

Министерство образования и науки РФ  
Министерство культуры Республики Крым  
Республиканское высшее учебное заведение  
«Крымский университет культуры, искусств и туризма»

III Международная научно-творческая конференция

# ИСКУССТВО И НАУКА ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛИТИЯ

12–13 декабря 2014 г.

## КУКИ *и* Т

Республиканское высшее учебное заведение  
«Крымский университет культуры искусств и туризма»

Симферополь, ул. Киевская, 39  
Тел.: +38 (0652) 51-77-32, 51-77-35  
uncat.crimea.ua  
nauka-kukiit@mail.ru

2014 г.



КУКИ *и* Т  
крымский университет  
культуры, искусств и туризма

Симферополь  
2014

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

**Габриелян О. А.** — председатель организационного комитета, доктор философских наук, профессор, заслуженный работник культуры Украины, действительный член Европейской академии естественных наук, ректор Республиканского высшего учебного заведения «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

**Маркова Е. Н.** — доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой теории и прикладной культурологии Одесской национальной музыкальной академии имени А. В. Неждановой.

**Чайка Е. В.** — кандидат искусствоведения, доцент, заслуженный работник культуры Автономной Республики Крым, проректор по научной работе Республиканского высшего учебного заведения «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

**Муза Д. Е.** — доктор философских наук, профессор, член-корреспондент Крымской Академии наук, заведующий научно-исследовательским отделом Республиканского высшего учебного заведения «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

# ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

**12 декабря 2014 г.**

*РВУЗ «Крымский университет культуры, искусств и туризма»  
(ул. Киевская, 39)*

**11:00 – 12:00** регистрация участников конференции

**12:00 – 14:00** пленарное заседание (актовый зал)

**14:00 – 14:30** кофе-брейк для участников конференции (ауд. 20 и 18)

**14:30 – 18:30** работа в секциях:

- Искусство. Музыкальное искусство (ауд. 24)
- Культурная антропология: теоретические и прикладные исследования (ауд. 18)
- Педагогика, музыкальная педагогика и социокультурная деятельность (ауд. 20)

**13 декабря 2014 г.**

*РВУЗ «Крымский университет культуры, искусств и туризма»  
(ул. Киевская, 39)*

**11:00 – 14:00** работа в секциях:

- Искусство. Музыкальное искусство (ауд. 24)
- Культурная антропология: теоретические и прикладные исследования (ауд. 18)
- Педагогика, музыкальная педагогика и социокультурная деятельность (ауд. 20)

**Регламент:** Пленарный доклад — до 15 минут; секционный доклад — до 10 минут; прения — до 5 минут.

## ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

**Новосельская А. В.** — кандидат педагогических наук, заслуженный деятель искусств АРК, министр культуры Республики Крым.

*Проблемные вопросы развития культуры Крыма*

**Габриелян О. А.** — председатель организационного комитета, доктор философских наук, профессор, заслуженный работник культуры Украины, ректор Республиканского высшего учебного заведения «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

## Пленарные доклады

**Габриелян О. А.** — доктор философских наук, профессор.  
**Игнатов К. Э.** — заведующий лабораторией «Визуальной антропологии», КУКИИТ, аспирант.

*Культурная феноменология и её возможные приложения*

**Маркова Е. Н.** — доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой теоретической и прикладной культурологии Одесской национальной музыкальной академии имени А. В. Неждановой.

*Т. Шевченко и современное искусство*

**Воеводин А. П.** — доктор философских наук, профессор, профессор кафедры театрального искусства и хореографии РВУЗ «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Эстетика, искусствоведение, художественная критика*

**Муза Д. Е.** — доктор философских наук, профессор, член-корреспондент КАН, заведующий научно-исследовательским отделом РВУЗ «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;  
**Ильянович Е. Б.** — кандидат философских наук, доцент, член-корреспондент КАН, доцент кафедры культурной антропологии и эт-

нографического туризма РВУЗ «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Ното Matrix: к ревизии проблемы субъектности культуры информационного общества*

**Чайка Е. В.** — кандидат искусствоведения, доцент, проректор по научной работе РВУЗ «Крымский университет культуры, искусств и туризма», заслуженный работник культуры Автономной Республики Крым.

