

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**  
**«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»**  
**ФАКУЛЬТЕТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА**

**Кафедра хореографии**

**УТВЕРЖДЕНО**  
на заседании учебно-  
методического совета  
от «28» августа 2017 г.,  
протокол № 1

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**  
**ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ МАГИСТРАНТОВ**  
**по факультативной дисциплине**

**ФТД.В.01 ОСОБЕННОСТИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

По направлению подготовки  
**54.04.01 Дизайн**

Название магистерской программы –  
**Коммуникативный дизайн**

Квалификация (степень) выпускника  
**«Магистр»**

Нормативный срок освоения  
основной образовательной программы 2 года/2 года 6 месяцев

Форма обучения  
(очная, заочная)

Симферополь, 2017

## **1. Введение**

Самостоятельная работа является неотъемлемой частью образовательного процесса, связанного с формированием компетенций обучающихся. В учебном плане самостоятельной работе отводится около половины общего объема трудозатрат по изучению дисциплины (модуля).

Самостоятельная работа магистров – индивидуальная учебная или исследовательская деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства научного руководителя (консультанта), в ходе которой магистр активно воспринимает, осмысливает полученную информацию, решает теоретические и практические задачи.

## **2. Общие положения**

Цель организации и проведения самостоятельной работы магистрантов – осуществление профессионального и личностного самообразования, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры, участие в опытно-экспериментальной работе.

Основными задачами самостоятельной работы магистрантов являются:

— приобретение навыков работы с литературными источниками и формирование культуры умственного труда в поиске и накоплении новых знаний; углубление и расширение теоретических знаний;

— формирование умений работать со справочной и специализированной литературой;

— овладение навыками работы с информационно-коммуникационными средствами и самостоятельного решения практических задач в предметной области, связанной с изучаемой дисциплиной;

— развитие познавательных способностей и активности студентов;

— формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

— развитие исследовательских умений;

— формирование профессиональных компетентностей.

Самостоятельная работа магистрантов по дисциплине «Особенности инклюзивного образования» обеспечивает:

— закрепление знаний, полученных магистрантов в процессе лекционных и практических занятий;

— формирование навыков работы с периодической, научно-технической литературой и технической документацией;

— приобретение навыков использования методов и приемов решения задач науки и образования на базе компьютерных технологий;

— формирование способности самостоятельно приобретать и применять новые знания и умения;

— обеспечение гармоничного развития магистранта и подготовки его к эффективной работе в условиях массового внедрения вычислительной техники во все сферы человеческой деятельности.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого магистранта.

## **3. Формы (виды) самостоятельной работы и ее трудоемкость (час)**

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 1 зачётная единица, 27 часов.

Для очной формы обучения контактная работа составляет – 9 часов, самостоятельная работа – 18 часов, контроль – 0 часов.

Для заочной формы обучения контактная работа составляет – 9 часов, самостоятельная работа – 18 часов, контроль – 0 часов.

Виды самостоятельной работы магистрантов, предусмотренные при изучении дисциплины «Основы инклюзивного образования»:

1.Выполнение самостоятельных практических заданий по лекционному курсу.

2.Выполнение проектных заданий по лекционному курсу.

3.Изучение отдельных тем, вынесенных на самостоятельное рассмотрение.

4. Изучение тем, прослушанных на лекционных занятиях.

5. Повторение разделов программы с целью подготовки к промежуточной и итоговой аттестации.

6. Подготовка отчетов и презентационных материалов по практическим и самостоятельным работам.

Факультативный курс «Основы инклюзивного образования» состоит из лекционных и практических занятий, завершается зачетом с оценкой. Основная форма индивидуальной деятельности магистранта на практических занятиях заключается в выполнении заданий проектного характера и защита отчетов по выполненным заданиям.

Перечень тем самостоятельной работы магистрантов по подготовке к лекционным и практическим занятиям соответствует тематическому плану рабочей программы дисциплины, трудоемкости.

