

Министерство культуры Республики Крым

**Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования Республики Крым
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»**

**V Республиканская межвузовская студенческая
научно-практическая конференция**

«КРЫМСКИЙ МИР: КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ»

14 апреля 2016 г.



**Симферополь
2016**

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Горенкин В. А. – кандидат политических наук, доцент, ректор ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Чайка Е. В. – кандидат искусствоведения, доцент, проректор по научной и творческой работе ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Швецова А. В. – доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Элькан О. Б. – кандидат культурологии, начальник научно-исследовательского управления ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

СЕКРЕТАРИАТ КОНФЕРЕНЦИИ

Мартыненко Е. П. – заместитель начальника научно-исследовательского управления ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Стрильченко А. А. – ведущий специалист по методической работе научно-исследовательского управления ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

14 апреля 2016 г. (четверг)

Крымский университет культуры, искусств и туризма
(г. Симферополь, ул. Киевская, 39)

10:00–11:00 регистрация участников конференции

11:00–12:00 открытие конференции, пленарное заседание (Концертный зал)

12:15–15:45 работа в секциях:

- *Теория и история культуры (ауд. 18)*
- *Актуальные проблемы современного искусства:*
 - музыкознание (ауд. 24)
 - дизайн (ауд. 28)
 - театр и кино (ауд. 5)
 - хореография (ауд.7)
- *Музейное дело и культурный туризм в условиях современности (ауд. 20)*
- *Книга и библиотека: среда обитания (ауд. 14)*

16.00–17.00 Концерт класса ударных инструментов старшего преподавателя Городецкого Ю. В.

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Новосельская А. В. – министр культуры Республики Крым, кандидат педагогических наук

Горенкин В. А. – кандидат политических наук, доцент, ректор ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Пленарные доклады

Празднова О., аспирантка ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Рок-опера в контексте постмодернистской культуры

Научный руководитель: Чайка Е. В., канд. искусствоведения, доцент, проректор по научной и творческой работе ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Абраменкова А., Бояршинова Д., студентки 4 курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Проблема восприятия современного искусства

Научный руководитель: Донская Е. В., канд. культурологии, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

СЕКЦИЯ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ»

Руководитель секции:

Микитинец А. Ю. — канд. филос. наук, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин

Секретарь:

Акиева Ш. Ш. — преподаватель кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин

Алещенков Д., студент 1 курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Субкультура в наше время (Subculture in our time)

Научный руководитель: Бурова В. С., ст. преподаватель кафедры иностранных языков и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Аношкина А., курсант 1 курса направления подготовки «Правовое обеспечение национальной безопасности» Крымского филиала Краснодарского университета МВД России

Специфика идеологии исламизма

Научный руководитель: Коноплева А. А., канд. филос. наук, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Крымского филиала Краснодарского университета МВД России, лейтенант полиции

Винникова Д., студентка 1 курса магистратуры направления подготовки «Культурология» ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского»

Китайская культура XX – начала XXI вв. как проявление циклизма в развитии цивилизации Китая

Научный руководитель: Берестовская Д. С., д-р филос. наук, профессор, заведующая кафедрой культурологии и религиоведения ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского»

Витухина Д., студентка 2 курса направления подготовки «Культурология» ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»

Семиотические аспекты древнеславянского костюма

Научный руководитель: Леонтьева И. В., канд. филос. наук, доцент кафедры истории, истории культуры и музееведения социально-гуманитарного факультета ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»

Востриков В., курсант 2 курса направления подготовки «Правоохранительная деятельность» Крымского филиала Краснодарского университета МВД России

Влияние СМИ на формирование современной культуры

Научный руководитель: Коноплева А. А., канд. филос. наук, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Крымского филиала Краснодарского университета МВД России, лейтенант полиции

Ганчева К., студентка 3 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Современное значение философских идей Дж. Бруно

Научный руководитель: Микитинец А. Ю., канд. филос. наук, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Гладких В., студентка 1 курса магистратуры направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Культурные ценности: понятие, значение и распространение

Научный руководитель: Микитинец А. Ю., канд. филос. наук, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Донсков А., студент 4 курса специальности «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Семиотический анализ театра Вахтангова

Научный руководитель: Микитинец О. И., канд. филос. наук, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Камынина Е., студентка 1 курса направления подготовки «Хоровое народное пение» ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»

Историко-культурная сложность идей и смыслов традиционной художественной культуры и её функциональная многоуровневость в аспекте современного российского социума

Научный руководитель: Сараева Л. П., канд. филос. наук, доцент, доцент кафедры искусства народного пения ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»

Кенджалиева Г., студентка 1 курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

К вопросу восприятия искусства

Научный руководитель: Донская Е. В., канд. культурологии, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Кичева М., студентка 2 курса направления подготовки «Философия» Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» в г. Ялте

Крымские страницы в поэзии Серебряного века

Научный руководитель: Разбеглова Т. П., канд. филос. наук, доцент, зав. кафедрой философии и социальных наук Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» в г. Ялте

Колган О., студентка 4 курса специальности «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Проблема восприятия театра в современном обществе

Научный руководитель: Микитинец О. И., канд. филос. наук, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Котова О., студентка 2 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Музыкальность творчества А. А. Ахматовой

Научный руководитель: Донская Е. В., канд. культурологии, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Ласкова Д., студентка 2 курса направления подготовки «Философия» Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» в г. Ялте

Счастье как экзистенциальный и культурный феномен: современный контекст

Научный руководитель: Разбеглова Т. П., канд. филос. наук, доцент, заведующая кафедрой философии и социальных наук Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» в г. Ялте

Мкртчян К., студентка 2 курса магистратуры направления подготовки «Культурология» Таврической Академии Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского

Диалогичность музыки: культурологический аспект

Научный руководитель: Курамшина Ю. В., канд. культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии и религиоведения Таврической Академии Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского

Моргун Я., курсант 3 курса направления подготовки «Юриспруденция» Крымского филиала Краснодарского университета МВД России

Влияние межэтнической напряженности на развитие экстремизма

Научный руководитель: Коноплева А. А., канд. филос. наук, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Крымского филиала Краснодарского университета МВД России, лейтенант полиции

Овдиенко Д., студентка 3 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Менталитет как социо-культурный феномен

Научный руководитель: Швецова А. В., д-р филос. наук, профессор, заведующая кафедрой философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Пендерук А., студентка 2 курса направления подготовки «Философия» Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» в г. Ялте

Социальные идеи Томаса Гоббса в контексте современных социокультурных процессов

Научный руководитель: Мирошников О. А., д-р филос. наук, профессор, профессор кафедры философии и социальных наук Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» в г. Ялте

Перескоков А., студент 1 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Харизматичность лидера: врожденное или приобретенное

Научный руководитель: Катунина Е. В., канд. ист. наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Пермякова А., студентка 2 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Акцентуации характера и их роль в коммуникации

Научный руководитель: Катунина Е. В., канд. ист. наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Пономаренко Г., студентка 1 курса направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Молодежная субкультура в современном обществе

Научный руководитель: Скоблик О. Н., канд. психол. наук, старший преподаватель кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Самойлова Е., студентка 1 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Проблемы подростковой агрессивности

Научный руководитель: Катунина Е. В., канд. ист. наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Сефер К., студентка 4 курса направления подготовки «Культурология» Таврической Академии Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского

Мода как диалог культур

Научный руководитель: Курамшина Ю. В., канд. культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии и религиоведения Таврической Академии Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского

Сиротина Г., студентка 2 курса направления подготовки «Философия» Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» в г. Ялте

Культурные взаимодействия в истории Крыма

Научный руководитель: Разбеглова Т. П., канд. филос. наук, доцент, заведующая кафедрой философии и социальных наук Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» в г. Ялте

Слепцов М., курсант 1 курса направления подготовки «Правовое обеспечение национальной безопасности» Крымского филиала Краснодарского университета МВД России

Религиозный радикализм как феномен современной культуры

Научный руководитель: Коноплева А. А., канд. филос. наук, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Крымского филиала Краснодарского университета МВД России, лейтенант полиции

Степченко Я., Трусова Т., студентки 1 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Психологическое воздействие рекламы на человека

Научный руководитель: Катунина Е. В., канд. ист. наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Титов М., курсант 2 курса направления подготовки «Правоохранительная деятельность» Крымского филиала Краснодарского университета МВД России

Традиции в современных субкультурных образованиях радикального толка

Научный руководитель: Коноплева А. А., канд. филос. наук, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Крымского филиала Краснодарского университета МВД России, лейтенант полиции

Федоренко Д., студентка 2 курса направления подготовки «Культурология» ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»

Современный вектор социокультурной трансформации: из общества потребления в общество впечатления

Научный руководитель: Краснопольская А. П., канд. филос. наук, доцент кафедры теории культуры и эстетики социально-гуманитарного факультета ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»

СЕКЦИЯ «АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА: МУЗЫКОЗНАНИЕ»

Руководитель секции:

Мартыненко Е. П. – преподаватель кафедры музыкально-теоретических дисциплин и инструментального искусства

Секретарь:

Стрильченко А. А. – ведущий специалист по методической работе научно-исследовательского управления

Абибуллаева В., студентка 4 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Черты реализма в творчестве Ш. Лекока на примере Легенды о Мадам Анго из оперетты «Дочь мадам Анго»

Научный руководитель: Сова М.А., д-р пед. наук, профессор, профессор кафедры музыкально-теоретических дисциплин и инструментального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Беленикина М., студентка 2 курса магистратуры направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Цикл С. Майкапара «Бирюльки» в контексте жанрово-стилистических тенденций детской фортепианной музыки XX века

Научный руководитель: Денежная С.А., канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры музыкально-теоретических дисциплин и инструментального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Белова Р., студентка 2 курса магистратуры направления подготовки «Дирижирование» ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»

Музыкальность поэзии Александра Блока

Научный руководитель: Алябьева А. Г., д-р искусствоведения, профессор ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»

Беркетова В., студентка 3 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Воплощение образа Богородицы в музыке (на примере Ave Maria И. Брамса)

Научный руководитель: Мартыненко Е. П., преподаватель кафедры музыкально-теоретических дисциплин и инструментального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Бескоровайная И., студентка 4 курса направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Особенности стилистики формы рондо в творчестве К. Сен-Санса (на примере Интродукции и рондо-каприччиозо)

Научный руководитель: Чайка Е. В., канд. искусствоведения, доцент, проректор по научной и творческой работе ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Ганчева К., студентка 3 курса направления подготовки «Вокальное искусство»

Романсы русских композиторов XIX в. на текст А. С. Пушкина «Не пой, красавица, при мне»: опыт компаративного анализа

Научный руководитель: Мартыненко Е. П., преподаватель кафедры музыкально-теоретических дисциплин и инструментального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Гончарова М., студентка 3 курса направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Жанр сюиты в современной гитарной музыке (на примере сюиты «Калифорния» Х.М. дель Рая)

Научный руководитель: Мартыненко Е. П., преподаватель кафедры музыкально-теоретических дисциплин и инструментального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Емец А., студент 4 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Трансформация черт лирической оперы в творчестве У. Джордано

Научный руководитель: Рудавская О.В., старший преподаватель кафедры музыкально-теоретических дисциплин и инструментального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Зайцева Е., студентка 3 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Феномен знаменного распева в творчестве Г. Дмитриева

Научный руководитель: Пронина Н. В., канд. искусствоведения, старший преподаватель кафедры музыкально-теоретических дисциплин и инструментального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Залецкая А., студентка 3 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Цитаты из академической музыки в саундтреках к анимационным фильмам «Шрек»

Научный руководитель: Мартыненко Е. П., преподаватель кафедры музыкально-теоретических дисциплин и инструментального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Златева А., студентка 3 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Форма фуги в эпоху романтизма (на примере фуги a-moll Ф. Шопена)

Научный руководитель: Мартыненко Е. П., преподаватель кафедры музыкально-теоретических дисциплин и инструментального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Карпенко Д., студент 4 курса направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Генезис «галантного» стиля в музыке

Научный руководитель: Чайка Е. В., канд. искусствоведения, доцент, проректор по научной и творческой работе ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Киреева М., студентка 4 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Стилистика жанра «цыганский романс» в русской камерно-вокальной лирике 19 века

Научный руководитель: Сова М.А., д-р пед. наук, профессор, профессор кафедры музыкально-теоретических дисциплин и инструментального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Котлова Л., студентка 3 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Симфоническое творчество Ф. Дилиуса в контексте английского музыкального импрессионизма

Научный руководитель: Мартыненко Е. П., преподаватель кафедры музыкально-теоретических дисциплин и инструментального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Кузнецова Я., студентка 4 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Особенности вокального стиля А. Кальдара (на примере арии «Come raggio di sol»)

Научный руководитель: Денежная С.А., канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры музыкально-теоретических дисциплин и инструментального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Лапшина А., студентка 3 курса направления подготовки «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство» ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»

«Фонтану Бахчисарайского дворца»: опыт анализа речевой и музыкальной интонации романса А. К. Власова на стихи А. С. Пушкина

Научный руководитель: Иванченко Т. В., канд. пед. наук, профессор кафедры теории и истории музыки ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»

Легкоступов А., студент 4 курса направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Концерт Г.Ф. Телемана как феномен немецкой инструментальной школы XVIII века

Научный руководитель: Чайка Е. В., канд. искусствоведения, доцент, проректор по научной и творческой работе ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Овсиенко В., студентка 2 курса магистратуры направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Теоретические аспекты европейского джаза

Научный руководитель: Сова М.А., д-р пед. наук, профессор, профессор кафедры музыкально-теоретических дисциплин и инструментального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Панжайло М., студентка 4 курса направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» **Трансформации жанровых констант куранты в виолончельных сюитах И. Баха**

Научный руководитель: Сова М. А., д-р пед. наук, профессор, профессор кафедры музыкально-теоретических дисциплин и инструментального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Перескокова Е., студентка 3 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Женские образы в камерно-вокальном творчестве М. И. Глинки

Научный руководитель: Пронина Н. В., канд. искусствоведения, старший преподаватель кафедры музыкально-теоретических дисциплин и инструментального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Пожидаева И., студентка 2 курса магистратуры направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Стилевое преломление жанра русской песни в вокальном творчестве А. Даргомыжского (на примере песни-романса «Не скажу никому»)

Научный руководитель: Чайка Е. В., канд. искусствоведения, доцент, проректор по научной и творческой работе ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Полюшкин Д., студент 4 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Эпические черты Арии Князя Игоря из оперы «Князь Игорь» А. Бородина

Научный руководитель: Рудавская О.В., старший преподаватель кафедры музыкально-теоретических дисциплин и инструментального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Поляков Д., студент 3 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Соната И. Пиццетти в контексте развития итальянской камерно-инструментальной музыки XX в.