*Мифологизм и музыкальное мышление как предмет искусствоведения*

**12 декабря**  
**Секция**  
**«ИСКУССТВО. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**  
**Аудитория 24**

**Руководитель секции:** Чайка Е. В. — кандидат искусствоведения, доцент, заслуженный работник культуры Автономной Республики Крым, проректор по научной работе РВУЗ «Крымский университет культуры, искусства и туризма».

**Секретарь секции:** Рудаевская О. В. — старший преподаватель кафедры музыкально-теоретических дисциплин и инструментального искусства РВУЗ «Крымский университет культуры, искусства и туризма».

**Андросова Д. В.** — кандидат искусствоведения, доцент кафедры общего и специализированного фортепиано фортепианно-теоретического факультета Одесской национальной музыкальной академии имени А. В. Неждановой (Одесса).

*А. Пануфник — Г. Свиридов: типология стиля переходного поколения на примере фортепианных концертов обоих композиторов*

**Басаргина Е. Г.** — народная артистка Украины, и. о. профессора кафедры вокального и инструментального искусства РВУЗ «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Основные тенденции претворения пасторальности в камерно-вокальном творчестве Й. Гайдна*

**Дуванова Н. С.** — старший преподаватель кафедры хореографии РВУЗ «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Факторы развития танца модерн*

**Душный А. И.** — кандидат педагогических наук, член-корреспондент Международной академии наук педагогического об-

разования, доцент кафедры народных инструментов и вокала Дрогобычского государственного педагогического университета (Дрогобыч).

*Приоритеты творческо-исполнительской деятельности Владимира Шлюбыка в контексте социокультуры Западной Украины*

**Kalenska-Rodzaj J.** Psychology Department, Pedagogical University of Cracow, named after the National Education Commission (Cracow, Polska).

*Temperamental determinants of musical performance anxiety*

**Воеводина Л. П.** — кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкально-теоретических дисциплин и инструментально-го искусства РВУЗ «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Теория коммуникативной функции музыки в творчестве В. В. Медушевского*

**Воловчук Ю. В.** — соискатель Национальной музыкальной академии Украины имени П. И. Чайковского; преподаватель кафедры хорового дирижирования Донецкой государственной музыкальной академии имени С. С. Прокофьева (Донецк).

*Хоровая симфония: к проблеме теории и истории жанра*

**Манасян Л. А.** — заслуженная артистка Украины, профессор кафедры вокального искусства РВУЗ «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Презентация открытого урока на тему:*

*«Высокая позиция и близкий звук в вокальном исполнении»*

**Могилова Л. С.** — старший преподаватель КРВУЗ «Симферопольское музыкальное училище имени П. И. Чайковского».

*Музыкальная аранжировка как объект российского авторского права*

**Никулина Е. А.** — преподаватель кафедры хореографии; аспирант РВУЗ «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Классический танец в современной культуре: философский взгляд*

**Нилова В. И.** — доктор искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой истории музыки Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова (Петрозаводск).

*Технологии развития критического мышления в музыкальном*



*вузе: ментальная карта и синквейн на практических занятиях по истории музыки*

**Пружина И. А.** — преподаватель кафедры театрального искусства аспирант РВУЗ «Крымский университет культуры, искусств и туризма», аспирант.

*Расширение пространственных рамок современного театрального искусства*

**Рудавская О. В.** — старший преподаватель кафедры музыкально-теоретических дисциплин и инструментального искусства РВУЗ «Крымский университет культуры, искусства и туризма».

*Стилевые особенности «Руковетов» С. Мокраньянца*

**Сапрыкина М. Ю.** — кандидат педагогических наук, доцент, и. о. заведующего кафедрой «Театрального искусства» РВУЗ «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*О природе творческого процесса в искусстве*

**Стоянов З. Д.** — старший преподаватель кафедры вокального искусства РВУЗ «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Техника пения и её связь с исполнительской задачей*

**Тонхаизер-Воеводина О. В.** — ассистент-преподаватель, концертмейстер Музыкального факультета Дебреценского Университета, соискатель Львовской национальной музыкальной академии имени Н. В. Лысенко (Дебрецен, Венгрия).