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине (для магистрантов очной/заочной формы обучения).**

№	Наименование темы	Кол-во часов	Вопросы для самостоятельного изучения	Форма контроля выполнения самостоятельной работы
1.	<b>Раздел 1. Инклюзивное образование как современная модель образования</b>	9/9	Составьте самостоятельно тестовые задания различной формы по содержанию отдельной темы или всего изученного материала. Предложите их выполнение коллегам-магистрантам. Проанализируйте полученный опыт. Ответьте на вопросы: Что оказалось самым сложным? Каких знаний вам не хватало?	Проверка отчета по самостоятельной работе и разработанных тестовых заданий
2.	<b>Раздел 2. Психолого-педагогические технологии в инклюзивном образовании</b>	9/9	Графический дизайн для лиц с ОВЗ	Проверка отчета по самостоятельной работе и выполненного проекта педагогического дизайна для лиц с ОВЗ
	<b>Итого</b>	18/18		

На самостоятельное изучение выносятся следующие вопросы по темам и соответственно, указывается трудоемкость:

Вид работы	Содержание (перечень вопросов)	Трудоемкость Сам. работы (в часах)	Рекомендации
<b>Раздел 1. Инклюзивное образование как современная модель образования</b>			
Составление тестовых заданий	1. Основной подход к проектированию любых продуктов и среды с позиций эстетики и доступного использования всеми, независимо от возраста, способностей или статуса. 2. Принципы универсального дизайна. 3. Педагогический дизайн — основа проектирования учебных материалов.	6/6	1. Ворошнина О.Р. Клинико-психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей в условиях общего (инклюзивного и интегрированного) и специального образования: учебник / Ворошнина О.Р., Наумов А.А., Токаева Т.Э.— П.: Пермский государственный гуманитарно-педагогический

	<i>Подготовка к практическим занятиям № 1-2 по темам: 1.Использование принципов универсального дизайна в образовании 2.Графический дизайн пособий для лиц с ОВЗ</i>		университет, 2015.– 204 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/70628">http://www.iprbookshop.ru/70628</a> – ЭБС «IPRbooks». 2. Михальчи Е. В. Инклюзивное образование : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Е. В. Михальчи. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 177 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс).
Подготовка отчетов к практическим занятиям №№1-2	В соответствии с рабочей программой по дисциплине «Особенности инклюзивного образования»	3/3	Подготовка отчетов по практическим занятиям, их оформление в соответствии с требованиями, презентационные материалы
<b>Итого</b>		<b>9/9</b>	
<b>Раздел 2. Психолого-педагогические технологии в инклюзивном образовании</b>			
Подготовка отчета к практическому занятию №3	В соответствии с рабочей программой по дисциплине «Особенности инклюзивного образования»  <i>Подготовка к практическому занятию № 3 по теме: Разработка дизайн-проекта для лиц с ОВЗ</i>	3/3	Подготовка отчета по практическому занятию, его оформление в соответствии с требованиями, презентационные материалы
Выполнение проекта педагогического дизайна для лиц с ОВЗ	Графический дизайн для лиц с ОВЗ	6/6	Изучение аналогов в сети Интернет
<b>Итого</b>		<b>9/9</b>	
<b>Итого</b>		<b>18/18</b>	

### Тематика вопросов для промежуточного контроля (зачет).

1. Социальная модель понимания инвалидности. Содержание категории «инвалид».
2. Соотношение понятий «инвалид» и «лицо с ОВЗ».
3. Педагогическая классификация нарушений в развитии.
4. Современное состояние теории и практики образования лиц с отклонениями в развитии. Содержание термина «инклюзия».
5. Принципы инклюзивного образования.
6. Понятия: «безбарьерная среда», «универсальный дизайн».
7. Сущность педагогического дизайна.
8. Принципы универсального дизайна.
9. Этапы реализации проекта педагогического дизайна.
10. Теоретико-методологическими основания истории инклюзивного образования.
11. Эволюционные этапы изменения отношения в обществе к людям с ограниченными возможностями здоровья.
12. Основные подходы к формированию методологической базы инклюзивного образования.
13. Организация психолого-педагогического сопровождения процесса адаптации к вузу студентов с ОВЗ.
14. Проблемы развития личности людей с ОВЗ и их психологическое сопровождение в вузе.
15. Требования к наглядным материалам, используемым на занятиях с детьми с ОВЗ.
16. Адаптация изобразительного иллюстрированного наглядного материала.

