

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Кафедра музеологии и библиотечно-информационной деятельности

УТВЕРЖДЕНО
на заседании учебно-
методического совета
от «28» августа 2017 г.,
протокол № 1

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ
ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В.ДВ.01.01 ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ И АВТОРСКОЕ
ПРАВО

По направлению подготовки

54.04.01 Дизайн

Название магистерской программы –
Коммуникативный дизайн

Квалификация (степень) выпускника

«Магистр»

Нормативный срок освоения
основной образовательной программы 2 года/2 года 6 месяцев

Форма обучения
(очная, заочная)

Методические рекомендации по проведению практических занятий

Данные методические рекомендации, составлены в соответствии с государственным образовательным стандартом и рабочей программой по дисциплине «Интеллектуальная собственность и авторское право», предназначены для магистрантов по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн название магистерской программы «Коммуникативный дизайн».

В рекомендациях определены содержание, объем и порядок выполнения практических работ по данной дисциплине, а также требования к результатам работы обучающихся. В практикуме представлены краткие теоретические сведения по каждой теме, что предполагает обязательное посещение аудиторных занятий и изучение соответствующей литературы.

Целью практических работ по дисциплине «Интеллектуальная собственность и авторское право» – является формирование у магистрантов общих теоретических представлений об основных положениях авторского права, о месте авторского права среди комплекса законов об интеллектуальной собственности как части гражданского права. В результате освоения дисциплины магистрант должен свободно разбираться в системе понятий и терминов, связанных с функционированием и правоприменением авторско-правового законодательства, владеть основной терминологией. Важным фактором выполнения практических работ является повышение уровня личностной зрелости обучающихся для эффективного включения магистрантов в инклюзивное образовательное пространство на основе осознания своих индивидуальных возможностей и способностей.

Задачи дисциплины:

- раскрыть специфику личных неимущественных и имущественных отношений, возникающих в связи с созданием и использованием произведений науки, литературы или искусства, а также исполнений, фонограмм, сообщений передач эфирного или кабельного вещания, баз данных, опубликования произведений, находящихся в общественном достоянии;
- рассмотреть такие основные институты права интеллектуальной собственности, как авторское право; права, смежные с авторскими;
- усвоить понятийный аппарат институтов авторского права и смежных прав.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачётных единицы, 81 час.

Для очной формы обучения контактная работа составляет – 15 часов, самостоятельная работа – 39 часов, контроль – 27 часов.

Для заочной формы обучения контактная работа составляет – 7,5 часов, самостоятельная работа – 67,5 часов, контроль – 6 часов.

Методические рекомендации по проведению практических занятий направлены на оказание методической помощи магистрам при выполнении практических работ по дисциплине «Интеллектуальная собственность и авторское право».

Данный практикум обеспечивает:

- усвоение понятия «авторское право», «источники авторского права», изучение особенности функционирования;
- изучение основных субъектов авторского права, изучение понятие «соавторство», «иные правообладатели»;
- изучение видов прав на результаты интеллектуальной деятельности;
- изучение видов договоров, используемых при распоряжении объектами интеллектуальной собственности;

- усвоение особенностей использования имущественных прав авторов;
- умение составлять договорную документацию в области авторского права;
- практические навыки составлять и использовать нормативные правовые документы в своей деятельности;
- принимать нестандартные решения, оперировать основными понятиями и категориями авторского права;
- ориентироваться в области современных дизайнерских технологий и применять полученные знания на практике;
- реализовывать знания в области охраны авторского права.

Перед выполнением каждой практической работы обучающийся должен изучить теоретический материал. Выполнению практических занятий предшествует проверка знаний магистров, их теоретической готовности к выполнению задания.

Темы практических занятий и изучение теоретических аспектов.

Практическое занятие 1 (1.5 ч.)

Понятие и объекты авторского права.

