

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»

ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

на заседании учебно-
методического совета
от «28» августа 2017 г.,
протокол № 1

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ МАГИСТРАНТОВ
по дисциплине

Б1.В.ДВ.04.01 КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ

По направлению подготовки

54.04.01 Дизайн

Название магистерской программы –
Коммуникативный дизайн

Квалификация (степень) выпускника

«Магистр»

Нормативный срок освоения
основной образовательной программы 2 года/2 года 6 месяцев

Форма обучения
(очная, заочная)

Симферополь – 2017

1. Введение

Самостоятельная работа является неотъемлемой частью образовательного процесса, связанного с формированием компетенций обучающихся. В учебном плане самостоятельной работе отводится около половины общего объема трудозатрат по изучению дисциплины (модуля).

Самостоятельная работа магистров – индивидуальная учебная или исследовательская деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства научного руководителя (консультанта), в ходе которой, магистр активно воспринимает, осмысливает полученную информацию, решает теоретические и практические задачи.

2. Общие положения

Цель организации и проведения самостоятельной работы магистрантов – осуществление профессионального и личностного самообразования, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры, участие в опытно-экспериментальной работе.

Основными задачами самостоятельной работы магистрантов являются:

— приобретение навыков работы с литературными источниками и формирование культуры умственного труда в поиске и накоплении новых знаний; углубление и расширение теоретических знаний;

— формирование умений работать со справочной и специализированной литературой;

— овладение навыками работы с информационно-коммуникационными средствами и самостоятельного решения практических задач в предметной области, связанной с изучаемой дисциплиной;

— развитие познавательных способностей и активности магистрантов;

— формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

— развитие исследовательских умений;

— формирование профессиональных компетентностей.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Компьютерные технологии в дизайне» обеспечивает:

— закрепление знаний, полученных студентами в процессе лекционных и практических занятий;

— формирование навыков работы с периодической, научно-технической литературой и технической документацией;

— приобретение навыков использования методов и приемов решения задач науки и образования на базе компьютерных технологий;

— формирование способности самостоятельно приобретать и применять новые знания и умения;

— обеспечение гармоничного развития магистранта и подготовки его к эффективной работе в условиях массового внедрения вычислительной техники во все сферы человеческой деятельности.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого магистранта.

3. Формы (виды) самостоятельной работы и ее трудоемкость (час)

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачётных единицы, 81 час.

Для очной формы обучения контактная работа составляет – 18 часов, самостоятельная работа – 63 часа.

Для заочной формы обучения контактная работа составляют – 7,5 часов, самостоятельная работа – 70,5 часов, зачет – 3 часа.

Виды самостоятельной работы магистрантов, предусмотренные при изучении дисциплины «Компьютерные технологии в дизайне»:

- 1.Выполнение самостоятельных практических заданий по лекционному курсу.
- 2.Выполнение проектных заданий по лекционному курсу.
- 3.Изучение отдельных тем, вынесенных на самостоятельное рассмотрение.
4. Изучение тем, прослушанных на лекционных занятиях.
5. Повторение разделов программы с целью подготовки к промежуточной и итоговой аттестации.

6. Подготовка электронных отчетов по практическим и самостоятельным работам.
 Курс «Компьютерные технологии в дизайне» состоит из лекционных и практических занятий, завершается зачетом.

Перечень тем самостоятельной работы магистрантов по подготовке к лекционным и практическим занятиям соответствует тематическому плану рабочей программы дисциплины, трудоемкости.

