

# ОСНОВНЫЕ ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВСТУПИТЕЛЬНЫМ ИСПЫТАНИЯМ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ НА ОБУЧЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ БАКАЛАВРИАТА

## РУССКИЙ ЯЗЫК

*ДЛЯ НАПРАВЛЕНИЙ ПОДГОТОВКИ:*

- *МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ*
- *БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*
- *РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ*
- *ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО*
- *МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО*
- *ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО*
- *ДИЗАЙН*

Вступительные испытания по русскому языку проводятся в форме собеседования.

Абитуриенту предлагается устно ответить на вопросы билета по программе собеседования. Итоговая оценка (максимум 100 баллов) определяется суммарным количеством набранных на собеседовании баллов. Минимальное количество баллов, необходимое для дальнейшего участия абитуриента в конкурсе, – 24 балла.

## **ВОПРОСЫ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ**

### **1. Теоретические вопросы**

1. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.
2. Русский язык – первоэлемент великой русской литературы. Богатство, красота, выразительность русского языка.
3. Классификация гласных и согласных звуков. Сильная и слабая позиции звуков.
4. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Группы слов по лексическому значению.
5. Группы слов по употреблению и происхождению.
6. Фразеологизм: его лексическое значение, функции в предложении и тексте.
7. Группы морфем (значимых частей слова): корневые и служебные (суффикс, приставка, окончание). Словообразовательные и словоизменяющие служебные морфемы.
8. Основные способы образования слов в русском языке.
9. Части речи в русском языке, критерии их выделения.
10. Именные части речи, их общие и отличительные признаки.
11. Глагол как часть речи.
12. Место причастия и деепричастия в системе частей речи.
13. Неизменяемые самостоятельные части речи. Их морфологические и синтаксические признаки.
14. Служебные части речи: предлоги, союзы, частицы. Их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.
15. Словосочетание как единица синтаксиса. Типы связи слов в словосочетаниях. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова.
16. Предложение как основная единица синтаксиса. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Морфологические способы выражения подлежащего и сказуемого.
17. Простое предложение, его виды по цели высказывания. Восклицательные и невосклицательные предложения.
18. Полные и неполные предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Предложения распространенные и нераспространенные.
19. Второстепенные члены предложения. Основные морфологические способы выражения второстепенных членов предложения.
20. Однородные члены предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения.
21. Обособленные члены предложения. Уточнение как обособленный член предложения.

22. Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями.
23. Сложное предложение и его виды: союзные и бессоюзные. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.
24. Чужая речь и основные способы ее передачи.
25. Текст как речевое произведение, основные признаки текста.
26. Особенности текстов разных типов: повествование, описание, рассуждение.
27. Стили речи, их функции и сфера употребления.
28. Написание гласных и согласных в составе морфем.
29. Слитные, дефисные и раздельные написания.
30. Постановка знаков препинания внутри простого предложения.
31. Постановка знаков препинания внутри сложного предложения.

### **Примерный перечень тем для устного высказывания на собеседовании**

1. «Летняя ночь»
2. «Цена хлеба»
3. «Музей будущего»
4. «Утро в городе»
5. «Утро в деревне»
6. «День учителя»
7. «Жизнь дана на добрые дела»
8. «Общение»
9. «Цветущий луг»
10. «Зачем нужно знать историю»
11. «Новый год»
12. «Люби и сохраняй природу»
13. «Интернет»
14. «Моя школа»
15. «Весенний дождь»
16. «Путешествие»
17. «Творчество А.С.Пушкина»
18. «Сильная личность»
19. «Здоровый образ жизни – это залог здоровья и активности»
20. «Мой родной язык»
21. «Первый снег»
22. «Великая Отечественная война»
23. «Море»
24. «Что такое счастье»
25. «Мой город»
26. «Вид из окна»
27. «Воскресная прогулка»
28. «Если бы я был волшебником»
29. «Если бы я был директором школы»
30. «Природа родного края»
31. «В радости знай меру, в беде не теряй веру»
32. «Стиль – это эпоха, стиль – это человек»
33. «У каждого времени свои герои»
34. «Язык и культура»
35. «Русский язык как развивающееся явление»
36. «Международное значение русского языка»
37. «Как рождалась литература»
38. «Трудно ли быть настоящим другом»
39. «Что значит быть хорошим сыном»
40. «Сила слова»
41. «В чем состоит искусство общения»
42. «Красота и экологические проблемы родного города»
43. «Книга и библиотека»

44. «Что значит быть современным человеком»
45. «Смешная история»
46. «Я и театр»
47. «Танец как самовыражение»
48. «Красота. Что это?»
49. «Моя мечта»
50. «Братья наши меньшие»

## ИСТОРИЯ

ДЛЯ НАПРАВЛЕНИЙ ПОДГОТОВКИ:

- МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ
- БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
- ТУРИЗМ

Вступительные испытания проводятся в форме письменного тестирования. Продолжительность письменного экзамена для потока – два академических часа (120 минут) без перерыва. Итоговая оценка (максимум 100 баллов) определяется суммарным количеством набранных баллов за каждое из двадцати пяти заданий. Минимальное количество баллов, необходимое для дальнейшего участия абитуриента в конкурсе, – 32 балла.

### **Тема 1. Народы и государства на территории нашей страны в древности**

Заселение Евразии. Народы на территории нашей страны до середины I тысячелетия до н.э. Влияние географического положения и природных условий на занятия, образ жизни, верования. Города-государства Северного Причерноморья. Скифское царство. Великое переселение народов. Тюркский каганат. Хазарский каганат. Волжская Булгария. Кочевые народы Степи. Язычество. Распространение христианства, ислама, иудаизма на территории нашей страны в древности.

### **Тема 2. Восточные славяне в древности (VI-IX вв.)**

Праславяне. Расселение, соседи, занятия, общественный строй, верования восточных славян. Предпосылки образования государства. Соседская община. Союзы восточнославянских племен. «Повесть временных лет» о начале Руси.

### **Тема 3. Древнерусское государство (IX – начало XII в.)**

Новгород и Киев – центры древнерусской государственности. *Первые Рюриковичи*. Складывание крупной земельной собственности. Древнерусские города. Русь и Византия. Владимир I и принятие христианства. Расцвет Руси при Ярославе Мудром. «Русская правда». Русь и народы Степи. Княжеские усобицы. Владимир Мономах. Международные связи Древней Руси. Распад Древнерусского государства.

### **Тема 4. Русские земли и княжества в начале удельного периода (начало XII – первая половина XIII вв.)**

Удельный период: экономические и политические причины раздробленности. Формы землевладения. Князья и бояре. Свободное и зависимое население. Рост числа городов. Географическое положение, хозяйство, политический строй крупнейших русских земель (Новгород Великий, Киевское, Владимиро-Суздальское, Галицко-Волынское княжества). Идея единства русских земель в период раздробленности. «Слово о полку Игореве».

