



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГБОУВОРК «КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»
НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ГРАЖДАНСКОЕ ОБЩЕСТВО И СОЦИАЛЬНЫЕ
КОММУНИКАЦИИ» ИГСУ РАНХиГС при Президенте РФ
МОСКОВСКОЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО
КРЫМСКИЙ ФИЛИАЛ НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА
ОРГКОМИТЕТ КУЛЬТУРНОГО ФОРУМА РЕГИОНОВ РОССИИ
НКО «ФОНД ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ, ТЕАТРАЛЬНОГО
ИСКУССТВА, РУССКОГО ЯЗЫКА МТФ «РУССКАЯ КЛАССИКА»

Уважаемые коллеги!

Приглашаем докторов и кандидатов наук, аспирантов и соискателей, преподавателей высших учебных заведений и научных сотрудников, представителей негосударственных организаций и социально ориентированных НКО принять участие в V Всероссийской научной конференц-сессии «Крым в общероссийском культурном пространстве: реалии, проблемы и перспективы» (28-30 июня 2020 г.), которая пройдет в дистанционном формате в рамках работы Крымской региональной коммуникативно-образовательной площадки V Культурного форума регионов России «Места памяти и коллективная идентичность: общественные и частные инициативы в социокультурном развитии России»¹.

**Тема конференц-сессии: Межкультурное взаимодействие в современном мире:
культурная политика памяти**

В программе конференц-сессии (28 июня – 30 июня 2020 г.):

28 июня:

– Открытие Школы Культурного форума регионов России (региональный блок) (16.00-19.00).

29 июня

– Школа Культурного форума регионов России (региональный блок) (с участием представителей общественных объединений в сфере культуры) (10.00-13.00).

– Пленарное заседание, приветствие и установочные доклады (14.00-16.00 ч.).

– Круглый стол: «Крым в общероссийском культурном пространстве: реалии, проблемы и перспективы», памяти Д.С. Берестовской. Руководители: Астафьева О.Н., Швецова А.В. (16.00-18.00 ч.).

– 30 июня:

– Культурологическая лаборатория «Междисциплинарные проблемы современной науки» (для соискателей, аспирантов и магистрантов по направлениям «Теория и история культуры», «Искусствоведение», «История»). Руководители: Астафьева О.Н., Кондаков И.В., Микитинец А.Ю. (10.00-13.00);

– Школа Культурного форума регионов России (региональный блок) (с участием представителей общественных объединений в сфере культуры) (параллельное заседание) (10.00-13.00 ч.)

– Форсайт-сессия «Участие негосударственных музеев и социально-ориентированных некоммерческих организаций Республики Крым в социокультурной деятельности: состояние и перспективы» (14.00-16.00 ч.)

На конференц-сессии будут обсуждаться актуальные вопросы культурологии, искусствознания, истории, участия граждан и сообществ, негосударственных организаций (в том числе музеев) в социокультурной деятельности (см. Приложение 2)

Программа конференц-сессии будет размещена позднее на странице <http://kukiit.ru/nauka/konferentsii/>

Конференц-сессия пройдет в рамках работы Крымской региональной коммуникативно-образовательной площадки V Культурного форума регионов России. Участники Школы Культурного

¹ Проект реализован с использованием гранта, предоставленного ООО «Российский фонд культуры» в рамках Федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура»

форума регионов России получают электронный сертификат об участии в образовательных мероприятиях Культурного форума регионов России.

По итогам работы конференц-сессии планируется публикация специального выпуска электронного научного журнала «Таврические студии» (РИНЦ). Информационная поддержка мероприятий осуществляется научными журналами «Обсерватория культуры», «Вестник культуры и искусства», «Библиоковедение», «Государственная служба» и др.

Лучшие кейсы по развитию негосударственных музеев и практики широкого вовлечения граждан в социокультурную деятельность частными музеями и негосударственными организациями будут представлены на федеральной площадке V Культурного форума регионов России в Москве в ноябре 2020 года.

Участие в конференции для всех – бесплатное.

Форма заявки и требования к рукописи статьи прилагаются.