17. Методика Ривина.
18. Методика совместного обучения.
19. Технология индивидуализированного обучения.
20. Применение ИКТ и средств электронной образовательной среды в образовании студентов с ОВЗ и инвалидностью.
21. Информационные и коммуникационные технологии в инклюзивном образовании.
22. Особенности разработки дизайн-проекта для лиц с ОВЗ.

### **3.1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

После чтения вводной лекции по учебной дисциплине «Особенности инклюзивного образования» преподаватель обязан ознакомить магистрантов:

- с темами лекций и методикой их конспектирования;
- планами практических занятий и методикой их проведения;
- с вопросами для самостоятельной работы и методикой контроля за их изучением;
- с вопросами, критериями сдачи зачета и методикой его проведения.

Перед проведением очередного контрольного занятия магистрант обязан:

- отработать устно все вопросы к данному занятию в объеме, обеспечивающем четкие, ясные и конкретные (с примерами) ответы;
- отработать (конспективно) по данной теме вопросы, отнесенные к разделу изучаемых магистрантом самостоятельно.

Для выполнения поставленных задач магистрант:

- осуществляет подбор необходимой учебной, научной, учебно-методической литературы и первоисточников (дается в Программе курса или на очередной лекции);
- прочитывает отобранную литературу по каждому вопросу, а затем составляет словарь терминов по темам или тезисы ответа.
- отчитывается об изучении вопросов на консультациях, при выполнении контрольных работ и других форм текущих и остаточных знаний.

#### **Условиями для успешной самостоятельной работы являются:**

1. Целеустремленность и сознательная активность:

- а) осознанная постановка цели, конкретизация своих задач на самостоятельную работу,
- б) выбор способа действий, средств,
- в) волевые усилия, анализ сделанного, постановка новых задач.

2. Систематичность и планомерность.

#### **Формы и методы изучения и конспектирования работ.**

В работе над литературой можно выделить 3 этапа:

1. **Ознакомительный**, в ходе которого вы знакомитесь с каталогом библиотеки, делаете выборку к теме, заказываете литературу в библиотеке (учебники, учебные пособия, разработки тем планов, первоисточники и т.д.)

#### **2. Этап чтения литературы.**

К чтению есть определенные требования:

- 1) систематичность чтения, т.е. читать не от раза к разу, а ежедневно, желательно с записями в тетрадях и со своими итоговыми выводами (резюме).
- 2) Осмысленность чтения, т.е. надо овладевать понятийным аппаратом.

#### **3. Этап ведения рабочих записей.**

а) можно вести т. н. тематические тетради, в которых делать выписки к определенным темам, а также словарь терминов, вести доработку лекций на полях или в самом тексте.

б) основными формами записи прочитанного могут быть: план, тезисы, конспект.

1. Составление плана прочитанного. Запись в форме плана означает перечисление главных вопросов. В результате получается, как бы сжатая схема изучаемого материала. Несколько иначе выглядит развернутый план. Его назначение не только зафиксировать главное в тексте, но и дать необходимое обоснование этой мысли, (цифровые данные, интересные выражения, факты). Причем, вопросы плана можно изложить и своими словами, и словами автора.

II. Весьма ценным видом записи при чтении являются тезисы. (Основные положения, утверждения от греческого "Teas" - утверждаю). Тезисы составляют промежуточное положение между планом и конспектом. В них кратко дается основное содержание книги. Перед тем, как записывать тезисы, прочитанный текст разделяют на небольшие части - разделы, параграфы или же абзацы в соответствии с планом и затем формулируют сущность прочитанного своими словами, как бы отвечая на вопрос: что именно здесь утверждает, защищает автор. Тезисы позволяют в краткой форме записать обобщение и выводы о прочитанном. Тезисы называются простыми, если выписанные мысли ничем не подтверждаются и сложными, если они подкрепляются доводами, аргументами.

Следовательно, при составлении тезисов необходимо глубоко продумать, понять содержание книги, статьи, уметь выделить основные положения и кратко их сформулировать.

III. Составление конспекта прочитанного, это наиболее сложный и содержательный метод записывания при работе с книгой, потому что он объединяет в себе все виды записи и вместе с тем представляет собой нечто более цельное и своеобразное. Конспект книги (от лат. "коспектус" - обзор) - это краткое, последовательное изложение основного содержания книги, лекции, записанное в последовательной форме, и освобожденное от повторений и т. д. В тоже время в конспекте следует привести, помимо основных мыслей автора, выписки и цитаты, подтверждающие основные положения и выводы, вытекающие из книги.