### **Тема 5. Культура Руси в домонгольское время**

Языческая культура восточных славян. Религиозно-культурное влияние Византии. Особенности развития древнерусской культуры. Единство и своеобразие культурных традиций в русских землях и княжествах накануне монгольского завоевания. Фольклор. Происхождение славянской письменности. Берестяные грамоты. Зодчество и живопись. Быт и нравы.

### **Тема 6. Борьба с внешней агрессией в XIII в.**

Чингис-хан и объединение монгольских племен. Монгольские завоевания. Походы Батыя на Русь. Борьба народов нашей страны с завоевателями. Золотая Орда и Русь. Экспансия с Запада. Ливонский орден. Александр Невский. Сражение на Неве и Ледовое побоище. Последствия монгольского нашествия и борьбы с экспансией Запада для дальнейшего развития нашей страны.

### **Тема 7. Складывание предпосылок образования Российского государства (вторая половина XIII – середина XV вв.)**

Русские земли во второй половине XIII – первой половине XV вв. Борьба против ордынского ига. Русские земли в составе Великого княжества Литовского. Восстановление хозяйства на Руси. Вотчинное, монастырское, помещичье и черносошное землевладение. Города и их роль в объединении русских земель. Иван Калита и утверждение ведущей роли Москвы. Куликовская битва. Дмитрий Донской. Роль церкви в общественной жизни. Сергей Радонежский.

### **Тема 8. Завершение образования Российского государства в конце XV – начале XVI вв.**

Предпосылки образования Российского государства. Иван III. Василий III. Свержение ордынского ига. Распад Золотой Орды. Присоединение Москвой северо-восточных и северо-западных земель Руси. Многонациональный состав населения страны. Становление центральных органов власти и управления. Судебник 1497 г. Местничество.

Традиционный характер экономики.

### **Тема 9. Русская культура второй половины XIII-XV вв.**

Монгольское завоевание и культурное развитие Руси. Куликовская победа и подъем русского национального самосознания. Москва – центр складывающейся культуры русской народности. Отражение идеи общерусского единства в устном народном творчестве, летописании, литературе. Теория «Москва – Третий Рим». Феофан Грек. Строительство Московского Кремля. Андрей Рублев.

### **Тема 10. Российское государство в XVI в.**

Условия развития страны XVI в.: территория, население, характер экономики. Предпосылки централизации страны. Иван IV Грозный. Установление царской власти. Реформы 50-60-х гг. XVI в. Земские соборы. Расширение территории государства (присоединение Казанского и Астраханского ханств, Западной Сибири). Ермак. Освоение Дикого поля. Казачество. Борьба за Балтийское побережье. Ливонская война. Разгром Ливонского ордена. Опричнина. Становление самодержавной сословно-представительной монархии.

### **Тема 11. Русская культура XVI в.**

Влияние централизации страны на культурную жизнь. Публицистика. «Сказание о князьях Владимирских». Летописные своды. Начало русского книгопечатания. Иван Федоров. Оборонительное зодчество. Строительство шатровых храмов. Дионисий. Быт и нравы. «Домострой».

### **Тема 12. Россия на рубеже XVI-XVII вв.**

Смутное время. Царь Федор Иванович. Пресечение династии Рюриковичей. Б. Годунов. Установление крепостного права. Династические, социальные и международные причины Смуты. Самозванство. В. Шуйский. Восстание И. Болотникова. Агрессия Речи Посполитой и Швеции. Семибоярщина. Борьба против внешней экспансии. К. Минин. Д. Пожарский.

### **Тема 13. Россия в первой половине XVII в.**

Ликвидация последствий Смуты. Земский Собор 1613 г.: воцарение Романовых. Царь Михаил Федорович. Патриарх Филарет. Восстановление органов власти и экономики страны. Соглашения с Речью Посполитой и Турцией. Смоленская война. Территория и хозяйство России в первой половине XVII в. Освоение Сибири, Дальнего Востока, Дикого Поля. Окончательное оформление крепостного права. Прикрепление городского населения к посадам. Развитие торговых связей. Новоторговый устав. Начало складывания всероссийского рынка. Ярмарки. Развитие мелкотоварного производства. Мануфактуры.

### **Тема 14. Россия во второй половине XVII в.**

Царь Алексей Михайлович. Шаги к абсолютизму. «Соборное Уложение» 1649 г. Центральное и местное управление. Приказная система. Раскол в русской православной церкви. Никон и Аввакум. Социальные движения второй половины XVII в. Медный бунт. Восстание С. Разина. Царь Федор Алексеевич. Отмена местничества. Основные направления внешней политики России во второй половине XVII в. Запорожская сечь. Освободительная война 1648-1654 гг. под руководством Б. Хмельницкого. Переяславская Рада. Вхождение Левобережной Украины в состав России. Русско-польская война. Русско-шведские и русско-турецкие отношения во второй половине XVII в. Завершение присоединения Сибири.

### **Тема 15. Русская культура XVII в.**

Обмирщение культуры в XVII в. Быт и нравы допетровской Руси. Расширение культурных связей с Западной Европой. Славяно-греко-латинская академия. Русские землепроходцы. Последние

летописи. Новые жанры в литературе. «Дивное узорочье» в зодчестве XVIII в. Московское барокко. Симон Ушаков. Парсуна.

### **Тема 16. Преобразования Петра Великого (конец XVII – первая четверть XVIII в.)**

Предпосылки реформ первой четверти XVIII в. Стрелецкие восстания. Регентство Софьи. Воцарение Петра I. Азовские походы. Создание флота и регулярной армии. Строительство мануфактур и заводов. Великое посольство. Северная война. Основание Петербурга. Полтавская битва. Прутский поход. Восстание К.Булавина. Провозглашение России империей. Установление абсолютизма. Подчинение церкви государству. Табель о рангах. Подушная подать. Превращение дворянства в господствующее, привилегированное сословие. Указ о престолонаследии.

Светский характер культуры. Школа математических и навигационных наук. Академия наук. Гражданский шрифт. Регулярная планировка городов. Барокко в архитектуре и изобразительном искусстве. В. Растрелли. Европеизация быта и нравов. Роль петровских преобразований в истории страны

### **Тема 17. Эпоха дворцовых переворотов (вторая четверть – середина XVIII в.)**

Причины дворцовых переворотов. Российские монархи эпохи дворцовых переворотов. Роль гвардии и аристократии в государственной жизни. Фаворитизм. Бироновщина. Расширение прав и привилегий дворянства. Манифест о вольности дворянства. Усиление крепостного права. Войны с Персией и Турцией. Участие России в Семилетней войне. Вхождение в состав России казахских земель.

