



Российский Берег

Международный фестиваль искусств

Российская Федерация, Республика Крым
+7 978 864 86 30, +7 911 260 40 41
www.гранд-арт.рф forumiskusstv@mail.ru

ПОЛОЖЕНИЕ

III Республиканского фестиваля-конкурса «Российский Берег. Зимний карнавал»

Сроки и место проведения Фестиваля-конкурса

3 января – 25 февраля 2021 г.
Россия, Республика Крым и г. Севастополь

1. Общее положение

Настоящее положение определяет порядок и регламент проведения III Республиканского фестиваля-конкурса «Российский Берег. Зимний карнавал» в очно-заочном формате (далее – Конкурс).

Организаторы:

Творческое объединение – Международный форум искусств «Grand Art»;

ИП Сидоров Александр Анатольевич, в лице Президента Международного фестиваля искусств «Российский Берег», заслуженного работника культуры Республики Крым Власова Игоря Юрьевича.

При поддержке:

Государственного бюджетного учреждения культуры Республики Крым «Центр народного творчества Республики Крым»

Центра патриотической песни (г. Москва);

Общероссийского благотворительного общественного фонда «Достояние России» (г.Москва);

Анатолия Евгеньевича Карпова - Заслуженного мастера спорта СССР, чемпиона РСФСР, Депутата Государственной думы Российской Федерации, члена Президентского Совета по культуре, Президента Общероссийского благотворительного общественного фонда «Достояние России».

Подготовка и проведение:

Основные мероприятия по подготовке и проведению Конкурса осуществляются Оргкомитетом (в дальнейшем – Организатор).

В фестивале-конкурсе принимают участие солисты и ансамбли, занимающиеся на базе ДМШ, ДШИ, ДК, в средних специальных музыкальных учебных заведениях, студенты ВУЗов, творческие коллективы и отдельные исполнители.

Организация и проведение конкурса строится на принципах толерантности, добровольности, свободного развития личности.

Фестиваль-конкурс открыт для участия в его организации и проведении всех заинтересованных лиц и организаций.

Информация о Фестивале размещается на сайте www.гранд-арт.рф , а также в группе ВКонтакте: vk.com/grand_art_world .

Фестиваль-конкурс может иметь свой гимн, эмблему, логотип и другую необходимую символику и атрибутику.

2. Цели и задачи Фестиваля

- Развитие и раскрытие творческого потенциала населения. Пропаганда культурного наследия России. Дальнейшее продвижение талантов.
- Стимулирование развития творческой активности населения и повышения качества художественного творчества через формы творческого обмена участников фестиваля.
- Выявление и поддержка талантливых участников, создание благоприятных условий для культурного развития.
- Сохранение и развитие культурного потенциала, развитие межкультурного диалога, приобщение юных талантов к лучшим образцам культуры и искусства.
- Привлечение внимания со стороны государственных, международных и коммерческих организаций к творчеству детей и молодежи.
- Содействие росту творческих способностей и гармоничному становлению личности.
- Обмен творческим опытом и укрепление дружественных отношений между участниками из различных регионов Республики Крым и г.Севастополя.

3. Основные этапы Фестиваля

3.1 Прием заявок.

Для участия в Конкурсе необходимо в срок до **7 февраля 2021 г.** включительно заполнить и отправить анкету-заявку на электронную почту Организатора или на сайте фестиваля www.гранд-арт.рф,

Заявки передаются в экспертный совет оргкомитета для решения об участии солистов (коллективов) в Фестивале-конкурсе.

Участникам, допущенным к участию в Фестивале, будет отправлено подтверждение об участии в конкурсе на электронную почту.

ТЕМАТИКА ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА – СВОБОДНАЯ!

3.2 Программа фестиваля-конкурса:

3 января – 7 февраля 2021 – Приём заявок для участия в конкурсе.

9-16 февраля 2021 – Оргкомитет фестиваля-конкурса и состав жюри в выездном формате по городам и регионам Республики Крым, а также городу Севастополю, оценивает конкурсные номера участников в учреждениях культуры или же по месту базирования коллективов и участников (танцевальные и вокальные студии, репетиционные залы и т.д.)