1. Авторское право в объективном смысле.
2. Источники авторского права.
3. Авторское право в субъективном смысле.
4. Объекты авторского права.
5. Виды произведений науки, литературы или искусства.
6. Производные произведения.

Практическое занятие 2 (1.5ч.)

Субъекты авторского права.

1. Автор как субъект права. Соавторство и его виды.
2. Наследники, иные правопреемники автора как субъекты авторского права.
3. Организации по управлению авторскими и смежными правами коллективной основе.
4. Аккредитованные организации.
5. Полномочия организаций по осуществлению и защите авторских прав.

Практическое занятие 3 (1.5 ч.)

Интеллектуальные права на произведения.

1. Понятие и виды интеллектуальных прав на произведения.
2. Личные неимущественные права автора (право авторства, право на имя, право на неприкосновенность произведения, право на обнародование произведения, право на отзыв)
3. Исключительное право на произведение науки, литературы или искусства.
4. Знак охраны авторского права.
5. Содержание исключительного права. Срок действия исключительного права. Ограничения исключительного права.
6. Иные права автора (право доступа, право следования, право композитора на вознаграждение при публичном исполнении либо сообщении в эфир или по кабелю аудиовизуального произведения, в котором использовано музыкальное произведение; право автора на служебное произведение).

Практическое занятие 4 (1.5 ч.)

Распоряжение исключительным правом

1. Договор об отчуждении исключительного права: понятие, существенные условия, форма.
2. Лицензионный договор: понятие, существенные условия, форма. Простая (неисключительная) лицензия. Исключительная лицензия.
3. Издательский лицензионный договор.
4. Договор авторского заказа.
5. Ответственность автора за неисполнение или ненадлежащее исполнение договора авторского заказа.

Практическое занятие 5 (1.5ч.)

Защита авторских и смежных прав.

1. Порядок защиты авторских и смежных прав. Способы защиты.
2. Защита личных неимущественных прав (признание права, восстановление положения, существовавшего до нарушения права, пресечение действий, нарушающих право или создающих угрозу его нарушения, компенсация морального вреда).
3. Защита нарушенных исключительных прав (признание права, пресечение действий, нарушающих право или создающих угрозу его нарушения, изъятие контрафактных материальных носителей, возмещение убытков, взыскание компенсации и др.).

Задания к практическим занятиям имеют различный характер: репродуктивный, частично-поисковый и поисковый.

Практические работы выполняются в аудиториях и должны быть продемонстрированы преподавателю.

По результатам выполнения практической работы оформляется краткий е-отчет (редактор Word, формат А4).

К е-отчётам предъявляется ряд требований, основным из которых является полное, исчерпывающее описание всей проделанной работы, позволяющее судить о полученных результатах, степени выполнения заданий и профессиональной подготовке студентов.

В е-отчёт по практической работе должны быть включены следующие пункты:

- титульный лист;
- цель работы;
- краткие теоретические сведения;
- описание хода работы;
- ссылки к файлам-источникам;
- выводы.

Требования к содержанию отдельных частей е-отчёта

Титульный лист является первой страницей любой научной работы и для конкретного вида работы заполняется по определённым правилам. Для практической работы титульный лист оформляется следующим образом.

В верхнем поле листа указывают полное наименование учебного заведения и кафедры, на которой выполнялась данная работа.

В среднем поле указывается: вид работы - практическая работа, номер работы; название дисциплины, по которому она выполнена и ниже, тема практической работы. Название практической работы приводится без слова тема и в кавычки не заключается.

Далее ближе к правому краю титульного листа указывают фамилию, инициалы, курс и группу магистранта, выполнившего работу, а также фамилию, инициалы, учёную степень и должность преподавателя, принявшего работу.

В нижнем поле листа указывается место выполнения работы и год её написания (без слова год).

Цель работы должна отражать тему практической работы и задачи, поставленные магистру на период выполнения работы.

