

**Министерство культуры Республики Крым  
Крымский университет культуры, искусств и туризма  
Научно-образовательное культурологическое  
общество России  
Крымское отделение научно-образовательного  
культурологического общества**

**ПРОГРАММА**

**VIII Всероссийской студенческой  
научно-практической конференции  
с международным участием**

**«КРЫМСКИЙ МИР: КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ»**



**Республика Крым, Симферополь**

**28-29 марта 2019**

## **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ**

**Горенкин В. А.** – председатель организационного комитета, кандидат политических наук, доцент, ректор ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Резник О. В.** – доктор филологических наук, профессор, проректор по научной работе ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Швецова А. В.** – доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Гржибовская Г. Н.** – начальник отдела по связям с общественностью ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», заслуженный работник культуры АР Крым

**Жаворонков А. Н.** – начальник научно-исследовательского управления ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

## **СЕКРЕТАРИАТ КОНФЕРЕНЦИИ**

**Ивкова А. Н.** – ведущий специалист по учебно-методической работе научно-исследовательского управления.

**Норманский Н. С.** – ведущий специалист по учебно-методической работе научно-исследовательского управления.

## ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

**28 марта 2019 г. (четверг)**

Место проведения: ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»  
(г. Симферополь, ул. Киевская, 39)

**9:00–11:00** – регистрация участников конференции.

**11:00–11:30** – пленарное заседание (аудит.24).

**11:30–13:00** – секционные заседания (аудит. 13, 18, 24):

- Теория и история культуры (ауд. 24);
  - Актуальные проблемы современного искусства
- изобразительное искусство и дизайн (ауд. 24);
- музыкознание (ауд. 18);
- театр и кино (ауд. 24);
- хореография (ауд.18).
- Музейное дело и культурный туризм в условиях современности (ауд. 13);
  - Тенденции развития библиотечно-информационной деятельности (ауд. 18);
  - Вопросы языкознания и литературоведения (ауд. 18).

**13:00** – мастер-класс Народного артиста Российской Федерации **Стеклова Владимира Александровича** (Концертный зал ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»).

**29 марта 2019 г. (пятница)**

**11:00–15:00** – секционные заседания (аудит. 13, 18, 24).

**15:00 – 15:30** – подведение итогов конференции.

**Регламент:** доклад – до 10 минут; прения до 5 минут.

## СЕКЦИЯ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ»

*Руководители секции:*

**Микитинец О. И.** – кандидат философских наук, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

**Празднова О. С.** – ведущий специалист управления по практикам и работе со студентами ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

**Белоусова А. И.**, студент 3 курса направления подготовки «История» Института общественных наук и международных отношений ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет» (Севастополь)

***Болгарский этнос: традиции, быт и история в Северном Причерноморье***

Научный руководитель: Вакулова Т. В., кандидат политических наук, доцент кафедры «История» Института общественных наук и международных отношений ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет»

**Белякова С. В.**, студент 1 курса магистратуры направления «Культурология» Таврической академии (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (Симферополь)

***Крымская специфика этнокультурной идентичности***

Научный руководитель: Курьянова И. А., кандидат философских наук, доцент кафедры культурологии ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»

**Билялова Л. М.**, аспирант 2 курса направления подготовки «Культурология» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Традиции культовой архитектуры крымских татар***

Научный руководитель: Шоркин А. Д., доктор философских наук, профессор кафедры философии Таврической академии

(структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»

**Власов Д. В.**, аспирант 2 курса направления подготовки «Культурология» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Спорт в культуре постмодерна: теоретико-методологические аспекты исследования***

Научный руководитель: Шоркин А. Д., доктор философских наук, профессор кафедры философии Таврической академии (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»

**Второва Н. В.**, студент 5 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Поэтика итальянской «ученой комедии» эпохи Возрождения***

Научный руководитель: Крыгин Н. Н., преподаватель кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Гордиенко Я. О.**, студент 1 курса направления подготовки «Театр оперетты» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Синтез искусства и науки в творчестве А.И. Куинджи***

Научный руководитель: Катунина Е.В., кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Долманов Д. М.**, студент 2 курса магистратуры направления «Культурология» Таврической академии (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (Симферополь)

***Европейский опыт развития культурной анимации***

Научный руководитель: Андриющенко И. А., кандидат культурологии, доцент, заведующая кафедрой культурологии Таврической академии (структурное подразделение) ФГАОУ ВО

«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»

**Дощинская Ю. А.**, студент 1 курса направления подготовки «Театр оперетты» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Семантика древнерусской храмовой живописи***

Научный руководитель: Катунина Е.В., кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Дубаева З. Э.**, аспирант 4 курса направления подготовки «Культурология» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Основные условия для создания межкультурного взаимодействия в Крыму на примере музыкальной культуры крымскотатарского этноса***

Научный руководитель: Грива О.А., доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой религиоведения Таврической академии (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»

**Дядюша С. С.**, студент 3 курса направления подготовки «Педагогическое образование» ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» (г. Санкт-Петербург)

***«Алые паруса» Александра Грина: от крымского текста к универсальному символу юности***

Научный руководитель: Никифорова Л. В., доктор культурологии, профессор кафедры теории и истории культуры ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

**Ермачкова В. О.**, студент 1 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Морально-нравственные ценности традиционной культуры древних славян***

Научный руководитель: Катунина Е.В., кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Жаворонкова З. А.**, студент 1 курса направления подготовки «Торговое дело» Института экономики (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский Федеральный Университет имени В.И. Вернадского» (Симферополь)

***Анализ продвижения социальной сети как медиа пространства для торговли***

Научный руководитель: Скоробогатова М. Р., кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры социальной психологии Таврической академии (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский Федеральный Университет имени В.И. Вернадского» (Симферополь)

**Ибраимова А. А.**, студент 2 курса магистратуры направления «Культурология» Таврической академии (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (Симферополь)

***Этническая кухня как способ репрезентации культуры (на примере крымских татар)***

Научный руководитель: Курамшина Ю. В., кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии Таврической академии (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»

**Кузьменко Н. Н.**, студент 2 курса специальности «Правоохранительная деятельность» Крымского филиала Краснодарского университета МВД России (Симферополь)

***Гибридная война как социокультурный феномен***

Научный руководитель: Коноплева А. А., кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Крымского филиала Краснодарского университета МВД России

**Кахута И. О.**, студент 4 курса специальности «Правовое

обеспечение национальной безопасности» Крымского филиала Краснодарского университета МВД России (Симферополь)

***Современное неоязычество как культурная тенденция***

Научный руководитель: Коноплева А. А., кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Крымского филиала Краснодарского университета МВД России

**Мартыненко Е. П.**, аспирант 3 курса направления подготовки «Культурология» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***«Сложная простота» в музыкальной культуре XX века: предпосылки становления***

Научный руководитель: Элькан О. Б., кандидат культурологии, доцент, проректор по учебной работе ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Норманский Н. С.**, студент 2 курса магистратуры направления «Культурология» Таврической академии (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (Симферополь)

***Взаимосвязь этнополитики и культурного наследия (на примере Французской Республики)***

Научный руководитель: Андриющенко И. А., кандидат культурологии, доцент, заведующая кафедрой культурологии Таврической академии (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»

**Попович Э. В.**, аспирант 3 курса направления подготовки «Культурология» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Политический праздник как инструмент «мягкой силы»***

Научный руководитель: Сеньюшкина Т. А., доктор политических наук, профессор кафедры политических наук и международных отношений, доцент кафедры политологии и социологии Таврической академии (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»



**Садыков И. Э.**, аспирант 1 курса направления подготовки «Культурология» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Репрезентация признаков национального тематизма в музыке А. Спендиарова***

Научный руководитель: Элькан О. Б., кандидат культурологии, доцент, проректор по учебной работе ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Фомина В. С.**, студент 1 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Песенные традиции донских казаков***

Научный руководитель: Катунина Е.В., кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

## **СЕКЦИЯ «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА: ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ДИЗАЙН»**

*Руководители секции:*

**Котляревская Н. В.** – кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Чупина В. Н.** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

*Секретарь:*

**Русина С. В.** – преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Аблаева Л. Р.**, студент 3 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Основные принципы разработки дизайн-проекта с учетом системного подхода***

Научный руководитель: Чупина В. Н., кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Акимова А. В.**, студент 4 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Выявление композиционно-пространственных характеристик интерьера магазина текстиля***

Научный руководитель: Савченко Г. Ф., член Союза художников СССР и России, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Артюшок А. И.**, студент 2 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Влияние мозаичных композиций на внутреннее пространство интерьера***

Научный руководитель: Русина С. В., преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Белоусова А. О.**, студент 2 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Выразительные художественные средства витража в моделировании современного интерьера***

Научный руководитель: Русина С. В., преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Бодрых А. О.**, студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Использование игровых техник в типографике рекламных текстов***