18 февраля 2021 – Оглашение официальных результатов конкурса после обработки оценочных листов членов жюри. Размещение результатов на сайте **www.гранд-арт.рф** и в группе «ВКонтакте» **https://vk.com/grand_art_world** .

20-25 февраля 2021 – Выездное награждение участников конкурса в городах и регионах Республики Крым и в г.Севастополе.

Очередность и график выездных просмотров членами жюри конкурса определяется Оргкомитетом и по согласованию с руководителями участников (коллективов) 7-8 февраля 2021 года.

Оргкомитет сохраняет за собой право ограничить приём заявок в каждой возрастной категории до 30 участников и вносить изменения в сроки проведения фестиваля-конкурса, уведомив участников.

4. Участники Фестиваля

В Фестивале могут принять участие творческие коллективы и солисты в возрасте от 3-х лет и старше. Возраст участников не ограничен.

Возрастные категории участников

- Бэби – 3-6 лет включительно;
- А-1 – 7-9 лет включительно;
- А-2 – 10-13 лет включительно;
- А-3 – 14-17 лет включительно;
- Б-1 – 18-24 лет включительно;
- Б-2 – 25 и старше;
- Б-3(младшая) – смешанная в возрасте от 3-ёх до 12 лет
- Б-3(старшая) – смешанная в возрасте от 13 лет и старше

Если возникают вопросы относительно возрастной категории участников (коллективы, ансамбли), - руководствуйтесь следующим правилом: если в составе 80% участников подавляющего возраста, значит выбираете соответствующую возрастную категорию.

В случае возникновения сомнения относительно возраста участника, организатор имеет право потребовать документ, удостоверяющий личность участника. При выявлении несоответствия возраста участника заявленной возрастной группе или непредставлении соответствующего документа, участник снимается с конкурсных выступлений, организационный взнос возврату не подлежит.

5. Номинации конкурсной и фестивальной программы

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в номинации конкурсной и фестивальной программы в зависимости от числа поданных заявок. По согласованию с организатором участники могут заявить собственную номинацию.

«Хореографическое искусство» (соло, пара, малые формы, ансамбли):

- народный танец;
- народно-стилизированный танец;
- крымскотатарский танец;
- современный танец;
- эстрадный танец;
- классический танец;
- балльный танец;
- восточный танец oriental (все направления восточного танца);
- степ-танец;
- tap-dance;
- street dance;
- СТК (свободная танцевальная категория);
- танцевальное шоу;
- спортивный танец;
- детский танец (только возрастная категория «Бэби»).

Продолжительность каждого номера не должна превышать 4-ёх (четырёх) минут.

«Вокальное искусство» (соло, дуэт, малые формы, ансамбли):

- академический вокал;
- народный вокал;
- джазовый вокал;
- эстрадный вокал;
- хоровое пение;
- авторская песня;
- битбокс.

При исполнении произведения на иностранном языке в адрес Оргкомитета вместе с заявкой для участия высылается перевод текста. Репертуар исполнителя должен соответствовать его возрасту и вокальным данным. Запрещено выступать под «+» фонограмму, прописанный бэк-вокал. Продолжительность каждого конкурсного номера не должна превышать 4-ёх (четырёх) минут.

«Музыкально-инструментальное искусство» (соло, дуэт, трио, квартеты, ансамбли) (предоставляется рояль):

- струнно-смычковые инструменты;
- струнные народные инструменты;
- фортепиано;
- баян, аккордеон, гармонь;
- духовые инструменты;
- ударные инструменты;
- смешанные ансамбли и оркестры;
- дополнительные номинации: современная музыка (джаз); синтезатор.

Все участники выступают со своим музыкальным инструментом. Продолжительность каждого конкурсного номера не должна превышать 4-ёх (четырёх) минут.

«Цирковое искусство» (соло, дуэт, малые формы, ансамбли):

- Акробатика: воздушная, партерная, прыжковая, парная, силовая (соло и группы), женские «Тройки», художественно-акробатические группы, каучук, клишник, пластические этюды и др.
- Эквилибристика: эквилибр на катушках, эквилибр на моноцикле, эквилибр на стульях, антипод и др.
- Гимнастика: парная, групповая, одинарная партнерская;
- Жонглирование;
- Клоунада;
- Фокусы (иллюзионный жанр);
- Оригинальный жанр: пантомима, пародия, «хула-хупы», «хлысты», «лассо», «диаболо», эксцентрика, и др.