Краткие теоретические сведения. В этом разделе излагается краткое теоретическое описание изучаемого в работе явления, процесса или программной среды.

Описание хода работы. В данном разделе приводится пошаговое описание выполнения практической работы и подробно излагается методика проведения работы.

Результаты в виде рефератов и презентаций

Выводы. В выводах кратко излагаются результаты проделанной работы.

Текст е-отчёта оформляется средствами Microsoft Office на стандартном формате А4 с параметрами: верхнее поле — 2 см, нижнее — 2,5 см, правое — 1,5 см, левое — 2,5 см; гарнитура текста — Times New Roman; кегль (размер) — 14 пт; межстрочный интервал — 1,5 пт.

Критерии оценки практических работ:

Практическая работа считается выполненной, если магистрант набрал проходной балл, который составляет половину максимального количества баллов.

Для оценивания работы прилагается эталон и шкала оценок.

«30» баллов – работа выполнена в полном объеме и без замечаний.

«25» баллов – работа выполнена правильно с учетом 2-3 несущественных ошибок, исправленных самостоятельно по требованию преподавателя.

«20» баллов – работа выполнена правильно, не менее чем на половину или допущена существенная ошибка.

Оценка ниже 20 баллов – допущены две (и более) существенные ошибки в ходе работы, которые магистрант не может исправить даже по требованию преподавателя или работа не выполнена.

Рекомендуемая литература

Законы и нормативные акты

1. Конституция Российской Федерации (с поправками от 30 декабря 2008 г., 5 февраля 2014 г.) [Электронный ресурс] / . — Электрон. текстовые данные. — : , 2015. — 36 с. — 2227-8397. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18271.html>
2. Гражданский кодекс Российской Федерации. Авторское право. Права, смежные с авторскими [Электронный ресурс] : постатейный комментарий к главам 69–71 / Б. М. Гонгалов, В. О. Калягин, М. Я. Кириллова [и др.] ; под ред. П. В. Крашенинников. — Электрон. текстовые данные. — М. : Статут, 2014. — 510 с. — 978-5-8354-1061-3. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29137.html>
3. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях [Электронный ресурс] / . — Электрон. текстовые данные. — : Электронно-библиотечная система IPRbooks, 2017. — 567 с. — 2227-8397. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/1249.html>
4. Трудовой кодекс Российской Федерации [Электронный ресурс] / . — Электрон. текстовые данные. — : Электронно-библиотечная система IPRbooks, 2016. — 226 с. — 2227-8397. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/1251.html>
5. Арбитражный процессуальный кодекс Российской Федерации
6. Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации.
7. Закон РФ «О сертификации продукции и услуг» от 10 июня 1993 г.
8. Закон РФ «О стандартизации» от 10 июня 1993 г.
9. Закон РФ от 9 июля 1993 г. «Об авторских и смежных правах».
10. Закон РФ от 21 июля 1993 г. № 5485-1 «О государственной тайне».
11. ФЗ «Об информации, информатизации и защите информации» от 25 января 1995 г.
12. ФЗ «О военно-техническом сотрудничестве Российской Федерации с иностранными государствами» от 19 июля 1998г.
13. ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)» от 26 октября 2002 г.

Основная литература:

1. Интеллектуальная собственность и реклама [Электронный ресурс] : актуальные вопросы, административная и судебная практика / Е. Тиллинг, И. Мощный, И. Чубукова [и др.] ; под ред. И. Шаблинский, Е. Тиллинг. — Электрон. текстовые данные. — М. : Альпина Паблицер, 2016. — 186 с. — 978-5-9614-1191-1. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/43617.html>
2. Свечникова И. В. Авторское право. 3-е изд. [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. В. Свечникова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2012. — 159 с. — 978-5-394-01651-6. Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/5961.html>

Дополнительная литература:

1. Витко В. С. О признаках понятия «плагиат» в авторском праве [Электронный ресурс] / В. С. Витко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Статут, 2017. — 144 с. — 978-5-8354-1371-3. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/77305.html>
2. Вишнякова И. В. Авторское право [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. В. Вишнякова. — Электрон. текстовые данные. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 112 с. — 978-5-7882-2280-6. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79259.html>
3. Засурский И. И. Новая модель регулирования авторских прав. Общественное достояние и концепция общего блага [Электронный ресурс] / И. И. Засурский. — 3-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Москва, Екатеринбург : Кабинетный ученый, 2016. — 182 с. — 978-5-7525-3123-1. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75004.html>
4. Лебедь В. В. Произведения искусства в авторском праве [Электронный ресурс] : монография / В. В. Лебедь. — Электрон. текстовые данные. — М. : Книгодел, 2011. — 112 с. — 978-5-9659-0070-1. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/3775.html>
5. Новокшенова Н. А. Гражданско-правовая защита авторских прав [Электронный ресурс] : монография / Н. А. Новокшенова. — Электрон. текстовые данные. — Челябинск : Южно-Уральский институт управления и экономики, 2017. — 187 с. — 978-5-9909865-4-1. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81295.html>
6. Право интеллектуальной собственности. Том 2. Авторское право [Электронный ресурс] : учебник / Е. С. Гринь, В. О. Калятин, С. В. Михайлов [и др.] ; под ред. Л. А. Новоселова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Статут, 2017. — 368 с. — 978-5-8354-1350-8. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72392.html>
7. Суняева Р. Л. Права студентов, учащихся, абитуриентов [Электронный ресурс] / Р. Л. Суняева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2007. — 121 с. — 2227-8397. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/1711.html>
8. Энтин В. Л. Авторское право в виртуальной реальности (новые возможности и вызовы цифровой эпохи) [Электронный ресурс] / В. Л. Энтин. — Электрон. текстовые данные. — М. : Статут, 2017. — 216 с. — 978-5-8354-1305-8. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81092.html>

Интернет-ресурсы:

www.copyright.ru.

<http://www.garant.ru/>.

ЭБС «IPRbooks»

<http://www.iprbookshop.ru>

План практического занятия № 1

Тема занятия: «Понятие и объекты авторского права».

Цель занятия: усвоить понятия «авторское право», «источники авторского права», изучить особенности функционирования.

План занятия:

5. Авторское право в объективном смысле.
6. Источники авторского права.
7. Авторское право в субъективном смысле.
8. Объекты авторского права.
5. Виды произведений науки, литературы или искусства.
6. Производные произведения.
7. Составные произведения. Произведения, не являющиеся объектами авторского права.

Время: 1.5 часа

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие и система исключительных прав.
2. Характеристика действующего законодательства об исключительных правах.
3. Объекты авторского права.

Темы докладов-презентаций:

1. Объекты авторского права.
2. Произведение как результат творчества.
3. Произведения обнародованные и опубликованные.
4. Виды несамостоятельных произведений.
5. Презумпция авторства.
6. Первоначальный субъект авторского права.
7. Коллективное управление авторскими правами.
8. Авторские права переводчиков.

Задание

Усвоить понятия «авторское право», «источники авторского права», изучить особенности функционирования.

Методика выполнения:

Используя технологии поиска и отбора информации выбрать и проанализировать интернет-информацию заданной по теме, раскрывая основные вопросы (задачи).