### **Тема 18. Россия во второй половине XVIII в.**

Екатерина II. Просвещенный абсолютизм. «Золотой век» русского дворянства. Уложенная комиссия. Губернская реформа. Оформление сословного строя. Жалованные грамоты дворянству и городам. Расцвет крепостничества. Развитие капиталистического уклада. Социальные движения второй половины XVIII в. Е. Пугачев. Критика самодержавия и крепостничества. А. Радищев.

Павел I. Попытки укрепления режима. Указ о наследовании престола. Манифест о трехдневной барщине. Русско-турецкие войны конца XVIII в. и присоединение Крыма, Причерноморья, Приазовья, Прикубанья и Новороссии. Разделы Польши и вхождение в состав России Правобережной Украины, части Литвы, Курляндии. Россия и Великая французская революция. Русское военное искусство. П. Румянцев. А. Суворов. Ф. Ушаков.

### **Тема 19. Русская культура второй половины XVIII в.**

Век Просвещения. Сословный характер образования. Народные училища. Шляхетские корпуса. М. В. Ломоносов. Основание Московского университета. Географические экспедиции. Литература и журналистика. Крепостной театр. Возникновение профессионального театра. Ф. Волков. Классицизм в архитектуре, изобразительном и музыкальном искусстве. Взаимодействие русской и западноевропейской культуры. Быт и нравы. Дворянская усадьба. Жизнь крестьян и горожан.

### **Тема 20. Социально-экономическое развитие в первой половине XIX в.**

Территория и население. Кризис крепостного хозяйства. Отходничество. Внутренняя и внешняя торговля. Развитие транспорта. Первые железные дороги. Развитие капиталистических отношений. Начало промышленного переворота.

### **Тема 21. Внутренняя и внешняя политика в первой четверти XIX в.**

Александр I. Негласный комитет. Указ о вольных хлебопашцах. Учреждение Министерств. Создание Государственного совета. М. М. Сперанский. Участие России в антифранцузских коалициях. Тильзитский мир и русско-французский союз. Континентальная блокада. Вхождение Грузии в состав России. Присоединение Финляндии. Бухарестский мир с Турцией. Отечественная война 1812 г.: причины, планы сторон, ход военных действий. М. Барклай-де-Толли. М. Кутузов. Д. Давыдов. Бородинская битва. Народный характер войны. Изгнание наполеоновских войск из России.

Заграничные походы русской армии. Российская дипломатия на Венском конгрессе. Россия и Священный союз. Усиление консервативных тенденций во внутренней политике после Отечественной войны 1812 г. А. А. Аракчеев. Военные поселения. Цензурные ограничения.

Движение декабристов. Первые тайные организации. Северное и Южное общества, их программы. Восстание на Сенатской площади в Петербурге 14 декабря 1825 г. Восстание Черниговского полка.

### **Тема 22. Внутренняя и внешняя политика во второй четверти XIX в.**

Николай I. Усиление самодержавной власти. Ужесточение контроля над обществом. III Отделение. А. Х. Бенкендорф. Кодификация законов. «Манифест о почетном гражданстве». «Указ об обязанных крестьянах». Политика в области просвещения. Польское восстание 1830-1831 гг. Общественная

мысль и общественные движения второй четверти XIX в. Н. М. Карамзин. Теория официальной народности. Кружки конца 1820-х – 1830-х гг. Славянофилы и западники. П. Я. Чаадаев. Русский утопический социализм. Петрашевцы.

Внешняя политика второй четверти XIX в. Восточный вопрос. Россия и освобождение Греции. Россия и революции в Европе. Вхождение Кавказа в состав России. Шамиль. Кавказская война. Крымская война: причины, участники. Оборона Севастополя, ее герои. Парижский мир. Причины и последствия поражения России в Крымской войне.

### **Тема 23. Русская культура первой половины XIX в.**

Создание системы общеобразовательных учреждений. Успехи русской науки. Н. И. Лобачевский. Открытие Антарктиды русскими мореплавателями. Становление литературного русского языка. Золотой век русской поэзии. Основные стили в художественной культуре (сентиментализм, романтизм, реализм, ампи́р).

### **Тема 24. Великие реформы 60-70-х гг. XIX в.**

Александр II. Предпосылки и подготовка крестьянской реформы. Положение 19 февраля 1861 г. Отмена крепостного права. Наделы. Выкуп и выкупная операция. Повинности временнообязанных крестьян. Крестьянское самоуправление. Земская, городская, судебная реформы. Реформы в области образования. Военные реформы. Значение реформ 60-70 гг. XIX в. в истории России. Общественные движения 50-60-х гг. XIX в. Подъем общественного движения после поражения в Крымской войне. А. И. Герцен и Н. И. Огарев. Вольная русская типография в Лондоне. «Полярная звезда», «Колокол». Н. Г. Чернышевский. Н. А. Добролюбов. Журнал «Современник». Революционные организации и кружки середины 60-х – начала 70-х гг. XIX в.

### **Тема 25. Россия в конце XIX в.**

Социально-экономическое развитие пореформенной России. Завершение промышленного переворота. Формирование классов индустриального общества. Фабрично-заводское строительство. Новые промышленные районы и отрасли хозяйства. Железнодорожное строительство. Развитие капитализма в сельском хозяйстве. Остатки крепостничества и общинного быта. Аграрный кризис 80-90-х гг. XIX в.

Кризис самодержавия на рубеже 70-80-х гг. XIX в. Политика лавирования. М.Т. Лорис-Меликов. Убийство Александра II. Александр III. Манифест о незыблемости самодержавия. К. П. Победоносцев. Контрреформы. Реакционная политика в области просвещения. Национальная политика самодержавия в конце XIX в.

Общественные движения 70-90-х гг. XIX в. Земское движение. Идеология народничества. М. А. Бакунин. П. Л. Лавров. П. Н. Ткачев. Н. К. Михайловский. Политические организации народников. «Хождение в народ». Первые рабочие организации. Распространение идей марксизма. Г. В. Плеханов. «Освобождение труда». П. Б. Струве и «легальный марксизм». В. И. Ленин. «Союз борьбы за освобождение рабочего класса». Внешняя политика во второй половине XIX в. Борьба за ликвидацию последствий Крымской войны. А. М. Горчаков. Присоединение Средней Азии. Народы Российской империи. Русско-турецкая война 1877-1878 гг. «Союз трех императоров». Сближение России и Франции в 1890-х гг.

### **Тема 26. Россия в начале XX в.**

Особенности промышленного и аграрного развития России на рубеже XIX-XX вв. Политика модернизации «сверху». Государственный капитализм. Формирование монополий. Иностраный капитал в России. С. Ю. Витте. Обострение социальных и политических противоречий в условиях форсированной модернизации. Аграрный вопрос. Рабочее движение. «Полицейский социализм». Активизация нелегальной политической деятельности. Революционные партии, их программы. Русско-японская война 1904-1905 гг., ее влияние на российское общество.