Все коллективы выступают со своим реквизитом. Общая продолжительность номера не более 4-ёх минут.

Нежелательна демонстрация номеров, где ставится под угрозу жизнь и здоровье исполнителя. Участники данной номинации несут полную персональную ответственность за монтаж цирковых аппаратов и технику безопасности во время исполнения номеров. За травмы, полученные ввиду использования некачественного или плохо закрепленного оборудования, администрация фестиваля-конкурса ответственности не несет.

«Театральное искусство»: (моноспектакль, малая сценическая форма, труппа):

- музыкальный театр;
- драматический театр;
- театр комедии;
- кукольный театр;
- водевиль;
- театр моды;
- пантомима;
- пародия.

Коллективам необходимо представить театральную постановку – отрывок из спектакля или законченную постановку регламентом не более 15 (пятнадцати минут).

Продолжительность для направления «Театр моды» составляет не более 7 (семи) минут.

«Художественное слово» (соло, малые формы):

- поэзия;
- проза;
- сказ.

Продолжительность каждого номера не должна превышать 4-ёх (четырёх) минут.

6. Требования и условия участия в Фестивале

6.1 Общие требования:

- Изменение в программе, представленной на конкурс, не допускается.
- Участник (участники, коллективы, их представители) самостоятельно должны обеспечить свои конкурсные номера музыкальным сопровождением (звуко-усилительной аппаратурой).
- В местах просмотра конкурсных номеров участникам (их представителям) необходимо обеспечить мебелью рабочую зону членов жюри (2-3 стола, 5-6 стульев).
- Конкурсант (коллектив) может принять участие в одной или нескольких номинациях. Жюри и оргкомитет не несут ответственности за несоответствие содержания номера жанру заявленной номинации.
- Выступления должны сопровождаться качественной фонограммой (музыкальной композицией).
- Организаторы Фестиваля не несут ответственности перед авторами произведений и песен, заявленных участниками Фестиваля.
- Выступления, не соответствующие программным требованиям, жюри не оцениваются.
- Возраст участников должен строго соответствовать возрастным категориям, указанным в Положении.

- Сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители (опекуны) несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников.
- По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации и другие предметы, не соответствующие нормам пожарной безопасности.
- Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в направления Фестиваля-Конкурса в зависимости от числа поданных заявок.
- Если участник хочет поблагодарить своего спонсора/партнёра/педагога и др. благодарственным письмом от имени Оргкомитета Фестиваля, то данную информацию необходимо указать в заявке.

ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- использование произведений с ненормативной лексикой;
- агрессивное поведение по отношению к жюри и другим участникам фестиваля; использование во время выступления неприличных жестов и выкриков;
- использование номеров, затрагивающих политические и религиозные взгляды.

Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между сторонами, не нашедшие своего разрешения в тексте данного Положения, будут разрешаться путем переговоров с Оргкомитетом на основе действующего законодательства РФ.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения, уточнения и дополнения в программу и условия проведения фестивалей-конкурсов, а также в настоящее Положение в случае необходимости, с обязательной публикацией на сайте: www.гранд-арт.рф.

При подаче Заявки участник обязан указать желаемый порядок показа заявленных им конкурсных номеров. Изменения заявленных номеров после окончания срока подачи Заявки на участие не допускаются.

Участники и сопровождающие лица обязаны уважительно относиться друг к другу, членам жюри и организаторам.

В случае неуважительного отношения к окружающим со стороны участника и/или сопровождающих его лиц, участник снимается с конкурсных выступлений, организационный взнос возврату не подлежит.

В случае нарушений какого-либо из условий настоящего Положения участник может быть снят с конкурсных выступлений, организационный взнос в этом случае возврату не подлежит.

Организатор оставляет за собой право завершить прием заявок раньше указанного срока в целом или по отдельным номинациям, в случае большого количества участников, либо продлить срок приема заявок в целом или по отдельным номинациям, в случае недостаточного количества участников. Организатор оставляет за собой право перенести сроки проведения мероприятия или отменить мероприятие, известив об этом участников.