Литература:

Вид учебной литературы	Наименование
Законы и нормативные акты	1. Конституция Российской Федерации (с поправками от 30 декабря 2008 г., 5 февраля 2014 г.) [Электронный ресурс] / . — Электрон. текстовые данные. — : , 2015. — 36 с. — 2227-8397. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/18271.html
	2. Гражданский кодекс Российской Федерации. Авторское право. Права, смежные с авторскими [Электронный ресурс] : постатейный комментарий к главам 69–71 / Б. М. Гонгало, В. О. Калятин, М. Я. Кириллова [и др.] ; под ред. П. В. Крашенинников. — Электрон. текстовые данные. — М. : Статут, 2014. — 510 с. — 978-5-8354-1061-3. Режим

	<p>доступа: http://www.iprbookshop.ru/29137.html</p> <p>3. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях [Электронный ресурс] / . — Электрон. текстовые данные. — : Электронно-библиотечная система IPRbooks, 2017. — 567 с. — 2227-8397. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/1249.html</p> <p>4. Трудовой кодекс Российской Федерации [Электронный ресурс] / . — Электрон. текстовые данные. — : Электронно-библиотечная система IPRbooks, 2016. — 226 с. — 2227-8397. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/1251.html</p>
Основная	<p>1. Интеллектуальная собственность и реклама [Электронный ресурс] : актуальные вопросы, административная и судебная практика / Е. Тиллинг, И. Мощный, И. Чубукова [и др.] ; под ред. И. Шаблинский, Е. Тиллинг. — Электрон. текстовые данные. — М. : Альпина Паблишер, 2016. — 186 с. — 978-5-9614-1191-1. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/43617.html</p> <p>2. Свечникова И. В. Авторское право. 3-е изд. [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. В. Свечникова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2012. — 159 с. — 978-5-394-01651-6. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/5961.html</p>
Дополнительная	<p>1. Вишнякова И. В. Авторское право [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. В. Вишнякова. — Электрон. текстовые данные. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 112 с. — 978-5-7882-2280-6. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79259.html</p>

План практического занятия № 2

Тема занятия: «Субъекты авторского права».

Цель занятия: изучить основные субъекты авторского права, изучить понятие «соавторство», «иные правообладатели».

План занятия:

1. Автор как субъект права. Соавторство и его виды.
2. Наследники, иные правопреемники автора как субъекты авторского права.
3. Организации по управлению авторскими и смежными правами коллективной основе.
4. Аккредитованные организации.
5. Полномочия организаций по осуществлению и защите авторских прав.

Время: 1.5 часа

Вопросы для обсуждения:

1. Дизайн и другие виды предметного творчества.
2. Виды предметного творчества: художественного, художественно-технического, инженерно-технического.
3. Синдикат высокой моды.
4. Творчество дизайнеров Домов Высокой моды конца XIX – начала XX в.
5. Творчество дизайнеров Домов Высокой моды 1920-1950 гг.

Темы докладов-презентаций:

1. Субъекты авторского права.
2. Смежные с авторскими права.
3. Знак охраны смежных прав.
4. Деятельность РАО.
5. Право на неприкосновенность произведений.
6. Исключительное право публикатора: субъект и объект, условия, срок.

Задание

Изучить основные субъекты авторского права, изучить понятие «соавторство», «иные правообладатели».

Методика выполнения:

Используя технологии поиска и отбора информации выбрать и проанализировать интернет-информацию по теме.

Литература:

Вид учебной литературы	Наименование
Основная	1. Свечникова И. В. Авторское право. 3-е изд. [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. В. Свечникова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2012. — 159 с. — 978-5-394-01651-6. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/5961.html
Дополнительная	1. Право интеллектуальной собственности. Том 2. Авторское право [Электронный ресурс] : учебник / Е. С. Гринь, В. О. Калятин, С. В. Михайлов [и др.] ; под ред. Л. А. Новоселова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Статут, 2017. — 368 с. — 978-5-8354-1350-8. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72392.html 2. Энтин В. Л. Авторское право в виртуальной реальности (новые возможности и вызовы цифровой эпохи) [Электронный ресурс] / В. Л. Энтин. — Электрон. текстовые данные. — М. : Статут, 2017. — 216 с. — 978-5-8354-1305-8. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81092.html

План практического занятия № 3

Тема занятия: «Интеллектуальные права на произведения».

Цель занятия: изучить виды прав на результаты интеллектуальной деятельности.