№	Наименование темы	Кол-во часов очная/ заочная форма обучения	Вопросы для самостоятельного изучения	Форма контроля выполнения сам. работы
1	Введение в компьютерную графику	18/22,5	Теоретические основы компьютерной графики. Информационные модели цвета. Интерфейс InkScape и основные операции при работе с файлами и примитивами 1. Предмет компьютерной графики, ее инструментарий и прикладные области. 2. Программные средства. 3. Аппаратные средства. 4. Автоматизация проектирования. 5. Функции цвета в изображении. 6. Цветовые модели. 7. Методы преобразования цветовых пространств. 8. Изменение языка программы. 9. Создание, сохранение, открытие файла. 10. Создание примитивов.	Проверка реализованных проектов
2	Векторная графика	22,5/22,5	Самостоятельная работа 1. Работа с параметрическими примитивами в программе InkScape. Самостоятельная работа 2. Манипулирование векторными объектами в программе InkScape. Самостоятельная работа 3. Фигурный текст в программе InkScape. Самостоятельная работа 4 Дополнительные функции InkScape.	Проверка реализованных проектов

3	Растровая графика	22,5/25,5	Самостоятельная работа 5. Работа с пиксельными изображениями в программе GIMP. Самостоятельная работа 6. Дополнительные возможности работы с пиксельными изображениями в программе GIMP. Самостоятельная работа 7. Коллаж с применением векторных и пиксельных изображений.	Проверка реализованных проектов
	Итого	63/70,5		

На самостоятельное изучение выносятся следующие вопросы по темам и соответственно, указывается трудоемкость:

Вид работы	Содержание (перечень вопросов)	Трудоемкость самостоятельной работы (в часах) очная/заочная форма обучения	Рекомендации
Раздел № 1 Введение в компьютерную графику			
Электронный отчет по самостоятельной работе: закрепление и расширение лекционного материала по рекомендуемой литературе	Теоретические основы компьютерной графики. Информационные модели цвета. Интерфейс InkScare и основные операции при работе с файлами и примитивами 1. Предмет компьютерной графики, ее инструментарий и прикладные области. 2. Программные средства. 3. Аппаратные средства. 4. Автоматизация проектирования. 5. Функции цвета в изображении. 6. Цветовые модели. 7. Методы преобразования цветовых пространств. 8. Изменение языка программы. 9. Создание, сохранение, открытие файла. Создание примитивов.	18/22,5	Изучение литературы по теме: 1. Зиновьева Е. А. Компьютерный дизайн. Векторная графика [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е. А. Зиновьева. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 116 с. — 978-5-7996-1699-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68251.html 2. Хисматов Р. Г. Современные компьютерные технологии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Хисматов Р. Г., Сафин Р. Г., Тунцев Д. В., Тимербаев Н. Ф. — К.: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014. 83— с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/62279 3. Лепская Н. А. Художник и компьютер [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. А. Лепская. — Электрон. текстовые данные. — М. : Когито-Центр, 2013. — 172 с. — 978-5-89353-395-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/15315.html
Итого		18/22,5	
Раздел № 2 Векторная графика			

Подготовка е-отчетов к практическому занятию №№1-4	В соответствии с рабочей программой по дисциплине «Компьютерные технологии в дизайне»	4,5/4,5	Защита отчетов по практическим занятиям, их оформление в соответствии с требованиями к е-отчетам
Электронный отчет по самостоятельной работе: закрепление и расширение лекционного материала по рекомендуемой литературе	<p>Самостоятельная работа 1. Работа с параметрическими примитивами в программе InkScare.</p> <p>Самостоятельная работа 2. Манипулирование векторными объектами в программе InkScare.</p> <p>Самостоятельная работа 3. Фигурный текст в программе InkScare.</p> <p>Самостоятельная работа 4 Дополнительные функции InkScare.</p>	18/18	<p>1. Хисматов Р. Г. Современные компьютерные технологии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Хисматов Р. Г., Сафин Р. Г., Тунцев Д. В., Тимербаев Н. Ф.— К.: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014. 83— с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/62279</p> <p>2. Аббасов И. Б. Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS6 [Электронный ресурс] / И. Б. Аббасов. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Профобразование, 2017. — 237 с. — 978-5-4488-0084-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/63805.html</p>
Итого		22,5/22,5	
Раздел № 3 Растровая графика			
Подготовка е-отчетов к практическим занятиям №№ 5-6	В соответствии с рабочей программой по дисциплине «Компьютерные технологии в дизайне»	4,5/7,5	Защита отчетов по практическим занятиям, их оформление в соответствии с требованиями к е-отчетам
Электронный отчет по самостоятельной работе: закрепление и расширение лекционного материала по рекомендуемой литературе	<p>Самостоятельная работа 5. Работа с пиксельными изображениями в программе GIMP.</p> <p>Самостоятельная работа 6. Дополнительные возможности работы с пиксельными изображениями в программе GIMP.</p> <p>Самостоятельная работа 7. Коллаж с применением векторных и</p>	18/18	<p>1. Хисматов Р. Г. Современные компьютерные технологии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Хисматов Р. Г., Сафин Р. Г., Тунцев Д. В., Тимербаев Н. Ф.— К.: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014. 83— с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/62279</p> <p>2. Аббасов И. Б. Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS6 [Электронный ресурс] / И. Б. Аббасов. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Профобразование, 2017. — 237 с. — 978-5-4488-0084-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/63805.html URL: http://www.progimp.ru/articles/ URL: http://linux.armd.ru/common/img/uploaded/files/Gimp.pdf URL: http://www.gimp.ru</p>