7. Жюри

Жюри Фестиваля формируется Президентом Фестиваля. Ответственный секретарь жюри входит в состав Оргкомитета.

Жюри Фестиваля формируется из числа известных артистов эстрады, театра и кино и заслуженных деятелей искусств, руководителей профессиональных ассоциаций и союзов.

Состав жюри из 5-ти человек, соответствующих каждой заявленной номинации фестиваля-конкурса, в выездном формате за счёт средств организатора конкурса, оценивают конкурсные номера согласно оценочным листам конкурса.

Жюри оценивает выступление конкурсантов по 10-ти бальной системе и выносит профессиональное решение по сумме баллов за одно конкурсное выступление.

При равенстве голосов, председатель Жюри имеет два голоса.

Заседание жюри – закрытое. Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит!

Организаторы оставляют за собой право разрешить учреждение дополнительных наград государственным и негосударственным, общественным, некоммерческим, коммерческим и прочим организациям. Формат этих наград, а также место, форма и порядок их вручения должны быть согласованы с Президентом Фестиваля-Конкурса и организационным комитетом не позднее начала Фестиваля-Конкурса по направлениям.

8. Порядок и регламент оценки выступлений участников Фестиваля, определение победителей и награждение

Жюри определяет Дипломантов, Лауреатов I, II, III степени в каждой номинации и возрастной группе (если возрастная группа утверждена в Положении по номинации) и обладателя Гран-При в каждой конкурсной номинации.

Ответственный секретарь жюри осуществляет контроль за соблюдением участниками Фестиваля и членами жюри требований настоящего Положения.

Решение членов жюри принимается коллегиально, выведением среднего бала. Победителями объявляются солисты (коллективы), получившие максимальное количество баллов. Итоговая оценка утверждается голосованием членов жюри. Решение жюри об итогах конкурсы оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

Критерии оценивания:

«Хореографическое искусство»

- Исполнительское мастерство
- Техника исполнения
- Композиционное построение номера
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя
- Костюмы и художественное оформление.
- Сценичность (пластика, культура исполнения, костюм, реквизит)
- Соответствие музыкального материала и хореографии
- Артистизм, раскрытие художественного образа
- В народном танце сохранение и передача традиций региона.

«Вокальное искусство»

- Вокальные данные
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя
- Исполнительское мастерство (чистота интонации, качество звучания, техника исполнения)
- Сценичность (пластика, культура исполнения, реквизит)
- Музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения.
- Раскрытие художественного образа

«Музыкально-инструментальное искусство»

- Исполнительское мастерство (владение инструментом, звук, техника, ритмика, динамичность исполнения)
- Сложность репертуара
- Сценичность (костюм, реквизит, культура исполнения)
- Сбалансированность звучания (для оркестров)
- Артистизм

«Цирковое искусство»

- Оригинальность замысла, художественная выразительность;
- Композиционная целостность и артистичность исполнителя, пластика, умение использования пространства сценической площадки;
- Костюмированное оформление и дизайн реквизита;
- Техника исполнения трюковой части номера;
- Исполнительское мастерство;
- Внешний вид и сценическая культура участников конкурса.

«Художественное слово»

- Соответствие произведения возрасту участника;
- Знание текста произведения;
- Эмоциональность и выразительность выступления;
- Артистизм выступающего, использование выразительных средств театра (мимики, жестов, движений);
- Внешний вид выступающего, подбор костюма, атрибутов, соответствующих содержанию исполняемого произведения;
- Композиционная целостность выступления (при наличии визуального и музыкального сопровождения);

«Театральное искусство»

- Единство художественного решения и целостность художественного образа, жанровое соответствие
- Целостность, оригинальность режиссерского решения (единство замысла, формы и содержания)
- Постановочная культура и сценичность (гармоничное сочетание идеи произведения со средствами оформления (декорации, свет, музыка, костюмы) и исполнения)
- Актерское мастерство исполнителей
- Соответствие постановки возрасту участников и творческим возможностям коллектива
- Общая культура выступления (пластика, костюм, культура исполнения)

9. Награждение

Гран-При в каждой конкурсной номинации на Фестивале присуждается по решению Жюри вне зависимости от номинации и количества участников. В каждой номинации и в каждой возрастной категории присваиваются звания Лауреата I, II и III степеней, звания Дипломанта I, II, III степеней. Допускается дублирование призовых мест. При возникновении ситуаций, когда нет достойных претендентов на премию «Гран-При» и/или другие призовые места – эти места/звания не присуждаются.

