. Курортная гостиница «Sea Lend » (ИП Ударцев Леонид Юрьевич) (соглашение № 181 от 23.05.16)

57. Филиал федерального бюджетного лечебно-профилактического учреждения «Санаторий «Днепр» Федеральной налоговой службы. (соглашение №252 от 01.07.16г.)
58. Муниципальное унитарное предприятие «Поляна сказок» муниципального образования городской округ Ялта (соглашение о сотрудничестве №214 от 17.06.16г.)
59. ИП Сваричевская Н.А. («Модный дом Натальи Сваричевской») (соглашение №435 от 15.11.16)
60. ООО «Издательство «Тарпан» (соглашение №443 от 16.11.16)
61. Государственное казённое учреждение Республики Крым «Центр занятости населения» (соглашение о сотрудничестве № 4 от 25.01.16)
62. ООО киновидеостудия «Йошкар-Ола» (соглашение)
63. Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Республики Крым «Эколого-биологический центр» (соглашение №04/2016 от 22.06.16).
64. ООО «РусКрымТур» (соглашение №404 от 09.10.17)
65. Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская библиотека для молодёжи» (соглашение №398 от 09.10.17)
66. Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Республиканская крымскотатарская библиотека им. И.Гаспринского» (соглашение №240 от 16.06.2017)
67. Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Симферопольский художественный музей» (соглашение №402 от 09.10.17)
68. ГБУ РК «Научно-исследовательский центр Крымоведения и охраны культурного наследия Республики Крым» (соглашение №401 от 09.10.17)
69. Государственное автономное учреждение Республики Крым «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым» (соглашение №224 от 01.06.17г.)
70. Государственное автономное учреждение Республики Крым «Симферопольский государственный цирк им.Б.Н.Тезикова»;
71. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Феодосийский Городской Дом Культуры муниципального образования городской округ Феодосия Республики Крым» (соглашение №404 от 09.10.17г.)
72. Народное творческое объединение «Региональный центр народных ремёсел «Орьнек» МБУК «Централизованная клубная система» Симферопольского района (договор о сотрудничестве № 452 от 22 ноября 2017г.)
73. Автономная некоммерческая организация «Спортивный клуб «Чайка» (соглашение №3 от 12.01.17);

- 74.ООО «Мэйк ит» Макетная мастерская (г.Москва) (соглашение о сотрудничестве №34 от 09.02.17);
- 75.МБУК Симферопольского района «Районная централизованная библиотечная система» (соглашение о сотрудничестве №228 от 06.06.17);
- 76.Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Крымский академический театр кукол» (соглашение о сотрудничестве №73 от 09.03.17);
- 77.ООО «Блэк Даймонт Фемели» (соглашение о сотрудничестве №66 от 06.03.17);
- 78.ИП Разумный А.А. (Симферопольский трикотаж ТМ TRIKI) (соглашение №65 от 06.03.17)
- 79.Крымское соединение Федеральной Службы войск национальной гвардии (соглашение о сотрудничестве №41 от 13.02.17);
- 80.ИП Иванова В.П. (Детский театр – студия «Тирлям») (соглашение о сотрудничестве №2 от 12.02.17);
- 81.МКУК «Централизованная клубная система Белогорского района» (в составе 35 клубных учреждения: РДК, СДК, ПДК, СК) (соглашение о сотрудничестве №6 от 24.01.17);
- 82.ИП Меметов Р.А. (Детский развлекательный комплекс «Беби Бум») (соглашение о сотрудничестве №193 от 22.05.17);
- 83.ООО «Библио Глобус Крым» (соглашение о сотрудничестве №175 от 05.05.17);
- 84.ООО «Кучеренко Дизайн» (соглашение о сотрудничестве №62 от 06.03.17);
- 85.ФГАОУ ВО «Казанский (приволжский) федеральный университет» (соглашение №80 от 15.03.17);
- 86.Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Центральный музей Тавриды» (договор № 400 от 09.10.17г.);
- 87.ИП Головнёва В.С. (Ателье, г.Белогорск) (соглашение №67 от 06.03.17г.);
- 88.ИП Шарипова Т.И. (Ателье по пошиву одежды, пгт. Николаевка) (соглашение №64 от 06.03.17г.);
- 89.Региональная общественная организация «Международный центр культуры и творчества «Женщины Крыма» (соглашение №24 от 07.02.17г.)
- 90.Государственное автономное учреждение Республики Крым «Крымская государственная филармония» (соглашение № 16 от 22.01.18г.) (9 профессиональных творческих коллективов);
- 91.Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования симферопольская детская музыкальная школа №1

- им.С.Рахманинова муниципального образования городской округ Симферополь (соглашение №5 от 10.01.18);
92. Государственное автономное учреждение Республики Крым «Крымский академический русский драматический театр им.М.Горького» (соглашение № 48/295 от 14.09.18г.);
93. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Керченский дворец культуры «Корабел» (соглашение №1 от 09.01.18г.)
94. ООО «Лига Клуб Приват Плюс» (соглашение №6 от 10.01.18)
95. Дом офицеров (гарнизона г.Симферополь) войсковой части 06984 (соглашение №11 от 17.01.18г.)
96. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №73 «Веснянка» (соглашение №4 от 10.01.18г.)
97. ООО «Торговый дом «РотсАгро» (соглашение №41 от 01.02.18)
98. ИП Тыглиева В.В. (магазин «Рекорд плюс») (соглашение №28 от 26.01.18);
99. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №7» муниципального образования городской округ Ялта Республики Крым (соглашение №1/76 от 20.02.18г.);
100. ИП Аметов Р.Ш. (коммерческое наименование «Digital Agency Devstark») (соглашение №84 от 01.03.18г.);
101. ИП Морозов И.Н. (маркетинг-студия «Я свой») (соглашение №85 от 01.03.18)
102. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» (соглашение №54 от 13.02.18г.).
103. Муниципальное бюджетное учреждение культуры детский парк муниципального образования городской округ Симферополь (соглашение №113 от 27.03.18г.);
104. Администрация города Симферополя Республики Крым (соглашение №103 от 19.03.18г.);
105. Автономная некоммерческая организация «Телерадиокомпания «Крым»(соглашение №156 от 11.05.18г.);
106. Общество с ограниченной ответственностью «Семья от А до Я» (соглашение №183 от 04.06.18г.);
107. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная клубная система» Красногвардейского района (в составе 45 клубных учреждений: РДК, СДК, ПДК, СК) (соглашение № 184 от 04.06.18г.);

108. Общество с ограниченной ответственностью «Санаторий «Славутич» (соглашение №203 от 18.06.18г.);
109. ИП Лаврентьева А.А. «Детский магазин-студия «Оранжевый слон» (соглашение №199 от 14.07.18г.);
110. ИП Джунтян Л.А. «Пансионат «Береговой», г.Алушта (соглашение №195 от 09.06.18г.);
111. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение №4 г. Армянска (оглашение №189 от 05.06.18г.)
112. Общество с ограниченной ответственностью «Вилла «Ива Мария» (соглашение № 207 от 25.06.18);
113. Общество с ограниченной ответственностью «Туристическо-оздоровительный комплекс «Поляна Сказок» (соглашение №197 от 09.06.18г.)
114. Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Школа искусств» (соглашение №7 от 10.01.18г.)
115. Общество с ограниченной ответственностью «Соло-Рич» (соглашение № 66 от 21.02.19г.);
116. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» Красногвардейского района (соглашение №83 от 14.02.19г.);
117. Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольский колледж радиотехники» (соглашение № 20 от 23.01.19г.);
118. Ассоциация «Палата народных промыслов и ремёсел Крыма» (соглашение №51 от 30.01.19);
119. Общество с ограниченной ответственностью «Издательство Типография «Ариал» (соглашение №47 от 28.01.19г.);
120. ИП Алексеенко А.Н. (ателье «Анжелика») (соглашение №82 от 14.02.19г.);
121. Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Крымское художественное училище имени Н.С.Самокиша» (соглашение №87 от 18.02.19г.);
122. Общество с ограниченной ответственностью «ЭкспоКрым» (соглашение №89 от 20.02.19г.);
123. ИП Архаров Е.И. (бар «Тортуга») (соглашение №119 от 27.02.19г);
124. Федеральное государственное бюджетное учреждение «Военный санаторий «Ялта» Министерства обороны Российской Федерации (соглашение №118 от 27.02.19г.);

125. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеская спортивная школа» города Армянска Республики Крым (соглашение №100 от 25.02.19г.).

При определении баз практики учитываются возможности каждого учреждения и предприятия. Это техническое обеспечение (наличие музыкальных инструментов, звукозаписывающей аппаратуры, сценических костюмов), наличие свободных аудиторий и залов для проведения занятий и репетиций. До начала практики проводятся установочные конференции, на которых в обязательном порядке присутствуют заведующие кафедрами, деканы и руководители практик от Университета. На конференции студенты получают информацию о целях и задачах практики, специфике, сроках и условиях прохождения, обязанностях студентов-практикантов, отчетной документации и критериях выставления оценок по итогам практики. Итоговые конференции, как и установочные, организуются и проводятся сотрудниками управления по практикам и работе со студентами. Защита практики проходит в форме устного отчета, творческого показа, урока, выставки, видеопрезентации, фотопрезентации. Отчетная документация хранится в управлении по практикам и работе со студентами до окончания студентами Университета. Создается фонд аудиовизуального и фотографического материала, лучшие материалы оформляются в выставки для проведения профориентационной работы и отчеты на сайт Университета в конце учебного года.

В период с 01 января 2018г. по 01 апреля 2019г. было заключено еще 29 соглашений о сотрудничестве для прохождения студентами университета учебных (производственных) практик:

1. Государственное автономное учреждение Республики Крым «Крымский академический русский драматический театр им.М.Горького» (соглашение № 48/295 от 14.09.18г.);
2. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Керченский дворец культуры «Корабел» (соглашение №1 от 09.01.18г.);
3. ООО «Лига Клуб Приват Плюс» (соглашение №6 от 10.01.18);
4. ООО «Торговый дом «РотсАгро» (соглашение №41 от 01.02.18)
5. ИП Тыглиева В.В. (магазин «Рекорд плюс») (соглашение №28 от 26.01.18);
6. ИП Аметов Р.Ш. (коммерческое наименование «Digital Agency Devstark») (соглашение №84 от 01.03.18г.);
7. ИП Морозов И.Н. (маркетинг-студия «Я свой») (соглашение №85 от 01.03.18г.);

8. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» (соглашение №54 от 13.02.18г.);
9. Муниципальное бюджетное учреждение культуры детский парк муниципального образования городской округ Симферополь (соглашение №113 от 27.03.18г.);
10. Администрация города Симферополя Республики Крым (соглашение №103 от 19.03.18г.);
11. Автономная некоммерческая организация «Телерадиокомпания «Крым» (соглашение №156 от 11.05.18г.);
12. Общество с ограниченной ответственностью «Семья от А до Я» (соглашение №183 от 04.06.18г.);
13. Общество с ограниченной ответственностью «Санаторий «Славутич» (соглашение №203 от 18.06.18г.);
14. ИП Лаврентьева А.А. «Детский магазин-студия «Оранжевый слон» (соглашение №199 от 14.07.18г.);
15. ИП Джунтян Л.А. «Пансионат «Береговой», г. Алушта (соглашение №195 от 09.06.18г.);
16. Общество с ограниченной ответственностью «Вилла «Ива Мария» (соглашение № 207 от 25.06.18);
17. Общество с ограниченной ответственностью «Туристическо-оздоровительный комплекс «Поляна Сказок» (соглашение №197 от 09.06.18г.);
18. Общество с ограниченной ответственностью «Соло-Рич» (соглашение № 66 от 21.02.19г.);
19. Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольский колледж радиоэлектроники» (соглашение № 20 от 23.01.19г.);
20. Общество с ограниченной ответственностью «Издательство Типография «Ариал» (соглашение №47 от 28.01.19г.);
21. ИП Алексеенко А.Н. (ателье «Анжелика») (соглашение №82 от 14.02.19г.);
22. Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Крымское художественное училище имени Н.С.Самокиша» (соглашение №87 от 18.02.19г.);
23. Общество с ограниченной ответственностью «ЭкспоКрым» (соглашение №89 от 20.02.19г.);

24. Федеральное государственное бюджетное учреждение «Военный санаторий «Ялта» Министерства обороны Российской Федерации (соглашение №118 от 27.02.19г.);

Студенты имеют возможность не только выбрать учреждение или предприятие из предложенного списка базовых предприятий и учреждений, но и самостоятельно найти место для прохождения практики. Сотрудники управления в течение короткого времени заключают соглашение о сотрудничестве с этой организацией или направят письмо-запрос.

Обучающиеся направлений подготовки Театральное искусство, Режиссура театра, Режиссура театрализованных представлений и праздников, Хореографическое искусство, Музыкально-инструментальное искусство проходили практику на базах следующих учреждений:

ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»,

ГАУ РК «Крымскотатарский государственный академический музыкально-драматический театр»,

ГАУ РК «Крымская государственная филармония» («Вокально-хореографический ансамбль «Таврия» им.Л.Д.Чернышовой», «Крымскотатарский фольклорный ансамбль «Крым», камерный оркестр),

ГБОУ ДО РК «ДДЮТ»,

МБУ ДО «Симферопольская детская школа искусств»,

БУ ДО «Детская хореографическая школа города Симферополя»,
МБОУ ДО Симферопольская ДМШ №1, 3, 5,

МКУК «ЦКС» Симферопольского района и др.

Обучающиеся направлений подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», «Библиотечно-информационная деятельность» проходили практику на базах следующих учреждений:

ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека»,

ГБУК РК «Центральный музей Тавриды»,

ГБУК РК «Симферопольский художественный музей»,

ГБНУ РК «Институт археологии Крыма»,

ГБУ РК «Научно-исследовательский центр Крымоведения и охраны культурного наследия Республики Крым»,

ГБУ РК «Историко – археологический музей – заповедник «Неаполь Скифский» и т.д.

В рамках прохождения практики студенты принимали участие в читательском марафоне «Получи радость чтения», XVI Международном научно-творческом симпозиуме «Волошинский сентябрь», 3 сессии Крымской музееологической школы «Museum studio» и др.