Научный руководитель: Мартыненко Е. П., преподаватель кафедры музыкально-теоретических дисциплин и инструментального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Пономарева К., студентка 3 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Особенности вокальной музыка Шопена (на примере песни «Мелодия» op. 74)

Научный руководитель: Мартыненко Е. П., преподаватель кафедры музыкально-теоретических дисциплин и инструментального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Правдивцева Е., студентка 2 курса направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Генезис и сравнительный анализ интерпретационных концепций представителей западноевропейской и советской фортепианных школ (на примере творчества С. Рихтера и Г. Гульда)

Научный руководитель: Новицкая Е. В., старший преподаватель кафедры музыкально-теоретических дисциплин и инструментального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Рафалович А., студентка 4 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Особенности воплощения испанской тематики в камерно-вокальном творчестве Д. Шостаковича

Научный руководитель: Сова М. А., д-р пед. наук, профессор, профессор кафедры музыкально-теоретических дисциплин и инструментального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Руденко Я., студент 4 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Серенада как подвид романса (на примере «Серенады дон Жуана» П. И. Чайковского)

Научный руководитель: Денежная С.А., канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры музыкально-теоретических дисциплин и инструментального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Садыков И., студент 4 курса направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Стилистические особенности Венгерских рапсодий Ф. Листа (на примере Венгерской рапсодии № 2)

Научный руководитель: Чайка Е. В., канд. искусствоведения, доцент, проректор по научной и творческой работе ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Сафарян Ш., студентка 4 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Симфоническая сюита «Крымские эскизы» А. Спендиарова в полилоге музыкальных культур

Научный руководитель: Мартыненко Е. П., преподаватель кафедры музыкально-теоретических дисциплин и инструментального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Сейтмететова Э., студентка 4 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Черты сентиментализма в творчестве Ш. Гуно

Научный руководитель: Денежная С. А., канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры музыкально-теоретических дисциплин и инструментального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Семухина И., студентка 2 курса магистратуры направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Национальные истоки музыкальной стилистики оперы «Галья» С. Монюшко

Научный руководитель: Чайка Е. В., канд. искусствоведения, доцент, проректор по научной и творческой работе ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Сивков Н., студент 3 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Симфоническое творчество Альбера Русселя на примере Симфонии № 3 g-moll

Научный руководитель: Мартыненко Е. П., преподаватель кафедры музыкально-теоретических дисциплин и инструментального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Спрейс В., студент 2 курса магистратуры направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Оркестральность как стилистическое качество гитарного исполнительства

Научный руководитель: Чайка Е. В., канд. искусствоведения, доцент, проректор по научной и творческой работе ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Стадник К., студентка 4 курса направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

«Венгерская фантазия» Й. Мертца в контексте романтических тенденций формообразования

Научный руководитель: Чайка Е. В., канд. искусствоведения, доцент, проректор по научной и творческой работе ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Стрильченко А., студентка 2 курса магистратуры направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Жанрово-стилистические особенности вокального цикла «Звезды» А. Караманова

Научный руководитель: Чайка Е. В., канд. искусствоведения, доцент, проректор по научной и творческой работе ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Сухорукова И., студентка 1 курса магистратуры направления подготовки «Музыкальная педагогика» ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»

Потерянный бемоль: к вопросу об изучении творчества Ф. Шопена

Научный руководитель: Майковская Л. С., д-р пед. наук, профессор, заведующая кафедрой музыкального образования ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»

Таран Е., студент 4 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Драматический аспект образа Ленского в опере «Евгений Онегин» П. Чайковского

Научный руководитель: Рудавская О.В., старший преподаватель кафедры музыкально-теоретических дисциплин и инструментального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Таран К., студентка 2 курса магистратуры направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Композиционные особенности рок-оперы «Иисус Христос – суперзвезда» Э. Ллойда Уэббера в контексте выявления жанровых признаков

Научный руководитель: Чайка Е. В., канд. искусствоведения, доцент, проректор по научной и творческой работе ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Ткаченко О., студентка 4 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Черты модернизма в музыке импрессионистов на примере романса К. Дебюсси «Фантоши»

Научный руководитель: Денежная С.А., канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры музыкально-теоретических дисциплин и инструментального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Федоряк К., студентка 2 курса магистратуры направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Особенности исполнения орнаментики на гитаре в произведениях Мауро Джулиани

Научный руководитель: Пронина Н.В., доцент кафедры музыкально-теоретических дисциплин и инструментального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Хайрединова У., студентка 3 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Оперетта Ж. Оффенбаха «Мадам Фавар» в контексте развития жанра

Научный руководитель: Мартыненко Е. П., преподаватель кафедры музыкально-теоретических дисциплин и инструментального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Чеботарева Н., студентка 4 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Черты раннего романтизма в романсе Ф. Шуберта «Форель»

Научный руководитель: Сова М. А., д-р пед. наук, профессор, профессор кафедры музыкально-теоретических дисциплин и инструментального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Чорная Н., студентка 4 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Жанровые компоненты претворения лирики в камерно-вокальном творчестве А. Даргомыжского (на пример романса «Ночной зефир»)

Научный руководитель: Крет Н.В., старший преподаватель кафедры вокального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Шакарян А., студентка 3 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Реквием Дж. Раттера в контексте развития жанра

Научный руководитель: Мартыненко Е. П., преподаватель кафедры музыкально-теоретических дисциплин и инструментального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Шарипова В., студентка 4 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Мелодико-интонационные истоки камерно-вокальной лирики П. И. Чайковского в контексте выявления цыганских народно-песенных черт на примере «Песнь цыганки»

Научный руководитель: Рудавская О. В., старший преподаватель кафедры музыкально-теоретических дисциплин и инструментального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Шостаков С., студентка 3 курса специальности «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Отражение экологических проблем в массовой музыке второй половины XX в.

Научный руководитель: Мартыненко Е. П., преподаватель кафедры музыкально-теоретических дисциплин и инструментального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

СЕКЦИЯ «АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА: ДИЗАЙН»

Руководитель секции:

Котляревская Н. В. – канд. пед. наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна

Секретарь:

Юрченко С. В. – преподаватель кафедры дизайна

Березовский Д., студент 4 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Применение материалов для окраски объектов

Научный руководитель: Верещак В. И., член Союза дизайнеров Украины, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Бултачеева Е., студентка 4 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Решение проблем при текстурировании материалов

Научный руководитель: Верещак В. И., член Союза дизайнеров Украины, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Веремеева А., студентка 4 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Применение модификатора «физика» для твердых тел

Научный руководитель: Верещак В. И., член Союза дизайнеров Украины, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Грабова М., студентка 4 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Применение сложных материалов в режиме «Циклы»

Научный руководитель: Верещак В. И., член Союза дизайнеров Украины, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Дьячкова А., студентка 4 курса направления подготовки «Дизайн» ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица»