Ценность конспекта повышается, когда в нем содержится не только краткий пересказ произведения, но и собственные мысли, когда конспект является плодом раздумий его составителя. (Нужно тоже делать выход на современность).

#### **Методика записей:**

1. Записывать следует самое главное и по возможности наиболее кратко (запись должна быть сжата и лаконична).

2. Начинать запись надо с тщательно проверенных библиографических данных:

- фамилия и инициалы авторов,
- название книги или статьи (полное),
- место и год издания, издательство и т. д.
- номера журнала или выпуска,
- краткий исторический очерк времени написания книги и т. д.

3. В тетрадях рекомендуется оставлять широкие поля для последующих вставок, дополнений, записей своих мыслей.

4. Записи должны делаться только после окончания чтения данной книги.

#### **Общие критерии оценки самостоятельных работ**

1. Сдача работы в установленные сроки.

2. Уровень самостоятельности выполнения работы.

3. Оригинальность, креативность идей, творческий подход к практической работе.

4. Использование мультимедиа. Наличие информации разного типа (текст, изображения, видео и т. д.).

5. Соответствие композиции требованиям дизайна (цветовое решение, соотношение элементов и т.д.).

6. Знания магистранта, продемонстрированные в ходе ответов на обязательные и дополнительные вопросы.

7. Оформление и сдача в установленные сроки отчета и презентационных материалов проектов.

#### **4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы и перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

##### **4.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

###### *Основная:*

1. Безруков А.Н. Особенности стандартизации профессионального образования в России, США и странах Европы: учебное пособие / Безруков А.Н., Осипов П.Н.— К.: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016.—112 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79461>– ЭБС «IPRbooks».

2. Ворошнина О.Р. Клинико-психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей в условиях общего (инклюзивного и интегрированного) и специального образования: учебник / Ворошнина О.Р., Наумов А.А., Токаева Т.Э.— П.: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2015.– 204 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70628> – ЭБС «IPRbooks».

3. Михальчи Е. В. Инклюзивное образование : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Е. В. Михальчи. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 177 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс).

###### *Дополнительная:*

1. Бельгисова К.В. Совершенствование правового регулирования инклюзивного обучения в системе высшего образования в Краснодарском крае: монография / Бельгисова К.В., Симатова Е.Л., Шаповал О.В.— К.: Южный институт менеджмента, 2017.—168 с.  
Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78382> – ЭБС «IPRbooks».

2. Досыбаева Г.К. Особенности системы высшего образования США: монография / Досыбаева Г.К.— А.: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2014.– 194 с.  
Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58410> – ЭБС «IPRbooks».

3. Шамсутдинова И.Г. Особенности профессионального образования молодежи с особыми образовательными потребностями в Скандинавских странах: монография / Шамсутдинова И.Г., Кравченко Н.В.— М.: Московский педагогический государственный университет, 2015.– 208 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70008> – ЭБС «IPRbooks».

##### **4.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

Наименование информационного ресурса	Ссылка
ЭБС «Лань»	<a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>
ЭБС «IPRbooks»	<a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>

##### **4.3. Перечень информационных технологий**

1. MS Office
2. Операционная система Windows 7 или Windows 8;
3. Редактор векторной графики;
4. Редактор растровой графики;
5. Интернет браузер.

##### **5. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):**

В соответствии с пунктом 7.3 ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, в ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» оборудованы кабинеты и аудитории для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, специализированный компьютерный класс, оснащенный компьютерной техникой с доступом в сеть Интернет, библиотека и читальный зал, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

**6. Описание материально-технической базы (в т.ч. программного обеспечения), рекомендуемой для адаптации электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающихся из числа инвалидов**

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по дисциплине устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.

**Методические рекомендации по самостоятельной работе составила кандидат биологических наук, доцент, профессор кафедры хореографии \_\_\_\_\_ Л.Д. Лесова**



Прошито, пронумеровано и скреплено  
гербовой печатью  
Лист  
Ректор Д. М. Дренкин