Революция 1905-1907 гг.: причины и характер. «Кровавое воскресенье». Возникновение Советов. Восстания в армии и на флоте. Всероссийская политическая стачка. Вооруженное восстание в Москве. Манифест 17 октября 1905 г. Создание Государственной Думы. Избирательный закон 1907 г. Новые политические течения и партии. Оформление либеральных партий. Монархическое и черносотенное движение. Тактика революционных партий в условиях формирования парламентской системы.

Политическая программа П.А. Столыпина. Аграрная реформа. Переселенческая политика. Промышленный подъем 1910-х гг.

### **Тема 27. Россия в системе военно-политических союзов начала XX в.**

Международный кризис 1914 г. и вступление России в Первую мировую войну. Основные этапы и итоги военных действий на восточном фронте в 1914-1917 гг. Нарастание социально-экономических и политических противоречий. Угроза национальной катастрофы.

### **Тема 28. Российская культура на рубеже XIX-XX вв.**

Демократизация культуры. Создание бессловной народной школы. Открытие новых университетов. Женское образование. Литература и периодическая печать. Библиотечное дело. Музеи. Научные открытия российских ученых. Д. И. Менделеев. И. М. Сеченов. И. И. Мечников. И. П. Павлов. С. М. Соловьев.

«Серебряный век» русской поэзии. Модерн в архитектуре и художественной культуре. Критический реализм – ведущее направление в литературе. Зарождение русского авангарда. Театр и драматургия. К. С. Станиславский. Усиление взаимосвязи российской и мировой культуры на рубеже XIX-XX вв.

### **Тема 29. Россия в годы революции и гражданской войны**

Назревание революционного кризиса в Российской империи. Революция 1917 г. Падение монархии. Временное правительство и Советы. Внешняя и внутренняя политика Временного правительства. А. Ф. Керенский. Кризис власти. Разложение армии. Выступление генерала Л. Г. Корнилова. Положение на национальных окраинах. Начало распада российской государственности.

Провозглашение советской власти в октябре 1917 г. II Всероссийский съезд Советов и его декреты. Становление советской системы управления. Учредительное собрание и его роспуск. Отделение церкви от государства. Восстановление патриаршества.

Выход России из Первой мировой войны. Брестский мир и его последствия. Установление однопартийной диктатуры. Конституция 1918 г. Образование РСФСР. Социально-экономическая политика советского государства.

Гражданская война и военная интервенция: причины, основные этапы. «Военный коммунизм». Создание Красной Армии. С. С. Каменев. М. В. Фрунзе. С. М. Буденный. Белое движение. А. В. Колчак. А. И. Деникин. П. Н. Врангель. «Белый» и «красный» террор. Крестьянство в годы гражданской войны. Н. И. Махно. Война с Польшей. Итоги гражданской войны.

### **Тема 30. СССР в 1920-е гг.**

Социально-экономический и политический кризис 1920-1921 гг. Крестьянские выступления. Восстание в Кронштадте. Голод в 1921 г. X съезд РКП (б). Переход к политике НЭПа. План ГОЭЛРО и начало восстановления экономики. Политика большевиков в области национально-государственного строительства. Образование СССР. Конституция СССР 1924 г. Итоги и противоречия НЭПа. Борьба за власть в партии большевиков. Дискуссии о путях построения социализма. И. В. Сталин. Л. Д. Троцкий. Г. Е. Зиновьев. Н. И. Бухарин. Свертывание НЭПа.

Внешняя политика Советского государства в 1920-е гг. Конференция в Генуе. Рапальский договор с Германией. Полоса признания СССР. Поддержка СССР революционных и национально-освободительных движений. Деятельность Коминтерна. Многообразие культурной жизни в 1920-х гг.

### **Тема 31. СССР в 1930-е гг.**

Советская модель модернизации. Индустриализация. Интенсивный рост промышленного потенциала страны. Создание оборонной промышленности. Социалистическое соревнование. Коллективизация сельского хозяйства: цели, методы, результаты. Формирование централизованной (командной) системы управления экономикой. Власть партийно-государственного аппарата. Формирование культа личности И. В. Сталина. Массовые репрессии. Итоги экономического, социального и политического развития страны к концу 1930-х – началу 1940-х гг. Конституция 1936 г.

СССР в системе международных отношений в 1930-х гг. Вступление СССР в Лигу наций. Попытки создания системы коллективной безопасности в Европе. Мюнхенский договор и позиция СССР. Советско-германский пакт о ненападении. Внешняя политика СССР в 1939-1941 гг. Расширение территории СССР.

Коренные изменения в духовной жизни общества. Ликвидация неграмотности в СССР. Развитие системы образования. Достижения науки и техники в годы первых пятилеток. Метод социалистического реализма в литературе и искусстве. Утверждение марксистско-ленинской идеологии в обществе.

### **Тема 32. Великая Отечественная война 1941-1945 гг.**

СССР накануне Великой Отечественной войны. Мероприятия по укреплению обороноспособности страны. Нападение Германии и ее союзников на СССР. Оборонительные сражения. Провал плана

«молниеносной» войны. Московское сражение. Начало коренного перелома в ходе войны. Сталинградская битва. Битва на Курской дуге. Завершение коренного перелома в ходе войны. Освобождение советской территории от захватчиков. Вклад Советского Союза в освобождение Европы. Берлинская операция. Участие СССР в военных действиях против Японии. Советские полководцы. Г. К. Жуков. А. М. Василевский. И. С. Конев. К. К. Рокоссовский.

Советский тыл в годы войны. Эвакуация промышленности. Создание промышленной базы на Востоке. Политика оккупантов на захваченной территории. Геноцид. Партизанское движение. Советское искусство в годы войны: вклад в победу. Церковь в годы войны. Великий подвиг народа в Отечественной войне. СССР в антигитлеровской коалиции. Ленд-лиз. Проблема второго фронта. Конференции в Тегеране, Ялте, Потсдаме и их решения.

Итоги Великой Отечественной войны. Цена победы. Роль СССР во Второй мировой войне.

### **Тема 33. Советский Союз в послевоенный период. 1945-1953 гг.**

Послевоенное восстановление хозяйства. СССР. Образование «социалистического лагеря». Создание СЭВ. Холодная война. Начало гонки вооружений. Создание ядерного оружия. Советский Союз в конфликтах начального периода холодной войны.

Духовная атмосфера в советском обществе после победы в Великой Отечественной войны. Идеологические кампании конца 40-х - начала 50-х гг. Новая волна массовых репрессий.