Роль инсталляции в современном искусстве

Научный руководитель: Гасюн Д. Б., доцент кафедры графического дизайна ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица»

Еранова Ю., студентка 4 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Особенности экспорта проекта в видео формат

Научный руководитель: Верещак В. И., член Союза дизайнеров Украины, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Загуменнова С., студентка 4 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Необходимость управления персонажами в трехмерной среде

Научный руководитель: Верещак В. И., член Союза дизайнеров Украины, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Зигинова Е., студентка 4 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Художественные выставки в условиях современной художественной культуры

Научный руководитель: Савченко Г. Ф., член Союза художников России и СССР, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Ибрагимова Л., студентка 4 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Особенности экспорта проекта в исполняемый формат

Научный руководитель: Верещак В. И., член Союза дизайнеров Украины, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Козлова В., студентка 4 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Использование методов экструдирования при моделировании сложных геометрических форм

Научный руководитель: Верещак В. И., член Союза дизайнеров Украины, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Колесникова М., студентка 4 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Применение слоев в процессе рендеринга сцены

Научный руководитель: Верещак В. И., член Союза дизайнеров Украины, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Комарова Т., студентка 4 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Способы зонирования помещений кафе с помощью элементов освещения

Научный руководитель: Савченко Г. Ф., член Союза художников России и СССР, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Королев А., студент 4 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Решение проблем симуляции жидкости в режиме «Циклы»

Научный руководитель: Верещак В. И., член Союза дизайнеров Украины, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Кравец Е., студентка 4 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Сравнительный анализ экологически чистых материалов для частного дома

Научный руководитель: Савченко Г. Ф., член Союза художников России и СССР, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Лавринов М., студент 4 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Применение разверток текстур в режиме "Blender game"

Научный руководитель: Верещак В. И., член Союза дизайнеров Украины, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Лещина А., студентка 1 курса магистратуры направления подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»

Современные витражи Крыма. Личности. Их творчество.

Научный руководитель: Акчурина-Муфтиева Н. М., д-р искусствоведения, профессор кафедры декоративного искусства ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»

Овсиенко Ю., студентка 4 курса направления подготовки «Градостроительство» Академии архитектуры и искусств Южного Федерального Университета

Создание базы данных «Архитектура Крыма»

Научный руководитель: Панков С. В., канд. ф.-м. наук, с.н.с., доцент кафедры графики и информационных технологи архитектурного проектирования Академии архитектуры и искусств Южного Федерального университета

Ратникова М., студентка 1 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Contemporary cinema poster (Современный киноплакат)

Научный руководитель: Татарникова Л. Р., канд. филол. наук, доцент, доцент кафедры иностранных языков и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Смирнов Н., студент 4 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Функциональные пространственные основы организации интерьера молодежного клуба

Научный руководитель: Савченко Г. Ф., член Союза художников России и СССР, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Собчук Ю., студентка 4 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Выявление композиционного центра в проектировании интерьера магазина

Научный руководитель: Савченко Г. Ф., член Союза художников России и СССР, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Сошникова А., студентка 4 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Анализ методов анимации персонажа в режиме "Blender game"

Научный руководитель: Верещак В. И., член Союза дизайнеров Украины, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Старовойтова М., Штанке Н., студентки 2 курса специальности «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Идея «всеединства» бытия в «восточной теме» художника П. Кузнецова

Научный руководитель: Элькан О. Б., канд. культурологии, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Стратиевская Т., студентка 4 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Способы формирования комфортной визуальной среды интерьера кафе

Научный руководитель: Савченко Г. Ф., член Союза художников России и СССР, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Струцкая С., студентка 4 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Анализ методов анимации персонажа в режиме «Циклы»

Научный руководитель: Верещак В. И., член Союза дизайнеров Украины, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Усеинова С., студентка 1 курса магистратуры направления подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»

Семантика основных мотивов крымскотатарского орнамента на манжетах женского костюма

Научный руководитель: Акчурина-Муфтиева Н. М., д-р искусствоведения, профессор кафедры декоративного искусства ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»

Хлевной В., студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»

Семантико-символический строй орнаментальных мотивов

Научный руководитель: Котляр Е. Р., канд. искусствоведения, доцент, доцент кафедры декоративного искусства ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»

Черкас В., студентка 4 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

«Использование эко материалов в дизайне кафе-ресторанов»

Научный руководитель: Савченко Г. Ф., член Союза художников России и СССР, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Чижик К., студентка 1 курса магистратуры направления подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»

Роль текстиля в монументальном искусстве модерна

Научный руководитель: Котляр Е. Р., канд. искусствоведения, доцент, доцент кафедры декоративного искусства ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»

Ширяева Е., студентка 4 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Современные тенденции дизайна интерьера квартир

Научный руководитель: Савченко Г. Ф., член Союза художников России и СССР, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Южанкова Е., студентка 4 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Факторы, влияющие на комфортное пребывание человека в интерьере кафе

Научный руководитель: Савченко Г. Ф., член Союза художников России и СССР, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

СЕКЦИЯ «АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА: ТЕАТР И КИНО»

Руководитель секции:

Кочнова О. А. – канд. культурологии, доцент, доцент кафедры театрального искусства

Секретарь:

Пружина И. А. – преподаватель кафедры театрального искусства, аспирант

Аблаев А., студент 2 курса магистратуры направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Этические нормы PR в театре

Научный руководитель: Сапрыкина М. Ю., канд. пед. наук, доцент, заведующий кафедрой театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Афанасьева И., студентка 2 курса магистратуры направления подготовки «Театральное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Катарсические переживания в истории зрелищных искусств

Научный руководитель: Баева О.В., канд. ист. наук, доцент кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Ахметшина Э., студентка 2 курса магистратуры направления подготовки «Театральное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Аматорское творчество в современном мире: проблемы и перспективы

Научный руководитель: Баева О.В., канд. ист. наук, доцент кафедры театрального искусства ГОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Бекирова Э., студентка 2 курса магистратуры направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Структурно-семантический анализ традиционного праздника (на примере праздничной культуры народов Республики Крым)

Научный руководитель: Баева О. В., канд. ист. наук, доцент кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Белялов Э., студент 4 курса специальности «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Проблемы современной театральной педагогики и любительский театр

Научный руководитель: Микитинец О. И., канд. филос. наук, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Белоусова Ю., студентка 2 курса магистратуры направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Афиша как феномен театральной культуры

Научный руководитель: Сапрыкина М. Ю., канд. пед. наук, доцент, заведующий кафедрой театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Волкова Ю., студентка 1 курса магистратуры направления подготовки «Театральное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Особенности театральной педагогики в современном театре

Научный руководитель: Грива О. А., д-р филос. наук, профессор, профессор кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Герман И., студентка 1 курса магистратуры направления подготовки «Театральное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Перспективы развития театрального искусства в Республике Крым

Научный руководитель: Грива О. А., д-р филос. наук, профессор, профессор кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Дженанова Д., студентка 4 курса специальности «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Актерская природа режиссуры Олега Ефремова

Научный руководитель: Микитинец О. И., канд. филос. наук, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Доц А., студентка 4 курса специальности «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Влияние Московского Художественного театра на развитие театрального искусства России

Научный руководитель: Микитинец О. И., канд. филос. наук, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Журавель А., студентка 4 курса специальности «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Проблема взаимоотношения режиссера и драматурга в зарубежном и отечественном театре

Научный руководитель: Микитинец О. И., канд. филос. наук, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Заниздра С., студент 2 курса магистратуры направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Технические средства в современной сценографии

Научный руководитель: Баева О.В., канд. ист. наук, доцент кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Карпова Т., студентка 4 курса специальности «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Роль С. М. Эйзенштейна в становлении современного кинематографа

Научный руководитель: Микитинец О. И., канд. филос. наук, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Корниенко Т., студентка 1 курса магистратуры направления подготовки «Театральное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Актуальные тенденции развития детской театральной педагогики в России

Научный руководитель: Микитинец А. Ю., канд. филос. наук, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Кудряшов Л., студентка 2 курса магистратуры направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Особенности театральной критики XIX в.