	пиксельных изображений.		URL: http://www.linexformat.ru URL: http://www.gimp-help.ru URL: http://www.fizmat.vspu.ru/books/gimp/ru/index(1).htm GNU Image Manipulation Program Руководство пользователя
Итого		22,5/25,5	
Итого		63/70,5	

3.1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

После вводного практического занятия по учебной дисциплине «Компьютерные технологии в дизайне» преподаватель обязан ознакомить магистрантов:

- с темами занятий и методикой их конспектирования;
- планами практических занятий и методикой их проведения;
- с вопросами для самостоятельной работы и методикой контроля за их изучением;

- с вопросами, критериями сдачи экзамена и методикой его проведения.

Перед проведением очередного практического занятия магистрант обязан:

- отработать устно все вопросы к данному занятию в объеме, обеспечивающем четкие, ясные и конкретные (с примерами) ответы, выполнить презентацию в слайдах;
- отработать (конспективно) по данной теме вопросы, отнесенные к разделу изучаемых магистрантом самостоятельно.

Для выполнения поставленных задач магистрант:

- осуществляет подбор необходимой учебной, научной, учебно-методической литературы и первоисточников (дается в Программе курса или на очередной лекции);
- прочитывает отобранную литературу по каждому вопросу, а затем составляет словарь терминов по темам или тезисы ответа.
- отчитывается об изучении вопросов на консультациях, при выполнении ректорских контрольных работ и других форм текущих и остаточных знаний.

Условиями для успешной самостоятельной работы являются:

1. Целеустремленность и сознательная активность:

- осознанная постановка цели, конкретизация своих задач на самостоятельную работу,
- выбор способа действий, средств,
- волевые усилия, анализ сделанного, постановка новых задач.

2. Систематичность и планомерность.

Формы и методы изучения и конспектирования работ.

В работе над литературой можно выделить 3 этапа:

1. **Ознакомительный**, в ходе которого вы знакомитесь с каталогом библиотеки, делаете выборку к теме, заказываете литературу в библиотеке. (Учебники, учебные пособия, разработки тем планов, первоисточники и т.д.)

2. **Этап чтения литературы.**

К чтению есть определенные требования:

1. систематичность чтения, т.е. читать не от раза к разу, а ежедневно, желательно с записями в тетрадях и со своими итоговыми выводами (резюме).
2. Осмысленность чтения, т.е. надо овладевать понятийным аппаратом.

3. Этап ведения рабочих записей.

- можно вести т. н. тематические тетради, в которых делать выписки к определенным темам, а также словарь терминов, вести доработку лекций на полях или в самом тексте.

- основными формами записи прочитанного могут быть: план, тезисы, конспект.