Студенты направления подготовки Дизайн формируют свои профессиональные компетенции в рамках прохождения различного вида практик в творческих организациях Крыма:

Государственное автономное учреждение Республики Крым «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»,

Ассоциация «Палата народно-художественных промыслов и ремёсел Крыма»,

Народное творческое объединение «Региональный центр народных ремёсел «Орнек»

МБУК «Централизованная клубная система» Симферопольского района,

ИП Сваричевская Н.А. («Модный дом Натальи Сваричевской»),

ИП Иванова В.П. (Детский эстрадный театр – студия «Тирлям»),

ООО «Нерадовский» (ювелирная мастерская «Ваш стиль»),

ИП Морозов И.Н. (студия маркетинга и дизайна "Я свой"),

Издательство «Тарпан», и другие.

В течение всего учебного года студенты работают над творческими проектами этих объединений, оказывают помощь в разработке новых моделей одежды, выполняют оформительские работы, разрабатывают логотипы и объекты рекламы.

В период прохождения практики студенты кафедры дизайна принимали участие в таких мероприятиях как: Международный творческий проект «Арт-Кавказ», V Межвузовская студенческая научно-творческая конференция «Искусство и дизайн: вехи становления», 1 региональный фестиваль моды и дизайна «Времена года в Крыму», круглый стол «Кадровые проблемы индустрии моды».

Обучающиеся направления подготовки Туризм проходили практику на предприятиях индустрии туризма и гостеприимства: Ассоциация курортов Крыма, Ассоциация «Туристический Альянс Крыма», Крымская ассоциация содействия развитию туризма, КРОО "Комитет по курортно-туристической и выставочной деятельности", Управление молодёжи, спорта и туризма, Общество с ограниченной ответственностью «Туристическая компания «ГанешаТревелГрупп», Общество с ограниченной ответственностью «РусКрымТур», Турагентство "Пальмира" и др.

В 2018 году студенты в объеме учебно-ознакомительной практики посетили Краснодар, Горячий Ключ, Сочи, Абхазию.

В течение всего учебного года сотрудниками управления по практикам и работе со студентами проводится опрос (анкетирование) с целью улучшения организации практики студентов.

В своих ответах студенты отметили правильность выбора своей профессии, закрепленность на практике теоретических и практических навыков, сформированность профессиональных, универсальных и общекультурных компетенций. Руководители объективно, справедливо, строго оценивали знания, умения и навыки практикантов. В основном студенты оценили организацию проведенной практики на «хорошо» и «отлично».

За 2018 год 583 студента университета прошли практику. Из них защитили практику

на «отлично» - 326 чел. (60%);

на «хорошо» - 188 чел. (32%);

на «удовлетворительно» - 69 чел. (12%)

Количественный показатель успеваемости – 100%

Качественный показатель успеваемости – 88 %

Направление подготовки	Всего (чел.)	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно
Образовательный уровень Бакалавриат				
51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность»	6	6	-	-
51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	14	10	4	-
43.03.02 «Туризм»	83	39	39	5
54.03.01 «Дизайн»	101	80	15	6
51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»	107	68	34	5
52.03.01 «Хореографическое искусство»	119	42	49	28
53.03.03 «Вокальное искусство»	22	9	6	7
53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»	24	7	10	7
Итого:	476	261	157	58
Образовательный уровень Магистратура				
51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	9	8	1	-
43.04.02 «Туризм»	3	1	1	1
51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»	11	8	3	-
52.04.03 «Театральное искусство»	2	2		
52.04.01 «Хореографическое искусство»	10	6	2	2

53.04.02 «Вокальное искусство»	11	7	3	1
53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство»	4	2	2	-
Итого:	50	34	12	4
Образовательный уровень Специалитет				
52.05.02 «Режиссура театра»	57	31	19	7
Всего по университету	583	326	188	69

Анализируя состояние практической подготовки студентов, специалисты управления по практикам и работе со студентами наметили дальнейшую работу по определению новых форм сотрудничества университета и учреждений, подготовку методических рекомендаций по всем видам практик и направлениям подготовки, оптимизацию технологии выбора базовых предприятий.

2.6. Востребованность выпускников

Главный показатель эффективности вуза - профессиональные достижения его выпускников. Одним из критериев востребованности вчерашних студентов является оценка деятельности, которую им дают руководители организаций, где они работают.

Выпускники ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» востребованы на рынке труда Республики Крым и за ее пределами: в театрах, творческих коллективах, филармониях, архивах, библиотеках, учебных заведениях, туристических компаниях, дизайнерских фирмах, музеях. Многие из них являются победителями, призерами, лауреатами республиканских, всероссийских и международных конкурсов и фестивалей.

На базе ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» функционирует центр по профориентации и содействию трудоустройству выпускников.

Служба ведет работу по обеспечению студентов работой в свободное и каникулярное время, обеспечивает выпускников информацией о вакансиях на рынках труда и образовательных услуг, оказывает помощь в решении конкретных вопросов трудоустройства, расширяющих их профессиональные возможности и повышающие конкурентоспособность на рынке труда.

Центр по профориентации и содействию трудоустройству выпускников поддерживает прямые контакты с Управлением государственной службы занятости населения г. Симферополь, с культурно-досуговыми и образовательными учреждениями.

Ежегодный анализ итогов трудоустройства показывает, что трудоустраиваются 75-77 % выпускников по выбранной сфере деятельности.

Потребители специалистов отмечают, что выпускники университета имеют высокий уровень теоретической и практической подготовки, хорошо адаптируются к производственным условиям и успешно решают свои профессиональные задачи.

В течение учебного года сотрудники центра проводят встречи с представителями организаций, учреждений, в которых трудоустроено наибольшее количество выпускников.

В центре по профориентации и содействию трудоустройству выпускников создана база данных предприятий-работодателей, кроме того, на сайте университета представлены вакансии рабочих мест, что дает возможность выбора места работы и облегчает трудоустройство выпускников. В социальных сетях создана страница центра, для организации контактов между работодателями и выпускниками.

Студенты Университета принимают активное участие в городских и республиканских ярмарках вакансий, молодежных форумах, специализированных республиканских выставках, принимают участие в презентациях компаний.

Ежемесячно проводятся мероприятия по содействию трудоустройству выпускников, такие как День карьеры, круглые столы, День открытых дверей, на которые приглашаются потенциальные работодатели. Один раз в три

месяца обновляется база вакансий на сайте университета. Проводятся мастер-классы по трудоустройству для студентов выпускных курсов.

Со студентами старших курсов проводится предварительная работа по предстоящему трудоустройству, результатом которого является практически полное обеспечение работой выпускников университета.

Проводится работа с администрацией баз практик по обсуждению перспектив трудоустройства выпускников и возможности найти временную работу с частичной занятостью на время учебы или летний период.

Центр по профориентации и содействию трудоустройству выпускников поддерживает постоянную связь со многими предприятиями, организациями, учреждениями, фирмами не только г. Симферополя, но и многими другими регионами России.

В 2018 году были организованы и проведены следующие мероприятия:

6 февраля 2018 года был проведён круглый стол «Перспективы трудоустройства в организациях крымского региона». На мероприятии присутствовали руководители и представители учреждений и организаций Крыма: центр «Art Vision», пансионат «Лига Клуб», сеть детских лагерей «Terra Unique», туристическая фирма «Библио-Глобус», центр занятости, ассоциация курортов Крыма. Речь шла о возможностях временной занятости студентов старших курсов и выпускников университета. Обсуждение подтвердило актуальность поставленной проблемы. Студенты получили исчерпывающие ответы на вопросы о специфике работы, графике работы, зарплате. Интересовала их и временная работа в оздоровительных лагерях и здравницах. Со стороны работодателей поступили интересные предложения по трудоустройству студентов направлений подготовки «Дизайн» и «Туризм».

6 марта 2018 года в Крымском университете культуры, искусств и туризма состоялась встреча с руководителями и сотрудниками туристической компании «Библио-Глобус». На встречу были приглашены студенты направлений туризм, музеология и охрана объектов культурного наследия, дизайн. Заместитель директора Евгений Воронов познакомил студентов старших курсов и выпускников Университета с особенностями работы компании и представил имеющиеся на данный момент вакансии. Сотрудники компании рассказали о требованиях к сотрудникам фирмы, об обязанностях, о заработной плате, о графиках работы.

Студентов интересовали перспективы профессионального роста в данной компании, филиалы которой расположены в разных уголках мира. Особенно много вопросов у будущих молодых специалистов вызвала работа в качестве отельных и трансферных гидов, экскурсоводов на период летних каникул.

26 марта 2018 года в ТО ГКУ «Центр занятости населения» состоялся мастер-класс по трудоустройству для студентов выпускных курсов «Мой первый рабочий день», организованный совместно с представителями Центра Занятости Республики Крым. Участники мастер-класса обсудили вопросы,

касающиеся трудоустройства выпускников, обсудили основные проблемы молодых специалистов. Сотрудники Центра занятости посвятили ребят в такие вопросы как: искусство самопрезентации, составление резюме, технологии поиска работы, социальные гарантии, права и обязанности.

26 апреля 2018 года На базе Крымского университета культуры, искусств и туризма прошел круглый стол «Построй свою карьеру» для студентов старших курсов и выпускников. В мероприятии приняли участие 23 культурно-досуговых и образовательных организаций, что превысило показатели прошлого года. Некоторые учреждения были представлены в режиме онлайн.

Гостями мероприятия стали представители следующих организаций: Государственного академического музыкального театра Республики Крым; Артек Медиа (детский медиа-центр Артека); вокально-хореографического ансамбля «ТАВРИЯ» им. Л.Д. Чернышевой; кино парка «Викинг»; Симферопольского государственного цирка им. Бориса Тезикова; управления кадров ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма.

9 ноября 2018 года. Сотрудники Центра по профориентации и содействию трудоустройству выпускников Крымского университета культуры, искусств и туризма совместно со службой занятости Крыма провели мастер-класс «Построй свою карьеру». В мероприятии приняли участие студенты выпускных курсов. Инспектор Государственного казённого учреждения Республики Крым «Центр занятости населения» Светлана Геннадьевна Тюленева рассказала ребятам об их возможностях по трудоустройству и функциях службы занятости.

Участники мастер-класса обсудили возможности повышения конкурентоспособности на рынке труда, основные правила составления резюме для трудоустройства и понятие «подходящей работы» с точки зрения трудового законодательства.

Декабрь 2018 года центр по профориентации и содействию трудоустройству выпускников провел анкетирование будущих выпускников с целью получения информации об оценке студентами возможностей трудоустройства на современном рынке труда.

Опрошены 110 студентов образовательного уровня бакалавр всех направлений подготовки. Им предоставлялась возможность выбирать варианты ответов, соответствующих их предпочтениям, самим оценить свои шансы на получение интересной работы после окончания вуза.

2.7 Качество кадрового обеспечения.

Качественный состав профессорско-преподавательского состава является одним из важнейших условий обеспечения качества подготовки специалистов. Образовательный процесс в ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» по программам высшего образования осуществляется высококвалифицированным профессорско-преподавательским составом.

По состоянию на 1 апреля 2019 года в ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» работает 283 сотрудника. В различных структурных подразделениях университета работает 154 сотрудника профессорско-преподавательского состава (из них 45 сотрудников - внешние совместители) и 129 сотрудников административно-управленческого персонала. Доля штатных преподавателей составляет 71 %.

Количество педагогов с ученой степенью и (или) званием составляет 77 человек (в том числе приравненные к ученой степени или ученому званию), что составляет 50% от общего количества сотрудников профессорско-преподавательского состава. Из 77 человек, имеющих ученую степень и ученое звание 63 штатных сотрудников (81,8%), 14 совместителей (18,2%). Из 154 сотрудников профессорско-преподавательского состава 7 имеют ученую степень доктора наук (4,6 %), 36 - степень кандидата наук (23,4%), 6 - ученое звание профессора (3,9%), 25 - ученое звание доцента (16,2%).

Качественные характеристики кадрового обеспечения определяются в том числе и качественным составом ППС по конкретным направлениям подготовки (специальностям). Все штатные научно-педагогические работники имеют профильное базовое образование (окончили университеты, консерватории, вузы культуры и искусств).

Средний возраст штатного профессорско-преподавательского состава Университета - 48 лет.

Многие преподаватели и сотрудники Университета имеют почетные звания в области науки, искусства и культуры:

- Народный артист Украины – 2 человека;
- Заслуженный артист Украины – 3 человека;
- Заслуженный артист УССР – 1 человек;
- Заслуженный художник Украины – 1 человек;
- Заслуженный работник культуры Украины – 3 человека;
- Заслуженный работник культуры УССР – 1 человек;
- Заслуженный деятель искусств Украины – 1 человек;
- Заслуженный артист АРК – 7 человек;

Заслуженный деятель искусств АРК – 2 человека;
Заслуженный работник культуры АРК – 4 человека;
Заслуженный работник культуры РК – 4 человека;
Заслуженный работник образования АРК – 1 человек;
Мастер спорта СССР – 1 человек;
Мастер спорта Украины – 1 человек;
Заслуженный работник социальной сферы АРК – 1 человек;
Заслуженный художник РК – 1 человек;
Заслуженный юрист РК – 1 человек.

Из общего числа сотрудников только в 2018 году 3 человека получили Почетное звание «Заслуженный работник культуры РК», 1 человек – Почетное звание «Заслуженный юрист РК» и 1 человек – медаль «За доблестный труд».

В 2018 году Университет привлек более 10 работодателей к непосредственному участию в учебном процессе. Работники музеев, театров, библиотек были приняты по совмещению.

Образовательный процесс по программам среднего профессионального образования осуществляется высококвалифицированным педагогическим составом Театрального колледжа ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» общей численностью 36 человек.

Преподавательский состав составляет 27 работников, из них 6 работников – внешние совместители.

Квалификационную категорию из общего количества педагогического состава имеют 9 работников, что составляет 25% от общей численности педагогического состава.