*Первый фортепианный концерт Ф. Листа в исполнении венгерских пианистов XX века*

**Шварцман С. В.** — преподаватель кафедры хореографии РВУЗ «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Специфика психофизиологических восприятий современной хореографии в глобализирующем мире*

**Элькан О. Б.** — кандидат культурологии, и. о. доцента кафедры социальных и гуманитарных наук РВУЗ «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Музыкальный смысл художественного творчества Томаса Грохьяка*

**13 декабря**  
**Секция**  
**«ИСКУССТВО. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**  
**Аудитория 24**

**Руководитель секции:** Чайка Е. В. — кандидат искусствоведения, доцент, заслуженный работник культуры Автономной Республики Крым, проректор по научной работе РВУЗ «Крымский университет культуры, искусства и туризма».

**Секретарь секции:** Рудаевская О. В. — старший преподаватель кафедры музыкально-теоретических дисциплин и инструментального искусства РВУЗ «Крымский университет культуры, искусства и туризма».

**Абдувелиева Э. Ш.** — старший преподаватель отдела струнных инструментов КРВУЗ «Симферопольское музыкальное училище имени П. И. Чайковского».

*Преломление жанра инструментального трио в творчестве А. Бабаджаняна*

**Безкорвайная Н. С.** — заслуженная артистка Украины, доцент кафедры вокального искусства РВУЗ «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Василий Безкорвайный. «Вокальные произведения». Музыковедческий анализ нотного издания*

**Беленикин П. С.** — преподаватель кафедры музыкально-теоретических дисциплин и инструментального искусства РВУЗ «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Специфика освоения академического и джазового стилей как основа формирования исполнительского мастерства саксофониста*

**Дружба (Резник) И. С.** — помощник декана факультета народных инструментов Национальной музыкальной академии имени

П. И. Чайковского, соискатель Национальной музыкальной академии имени П. И. Чайковского (Киев).

*Методические разработки бандуристов Зиновия Штокалко и Василия Емца*

**Дробот Ю. В.** — соискатель Национальной музыкальной академии Украины имени П. И. Чайковского; старший преподаватель кафедры специального фортепиано Донецкой государственной музыкальной академии имени С. С. Прокофьева (Донецк).

*Проблема импровизации в исполнительском искусстве эпохи барокко*

**Дроздова Е. О.** — педагог-методист Киевского института музыки имени Р. М. Глиэра (Киев).

*Гитарное искусство как научная категория исполнительского музыкознания*

**Дурнева И. А.** — старший преподаватель кафедры специального фортепиано Донецкой государственной музыкальной академии имени С. С. Прокофьева (Донецк).

*Поздние фортепианные сонаты Л. Бетховена: к вопросу о постижении и исполнительском воплощении идейно-художественных концепций и основных параметров стиля*

**Краснов О. А.** — концертмейстер кафедры музыкально-теоретических дисциплин и инструментального искусства РВУЗ «Крымский университет культуры, искусства и туризма».

*Исполнитель и зритель: аспекты взаимодействия в процессе создания художественного образа произведения*

**Мартынченко Е. П.** — соискатель Национальной музыкальной академии Украины имени П. И. Чайковского; преподаватель кафедры музыкально-теоретических дисциплин и инструментального искусства РВУЗ «Крымский университет культуры, искусства и туризма».

*Вариации и их трактовка в творчестве Бориса Чайковского*

**Мельник Ю. Ю.** — преподаватель кафедры хореографии РВУЗ «Крымский университет культуры, искусства и туризма»; аспирант.

*Танец как культурно-антропологический феномен*

**Новрузов Э. А.** — методист высшей категории факультета «Театрального искусства и хореографии» РВУЗ «Крымский университет культуры, искусства и туризма».