Научный руководитель: Матросова И. Г., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Войтенко К. А.**, студент 3 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Особенности творческих проектов: метод портфолио***

Научный руководитель: Котляревская Н. В., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Волкова А. В.**, студент 4 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Роль современных технологий в зонировании офисных помещений***

Научный руководитель: Савченко Г. Ф., член Союза художников СССР и России, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Воронина В. А.**, студент 4 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Стилеобразующие подходы по использованию классического стиля в дизайне зон отдыха гостиниц***

Научный руководитель: Русина С. В., преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Гончарова Т. Е.**, студент 4 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Особенности создания невербальных компонентов коммуникаций в комиксах***

Научный руководитель: Матросова И. Г., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Гордеева О. А.**, студент 3 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Особенности конструирования тактильных детских книжных изданий***

Научный руководитель: Матросова И. Г., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Горовец Е. С.**, студент 3 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Влияние эргономических факторов на комфортное пребывание человека в среде обитания***

Научный руководитель: Чупина В. Н., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский

университет культуры, искусств и туризма»

**Данилова А. С.**, студент 4 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Особенности книжных иллюстраций для детей***

Научный руководитель: Матросова И. Г., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Дидух Д. В.**, студент 4 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Искусство каллиграфии и леттеринга в художественном оформлении костюма***

Научный руководитель: Котляревская Н. В., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Довбня А. И.**, студент 4 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Милитарная эстетика современной уличной моды***

Научный руководитель: Котляревская Н. В., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Евдомашенко Д. В.**, студент 2 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Применение техники монотипии в создании фор-эскизов моделей костюмов***

Научный руководитель: Котляревская Н. В., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Ершова М. Е.**, студент 3 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Проблемы композиционного формирования объектов дизайна в проектной практике***

Научный руководитель: Чупина В. Н., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Задорожная Е. Д.**, студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Особенности художественного оформления костюма с использованием кружев и стекла***

Научный руководитель: Котляревская Н. В., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Задорожный К. А.**, студент 2 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Оригинальные конструкции рекламных носителей элементов фирменного стиля***

Научный руководитель: Матросова И. Г., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Кувшинова (Фарафонова) М. Д.**, студент 4 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Социальная реклама и пропаганда: сходство и различие***

Научный руководитель: Матросова И. Г., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Колесникова М. А.**, студент 2 курса магистратуры направления

подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Социологический аспект экспертного анализа дизайн-продукции***

Научный руководитель: Матросова И. Г., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Куч К. О.**, студент 4 курса направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Анализ структуры журнальных изданий, посвященных искусству и дизайну***

Научный руководитель: Матросова И. Г., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Лакина Н. В.**, студент 4 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Эстетика наливного пола в интерьере ночного клуба***

Научный руководитель: Русина С. В., преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Лещенко А. Ю.**, студент 4 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Готический антураж – феномен самовыражения в моде***

Научный руководитель: Котляревская Н. В., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Мельничук В. В.**, студент 4 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Синтез архитектуры и дизайна в оформлении интерьера и экстерьера отелей***

Научный руководитель: Русина С. В., преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Назарова Л. А.**, студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Роль фирменного стиля в организации рекламной кампании***

Научный руководитель: Матросова И. Г., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Некрасова Ю. С.**, студент 4 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Ретроспективный анализ современного японского костюма в контексте диалога с европейской модой***

Научный руководитель: Котляревская Н. В., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Непша А. А.**, студент 3 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Психология цвета в интерьере жилого помещения***

Научный руководитель: Чупина В. Н., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Новоженова А. А.**, студент 4 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Семиотика народного костюма как отражение этнокультурной идентификации***

Научный руководитель: Котляревская Н. В., кандидат



педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Обертынская А. А.**, студент 4 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Коммуникационная стратегия ресторана как инструмент создания фирменного стиля***

Научный руководитель: Матросова И. Г., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Оганисян А. А.**, студент 2 курса магистратуры профиля направления «Дизайн среды» ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» (г. Краснодар)

***Проблемы развития рекреационных зон в Южном мегаполисе***

Научный руководитель: Анисимов Н. В., доцент, профессор кафедры дизайна ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» (г. Краснодар)

**Пасько Ю. С.**, студент 4 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Роль цвета в айдентике «зеленого туризма»***

Научный руководитель: Матросова И. Г., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Петрова М. А.**, студент 4 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Эргономические характеристики в проектировании магазина одежды***

Научный руководитель: Русина С. В., преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Повар Н. А.**, студент 3 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Экодизайн: проблемы и перспективы развития в интерьере***

Научный руководитель: Чупина В. Н., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Пригорницкая М. А.**, студент 2 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Принципы создания художественного образа на плоскости методом аппликации из ткани***

Научный руководитель: Котляревская Н. В., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Пушкарева А. Н.**, студент 3 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Современные стилевые тенденции проектирования жилых помещений***

Научный руководитель: Русина С. В., преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Ратникова М. А.**, студент 4 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Анализ аналогов визуальных констант фестивалей народного художественного творчества***

Научный руководитель: Матросова И. Г., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Романенко Е. Е.**, студент 2 курса магистратуры направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет

культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Законы пропорций в искусстве дизайна***

Научный руководитель: Матросова И. Г., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Рузикулов Д. Р.**, студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Принципы оформления учебных пособий по дизайну***

Научный руководитель: Матросова И. Г., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Румиева А. Э.**, студент 2 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Применение вертикальных композиций из растений в современных интерьерах***

Научный руководитель: Русина С. В., преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

**Русина С. В.**, студент 2 курса магистратуры направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Эволюция цветовой палитры интерьера в стилистике эко-стиля на примере атриумных пространств***

Научный руководитель: Матросова И. Г., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Сельникова О. С.**, студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Мифологические основы орнаментов***

Научный руководитель: Котляревская Н. В., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна

ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Симонова Ю. А.**, студент 4 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Симбиоз исторического лоска рококо и атрибутики панков в моде XXI века***

Научный руководитель: Котляревская Н. В., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Скобельская А. А.**, студент 4 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Роль сказочных персонажей в формировании регионального туристского продукта***

Научный руководитель: Матросова И. Г., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Соломяная А. А.**, студент 1 курса направления подготовки «Роспись» ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет» (Симферополь)

***Интерьер и ткань в контексте традиционного и современного крымскотатарского жилища***

Научный руководитель: Н. М. Акчурина-Муфтиева, доктор искусствоведения, профессор, Заслуженный деятель искусств АРК, Лауреат Государственной премии РК, профессор кафедры Декоративного искусства

**Степанова А. С.**, студент 4 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Стилевые тенденции и цветовые предпочтения по применению натурального напольного покрытия в заведениях общественного питания***

Научный руководитель: Русина С. В., преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Талипова Л. Р.**, студент 3 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

*Эргономические аспекты проектирования интерьера современной кухни*

Научный руководитель: Чупина В. Н., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Тарапата Е. И.**, студент 4 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

*Принципы организации интерьерного пространства экспозиционно-выставочной зоны помещения школы искусств в эко-стиле*

Научный руководитель: Русина С. В., преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Текутьева Ю. Э.**, студент 5 курса направления подготовки «Монументально-декоративное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет» (Симферополь)

*Взаимосвязь мифологического и исторического сюжетов в живописи*

Научный руководитель: Кочнова О. А., кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры изобразительного искусства ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»

**Турбина М. Г.**, студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

*Творчество итальянской группы «Мемфис» — дизайн на*

### ***грани китча***

Научный руководитель: Матросова И. Г., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Хахулин А.И.**, студент 3 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

### ***Сталинский ампи́р: отличительные черты стиля, особенности подхода к строительству и планированию***

Научный руководитель: Котляревская Н. В., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Чеглакова В. И.**, студент 4 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

### ***Современные реалии романтического стиля в костюме***

Научный руководитель: Котляревская Н. В., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Шелкунов Е. В.**, студент 4 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

### ***Артбукинг как явление современной визуальной культуры***

Научный руководитель: Матросова И. Г., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Шульга А. А.**, студент 2 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

### ***Аспекты применения техники батик в современных интерьерах***

Научный руководитель: Русина С. В., преподаватель кафедры

дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры,  
искусств и туризма»

## СЕКЦИЯ «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА: МУЗЫКОЗНАНИЕ»

*Руководители секции:*

**Новицкая Е. В.** – доцент кафедры музыкального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Идрисова М. А.** – старший преподаватель кафедры музыкального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

*Секретарь:*

**Дубаева З.Э.** – аспирант 4 курса направления подготовки «Культурология», преподаватель кафедры музыкального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Беркетова В. А.**, студент 2 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***«Пушкинские циклы» в контексте жанра романса***