2.8. Повышение квалификации профессорско-преподавательского состава Университета

Организация повышения квалификации кадрового состава Университета – одна из главных задач руководителей по направлениям работы (проректора университета, деканы факультетов, заведующие кафедрами, руководители структурных подразделений), решаемая совместно с факультетом дополнительного профессионального образования. План повышения квалификации работников Университета разрабатывается на год. В среднем, 1 раз в три года каждый педагог повышает свою квалификацию.

В 2018 году профессорско-преподавательский состав Университета повышал квалификацию в разных формах:

- курсы повышения квалификации;
- сдача кандидатского минимума;
- стажировка;
- обучение в аспирантуре.

Профессорско-преподавательским составом продолжена работа над кандидатскими и докторскими диссертациями.

Научно-педагогические работники по своей научной квалификации соответствует профилю преподаваемых дисциплин. Многие из научно-педагогических работников являются авторами крупных научных разработок, которые применяются в учебном процессе.

В целом показатели качественного состава профессорско-преподавательских кадров соответствуют лицензионным нормативам. Однако необходимо постоянно привлекать молодых работников, специалистов, ведущих ученых, имеющих большой педагогический стаж и обширный практический опыт для работы на постоянной основе.

2.9. Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение

Учебно-методическое обеспечение подготовки студентов в Университете включает учебники, учебные и учебно-методические пособия, методические рекомендации и методические указания по дисциплинам, перечень лабораторно-практических работ и необходимую информационную базу, обеспечивающие подготовку высококвалифицированного специалиста.

Библиотека является одной из составляющих частей информационного управления Университета, что облегчает работу по организации и проведению мероприятий, направленных на улучшение качества библиотечно-информационного обслуживания и, в целом, способствует повышению конкурентоспособности Университета в образовательном пространстве региона. Используя имеющиеся ресурсы, внедряя новые формы работы, библиотека решает свои главные задачи по формированию фонда в соответствии с образовательными программами, реализуемыми в Университете, тематикой научно-исследовательских работ, предпринимая меры по сохранности библиотечного фонда при максимальном его раскрытии и доступности для всех категорий пользователей.

Комплектование библиотечного фонда ведется по профилю подготовки бакалавров, специалистов и магистров. В структуре библиотеки 2 функциональных отдела: абонемент и читальный зал, основной задачей которых является обеспечение учебного процесса. Кроме учебной и научной литературы в читальном зале имеется фонд периодических изданий. Книжный фонд библиотеки на 1 апреля 2019 года составляет 26702 экземпляров на русском и иностранном языках. В структуре библиотечного фонда преобладают научные и учебные издания (7,5 тыс. и 9,2 тыс. экземпляров соответственно); литературно-художественные издания составляют - 3,5 тыс.; научно-популярные и справочные – 6,3 тыс. Структура библиотечного фонда представлена следующими % : Научные издания - 28%; учебные издания - 35%; литературно – художественные - 13%; научно-популярные и справочные - 24%.

За 2018 год количественный состав библиотечного фонда не изменился. Периодических изданий за отчётный период в библиотеку поступило – 14 комплектов. Библиотека тесно сотрудничает с отделом информатизации и технических средств обучения Университета, что облегчает работу по организации и проведению мероприятий, направленных на повышение качества библиотечно-информационного обслуживания.

Используя имеющиеся ресурсы, внедряя новые формы работы, библиотека решает свои главные задачи по формированию фонда в соответствии с образовательными программами, реализуемыми в Университете, тематикой научно-исследовательских работ, предпринимая меры по сохранности библиотечного фонда при максимальном его раскрытии и доступности для всех категорий пользователей. Библиотека регулярно пополняет и обновляет Web-страницу библиотеки на сайте университета. Ведёт сотрудничество по созда-

нию единой информационной образовательной среды ВУЗа (ЕИОС).

В 2018 году в целях пополнения фонда новыми электронными учебными изданиями библиотекой была проведена работа по открытию годового доступа к электронной библиотечной системе «IP Rbooks» (Портал ориентирован на студентов, аспирантов и преподавателей вузов культуры, изучающих социально-гуманитарный цикл дисциплин).

Был заключён договор на годовое подключение к ЭБС «Лань» (Портал ориентирован на студентов, аспирантов и преподавателей вузов культуры, а также на специалистов-практиков по хореографическому, театральному и музыкальному искусству) и к ЭБС «Юрайт» (Портал ориентирован на студентов, аспирантов и преподавателей вузов культуры, а также на специалистов-практиков в сфере туризма) на 2018 г., а так же к ЭБС «Профи – Либ» (Портал ориентирован на студентов, аспирантов и преподавателей вузов культуры, а также на специалистов практиков в библиотечно-информационной деятельности) на два года 2018 и 2019 г. г. по количеству студентов в ВУЗе.

Контент ЭБС «IPRbooks» и ЭБС «Лань» представлен изданиями федеральных и региональных издательств по профильным дисциплинам и направлениям обучения – искусствоведению, культуроведению и социокультурным проектам, сценическому искусству и литературному творчеству, музыкальному искусству, зрелищному искусству, изобразительному и прикладным видам искусств, экранным искусствам, дизайну и др.

В период нашего сотрудничества с ЭБС «IP Rbooks» и «ЛАНЬ» в вузе наблюдалась положительная динамика роста обращений к системе. В течение года можно было отметить высокий процент обращения к ресурсам студентов и преподавателей. Анализ статистики позволяет утверждать об увеличивающемся интересе пользователей к фондам ЭБС и активном использовании изданий в образовательном процессе. Для библиотеки и преподавателей в ЭБС «IPRbooks» введено множество удобных и нужных сервисов, таких как «Раскладка изданий по дисциплинам вуза», «Модуль интеграции ЭБС с ресурсами и ПО ВУЗа», «Расширенные статистические отчеты» и др. Также важным преимуществом использования ЭБС «IPRbooks» и ЭБС «ЛАНЬ» в учебном процессе, является наличие необходимых технологий для внедрения инклюзивного образования в вузе и собственной платформы ВКРВУЗ, электронным портфолио и системой поиска.

Библиотека развивает свою деятельность в направлении внедрения новых информационных технологий и компьютерных систем, организации широкого доступа читателей к информационным ресурсам, создания наиболее комфортных условий для работы читателей. Наличие необходимой техники позволило создать и использовать информационные ресурсы, как на традиционных носителях, так и на электронных.

Научная работа библиотеки Университета состоит из двух направлений – научно-методической деятельности и научно-исследовательской работы. Научно-методическая деятельность включает: – оказание консультационной помощи по вопросам библиотечно - информационной деятельности; – со-

ставление и совершенствование организационно-распорядительной документации; – методическое сопровождение технологических инноваций в библиотеке.

Основные направления научно-исследовательской работы, осуществляемой библиотекой Университета: – изучение запросов пользователей как исходная база формирования комфортной информационной среды в условиях библиотеки образовательной организации; – изучение состава книжного фонда, его использования и соответствия читательскому спросу; – развитие информационно-библиографических ресурсов; – изучение эффективности использования информационно - библиографических ресурсов. Сотрудники библиотеки активно участвуют в научных и научно - практических конференциях и семинарах, вебинарах, в читательских конференциях, фестивалях, семинарах, литературных встречах, круглых столах, культурных мероприятиях.

В 2018 г. сотрудники библиотеки получили повышение квалификации, участвуя в международной конференции «Новая образовательная среда высших учебных заведений»; Пленарная сессия дополнительной профессиональной Программы повышения квалификации «Цифровая трансформация вузовской библиотеки XXI века: экспертный подход» г. Сочи.

В 2018 г. сотрудниками библиотеки Университета были организованы и проведены:

25 книжных выставок и тематических полок к юбилейным и памятным датам:

- «В искусстве слова первый » 135 лет со дня рождения Алексея Николаевича Толстого, писателя (1883-1945) (10 января)
- «Российский режиссер-реформатор, актер, педагог, теоретик театра» 155 лет со дня рождения Константина Сергеевича Станиславского (1863-1938) (17 января)
- «Моя литература — это моя собственная жизнь» 145 лет со дня рождения писателя Михаила Михайловича Пришвина (1873-1954) (4 февраля)
- Международный день родного языка (21 февраля)
- «Ваше Величество Женщина» Международный женский день (8 марта)
- «Педагог-новатор» 130 лет со дня рождения Антона Семеновича Макаренко, педагога, писателя (1888-1939) (13 марта)
- «О настоящем человеке» 110 лет со дня рождения Бориса Николаевича Полевого, писателя (1908-1981) (17 марта)
- День работников культуры России (25 марта)
- Международный день театра (27 марта)
- «Максим Горький как загадка русской природы» 150 лет со дня рождения Максима (Алексея Максимовича) Горького (Пешкова), писателя, общественного деятеля (1868-1936) (28 марта)
- «Старший брат советской фантастики» 85 лет со дня рождения Бориса Натановича Стругацкого, писателя (1933-2009) (15 апреля)
- Международный день памятников и исторических мест (18 апреля)

- Всемирный день книги и авторского права 23 апреля
 - «Война. Победа. Память» (ко Дню Победы) (9 мая)
 - «Андрей Андреевич Вознесенский феномен громкой гражданской лирики» 85 лет со дня рождения Андрея Андреевича Вознесенского, поэта (1933-2010) (12 мая)
 - Международный день музеев (18 мая)
 - 1155-летие возникновения славянской письменности (863г. - равноапостольные братья Кирилл и Мефодий создали славянскую азбуку) (24 мая)
 - Общероссийский день библиотек (27 мая)
 - День знаний. (1 сентября)
 - «Символы России – символы страны» (сентябрь)
 - 190 лет со дня рождения Л. Н. Толстого (1828-1910), русского писателя (9 сентября)
 - 120 лет со дня создания Московского художественного академического театра (МХАТ) (1898 г.) (26 октября)
 - 200 лет со дня рождения И. С. Тургенева (1818-1883), русского писателя (9 ноября)
 - «С днём рождения, Университет!» выставка, посвящённая 70-ти летию Университета (ноябрь)
 - 160 лет со дня рождения В. И. Немировича-Данченко (1858-1943), режиссёра, театрального деятеля (23 декабря).
- 7 Библиографических обзоров и Дней информации (обзор новых поступлений, обзор периодических изданий, тематические обзоры) в том числе:
- «Театр истинный храм искусства» (к Международному дню театра) (Январь)
 - «Танец - ритм нашей жизни» (к Международному дню танца) (Март)
 - «Готовимся к экзаменам» (Май)
 - «Туризм – жизненная сила для мира во всём мире» (посвящённый всемирному дню туризма) (Сентябрь)
 - «Музыка - язык, понятный всем людям» (посвящённый международному дню музыки) (Октябрь)
 - «Информация и знания» (посвящённый международному дню информации) (Ноябрь)
 - «24 кадра в секунду» (посвящённый международному дню кино). (Декабрь) и др.

2.9.1. Формирование библиотечного фонда (включая библиотеки общежитий)

Наименование показателей	№ строки	Поступило экземпляров за отчетный год	Выбыло экземпляров за отчетный год	Состоит экземпляров на конец отчетного года	Выдано экземпляров за отчетный год	в том числе обучающимся
1	2	3	4	5	6	7
Объем библиотечного фонда – всего (сумма строк 08-11)	01			61479	9996	9072
из него литература:						
учебная	02			9223		
в том числе обязательная	03			4735		
учебно-методическая	04			775		
в том числе обязательная	05			276		
художественная	06			3551		
научная	07	1		7573		
Из строки 01: печатные издания	08			21102		
аудиовизуальные документы	09			377		
документы на микроформах	10			-/-/-		
электронные документы	11			40000		

2.9.2. Обеспеченность электронными учебными изданиями

В библиотеке Университета имеются цифровые (электронные) библиотеки, обеспечивающие доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам:

ЛИЦЕНЗИОННЫЙ ДОГОВОР от 23. 03. 2018 г. № 3805/18 /110 на электронно-библиотечную систему IPRbooks (1000 доступов по предметам в соответствии с учебным планом);

ДОГОВОР от. 14. 12. 2018 г № 405 на ЭБС«ЮРАЙТ» (без лимитный доступ в соответствии с учебным планом);

ДОГОВОР от 12. 12. 2017 г. №482 на электронную библиотеку «Профи – Либ Профессия» (50 доступ в соответствии с учебным планом)

2.9.3. Наличие и состав основных фондов организации

Общий фонд библиотеки

№ п/п	Типы изданий	Количество экземпляров	Количество названий
1.	Учебные	9223	4274
2.	Учебно-методические	775	276
3.	Научные	7573	4753
4.	Художественные	3551	2417
Из них			
1.	Зарубежные	8379	7313
2.	Нотные (из них по профилю)	6369	5188
Всего		21102	11720

Фонд дополнительной литературы

№ п/п	Типы изданий	Количество названий	Число однотомных экземпляров, а также комплектов (годовых и/или многотомных)
1.	Справочно-библиографические издания	60	78
2.	Энциклопедии	9	64
3.	Отраслевые словари и справочники (по профилю)	48	119
4.	Текущие и ретроспективные библиографические пособия	30	38
5.	Научная литература	2524	3365
6.	Периодические издания	14	594/14
7.	Официальные издания (сборники законодательных актов, нормативно-правовых актов и кодексов РФ)	1	50/1
8.	Общественно-политические и научно-популярные периодические издания	14	594/14
9.	Научные периодические издания по профилю образовательной программы	6	38/6

10.	Информационные базы данных	В открытом доступе согласно с договорами: ЭБС IPRbooks; ЭБС «ЮРАЙТ»; Электронная библиотека ООО «ИД «Профессия»	1000 доступов без лимитный доступ 50 доступов
-----	----------------------------	---	---

Библиотечный фонд периодических изданий

Наименование	Кол-во комплектов	Кол-во штук
Газеты:		
Крымская газета	1	224
Крымские известия	1	224
Отечественные специализированные журналы:		
1. Балет	1	6
2. Библиография и книговедение	1	6
3. Вопросы истории	1	12
4. Дизайн. Материалы. Технология	1	4
5. Музыкальная жизнь	1	12
6. Обсерватория культуры	1	6
7. Собрание законодательства Российской Федерации	1	50
8. Современная драматургия	1	4
9. Современные проблемы сервиса и туризма	1	4
10. Справочник руководителя учреждения культуры	1	12
11. Сценарий и репертуар	1	24
12. Честь Отечества	1	6

3. Научно-исследовательская деятельность

Научно-исследовательская работа является важным видом деятельности профессорско-преподавательского состава, аспирантов и студентов, обеспечивающим совершенствование учебно-воспитательного процесса, внедрение в образовательную деятельность современных методик и педагогических технологий.