План занятия:

1. Права исполнителей.
2. Права производителей фонограмм и организаций эфирного и кабельного вещания.
3. Понятие и признаки изобретения.
4. Понятие и признаки промышленного образца.
5. Понятие и признаки полезной модели.

Время: 1.5 часа

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие и виды интеллектуальных прав на произведения.
2. Личные неимущественные права автора (право авторства, право на имя, право на неприкосновенность произведения, право на обнародование произведения, право на отзыв)
3. Исключительное право на произведение науки, литературы или искусства.
4. Знак охраны авторского права.
5. Содержание исключительного права. Срок действия исключительного права. Ограничения исключительного права.
6. Иные права автора (право доступа, право следования, право композитора на вознаграждение при публичном исполнении либо сообщении в эфир или по кабелю аудиовизуального произведения, в котором использовано музыкальное произведение; право автора на служебное произведение.

Задание

Изучить виды прав на результаты интеллектуальной деятельности.

Методика выполнения:

Используя технологии поиска и отбора информации выбрать и проанализировать интернет-информацию по теме.

Литература:

Вид учебной литературы	Наименование
Основная	1. Интеллектуальная собственность и реклама [Электронный ресурс] : актуальные вопросы, административная и судебная практика / Е. Тиллинг, И. Моцный, И. Чубукова [и др.] ; под ред. И. Шаблинский, Е. Тиллинг. — Электрон. текстовые данные. — М. : Альпина Паблишер, 2016. — 186 с. — 978-5-9614-1191-1. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/43617.html
Дополнительная	1. Витко В. С. О признаках понятия «плагиат» в авторском праве [Электронный ресурс] / В. С. Витко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Статут, 2017. — 144 с. — 978-5-8354-1371-3. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/77305.html 2. Энтин В. Л. Авторское право в виртуальной реальности (новые возможности и вызовы цифровой эпохи) [Электронный ресурс] / В. Л. Энтин. — Электрон. текстовые данные. — М. : Статут, 2017. — 216 с. — 978-5-8354-1305-8. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81092.html

План практического занятия № 4

Тема занятия: «Распоряжение исключительным правом».

Цель занятия: усвоить особенности использования имущественных прав авторов, изучить виды договоров, используемых при распоряжении объектами интеллектуальной собственности.

План занятия:

1. Договор об отчуждении исключительного права: понятие, существенные условия, форма.
2. Лицензионный договор: понятие, существенные условия, форма. Простая (неисключительная) лицензия. Исключительная лицензия.
3. Издательский лицензионный договор.
4. Договор авторского заказа.
5. Ответственность автора за неисполнение или ненадлежащее исполнение договора авторского заказа.

Время: 1.5 часа

Вопросы для обсуждения:

1. Исключительное право публикатора: субъект и объект, условия, срок.
2. Ответственность за нарушение исключительного права на произведение.
3. Технические средства защиты авторских и смежных прав.
4. Соавторство.
5. Переход произведения в общественное достояние.
6. Отчуждение оригинала произведения.

Задание

Усвоить особенности использования имущественных прав авторов, изучить виды договоров, используемых при распоряжении объектами интеллектуальной собственности.

Методика выполнения:

Используя технологии поиска и отбора информации выбрать и проанализировать интернет - заданной по теме, раскрывая основные вопросы (задачи).

Литература:

Вид учебной литературы	Наименование
Основная	<ol style="list-style-type: none">1. Интеллектуальная собственность и реклама [Электронный ресурс] : актуальные вопросы, административная и судебная практика / Е. Тиллинг, И. Мощный, И. Чубукова [и др.] ; под ред. И. Шаблинский, Е. Тиллинг. — Электрон. текстовые данные. — М. : Альпина Паблишер, 2016. — 186 с. — 978-5-9614-1191-1. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/43617.html2. Свечникова И. В. Авторское право. 3-е изд. [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. В. Свечникова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2012. — 159 с. — 978-5-394-01651-6. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/5961.html
Дополнительная	<ol style="list-style-type: none">1. Лебедь В. В. Произведения искусства в авторском праве [Электронный ресурс] : монография / В. В. Лебедь. — Электрон. текстовые данные. — М. : Книгодел, 2011. — 112 с. — 978-5-9659-0070-1. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/3775.html .ru/81092.html

План практического занятия № 5

Тема занятия: Защита авторских и смежных прав.