### **Тема 34. СССР в 1953-1964 гг.**

Борьба за власть после смерти И. В. Сталина. Г. М. Маленков. Л. П. Берия. Н. С. Хрущев. Курс на десталинизацию и попытки реформирования политической системы. Начало реабилитации жертв репрессий 1930-х – 1950-х гг. «Оттепель». XX съезд КПСС. Разоблачение «культы личности» И. В. Сталина. Принятие новой программы КПСС и «курс на построение коммунизма в СССР». Курс на ускорение научно-технического развития. Реорганизация системы управления экономикой. Трудности в снабжении населения продовольствием. Освоение целины.

Создание Организации Варшавского договора. Венгерский кризис 1956 г. Советский Союз и страны, освободившиеся от колониальной зависимости. Карибский кризис 1962 г. и его международные последствия.

Достижения советского образования, развитие науки и техники. Атомная энергетика. Отечественная космонавтика. И. В. Курчатов. С. П. Королев. Ю. А. Гагарин. Духовная жизнь периода «оттепели». Художественные журналы, театр, киноискусство и их роль в общественной жизни.

### **Тема 35. СССР в 1960-е - начале 1980-х гг.**

Замедление темпов экономического развития и эффективности общественного производства. Отстранение Н. С. Хрущева от власти. Л. И. Брежнев. Экономические реформы середины 1960-х гг. Ориентация на развитие топливно-энергетического комплекса. «Застой» в экономическом развитии. Снижение темпов научно-технического прогресса. Ухудшение положения в сельском хозяйстве. «Теневая экономика» и коррупция. Обострение демографической ситуации.

Усиление консервативных тенденций в политической системе. Концепция «развитого социализма». Конституция 1977 г. Кризис советской системы и попытки повышения ее эффективности. Ю. В. Андропов.

Оппозиционные настроения в обществе. Развитие диссидентского и правозащитного движения. А. Д. Сахаров. А. И. Солженицын.

Советское руководство и «пражская весна» 1968 г. Обострение советско-китайских отношений. Достижение военно-стратегического паритета с США. Разрядка и причины ее срыва. Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе. Афганская война.

Развитие советского образования, науки и техники, культуры и спорта.

### **Тема 36. Советское общество в 1985-1991 гг.**

Переход к политике перестройки. М. С. Горбачев. Курс на «ускорение». Поиск путей реформирования экономики. Зарождение фермерства. Кооперативное движение. Провал антиалкогольной кампании, жилищной и продовольственной программ.

Демократизация политической жизни. Гласность. Реформа политической системы страны. Съезды народных депутатов СССР, РСФСР. Введение поста президента СССР. Начало формирования новых политических партий и общественно-политических движений. Потеря КПСС руководящей роли в развитии общества. Обострение межнациональных противоречий.

«Новое политическое мышление» и смена курса советской дипломатии. Вывод войск из Афганистана. Политика разоружения. Роспуск СЭВ и ОВД. Завершение «холодной войны».

**Тема 37. Российская Федерация на рубеже XX – XXI вв.**

Августовские события 1991 г. Распад СССР. Провозглашение суверенитета Российской Федерации. Б. Н. Ельцин. Переход к рыночной экономике. Экономические реформы 1992-1993 гг. Приватизация. Дефолт 1998 г. Российское общество в условиях реформ.

События октября 1993 г. Ликвидация системы Советов. Принятие Конституции Российской Федерации. Изменения в системе государственного управления и местного самоуправления. Политические партии и движения.

Современные межнациональные отношения. Чеченский конфликт и его влияние на общественно-политическую жизнь страны.

В. В. Путин. Курс на укрепление государственности, экономический подъем и социальную стабильность.

Россия в мировом сообществе. Приоритеты внешней политики Российской Федерации на рубеже XX-XXI веков. Россия в СНГ. Российско-американские отношения. Россия и Европейский Союз. Культурная жизнь современной России. Интеграция России в мировое культурно-информационное пространство. Новые течения в искусстве. Особенности современной молодежной культуры.

## ГЕОГРАФИЯ

ДЛЯ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ:

– ТУРИЗМ

Вступительное испытание проводится в форме письменного тестирования. Продолжительность письменного экзамена для потока – два академических часа (120 минут) без перерыва. Итоговая оценка (максимум 100 баллов) определяется суммарным количеством набранных баллов. Минимальное количество баллов, необходимое для дальнейшего участия абитуриента в конкурсе, – 37 баллов.

*Рекомендации абитуриентам.* На экзамене по географии абитуриенту следует обратить внимание на вопросы по физико-географической и экономико-географической номенклатуре, на характеристику элементов природной среды (рельефа, климата, вод, почв, растительности, животного мира и ландшафтной оболочки), хозяйственной оценки природных условий, связь между природной средой и хозяйственной деятельностью человека, на основные закономерности и факторы в размещении производства, основные показатели, характеризующие мировое хозяйство, а также крупные страны Мира, страны постсоветского пространства и регионы России.

### **Перечень тем для подготовки**

#### ***Общий географический обзор земного шара***

Понятие о плане и карте. Значение карты в жизни и хозяйственной деятельности человека.

Форма и движение Земли. Градусная сеть и ее элементы. Географическая широта и долгота. Суточное вращение Земли. Смена времен года.

Основные понятия об оболочках земли.

*Литосфера*, земная кора. Внешние и внутренние силы, изменяющие поверхность Земли. Характер тектонических процессов. Основные формы выветривания. Формы земной поверхности. Равнины, низменности, возвышенности, плоскогорья, горы. Их распространение по земному шару. Значение рельефа в хозяйственной деятельности.

*Гидросфера*. Мировой океан и его части. Глубина и соленость. Морские течения. Расчлененность береговой линии. Хозяйственное значение морей. Материковые воды. Подземные воды. Минеральные и термальные источники. Реки. Понятие о речной долине, бассейне реки, водоразделе. Главнейшие реки земного шара. Их использование в хозяйственной деятельности человека. Озера и болота. Их хозяйственное значение.

*Атмосфера*, ее размеры, состав и строение. Изменение температуры воздуха в зависимости от географической широты места и высоты над уровнем океана. Атмосферное давление, циркуляция воздушных масс. Ветры и их происхождение. Бризы, муссоны, пассаты. Атмосферные осадки и их образование. Распространение осадков по поверхности земного шара. Понятие погоды и климата. Зависимость климата от географической широты, близости к морю, от морских течений и рельефа места. Радиационные и климатические пояса. Значение климата в хозяйственной деятельности человека.

*Биосфера* — состав, разнообразие, область распространения. Зависимость от климата и рельефа. Связь растительных сообществ с животным миром и почвами. Краткая характеристика природных зон и особенности их распределения на материках. Красная книга, причины ее создания. Географическая или ландшафтная оболочка — крупнейшая природная система. Ее природные компоненты и их взаимосвязь. Понятие о ландшафте, урочищах и фациях как природных комплексах географической оболочки.