Научный руководитель: Крет Н. В., Заслуженная артистка АРК, доцент кафедры музыкального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Блезарова М. А.**, студент 2 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Камерно-вокальное творчество С.В. Рахманинова: лирико-драматические особенности***

Научный руководитель: Крет Н. В., Заслуженная артистка АРК, доцент кафедры музыкального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Джалилова Э. А.**, студент 4 курса направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»



(Симферополь)

***Н. К. Метнер: творческий облик и философско-эстетические взгляды***

Научный руководитель: Новицкая Е.В., доцент кафедры музыкального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Ефимов В. А.**, студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Баян» ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова» (Петрозаводск)

***Современная академическая музыка для баяна – миссия или утопия***

Научный руководитель: Купец Л. А., кандидат искусствоведения, заслуженный работник высшего профессионального образования РФ, профессор кафедры истории музыки ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова» (Петрозаводск)

**Зайцева А. С.**, студент 1 курса магистратуры направления «Вокальное искусство» ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова» (г.Петрозаводск)

***Романсы Ц.А. Кюи в современной концертной практике: проблемы и перспективы***

Научный руководитель: Купец Л. А., кандидат искусствоведения, заслуженный работник высшего профессионального образования РФ, профессор кафедры истории музыки ФГБОУ ВО «Петрозаводская Государственная Консерватория им. А.К. Глазунова» (Петрозаводск)

**Капушинская М. С.**, студент 4 курса направления подготовки «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория им. А.К.Глазунова» (Петрозаводск)

***О музыкальной поэтике цикла Зигфрида Карг-Элерта «33 портрета» для фисгармонии ор. 101***

Научный руководитель: Окунева Е. Г., кандидат

искусствоведения, доцент, проректор по научной и творческой работе, заведующая кафедрой теории музыки и композиции ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова» (Петрозаводск)

**Колданова Д. С.**, студент 2 курса направления подготовки «Музыковедение» ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова» (Петрозаводск)

***Музыкальная картина мира в эпоху модерн: по материалам «Русской музыкальной газеты» Н. Финдейзена***

Научный руководитель: Купец Л. А., кандидат искусствоведения, заслуженный работник высшего профессионального образования РФ, профессор кафедры истории музыки ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова» (Петрозаводск)

**Комиссарова И. А.**, студент 1 курса направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Из истории развития электромузыкальных инструментов и их внедрения в музыкальную практику***

Научный руководитель: Идрисова М. А., старший преподаватель кафедры музыкального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Кормакова Л. Р.**, студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Инновационные методы и технологии вокального искусства в образовательной деятельности***

Научный руководитель: Безкоровайная Н. С., Заслуженная артистка Украины, доцент, профессор кафедры Музыкального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Ланда А. Е.**, студент 6 курса направления подготовки «Оркестровые духовые и ударные инструменты» Гуманитарно-

педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» (Ялта)

***Атмосферные музыкальные вечера в Арт-усадьбе «Ландора»***

Научный руководитель: Журавлева О. И., кандидат искусствоведения, профессор кафедры музыкальной педагогики и исполнительства Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»

**Лебедев И. А.**, студент 2 курса направления подготовки «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» (Москва)

***Фиксирование в нотах импровизации при редактировании музыкальных произведений эпохи барокко***

Научный руководитель: Иванченко Т. В., кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры теории и истории музыки ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» (Москва)

**Никель Т. И.**, студент 4 курса направления подготовки «Искусство народного пения» ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры» (Пермь)

***Дисциплина «Сольное пение» в вузовском курсе подготовки народного певца***

Научный руководитель: Макина А. В., кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры хорового дирижирования ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры»

**Олюнина Н. А.**, студент 3 курса направления подготовки «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» (Москва)

***Балет «Болт» Д. Д. Шостаковича в контексте развития русского искусства первой половины XX века***

Научный руководитель: Иванченко Т. В., кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры теории и истории музыки ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»

институт культуры»

**Павлова Е. М.**, студент 1 курса направления подготовки «Музыкально-исполнительское искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

*Джазовая и эстрадная музыка в современном репертуаре исполнителей на балалайке*

Научный руководитель: Цурикова Ю. И., старший преподаватель кафедры музыкального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Патрушева Е. О.**, студент 2 курса магистратуры направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

*Развитие домрового искусства начала XX столетия*

Научный руководитель: Донская Е. В., кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Подлесная О. В.**, студент 5 курса направления подготовки «Музыкальное искусство» ФГБОУ «Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова» (Ростов-на-Дону)

*Особенности драматургии сказки К. Гоцци «Турандот» и её интерпретации в опере XX века*

Научный руководитель: Калошина Г. Е., кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры истории музыки ФГБОУ «Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова» (г. Ростов на Дону)

**Пономарёва К. И.**, студент 2 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

*Особенности камерно-вокального творчества Н.А. Римского-Корсакова*

Научный руководитель: Донская Е.В., кандидат культурологии,

доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Поляков Д. М.**, студент 2 курса магистратуры направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Оперное творчество А.С. Аренского в контексте развития русской музыки рубежа XIX-XX веков***

Научный руководитель: Донская Е. В., кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Попова Н. А.**, студент 1 курса направления подготовки «Музыковедение и музыкально-прикладное искусство» ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова» (Петрозаводск)

***Из истории отечественной музыкальной историографии: М. С. Друскин-баховед***

Научный руководитель: Нилова В. И., доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой истории музыки ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова»

**Правдивцева Е. Т.**, студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Особенности интерпретации композиторского замысла в творчестве С. Рихтера и Г. Гульда***

Научный руководитель: Новицкая Е. В., доцент кафедры музыкального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Салаурова А. Ю.**, студент 2 курса направления подготовки «Музыковедение и музыкально-прикладное искусство» «Московский государственный институт культуры» (Москва)

***«Звёздная ночь» Клода Дебюсси: взаимодействие слова и музыки***

Научный руководитель: Иванченко Т. В., кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры теории и истории музыки «Московский государственный институт культуры»

**Селимова Э. А.**, студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Генезис методологии формирования певческой культуры***

Научный руководитель: Басаргина Е. Г., Народный артист Украины, Заслуженный артист Крыма, профессор кафедры музыкального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Сивков Н. А.**, студент 2 курса магистратуры направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Жанровая специфика вокальной музыки Тихона Хренникова***

Научный руководитель: Донская Е. В., кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Тетеля А. В.**, студент 4 курса направления подготовки «Искусство народного пения» ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры» (Пермь)

***Раскрытие художественного образа в народной песне***

Научный руководитель: Макина А. В., кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры хорового дирижирования ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры»

**Тонеева И. А.**, студент 4 курса направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Интерпретационное моделирование художественного образа в исполнительской деятельности музыканта***

Научный руководитель: Сова М. А., доктор педагогических наук, профессор кафедры музыкального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

**Хайрединова У. А.**, студент 2 курса магистратуры направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Стилевые особенности поздних оперетт Ж. Оффенбаха на примере оперетты «Мадам Фавар»***

Научный руководитель: Донская Е. В., кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Шакарян А. Н.**, студент 2 курса магистратуры направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Роль тембра в интерпретации романса П. Чайковского «Забывать так скоро» на примере исполнений Т. Синявской и А. Нетребко***

Научный руководитель: Донская Е. В., кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Шморгун Е. В.**, студент 2 курса магистратуры направления подготовки «Музыкальное – инструментальное искусство» ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко» (Луганск, ЛНР)

***Жанр «музыкальное интервью» в профессиональной жизни музыканта***

Научный руководитель: Самохина Н. Н., кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкознания и инструментального исполнительства Института культуры и искусств ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко»

## СЕКЦИЯ «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА: ТЕАТР И КИНО»

*Руководители секции:*

**Баева О. В.** – кандидат исторических наук, доцент кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Пружина И. А.** – старший преподаватель кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

*Секретарь:*

**Попович Э. С.** – аспирант 3 курса кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Аблаева В. С.**, студент 5 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Проблема «Других» в экзистенциальной концепции Жан-Поля Сартра на примере пьесы «За закрытыми дверями»***

Научный руководитель: **Норманская А. В.**, кандидат культурологии, Заслуженный работник культуры РК, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Алещенков Д. П.**, студент 4 курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Основные проблемы театров России***

Научный руководитель: **Норманская А. В.**, кандидат культурологии, Заслуженный работник культуры РК, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»



**Бажина А. А.**, студент 4 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Приемы комичного в пьесе Бернарда Шоу «Дом, где разбиваются сердца»***

Научный руководитель: Швецова А. В., доктор философских наук, профессор, заведующая кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Береговая Н. Е.**, студент 4 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Принципы интеллектуального театра Бернарда Шоу на примере пьесы «Пигмалион»***