Научно-исследовательским управлением совместно с кафедрами и другими структурными подразделениями Университета проведен мониторинг по следующим направлениям работы:

- научные исследования профессорско-преподавательского состава, обучающихся;
- научно-издательская и редакционная деятельность;
- участие в подготовке научно-педагогических кадров;
- повышение квалификации научно-педагогических работников;
- проведение конференций и семинаров.

В 2018 году кафедры Университета продолжили исследования по актуальным проблемам современной науки. В течение отчетного года подготовлено и выпущено 4 номера периодических изданий, в том числе: 2 номера специализированного научного издания «Таврические студии» по направлениям «Культурология», «Искусствоведение», «Исторические науки»; 2 сборника материалов научных конференций.

Проведена работа по размещению архива «Таврических студий» в Национальной библиографической базе данных научного цитирования (РИНЦ).

В 2018 году сотрудники Университета приняли участие в 124 научных мероприятиях, из них 75 – научные мероприятия других организаций (вузы РК, Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска, Чебоксар, Оренбурга, Ставрополя, Краснодара, Ростова-на-Дону, Небуг (Краснодарский край), Нижнего Новгорода, Казань, Пенза, Минска, Праги, Шарм-эль-Шейх (Египет), Болгария (Варна), Украина (Сумы).

На базе ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» состоялась научно-практическая конференция «Крым в общероссийском культурном пространстве: реалии, проблемы и перспективы» в рамках XII фестиваля «Великое русское слово», а также Всероссийская педагогическая конференция для образовательных учреждений в сфере искусства, 6-7 июня 2018 г. Доля научно-педагогических сотрудников, участвовавших в научно-практической конференции, составила 41% от общего числа научно-педагогических сотрудников Университета.

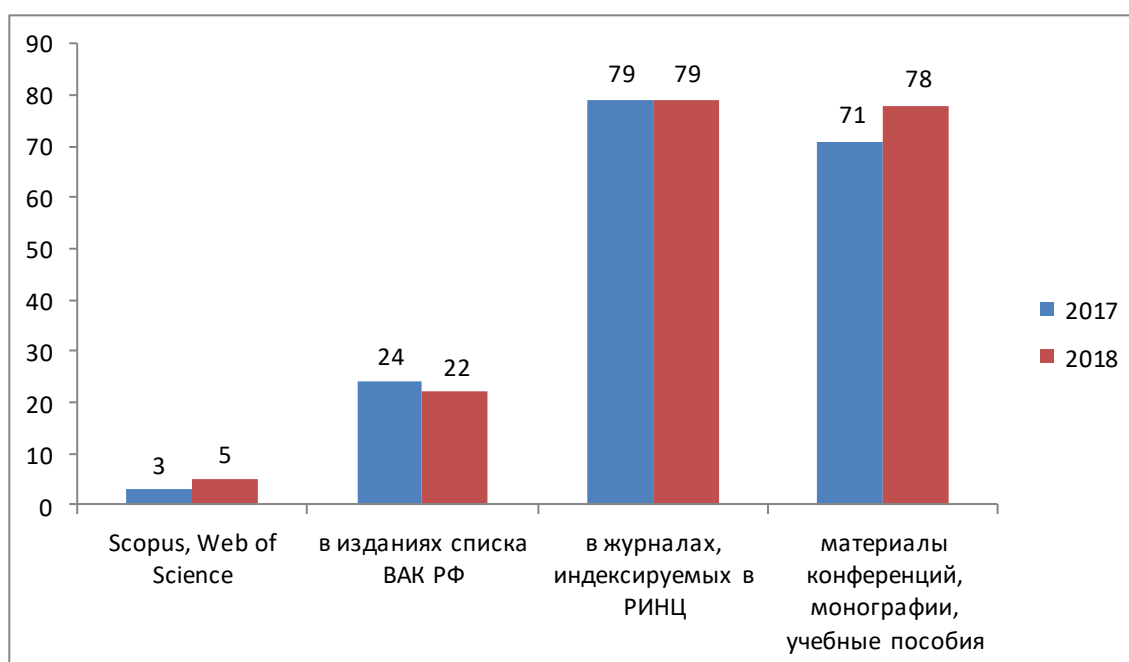
В ноябре 2018 г. в ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» состоялась научно-творческая конференция «Искусство и наука III тысячелетия». Участниками конференции стали преподаватели, магистры и аспиранты из 4 вузов, расположенных в 4 городах Российской Федерации, Луганской Народной Республики (Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко) – всего 156 участников.

В 2018 году профессорско-преподавательским составом университета опубликовано 159 научных статей и тезисов, учебных пособий, монографий, из них 5 – в изданиях базы данных Scopus, Web of Science, 22 – в рецензируемых научных изданиях из перечня ВАК, 79 – в журналах, индексируемых в РИНЦ.

Важным показателем научной активности является индекс цитирования, который по сравнению с прошлым годом увеличился в 2,5 раза. На 2018 год индекс цитирования НПР Университета в РИНЦ составил 5 цитирований на 1 научно-педагогического работника Университета, в ВАК – 1 цитирование на 1 научно-педагогического работника.

Совершенствование учебного процесса и повышение уровня знаний студентов невозможно без улучшения методической работы преподавателей. В 2018 году проведено 14 научно-методических семинаров, посвящённых изучению актуальных вопросов культуры, искусства, туризма, деятельности высшей школы.

Количество публикаций в 2017-2018 гг.



Деятельность аспирантуры Университета

С 2014 года осуществляется подготовка научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 51.06.01 – Культурология (профиль подготовки 24.00.01 – Теория и история культуры). По мере обновления нормативной правовой базы Российской Федерации по вопросам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре актуализируются и локальные акты, обеспечивающие учебный процесс.

В 2018 году на очную форму обучения было принято 3 аспиранта в рамках КЦП, на очную форму обучения по договору об оказании платных услуг – 1.

Всего в аспирантуре обучаются 13 человек, которые проводят научные исследования в рамках утвержденной темы Университета «Мировая и региональная культура в современных условиях».

Научно-исследовательская работа студентов

1 марта состоялась VII Всероссийская студенческая научно-практическая конференция «Крымский мир: культурное наследие». Участие приняли 152 студента КУКИИТ и 4 аспиранта, 25 человек из числа научно-педагогических сотрудников выступили научными руководителями студенческих работ. Для участия в конференции было заявлено 175 докладов. Участниками конференции стали студенты, магистры и аспиранты из 10 вузов, расположенных в 8 городах Российской Федерации (города: Симферополь, Ялта, Петрозаводск, Орел, Санкт-Петербург, Красноярск, Саратов, Ростов).

15-16 ноября состоялась VII Международная научно-творческая конференция «Искусство и наука третьего тысячелетия». Участие приняли 78 магистрантов (студентов). Для участия (магистры, аспиранты) в конференции было заявлено 91 доклад. Участниками конференции стали магистры и аспиранты из 5 вузов, расположенных в 5 городах Российской Федерации (города: Симферополь Ялта, Орел, Кострома, Краснодар).

Участие приняли 70 студентов и 11 аспирантов КУКИИТ, 39 человек из числа научно-педагогических сотрудников выступили научными руководителями студенческих работ.

Студенты приняли активное участие во многих научных мероприятиях других вузов. За 2018 год, по итогам работы четырёх конференций (на базе Университета) в редколлегию поступило более 190 публикаций, проведена редакционная работа по подготовке и формированию 2-х сборников материалов конференций и 2-х номеров научного издания «Таврические студии».

Деятельность совета молодых ученых

В Совет молодых ученых входит 15 человек, председатель Совета – Белкина С.В., заместитель председателя – Билялова Л.М., секретарь – Аблаева Э.С.

За отчетный период Совет молодых ученых осуществлял активную работу по содействию молодым ученым университета в их творческом и научном росте, более полной реализации творческих возможностей, пропаганде творческих и научных достижений молодых ученых.

№ п/п	Содержание работы	Сроки	Ответственные	Отметка о выполнении
1.	Заседания Совета молодых ученых	Ежемесячно	председатель, члены Совета	Выполнено
2.	Информирование молодых ученых и аспирантов университета о конференциях, программах, круглых столах, грантах и семинарах	1 семестр 2018-2019 учебный год	председатель, члены Совета	Выполнено
3.	Координация работы Студенческого научного общества	1 семестр 2018-2019 учебный год	председатель, члены Совета	Выполнено
4.	Оказание помощи студентам в подготовке к участию в региональных, городских и вузовских конкурсах	1 семестр 2018-2019 учебный год	Члены СМУ	Выполнено
5.	Участие в организации круглого стола аспирантов и соискателей «Новые взгляды на культуру: проблематика 21 века» в рамках VII Международной научно-творческой конференции «Искусство и наука третьего тысячелетия»	15-16 ноября 2018 г.	председатель, члены Совета	Выполнено
6.	Участие в круглых столах, посвященных 70-летию университета: «Перспективы развития отрасли туризма в РК», «Повышение качества образования: механизмы и пробле-	Ноябрь, 2018 г.	председатель, члены Совета	Выполнено

	мы», «Информационные технологии как способ повышения эффективности образования», «Воспитание свободы и ответственности у подрастающего поколения средствами культуры».			
7.	Результаты выступлений на конференциях и других мероприятиях, в которых принимали участие молодые ученые университета	Декабрь, 2018 г.	председатель, члены Совета	Выполнено

Советом молодых ученых были проведены четыре заседания, в рамках которых обсуждались такие вопросы: темы диссертационных работ; методика организации и проведения научно-исследовательской работы студентов; проблемы и перспективы деятельности Студенческого научного общества; участие молодых ученых в региональных, городских и вузовских конкурсах; результаты апробаций выступлений на конференциях и других мероприятиях, в которых принимали участие молодые ученые университета; участие в круглых столах университета; возможности использования современных образовательных и информационных технологий и др.

Члены Совета молодых ученых принимали участие на конференциях, круглых столах, конкурсах:

1. XI Международная научно-практическая конференция «European Scientific Conference» (7 сентября 2018 г., г. Пенза);
2. Международная междисциплинарная научно-практическая конференция «I Гурзуфские чтения» (пгт. Гурзуф, 14 сентября 2018 г.);
3. Сессии по обсуждению предварительных результатов Стратегии кластера креативной индустрии Республики Крым (10 октября 2018 г.);
4. Научно-практическая конференция для студентов и молодых ученых «Молодая наука» (г. Евпатория, 19-20 октября 2018 г.);
5. Круглом столе на тему «Культура и образование как важнейшие факторы развития молодого поколения» (25 октября 2018 г., ГБОУВОРК «КУКИиТ»);
6. Всероссийский конкурс обучающихся «Мой вклад в величие России» (г. Москва, 27 октября 2018 г.);
7. Мастер-класс «Искусство без границ» (30 октября 2018 г., г. Симферополь, ГБОУВОРК «КИПУ»);

8. VII Международный туристский форум «Открытый Крым» (г. Ялта, 30-31 октября 2018 г.);

9. Всемирный форум молодежи (World Youth Forum) под патронатом президента Египта Абдель Фаттах эль-Сиси (3-6 ноября 2018 г., г. Шарм-эль-Шейх (Египет));

10. Круглый стол, посвященный использованию информационных технологий (12 ноября 2018 г., ГБОУВОРК «КУКИиТ»);

11. VII Международная научно-творческая конференция «Искусство и наука третьего тысячелетия», а также круглый стола аспирантов и соискателей «Новые взгляды на культуру: проблематика 21 века» (г. Симферополь, 15-16 ноября 2018 г.);

12. Круглый стол «Воспитание свободы и ответственности у подрастающего поколения средствами культуры» в рамках Регионального этапа XXVII Международных Рождественских образовательных чтений (21 ноября 2018 г., ГБОУВОРК «КУКИиТ»);

13. Круглый стол «Повышение качества образования: механизмы и проблемы» (23 ноября 2018 г., ГБОУВОРК «КУКИиТ»);

14. Круглый стол «Перспективы развития отрасли туризма в Республике Крым», посвященный 70-летию университета (29 ноября 2018 г., на базе и при поддержке Министерство курортов и туризма Республики Крым, Комитет по санаторно-курортному комплексу и туризму Государственного Совета РК).

Крымский университет культуры, искусств и туризма стал соучредителем объединённого совета Д 999.224.03 по защите диссертаций на соискание учёных степеней кандидата наук и доктора наук (приказ Минобрнауки России от 25 февраля 2019 г. № 159/нк). В объединённый совет также вошли Краснодарский государственный институт культуры и Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачёва.

Теперь в КУКИиТ могут защищаться диссертации на соискание учёной степени кандидата наук и на соискание учёной степени доктора наук по научным специальностям:

24.00.01 – **Теория и история культуры** (искусствоведение, культурология);

24.00.03 – **Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов** (культурология).

4. Творческо-исполнительская деятельность

Творческо-исполнительская деятельность преподавателей и студентов является неременным условием учебной работы в рамках освоения основных образовательных программ.

В Университете творческо-исполнительская деятельность регламентирована Уставом, локальными актами художественно-творческого управления, решениями и планами работы художественного совета.

Стратегическими направлениями творческо-исполнительской деятельности Университета являются:

- формирование положительного имиджа Университета как регионального центра подготовки специалистов творческо-исполнительского профиля;
- обмен творческим опытом ведущих деятелей культуры и искусства с целью укрепления профессиональных творческих связей; позиционирование вуза как центра возрождения, сохранения и развития традиционных культур и профессионального искусства региона;
- пропаганда лучших образцов современного искусства; организация концертно-исполнительской практики творческих коллективов вуза на профессиональных сценах города и региона;
- поиск новых творческих форм и средств в области традиционной народной культуры, музыкального, театрального, эстрадного и хореографического искусства;
- творческое сотрудничество и совместные проекты с учреждениями культуры и искусства Республики Крым, общественными организациями.

