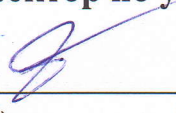


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»

«Согласовано»

Проректор по учебной работе


_____ **О.Б. Элькан**
« ____ » _____ 2018 г.

«Утверждаю»

Ректор




_____ **В.А. Горенкин**
_____ 2018 г.

**Факультет повышения квалификации
и дополнительного образования**

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
повышения квалификации
«Актуальные проблемы научно-фондовой работы в музее»
для руководителей и специалистов музейных учреждений

г. Симферополь, 2018 г.

Составители программы:

Норманская А.В., кандидат культурологии, и.о. декана факультета повышения квалификации и дополнительного образования

Шелягова А.А., кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой музеологии и библиотечно-информационной деятельности

Бородина Е.И., зав. сектором фотофиксации и оцифровки музейной коллекции ФГБУК «Государственный музей политической истории России»

Программа рассмотрена на заседании Ученого совета Университета

Протокол № ____ от ____ 2018 г.

Программа утверждена на заседании учебно-методического совета

Протокол № ____ от ____ 2018 г.

Программа рассмотрена на заседании кафедры

Протокол № ____ от ____ 2018 г.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»**

«Утверждаю»

Ректор



В.А. Горенкин
2018 г.

**Факультет повышения квалификации
и дополнительного образования**

Учебный план

**дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Актуальные проблемы научно-фондовой работы в музее»
для руководителей и специалистов музейных учреждений**

Цель: совершенствование компетенций, необходимых для профессиональной деятельности специалистов музейных учреждений.

Категория слушателей: руководители и специалисты музейных учреждений. Общее количество часов: 36 ч. Аудиторных часов в день: 6 ч. Форма обучения: очная.

№ п/п	Название модуля	Всего	Аудиторные занятия			Самост. работа
			Всего	Лекции	Практические / в т.ч. контроль	
I.	Социально-гуманитарный модуль: «Государственная политика в области культуры»	6	4	4		2
II.	Профессиональный модуль: «Актуальные проблемы научно-фондовой работы»	28	18	12	6	10
III.	Диагностическо-аналитический модуль	2	2		2	
ВСЕГО		36	24	16	8	12

Проректор по учебной работе

О.Б. Элькан

**Начальник учебно-методического
управления**

Е.Н. Спивак

**И. о. декана факультета повышения квалификации
и дополнительного образования**

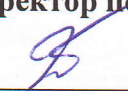
А.В. Норманская

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»**

«Утверждаю»

Проректор по учебной работе


О.Б. Элькан
«__» _____ 2018 г.

**Факультет повышения квалификации
и дополнительного образования**

**Учебно-тематический план
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Актуальные проблемы научно-фондовой работы в музее»
для руководителей и специалистов музейных учреждений**

Категория слушателей: руководители и специалисты музейных учреждений. Общее количество часов: 36 ч. Аудиторных часов в день: 6 ч. Форма обучения: очная.

№ п/п	Название модуля	Всего	Аудиторные				Самост. работа
			Всего	Лекц.	Практ.	Контроль	
I.	Социально-гуманитарный модуль: «Государственная политика в области культуры»	6	4	4			2
1.1	Культурная политика в современных условиях	4	2	2			2
1.2	Актуальные проблемы менеджмента современного музейного учреждения	2	2	2			
II.	Профессиональный модуль: «Актуальные проблемы научно-фондовой работы»	28	18	12	6		10
2.1	Современные проблемы комплектования музейных фондов	2	2	2			
2.2	Хранение и движение музейных предметов	6	4	2	2		2
2.3	Изучение музейных фондов. Классификация и описание музейных предметов	6	4	2	2		2

2.4	Автоматизированные музейные учетные системы	6	4	2	2		2
2.5	Оцифровка музейных коллекций	4	2	2			2
2.6	Учет музейных фондов. Прием предметов в постоянное пользование	4	2	2			2
III.	Диагностическо-аналитический модуль	2	2			2	
3.1	Круглый стол по обмену опытом	2	2			2	
ВСЕГО		36	24	16	6	2	12

Начальник учебно-методического
управления



Е.Н. Спивак

И. о. декана факультета повышения квалификации
и дополнительного образования



А.В. Норманская

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»**

«Утверждаю»

Проректор по учебной работе

 **О.Б. Элькан**

«__» _____ 2018 г.

**Факультет повышения квалификации
и дополнительного образования**

РАБОЧИЙ ПЛАН

**дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Актуальные проблемы научно-фондовой работы в музее»
для руководителей и специалистов музейных учреждений**

Категория слушателей: руководители и специалисты музейных учреждений.