#### ***География материков.***

*Материки (континенты) и части света.* Их географическое положение. Особенности береговой линии, омывающие моря, характер рельефа. Особенности климата. Внутренние воды, основные речные системы и озера. Природные зоны материка и их особенности. Естественные ресурсы.

*Физическая география России.* Географическое положение России, размеры территории, морские и сухопутные границы, пограничные государства. Рельеф, его связь с основными геологическими структурами. Землетрясения и вулканизм на территории России. Современные

рельефообразующие процессы: оползни, сели, оврагообразование, эрозия, выветривание. Меры по предупреждению этих явлений.

Климат. Факторы, определяющие особенности климата, радиационный режим, циркуляция воздушных масс (циклоны и антициклоны). Закономерности в распределении тепла и влаги. Влияние климата на земледелие, транспорт и здоровье человека.

Внутренние воды и водные ресурсы. Главные речные системы и бассейны рек. Питание и режим рек. Экологическое состояние бассейнов. Важнейшие озера. Болотные комплексы. Подземные воды. Ледники, снежный покров, многолетняя мерзлота и закономерности их распространения.

Почвы. Образование почв и их разнообразие. Главные типы почв, различия в их плодородии. Закономерности распространенности почв и проблемы их охраны.

Растительный покров и животный мир. Характер растительного покрова различных природных зон. Лесные и степные ресурсы. Вопросы охраны природы. Особенности распространения животного мира.

Географические зоны России: арктические пустыни, тундра, тайга, смешанные леса, лесостепь, степь, полупустыни. Особенности их положения, климат, почвенно-растительный покров и животный мир. Природные ресурсы. Высотная поясность в горах России.

Основные природные регионы: Восточно-Европейская равнина, Урал, Западная Сибирь, Восточная и Северо-Восточная Сибирь, горные районы юга Сибири, Дальний Восток. (Физико-географическое положение района. Геологическое строение рельефа. Полезные ископаемые. Основные черты климата, внутренние воды, почвы и растительность. Вопросы экологии и охраны природы.

Моря. Моря Северного Ледовитого, Тихого и Атлантического океанов, омывающих берега России. Соленость морских вод. Ледовый режим. Условия навигации. Биологическая продуктивность. Использование природных ресурсов морей. Экологическое состояние морских бассейнов.

#### *Экономическая и социальная география России*

Площадь, границы, административно-политическое устройство России.

Природные условия и ресурсы. Экономико-географическая оценка минеральных, земельных, водных, лесных и др. ресурсов. Проблемы, связанные с использованием природных ресурсов.

Население: динамика численности, национальный состав, естественный прирост, миграция населения, особенности размещения городского и сельского населения, уровень развития урбанизации. Роль крупных городов в развитии страны.

Общая характеристика хозяйства.

Топливо-энергетический комплекс отраслей.

Металлургическая промышленность.

Общие черты развития машиностроения.

Химическая промышленность.

Лесной комплекс.

Отрасли легкой промышленности.

Сельское хозяйство, особенности развития.

Главные черты развития транспорта.

Внешние экономические связи.

Характеристика экономических районов России: Северного, Северо-Западного, Центрального, Центрально-Черноземного, Волго-Вятского, Поволжья, Северо-Кавказского, Уральского, Западно-Сибирского, Восточно-Сибирского, Дальневосточного.

План характеристики районов России:

1. Границы, состав районов.
2. Природные условия и ресурсы.
3. Население, его состав, городское и сельское население.
4. Главные черты промышленности.
5. Особенности развития сельского хозяйства.
6. Транспорт района.
7. Внутренние различия, включая характеристику отдельных частей районов.
8. Роль района в экономике России.
9. Россия и сопредельные государства.

## ***Экономическая и социальная география мира.***

**Политическая карта мира.** Основные периоды формирования политической карты мира, главные черты ее формирования после второй мировой войны, современный этап международных отношений и политическая карта мира и регионов, международные организации и военно-политические союзы, региональные конфликты.

Государственный строй стран мира. Формы правления (республики, монархии) и административно-территориальное устройство (унитарные и федеративные страны).

Типы стран современного мира. Количество и группировка стран, экономически развитые и развивающиеся страны, их внутренние различия.

Природные ресурсы. Роль природных ресурсов в жизни общества. Экономико-географическая и экологическая оценка минеральных, земельных, лесных и др. ресурсов планеты. Проблемы, связанные с использованием природных ресурсов.

География населения мира. Расовый состав, численность и типы воспроизводства населения, демографическая политика, состав (структура) населения, размещение, плотность и миграции, городское население, урбанизация, ее уровни, темпы, противоречия. Сельское население и формы его расселения, этнический состав населения и связанные с ним проблемы.

Мировое хозяйство. Зарождение и развитие мирового хозяйства. Международное разделение труда как высшая форма географического разделения труда. Влияние НТР на развитие мирового хозяйства. Важнейшие черты НТР на современном этапе. Факторы размещения производительных сил.

Топливо-энергетический комплекс отраслей. Топливо-энергетический баланс мира. Главные изменения в структуре потребления топливо-энергетических ресурсов. Перспективы энергопользования в странах с различным уровнем развития.

Нефтяная промышленность мира. Главные районы добычи и потребления нефти. Центры нефтепереработки. Тенденции потребления нефти в будущем.

Газовая промышленность. География добычи и потребления газа, перспективы развития отрасли.

Угольная промышленность. Главные угледобывающие страны, тенденции потребления угля.

Электроэнергетика. Производство и потребление электроэнергии в странах с различным уровнем развития. Главные черты развития гидроэнергетики, теплоэнергетики, атомной энергетики.

Отрасли обрабатывающей промышленности.

Металлургия мира. Сырьевая база черной металлургии. Главные факторы размещения производства черных металлов. Важнейшие районы производства черных металлов.

Общие черты развития цветной металлургии.

Машиностроение мира. Отрасли машиностроения. Общая характеристика главных районов машиностроения мира. География автомобилестроения мира.

Химическая промышленность: общие черты развития. Факторы размещения, главные районы химической промышленности мира. Перспективы развития отрасли.

Сельское хозяйство. Отраслевая структура сельского хозяйства. Уровень развития сельского хозяйства в странах различного типа. Аграрные отношения. Зерновое хозяйство мира. География производства технических культур. Главные центры животноводства мира. Тенденции развития сельского хозяйства, главные проблемы отрасли.

География транспорта. Роль транспорта в развитии мирового хозяйства. Виды транспорта. Главные черты развития железнодорожного, водного, автомобильного, трубопроводного, воздушного транспорта мира.