*Пластическая драма в творчестве Геннадия Богданова и Алексея Левицкого*

**Путра В. А.** — преподаватель кафедры хореографии РВУЗ «Крымский университет культуры, искусства и туризма».

*Формирование новой эстетики хореографического искусства в пушкинскую эпоху и творчество Ш. Дидло*

**Синяк Л. В.** — аспирант Национальной музыкальной академии Украины имени П. И. Чайковского (Киев); преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Житомирского музыкального училища имени В. С. Косенко.

*Преломление мифа в музыкальном театре Грига – Бьернсона*

**Старикова Е. Н.** — аспирант НИИ МКС при ФГУВПО МГК имени М. И. Глинки (Магнитогорск).

*Особенности воплощения «витражного мышления» в «Цветах града небесного» О. Мессиана*

12 декабря  
Секция  
«КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ:  
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРИКЛАДНЫЕ  
АСПЕКТЫ»  
Аудитория 24

**Руководитель секции:** Швецова А. В. — доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой культурной антропологии и этнографического туризма РВУЗ «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

**Секретарь секции:** Микитинец О. И. — кандидат философских наук, и. о. доцента кафедры культурной антропологии и этнографического туризма РВУЗ «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Антипова Ю. В.** — кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории музыки Новосибирской государственной консерватории имени М. И. Глинки (Новосибирск).

*Новый год эпохи постмодерна (о праздничных телеконцертах канала «Культура»)*

**Брыжак О. В.** — кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии Таврического национального университета имени В. И. Вернадского.

*Традиционный ярмарочный фольклор в современных массовых праздниках*

**Буряк В. В.** — кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии философского факультета Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского; профессор кафедры

ЮНЕСКО «Возобновляемая энергетика и устойчивое развитие» (Симферополь).

*К вопросу о методологической базе культурологических исследований*

**Вейсова В. В.** — кандидат культурологии, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин РВУЗ «Крымский инженерно-педагогический университет».

*Место духовных ценностей в формировании личности*

**Габриелян Т. О.** — преподаватель кафедры дизайна и изобразительного искусства РВУЗ «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*К вопросу о визуально-графическом стиле бренда*

**Горенкин В. А.** — кандидат политических наук, доцент, первый проректор РВУЗ «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Город как социокультурная система*

**Грива О. А.** — доктор философских наук, профессор, профессор кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности РВУЗ «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Подготовка специалистов в области культуры к реализации стратегии жизнестроительства в поликультурной среде*

**Донская Е. В.** — кандидат культурологии, доцент кафедры культурной антропологии и этнографического туризма РВУЗ «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Структурные свойства образного языка художественной культуры*

**Катунина Е. В.** — кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры антропологии культуры и этнографического туризма РВУЗ «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Медитация в аспекте коммуникативной культуры как метод разрешения конфликтов*

**Кармазина Н. В.** — кандидат исторических наук, доцент кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности РВУЗ «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Историко-культурное наследие как ресурс социокультурного развития*

**Кочнова О. А.** — кандидат культурологии, доцент кафедры театрального искусства РВУЗ «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Художественный фильм как средство формирования социальных стереотипов*

**Лыкова Н. Н.** — кандидат культурологии, преподаватель Симферопольского колледжа железнодорожного транспорта.

*Лигностное нагало и его отражение во фресковой росписи средневековой Таврики*

**Минина О. М.** — и. о. доцента кафедры хореографии РВУЗ «Крымский университет культуры, искусств и туризма», заслуженный работник культуры Украины.