Общее количество часов: 36 ч. **Аудиторных часов в день:** 6 ч. **Форма обучения:** очная.

№/№ п/п	Наименование разделов, дисциплин, модулей, тем	Всего часов	Аудиторная педагогическая нагрузка				Дополнительная педагогическая нагрузка			ФИО преподавателей
			Всего аудиторных часов	В том числе			Проведение итогового контроля	Контроль	Самостоятельная работа слушателей	
				Лекции	Практические занятия	Проведение текущего письменного контроля				
1.	Социально-гуманитарный модуль: «Государственная политика в области культуры»									
1.1	Культурная политика в современных условиях	2	2	2						Донская Е.В., доцент, кандидат культурологии
1.2	Актуальные проблемы менеджмента современного музейного учреждения	4	2	2					2	Шелягова А.А., доцент, кандидат педагогических наук
Всего на модуль		6	4	4					2	
2.	Профессиональный модуль: «Актуальные проблемы научно- фондовой работы»									
2.1	Современные проблемы комплектования музейных фондов	2	2	2						Шелягова А.А., доцент, кандидат педагогических наук
2.2	Хранение и движение музейных предметов	6	4	2	2				2	Стельмах И.Ф., доцент, кандидат исторических наук
2.3	Изучение музейных фондов. Классификация и описание	6	4	2	2				2	Стельмах И.Ф., доцент, кандидат исторических

	музейных предметов									наук
2.4	Автоматизированные музейные учетные системы	6	4	2	2				2	Шелягова А.А., доцент, кандидат педагогических наук
2.5	Оцифровка музейных коллекций	4	2	2					2	Стельмах И.Ф., доцент, кандидат исторических наук
2.6	Учет музейных фондов. Прием предметов в постоянное пользование	4	2	2					2	Величко Т.В., старший преподаватель, кандидат исторических наук
Всего на модуль		28	18	12	6				10	
3.	Диагностическо-аналитический модуль									
3.1	Круглый стол по обмену опытом	2						2		Шелягова А.А., доцент, кандидат педагогических наук
Всего на модуль		2	2					2		
Итого часов		36	24	16	6			2	12	

Начальник учебно-методического
управления



Е.Н. Спивак

И. о. декана факультета повышения квалификации
и дополнительного образования



А.В. Норманская

Пояснительная записка

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации направлена на совершенствование профессиональных компетенций руководителей и специалистов музейных учреждений. Данная программа реализуется Университетом совместно с Автономной некоммерческой организацией по развитию исследований и проектов в области культуры и искусства «Новый институт культурологии» (г. Москва).

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена необходимостью повышения квалификации и требованиям к уровню профессиональной подготовки специалистов в области музейной деятельности. Программа адресована специалистам, занимающимся проектированием и построением музейных экспозиций и выставок. Однако заложенная в нем информация представляется полезной для всех музейных сотрудников, ибо экспозиция как центральное звено музейной коммуникации имеет непосредственное отношение ко всем направлениям музейной деятельности. Знания о законах, по которым строится экспозиция, и об опыте российских и зарубежных музеев нужны и работникам культурно-образовательных отделов,водящим по экспозиции экскурсии, и научным сотрудникам, на чьи исследования опираются экспозиционеры при проектировании экспозиций и выставок, и фондовикам, хранящим музейные предметы, из которых экспозиции строятся, и реставраторам, менеджерам, администраторам и др.

Цели и задачи дополнительной профессиональной программы

Цель – формирование у музейных специалистов базовых систематизированных знаний в области научно-фондовой работы.

Задачи программы заключаются в развитии следующих знаний, умений и навыков у слушателей:

- знание основных направлений государственной культурной политики в области музейного дела;
- понимание закономерностей хранения, движения музейных предметов;
- знание основ автоматизирования музейных учетных систем;
- навыки работы с музейным предметом при создании экспозиции;
- понимание возможностей и способов раскрытия информационного потенциала музейных предметов экспозиционными средствами;
- умение вести оцифровку музейных коллекций;
- умение классифицировать и описывать музейные предметы.

Основу данной программы составляют лекции, сопровождаемые визуальным рядом. Для лучшего усвоения материала и закрепления полученной информации в курс, несмотря на его краткость, включены интерактивные формы занятий – деловая игра, практикум, дискуссия.

В качестве оценочных средств используются:

- задания по анализу проблем научно-фондовой работы;
- итоговое испытание (проводится в форме круглого стола).