Международные экономические связи. Главные формы, тенденции развития. Общие черты географии внешней торговли.

Глобальные проблемы человечества: сохранение мира на Земле, экологическая проблема, демографическая проблема, продовольственная проблема, энергетическая и сырьевая проблемы, преодоление отсталости развивающихся стран, проблемы Мирового океана.

Региональная характеристика мира. Характеризуемые регионы: Западная Европа, Восточная Европа, Зарубежная Азия, Африка, Латинская Америка, Австралия и Океания.

План характеристики регионов:

1. Территория, границы, положение. Политическая карта, типы стран.

2. Природные условия и ресурсы.

3. Население: численность, воспроизводство, миграции, национальный состав, урбанизация, размещение.

4. Общая характеристика хозяйства: место в мировой экономике, различия между странами.

5. География промышленности, главные отрасли и районы.

6. География сельского хозяйства: главные отрасли, типы и районы.

7. География транспорта: главные магистрали и узлы.

8. Территориальная структура региона, внутренние различия.

Характеризуемые страны: США, Япония, Канада, Франция, Германия, Великобритания, Индия, Китай, Австралия. План их рассмотрения совпадает с планом характеристики регионов, а в п. 8 рассматривается территориальная структура хозяйства страны (экономические районы, внутренние различия).

## СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

*ДЛЯ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ:*

– *РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ*

Итоговая оценка (максимум 100 баллов) определяется суммарным количеством набранных на экзамене баллов. Минимальное количество баллов, необходимое для дальнейшего участия абитуриента в конкурсе, – 25 баллов.

**Экзамен по специальности проходит в два этапа. На первом этапе абитуриент должен:**

- исполнить подготовленные самостоятельно литературные произведения: отрывок из прозаического произведения, стихотворение, басню, эстрадный монолог;
- выполнить на заданную комиссией тему этюд, пантомиму;
- исполнить песню, продемонстрировать, по возможности, владение любым музыкальным инструментом;
- исполнить танец или его отдельные элементы под аккомпанемент или фонограмму;
- предоставить два разножанровых сценария.

**Второй этап – собеседование**, которое выявляет профессиональные возможности поступающего, общекультурный уровень, эстетические взгляды, эрудицию. Поступающий должен:

- Обнаружить знакомство с историей и крупнейшими произведениями отечественной и зарубежной музыки, литературы, драматургии, живописи, скульптуры, архитектуры и кинематографии.
- Знать имена отечественных и зарубежных выдающихся режиссеров массовых праздников, а также проявить осведомленность в области истории праздничной культуры.
- Обнаружить знакомство с практикой современного массового праздника, наиболее значительными событиями праздничной жизни страны.

## СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

### *ДЛЯ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ: - ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО*

На первый курс по направлению подготовки «Хореографическое искусство» профиль «Педагогика» принимаются лица, которые имеют полное общее среднее образование; соответствующую хореографическую подготовку (гибкость, высоту шага, прыжок, координация, музыкальность, выразительность исполнения); а также отсутствие заболеваний, которые препятствуют обучению хореографии.

Итоговая оценка (максимум 100 баллов) определяется суммарным количеством набранных на экзамене баллов. Минимальное количество баллов, необходимое для дальнейшего участия абитуриента в конкурсе, – 25 баллов.

#### **Требования к сдаче вступительного испытания творческой направленности.**

Сдача вступительного испытания проходит в два этапа.

#### **1. Первая часть – практический показ.**

1.1. Демонстрация абитуриентом исполнительских умений и навыков в классическом танце (экзерсис у станка, упражнения на середине зала, прыжки, вращения), а так же демонстрация исполнительских умений и навыков в народно-сценическом танце (упражнения у станка, на середине зала, дробные выстукивания, хлопушки, вращения).

1.2. Исполнение танцевального этюда. Этюд должен иметь законченную музыкально-хореографическую форму (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка); танцевальный этюд должен быть поставлен на материале любой хореографической и стилиевой направленности, продолжительность 1-1,5 минуты (**готовится самостоятельно заранее**).

1.3 Импровизационное задание: необходимо продемонстрировать владение разным лексическим материалом в рамках классической, народной или современной хореографии на музыкальный материал, предложенный вступительной комиссией.

#### **2. Вторая часть - собеседование.**

Собеседование определяет уровень осведомленности абитуриентов в вопросах хореографического искусства, знание фамилий выдающихся исполнителей и балетмейстеров, название и репертуар известных профессиональных и любительских хореографических коллективов, знание специализированной литературы в области хореографического искусства (классического, народно-сценического, современного танца).

#### **Перечень вопросов к собеседованию**

- Назвать имена выдающихся исполнителей XX века.
- Перечислить специализированную литературу в области хореографического искусства (классического, народно-сценического, современного танца).
- Знать последовательность движений у станка классического, народно-сценического танца.
- Назвать балеты классического наследия (творчество М. Петипа, М. Фокина, Ю. Григоровича).
- Назвать композиторов, написавших музыку к балетам классического наследия.
- Перечислить фамилии балетмейстеров работающих в жанре классической, народной и современной хореографии.
- Перечислить ведущие профессиональные ансамбли танца Российской Федерации и стран содружества (разной хореографической направленности).
- Назвать ведущие профессиональные хореографические коллективы Республики Крым.
- Перечислить ансамбли, работающие в направлении современной хореографии в Российской Федерации и стран содружества.
- Назвать фамилию основателя Государственного академического ансамбля танца России.
- Назвать фамилию основателя Национального заслуженного академического ансамбля танца Украины им. П. Вирского.
- Назвать стили современной хореографии.
- Перечислить и показать основные движения украинского, русского, татарского и других танцев (по заданию педагога).

## СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

*ДЛЯ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ:*

*- МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО*

Итоговая оценка (максимум 100 баллов) определяется суммарным количеством набранных на экзамене баллов. Минимальное количество баллов, необходимое для дальнейшего участия абитуриента в конкурсе, – 25 баллов.

**Требования к сдаче вступительного испытания творческой направленности.**

### **1. Исполнение сольной программы**

- полифония
- произведение крупной формы;
- концертная пьеса.

Программа по специальности должна быть представлена в концертном варианте, в котором абитуриенты раскрывают индивидуальные артистические данные.

### **2. Теория музыки, сольфеджио (письменно, устно)**

#### **2.1. Письменная работа**

*Сольфеджио*

- Одноголосный диктант в форме периода. Время выполнения – 20 минут, 8-10 проигрываний.