Научный руководитель: Швецова А. В., доктор философских наук, профессор, заведующая кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Бойко А. Л.**, студент 5 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Особенности и проблематика литературных произведений А.В. Вампилова***

Научный руководитель: Норманская А. В., кандидат культурологии, Заслуженный работник культуры РК, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Булавина В. В.**, студент 1 курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

**Овчинникова К. С.**, студент 1 курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников»

ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Романы Дины Рубиной: культурный вектор***

Научный руководитель: Резник О. В., доктор филологических наук, профессор, проректор по научной работе ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусства и туризма»

**Быстрова Т. С.**, студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Театральное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Иммерсивный театр, или игра на границах альтернативной реальности***

Научный руководитель: Алиева С. Р., старший преподаватель кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Васильева А. А.**, студент 4 курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Актуальные проблемы развития художественного образования в XXI веке***

Научный руководитель: Норманская А. В., кандидат культурологии, Заслуженный работник культуры РК, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Второва Н. В.**, студент 5 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Проблема коммуникации на примере пьесы Эжена Ионеско «Урок»***

Научный руководитель: Норманская А. В., кандидат культурологии, Заслуженный работник культуры РК, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Дмитриева А. А.**, студент 5 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Новаторство драматургии А.П. Чехова***

Научный руководитель: Швецова А. В., доктор философских наук, профессор, заведующая кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Гетман П. В.**, студент 5 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Семь граней личности А.С. Грибоедова***

Научный руководитель: Брыжак О. В., кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Глеч Ю. Ю.**, студент 4 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Особенности современного театра***

Научный руководитель: Швецова А. В., доктор философских наук, профессор, заведующая кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Земко Р. А.**, студент 2 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Творчество В. Пелевина в рецепции крымских студентов направления подготовки «Режиссура театра»***

Научный руководитель: Резник О. В., доктор филологических наук, профессор, проректор по научной работе ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусства и туризма»

**Зинченко К. Г.**, студент 4 курса направления подготовки

«Режиссура театрализованных представлений и праздников»  
ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Особенности восприятия театрального искусства***

Научный руководитель: Норманская А. В., кандидат культурологии, Заслуженный работник культуры РК, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Кенджалиева Г. Э.**, студент 4 курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Проблема восприятия искусства***

Научный руководитель: Норманская А. В., кандидат культурологии, Заслуженный работник культуры РК, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Ким Л. А.**, студент 4 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Роль документального театра в современном российском обществе***

Научный руководитель: Микитинец А. Ю., кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Князев В. С.**, студент 5 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Социальная проблематика и её отображение в пьесе Э. Олби «Что случилось в зоопарке»***

Научный руководитель: Швецова А. В., доктор философских наук, профессор, заведующая кафедры философии,

культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Кольба Д. И.**, студент 5 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Особенности постановки детских спектаклей***

Научный руководитель: Швецова А. В., доктор философских наук, профессор, заведующая кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Компаниец П. А.**, студент 4 курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Актуальные проблемы современного искусства***

Научный руководитель: Норманская А. В., кандидат культурологии, Заслуженный работник культуры РК, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Кургалина П. С.**, студент 2 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Абстракционизм В.Кандинского и крымские абстракционисты 21 века***

Научный руководитель: Резник О. В., доктор филологических наук, профессор, проректор по научной работе ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусства и туризма»

**Лобачёва А. А.**, студент 4 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Массовые праздники под открытым небом***

Научный руководитель: Швецова А. В., доктор философских наук, профессор, заведующая кафедры философии,

культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Люманова М. Д.**, студент 2 курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Значение зрителя для современного режиссера***

Научный руководитель: Пружина И. А., старший преподаватель кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Ляднова Е. А.**, студент 4 курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Феномен цирка в современной культуре***

Научный руководитель: Норманская А. В., кандидат культурологии, Заслуженный работник культуры РК, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Матащук В. Ю.**, студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Милли Браун: современное искусство без искусства***

Научный руководитель: Алиева С. Р., старший преподаватель кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Меньшикова Т. И.**, студент 5 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Проблемы достоинства личности в творчестве А. Аверченко***

Научный руководитель: Швецова А. В., доктор философских наук, профессор, заведующая кафедры философии,

культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Мечников И. В.**, студент 4 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Особенности театра теней как вида сценического искусства***  
Научный руководитель: Швецова А. В., доктор философских наук, профессор, заведующая кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Пакет П. А.**, студент 4 курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Театру нужен новый Маяковский***  
Научный руководитель: Соболев С.А., старший преподаватель кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Пинчук А. А.**, студент 4 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Трагедия в драматургии Уильяма Шекспира (на примере пьесы «Ромео и Джульетта»)***   
Научный руководитель: Швецова А. В., доктор философских наук, профессор, заведующая кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Печёнкина О. В.**, студент 4 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Кризис интерпретации в театре XXI века***  
Научный руководитель: Швецова А. В., доктор философских наук, профессор, заведующая кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК

«Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Подкуйко М. Р.**, студент 4 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Стилистические особенности пьесы Генрика Ибсена «Кукольный дом»***

Научный руководитель: Швецова А. В., доктор философских наук, профессор, заведующая кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Порхало А. А.**, студент 4 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Роль хореографического построения в мюзикле***

Научный руководитель: Швецова А. В., доктор философских наук, профессор, заведующая кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Стародубова О. О.**, студент 4 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Социальные проблемы и их отражение в пьесе А.С. Грибоедова «Горе от ума»***

Научный руководитель: Швецова А. В., доктор философских наук, профессор, заведующая кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Ударцева А. М.**, студент 4 курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Роль зрителя в театре. Иммерсивность как способ активизации аудитории***

Научный руководитель: Соболев С.А., старший преподаватель



кафедры театральное искусство ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Халилова Э. А.**, студент 4 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Особенности кукольного театра как представления***

Научный руководитель: Швецова А. В., доктор философских наук, профессор, заведующая кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Чудомех Д. В.**, студент 4 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Особенности создания театрально-хореографической постановки (на примере балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского)***

Научный руководитель: Горенкин В. А., кандидат политических наук, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Шевнина А. И.**, студент 2 курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Взгляд зрителя на современный театр***

Научный руководитель: Пружина И. А., старший преподаватель кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Штефурцева О. И.**, студент 5 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Особенности театра абсурда в современной русской драматургии***

Научный руководитель: Швецова А. В., доктор философских

наук, профессор, заведующая кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Яворский Я. С.**, студент 4 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Перформанс и хэппенинг как новая форма театрализованных представлений***

Научный руководитель: Швецова А. В., доктор философских наук, профессор, заведующая кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Яцук А. А.**, студент 5 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Особенности изображения персонажей в пьесах Людмилы Николаевны Разумовской***

Научный руководитель: Швецова А. В., доктор философских наук, профессор, заведующая кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

## СЕКЦИЯ «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА: ХОРЕОГРАФИЯ»

*Руководители секции:*

**Кабачек Н. Л.** – кандидат искусствоведения, декан факультета художественного творчества ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Никулина Е. А.** – преподаватель кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

*Секретарь:*

**Падян Ю. Ю.** – преподаватель кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Булавина Ю. Ю.**, студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

### *Хореология западноевропейских стран*

Научный руководитель: Лесова Л. Д., кандидат биологических наук, доцент, профессор кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Гузь К. А.**, студент 3 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» (Ялта)

### *Современная интерпретация рок-н-ролла: эволюция движений*

Научный руководитель: Журавлева О. И., кандидат искусствоведения, профессор кафедры музыкальной педагогики и исполнительства Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»

**Гореликов Е. Ю.**, студент 4 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Музыка как одно из выразительных средств хореографии***

Научный руководитель: Сидельникова Л. В., Заслуженный работник культуры АРК, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Гуменная К. А.**, студент 2 курса магистратуры направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Символизм как явление в художественной культуре***

Научный руководитель: Минина О. М., Заслуженный работник культуры Украины, доцент, заведующая кафедрой хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Данченко Д. С.**, студент 2 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Особенности русского романтизма в хореографии***

Научный руководитель: Минина О.М., Заслуженный работник культуры Украины, доцент, заведующая кафедрой хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Дейнега Е. А.**, студент 4 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Значение форм славянского народного танца в работе балетмейстера***

Научный руководитель: Михайлова Т. А., Заслуженный работник культуры АРК, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Демьяненко А. В.**, студент 2 курса магистратуры направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Современная хореография как элемент подготовки танцоров***

***по спортивно-бальным танцам***

Научный руководитель: Кабачёк Н. Л., кандидат искусствоведения, доцент, декан факультета художественного творчества ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Жабуровская М. А.**, студент 4 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Танцевальная культура Кубанского казачества***