Нормативно-правовой базис реализации программы

Программа разработана в соответствии с:

- Трудовым кодексом Российской Федерации от 30 декабря 2001 г. за № 197-ФЗ;

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 1 июля 2013 г. за № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 22 января 2013 г. № 23 «О Правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов»;
- Приказом Минтруда РФ от 12 апреля 2013 г. № 148н «Об утверждении уровней квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов»;
- Приказом Минтруда РФ от 29 апреля 2013 г. № 170н «Об утверждении методических рекомендаций по разработке профессионального стандарта»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 09 января 2014 г. № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 апреля 2015 г. № ВК-1032/06 «О направлении Методических рекомендаций».

Программа разработана на основе

- Профессионального стандарта «Специалист по учету музейных предметов» № 156, утвержденный Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ № 521н от 04.08.2014 г.;
- ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (уровень бакалавриата), утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ № 788 от 01.07.2016 г.;
- Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих (ЕКС): раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии», утвержденный Приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 30.03.2011 г. № 251н.

Категория слушателей

Требование к образовательному статусу слушателей: высшее или среднее профессиональное образование.

Требования к результатам обучения (Планируемые результаты обучения)

Дополнительная профессиональная образовательная программа повышения квалификации направлена на:

- удовлетворение потребностей специалистов в получении новых знаний о достижениях в соответствующих отраслях культуры и образования, передовом отечественном и зарубежном опыте, совершенствование их деловых качеств;
- совершенствование компетенций, необходимых для выполнения профессиональной деятельности;
- на повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

Слушатели ДПП должны обладать готовностью и способностью:

- нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности;
- собирать и интерпретировать необходимые данные для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам;

- осмысливать развитие музейного дела в историческом контексте, в том числе в связи с общим развитием гуманитарных знаний;
- постоянно стремиться к освоению культуры социальных отношений, критическому осмыслению своего социального опыта;
- приобретать с большой степенью самостоятельности новые знания, используя современные образовательные и информационные технологии;
- применять рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации; ориентирования в выпускаемой специальной учебно-методической литературе по профилю подготовки и смежным вопросам.

Программа базируется на применении к обоснованию результатов обучения принципов компетентностного подхода. В рамках данной Программы вновь формируемая компетенция рассматривается как динамическая комбинация знаний, умений и способностей.

В результате обучения по дополнительной профессиональной программе слушатель овладеет/усовершенствует следующие компетенции (описание качественного изменения и(или) приобретения новых компетенций, необходимых для профессиональной деятельности):

Профессиональные компетенции, дающие право на ведение профессиональной деятельности в соответствии с профессиональным стандартом и квалификационными требованиями	Знание	Умение	Профессиональная компетенция, усовершенствованная или полученная в результате освоения программы в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
- организация процессов приобретения (независимо от источника и форм поступления) культурных ценностей для собрания музея, оформления их включения в состав Музейного фонда Российской Федерации, регистрации в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации	знать законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации по вопросам сохранения и развития культурного наследия народов Российской Федерации, регламентирующей деятельность музеев в Российской Федерации; порядок ведения Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации	выполнять законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации по вопросам сохранения и развития культурного наследия народов Российской Федерации	Способность применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ОПК-1)
- обеспечение технической правильной эксплуатацию оборудования, находящегося в ведении подразделения, своевременно подает заявки на ремонт и пополнение оборудования и инвентаря	современные методы управления организацией	выполнять требования к управлению организацией и персоналом	Владение основами менеджмента в музейной деятельности (ПК-3)

- осуществление учета, хранения, консервации и реставрации музейных предметов и музейных коллекций; - организация проведения систематических сверок наличия музейных предметов, закрепленных за музеем; - участвовать в проведении плановых и оперативных проверок наличия музейных предметов и музейных коллекций.	знать порядок организации работ по учету, хранению, изучению, публикации, обеспечению сохранности музейных предметов и музейных коллекций	выполнять правила описания музейных предметов; использовать методики проведения проверок наличия музейных предметов и сверки наличия музейных предметов с учетной документацией;	Способность выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия (ПК-7)
- соблюдение правил по охране труда, пожарной безопасности, производственной и трудовой дисциплины, правил внутреннего трудового распорядка.	требования, предъявляемые к температурно-влажностному режиму, освещенности и предельным показателям колебания воздуха в фондохранилищах и экспозиционных помещениях; формы и методы защиты музейных предметов от биопоражений; правила обеспечения безопасности музейных фондов; основы трудового законодательства; правила внутреннего трудового распорядка; правила по охране труда и пожарной безопасности	выполнять правила по охране труда, пожарной безопасности, производственной и трудовой дисциплины, правила внутреннего трудового распорядка, правила обеспечения безопасности музейных фондов	Способность применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности (ПК-9)

Структура программы

Программа состоит из трех модулей:

- Социально-гуманитарный модуль: 6 часов;
- Профессиональный модуль: 28 часов;
- Диагностическо-аналитический модуль: 2 часа.