Порядок награждения:

- Обладателю Гран-При вручается диплом, медаль и кубок «Гран-При»;
- Лауреатам I степени (соло) вручаются диплом, медаль;
- Лауреатам I степени (коллектив) вручаются диплом (на коллектив), кубок Лауреата I степени (на коллектив), медаль каждому участнику, заявленному в номере;
- Лауреатам II степени (соло) вручаются диплом и медаль;
- Лауреатами II степени (коллектив) вручаются диплом (на коллектив) и кубок Лауреата II степени (на коллектив) медаль каждому участнику, заявленному в номере;
- Лауреатам III степени (соло) вручаются диплом и медаль;
- Лауреатам III степени (коллектив) вручаются диплом (на коллектив) и кубок Лауреата III степени (на коллектив) медаль каждому участнику, заявленному в номере;
- Дипломантам (соло) - диплом каждому участнику, медаль каждому участнику.
- Дипломантам (коллектив) - диплом на коллектив, медаль каждому участнику.

Возрастная категория «Бэби» во всех номинациях оценивается жюри как отдельная категория и не делиться по направлениям.

- Лауреатам I степени вручаются диплом и кубок Лауреата I степени, медаль каждому участнику, заявленному в номере;
- Лауреатам II степени вручается диплом и кубок Лауреата II, медаль каждому участнику, заявленному в номере;
- Лауреатам III степени вручаются диплом и кубок Лауреата III степени медаль каждому участнику, заявленному в номере;
- Дипломантам - диплом на коллектив и медали каждому участнику.

Обладателю Гран-При вручается денежный приз* в зависимости от количественного состава во всех заявленных номинациях Фестиваля:

Солист	Малые формы (2-7 участников)	Ансамбль, группа (от 8 участников)
5.000 рублей	10.000 рублей	15.000 рублей

***Денежный приз выплачивается на расчётный счёт!**

ИМЕННЫЕ ДИПЛОМЫ каждому участнику коллектива за каждый конкурсный номер заказываются руководителем (представителем участника). **Стоимость одного именного диплома 100 рублей.** О желании заказать именные дипломы необходимо указать в заявке заранее. В заявке должны быть указаны ФИО участников без орфографических ошибок и без сокращений. Имена участников в формате «Саша», «Лиза», «Коля», «Маша»... недопустимы. Имена указываются полные. Именные дипломы выдаются руководителю коллектива (представителю).

МЕДАЛИ КАЖДОМУ УЧАСТНИКУ И БЛАГОДАРСТВЕННЫЕ ПИСЬМА РУКОВОДИТЕЛЯМ вручаются в дни просмотра конкурсных номеров! Кубки и дипломы будут вручены в выездном порядке в период с 20 по 25 февраля 2020 года.

Специальные награды:

- «Приз зрительских симпатий» (кубок и диплом на коллектив/участника).

Организаторы оставляют за собой право разрешить учреждение дополнительных наград государственным, некоммерческим, коммерческим и прочим организациям.

Формат наград, а также место, форма и порядок их вручения должны быть согласованы с председателем Оргкомитета Фестиваля и организационным комитетом не позднее начала конкурса по номинациям.

Все руководители коллективов получают благодарственные письма.

Авторские и другие права.

Идеи проведения конкурсов, атрибутика и логотипы являются собственностью Оргкомитета Фестиваля, использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении Оргкомитета.

Оргкомитет имеет право использовать фото- и видеоматериалы с участниками Фестиваля, произведённые во время прохождения Фестиваля, без уведомления участников Фестиваля.

Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Оргкомитетом Фестиваля

Любительская фото и видео съемка разрешена.

10. Организационный взнос

Взнос оплачивается участником только после того, как получено подтверждение об участии в конкурсе по указанным реквизитам в информационном письме по безналичному расчету (частные лица оплачивают взнос с банковской карты либо через отделение банка, терминал). Подробная информация по оплате организационного взноса будет изложена в информационном письме.