Заявки принимаются до 25 июня 2020 года включительно (см. Приложение 1).

Статьи – до 15 августа 2020 года. Будем искренне рады Вашему участию!

*С уважением,
научно-исследовательское управление
ГБОУ ВО РК "Крымский университет
культуры, искусств и туризма"
+79789486501
nauka-kukiit@mail.ru*

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Заявка участника V Всероссийской научной
конференц-сессии
«Крым в общероссийском культурном пространстве:
реалии, проблемы и перспективы»
заявка направляется на электронный адрес оргкомитета конференции
наука-kukiit@mail.ru не позднее 25 июня 2020 года

1.	<i>Фамилия</i>	
2.	<i>Имя</i>	
3.	<i>Отчество</i>	
4.	<i>Место проживания (населенный пункт)</i>	
5.	<i>Телефон, e-mail</i>	
6.	<i>Тема доклада</i>	
7.	<i>Место работы (полное название)</i>	
8.	<i>Должность</i>	
9.	<i>Ученая степень</i>	
10.	<i>Ученое звание</i>	
11.	<i>Форма участия: очная / заочная</i>	

2.1. Отрасли науки

1. Культурология
2. Искусствоведение
3. Исторические науки

Тематика форума не ограничивается предложенным перечнем вопросов и может быть дополнена.

2.2. Требования к рукописи статьи

- 2.1. Отрасль науки, по которой написана статья
- 2.2. Сведения об авторе на русском и английском языке:
 - фамилия, имя отчество автора (полностью);
 - ученая степень и звание;
 - должность;
 - место работы (полное название без сокращений);
 - SPIN-код в РИНЦ в формате: 3333-3333 (при наличии).
- 2.3. Телефон, адрес электронной почты.
- 2.4. Индекс УДК.
- 2.5. Название статьи, аннотация (350-400 знаков с учётом пробелов), ключевые слова (6–12 слов) на русском языке.
- 2.6. Название статьи, аннотация (350-400 знаков с учётом пробелов), ключевые слова (6–12 слов) на английском языке.
- 2.7. Текст статьи (12000–20000 тыс. знаков с учётом пробелов). Обязательные структурные элементы научной статьи:
 - обоснование актуальности;
 - постановка проблемы в общем виде и ее связь с важными научными или практическими задачами;
 - анализ последних исследований и публикаций, на которые опирается автор;
 - выделение нерешённых ранее частей общей проблемы, которым посвящается предложенная статья;
 - объект и предмет исследования;
 - формулировка цели статьи и постановка задач;
 - изложение основного материала исследования с обоснованием полученных научных результатов и с учётом научной новизны исследования;
 - выводы по данному исследованию и перспективы дальнейшего изучения данного направления.
- 2.8. Литература (строго в алфавитном порядке).

3. Требования к оформлению

- объём научной статьи должен составлять 12000–20000 знаков с пробелами (в данный объём не входят сведения об авторе, аннотации и ключевые слова); свыше 20 000 – только авторам-докторам наук;
- все поля: 2 см, выравнивание – по ширине; абзацный отступ – 1,25 см; абзацы отмечаются функцией «Отступ», устанавливаемой с использованием опции «абзац» (не с помощью пробелов); интервал между абзацами обычный;
- гарнитура Times New Roman; кегль 14; междустрочный интервал 1,5; интервал между буквами – «Обычный» (без уплотнений и разрежений);
- буква ё пропечатывается, а не заменяется буквой е;
- электронный вариант статьи выполняется в текстовом редакторе Microsoft Word и сохраняется с расширением *.rtf, *.doc, *.docx;
- библиографические ссылки на использованные источники и примечания указываются в тексте статьи в квадратных скобках (например, [1], или [1, с. 56], или [1, с. 27–48]);
- в библиографический список (под заглавием Литература) рекомендуется включать только те источники, на которые есть ссылки в тексте статьи. Список оформляется по ГОСТу 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание». Список литературы формируется в алфавитном порядке, сначала русскоязычные, затем иноязычные источники, с обязательным указанием места и года издательства, количества страниц. Использование в списке литературы формулировки «Там же» недопустимо.