В реализацию данных направлений включены все творческие кафедры и творческие коллективы вуза.

В настоящий момент в Университете сложилась организационная структура художественно-творческой деятельности:

- художественно-творческое управление;
- художественный совет;
- студия звукозаписи;
- учебный театр «75/1»;
- художественно-творческие коллективы вуза.

Основные направления работы художественного совета:

- организация, систематизация и развитие художественно-творческой деятельности института;
- эффективное взаимодействие образовательного, воспитательного и художественно-творческого направлений деятельности вуза;
- сохранение и развитие традиций Университета;

- содействие творческому росту художественных коллективов кафедр,
- организации новых форм творческо-исполнительской деятельности;
- выявление проблем творческо-исполнительской деятельности Университета, поиск путей их решения;
- организация творческого сотрудничества со сторонними организациями и учреждениями;
- функционирование творческих коллективов Университета;
- содействие повышению творческой квалификации научно-педагогических работников и студентов Университета.

В состав художественного совета Университета входят наиболее авторитетные преподаватели, имеющие большой личный опыт творческо-исполнительской деятельности, почетные звания в области культуры и искусства, заведующие творческими кафедрами, художественные руководители творческих коллективов и структурных подразделений

Творческо-исполнительская деятельность Университета находится в постоянном качественном развитии, на что указывает разнообразие форм мероприятий, проходящих в стенах вуза и за его пределами - международные, всероссийские и региональные фестивали и конкурсы, творческие показы выпускающих художественных кафедр, спектакли, концертные и театрализованные представления, посвященные государственным, профессиональным праздникам и т.д.

Творческо-исполнительская деятельность ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» в 2018 г. характеризуется системностью работы, что обеспечивает качественную динамику. Используются современные механизмы взаимодействия с различными учреждениями культуры и искусства, рост профессионального мастерства студентов и преподавателей, что подтверждается достижениями на различных конкурсах и фестивалях. Всё это формирует имидж вуза как образовательной структуры, располагающей значительным художественно-творческим потенциалом.

Всего за 2018 год университет принимал участие в более 80-ти мероприятиях разного уровня и значения.

Основной задачей университета по осуществлению запланированных культурно-массовых мероприятий Республики Крым в 2018 году было участие в творческих программах и проектах, которые являются значимыми для культурной жизни полуострова.

Среди таких проектов можно отметить концертные программы, посвященные Дню вывода войск с территории Афганистана, Дню защитника Оте-

чества, Международному женскому дню, 100-летию Пограничных войск России, 100-летию ВЛКСМ, юбилейный концерт – отчет Крымского университета культуры, искусств и туризма, которые проходили на сцене Государственного академического музыкального театра Республики Крым.

Много творческих проектов осуществлено к государственным праздникам и памятным датам: это такие театрализованные композиции как флешмоб с гербами всех субъектов РФ, посвященный «Крымской весне», «Поезд Победы» - посвященный освобождению Крыма от немецко-фашистских захватчиков, театрализованная композиция «Чтобы помнили» и акция «Зажги свечу памяти» на территории бывшего концентрационного лагеря «Красный» и концертная программа, посвященная Дню Победы. Участие в концертных программах, посвященных Дню флага и Дню народного единства на площади им. В.И. Ленина г.Симферополя.

Еще одним направлением в творческой работе университета является подготовка театрализованных прологов к открытию фестивалей «Великое русское слово» и «Ялтинские книжные аллеи», «Крымские тулумбасы», «Белый цветок», «Дружба народов» и участие в открытии Ялтинского экономического форума, в котором принимали участие 75 стран мира.

Значимым событием 2018 года для творческих коллективов университета стала поездка в г. Москву, где была показана большая театрализованная концертная программа на самой большой театральной сцене Европы в ЦАТРЕ, а также отчетный концерт университета, посвященный 70-летию нашего учебного заведения, в программе которого были собраны самые яркие творческие работы и постановки всех кафедр университета.

К творческой работе также относится участие преподавателей творческих специальностей в аттестационной комиссии Министерства культуры РК по присвоению званий «Народный» и «Образцовый» самодеятельным коллективам Крыма. Участие в жюри всевозможных конкурсов, проведение мастер-классов по специальным предметам, участие в конференциях и круглых столах международных форумов, организация показов коллекций одежды и костюмов, организация выставок работ студентов кафедры дизайна. Участие в туристических слетах и походах. Помощь городу в организации и проведении музейных мероприятий: «Ночь в музее», «Международный день музеев». Помощь библиотекам города и республики в организации и проведении конференций и встреч с интересными людьми.

Кафедра театрального искусства в этом году осуществила постановку шести спектаклей: «Не боюсь Верджинии Вульф», «Чайка», «Добрый Хортон», «Баранкин, будь человеком», «Неожиданный случай», «Карнавал заветных желаний» - преподаватель Крыгин Н.Н. Два спектакля заняли призовые

места на Международных конкурсах театрального искусства Крыма. В конце года состоялся премьерный показ спектакля памяти С.В.Пальчиковского «5 пудов любви», работу над которым начинал Сергей Викторович, а закончила Пальчиковская Светлана Жановна со своими студентами. Работа получилась очень достойная, ведь в основе лежит сложный литературный материал по пьесам А.П.Чехова.

Большую работу осуществляют творческие коллективы университета по организации и проведению новогодних праздников. Основным мероприятием в этом цикле является «Парламентская елка» - это детская театрализованная новогодняя программа, которая проводится ежегодно в торговом центре «Гагаринский» под патронатом Председателя Государственного Совета РК В.А. Константинова. Каждый раз это новая сказка для детей, написанная и поставленная специалистами художественно творческого управления.

Проведенная в 2018 году работа Крымского университета культуры, искусств и туризма по подготовке и проведению культурно-массовых мероприятий Республики Крым - это один из основных видов деятельности творческих коллективов университета, которые благодаря данным мероприятиям могут воплотить все свои творческие планы в жизнь.

В 2018 году студенты и преподаватели ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» принимали участие в следующих мероприятиях:

Дата проведения	Место проведения	Мероприятие
3-13 января	Площадь имени В.И. Ленина, г. Симферополь	Рождественские гуляния
6-8 января	Набережная, г. Ялта	Рождественские встречи
15 февраля	Государственное автономное учреждение Республики Крым «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»	День вывода войск из Афганистана
23 февраля	Государственное автономное учреждение Республики Крым «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым», ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	День защитника Отечества

Март 2018 г	Государственное автономное учреждение Республики Крым «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым», ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», Военный госпиталь, г. Симферополь	Торжественные мероприятия, посвященные празднованию «Международного женского дня 8-е Марта»
Март 2018 г	г. Москва, Центральный академический театр Российской армии	Отчет Республики Крым в г. Москва, театральная концертная программа
Март 2018 г	Площадь имени В.И. Ленина, г. Симферополь	Митинг, посвященный четвертой годовщине воссоединения Крыма с Россией
Март 2018 г	Г. Симферополь, госсовет	Праздничный концерт «Крымская весна»
Март 2018 г	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма	Праздничный концерт, посвященный Дню работника культуры
Март 2018 г	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма	Праздничный концерт, посвященный Дню театра
8-16 апреля	Города Крыма	Литературно музыкальная композиция посвященная освобождению Крыма «Поезд победы»
13 апреля	г. Симферополь, сквер Победы	Концертная программа к ознаменованию освобождения города Симферополя от немецко-фашистских захватчиков
15 апреля	г. Симферополь (Екатерининский шпиль)	Подписание Екатеринбургского манифеста
19-20 апреля	г. Ялта, туркомплекс «Мрия»	Открытие Ялтинского экономического форума

5 мая	Мемориальный комплекс «Концлагерь «Красный»	Акция «Зажги свечу памяти»
8-9 мая	Площадь имени В.И. Ленина, г. Симферополь Военный госпиталь, г. Симферополь	Праздничные концерты ко Дню Победы
28 мая	Государственное автономное учреждение Республики Крым «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»	Праздничная программа к 100-летию Пограничных войск
5-6 июня	Набережная, г. Ялта Ливадийский дворец-музей, г. Ялта	Торжественное открытие Международного фестиваля «Великое русское слово»
6-30 июня	Набережная, г. Ялта	Фестиваль «Книжные аллеи»
12 июня	Площадь имени В.И. Ленина, г. Симферополь	Праздничные мероприятия ко Дню России
1 сентября	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма	Концертная программа ко Дню знаний
7 сентября	г. Симферополь, шпиль Долгорукова	Концертная программа к годовщине Крымской войны
7-10 сентября	Пгт. Коктебель	10-й Международный джазовый фестиваль «Live in Blue Bay 2018»
9 сентября	Пгт. Николаевка	Фестиваль «Крымские тулумбасы»
16 сентября	г. Евпатория	Фестиваль «Дружбы народов»
24 сентября	Площадь имени В.И. Ленина, г. Симферополь	Концертная программа к празднованию Дня Флага и Герба Республики Крым
29 сентября	г. Евпатория	Благотворительная акция «Белый цветок»
29 сентября	г. Феодосия, Феодосийская картинная галерея	«Бал у Айвазовского»
6 октября	Площадь имени В.И. Ленина, г. Симферополь	Международные национальные спортивные соревнования среди

		студентов «Универсиада»
6 октября	Пгт. Коктебель, гора Климентьева	95 -летие планеризма Крыма
24 октября	Государственное автономное учреждение Республики Крым «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»	Концертная программа к 100-тию ВЛКСМ
4 ноября	Площадь имени В.И. Ленина, г. Симферополь	Празднование Дня народного единства
17 - 18 ноября	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма	Международный фестиваль детского и юношеского творчества: Крымский мир созвездия
19 ноября	Государственное автономное учреждение Республики Крым «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»	Праздничный концерт Крымского университета культуры, искусств и туризма в ознаменование 70-летнего юбилея
18 декабря	Театр им. А.П. Чехова, г. Ялта	Программа «Новогодняя анимация»
19 декабря	Государственное бюджетное учреждение здравоохранения Республики Крым «Республиканская детская клиническая больница»	День Святого Николая
21 декабря	Государственное автономное учреждение Республики Крым «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»	Юбилей ФСБ
24 декабря	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма	Торжественное мероприятие, посвященное 85-летию кинопрокату в Крыму

24-28 декабря	ГБУЗРК Республиканская детская клиническая больница, Школа – интернат (с.Лозовое), МБОУ СОШ № 27 им. В. Ф. Маргелова, Детский дом (пгт.Гвардейское), Дом культуры профсоюзов,	Представление «Новогодняя сказка»
3 – 13 января	Парк культуры и отдыха им.Ю.Гагарина, г. Симферополь	Рождественские народные гуляния
20 января	Площадь имени В.И. Ленина, г. Симферополь	Праздничная программа ко Дню Республики Крым

Следует отметить успехи и достижения в творческой деятельности коллективов университета, студентов и педагогов университета:

При поддержке Министерства культуры Республики Крым сводный оркестр Крымского университета культуры, искусств и туризма под руководством заслуженного работника культуры Республики Крым, доцента кафедры музыкального искусства, **дирижера Руслана Карасанова** стал участником I Международного конкурса исполнителей на баяне, аккордеоне и гармонике, который проходил 14-16 марта 2019 г. в Тамбовском государственном музыкально-педагогическом институте им. С.В. Рахманинова. Оркестр крымского творческого вуза занял 1 место среди оркестров высших учебных заведений с участием баяна/аккордеона.

Конкурс объединил музыкантов из Белоруссии, Украины, Латвии и России и стал частью большой творческой и научной программы I Международного фестиваля «Дни баяна, аккордеона и гармонике в Тамбове». Оценивало исполнителей международное жюри - эксперты из России, Белоруссии, Китая и Австралии.



17 марта студент кафедры музыкального искусства университета Николай Голуб принял участие в мини-концерте «Одарённые дети Крыма», посвящённом Крымской весне.

Мероприятие было организовано Камерным оркестром Крымской филармонии под руководством заслуженного деятеля искусств Республики Крым Дениса Карлова. Николай исполнил арию Ленского из оперы «Евгений Онегин» и арию Германа из оперы «Пиковая дама» П.И. Чайковского. Обе арии по сложности вокальных и актёрских задач практически не имеют аналогов в мировой оперной литературе.



В Москве прошёл XXX Международный фестиваль «Баян и баянисты». Организаторами его выступили Министерство культуры Российской Федерации, Российская академия музыки имени Гнесиных и Благотворительный фонд Фридриха Липса.

Крымский университет культуры, искусств и туризма на фестивале представил доцент кафедры музыкального искусства, заслуженный артист Автономной Республики Крым Энвер Нафиевич Сеит-Абдулов. Он выступил с «Пляской смерти» Камиля Сен-Санса в обработке Владимира Горовица и завоевал «Серебряный Диск» Международного фестиваля в номинации «Баян и баянисты» за заслуги в баянном искусстве.

«Серебряный Диск» учреждён в 1993 году. Он вручается российским и зарубежным исполнителям, педагогам, композиторам, мастерам, общественным и иным деятелям. Это символ признания общественности по результатам многолетней успешной творческой деятельности номинанта.





Студентки кафедры музыкально-инструментального искусства Валерия Баева и Мария Николаенко (класс преподавателя Натальи Васильевны Крет) приняли участие в Международном конкурсе в Санкт-Петербурге "Петербургская весна 2019" и, успешно выступив, получили звание дипломантов I степени.

Крымский университет культуры, искусств и туризма принял участие в Праздничном концерте, посвященном 5-летию Крымского референдума и воссоединения Крыма с Россией, который проходил в столице Республики Крым 18 марта 2019 г.

Преподаватели и студенты кафедры театрального искусства подготовили театрализованный пролог «В России весна начинается с Крыма» - совместный проект с Московским театром поэтов Центра драматургии и режиссуры Москвы.

Искусство художественного слова на сцене юбилейного концерта представили: старший преподаватель кафедры театрального искусства Вероника Сергеевна Нечипоренко, а также студенты Елена Матевосова (2-й курс РТ), Богдан Кравчук (4-й курс РТПП), Полина Кургалина, Екатерина Лубинец (2-й курс РТ), Майя Шведова (3-й курс РТПП).