Цель занятия: усвоить особенности использования имущественных прав авторов, изучить виды договоров, используемых при распоряжении объектами интеллектуальной собственности.

Время: 1.5 часа

Вопросы для обсуждения:

4. Порядок защиты авторских и смежных прав. Способы защиты.
5. Защита личных неимущественных прав (признание права, восстановление положения, существовавшего до нарушения права, пресечение действий, нарушающих право или создающих угрозу его нарушения, компенсация морального вреда).
6. Защита нарушенных исключительных прав (признание права, пресечение действий, нарушающих право или создающих угрозу его нарушения, изъятие контрафактных материальных носителей, возмещение убытков, взыскание компенсации и др.).

Задание

Изучить особенности правового регулирования, защиты авторских и смежных прав.

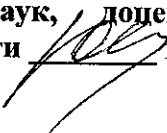
Методика выполнения:

Используя технологии поиска и отбора информации выбрать и проанализировать интернет информацию - по теме.

Литература:

Вид учебной литературы	Наименование
Законы и нормативные акты	1. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях [Электронный ресурс] / . — Электрон. текстовые данные. — : Электронно-библиотечная система IPRbooks, 2017. — 567 с. — 2227-8397. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/1249.html
Основная	1. Интеллектуальная собственность и реклама [Электронный ресурс] : актуальные вопросы, административная и судебная практика / Е. Тиллинг, И. Моцный, И. Чубукова [и др.] ; под ред. И. Шаблинский, Е. Тиллинг. — Электрон. текстовые данные. — М. : Альпина Паблишер, 2016. — 186 с. — 978-5-9614-1191-1. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/43617.html 2. Свечникова И. В. Авторское право. 3-е изд. [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. В. Свечникова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2012. — 159 с. — 978-5-394-01651-6. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/5961.html
Дополнительная	1. Витко В. С. О признаках понятия «плагиат» в авторском праве [Электронный ресурс] / В. С. Витко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Статут, 2017. — 144 с. — 978-5-8354-1371-3. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/77305.html 2. Засурский И. И. Новая модель регулирования авторских прав. Общественное достояние и концепция общего блага [Электронный ресурс] / И. И. Засурский. — 3-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Москва,

	<p>Екатеринбург : Кабинетный ученый, 2016. — 182 с. — 978-5-7525-3123-1. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/75004.html</p> <p>3. Лебедь В. В. Произведения искусства в авторском праве [Электронный ресурс] : монография / В. В. Лебедь. — Электрон. текстовые данные. — М. : Книгодел, 2011. — 112 с. — 978-5-9659-0070-1. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/3775.html</p> <p>4. Суняева Р. Л. Права студентов, учащихся, абитуриентов [Электронный ресурс] / Р. Л. Суняева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2007. — 121 с. — 2227-8397. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/1711.html</p> <p>5. Энтин В. Л. Авторское право в виртуальной реальности (новые возможности и вызовы цифровой эпохи) [Электронный ресурс] / В. Л. Энтин. — Электрон. текстовые данные. — М. : Статут, 2017. — 216 с. — 978-5-8354-1305-8. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81092.html</p>
--	---

Методические рекомендации по проведению практических занятий составил кандидат юридических наук, доцент кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности  Ю.М. Глушак

Прочито, пронумеровано и скреплено

Гербового и гербового дела
лист.

Ректор
Дружнин



Секретариат
Министерства