Научный руководитель: Кочнова О. А., канд. культурологии, доцент, доцент кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Лосева Е., Пермитина Д., студентки 2 курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Уолт Дисней – критик, реалист, мечтатель?

Научный руководитель: Бурова В. С., ст. преподаватель кафедры иностранных языков и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Михед Т., студентка 4 курса специальности «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Влияние театральной теории Б. Брехта на развитие мирового драматического театра

Научный руководитель: Микитинец О. И., канд. филос. наук, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Низамова А., студентка 4 курса специальности «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Влияние творчества М. Чехова на отечественный театр

Научный руководитель: Микитинец О. И., канд. филос. наук, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Олейник Е., студентка 2 курса магистратуры направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» » ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Особенности отечественной цирковой пантомимы

Научный руководитель: Кочнова О. А., канд. культурологии, доцент, доцент кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Пожидаева А., студентка 4 курса специальности «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Проблема восприятия театральной концепции А. Арто

Научный руководитель: Микитинец О. И., канд. филос. наук, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Полякова Е., студентка 2 курса магистратуры направления подготовки «Театральное искусство» » ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Результативность применения методологии театральной педагогики в воспитании личности

Научный руководитель: Кочнова О. А., канд. культурологии, доцент, доцент кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Попович Э., студентка 2 курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Особенности театрализации в массовой культуре

Научный руководитель: Кочнова О. А., канд. культурологии, доцент, доцент кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Ревчук К., студентки 2 курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Street Performances

Научный руководитель: Бурова В. С., ст. преподаватель кафедры иностранных языков и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Сапожников М., студент 2 курса магистратуры направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Актер как носитель атмосферы спектакля

Научный руководитель: Сапрыкина М. Ю., канд. пед. наук, доцент, заведующий кафедрой театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Сорока Э., студентка 2 курса магистратуры направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Соотношение систем М. Чехова и К. Станиславского

Научный руководитель: Кочнова О. А., канд. культурологии, доцент, доцент кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Тимошенко Т., студентка 4 курса специальности «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Влияние режиссуры Ю. Любимова на развитие Русского театра

Научный руководитель: Микитинец О. И., канд. филос. наук, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Тыщенко В., студентка 4 курса специальности «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Нравственная проблематика в современном театральном искусстве

Научный руководитель: Микитинец О. И., канд. филос. наук, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Усеинова А., студентка 1 курса магистратуры направления подготовки «Театральное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Значение театра в воспитании детей

Научный руководитель: Микитинец А. Ю., канд. филос. наук, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Холмирзаев Р., студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Театральное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Проблемы маркетинга в Крымскотатарском академическом музыкально-драматическом театре

Научный руководитель: Грива О. А., д-р филос. наук, профессор, профессор кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Чернышева Т., студентка 4 курса специальности «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Влияние театра Мейерхольда на становление театрального искусства в России

Научный руководитель: Микитинец О. И., канд. филос. наук, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Шеховцова Д., студентка 2 курса магистратуры направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» » ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Особенности традиций японского театра Но и его влияние на развитие театрального искусства Европы

Научный руководитель: Кочнова О. А., канд. культурологии, доцент, доцент кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Ягодкина А., студентка 2 курса магистратуры направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» » ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Проблема костюма в создании кинообраза

Научный руководитель: Сапрыкина М. Ю., канд. пед. наук, доцент, заведующий кафедрой театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

СЕКЦИЯ «АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА: ХОРЕОГРАФИЯ»

Руководитель секции:

Кабачек Н. Л. – канд. искусствоведения, доцент кафедры хореографии

Секретарь:

Тацкий Э. Д. – лаборант кафедры хореографии

Багров Е., студент 2 курса магистратуры направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Становление балета в России как самостоятельного вида искусства

Научный руководитель: Кабачек Н. Л., канд. искусствоведения, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Бочарова Н., студентка 2 курса магистратуры направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Балетные инсценировки произведений А. С. Пушкина в советский период

Научный руководитель: Кабачек Н. Л., канд. искусствоведения, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Видакас Т., студентка 2 курса магистратуры направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Разнообразие стилистики хореографической миниатюры (на примере творчества Л. В. Якобсона)

Научный руководитель: Кухарская О. И., Заслуженный деятель искусств АР Крым, старший преподаватель кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Власов Д., студент 2 курса магистратуры направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Исторический аспект возникновения и развития современного спортивного бального танца

Научный руководитель: Кухарская О. И., Заслуженный деятель искусств АР Крым, старший преподаватель кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Волкова В., студентка 2 курса магистратуры направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Влияние литературных произведений А. С. Пушкина на балетный театр

Научный руководитель: Михайлова Т. А., Заслуженный работник культуры АР Крым, старший преподаватель кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Герих Т.-М., студентка 1 курса магистратуры направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Теоретический анализ развития нравственных и эстетических ценностей личности ребёнка в процессе творческой деятельности

Научный руководитель: Элькан О. Б., канд. культурологии, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Гетте А., студентка 1 курса магистратуры направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Особенности ритмических рисунков в танцевальной культуре фламенко

Научный руководитель: Швецова А. В., д-р филос. наук, профессор, заведующая кафедрой философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Гнатко О., студентка 2 курса магистратуры направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Методы воспитательной работы в хореографическом коллективе и их воздействие на повышение активности детей

Научный руководитель: Михайлова Т. А., Заслуженный работник культуры АР Крым, старший преподаватель кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Дробжева А., студентка 2 курса магистратуры направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Воспитание танцевальной культуры у детей дошкольного и школьного возраста на уроке классического танца

Научный руководитель: Сидельникова Л. В., Заслуженный работник культуры АР Крым, старший преподаватель кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Елинек О., студентка 2 курса магистратуры направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Сюжетный танец в детском хореографическом коллективе в процессе формирования репертуара

Научный руководитель: Мина О. М., Заслуженный работник культуры Украины, заведующая кафедрой хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Жмакина В., студентка 1 курса магистратуры направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Научные методы современной хореографии как танцевально-двигательной терапии у слабослышащих детей дошкольного возраста

Научный руководитель: Элькан О. Б., канд. культурологии, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Илларионова Е., студентка 2 курса магистратуры направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Образ Эсмеральды в спектакле «Горбун из Нотр-Дам» Севастопольского академического театра танца В. Елизарова

Научный руководитель: Кабачек Н. Л., канд. искусствоведения, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Калашникова Т., студентка 1 курса магистратуры направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Танец как средство социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями

Научный руководитель: Швецова А. В., д-р филос. наук, профессор, заведующая кафедрой философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Киселева Е., студентка 2 курса магистратуры направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Сценографическое оформление спектаклей Л. Бакстом в антрепризе С. Дягилева

Научный руководитель: Кабачек Н. Л., канд. искусствоведения, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Красникова Н., студентка 1 курса магистратуры направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Танец как фактор сохранения и развития национальных культурных традиций

Научный руководитель: Катунина Е. В., канд. ист. наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Краснощек А., студентка 2 курса магистратуры направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Культурологический аспект специфики универсальных учебных действий в начале XIX в.