Первый региональный Фестиваль моды и дизайна «Времена года в Крыму»

10 марта 2019 года в залах Симферопольского художественного музея прошли мероприятия Первого регионального Фестиваля моды и дизайна «Времена года в Крыму», посвящённого Крымской весне. Фестиваль организовала и провела кафедра дизайна Крымского университета культуры, искусств и туризма при поддержке Министерства культуры Крыма, Симферопольского художественного музея и Крымской региональной организации общероссийской общественной организации «Союз дизайнеров России». Программа фестиваля была насыщена мероприятиями выставочного, подиумного и научно-практического характера. Состоялись заседание круглого стола «Кадровые проблемы индустрии моды», конференция «Проблемы дизайн-образования», мастер-классы, пресс-конференция с участием студентов, практикующих дизайнеров, представителей промышленных предприятий и проектирующих организаций. Коллекции модельеров представлялись в пяти номинациях: «Промышленная коллекция», «Новая классика», «Особый случай», «Folk» без границ», «Костюм как «ART-объект».

Дефиле «Времена года в Крыму» включало показ дипломных коллекций выпускников университета и студенческих коллекций междисциплинарного проекта «Музы в музее», а также промышленных коллекций крымских дизайнеров.

Куратор проекта - кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой дизайна КУКИИТ Наталия Котляревская - обозначила главные цели Фестиваля следующим образом: культурное развитие Крыма в области искусства костюма и дизайна, создание на полуострове креативной площадки моды, а в перспективе - взаимодействие с организаторами известных конкурсов, таких как «Русский силуэт», «Бархатные сезоны», «Подиум» и др.

Победителям Фестиваля были вручены дипломы и благодарности.



Участие в заседании Комитета Госсовета Республики Крым

17 декабря с целью ознакомления с деятельностью государственных органов власти Республики Крым, по приглашению председателя Комитета по санаторно-курортному комплексу и туризму Государственного Совета Республики Крым Алексея Юрьевича Черняка, преподаватели и студенты 3-го курса направления подготовки «Туризм» посетили итоговое, расширенное заседание Комитета.

На заседании рассматривались следующие вопросы:

- участие Республики Крым в Федеральной целевой программе «Развитие внутреннего и въездного туризма в РФ в части субсидирования туроператоров, направляющих туристов в Крым в период низкого сезона в 2019 г.»;
- развитие авиационных туристских программ и маршрутов в Республике Крым;
- прием и обслуживание туристов ФГУП «Крымская железная дорога» и другие актуальные вопросы.

Заслушанная на заседании информация была очень интересной для будущих специалистов в сфере туризма.

Студенты и преподаватели совершили экскурсию по зданию Государственного Совета Республики Крым, в ходе которой они получили представление о структуре и деятельности высшего представительного и законодательного органа власти Республики.



27 октября 2018 г. в г. Москва проходило награждение участников Всероссийского конкурса студентов «Мой вклад в величие России», проведённого под эгидой Региональной общественной организации содействия эффективному развитию творческой и инновационной деятельности в современном образовании «Доктрина». Дипломом Лауреата конкурса в направлении «История и краеведение» награждена наша студентка **Екатерина Мандрик** за работу «Технология проектирования военно-исторического тура выходного дня, г. Керчь».

4 ноября 2018 г. Крымский университет культуры, искусств и туризма открыл спортивно-концертное шоу «Вместе мы едины», посвящённое Дню народного единства, на центральной площади Симферополя.

Ведущие концерта - студенты университета подчеркнули: «Когда народ един – едино государство! В самые трудные для нашей родины времена именно единение народа позволяло одолеть смуту, поразить врага и открыть путь к благополучию Отчизны. Поэтому нам так важно сохранять исторические традиции и уважение к культуре людей разной веры и убеждений, говорящих на разных языках. Это залог стабильности и согласия в нашем обществе».

Прологом к праздничному мероприятию стала вокально-хореографическая композиция «Крымский вечер», народного ансамбля танца «Киммерия», которая, по сути, представила весь многонациональный Крым. В ней было занято 70 студентов-хореографов. Как отметила зав. кафедрой хореографии, Заслуженный работник культуры Украины Ольга Михайловна

Минина: «Этот номер - единообразующий, объединяющий, торжественный. Его композиция абсолютно уникальна так как выстроена в двух уровнях: играет эффект пространства, ярче просматриваются рисунки танцев, костюмы, что придаёт номеру особенную эмоциональность».

Авторы-постановщики композиции - О.М. Минина и доцент кафедры хореографии Л. В. Сидельникова.

Звуковое и световое сопровождение концерта осуществили сотрудники учебно-творческой лаборатории «Студия звукозаписи и обслуживания звукового и светового оборудования» художественно-творческого управления КУКИиТ.



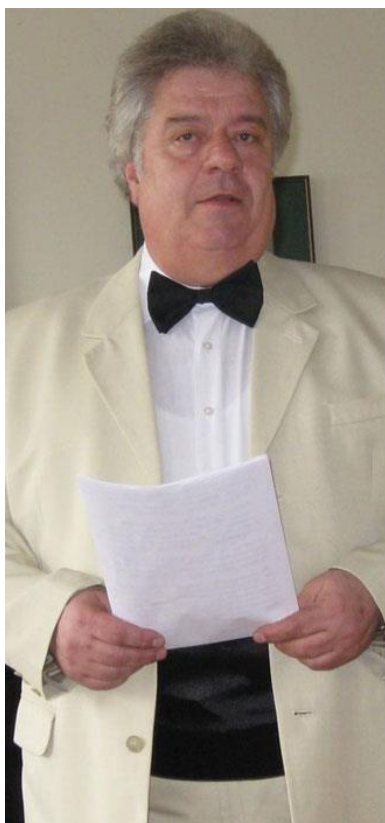
Постановлением Президиума Государственного Совета Республики Крым за значительный личный вклад в развитие культуры и образования Республики Крым, подготовку высококвалифицированных специалистов, многолетний добросовестный труд, высокий профессионализм и в связи с 70-летием со дня основания Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым "Крымский университет культуры, искусств и туризма":

Медалью «За доблестный труд» награжден **Балкинд Лев Владимирович** – профессор кафедры дизайна, Заслуженный деятель искусств Украины, член Союза художников СССР;

Почетное звание «Заслуженный работник культуры Республики Крым» присвоено:

Норманской Анжеле Викторовне, декану факультета повышения квалификации и дополнительного образования, кандидату культурологии;

Стоянову Зиновию Дмитриевичу, старшему преподавателю кафедры музыкального искусства.



18 января 2019 года Первый заместитель Председателя Государственного Совета Республики Крым Ефим Фикс поздравил ректора Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма», кандидата политических наук, доцента **Валерия Анатольевича Горенкина** с присуждением ему почетного звания **«Заслуженный работник культуры Республики Крым»**.



5. Международное и межрегиональное взаимодействие

Отдел международного и межрегионального сотрудничества университета активно осуществляет развитие в сфере международной, межрегиональной деятельности, где главной задачей стоит повышение имиджа университета не только в Российской Федерации, но и за рубежом, а также популяризация и формирование положительного образа российской культуры, искусств и туризма на международной арене. В этой связи, развитие университета неразрывно связано с расширением и укреплением международных, межрегиональных контактов, установлением прочных и долговременных отношений с партнерами из зарубежных, межрегиональных вузов и научных организаций.

За отчетный период отделом международного и межрегионального сотрудничества осуществлялась энергичная и разносторонняя международная и межрегиональная деятельность, приоритетами которой выступали поддержание и расширение уже существующих связей, а также поиск новых партнеров для сотрудничества в сфере образования, культуры, искусств и туризма.

В 2018 году, в рамках сотрудничества преподаватели и студенты ГБОУ ВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» приняли участие в следующих мероприятиях международного уровня:

- VI международная научная конференция «Украина – Болгария – Европейский союз: Современное состояние и перспективы», г. Варна, Республика Болгария;

- XI международная научная конференция «Межкультурная коммуникация и профессионально ориентированное обучение иностранными языками», г. Минск;

- Международная научно-практическая конференции «Научная деятельность как путь формирования профессиональных компетентностей будущего специалиста», г. Сумы, Украина;

- XX Международная научно-практическая конференция «Россия и Европа: связь культуры и экономики», Чешское научно-исследовательское общество «URAL Intellect s.r.o», г. Прага.

В рамках сотрудничества в VII Международной научно-творческой конференции «Искусство и наука третьего тысячелетия» приняли участие преподаватели ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», г. Белгород; ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», г. Орел; ФГБОУ ВО «Костромской государственный университет», г. Кострома.

Профессорско-преподавательский состав ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» принял участие в

- VII Международной конференции "Творческая личность-2018: жизнь в горизонте массовой культуры", 22 декабря 2018 г.;

- IX Международной научно-практической конференции «Фундаментальные и прикладные научные исследования: актуальные вопросы, достижения и инновации», г. Пенза;

- II Международной научно-практической конференции «Педагогика и современное образование: традиции, опыт и инновации», г. Пенза;

- Международной междисциплинарной научно-практической конференции «I Гурзуфские чтения», г. Симферополь, КФУ им. В.И. Вернадского;

- XVI Международный симпозиум «Русский вектор в мировой литературе: крымский контекст», г. Симферополь, КФУ им. В.И. Вернадского;

- IX Международный конгресс исследователей мировой литературы и культуры «Мировая литература на перекрестье культур и цивилизаций», г. Симферополь, КФУ им. В.И. Вернадского;

- II Крымский международный форум «Книга в культуре детства», г. Симферополь, КФУ им. В.И. Вернадского;

- Международной междисциплинарной научно-практической конференция

«I Гурзуфские чтения», пос. Гурзуф, КФУ им. В.И. Вернадского;

- Международном фестивале «Болгарские встречи», г. Симферополь, КФУ им. В.И. Вернадского;

- XLV Международных научных чтениях «Культура народов Причерноморья с древнейших времён до наших дней», г. Симферополь, КФУ им. В.И. Вернадского;

В рамках сотрудничества преподаватели кафедры туризма Крымского университета культуры, искусств и туризма приняли участие в организации и проведении II Всероссийской с международным участием научной конференции «Приоритетные направления и проблемы развития внутреннего и международного туризма в России», г. Казань; в VII Международной конференции "Творческая личность-2018: жизнь в горизонте массовой культуры", г. Ярославль.

Также, за отчетный период преподаватели и студенты ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» приняли участие в мероприятиях межрегионального уровня:

- V Междисциплинарная всероссийская научная конференция «Метаморфозы культуры», г. Новосибирск, 28-29 сентября 2018 г.

- IV Музеологический семинар «Время и пространство «GENIUS LOCI» в музеях-заповедниках», пос. Коктебель, ГБУК РК Музей-заповедник «Киммерия М. А. Волошина»;

- Межрегиональная конференции с международным участием «Четырнадцатые Таврические чтения «Анахарсис», г. Симферополь;

- IV Научная конференция профессорско-преподавательского состава, аспирантов, студентов и молодых ученых «Дни науки КФУ им. В.И. Вернадского», г. Симферополь, КФУ им. В.И. Вернадского;

- XVII Научно-практическая конференция «Творчість Лесі Українки та інших письменників та митців в контексті епохи» г. Ялта, ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского», Музей Леси Украинки,

- Круглый стол «Культура и образование как важнейшие факторы развития молодого поколения», г. Симферополь, ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», Симферополь;

- Межвузовский научно-практический семинар «Педагогический эксперимент: подходы и проблемы», г. Симферополь, ГБОУВОРК «Крымский инженерно-педагогический университет»;

- Круглый стол «Воспитание свободы и ответственности у подрастающего поколения средствами культуры», г. Симферополь, ГБОУВ РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

- Всероссийская научная конференция с международным участием, V Ялтинские философские чтения, Ялта;

- Участие в круглом столе ТРК «Крым», Симферопольской и Крымской епархии Республики Крым «Границы свободы и понятие ответственности в современной молодежной среде сквозь призму православия и социокультурных традиций»;

- научная конференция "Культура Крыма: общность и многообразие", г. Симферополь, ГБОУВОРК «Крымский инженерно-педагогический университет»

- V Междисциплинарная всероссийская научная конференция «Метаморфозы культуры», г. Новосибирск;

- ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», г. Белгород.

Аспиранты университета приняли участие во Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых «Социализация тюркоязычной молодёжи в условиях глобализации и формирования российской нации», г. Москва, 21 декабря 2018 г. Конференция проходила в Постоянном представительстве Республики Башкортостан при Президенте Российской Федера-

ции; ФГБОУ ВО «Костромской государственной университет», г. Кострома
Всероссийская научно-практическая конференция молодых ученых «Социализация тюркоязычной молодёжи в условиях глобализации и формирования российской нации», г. Москва;

В рамках сотрудничества преподаватели университета приняли участие в издании коллективной монографии «Проблемы детского чтения» (Москва, 2018).

Опубликована статья преподавателя университета Резник О.В. (в соавторстве с Заатовым И.А.) в журнале «Филология и культура». - 2018. - № 4(54) (учредитель – ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет») по итогам VII Международной научной конференции "Синтез документального и художественного в литературе и искусстве".

На базе университета состоялась VII Международная научно-творческая конференция «Искусство и наука третьего тысячелетия».

Обучение иностранных граждан

Университет осуществлял подготовку 50 иностранных граждан. Образовательные программы иностранных студентов сформированы на основании актуальных Федеральных государственных образовательных стандартов и рабочих учебных планов, утвержденных в ГБОУ ВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

6. Внеучебная работа

6.1 Организация воспитательной работы в вузе

Воспитательная работа в ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» является частью единого образовательного процесса. В Университете она проводится со студентами, обучающимися на всех образовательных уровнях, определённых Федеральным Законом «Об образовании».

Воспитательная деятельности в университете осуществляется на основе государственной молодежной политики и направлена на достижение социального заказа общества по подготовке специалистов с требуемыми социально-личностными качествами, включающими в себя как необходимую профессиональную подготовку, так и необходимый культурный и нравственный уровень, хорошую физическую подготовку, здоровый образ жизни.