Научный руководитель: Кабачёк Н. Л., кандидат искусствоведения, доцент, декан факультета художественного творчества ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Зейда О. С.**, студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Балет как феномен русской культуры XIX века***

Научный руководитель: Лесова Л. Д., кандидат биологических наук, доцент, профессор кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Зинюта Н. Ю.**, студент 4 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Народные танцы Сибири и их характерные особенности***

Научный руководитель: Сидельникова Л. В., Заслуженный работник культуры АРК, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Иванюк Э. Э.**, студент 2 курса магистратуры направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Хореография как выразительное средство в художественной гимнастике***

Научный руководитель: Минина О.М., Заслуженный работник культуры Украины, доцент, заведующая кафедрой хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Калашникова Т. А.**, студент 2 курса магистратуры направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Народная хореография как средство эстетического воспитания и творческого развития детей младшего школьного возраста***

Научный руководитель: Микитинец О. И., кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Каратунова Ю. С.**, студент 4 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Основные законы драматургии в хореографическом произведении***

Научный руководитель: Сидельникова Л. В., Заслуженный работник культуры АРК, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Карнаух М. А.**, студент 4 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Особенности хореографического воплощения различных форм танца***

Научный руководитель: Сидельникова Л. В., Заслуженный работник культуры АРК, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Кравец Е. Р.**, студент 4 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Своеобразие хореографической лексики донских казаков***

Научный руководитель: Сидельникова Л. В., Заслуженный работник культуры АРК, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Курилович В. В.**, студент 4 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Художественный образ в современной хореографии***

Научный руководитель: Сидельникова Л. В., Заслуженный работник культуры АРК, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Лапина Н. С.**, студент 2 курса магистратуры направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Пушкинская тема в балетах Шарля Дидло (на примере балета «Кавказский пленник»)***

Научный руководитель: Минина О.М., Заслуженный работник культуры Украины, доцент, заведующая кафедрой хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Левчишин И. А.**, студент 4 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Региональные особенности танцев Украины***

Научный руководитель: Михайлова Т. А., Заслуженный работник культуры АРК, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Леонтьев Е. В.**, студент 2 курса магистратуры направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Влияние американских хореографов-постмодернистов на становление эстетической картины новой эпохи***

Научный руководитель: Кабачёк Н. Л., кандидат искусствоведения, доцент, декан факультета художественного творчества ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Лытка Г. Н.**, студент 4 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Идея и тема как основа постановочного процесса в хореографии***

Научный руководитель: Сидельникова Л. В., Заслуженный работник культуры АРК, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Любобратец М. О.**, студент 4 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Особенности сочинения сюжетного хореографического произведения на литературной основе***

Научный руководитель: Сидельникова Л. В., Заслуженный работник культуры АРК, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Матвеева Е. А.**, студент 4 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Отличительная характеристика танца терского казачества***

Научный руководитель: Михайлова Т. А., Заслуженный работник культуры АРК, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Миркина А. А.**, студент 4 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Русский перепляс как форма народного танца***

Научный руководитель: Сидельникова Л. В., Заслуженный работник культуры АРК, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»



**Никитенко Ж. В.**, студент 2 курса магистратуры направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Балады как вид египетского фольклорного танца: становление и развитие***

Научный руководитель: Микитинец О. И., кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Пашкова А. В.**, студент 2 курса магистратуры направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Специфика прочтения пьес У. Шекспира в исполнительских искусствах***

Научный руководитель: Кабачёк Н. Л., кандидат искусствоведения, доцент, декан факультета художественного творчества ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Пелихов И. В.**, студент 4 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Секвей как новая форма в современной балльной хореографии***

Научный руководитель: Сидельникова Л. В., Заслуженный работник культуры АРК, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Переславцева Е. Н.**, студент 4 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Роль танцевального рисунка при создании хореографического образа***

Научный руководитель: Сидельникова Л. В., Заслуженный работник культуры АРК, доцент кафедры хореографии ГБОУ

ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Плашихина В. Ю.**, студент 4 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Особенности хореографической лексики европейской части России***

Научный руководитель: Сидельникова Л. В., Заслуженный работник культуры АРК, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Пода Л. М.**, студент 4 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Влияние музыкального материала на создание хореографического образа***

Научный руководитель: Михайлова Т. А., Заслуженный работник культуры АРК, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Рейнштейн К. Д.**, студент 2 курса магистратуры направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Предпосылки зарождения комедийного жанра в балете***

Научный руководитель: Микитинец О. И., кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Сайчук Д. С.**, студент 4 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Приемы обработки танцевального фольклора***

Научный руководитель: Сидельникова Л. В., Заслуженный работник культуры АРК, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Сейтвелиева С. А.**, студент 4 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Особенности костюма для танца различных регионов Дагестана***

Научный руководитель: Михайлова Т. А., Заслуженный работник культуры АРК, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Семёнов М. И.**, студент 4 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Пути формирования и развития Латиноамериканской программы в балльной хореографии***

Научный руководитель: Сидельникова Л. В., Заслуженный работник культуры АРК, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Сольвар А. А.**, студент 4 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Развитие contemporary dance на современном этапе***

Научный руководитель: Сидельникова Л. В., Заслуженный работник культуры АРК, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Татарина М. А.**, студент 4 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Художественные средства в создании сценического образа***

Научный руководитель: Сидельникова Л. В., Заслуженный работник культуры АРК, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Тахтарова А. Р.**, студент 4 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Сохранение национальных традиций узбекского танца***

Научный руководитель: Сидельникова Л. В., Заслуженный работник культуры АРК, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Холодова И. С.**, студент 2 курса магистратуры направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

*Роль музыкального ритма в реабилитации детей с нарушением зрения*

Научный руководитель: Микитинец А. Ю., кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Черменинов С. А.**, студент 4 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

*Традиции и обряды ростовских казаков*

Научный руководитель: Сидельникова Л. В., Заслуженный работник культуры АРК, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Шахаратова Н. Б.**, студент 2 курса магистратуры направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

*Балет без балета: постановка «Гамлета» в Большом театре*

Научный руководитель: Микитинец А. Ю., кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Эмурсалиев Н. Ж.** студент 4 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

*Развитие крымскотатарской культуры танца на*

*современном этапе*

Научный руководитель: Сидельникова Л. В., Заслуженный работник культуры АРК, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Яновская Е. Л.**, студент 2 курса магистратуры направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма (Симферополь)

*Выразительные средства танца эпохи постмодерна*

Научный руководитель: Микитинец О. И., кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

## СЕКЦИЯ «МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО И КУЛЬТУРНЫЙ ТУРИЗМ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОСТИ»

*Руководители секции:*

**Ибрагимов Э. Э.** – доктор экономических наук, профессор, заведующий кафедрой туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Чеглазова М. Е.** – кандидат географических наук, доцент, доцент кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

*Секретарь:*

**Высочанская Е. Г.** – лаборант кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Абашева В. В.**, студент 2 курса магистратуры направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Лояльность потребителей к туристскому продукту***

Научный руководитель: Ибрагимов Э. Э., доктор экономических наук, профессор, заведующий кафедрой туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Аблямитов А. Ю.**, студент 4 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Проблемы событийного туризма в Республике Крым***

Научный руководитель: Ибрагимов Э. Э., доктор экономических наук, профессор, заведующий кафедрой туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Авдиль И. Э.**, студент 3 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

### ***Особенности развития военно-исторического туризма***

Научный руководитель: Ибрагимов Э. Э., доктор экономических наук, профессор, заведующий кафедрой туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Арзуманян Л. М.**, студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

### ***Совершенствование процесса прогнозирования туристских потоков***

Научный руководитель: Чеглазова М. Е., кандидат географических наук, доцент, доцент кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Балькина Н. А.**, студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Музейное дело и охрана памятников истории и культуры» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

### ***К проблеме предметного «цитирования» при построении музейной литературно-художественной экспозиции (экспериментальный проект «Чехов: места гения»)***

Научный руководитель: Николаенко Н. В., кандидат исторических наук, доцент кафедры музеологии и БИД ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Белик Н. В.**, студент 4 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

### ***Развитие спортивного туризма в Российской Федерации на примере велосипедного туризма в Республике Крым***

Научный руководитель: Чеглазова М. Е., кандидат географических наук, доцент, доцент кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Бетхольд Н. В.**, студент 4 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Туризм как значимая составляющая жизни людей с ограниченными возможностями***

Научный руководитель: Мухамедова З. Х., кандидат экономических наук, доцент кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Богатова С. М.**, студент 3 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Рекламный тур в турбизнесе***

Научный руководитель: Тропина Е. А., старший преподаватель кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Бучкова М. Д.**, студент 4 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Актуальность развития культурно-познавательного туризма в России***