Научный руководитель: Минина О. М., Заслуженный работник культуры Украины, заведующая кафедрой хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Крымлов С., студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Особенности выразительных средств современной танцевальной культуры андеграунда

Научный руководитель: Катунина Е. В., канд. ист. наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Максимова Я., студентка 2 курса магистратуры направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Особенности профессионализации ансамблей народного танца в Советской России

Научный руководитель: Минина О. М., Заслуженный работник культуры Украины, заведующая кафедрой хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Мамыкина Т., студентка 2 курса магистратуры направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Исследование отношения современных горожан к танцевальному искусству как форме досуга (на примере г. Керчь)

Научный руководитель: Михайлова Т. А., Заслуженный работник культуры АР Крым, старший преподаватель кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Сеит-Аблаева А., студентка 2 курса магистратуры направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Развитие сценического фольклоризма в крымскотатарской музыкальной культуре

Научный руководитель: Сидельникова Л. В., Заслуженный работник культуры АР Крым, старший преподаватель кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Сеит-Аблаева Э., студентка 2 курса магистратуры направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Специфика и проблемы использования хореографии в драматическом спектакле

Научный руководитель: Минина О. М., Заслуженный работник культуры Украины, заведующая кафедрой хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Сейдаметова З., студентка 1 курса магистратуры направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Особенности выразительных средств крымскотатарского танца

Научный руководитель: Катунина Е. В., канд. ист. наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Степанова А., студентка 2 курса магистратуры направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Современные методики развития природных физических данных артистов балета на современном этапе

Научный руководитель: Кабачек Н. Л., канд. искусствоведения, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Тарелкина О., студентка 2 курса магистратуры направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Многообразие выразительных средств классического танца в балетном спектакле начала XX в.

Научный руководитель: Минина О. М., Заслуженный работник культуры Украины, заведующая кафедрой хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Тацій Э., студентка 2 курса магистратуры направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Специфика сценических репрезентаций характерного танца

Научный руководитель: Минина О. М., Заслуженный работник культуры Украины, заведующая кафедрой хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Трошенко М., студентка 2 курса магистратуры направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Инновационные технологии обучения детей основам современного танца

Научный руководитель: Кабачек Н. Л., канд. искусствоведения, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Трошина Е., студентка 1 курса магистратуры направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Особенности проявления выразительности в технико-композиционных видах спорта

Научный руководитель: Элькан О. Б., канд. культурологии, доцент кафедры философии, культурологи и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Урзова З., студентка 1 курса магистратуры направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Роль хореографического искусства в процессе социализации личности

Научный руководитель: Катунина Е. В., канд. ист. наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Халыкова И., студентка 4 курса хореографического факультета ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»

Танцевальная культура народов Кавказа как средство формирования межнациональных коммуникаций

Научный руководитель: Никитин В. Ю., д-р пед. наук, заместитель декана хореографического факультета ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» по научной деятельности

Хорольская А., студентка 2 курса магистратуры хореографического факультета ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»

Личностная идентичность в контексте оппозиции «мы – они» как феномен классического танца

Научный руководитель: Никитин В. Ю., д-р пед. наук, заместитель декана хореографического факультета ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» по научной деятельности

СЕКЦИЯ «МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО И КУЛЬТУРНЫЙ ТУРИЗМ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОСТИ»

Руководитель секции:

Севастьянов А. В. – канд. ист. наук, заведующий кафедрой музеологии и библиотечно-информационной деятельности

Секретарь:

Зиядинова А. А. – преподаватель кафедры туризма

Андриевская М., Котова О., студентки 2 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Культурно-этнографический маршрут «Солнечное кольцо Крыма»

Научный руководитель: Никонова Д. А., преподаватель кафедры иностранных языков и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Арзуманян Л., студент 2 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Роль истории серфинга в современном туризме

Научный руководитель: Ибрагимов Э. Э., д-р экон. наук, профессор, заведующий кафедрой туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Архипенко М., студентка 4 курса направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Особенности музея истории Крымской войны в г. Евпатория

Научный руководитель: Николаенко Н. В., канд. ист. наук, доцент, доцент кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Афонина М., студентка 2 курса магистратуры направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Мемориальные музеи как образец творческого решения экспозиции

Научный руководитель: Николаенко Н. В., канд. ист. наук, доцент, доцент кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Бабюк А., студентка 4 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Анализ ведущих портовых дестинаций Средиземноморского региона

Научный руководитель: Чеглазова М. Е., канд. геогр. наук, доцент, доцент кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Бажанова А., студентка 2 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Самые посещаемые туристические места в Азии

Научный руководитель: Ибрагимов Э.Э., д-р экон. наук, профессор, заведующий кафедрой туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Брежнев А., студент 2 курса магистратуры направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Крымские научные и учебные музеи как составная часть музейной сети региона

Научный руководитель: Николаенко Н. В., канд. ист. наук, доцент, доцент кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Бучкова М., студентка 1 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Особенности экстремального туризма

Научный руководитель: Ибрагимов Э.Э., д-р экон. наук, профессор, заведующий кафедрой туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Вакуленко Н., студентка 2 курса направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Геральдика как механизм хранения и трансляции культурной памяти

Научный руководитель: Элькан О. Б., канд. культурологии, доцент кафедры философии, культурологи и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Власенко Ю., студентка 4 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Особенности, проблемы и перспективы национальных парков Франции

Научный руководитель: Чеглазова М. Е., канд. геогр. наук, доцент, доцент кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Гусейнли А., студент 2 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Современное развитие спелеотуризма в Крыму

Научный руководитель: Ибрагимов Э.Э., д-р экон. наук, профессор, заведующий кафедрой туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Гущина О., студентка 1 курса магистратуры направления подготовки «Дизайн» ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»

Культурный и религиозный туризм в условиях современного общества

Научный руководитель: Упине А. М., д-р искусствоведения, профессор ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»

Друзенко Д., студентка 3 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Проблемы обеспечения безопасности туризма

Научный руководитель: Бугаец Т. Г., старший преподаватель кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Дубина В., студентка 1 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Перспективы развития горнолыжного туризма

Научный руководитель: Ибрагимов Э. Э., д-р экон. наук, профессор, заведующий кафедрой туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Евдокимова М., студентка 4 курса направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Эволюция архитектурного стиля мечетей г. Бахчисарай периода Крымского ханства

Научный руководитель: Яшная О. С., канд. ист. наук, старший преподаватель кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Есипов А., студент магистратуры направления подготовки «Туризм» ФГОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»

Формирование и продвижение регионального туристского продукта на внутреннем рынке

Научный руководитель: Федоров О. А., канд. ист. наук, профессор кафедры истории и музейного дела ФГОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»