I. Составление плана прочитанного. Запись в форме плана означает перечисление главных вопросов. В результате получается, как бы сжатая схема изучаемого материала. Несколько иначе выглядит развернутый план. Его назначение не только зафиксировать главное в тексте, но и дать необходимое обоснование этой мысли, (цифровые данные, интересные выражения, факты). Причем вопросы плана можно изложить и своими словами, и словами автора.

II. Весьма ценным видом записи при чтении являются тезисы. (Основные положения, утверждения от греческого "Teas" - утверждаю). Тезисы составляют промежуточное положение между планом и конспектом. В них кратко дается основное содержание книги. Перед тем, как записывать тезисы, прочитанный текст разделяют на небольшие части - разделы, параграфы или же абзацы в соответствии с планом и затем формулируют сущность прочитанного своими словами, как бы отвечая на вопрос: что именно здесь утверждает, защищает автор. Тезисы позволяют в краткой форме записать обобщение и выводы о прочитанном. Тезисы называются простыми, если выписанные мысли ничем не подтверждаются и сложными, если они подкрепляются доводами, аргументами.

Следовательно, при составлении тезисов необходимо глубоко продумать, понять содержание книги, статьи, уметь выделить основные положения и кратко их сформулировать.

III. Составление конспекта прочитанного, это наиболее сложный и содержательный метод записывания при работе с книгой, потому что он объединяет в себе все виды записи и вместе с тем представляет собой нечто более цельное и своеобразное. Конспект книги (от лат. "коспектус" - обзор) - это краткое, последовательное изложение основного содержания книги, лекции, записанное в последовательной форме, и освобожденное от повторений и т. д. В тоже время в конспекте следует привести, помимо основных мыслей автора, выписки и цитаты, подтверждающие основные положения и выводы, вытекающие из книги. Требуемое для конспектирования время будет неуклонно уменьшаться по мере приобретения навыков чтения и краткого изложения прочитанного.

Ценность конспекта повышается, когда в нем содержится не только краткий пересказ произведения, но и собственные мысли, когда конспект является плодом раздумий его составителя. (Нужно тоже делать выход на современность).

Методика записей:

1. Записывать следует самое главное и по возможности наиболее кратко (запись должна быть сжата и лаконична).

2. Начинать запись надо с тщательно проверенных библиографических данных:

- фамилия и инициалы авторов,
- название книги или статьи (полное),
- место и год издания, издательство и т. д.
- номера журнала или выпуска,
- краткий исторический очерк времени написания книги и т. д.

3. В тетрадях рекомендуется оставлять широкие поля для последующих вставок, дополнений, записей своих мыслей.

4. Записи должны делаться только после окончания чтения данной книги.

3.2. Структура, содержание и оформление электронных отчетов к практическим и самостоятельным работам

Электронный отчет к практической работе (е-отчет) это небольшой итоговый отчет, обобщающий проведенную студентом практическую работу, который представляют для защиты преподавателю.

Содержание отчета оформляется в программе Microsoft Word.

К е-отчетам предъявляется ряд требований, основным из которых является полное, исчерпывающее описание всей проделанной работы, позволяющее судить о полученных результатах, степени выполнения заданий и профессиональной подготовке студентов.

В е-отчет по практической работе должны быть включены следующие пункты:

- титульный лист;
- цель работы;
- краткие теоретические сведения;
- описание хода работы;
- результаты в виде рисунков, скриншотов или скринкастов;
- ссылки к файлам-источникам;
- выводы.

Требования к содержанию отдельных частей е-отчета

Титульный лист является первой страницей любой научной работы и для конкретного вида работы заполняется по определенным правилам. Для практической работы титульный лист оформляется следующим образом.

В верхнем поле листа указывают полное наименование учебного заведения и кафедры, на которой выполнялась данная работа.

В среднем поле указывается: вид работы - практическая работа, номер работы; название дисциплины, по которому она выполнена и ниже, тема практической работы. Название практической работы приводится без слова тема и в кавычки не заключается.

Далее ближе к правому краю титульного листа указывают фамилию, инициалы, курс и группу студента, выполнившего работу, а также фамилию, инициалы, ученую степень и должность преподавателя, принявшего работу.

