



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»**

ПРИНЯТО

На заседании Ученого совета ГБОУ
ВО РК «Крымский университет
культуры, искусств и туризма»
от «11» октября 2016 г.
Протокол № 9

УТВЕРЖДАЮ

Председатель Ученого совета
ГБОУ ВО РК «Крымский
университет культуры,
искусств и туризма»

Ректор



В. Горенкин

ПОЛОЖЕНИЕ

**О КВАЛИФИКАЦИОННОМ ЭКЗАМЕНЕ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ
МОДУЛЮ ПО ПРОГРАММАМ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ
СРЕДНЕГО ЗВЕНА ТЕАТРАЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»**

г. Симферополь, 2016 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Положение о квалификационном экзамене по профессиональному модулю по программам подготовки специалистов среднего звена Театрального колледжа Государственного бюджетного учреждения высшего образования «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (далее – Положение, Колледж, Университет, ППССЗ) на основании следующих нормативных документов и локальных актов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования 52.02.04 «Актерское искусство»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. № 292 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения»;
- Устава Университета, Положения о театральном колледже и других локальных нормативных актов.

1.2. Данное Положение определяет требования к итоговой аттестации по профессиональному модулю по ППССЗ, в том числе к содержанию и процедуре проведения квалификационного экзамена.

1.3. Итоговой формой промежуточной аттестации по профессиональному модулю является квалификационный экзамен, который проверяет готовность обучающегося к выполнению соответствующего профессиональному модулю вида профессиональной деятельности и сформированности у него компетенций, определенных в разделе «Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы» Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО).

2. СОСТАВ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ КОМИССИИ ПО ПРИЕМУ КВАЛИФИКАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА

2.1. Проведение промежуточной аттестации в форме квалификационных экзаменов осуществляется специально создаваемыми квалификационными

комиссиями, которые оценивают освоение профессиональных модулей.

2.2. Для проведения квалификационного экзамена по каждому профессиональному модулю назначается квалификационная комиссия приказом ректора Университета.

2.3. Численность квалификационной комиссии составляет не менее пяти человек.

2.4. Квалификационная комиссия по приему квалификационного экзамена по профессиональному модулю с возглавляется председателем, который организует и контролирует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований к студентам. Председателем комиссии для проведения квалификационного экзамена назначается один из проректоров Университета. Членами комиссии являются преподаватели колледжа, а также представители работодателей.

2.5. Заместителем председателя квалификационной комиссии может быть назначены директор, заместитель директора, председатель цикловой комиссии театрального колледжа Университета.

2.6. Квалификационная комиссия формируется из преподавателей, ведущих междисциплинарные курсы (МДК) данного профессионального модуля и преподавателей, ведущих учебную и (или) производственную практику, представителей работодателя.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА

3.1. Процедура проведения квалификационного экзамена доводится до сведения студентов в течение первых двух месяцев от начала учебного года (сентябрь, октябрь).

3.2. Контрольно-оценочные средства (аттестационные материалы) разрабатываются на основе рабочей программы профессионального модуля.

3.3. Во время квалификационного экзамена допускается использование наглядных пособий, образцов техники и других информационно-справочных материалов.

3.4. К квалификационному экзамену по профессиональному модулю допускаются студенты, успешно прошедшие промежуточную аттестацию по междисциплинарным курсам и учебную и (или) производственную практику в рамках данного модуля.

3.5. К критериям оценки уровня подготовки студентов относятся:

- уровень освоения студентами материала, предусмотренного программой профессионального модуля и его составляющих (междисциплинарных курсов, учебной и (или) производственной практик);
- умения студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- уровень сформированности профессиональных компетенций;
- обоснованность, четкость, краткость изложения ответа при соблюдении принципа полноты его содержания.

3.6. Составными элементами квалификационного экзамена могут быть:

- выполнения комплексного практического задания (для ПМ 01. Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино выполнение комплексного задания по модулю предполагает выполнение роли в спектакле, постановке, этюде. Для ПМ 02. Педагогическая деятельность – комплексное задание может включать в себя как практическую, так и теоретическую часть);

- защита курсового проекта (работы);

- защита портфолио (представление документов о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики);

- защита видеоурока (защита видеоматериала, который демонстрирует процесс педагогической деятельности студента).

3.7. Квалификационные экзамены проводятся по экзаменационным билетам, вопросы и задания к которым формируются из перечня вопросов и заданий контрольно-оценочных средств. Экзаменационные билеты для квалификационных экзаменов обсуждаются на заседаниях цикловых комиссий и утверждаются директором театрального колледжа Университета. Экзаменационные материалы должны включать весь объем проверяемых теоретических знаний и практических умений, разрабатываться с учетом их объема и степени значимости для профессии, быть равноценными по сложности и трудоемкости, содержать четкие, исключающие двойное толкование, формулировки вопросов и заданий.

3.8. К началу квалификационного экзамена должны быть подготовлены экзаменационные билеты, бланки экзаменационной ведомости и протокола заседания квалификационной комиссии, журнал учета теоретического обучения.