Разделы программы имеют единые ценностно-целевые ориентиры, соответствующие цели и задачам Программы, а также общие концептуально-методологические основы.

Содержательно-организационная целостность Программы обеспечивается также внутренним построением каждого занятия, коррелирующим с общей структурой программы.

Общее количество учебных часов по программе составляет 36 часов. Форма обучения – очная.

Социально-гуманитарный модуль направлен на ознакомление слушателей курсов с нормами правовой и регуляции деятельности учреждений культуры и искусства в Российской Федерации и её субъектах, раскрытие сущности и структуры правовой компетентности.

Профессиональный модуль способствует интериоризации основных знаний, накопленных в процессе теоретического обучения, совершенствованию умений, навыков и профессионально-значимых личностных качеств.

Диагностическо-аналитический модуль: проведение круглого стола с целью обмена опытом и закрепления знаний, полученных в ходе прохождения курсов повышения квалификации.

Процедура контроля

В результате обучения проводится круглый стол по обмену опытом. Слушателям, успешно освоившим соответствующую дополнительную профессиональную программу, выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

Организационно педагогические и материально-технические условия реализации программы

Организация учебного процесса строится на основе современной педагогической науки, внедрения активных методов и современных технологий обучения.

Виды учебных занятий: лекционные, семинарские и практические занятия с использованием мультимедиа-презентаций, дискуссии, круглые столы, мастер-классы и др.

В процессе повышения квалификации используются информационные средства обучения, информационные образовательные ресурсы. Лекционные, семинарские и практические занятия проводятся в аудиториях с использованием современных технических средств обучения. Слушатели получают инструктивно-методические и другие разработки на электронных и бумажных носителях, так же они имеют возможность работать в библиотеке с научной, методической и учебной литературой, изучать материалы конференций и семинаров, использовать данный материал в своей работе.

Наряду со штатными преподавателями университета учебный процесс на курсах повышения квалификации могут осуществлять ведущие ученые, специалисты предприятий, организаций и учреждений, представители органов исполнительной власти на условиях штатного совместительства или почасовой оплаты труда в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. Повышение квалификации специалистов осуществляется с отрывом от работы.

При проведении обучения группы формируются с учетом уровня образования, занимаемой должности и стажа практической работы слушателей.

Зачисление в группы осуществляется на основании приказа ректора университета.

Учебно-методическое обеспечение: научная и учебно-методическая литература, мультимедийный проектор, ноутбук, раздаточный материал, диск с материалами лекций и презентаций.

Содержание программы

Социально-гуманитарный модуль «Государственная политика в области культуры»

Тема 1. Культурная политика в современных условиях.

Теоретические основы государственной культурной политики. Современное состояние и основные проблемы государственной культурной политики в Российской Федерации. Ценностно ориентированная модель государственной культурной политики.

Тема 2. Актуальные проблемы менеджмента современного музейного учреждения.

Особенности современного музейного менеджмента. Роль перспективного планирования в музейном менеджменте. Особенности управления различными структурными элементами музея. Роль информационного обеспечения в музейном менеджменте на современном этапе. Современные методы повышения эффективности деятельности организации в музейном менеджменте.

Профессиональный модуль «Актуальные проблемы научно-фондовой работы»

Тема 1. Современные проблемы комплектования музейных фондов.

Проблема складывания научно обоснованных ценностных категорий при отборе предметов вещного мира в музейные коллекции. Выявление и изъятие из среды бытования предметов музейного значения. Тематическое комплектование. Натуральный образ музейного предмета. Роль музейного учреждения в решении проблемы сохранения окружающей среды.

Тема 2. Учет музейных фондов. Прием предметов в постоянное пользование.

Организационно-правовой статус музея. Музейное законодательство. Формы собственности на музейные фонды. Договор о передаче федеральной собственности музеям в безвозмездное пользование. Каталог Музейного фонда РФ. Включение предметов в Музейный фонд РФ.

Тема 3. Хранение и движение музейных предметов.

Страхование. Специальный фонд: состав, понятия «лигатура» и «чистота», структурирование фонда, шифровка коллекций. Учет и хранение музейных предметов специального музейного фонда. Письменные источники в музее. Источники на электронных носителях.