Каждый номер оплачивается полностью для желающих участвовать в нескольких номинациях.

После перечисления средств за участие в фестивале-конкурсе, участник (руководитель) высылает копию платежного документа с обязательной пометкой - за кого перечислены денежные средства.

Количество сопровождающих ограничено!

Взносы за участие в Фестивале.

Расходы по организации и проведению Фестиваля осуществляются за счёт Организаторов и целевого взноса участников Фестиваля. Так же, допускается использование привлеченных средств и благотворительных взносов.

Сумма целевого взноса участника включает расходы: на материально-техническое обеспечение фестивальной программы; изготовление призов, дипломов и благодарственных писем; изготовление сувенирной продукции; административные расходы; проведение рекламной кампании; аренда зала и другие расходы, связанные с проведением Фестиваля.

Участники, подавшие заявки, но не оплатившие организационный взнос в срок, к участию не допускаются.

В случае неявки участника на конкурсное выступление (по любой причине) организационный взнос возврату и переносу не подлежит.

ОПЛАЧИВАЕТСЯ КАЖДЫЙ КОНКУРСНЫЙ НОМЕР!

Сумма организационного взноса за каждый номер в номинациях «Хореографическое искусство», «Вокальное искусство», «Музыкально-инструментальное искусство», «Цирковое искусство», «Театральное искусство», «Художественное слово» для всех участников составляет:

Форма участия	Сумма организационного взноса
Для солистов	1500 рублей
Для дуэтов/пар	1200 рублей с человека
Для МФ (до 7 человек включительно)	700 рублей с человека
Для ансамблей/хоров	600 рублей с человека

На третий и последующие номера в номинации «Хореографическое искусство», «Вокальное искусство», «Музыкально-инструментальное искусство», «Цирковое искусство» (в одном направлении, возрастной категории и количественном составе):

	На 3-ий и последующие номера
Для солистов	1200 рублей
Для дуэтов/пар	800 рублей с человека
Для МФ (до 7 человек включительно)	600 рублей с человека
Для ансамблей/хоров	500 рублей с человека

После рассмотрения Оргкомитетом полученных заявок, формируются информационные письма с информацией о проведении Фестиваля и реквизитами для оплаты, которые будут разосланы на указанные в заявках электронные почты.

Освобождаются от взноса дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья (в возрасте до 16 лет включительно). Документы необходимо представить в Оргкомитет предварительно. Участники этой категории допускаются к бесплатному участию **только с одним конкурсным номером в заявленной номинации** конкурса одной возрастной группы.

Дети из многодетных семей допускаются к участию **со скидкой 30%**. Документы необходимо представить в Оргкомитет предварительно на электронную почту вместе с заявкой для участия. Руководители (родители) участников из многодетных семей для предоставления скидки совместно с заявкой прилагают к письму сканированное изображение документа, удостоверяющего льготы.

11. Соблюдение мер безопасности в виду распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19

- Зрители при просмотре конкурсных номеров не допускаются!
- Нахождение сопровождающих лиц строго в медицинских масках и соблюдение безопасной дистанции;
- Обеспечить измерение температуры бесконтактным термометром;
- Участие в фестивале-конкурсе лиц с хроническими заболеваниями, а также с заболеваниями ОРВИ и иными простудными заболеваниями – категорически запрещено;
- Обеспечить площадки для проведения конкурсных дней антисептическими средствами;
- В гримёрных комнатах минимизировать количество участников и сопровождающих лиц;
- При несоблюдении данных санитарных норм, Оргкомитет имеет право отказать в оценивании конкурсных номеров!

Настоящее Положение не является публичной офертой.

Президент МФИ «Российский Берег»



Власов И.Ю.

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

Тел: +7 978 864 86 30; + 7 911 260 40 41; +7 978 576 44 09

(также по вышеуказанным номерам пишите в Viber)

Сайт: www.гранд-арт.рф

E-mail: forumiskusstv@mail.ru

ВКонтакте: vk.com/grand_art_world

Одноклассники: <https://www.ok.ru/rossiysky.bereg>

Facebook: <https://www.facebook.com/festival.iskusstv.rus.bereg>

Instagram: [russbereg_crimea](https://www.instagram.com/russbereg_crimea)