В нижнем поле листа указывается место выполнения работы и год ее написания (без слова год).

Цель работы должна отражать тему практической работы и задачи, поставленные студенту на период выполнения работы.

Краткие теоретические сведения. В этом разделе излагается краткое теоретическое описание изучаемого в работе явления, процесса или программной среды.

Описание хода работы. В данном разделе приводится пошаговое описание выполнения практической работы и подробно излагается методика проведения работы.

Результаты в виде рисунков, скриншотов или скринкастов

Помимо текстовой информации, е-отчеты могут содержать в себе изображения и видео, выполненные с помощью технологии «захвата» с экрана монитора. Изображения, полученные с помощью технологии «захвата» с монитора компьютера называются скриншотами (англ. ел. screenshot - снимок экрана). Видео, «захваченное» с экрана монитора на момент выполнения на компьютере каких-либо действий, называется скринкаст (англ. ел. screencast или video screen capture - видеозахват экрана).

Скриншот можно выполнить на любом персональном компьютере. Для этого необходимо «сфотографировать» изображение с экрана монитора в нужный момент времени.

На клавиатуре нажмите клавишу «Print Screen» для захвата изображения с экрана и вставьте полученные изображения в е-отчет • по выполненной работе (команда «Правка / Вставить» или сочетание клавиш «Ctrl V»).

Полученное изображение можно отредактировать в «Вид / Панель инструментов / Настройка изображения»: обрезать, развернуть, выполнить обтекание текстом и т.д.

Скринкаст выполняется посредством специальных программ для захвата видео с экрана.

В нашей практике мы будем использовать модуль системы IPBOARD Software - «Запись экрана»

Для выполнения скринкаста выполните следующие действия:

- запустите программу «Запись с экрана», дважды кликнув правой клавишей мыши по соответствующему ярлыку;
- расположите окно программы «Запись с экрана» в нижний правый угол экрана монитора;
- нажмите кнопку «Начать запись»;
- для завершения записи вызовите с нижней панели экрана, свернутое окно «Запись с экрана» и нажмите кнопку «Стоп запись»;
- в окне «Сохранить как...» выберите папку в которую нужно сохранить видео-файл.
 - полученное видео можно проиграть, нажав на кнопку «Проиграть запись»;
 - закройте программу «Запись с экрана».

Программа при выполнении захвата видео с экрана (выполнение скринкастов) позволяет сохранить полученное видео в стандартный видео-формат *.AVI. Этот формат видео проблематично вставлять на страницы е-отчета, выполняемого в Microsoft Word. Поэтому, рекомендуется вставлять на страницы е-отчета ссылки к видеофайлам (скринкастам).

Для вставки ссылки на видео выполните следующие действия:

- наберите на странице е-отчета название ссылки (напр., см. видео «Название видео...»);
- выделите курсором название ссылки и выполните команду «Вставка / Гиперссылка» или нажмите сочетание клавиш на клавиатуре «Ctrl K»;
- в окне «Добавление гиперссылки» укажите путь к скринкасту и подтвердите операцию, нажав кнопку «ОК».

Ссылки к файлам-источникам. Практическим результатом выполнения практических работ являются файлы-источники с определенным форматом файла, который поддерживается конкретной программой (напр., PSD, TIFF, JPEG - форматы программы Adobe Photoshop).

Для удобства поиска, студент должен указать ссылку на файлы, которые были разработаны и сохранены в результате выполнения практической работы.

Все материалы е-отчетов должны храниться в одной папке, что позволит открывать их по ссылкам без потери пути к файлам!

Выводы. В выводах кратко излагаются результаты проделанной работы.

Текст е-отчета оформляется средствами Microsoft Office на стандартном формате А4 с параметрами: верхнее поле - 2 см, нижнее - 2,5 см, правое - 1,5 см, левое - 2,5 см; гарнитура текста - Times New Roman; кегль (размер) - 14 пт; межстрочный интервал - 1,5 пт.