Основные документы, регламентирующие организацию и проведение воспитательной работы в вузе:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- постановление Правительства Российской Федерации от 20 августа 2013 г. № 718 «О федеральной целевой программе «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014 – 2020 годы)» и другими законодательными актами, регулирующими воспитательную работу в образовательной сфере;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 18 декабря 2006 г. № 1760-р (с изменениями и дополнениями) «Стратегия государственной молодежной политики в Российской Федерации»;
- Положение о воспитательной работе со студентами ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;
- Положение о студенческом совете ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;
- Положение о кураторе студенческой группы ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;
- Концепция воспитательной работы ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Работа строится на основании плана общеуниверситетских мероприятий воспитательной работы со студентами Университета на учебный год, утвержденного ректором.

Воспитательная работа предусмотрена к проведению, как в учебное время, так и в свободное от учебных занятий.

Концептуальной основой воспитательной деятельности в университете является приоритет систематической деятельности по формированию системы взглядов, ценностных отношений и качеств личности студента, адаптации его к жизни в обществе, которая осуществляется через организацию разнообразных видов и необходимых социокультурных условий деятельности.

Организация воспитательной деятельности предполагает учет особенностей современного студенчества, педагогически целенаправленную коррекцию условий их культурной, профессиональной и личностной социализации, направленную на преодоление и сглаживание негативных последствий современного общественно-социального кризиса. Личностная ориентация воспитания студента, ее дифференциация является фундаментальным методологическим положением воспитательной работы, определяет ее цель, задачи, содержание и основные направления осуществления.

Цель воспитательной деятельности подготовка конкурентоспособного специалиста с высшим профессиональным образованием, человека и гражданина – носителя великой русской культуры и отечественных традиций, обладающего качествами и свойствами, востребованными в условиях рынка, способного ставить и достигать лично значимые цели, способствующие развитию страны.

Главная задача воспитательной работы – в воспитательном пространстве вуза создать и поддерживать такую воспитывающую систему, которая, под управляющим воздействием воспитывающей среды, и при непосредственной мотивации студентов, приведет к максимальным результатам воспитательной работы, достижению целей всех участников воспитательного процесса.

Общая цель воспитания достигается посредством ее реализации через решение задач воспитательной деятельности, среди которых:

- создание условий для формирования национального этнического самосознания студентов на основе общечивилизационных ценностей и культурных традиций Республики Крым и ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;
- создание условий для реализации научно-технического, творческого потенциала молодежи;
- стимулирование инновационной деятельности студентов университета;
- развитие художественного творчества студентов, стремление к освоению ценностей общечеловеческой и национальной культуры, к активному участию в культурной жизни общества;
- расширение молодежного международного сотрудничества;

- воспитание потребности в здоровом образе жизни, стремление к созданию семьи, продолжению рода, материальному обеспечению и воспитанию нового поколения в духе гуманизма и демократии;
- развитие массовых видов спорта и туризма;
- совершенствование способности к саморазвитию, к самооценке и ориентации на достижение успеха;
- повышение эффективности работы по профилактике наркомании и СПИДа, зависимостей от психоактивных веществ, алкоголизма, табакокурения, асоциальных явлений среди молодежи;
- создание условий для формирования личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности (основные требования ГОСТа по специальности), конкурентоспособности будущих специалистов в изменяющихся условиях;
- создание условий для творческой самореализации личности, обеспечение досуга студентов во внеучебное время;
- создание условий для формирования у преподавателей отношения к студентам как к субъектам собственного развития (педагогика сотрудничества);
- создание условий для формирования у студентов гражданской позиции и патриотического сознания, правовой и политической культуры;
- создание условий для формирования и развития умений и навыков управления коллективом в различных формах студенческого самоуправления; сохранение и преумножение традиций университета;
- преемственность в воспитании вузовской корпоративности и солидарности; ориентация на общечеловеческие ценности и гуманистические идеалы культуры.

В основу воспитательной деятельности университета положены художественно-эстетическое, гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, познавательно-информационное, экологическое, спортивно-оздоровительное трудовое и профориентационное воспитание, как процесс систематического и целенаправленного воздействия на студента с целью формирования гуманистической, творческой, активной, социализированной личности, подготовки студента к профессиональной и общественной деятельности.

Вопросы воспитательной работы ежегодно рассматриваются на Ученом совете.

6.2. Участие студентов и профессорско-преподавательского состава в общественно-значимых культурных мероприятиях

Сведения об общественно-значимых культурных мероприятиях за 2018-2019 гг. (по состоянию на 1 апреля 2019 г.), в которых принимали участие студенты и профессорско-преподавательский состав с указанием уровня участия: СНГ – международный уровень, РФ - уровень Российской Федерации, РК – Республики Крым, ВУЗ - уровень межвузовский, КУКИИТ - мероприятия в Университете, представлены в следующей таблице:

№ п/п	Дата проведения	Уровень участия	Название мероприятия	Место проведения
1.	25 января	РК	Большой студенческий квест от КФУ им. В. И. Вернадского	КФУ им. В. И. Вернадского, г. Симферополь
2.	25 января	РК	Гала-концерт Республиканского конкурса «Студент года»	ГБОУВОРК «Крымский инженерно-педагогический университет», г. Симферополь
3.	25 января	РК	Студенческие соревнования «Кубок лидера» совместно с департаментом по социальной и воспитательной работе КФУ им. В. И. Вернадского	Ледовый каток ТРК «Меганом», г. Симферополь
4.	2 февраля	РК	Участие в Республиканском проекте «Капсула времени»	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» г. Симферополь
5.	3 февраля	РК	Всероссийский исторический квест «Сталинградская битва»	Медицинская академия им. С. И. Георгиевского, г. Симферополь
6.	6 февраля	РК	Круглый стол «Перспективы трудоустройства в организациях крымского региона»	Театральный колледж, г. Симферополь
7.	13-15 февраля	РФ	Всероссийский форум «Наставник»	ВДНХ, павильон 75, г. Москва
8.	22 февраля	РФ	Окружной форум Южного федерального округа «Наставник»	КФУ им. В. И. Вернадского, г. Симферополь

9.	26 февраля	РФ	Участие в поэтической эстафете многонациональной молодежи Крыма «Стих_проРФ»	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» г. Симферополь
10.	3 марта	ВУЗ	Участие в квесте «Парни против девушек»	Центральные улицы, г. Симферополь
11.	4 марта	ВУЗ	Молодежный квест «Избиратель»	ТРК «Меганом», г. Симферополь
12.	13 марта	РК	Молодежный форум «Крымская весна – время перемен!»	Г-ца «Москва», г. Симферополь
13.	15 марта	РК	Встреча с депутатами Государственного совета Республики Крым	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» г. Симферополь
14.	16 марта	РК	Встреча с Главой Республики Крым, собрание Молодежного актива РК	Музыкальный театр, г. Симферополь
15.	18 марта	РК	Участие в праздничных мероприятиях «Крымская весна»	г. Симферополь
16.	20 марта	КУКИиТ	Проведение тестирования по этноконфессиональной ситуации в Республике Крым	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» г. Симферополь
17.	28 марта	РК	Траурная акция «Жизнь» в память о жертвах пожара в Кемерово	пл. им. Ленина, г. Симферополь
18.	29 марта	РК	Встреча с Главой Республики Крым, Молодежный актив Республики Крым по направлению «Творчество»	Совет министров, г. Симферополь
19.	3 апреля	РК	Собрание и награждение зам. руководителей по воспитательной работе за участие в мероприятиях «Крымской весны»	Администрация города, г. Симферополь
20.	14 апреля	РК	Участие студентов университета в качестве волонтеров и участников в бизнес-форуме «Новые люди»	«Коннект-центр», г. Симферополь
21.	14 апреля	РК	Субботник от Министерства культуры Республики Крым	ул. Балаклавская, 65, г. Симферополь
22.	17 апреля	КУКИиТ	Встреча с представителем Военской части для военно-обязанных студентов	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» г. Симферополь

23.	18 апреля	РК	Участие в открытии выставки архивных фотографий «Эрнесто Че Гевара. Путь свободы»	ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко», г. Симферополь
24.	29 апреля	РК	Открытие туристического сезона Республики Крым	Гагаринский парк г. Симферополь
25.	14 мая	КУКИиТ	Проведение флешмоба в рамках Всероссийской акции «Стоп ВИЧ / СПИД»	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» г. Симферополь
26.	15 мая	КУКИиТ	Проведение интерактивного занятия для студентов в рамках Всероссийской акции «Стоп ВИЧ / СПИД»	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» г. Симферополь
27.	16 мая	РК	Организация презентации Всероссийского образовательного форума «Таврида»	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» г. Симферополь
28.	22 мая	РК	Участие в презентации Всероссийского форума «Территория смыслов на Клязьме»	Крымский инженерно-педагогический университет, г. Симферополь
29.	23 мая	РК	Первый Республиканский межвузовский форум «Я – Лидер»	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» г. Симферополь
30.	1 июня	РФ	Формирование проектов и подача заявок от университета для участия в конкурсе проектов наставничества по Южному федеральному округу «Воля и великодушие»	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» г. Симферополь
31.	2 июня	РК	Участие студентов университета в качестве организаторов пешеходного квеста «Симферополь – город пользы»	Ул. Пушкина, г. Симферополь
32.	5 июня	СНГ	Участие в работе Ливадийского форума от имени университета в рамках проведения XII Международного фестиваля "Великое русское слово"	Гуманитарная академия КФУ им. В. И. Вернадского, г. Ялта

33.	14 июня	РК	Подготовка проектов студентов для участия в грантовом конкурсе Всероссийского конкурса «Доброволец России - 2018»	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» г. Симферополь
34.	3-6 сентября	СНГ	Участие представителей Студенческого совета в Межрегиональном форуме «Родная Гавань»	База отдыха «Волна», с. Стерегущее
35.	11 сентября	КУКИиТ	Встреча со студентами «Молодое поколение выбирает здоровый образ жизни», посвященная Всероссийскому дню трезвости	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» г. Симферополь
36.	14 сентября	ВУЗ	Конференция «Борьба с терроризмом: молодежный вектор»	ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко», г. Симферополь
37.	17 сентября	КУКИиТ	Собрание первокурсников «Активный студент»	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» г. Симферополь
38.	22 сентября	РК	Участие студентов в Республиканском экологическом фестивале «Эковолонтер»	Парк культуры и отдыха имени Ю.А. Гагарина, г. Симферополь
39.	30 сентября	РК	Участие в работе ежегодного фестиваля-праздника, посвящённого Всемирному дню туризма	Парк культуры и отдыха имени Ю.А. Гагарина, г. Симферополь
40.	2 октября	КУКИиТ	Проведение презентации Всероссийского молодежного форума «ТЕРРИТОРИЯ ДЕЙСТВИЯ»	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» г. Симферополь
41.	5-6 октября	РФ	Участие студентов во Всероссийском молодежном форуме «ТЕРРИТОРИЯ ДЕЙСТВИЯ»	Г. Севастополь
42.	10 октября	РК	Посещение мероприятия, посвященного проблемам формирования культурного кластера в Республике Крым	Спа-отель «Ливадийский», пгт. Ливадия
43.	25 октября	РК	Проведение круглого стола «Культура и образование как важнейшие факторы развития молодого поколения»	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

				г. Симферополь
44.	26 октября	КУКИиТ	Проведение мероприятия по безопасности студентов в университете	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» г. Симферополь
45.	1 – 8 ноября	СНГ	Всемирный форум молодежи	Шарм-эль-Шейх, Египет
46.	16 ноября	КУКИиТ	Студенческий квест, посвященный 70-летию университета «Ночь на Олимпе» (организация и проведение)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» г. Симферополь
47.	21 ноября	РК	Круглый стол «Воспитание свободы и ответственности у подрастающего поколения средствами культуры» (организация и проведение)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» г. Симферополь
48.	22 ноября	КУКИиТ	Круглый стол «Повышение качества образования: проблемы и пути решения» (организация и проведение)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» г. Симферополь
49.	3 декабря	РК	Участие студентов университета в проведении Международного дня инвалидов	Симферопольская школа-интернат №1, г. Симферополь
50.	5 декабря	КУКИиТ	Проведение акции «Стоп ВИЧ/СПИД»	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» г. Симферополь
51.	19 – 21 декабря	РК	Участие студентов в Слете волонтерских и добровольческих организаций «Доброслет»	«I-Camp», п. Песчаное
52.	20 декабря	РК	Проведение новогодней благотворительной акции «Подари тепло детям»	ТРК «Меганом», г. Симферополь
53.	21 декабря	РК	Участие студентов в Республиканской премии Общественного признания «Крым молодежный»	ГБОУВОРК «КИПУ», г. Симферополь
54.	21 декабря	КУКИиТ	Проведение студенческого новогоднего квеста «Чудоночь», организация праздничной дискотеки	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» г. Симферополь
55.	25 января	РК	Встреча студентов с Главой Республики Крым и заместителем	Министерство образования, науки и моло-

			телем министра образования, науки и молодежи РК	дежи РК, г. Симферополь
56.	25 января	ВУЗ	Проведение вечеринки, посвященной Дню российского студенчества «Битва университетов»	Крымское республиканское отделение Ленинского коммунистического союза молодежи Российской Федерации, г. Симферополь
57.	29 января	КУКИиТ	Запуск онлайн-анкетирования по независимой оценке качества образования в университете	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» г. Симферополь
58.	31 января	КУКИиТ	Встреча студентов с лидерами общественных организаций для ознакомления с организациями «Росмолодежь» и «Роскультцентр»	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» г. Симферополь
59.	4 февраля	КУКИиТ	Проведение донорской студенческой акции «Спешите делать добро»	ГБУЗ РК «Центр крови», г. Симферополь
60.	7 февраля	РК	Участие во встрече на тему «Крымская весна» и ее геополитическое значение» с членом Совета Федерации Федерального собрания РФ Ольгой Ковитиди	Дом предпринимателя, г. Симферополь
61.	7 февраля	РК	Участие в работе Молодежного форума «Перспектива»	АНО ООВО «Университет экономики и управления», г. Симферополь
62.	11 февраля	РК	Участие во встрече с депутатом Государственной Думы Российской Федерации, членом комитета Государственной думы по культуре Светланой Савченко	Республиканский пресс-центр, г. Симферополь
63.	26 февраля	ВУЗ	Проведение лекции в целях профилактики экстремизма в молодежной среде совместно с представителями КФ ФГКОУ ВО «Краснодарский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации»	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» г. Симферополь
64.	4 – 6 марта	РФ	Участие в Федеральной встрече координаторов молодежных проектов в сфере	Роскультцентр, г. Москва

			культуры и искусств «Максимально культурно»	
65.	7 марта	КУКИиТ	Проведение конкурса «Мисс КУКИиТ»	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» г. Симферополь
66.	15 марта	РК	Участие в праздничном шествии, посвященном пятой годовщине Крымской весны	г. Симферополь
67.	28 марта	РФ	Участие в работе VIII Всероссийской студенческой научно-творческой конференции «Крымский мир: культурное наследие»	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» г. Симферополь
68.	29 марта	РФ	Организация и проведение благотворительного мероприятия «Струны души» в рамках реализации Всероссийской акции «Культурный минимум»	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» г. Симферополь

Университетом финансируются расходы, связанные с участием студентов в международных, всероссийских, межрегиональных конкурсах, форумах, научных конференциях, приобретением реквизита, сценических, спортивных костюмов, музыкальных инструментов, спортивного инвентаря, аудио- и видеоаппаратуры, используемых в структуре внеучебного времени студентов. По итогам конкурсов, научно-творческих конференций, концертной деятельности, общественной работы студенты награждаются дипломами и денежными премиями.