Научный руководитель: Ибрагимов Э. Э., доктор экономических наук, профессор, заведующий кафедрой туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Верзилова В. В.**, студент 3 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Проблемы развития культурного туризма в Республике Крым на современном этапе***

Научный руководитель: Бугаец Т. Г., старший преподаватель кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Глушкова В. О.**, студент 2 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Факторы, способствующие развитию автотуризма в Крыму***

Научный руководитель: Бугаец Т. Г., старший преподаватель



кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Гулай Н. О.**, студент 3 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Использование квест-технологии в развитии регионального туризма Республики Крым***

Научный руководитель: Чеглазова М. Е., кандидат географических наук, доцент, доцент кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Гумен А. Ю.**, студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***К вопросу о популяризации объектов культурного и природного наследия Центрального Крыма***

Научный руководитель: Абрашкевичус Г. А., кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры музеологии и БИД ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Грибова А. А.**, студент 3 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

**Сёмина К. А.**, студент 3 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Взаимосвязь культурного наследия и развития туризма***

Научный руководитель: Попович Н.Г., доктор политических наук, доцент, профессор кафедры иностранных языков и межъязыковых коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Джемелитдинов Т. Н.**, студент 3 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

### ***Особенности развития пешеходного туризма***

Научный руководитель: Ибрагимов Э. Э., доктор экономических наук, профессор, заведующий кафедрой туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Дубина В. Д.**, студент 4 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

### ***Формирование школьного тура «Глазами детей» на примере Большого Сочи***

Научный руководитель: Мухамедова З. Х., кандидат экономических наук, доцент кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Ершова М. С.**, студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

### ***Исследование возможностей рынка туризма для лиц третьего возраста в России***

Научный руководитель: Чеглазова М. Е., кандидат географических наук, доцент, доцент кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Журавская К. А.**, студент 3 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

### ***Развитие делового туризма в Краснодарском крае***

Научный руководитель: Ибрагимов Э. Э., доктор экономических наук, профессор, заведующий кафедрой туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Загурский В. О.**, студент 1 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

### ***Маркетинговые коммуникации и их роль в развитии бренда***

Научный руководитель: Ибрагимов Э. Э., доктор

экономических наук, профессор, заведующий кафедрой туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Зайцева Д. С.**, студент 2 курса направления подготовки «Начальное образование» ФГБОУ ВО «Курский государственный университет» (Курск)

***Львовский литературно-мемориальный музей А. П. Гайдара и его вклад в сохранение культурного наследия писателя***

Научный руководитель: Супряга С. В., кандидат филологических наук, доцент кафедры теории и методики начального и дошкольного образования ФГБОУ ВО «Курский государственный университет»

**Запольская И. С.**, студент 3 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Современный горнолыжный туризм в Норвегии***

Научный руководитель: Бугаец Т. Г., старший преподаватель кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Зимина А. Е.**, студент 2 курса направления подготовки «Начальное образование» ФГБОУ ВО «Курский государственный университет» (Курск)

***Саморядовский дом ремесел в Курской области: опыт сохранения традиций***

Научный руководитель: Супряга С. В., кандидат филологических наук, доцент кафедры теории и методики начального и дошкольного образования ФГБОУ ВО «Курский государственный университет»

**Ибрагимова Л. С.**, студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Инновации в сфере туризма в условиях глобализации***

Научный руководитель: Ибрагимов Э. Э., доктор экономических наук, профессор, заведующий кафедрой туризма

ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Ибрагимов Э. Э.**, студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Управление лояльностью потребителей туристических продуктов***

Научный руководитель: Ибрагимов Э. Э., доктор экономических наук, профессор, заведующий кафедрой туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Иванькова А. А.**, студент 4 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Крым как центр культурно-познавательного туризма***

Научный руководитель: Ибрагимов Э. Э., доктор экономических наук, профессор, заведующий кафедрой туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Калинина Э. В.**, студент 4 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Организационно-теоретические основы культурного туризма***

Научный руководитель: Чеглазова М. Е., кандидат географических наук, доцент, доцент кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Карась А. В.**, студент 3 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Развитие культурно-познавательного туризма в Калининградской области***

Научный руководитель: Бугаец Т. Г., старший преподаватель кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Коваленко В. С.**, студент 3 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Перспективы развития бизнес-туризма в России***

Научный руководитель: Бугаец Т. Г., старший преподаватель кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Костылева А. А.**, студент 3 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Проблематика развития климатотерапии в Крыму***

Научный руководитель: Ибрагимов Э. Э., доктор экономических наук, профессор, заведующий кафедрой туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Кузнецов О. В.**, студент 4 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Современные особенности развития культурно-познавательного туризма в г. Казань***

Научный руководитель: Ибрагимов Э. Э., доктор экономических наук, профессор, заведующий кафедрой туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Куликова М. Н.**, студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Развитие идей музейной педагогики в музеях Крыма***

Научный руководитель: Абрашкевичус Г. А., кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры музеологии и БИД ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Лайкина-Живетьева Л. В.**, студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Музейный предмет в автоматизированных музейных системах учёта***

Научный руководитель: Стельмах И. Ф., кандидат исторических наук, доцент кафедры музеологии и БИД ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Мандрик Е. Л.**, студент 4 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Современные тенденции развития военно-исторического туризма в г. Волгоград***

Научный руководитель: Мухамедова З. Х., кандидат экономических наук, доцент кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Марков Д. В.**, студент 4 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Проблемы развития военно-исторических туров***

Научный руководитель: Ибрагимов Э. Э., доктор экономических наук, профессор, заведующий кафедрой туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Медведская И. К.**, студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Создание аккаунта турфирмы в социальной сети Instagram с целью продвижения турпродукта и привлечения туристов***

Научный руководитель: Ибрагимов Э. Э., доктор экономических наук, профессор, заведующий кафедрой туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Меметова А. Р.**, студент 4 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Тенденции развития гастрономического туризма***

Научный руководитель: Мухамедова З. Х., кандидат экономических наук, доцент кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Меметова Н. Т.**, студент 3 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Развитие горнолыжного туризма в Швейцарии***

Научный руководитель: Ибрагимов Э. Э., доктор экономических наук, профессор, заведующий кафедрой туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Мисливец М. В.**, студент 2 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Развитие экологического туризма в Крыму***

Научный руководитель: Бугаец Т. Г., старший преподаватель кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Молчанова А. И.**, студент 3 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Проблемы развития гастрономического туризма***

Научный руководитель: Ибрагимов Э. Э., доктор экономических наук, профессор, заведующий кафедрой туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Москвичёва А. В.**, студент 2 курса магистратуры направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***К проблеме музеефикации крымскотатарских сельских поселений на примере с.Коккозы (Соколиное)***

Научный руководитель: Абрашкевичус Г. А., кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры музеологии и БИД ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Наумко Е. С.,** студент 2 курса направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Особенности формирования садово-парковых ландшафтов в условиях Южного берега Крыма***

Научный руководитель: Стельмах И. Ф., кандидат исторических наук, доцент кафедры музеологии и БИД ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Нестерова М. А.,** студент 1 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Культурный туризм как фактор регионального развития (на примере Республики Крым)***

Научный руководитель: Ибрагимов Э. Э., доктор экономических наук, профессор, заведующий кафедрой туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Никитина А. А.,** студент 3 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Особенности развития детского и юношеского туризма***

Научный руководитель: Бугаец Т. Г., старший преподаватель кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Огородник А. Д.,** студент 1 курса направления подготовки «Тракторист-машинист сельскохозяйственного производства» Калиновский филиал ГБПОУ РК «Джанкойский



профессиональный техникум» (Джанкой)

***Джанкойский районный историко-краеведческий музей***

Научный руководитель: Абдулхаиров Э. Г., преподаватель  
ГБПОУ РК «Джанкойский профессиональный техникум»

**Перескоков А. С.**, студент 4 курса направления подготовки  
«Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры,  
искусств и туризма» (Симферополь)

***Современное состояние культурно-познавательного туризма  
Владимирской области Российской Федерации***

Научный руководитель: Чеглазова М. Е., кандидат  
географических наук, доцент, доцент кафедры туризма ГБОУ  
ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Пилипак Е. Ю.**, студент 4 курса направления подготовки  
«Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры,  
искусств и туризма» (Симферополь)

***Особенности проектирования рекреационного тура в  
Республике Крым***

Научный руководитель: Ибрагимов Э. Э., доктор  
экономических наук, профессор, заведующий кафедрой туризма  
ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и  
туризма»

**Питерова В. О.**, студент 4 курса направления подготовки  
«Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры,  
искусств и туризма» (Симферополь)