Общие критерии оценки самостоятельных работ

1. Сдача работы в установленные сроки.
2. Уровень самостоятельности выполнения работы.
3. Оригинальность, креативность идей, творческий подход к практической работе.
4. Использование мультимедиа. Наличие информации разного типа (текст, изображения, видео и т. д.).
5. Соответствие композиции требованиям дизайнера (цветовое решение, соотношение элементов и т. д.).
6. Знания магистранта, продемонстрированные в ходе ответов на обязательные и дополнительные вопросы.
7. Оформление и сдача в установленные сроки е-отчета.

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы и перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Вид учебной литературы	Наименование
Основная	<p>5. Хисматов Р. Г. Современные компьютерные технологии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Хисматов Р. Г., Сафин Р. Г., Тунцев Д. В., Тимербаев Н. Ф.— К.: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014. 83— с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/62279</p>
Дополнительная	<p>1. Аббасов И. Б. Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS6 [Электронный ресурс] / И. Б. Аббасов. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Профобразование, 2017. — 237 с. — 978-5-4488-0084-9. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/63805.html</p> <p>2. Зиновьева Е. А. Компьютерный дизайн. Векторная графика [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е. А. Зиновьева. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 116 с. — 978-5-7996-1699-1. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68251.html</p> <p>3. Компьютерные технологии [Электронный ресурс]: практикум / — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. 147 — с. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/55002.</p> <p>4. Косова Е. Н. Компьютерные технологии в научных исследованиях [Электронный ресурс]: учебное пособие / Косова Е. Н., Катков К. А., Вельц О. В., Плетухина А. А., Серветник О. Л., Хвостова И. П. — Электрон. текстовые данные. — С.: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. 241— с. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/62279</p> <p>5. Лепская Н. А. Художник и компьютер [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. А. Лепская. — Электрон. текстовые данные. — М. : Когито-Центр, 2013. — 172 с. — 978-5-89353-395-8. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/15315.html</p> <p>6. Силаенков А. Н. Информационное обеспечение и компьютерные технологии в научной и образовательной деятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие / Силаенков А. Н.— — Электрон. текстовые данные. Омск.: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014. 115 — с. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/26682</p> <p>7. Сопроненко Л. П. Анализ золотого сечения с помощью средств компьютерной графики [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л. П. Сопроненко, Я. М. Григорьева. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Университет ИТМО, 2015. — 95 с. — 2227-8397. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/67537.html</p>

4.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Наименование информационного ресурса	Ссылка
Free-Maker (Scribus, Gimp, Blender, Inkscape: учебники, уроки, советы, ссылки, книги)	http://free-maker.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru
ЭБС «ЮРАЙТ»	https://biblio-online.ru
ЭБС «IPRbooks»	http://www.iprbookshop.ru
Электронные ресурсы для учебы	http://www.studfiles.ru
Журнал о бесплатном программном обеспечении для Linux	http://wiki.linuxformat.ru
http://www.progimp.ru/articles/	
http://linux.armd.ru/common/img/uploaded/files/Gimp.pdf	
http://www.linexformat.ru	
http://www.gimp-help.ru	

4.4. Перечень информационных технологий


1. MS Office
2. Операционная система Windows 7 или Windows 8;
3. Редактор векторной графики;
4. Редактор растровой графики.

5. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):

В соответствии с пунктом 7.3 ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, в ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» оборудованы кабинеты и аудитории для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, специализированный компьютерный класс, оснащенный компьютерной техникой с доступом в сеть Интернет, библиотека и читальный зал, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

6. Описание материально-технической базы (в т.ч. программного обеспечения), рекомендуемой для адаптации электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающихся из числа инвалидов

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по дисциплине устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.

Методические рекомендации по самостоятельной работе составила кандидат педагогических наук, доцент  И.Г. Матросова

Прошито, пронумеровано и скреплено

гербовой печатью

Лист

Ректор

Оренкин



2014 г. 14 июля