Тема 4. Изучение музейных фондов.

Правила действующей «Инструкции по учету и хранению музейных ценностей». Законность пребывания предмета в музее до решения фондово-закупочной комиссии. Научно-сырьевые материалы. Научно-сырьевые материалы. Запись музейных предметов в книге поступлений. Заполнение книг научной инвентаризации (научных инвентарей). Фондовая информационная система.

Тема 5. Классификация и описание музейных предметов.

Классификация по хронологическому признаку. Классификация по географическому признаку. Классификация по социальной принадлежности. Тематическая классификация музейных предметов. Классификация по отраслевому принципу.

Тема 6. Автоматизированные музейные учетные системы.

Основная цель создания АИС в музее. Способы использования информационных технологий в музейном деле: «КОМПЬЮТЕР В МУЗЕЕ» И «МУЗЕЙ В КОМПЬЮТЕРЕ». Открытое информационное пространство электронных музейных публикаций (ЭП). Технология «ретроконверсии» (автоматический ввод информации из инвентарных книг). Подсистемы «Учет музейных коллекций», «Научно-фондовая работа», «Реставрационная деятельность»,

«Издательская деятельность», «Выставочно-экспозиционная деятельность». Система КАМИС, разработанная силами ЗАО «АЛБТ-СОФТ» и система АИС МУЗЕЙ, разработанная в Главном информационно-вычислительном центре Минкультуры. Стратегия и тактика создания АИС: разработка системы «под ключ», или постепенное создание системы.

Тема 7. Оцифровка музейных коллекций.

Автоматизация учета и перехода на новый уровень представления фондов. Сканирование учетных документов Типовой состав работ. Ретроконверсия электронных копий. Фотофиксация – фотографирование текущего состояния музейных экспонатов. Создание электронных каталогов редких изданий. Создание 3D-роликов музейных экспонатов. Электронные коллекции музеев. Комплексные проекты «под ключ».

Диагностическо-аналитический модуль

Вопросы для обсуждения.

1. Особенности современного музейного менеджмента.
2. Роль перспективного планирования в музейном менеджменте.
3. Роль информационного обеспечения в музейном менеджменте на современном этапе.
4. Методы повышения эффективности деятельности организации в музейном менеджменте.
5. Организационно-правовой статус музея.
6. Учет и хранение музейных предметов музейного фонда.
7. Оформление итоговых документов проверки наличия музейных коллекций.
8. Учет и хранение музейных предметов. Основные и вспомогательные учетные документы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дарузе Г. В. Общественный музей как феномен культуры / Г. В. Дарузе // - <http://lib.icr.su/node/843>, проверено 23.04.12.
2. Калугина Т.П. Художественный музей как феномен культуры. СПб., 2001.
3. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая науч-
4. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учеб. пособие для вузов по специальности «История» / Под ред. К.Г. Левыкина, В. Хербста. М.: Высшая школа, 1988.
5. Музей истории средней школы №1 им. К. Д. Ушинского г. Симферополя. – Симферополь: Крымский облполиграфиздат, 1987. – 12 с.
6. Музеи Крыма: Путеводитель / Сост. В. Н. Барбук. – Симферополь: Таврия, 1988. – 144 с.: 16 л. ил.
7. Музей: Художественные собрания в СССР. М., 1998. Вып. 9.
8. Музейное дело России: монография / под общ. ред. М.Е. Каулен, И.М. Коссовой, А.А. Сундиевой. М.: Изд-во ВК, 2005.
9. Непомнящий А. А. Музейное дело в Крыму и его стратели (XIX – начало XX века): библиографическое исследование / А. А. Непомнящий; Таврический нац. ун-т им. В.И. Вернадского. – Симферополь, 2000. – С. 239–242.
10. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела: теория и практика. Учебное пособие. М., 2005.
11. Юренева Т. Ю. Музееведение: Учебник для высшей школы / Т. Ю. Юренева. – М.: Академический Проект, 2003. – 560 с.
12. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике / Мин. Культуры РФ. Рос. Институт культурологии. М. 2001.

Электронные образовательные ресурсы

<http://psystudy.ru/> - электронный научный журнал

<http://www.psychology.ru/> - портал психологии

<http://studentam.net/> - электронная библиотека учебников

<http://www.gumer.info/> - библиотека

<http://www.koob.ru/> - библиотека.

Заведующий кафедрой музеологии
и библиотечно-информационной деятельности,
кандидат педагогических наук, доцент



А.А. Шеягова