Ечкалова И., студентка 2 курса направления «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Православные святыни Крыма: Храм Св. Иоанна Златоуста

Научный руководитель: Элькан О. Б., канд. культурологии, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Захарченко В., студентка 4 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Система общественного питания как элемент туристской индустрии: перспективы эффективного развития

Научный руководитель: Бугаец Т. Г., старший преподаватель кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Казанцев Я., студент 2 курса направления подготовки «Культурология» ФГБОУ ВПО «Новосибирский государственный педагогический университет»

Караимы: к вопросу о происхождении

Научный руководитель: Дубровская М. Ю., д-р искусствоведения, профессор, профессор кафедры теории, истории культуры и музеологии ФГБОУ ВПО «Новосибирский государственный педагогический университет»

Каплина М., студентка 3 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Развитие Крымского федерального округа в сложившейся мировой ситуации

Научный руководитель: Бугаец Т. Г., старший преподаватель кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Киселева Е., студентка 4 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Особенности управления персоналом туристского предприятия

Научный руководитель: Тропина Е. А., преподаватель кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Козина А., студентка 2 курса магистратуры направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Проблемы актуализации памятников археологии (на примере Неаполя Скифского)

Научный руководитель: Стельмах И. Ф., канд. ист. наук, доцент, доцент кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Кондратьева Е., студентка 4 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

История формирования и тенденции развития мирового событийного туризма

Научный руководитель: Чеглазова М. Е., канд. геогр. наук, доцент, доцент кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Котова О., студентка 2 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Франция как самый популярный туристический маршрут в мире

Научный руководитель: Ибрагимов Э. Э., д-р экон. наук, профессор, заведующий кафедрой туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Куртсеитова Э., студентка 2 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Особенности лечебно-оздоровительного туризма в странах Европы и Израиле

Научный руководитель: Ибрагимов Э. Э., д-р экон. наук, профессор, заведующий кафедрой туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Кучмина М., студентка 1 курса магистратуры направления подготовки «История» Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» в г. Ялте

Крым – доступная среда

Научный руководитель: Шендрикова С. П., д-р ист. наук, профессор Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» в г. Ялте

Лазаренко Н., студентка 2 курса направления подготовки «Культурология» ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»

Историко-культурные основания религиозного туризма в Крыму

Научный руководитель: Аронов А. А., д-р пед. наук, д-р культурологии, профессор, заведующий кафедрой истории, истории культуры и музееведения социально-гуманитарного факультета ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»

Лысогор В., студентка 2 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Проблемы развития туризма в России

Научный руководитель: Ибрагимов Э. Э., д-р экон. наук, профессор, заведующий кафедрой туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Мазурина И., студентка 4 курса направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Влияние природных факторов на разрушение памятников культуры (на примере Ливадийского дворца)

Научный руководитель: Стельмах И. Ф., канд. ист. наук, доцент, доцент кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Мандрик Е., студентка 1 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Ливадийский дворец: особенности становления и перспективы в развитии туристической деятельности Республики Крым

Научный руководитель: Чеглазова М. Е., канд. геогр. наук, доцент, доцент кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Маранникова Е., студентка 4 курса направления подготовки «Туризм» ФГБОУ ВО «Российский государственный университет туризма и сервиса»

Разработка справочника по лечебно-оздоровительным турам в Крымском федеральном округе

Научный руководитель: Афанасьев О. Е., д-р геогр. наук, профессор, профессор кафедры бизнес-технологий в туризме и гостеприимстве

Мартынова Е., студентка 1 курса направления подготовки «Народная художественная культура» ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры»

Тематические маршруты типа «дорога ...» как феномен культурного туризма в Германии

Научный руководитель: Трошкина В. И., канд. филол. наук, доцент, заведующая кафедрой иностранных языков ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры»

Матвийчук Н., студент 4 курса направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Сравнительный анализ музейных брендов Крыма и Израиля

Научный руководитель: Матросова И. Г., канд. пед. наук, доцент кафедры иностранных языков и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Медведская И., студентка 2 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Актуальность курортных регионов Италии в современном туризме

Научный руководитель: Ибрагимов Э. Э., д-р экон. наук, профессор, заведующий кафедрой туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Москвичева А., студентка 3 курса направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Особенности организации межгородской экскурсии по объектам Южного берега Крыма

Научный руководитель: Николаенко Н. В., канд. ист. наук, доцент, доцент кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Парфенова Ю., студентка 2 курса магистратуры направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Исторические условия формирования памятников охранительной деятельности в Крыму в XX – нач. XXI вв.

Научный руководитель: Севастьянов А. В., канд. ист. наук, заведующий кафедрой музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Сагателян М., студентка 2 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Экстремальные виды туризма и их развитие в Крыму

Научный руководитель: Ибрагимов Э.Э., д-р экон. наук, профессор, заведующий кафедрой туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Самойлова Е., студентка 1 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Актуальные вопросы развития спелеотуризма в Крыму

Научный руководитель: Чеглазова М. Е., канд. геогр. наук, доцент, доцент кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Симоненко О., студентка 2 курса магистратуры направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Интерактивная экскурсия как новационная методика (на примере материалов Республиканского конкурса музеев Крыма)

Научный руководитель: Стельмах И. Ф., канд. ист. наук, доцент, доцент кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Смешная С., студентка 3 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Перспективы развития курортно-туристской сферы Республики Крым

Научный руководитель: Бугаец Т. Г., старший преподаватель кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Степаненко Е., студентка 1 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Особенности развития паломнического туризма

Научный руководитель: Ибрагимов Э.Э., д-р экон. наук, профессор, заведующий кафедрой туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Федорчук А., студентка 4 курса направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Особенности становления музейного туризма в Крыму

Научный руководитель: Величко Т. В., канд. ист. наук, старший преподаватель кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Фомина К., студентка 4 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Современные направления развития туризма в Республике Крым

Научный руководитель: Тропина Е.А., преподаватель кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Чаплыгин Ю., студент 3 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Экологический туризм в Крыму. Проблемы и перспективы развития

Научный руководитель: Бугаец Т. Г., старший преподаватель кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Чобанова Э., студентка 4 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Перспективы развития отрасли туризма на примере ОАЭ

Научный руководитель: Бугаец Т. Г., старший преподаватель кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

СЕКЦИЯ «КНИГА И БИБЛИОТЕКА: СРЕДА ОБИТАНИЯ»

Руководитель секции:

Шелягова А. А. – канд. пед. наук, доцент кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности

Секретарь:

Таирова Э.Н. – лаборант кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности

Алиева С., Мартынова Ек., студентки 3 курса направления подготовки «Документоведение и архивоведение» ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»

Качество образовательных услуг в Орловском государственном институте культуры глазами студентов

Научный руководитель: Деденева А. С., канд. пед. наук, доцент, заведующая кафедрой информатики и документоведения ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»

Асанова С., студентка 2 курса магистратуры направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Исследование эффективности работы библиотекаря на примере деятельности школьных библиотек Сакского района Республики Крым

Научный руководитель: Шелягова А. А., канд. пед. наук, доцент кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Боева Э., студентка 1 курса магистратуры направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Взгляд на библиотечно-информационное обслуживание из виртуальной реальности