3.9. Сформированность профессиональных компетенций каждого студента оценивается по следующей шкале (от 0 до 1):

0 - не справляется с выполнением профессиональных типовых задач, не проявляет ни одно из умений, входящих в профессиональные компетенции;

1 - выполняет профессиональные типовые задачи, владеет умениями, входящими в профессиональные компетенции.

3.10. Итогом освоения профессионального модуля является готовность к выполнению соответствующего вида деятельности и обеспечивающих его профессиональных компетенций, а также развитие общих компетенций, предусмотренных для ППССЗ в целом. Уровень подготовки студентов оценивается решением о готовности к выполнению деятельности: вид профессиональной деятельности (ВПД) освоен/не освоен.

3.11. Итоги квалификационного экзамена протоколируются. Протоколы подписываются председателем и членами квалификационной комиссии.

3.12. В протоколе фиксируются оценки по всем междисциплинарным курсам, учебной и (или) производственной практике, а также оценки уровня сформированности профессиональных компетенций в рамках освоения

данного профессионального модуля.

3.13. Неявка студентов на квалификационный экзамен по любой причине отмечается в экзаменационной ведомости словами «не явился».

3.14. В случае нарушения студентом дисциплины и порядка проведения квалификационного экзамена он может быть удален с экзамена.

3.15. Академической задолженностью по профессиональному модулю считается результат: «вид профессиональной деятельности не освоен».

3.16. Для ликвидации студентами академической задолженности приказом ректора или распоряжением директора театрального колледжа Университета» устанавливаются сроки ликвидации академической задолженности в течение учебного года.

3.17. Студенты, имеющие академическую задолженность и не ликвидировавшие ее в установленный период времени, отчисляются из колледжа приказом ректора Университета.

4. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КВАЛИФИКАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА

4.1. Результаты освоения основных программ профессионального обучения оцениваются в ходе контрольно-оценочных процедур. С целью обеспечения процедуры оценки создаются контрольно – оценочные средства для итоговой аттестации по профессиональному модулю.

4.1.2 *Выполнение комплексного практического задания* – оценка производится путём сопоставления усвоенных компетенций соответственно квалификации.

Комплексные практические задания для квалификационного экзамена могут быть следующих типов:

- задания, ориентированные на проверку освоения вида профессиональной деятельности в целом;
- задания, проверяющие освоение группы профессиональных компетенций, соответствующих определенному разделу модуля;
- задания, проверяющие отдельные профессиональные компетенции внутри профессионального модуля.

4.1.3. *Защита портфолио* – оценка производится путём сопоставления установленных требований с набором документированных свидетельских показаний, содержащихся в портфолио (портфолио может содержать практические работы, выполненные в учебном заведении и на производстве, отчеты по практике и пр.).

4.1.4 *Защита исследовательской работы*, включая: 1) оценку отчёта о проведённом исследовании; 2) оценку выводов; 3) оценку защиты исследования, включая ответы на вопросы.

4.1.5 *Защита отчета по практике* – оценка производится путем разбора данных аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельности студента на практике) с указанием видов работ, выполненных во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с

технологией и требованиями организации, в которой проходила практика.

4.2. Студенты обеспечиваются контрольно - оценочными средствами в начале изучения профессионального модуля.

4.3. Задания для квалификационного экзамена могут быть трех типов:

- задания, ориентированные на проверку освоения вида деятельности (всего модуля) в целом;

- задания для проверки освоения группы компетенций, соответствующих определенному разделу модуля;

- задания, проверяющие отдельные компетенции внутри профессионального модуля.

4.4. Вопросы и задания на квалификационных экзаменах должны быть направлены на выявление сформированности у студентов общих и профессиональных компетенций, освоение студентами видов профессиональной деятельности (ВПД), сформированности аналитических знаний и практических умений и носить теоретико-практический характер.

4.5. Контрольно-оценочные материалы, а также критерии оценки на аттестационных испытаниях утверждаются директором (заместителем директора по учебной работе) театрального колледжа Университета после их обсуждения на заседании цикловой комиссии.

4.6. Экзаменационные билеты формируются из контрольно-оценочных материалов, которые должны иметь комплексный (интегрированный) характер.

5. ОСНОВНЫЕ УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА

5.1. Квалификационный экзамен проводится в специально подготовленных помещениях, оборудованных в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

5.2. В период подготовки к квалификационному экзамену проводятся консультации за счет общего бюджета времени, отведенного учебным планом на консультации.

Директор театрального колледжа
ГБОУ ВО РК «Крымский университет
культуры, искусств и туризма»



Р. Булгакова

Проект вносит:

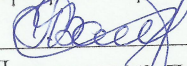
Начальник учебно-методического
управления



Е. Спивак

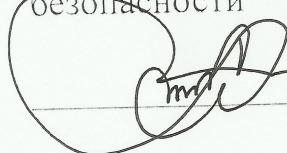
Согласовано:

Проректор по учебной работе



Л. Ващенко

Проректор по правовой работе и
безопасности



Е. Майоров