*Теория музыки*

- Построение от данного звука ладовых звукорядов (мажорного и минорного всех видов, дорийского, фригийского, лидийского, миксолидийского)
- Построение от данного звука и/или в тональности интервалов (в том числе и характерных) и разрешить их.
- Построение с разрешением в тональности и от звука септаккордов II, VII, V и их обращений. - Группировка длительностей в простых и сложных тактовых размерах - Транспонирование одноголосного или двухголосного построения на указанный интервал. Время выполнения – 60 минут

#### **2.2. Устный ответ**

- Интонирование одноголосного примера диатонического склада в тональностях до 3-х знаков.
- Интонирование гаммы, интервалов, аккордов, септаккордов и их обращений в тональности и от звука.
- Определение на слух интервалов, аккордов и септаккордов с обращениями и разрешениями.

#### **2.3. Ориентировочные вопросы:**

- Характеристика понятия лад.
- Виды ладов.
- Тональность. Квинтовый круг тональностей.
- Интервал. Диатонические и хроматические интервалы.
- Характерные интервалы в мажоре и миноре.
- Аккорд. Трезвучие. Виды трезвучий.
- Септаккорд. Виды септаккордов.
- Доминантсептаккорд и его обращения.
- Септаккорд II ступени.
- Септаккорд VII ступени.
- Родство тональностей, тональности первой степени родства.

## СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

*ДЛЯ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ:*

*- ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО*

Итоговая оценка (максимум 100 баллов) определяется суммарным количеством набранных на экзамене баллов. Минимальное количество баллов, необходимое для дальнейшего участия абитуриента в конкурсе, – 25 баллов.

**Требования к сдаче вступительного испытания творческой направленности.**

Сдача вступительного испытания проходит в три этапа.

**Специальность 1. Исполнение сольной программы:**

- ария из оперы, оперетты (соответствующая по диапазону типу голоса и вокальным данным абитуриента); - вокальное произведение любого жанра по выбору (романс, баллада, народная песня, песня XX века и т.д.).

Примечание. Обязательное исполнение одного произведения на русском языке.

**2. Чтение наизусть стихотворения, басни и т.д.**

Абитуриентам предоставляется возможность одной репетиции с микрофоном под фонограмму или с концертмейстером. Допускается собственное сопровождение пения игрой на музыкальном инструменте, если это продиктовано особенностями программы.

Программа обязательно обсуждается на предварительных консультациях.

**3. Коллоквиум.**

Коллоквиум выявляет общекультурный уровень абитуриента, его эстетические воззрения, эрудицию в области музыкального искусства, знание литературы по специальности, музыкальной терминологии и музыкальной литературы в объёме профильной программы среднего профессионального образования.

**Теория музыки, сольфеджио (письменно, устно)**

**1. Письменная работа**

*Сольфеджио*

- Одноголосный диктант в форме периода  
Время выполнения – 20 минут, 8-10 проигрываний.

*Теория музыки*

- Построение от данного звука ладовых звукорядов (мажорного и минорного всех видов, дорийского, фригийского, лидийского, миксолидийского)

- Построение от данного звука и/или в тональности интервалов (в том числе и характерных) и разрешить их.

- Построение с разрешением в тональности и от звука септаккордов II, VII, V и их обращений. - Группировка длительностей в простых и сложных тактовых размерах - Транспонирование одноголосного или двухголосного построения на указанный интервал.

Время выполнения – 60 минут

**2. Устный ответ**

- Интонирование одноголосного примера диатонического склада в тональностях до 3-х знаков.

- Интонирование гаммы, интервалов, аккордов, септаккордов и их обращений в тональности и от звука.

- Определение на слух интервалов, аккордов и септаккордов с обращениями и разрешениями.

**3. Ориентировочные вопросы:**

- Характеристика понятия лад.

- Виды ладов.

- Тональность. Квинтовый круг тональностей.

- Интервал. Диатонические и хроматические интервалы.

- Характерные интервалы в мажоре и миноре.

- Аккорд. Трезвучие. Виды трезвучий.

- Септаккорд. Виды септаккордов.
- Доминантсептаккорд и его обращения.
- Септаккорд II ступени.
- Септаккорд VII ступени.
- Родство тональностей, тональности первой степени родства.

## СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

ДЛЯ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ:

- ДИЗАЙН

Итоговая оценка (максимум 100 баллов) определяется суммарным количеством набранных на экзамене баллов. Минимальное количество баллов, необходимое для дальнейшего участия абитуриента в конкурсе, – 25 баллов.

На экзамен абитуриент представляет **портфолио**:

- работы по рисунку, живописи, композиции и другим видам художественного творчества, которые подтверждают подготовку абитуриента к будущей профессии дизайнера.

**Работы рекомендуется приносить в папке: скрученные в рулон работы к просмотру не принимаются.**

**Требования к портфолио:**

- 1) рисунок – натюрморты, античные гипсовые головы, портреты, наброски и зарисовки фигуры человека, животных, пейзажа (карандаш, уголь, тушь);
- 2) живопись – натюрморты, портреты, наброски и этюды с изображением человека, животных, пейзажа (акварель, темпера, масло);
- 3) композиция – тематика по выбору абитуриента, техника свободная:  
формат бумаги – А-2, А-3.

По итогам просмотра портфолио члены комиссии могут задать абитуриенту дополнительные вопросы для собеседования.

**Примерные вопросы собеседования:**

1. Роль дизайнера в современном обществе.
2. Дизайн и искусство: точки пересечения.
3. Виды дизайнерской деятельности.
4. Эргономика и дизайн.
5. Стили в дизайне.
6. Любимый дизайнер, художник, архитектор.

**Творческие испытания по профилям:**

Композиция. Профиль подготовки «Дизайн интерьера» – Выполнение эскиза интерьера помещения на заданную тему.

Предполагает выявление способностей поступающих по реалистическому отражению на заданном формате бумаги интерьера помещения.

Материал: ватман, акварельные краски или гуашь, кисти, карандаш. Размер ватмана – А3. *Время исполнения – 6 часов.*

Композиция. Профиль подготовки «Дизайн одежды» – Разработка и выполнение коллекции костюмов на заданную тему.

Предполагает выявление способностей поступающих по реалистическому отражению на заданном формате бумаги костюма.

Материал: ватман, акварельные краски или гуашь, кисти, карандаш. Размер ватмана – А3. *Время исполнения – 6 часов.*

Композиция. Профиль подготовки «Графический дизайн» – Декоративная композиция на тему нескольких заданных предметов – набора профессиональных ручных инструментов (портного, чертежника, столяра, слесаря, строителя и т.д.).

Предполагает выявление у абитуриента способностей к образному, ассоциативному, абстрактному, колористическому и композиционному мышлению. Умение, используя метод трансформации реалистического изображения на основе формализации и стилизации, создать целостный, колористически гармоничный, декоративный графический образ на заданную тему.

Материал – ватман, акварельные краски или гуашь, кисти, карандаш. Размер ватмана – А3. *Время исполнения – 6 часов.*