***Характеристика туристских ресурсов Краснодарского края***

Научный руководитель: Чеглазова М. Е., кандидат  
географических наук, доцент, доцент кафедры туризма ГБОУ  
ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Погосян М. В.**, студент 2 курса магистратуры направления  
подготовки «Музология и охрана объектов культурного и  
природного наследия» ГБОУ ВО РК «Крымский университет  
культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Предложения по развитию и актуализации историко-  
культурного наследия в Массандре***

Научный руководитель: Дроздова Г. В., кандидат исторических наук, доцент кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Пономаренко Г. Д.**, студент 4 курса направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Сохранение и популяризация народных игр как направление музейной деятельности***

Научный руководитель: Пирожкова Т. В., преподаватель кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Потапенко Ю. В.**, студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Перспективы музеефикации памятников архитектуры Крыма (на примере усадьбы графини Монжене)***

Научный руководитель: Абрашкевичус Г. А., кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры музеологии и БИД ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Пуздровская М. А.**, студент 2 курса магистратуры направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Музей в современном мире: разработка научной концепции***

Научный руководитель: Николаенко Н. В., кандидат исторических наук, доцент кафедры музеологии и БИД ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Пукасов М. И.**, студент 4 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры,

искусств и туризма» (Симферополь)

***Тенденции развития лечебно-оздоровительного туризма в Сочи***

Научный руководитель: Ибрагимов Э. Э., доктор экономических наук, профессор, заведующий кафедрой туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Рогова М. Н.**, студент 3 курса направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Первые организованные экскурсии в Судакской крепости***

Научный руководитель: Дроздова Г. В., кандидат исторических наук, доцент кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Самойлова Е. А.**, студент 4 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Современное развитие бизнес-туризма в мире***

Научный руководитель: Ибрагимов Э. Э., доктор экономических наук, профессор, заведующий кафедрой туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Семенченко И. В.**, студент 2 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Актуальность экскурсионно-познавательного туризма в Крыму***

Научный руководитель: Бугаец Т. Г., старший преподаватель кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Степаненко Е. С.**, студент 4 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры,

искусств и туризма» (Симферополь)

***Тенденции развития велосипедного туризма в республике Крым***

Научный руководитель: Ибрагимов Э. Э., доктор экономических наук, профессор, заведующий кафедрой туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Степченко Я. В.**, студент 4 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Проектирование горнолыжного тура на курорт Роза Хутор в кавказском регионе Российской Федерации***

Научный руководитель: Чеглазова М. Е., кандидат географических наук, доцент, доцент кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Стукальский А. А.**, студент 3 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Тенденции развития велосипедного туризма в России***

Научный руководитель: Ибрагимов Э. Э., доктор экономических наук, профессор, заведующий кафедрой туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Сулима А. С.**, студент 4 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Сравнительный анализ туристского рынка Турции и Российской Федерации***

Научный руководитель: Чеглазова М. Е., кандидат географических наук, доцент, доцент кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Султанова И. С.**, студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» ГБОУ ВО РК «Крымский университет

культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Проблемы музейного дела и пути их решения***

Научный руководитель: Норманская А. В., кандидат культурологии, Заслуженный работник культуры РК, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Трусова Т. А.**, студент 4 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Проблемы развития культурно-познавательного туризма в Республике Адыгея***

Научный руководитель: Ибрагимов Э. Э., доктор экономических наук, профессор, заведующий кафедрой туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Устинова Е. В.**, студент 4 курса направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Греки Крыма: к проблеме презентации исторического и культурного наследия***

Научный руководитель: Пирожкова Т. В., преподаватель кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Урденко Е. А.**, студент 4 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Особенности организации культурно-познавательных туров как наиболее популярных в сфере современного туризма***

Научный руководитель: Чеглазова М. Е., кандидат географических наук, доцент, доцент кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Филиппова Т. Е.**, студент 4 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Перспективы развития религиозного и паломнического туризма в Российской Федерации***

Научный руководитель: Чеглазова М. Е., кандидат географических наук, доцент, доцент кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Филонич Д. С.**, студент 4 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Особенности военно-исторических туров как направления культурно-познавательного туризма России***

Научный руководитель: Чеглазова М. Е., кандидат географических наук, доцент, доцент кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Цуканова В. В.**, студент 3 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Особенности оздоровительного туризма в Краснодарском крае***

Научный руководитель: Ибрагимов Э. Э., доктор экономических наук, профессор, заведующий кафедрой туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Черкашин С. Д.**, студент 2 курса магистратуры направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Эффективность маркетинговых кампаний в туристской сфере***

Научный руководитель: Чеглазова М. Е., кандидат географических наук, доцент, доцент кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Щербак А. О.**, студент 3 курса направления подготовки

«Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Тенденции развития событийного туризма в Республике Крым***

Научный руководитель: Бугаец Т. Г., старший преподаватель кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Эмиров С. К.**, студент 2 курса магистратуры направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Влияние корпоративной культуры на конкурентоспособность туристского предприятия***

Научный руководитель: Мухамедова З. Х., кандидат экономических наук, доцент кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Юрьева Л. Ю.**, студент 4 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Виртуальные путешествия как развитие сферы индустрии туризма***

Научный руководитель: Мухамедова З. Х., кандидат экономических наук, доцент кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Якубов Т. С.**, студент 4 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Современное состояние экологического туризма в регионе озера Байкал***

Научный руководитель: Чеглазова М. Е., кандидат географических наук, доцент, доцент кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Ященко Е. А.**, студент 2 курса направления подготовки «Мировая экономика» Института экономики и управления (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский

федеральный университет имени В.И. Вернадского»  
(Симферополь)

***Положение России на мировом рынке туристических услуг***

Научный руководитель: Бурдюг Н. В., старший преподаватель  
кафедры учёта, анализа и аудита Института экономики и  
управления (структурное подразделение) ФГАОУ ВО  
«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»



## СЕКЦИЯ «ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

*Руководитель секции:*

**Шелягова А. А.** – кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

*Секретарь:*

**Пирожкова Т. В.** – преподаватель кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Антонова Т. П.**, студент 4 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Event-маркетинг как способ продвижения книги и чтения в школьной библиотеке***

Научный руководитель: Пирожкова Т. В., преподаватель кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусства и туризма»

**Афанасьева В. П.**, студент 2 курса магистратуры направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Проблемы библиотечно-информационного обслуживания социально незащищенных категорий граждан Республики Крым***

Научный руководитель: Норманская А. В., кандидат культурологии, Заслуженный работник культуры РК, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Белялова Д. Д.**, студент 2 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Из опыта создания крымскотатарской библиографии (1980-2015)***

Научный руководитель: Шелягова А. А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Бравая С. Л.**, студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Создание и использование полнотекстовых баз данных в библиотеке вуза***

Научный руководитель: Шелягова А. А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Дерезюк В. О.**, студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Функции библиотеки по социализации и адаптации людей с ограниченными возможностями здоровья***

Научный руководитель: Шелягова А. А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Ершова О. В.**, студент 2 курса магистратуры направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Волонтерская деятельность как библиотечная форма социализации подрастающего поколения***

Научный руководитель: Норманская А. В., кандидат культурологии, Заслуженный работник культуры РК, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Жорж Э. В.**, студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Вербальные коммуникации в работе специалиста библиотечно-информационной среды***

Научный руководитель: Шелягова А. А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Иванушкина М. В.**, студент 3 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры» (Самара)

***Личные библиотеки в цифровую эпоху***

Научный руководитель: Богданова И. А., кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры библиотековедения ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры»

**Касаткина Н. Н.**, студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Альтернативные модели комплектования библиотечных фондов***

Научный руководитель: Шелягова А. А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Кохановская О. А.**, студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Современная библиотека в контексте институциональной экономики***

Научный руководитель: Шелягова А. А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Логвин И. Н.**, студент 4 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Возможности формирования экологической культуры в сельской библиотеке***

Научный руководитель: Шелягова А. А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Мицай Н. Ю.**, студент 2 курса магистратуры направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Имидж библиотеки как основа успешной деятельности***

Научный руководитель: Шелягова А. А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Мокроусова Л. М.**, студент 2 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры» (Пермь)

***Библиотека как центр чтения молодёжи: опыт библиотек Пермского края***

Научный руководитель: Вафина Е. М., кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечных и документально-информационных технологий ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры»

**Мынзат Л. А.**, студент 2 курса магистратуры направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Профессиональное развитие молодых библиотечных специалистов***

Научный руководитель: Норманская А. В., кандидат культурологии, Заслуженный работник культуры РК, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Настевич И. И.**, студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Развитие и стимулирование интереса к чтению в детской библиотеке***

Научный руководитель: Шелягова А. А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Овдиенко Д. А.**, студент 2 курса магистратуры направления подготовки «История» ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет» (Симферополь)