Научный руководитель: Микитинец А. Ю., канд. филос. наук, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Ведерникова А., студентка 4 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Формирование электронных информационных ресурсов ГБУКРК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»

Научный руководитель: Кадырова Э. А., канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Ведерникова А., Киселева А., студентки 4 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность»

Веб-представительство: создание сайта для детской библиотеки г. Армянск

Научный руководитель: Матросова И. Г., канд. пед. наук, доцент кафедры иностранных языков и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Глушкова А., студентка 2 курса магистратуры направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Роль библиотеки как культурно-досугового центра на селе (из опыта работы библиотек МБУК Сакской ЦБС)

Научный руководитель: Шелягова А. А., канд. пед. наук, доцент кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Горайчук Н., студентка 4 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Формирование корпоративной электронной ресурсной базы региона

Научный руководитель: Шелягова А. А., канд. пед. наук, доцент кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Грешная И., студентка 1 курса магистратуры направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Электронная книга как феномен современной культуры

Научный руководитель: Микитинец А. Ю., канд. филос. наук, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Дмитриева В., студентка 1 курса магистратуры направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Проблемы сохранения книжных памятников Российской Федерации

Научный руководитель: Грива О. А., д-р филос. наук, профессор, профессор кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Дунская-Бенмашиш М., студентка 2 курса магистратуры направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Профессионализация библиотечных кадров как важное звено непрерывного образования»

Научный руководитель: Шелягова А. А., канд. пед. наук, доцент кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Ершова О., студентка 4 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Основные тенденции развития системы книгораспространения в России

Научный руководитель: Шелягова А. А., канд. пед. наук, доцент кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Загуменная С., студентка 1 курса магистратуры направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Библиотека сквозь призму читательских ожиданий, или в отпуск по уходу за ребенком – с библиотекой

Научный руководитель: Грива О. А., д-р филос. наук, профессор, профессор кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Зотова Е., студентка 3 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ФБГОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»

Не дать свече погаснуть ... (о работе Верхнехавской муниципальной библиотеки Воронежской области по вступлению в содружество Павленковских библиотек)

Научный руководитель: Борисова О. О., д-р пед. наук, профессор, заведующая кафедрой библиотечно-информационной деятельности ФБГОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»

Иванченко Е., студентка 1 курса магистратуры направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Внутрисистемные проекты как современный аспект краеведческой деятельности библиотек

Научный руководитель: Швецова А. В., д-р филос. наук, профессор, заведующая кафедрой философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Илюшин Т., студент 4 курса направления подготовки «Менеджмент библиотечно-информационной деятельности» ФБГОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»

Проблема реализации принципов Модельного стандарта на примере общедоступных библиотек города Иваново

Научный руководитель: Беляева Н. Е., канд. пед. наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»

Качиева А., студентка 4 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Использование электронных информационных ресурсов в обслуживании читателей библиотеки медицинского вуза (на примере НБ МА им. С. И. Георгиевского)

Научный руководитель: Кадырова Э. А., канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Киселева А., студентка 4 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Из истории развития ведомственных библиотек Армянска (вторая половина XX века)

Научный руководитель: Шелягова А. А., канд. пед. наук, доцент кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Кулинченко М., студентка 1 курса магистратуры направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Управление персоналом библиотеки с использованием современных средств информации

Научный руководитель: Грива О. А., д-р филос. наук, профессор, профессор кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Литвинюк Т., студентка 1 курса магистратуры направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Интернет-реклама как инструмент маркетинговой деятельности библиотек

Научный руководитель: Матросова И. Г., канд. пед. наук, доцент кафедры иностранных языков и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Миланова И., студентка 2 курса магистратуры направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Основные направления и формы работы библиотек по социокультурной реабилитации людей с ограниченными возможностями

Научный руководитель: Шелягова А. А., канд. пед. наук, доцент кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Моряшева Н., студентка 1 курса магистратуры направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Современные тенденции развития библиотечно-информационной деятельности

Научный руководитель: Микитинец А. Ю., канд. филос. наук, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Немирович С., студентка 1 курса магистратуры направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Перспективы развития ГБУКРК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»

Научный руководитель: Микитинец А. Ю., канд. филос. наук, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Покотилов Д., студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Библиотека и музей в современном мире

Научный руководитель: Микитинец А. Ю., канд. филос. наук, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Приходько О., студентка 4 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Поддержка и развитие чтения как общенациональная задача

Научный руководитель: Шелягова А. А., канд. пед. наук, доцент кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Прокопенко И., студентка 1 курса магистратуры направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Этические аспекты современных библиотечных услуг

Научный руководитель: Грива О. А., д-р филос. наук, профессор, профессор кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Прощенко О., студентка 1 курса магистратуры направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Социокультурные тенденции развития библиотечно-информационной деятельности в России

Научный руководитель: Микитинец А. Ю., канд. филос. наук, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Рейдер Д., студентки 2 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Поиски положительного героя в творчестве крымского писателя Е.В. Белоусова

Научный руководитель: Резник О. В., д-р филол. наук, профессор, заведующая кафедрой иностранных языков и межкузыковых коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Романова И., студентка 2 курса магистратуры направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Тенденции рекламной деятельности в сельских библиотеках Первомайского района Республики Крым

Научный руководитель: Шелягова А. А., канд. пед. наук, доцент кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Сапранькова С., студентка 1 курса магистратуры направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Маркетинг в библиотечно-информационной деятельности

Научный руководитель: Микитинец А. Ю., канд. филос. наук, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Семиногина Е., студентка 4 курса направления подготовки «Филология» ФГАОУ ВПО «Северо-Кавказский Федеральный университет», г. Ставрополь

Типология женских образов романа Т. Толстой «Кысь»
Научный руководитель: Иванова И. Н., д-р филол. наук, профессор кафедры отечественной и мировой литературы ФГАОУ ВПО «Северо-Кавказский Федеральный университет»

Сиротюк О., студентка 1 курса магистратуры направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Информационно-библиотечное обслуживание пользователей структурного подразделения (общий читальный зал) ГБУК РК «КРУНБ им. И. Я. Франко» (по итогам региональных исследований)

Научный руководитель: Шелягова А. А., канд. пед. наук, доцент кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Сташук С., студентка 1 курса магистратуры направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Информационный «голод» в сельских библиотеках

Научный руководитель: Грива О. А., д-р филос. наук, профессор, профессор кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Сухорукова О., студентка 1 курса магистратуры направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Проблема модернизации сельских библиотек Крыма

Научный руководитель: Микитинец А. Ю., канд. филос. наук, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Тимофеева А., студентка 4 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Государственная политика в области сохранения библиотечных фондов

Научный руководитель: Шелягова А. А., канд. пед. наук, доцент кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Тростюк Е., студентка 1 курса магистратуры направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Музей книги в детской библиотеке: миф или реальность

Научный руководитель: Микитинец А. Ю., канд. филос. наук, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Фетислямова Т., студентка 2 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Короткова А., студентка 2 курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Развитие книгопечатания в Крыму

Научный руководитель: Резник О. В., д-р филол. наук, профессор, заведующая кафедрой иностранных языков и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Для записей

Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования Республики Крым
«Крымский университет культуры, искусств и туризма»

г. Симферополь, ул. Киевская, 39

Тел. (3652) 27–64–58

наука-kukiit@mail.ru

2016 г.