*Национальная идентичность и ее проявление через призму бытового танца*

**Микитинец А. Ю.** — кандидат философских наук, и. о. доцента кафедры культурной антропологии и этнографического туризма РВУЗ «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

**Микитинец О. И.** — кандидат философских наук, и. о. доцента кафедры культурной антропологии и этнографического туризма РВУЗ «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Мифология современного человека: культурно-антропологический анализ*

**Норманская А. В.** — старший преподаватель кафедры социальных и гуманитарных наук РВУЗ «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Конструирование картины мира в современной массовой культуре*

**Хронина К. В.** — аспирант РВУЗ «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Специфика музыкального менеджмента в условиях XXI века*

13 декабря  
Секция  
«КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ:  
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРИКЛАДНЫЕ  
АСПЕКТЫ»  
*Аудитория 18*

**Руководитель секции:** Швецова А. В. — доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой культурной антропологии и этнографического туризма РВУЗ «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

**Секретарь секции:** Микитинец О. И. — кандидат философских наук, и. о. доцента кафедры культурной антропологии и этнографического туризма РВУЗ «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Габриелян Г. О.** — кандидат политических наук, и. о. доцента кафедры социальных и гуманитарных наук РВУЗ «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Социокультурный аспект современного глобального кризиса*

**Норманская Ю. В.** — кандидат культурологии, старший преподаватель кафедры культурологии философского факультета Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского.

*Этнокультурные особенности современных духовных практик*

**Онищенко М. С.** — методист кафедры хореографии РВУЗ «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Майдан как явление суб- и контркультуры*

**Переход С. О.** — кандидат философских наук, руководитель информационно-аналитического отдела фонда «Москва – Крым».

*Проблема культурной идентификации восточнохристианской цивилизации: теоретико-методологический аспект*



**Солодилова Е. В.** — кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии культуры и культурологии Восточноукраинского национального университета имени В. Даля (Луганск).

*Эстетическая инкультурация*

**Трухан А. В.** — кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Ростовского филиала ФГБОУВПО «Российский государственный университет правосудия» (Ростов-на-Дону).

*Достоевский и Кант в культурном противостоянии России и Европы*

**Фёдоров Ю. В.** — кандидат философских наук, главный режиссер Государственного академического музыкального театра Республики Крым, доцент кафедры режиссуры и театрального дизайна РВУЗ «Крымский университет культуры, искусств и туризма»; действительный член Международной академии экономических и социальных наук (Рим, Италия); заслуженный артист Украины.

*Современный театр сквозь призму феномена вырождения. Медиатация 3-я: Двойное дно театрального «авангарда»*

**Швецова А. В.** — доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой культурной антропологии и этнографического туризма РВУЗ «Крымский университет культуры, искусств и туризма»; **Шамрай В. В.** — кандидат философских наук, старший научный сотрудник отдела социальной философии Института философии Национальной академии наук Украины (Киев).

*Идея нации и национальная культура*

**Узунова Л. В.** — кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры «Театральное искусство» РВУЗ «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Особенности формирования государственных праздников России на современном этапе*

**Урзина В. А.** — кандидат философских наук, доцент Крымского государственного медицинского университета имени С. И. Георгиевского; **Иванченко А. А.** — старший преподаватель Крымского государственного медицинского университета имени С. И. Георгиевского.

*Изнагальное одиночество человека как проблема экзистенциальной философии*

**12-13 декабря**  
**Секция**  
**«ПЕДАГОГИКА И СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ**  
**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**  
**Аудитория 20**

**Руководитель секции: Воеводина Л. П.** — кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкально-теоретических дисциплин и инструментального искусства РВУЗ «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

**Секретарь секции: Ланс В. В.** — лаборант кафедры музыкально-теоретических дисциплин и инструментального искусства РВУЗ «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

**Андреева Л. Ю.** — кандидат исторических наук, преподаватель кафедры региональной истории и специальных дисциплин, заведующая архивом Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского.

*Создание просопографического портрета деятелей искусства, культуры и науки Крыма в 20–30-е годы XX столетия на основе эпистолярного наследия академика Н. С. Самокиша*

**Акчурина-Муфтиева Н. М.** — доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой «Декоративного искусства» РВУЗ «Крымский инженерно-педагогический университет»; **Гусева Я. С.** — магистрант специальности «декоративно-прикладное искусство» РВУЗ «Крымский инженерно-педагогический университет».

*Тенденции развития декоративно-смысловых акцентов в современном костюме*

**Алексеева Е. Н.** — старший преподаватель кафедры «Изобразительное искусство» факультета «Искусств» РВУЗ «Крымский инженерно-педагогический университет».