6.3. Студенческое самоуправление

В рамках воспитательной работы на территории Университета также функционирует студенческий совет Университета. Он имеет свою внутреннюю структуру, является полностью самостоятельным и независимым. Его деятельность на общеуниверситетском уровне координируется ведущим специалистом управления по практикам и работе со студентами.

Положением о Студенческом совете и Уставом Университета регулируются взаимоотношения Студенческого совета с органами управления Университета. Студенческий совет взаимодействует с органами управления Университета на основе принципов сотрудничества. Председатель Студенческого

совета принимает участие в заседаниях стипендиальной комиссии. Представители администрации Университета могут присутствовать на заседаниях Студенческого совета. Рекомендации Студенческого совета рассматриваются администрацией Университета, мнение Студенческого совета учитывается администрацией Университета при решении вопросов жизнедеятельности студентов. Председатель Студенческого совета Университета, как представитель обучающихся, рекомендуется общему собранию работников для избрания в состав Ученого совета Университета.

Студенческим советом регулярно планируются и проводятся мероприятия со студентами по профилактике асоциальных явлений, поддержанию здорового образа жизни, по патриотическому и нравственному воспитанию. Организована работа по социально-психологической адаптации первокурсников (тестирование студентов, индивидуальные и групповые беседы со студентами, тренинговые упражнения и т.д.).

За каждой учебной группой закреплен куратор из числа научно-педагогического состава Университета.

В организации и проведении воспитательной работы широко используются информационные ресурсы Университета. Уделяется внимание постоянной актуализации информации по направлениям воспитательной деятельности на официальном сайте Университета, в стенной печати и на досках объявлений, ведется сбор и анализ информации по всем направлениям воспитательной и внеучебной работы.

В ходе мониторинга качества предоставляемых образовательных услуг студентами, согласно анкетированию, проведенному с целью обеспечения обратной связи со студентами и улучшения организации образовательного процесса, установлено, что студенты в целом удовлетворены организацией учебного процесса и проведением внеучебной работы в Университете, влиянием их мнения на составление плана организации работы и проведения воспитательной работы, системой поощрения студентов за активное участие во внеучебной работе, работой кураторов, материально-технической базой вуза, уровнем информационного обеспечения организации и проведения воспитательной работы и др.

7. Материально-техническое обеспечение и выполнение мероприятий по антитеррористической защищенности Университета

Состояние материально-технической базы Университета

Университет располагает учебными корпусами, общей площадью 6376,6 кв.м. В корпусах предусмотрены: зрительные залы на 150, 100 и 50 мест общей площадью 460,4 кв.м.; учебные аудитории, хореографические классы и др.

В 2018 году питание студентов осуществлялось в буфете на 44 места, площадью 64,4 кв.м.

Имеются типовые спортивные залы площадью 138,2 кв.м и 105 кв.м., волейбольная площадка площадью 490 кв.м.

В учебных помещениях Университета располагаются 10 лекционных аудиторий (на 30-40 мест), 15 аудиторий на 10-20 мест, разминочные залы, залы и классы хореографии, учебно-творческий концертный зал на 150 мест, концертный зал на 50 мест, специализированные аудитории (режиссерские - 2, хореографические - 4, оркестровые - 1, для индивидуальных занятий - 17), студия звукозаписи, 2 компьютерных класса, 2 методических кабинета, несколько кабинетов по отдельным дисциплинам, учебно-вспомогательные помещения.

Многие учебные аудитории оборудованы электромагнитными интерактивными досками Screen Media M-80, телевизорами, наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, реквизитом. Для технического сопровождения учебного процесса используются как стационарное оборудование, так и переносное оборудование: мультимедийные проекторы «Acer X», экраны переносные, ноутбуки 15.6" «ASUS». Балетные залы оснащены хореографическими станками, зеркалами, фортепиано, аудиоаппаратурой. Зал художественного творчества оснащен роялем, имеет комплекты звукового и светового оборудования, сцену, одежду сцены, декорации, подиум. В камерном зале находятся два рояля, фортепиано. Кабинеты для индивидуальных занятий оборудованы необходимыми музыкальными инструментами.

В университете имеются комплект звукового оборудования, переносной комплект светового оборудования, музыкальные инструменты (ксилофон, барабаны, аккордеон и др.).

На территории Университета функционирует модульная котельная мощностью 160 КВт и топочная мощностью 165 КВт, которые снабжают теплоэнергией здания Университета. Температура воздуха в помещениях соответствует норме. Пуск котельной значительно экономит финансовые средства на коммунальные услуги. Есть 2 микроавтобуса для проведения выездной практики и концертной деятельности студентов.

В учебном корпусе установлена автоматическая пожарная сигнализация и система оповещения и управления эвакуацией, выполнены общестроительные, сантехнические и электромонтажные работы.

Выполнение мероприятий по антитеррористической защищенности Университета

В Университете установлена система тревожной сигнализации (КТС) ФГУП «Охрана» при МВД России для охраны учебного корпуса №1 по адресу: г. Симферополь, ул. Киевская, 39 группами быстрого реагирования ВО ВНГ; дополнительно оборудована современными IP-камерами телевизионная охранная система в учебном корпусе №1 по адресу: г. Симферополь, ул. Киевская, 39; установлены бронированные двери со стороны запасных выходов в учебном корпусе №1 по адресу: г. Симферополь, ул. Киевская, 39; установлена автоматическая пожарная сигнализация и система оповещения и управления эвакуацией в учебном корпусе №1 по адресу: г. Симферополь, ул. Киевская, 39.

Системой охранной сигнализации ФГУП «Охрана» при МВД России обеспечен учебный корпус №2 по адресу: г. Симферополь, ул. Киевская, 75/пр-т. Победы, 1;

Театральный колледж университета обеспечен автоматической пожарной сигнализацией и системой оповещения и управления эвакуацией, тревожной сигнализацией (КТС) ФГУП «Охрана» при МВД России: г. Симферополь, ул. Пушкина, 15

В Университете функционирует контрольно-пропускной пункт; телевизионная охранная система в учебном корпусе №1 по адресу г. Симферополь, ул. Киевская, 39 дополнительно дооборудована IP-камерами.

Также установлена система контроля управлением доступа с двумя турникетами на КПП Университета, арочный металлодетектор «Кордон» на КПП, установлена автоматическая пожарная сигнализация и система оповещения и управления эвакуацией в подвале учебного корпуса №1 и малом корпусе Университета по адресу: г. Симферополь, ул. Киевская, 39.

В настоящее время ведётся работа по дальнейшему укреплению материально-технической базы Университета в части антитеррористической защищенности объектов.

Информационное обеспечение структурных подразделений

В университете реализована и продолжает развиваться система программно-информационной поддержки учебного процесса.

Автоматизированная информационная система Университета включает в себя 95 персональных компьютеров объединенных тремя локальными вычислительными сетями, одна из которых введена в эксплуатацию в 2017 году. В университете имеется два компьютерных класса. Они оборудованы мультимедийным оборудованием и интерактивными досками, так же, как и ряд лекционных аудиторий. Общее число оборудованных аудиторий составляет 6 (интерактивных 4). Мультимедийные аудитории предоставляют возможности для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья. В учебных целях используется 37 персональных компьютеров, из них 33 доступны студентам в свободное от занятий время (расположены в двух компьютерных классах, 2 - в учебной аудитории и 6 - в читальном зале библиотеки, на кафедрах).

Для поддержки учебной, административной и научной деятельности в университете задействовано в отчетном году 33 единиц оргтехники – принтеры, сканеры, копиры, факсы.

Локальная вычислительная сеть вуза объединяет информационные ресурсы учебных аудиторий, библиотеки, административных структурных подразделений, деканатов и кафедр.. Все компьютеры объединены в корпоративную сеть и имеют доступ в интернет Суммарная пропускная способность каналов доступа в интернет составляет свыше 65 Мбит/с.

Описанная компьютерная база используется как основа функционирования различных информационных систем и программного обеспечения, а также электронных образовательных и библиотечных ресурсов для поддержки учебного процесса.

Основное место среди них занимает система управления учебным процессом (СУУП) «Магеллан», ориентированная на комплексную автоматизацию учебных процессов университета в целом.

Данная система обеспечивает общее информационное пространство для преподавателей, студентов, сотрудников служб и представляет собой комплекс программных взаимосвязанных модулей, которые постоянно развиваются.

В настоящее время СУУП состоит из следующих основных модулей:

- автоматизация управления образовательным процессом (Приемная комиссия, Отдел кадров, Деканат, Электронный журнал, учебно-методическое управление, Кафедра, Тематические планы дисциплин, Расписание);

- информационное обеспечение рабочего процесса (Планировщик, Инфоцентр, Личный кабинет обучающегося, Личный кабинет сотрудника);

- информационное обеспечение хозяйственной деятельности (Библиотека).

Доступ к модулям СУУП университета предоставляется в соответствии с должностными обязанностями. Студентам и сотрудникам университета для работы в системе необходимо иметь логин и пароль для авторизации, которые предоставляются отделом информатизации и технических средств обучения.

Несмотря на огромную значимость СУУП, в университете используются и другие специализированные системы. Среди них:

- используемая в библиотеке автоматизированная библиотечная информационная система (АБИС) «Ирбис»;
- информационно-правовая система «Гарант»;
- используемая в бухгалтерии система «1С: Предприятие».

Учебный процесс в Университете ведется с использованием лицензионного программного обеспечения компании Microsoft и других производителей, а также свободно распространяемое программное обеспечение. На всех компьютерах установлена свободно распространяемая антивирусная программа MSE.

Перечень электронных образовательных ресурсов, к которым обеспечен доступ обучающихся:

- Специальная сетевая папка на файловом сервере локальной компьютерной сети университета с электронными учебно-методическими комплексами, рабочими программами, методическими рекомендациями в электронном виде, компьютерными программами электронного тестирования знаний обучающихся, разработанными преподавателями и сотрудниками университета. Внедряется система дистанционного образования Moodle.

- Электронный библиотечный каталог объемом 2000 библиографических записей на базе АБИС «Ирбис» в локальной сети университета.

- ЭБС IPRBooks – электронно-библиотечная система, ориентированная на студентов, аспирантов и преподавателей вузов культуры изучающих социально-гуманитарный цикл дисциплин. свободный доступ к которой организован с IP адресов компьютеров института или по логину и паролю пользователя вне университета.

- В библиотеке университета открыт доступ к электронной библиотеке «Профи-Либ» <http://biblio.profy-lib.ru/>.

- Открыт доступ к издательским коллекциям ЭБС (Электронной Библиотечной Системы) Издательства «Юрайт». Портал ориентирован на студентов, аспирантов и преподавателей вузов культуры, а также на специали-

стов-практиков в сфере туризма. Расположен в сети интернет по адресу www.biblio-online.ru.

- Открыт доступ к информационно-правовой системе «Гарант» в компьютерном классе.

Приблизительные параметры используемых в Университете компьютеров:

- в учебных компьютерных классах: HDD 500Gb, Intel Celeron Dual-Core 4 Gb 039 DDR3, монитор 19" LCD, DVD-RW.

Персональные компьютеры работают в сети под управлением операционных систем Microsoft Windows 7 Professional.

Отдел информатизации и технических средств обучения предлагает в качестве технических средств для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению использовать уже имеющиеся в вузе учебные компьютеры и ноутбуки, дополнив их, акустическими колонками, гарнитурой из наушников с микрофоном, web-камерой со встроенным микрофоном. Все эти устройства имеются в наличии и используются в обычном учебном процессе института. Кроме того, большинство ноутбуков уже оснащены встроенными акустическими динамиками, web-камерой и микрофоном. Эти устройства необходимы для голосового управления компьютером для лиц с нарушением органов зрения, с нарушением опорно-двигательного аппарата, а иногда – и с нарушением речи и органов слуха.

Среди специализированного программного обеспечения предлагаются либо уже встроенные в операционную систему специальные функции для работы на компьютере пользователей с ограниченными возможностями здоровья, либо использовать свободно-распространяемое и условно-бесплатное программное обеспечение.

Одной из важных задач Университета является создание открытого информационного пространства в сети Интернет. Официальный сайт Университета <http://kukiit.ru>. Информация на официальном сайте Университета соответствует требованиям к сайту учебного заведения, предъявляемым Правительством Российской Федерации, Министерством образования и науки Российской Федерации, Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации.

Начальник учебно-методического
управления

Е.Н. Спивак

Прошито, пронумеровано и скреплено

гербовой печатью 143 лист

Ректор В. Горенкин