***Роль библиотекаря в использовании информационной среды как фактора формирования читательского интереса***

Научный руководитель: Резник О. В., доктор филологических наук, профессор, проректор по научной работе ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусства и туризма»

**Пасько О. П.**, студент 2 курса магистратуры направления

профиля подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Краеведческие электронные ресурсы библиотек: необходимость создания и направления использования***

Научный руководитель: Шелягова А. А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Порохина К. И.**, студент 4 курса направления профиля подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Взаимодействие библиотечной и туристической сферы: опыт Бахчисарайской центральной библиотеки им. А. С. Пушкина***

Научный руководитель: Пирожкова Т. В., преподаватель кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусства и туризма»

**Рогожникова Н. И.**, студент 2 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры» (Пермь)

***Сохранение историко-культурного наследия региона силами сельских библиотек Пермского края***

Научный руководитель: Вафина Е. М., кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечных и документально-информационных технологий ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры»

**Сводцева В. В.**, студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Инновационный потенциал библиотеки: вопросы теории и практики***

Научный руководитель: Шелягова А. А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Семенкова В. З.**, студент 1 курса магистратуры направления профиля подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Инновации в работе библиотеки с молодежью***

Научный руководитель: Шелягова А. А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Фобьянчук Д. О.**, студент 1 курса магистратуры направления профиля подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Выставочная деятельность как инструмент маркетинговых технологий библиотеки***

Научный руководитель: Шелягова А. А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

## СЕКЦИЯ «ВОПРОСЫ ЯЗЫКОЗНАНИЯ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ»

*Руководители секции:*

**Резник О.В.** – доктор филологических наук, профессор, проректор по научной работе ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Тулуп Э.Р.** – кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков и межъязыковых коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

*Секретарь:*

**Цирульник В. И.** – преподаватель кафедры иностранных языков и межъязыковых коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Ариничева Е. А.**, студент 2 курса магистратуры направления подготовки «Филология» ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков» (Горловка, ДНР)

***Заемствования в английском языке XIX-XX вв.: стилистический аспект***

Научный руководитель: Ивахненко М. Н., кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной филологии, теории и практики перевода ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков»

**Буряк Е. С.**, студент 2 курса магистратуры направления подготовки «Филология» ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков» (Горловка, ДНР)

***Этимология и особенности перевода антропонимов в английском художественном тексте (на примере романов Дж. К. Роулинг о Гарри Поттере)***

Научный руководитель: Ивахненко М. Н., кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной филологии, теории и практики перевода ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков»



**Вошиков А. С.**, студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Лингвистика» ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков» (Горловка, ДНР)

***Функционирование мифологем в англоязычных киносериалах***  
Научный руководитель: Вострецова В. А., кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры зарубежной филологии, теории и практики перевода ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков»

**Гайдаржиев Б. А.**, студент 2 курса магистратуры направления подготовки «Лингвистика» ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков» (Горловка, ДНР)

***Особенности передачи имен собственных кинофильма «Трансформеры» на русский язык***  
Научный руководитель: Вострецова В. А., кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры зарубежной филологии, теории и практики перевода ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков»

**Донцова А. В.**, студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Лингвистика» ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков» (Горловка, ДНР)

***Специфика перевода фразеологических единиц с колоративным компонентом с английского языка на русский***  
Научный руководитель: Решетарова И.В., кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры зарубежной филологии, теории и практики перевода ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков»

**Камышева А. О.**, студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Филология (украинская филология в кросскультурном взаимодействии)» Таврической академии (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского» (Симферополь)

***Современность в поэзии крымского украинского автора Дениса Мокренцова***  
Научный руководитель: Гладкая И. С., кандидат

филологических наук, доцент кафедры украинской филологии ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского»

**Ковалевская К. С.**, студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Лингвистика» ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков» (Горловка, ДНР)

*Поэтика онама как проблема перевода*

Научный руководитель: Ивахненко М. Н., кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной филологии, теории и практики перевода ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков»

**Котлярова М. В.**, студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Лингвистика» ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков» (Горловка, ДНР)

*Способы передачи эмотивности английского художественного текста средствами русского языка*

Научный руководитель: Ивахненко М. Н., кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной филологии, теории и практики перевода ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков»

**Люцина О. С.**, студент 2 курса направления подготовки «Педагогическое образование» ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический институт им. М.Е. Евсевьева» (Саранск)

*Лингвистический анализ художественного текста в современном языкознании*

Научный руководитель: Грузнова И. Б., кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и методики обучения русскому языку ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический институт им. М.Е. Евсевьева»

**Мазаева В. В.**, студент 4 курса направления подготовки «Филология» ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков» (Горловка, ДНР)

*Оценочный потенциал английских фразеологических единиц*

*с колоративным компонентом*

Научный руководитель: Решетарова И.В., кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры зарубежной филологии, теории и практики перевода ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков»

**Мазурова А. Е.**, студент 4 курса направления подготовки «Филология» ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков» (Горловка, ДНР)

*Функционирование мифологем в англоязычном аудиовизуальном тексте*

Научный руководитель: Вострецова В. А., кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры зарубежной филологии, теории и практики перевода ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков»

**Меджитова Э. С.**, студент 4 курса направления подготовки «Филология» ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет» (Симферополь)

*Использование интерактивных технологий обучения на уроках крымскотатарского языка и литературы*

Научный руководитель: Абляметова С. М., преподаватель кафедры крымскотатарского и турецкого языкознания ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»

**Порфирьева А. А.**, студент 4 курса направления подготовки «Педагогическое образование» ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический институт им. М.Е. Евсевьева» (Саранск)

*Функции знаков препинания в русском языке*

Научный руководитель: Грузнова И. Б., кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и методики обучения русскому языку ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический институт им. М.Е. Евсевьева»

**Слипченко Д. М.**, студент 4 курса направления подготовки «Лингвистика» ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков» (Горловка, ДНР)

***Фантазийные миры Р. Даля***

Научный руководитель: Решетарова И.В., кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры зарубежной филологии, теории и практики перевода ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков»

**Хамматова С. Д.**, студент 1 курса отделения «Станковая живопись» ГБПОУ РК «Крымское художественное училище им Н.С. Самокиша» (Симферополь)

***Особенности русского речевого этикета***

Научный руководитель: Овчаренко З. И., преподаватель высшей категории ГБПОУ РК «Крымское художественное училище им Н.С. Самокиша»

**Цуприк М. И.**, студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Филология (украинская филология в кросскультурном взаимодействии)» Таврической академии (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского» (Симферополь)

***Крымский миф в произведениях украинских поэтов второй половины XX века (Кримський міф у творах українських поетів другої половини XX століття)***

Научный руководитель: Гладкая И. С., кандидат филологических наук, доцент кафедры украинской филологии ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского»

**Чмырь М. А.**, студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Лингвистика» ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков» (Горловка, ДНР)

***Функционирование фразеологизмов с компонентом-фитонимом в англоязычных, немецкоязычных и русскоязычных мультфильмах***

Научный руководитель: Вострецова В. А., кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры зарубежной филологии, теории и практики перевода ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков»

**Шугарова А. В.**, студент 2 курса направления подготовки «Филология» Таврической академии (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (Симферополь)

***Функции визуально-графических приёмов в произведениях Юрия Издрыка***

Научный руководитель: Гладкая И. С., кандидат филологических наук, доцент кафедры украинской филологии ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского»

**Шарипов Р. А.**, студент 1 курса направления подготовки «Тракторист-машинист сельскохозяйственного производства» Калиновский филиал ГБПОУ РК «Джанкойский профессиональный техникум» (Джанкой)

***Наш гость – поэт и писатель Н. И. Назаренко***

Научный руководитель: Абдулхаиров Э. Г., преподаватель ГБПОУ РК «Джанкойский профессиональный техникум»

**Ягъева С. Р.**, соискатель ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет» (Симферополь)

***Анализ мотива «фатума» в романе Д. Брауна «Код Да Винчи»***

Научный руководитель: Норец М. В., доктор филологических наук, доцент, заведующий кафедрой теории и практики перевода Таврической академии (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского»

**Ярошевская А. В.**, студент 2 курса «Философская антропология, философия культуры» ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств им. М. Матусовского» (Луганск, ЛНР)

***«Легенда о Великом инквизиторе» Ф.М. Достоевского как эсхатологическое пророчество в контексте философии С.Л. Франка***

Научный руководитель: Шелюто В. М., доктор философских

наук, профессор ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств им. М. Матусовского»

**Для записей**

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования Республики Крым  
«Крымский университет культуры, искусств и туризма»

г. Симферополь, ул. Киевская, 39

Тел. (3652) 27–64–58

[nauka-kukiit@mail.ru](mailto:nauka-kukiit@mail.ru)

2019 г.