*Роль гостных собраний в формировании музейных коллекций Крыма*

**Бурова В. С.** — старший преподаватель социальных и гуманитарных дисциплин.

*Формирование социокультурной компетенции на занятиях по иностранному языку*

**Григорьева М. Б.** — кандидат искусствоведения, преподаватель кафедры «Декоративное искусство» РВУЗ «Крымский инженерно-педагогический университет».

*Ведущие приемы стилизации этнической тематики (на примере кафе и ресторанов татарской кухни в Крыму)*

**Дружинин А. А.** — соискатель отдела изобразительного искусства и архитектуры Государственного института искусствознания Министерства культуры Российской Федерации (Москва).

*Диорамы Е. И. Дешалыта как опыт художественной реконструкции городской исторической среды*

**Евтюшкин И. В.** — преподаватель Крымского государственного медицинского университета имени С. И. Георгиевского.

*Особенности развития региональной политической культуры жителей Республики Крым*

**Налбандян Э. Н.** — аспирант РВУЗ «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Культурно-этнографический потенциал туристической отрасли Крыма*

**Новицкая Е. В.** — старший преподаватель кафедры музыкально-теоретических дисциплин и инструментального искусства РВУЗ «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Механизм формирования эмоционально-образной сферы студентов творческо-исполнительских специальностей с дискоординированным пианистическим аппаратом*

**Ибрагимов Э. Э.** — доктор экономических наук, доцент, и. о. профессора кафедры культурной антропологии и этнографического туризма РВУЗ «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

**Чугунова Т. Н.** — кандидат географических наук, доцент кафедры культурной антропологии и этнографического туризма РВУЗ «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Особенности культурного туризма в Крыму в современных условиях*

**Курамшина Ю. В.** — кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии философского факультета Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского.

*Музеи Крыма как объект культурного туризма*

**Котляревская Н. В.** — кандидат педагогических наук, и. о. заведующего кафедрой дизайна и изобразительного искусства РВУЗ «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Роль изобразительного искусства в формировании индивидуального стиля профессиональной деятельности дизайнера*

**Кухарская О. И.** — старший преподаватель кафедры хореографии РВУЗ «Крымский университет культуры, искусств и туризма», заслуженный деятель искусств АР Крым.

*Система А. Я. Вагановой как закономерное продолжение и развитие традиционной русской балетной школы на современном этапе*

**Михайлова Т. А.** — старший преподаватель кафедры хореографии РВУЗ «Крымский университет культуры, искусств и туризма», заслуженный работник культуры АР Крым.

*Эволюция системы балетного образования в России*

**Николаенко Н. В.** — кандидат исторических наук, доцент кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности РВУЗ «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*К проблеме ценностных ориентиров на этапе создания научной концепции современной музейной экспозиции*

**Плоцкий И. Е.** — ведущий специалист отдела международных связей РВУЗ «Крымский университет культуры, искусств и туризма», аспирант.

*Трансформация современного танца: постмодернистский культурный тренд*

**Рудавская Н. Д.** — старший преподаватель высшей категории отдела концертмейстерского класса и камерного ансамбля Дрогобычского государственного музыкального училища имени В. Барвинского (Дрогобыч).

*Роль психофизиологических особенностей в формировании профессиональных навыков ансамблевой игры*

**Сомов М. В.** — кандидат политических наук, доцент кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности РВУЗ «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Социология телевидения: институционализация дисциплины*

**Суровская Л. И.** — кандидат юридических наук, доцент, проректор по учебной работе РВУЗ «Крымский университет культуры, искусств и туризма», заслуженный юрист АР Крым.

*Интеллектуальная собственность как право на результаты творческой деятельности человека*

**Шелягова А. В.** — кандидат педагогических наук, и. о. доцента кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности РВУЗ «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

*Внеклассная воспитательная работа в гимназиях Крыма (вторая половина XIX – нач. XX вв.)*

**ДЛЯ ЗАМЕТОК**

**ДЛЯ ЗАМЕТОК**