

**Министерство культуры Республики Крым
Крымский университет культуры, искусств и туризма
Научно-образовательное культурологическое
общество России
Крымское отделение научно-образовательного
культурологического общества**

ПРОГРАММА

**VIII Всероссийской студенческой
научно-практической конференции
с международным участием**

«КРЫМСКИЙ МИР: КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ»



Республика Крым, Симферополь

28-29 марта 2019

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Горенкин В. А. – председатель организационного комитета, кандидат политических наук, доцент, ректор ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Резник О. В. – доктор филологических наук, профессор, проректор по научной работе ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Швецова А. В. – доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Гржибовская Г. Н. – начальник отдела по связям с общественностью ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», заслуженный работник культуры АР Крым

Жаворонков А. Н. – начальник научно-исследовательского управления ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

СЕКРЕТАРИАТ КОНФЕРЕНЦИИ

Ивкова А. Н. – ведущий специалист по учебно-методической работе научно-исследовательского управления.

Норманский Н. С. – ведущий специалист по учебно-методической работе научно-исследовательского управления.

ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

28 марта 2019 г. (четверг)

Место проведения: ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
(г. Симферополь, ул. Киевская, 39)

9:00–11:00 – регистрация участников конференции.

11:00–11:30 – пленарное заседание (аудит.24).

11:30–13:00 – секционные заседания (аудит. 13, 18, 24):

- Теория и история культуры (ауд. 24);
 - Актуальные проблемы современного искусства
- изобразительное искусство и дизайн (ауд. 24);
- музыкознание (ауд. 18);
- театр и кино (ауд. 24);
- хореография (ауд.18).
- Музейное дело и культурный туризм в условиях современности (ауд. 13);
 - Тенденции развития библиотечно-информационной деятельности (ауд. 18);
 - Вопросы языкознания и литературоведения (ауд. 18).

13:00 – мастер-класс Народного артиста Российской Федерации **Стеклова Владимира Александровича** (Концертный зал ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»).

29 марта 2019 г. (пятница)

11:00–15:00 – секционные заседания (аудит. 13, 18, 24).

15:00 – 15:30 – подведение итогов конференции.

Регламент: доклад – до 10 минут; прения до 5 минут.

СЕКЦИЯ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ»

Руководители секции:

Микитинец О. И. – кандидат философских наук, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Празднова О. С. – ведущий специалист управления по практикам и работе со студентами ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Белоусова А. И., студент 3 курса направления подготовки «История» Института общественных наук и международных отношений ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет» (Севастополь)

Болгарский этнос: традиции, быт и история в Северном Причерноморье

Научный руководитель: Вакулова Т. В., кандидат политических наук, доцент кафедры «История» Института общественных наук и международных отношений ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет»

Белякова С. В., студент 1 курса магистратуры направления «Культурология» Таврической академии (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (Симферополь)

Крымская специфика этнокультурной идентичности

Научный руководитель: Курьянова И. А., кандидат философских наук, доцент кафедры культурологии ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»

Биялова Л. М., аспирант 2 курса направления подготовки «Культурология» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Традиции культовой архитектуры крымских татар

Научный руководитель: Шоркин А. Д., доктор философских наук, профессор кафедры философии Таврической академии

(структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»

Власов Д. В., аспирант 2 курса направления подготовки «Культурология» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Спорт в культуре постмодерна: теоретико-методологические аспекты исследования

Научный руководитель: Шоркин А. Д., доктор философских наук, профессор кафедры философии Таврической академии (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»

Второва Н. В., студент 5 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Поэтика итальянской «ученой комедии» эпохи Возрождения

Научный руководитель: Крыгин Н. Н., преподаватель кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Гордиенко Я. О., студент 1 курса направления подготовки «Театр оперетты» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Синтез искусства и науки в творчестве А.И. Куинджи

Научный руководитель: Катунина Е.В., кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Долманов Д. М., студент 2 курса магистратуры направления «Культурология» Таврической академии (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (Симферополь)

Европейский опыт развития культурной анимации

Научный руководитель: Андриющенко И. А., кандидат культурологии, доцент, заведующая кафедрой культурологии Таврической академии (структурное подразделение) ФГАОУ ВО

«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»

Дощинская Ю. А., студент 1 курса направления подготовки «Театр оперетты» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Семантика древнерусской храмовой живописи

Научный руководитель: Катунина Е.В., кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Дубаева З. Э., аспирант 4 курса направления подготовки «Культурология» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Основные условия для создания межкультурного взаимодействия в Крыму на примере музыкальной культуры крымскотатарского этноса

Научный руководитель: Грива О.А., доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой религиоведения Таврической академии (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»

Дядюша С. С., студент 3 курса направления подготовки «Педагогическое образование» ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» (г. Санкт-Петербург)

«Алые паруса» Александра Грина: от крымского текста к универсальному символу юности

Научный руководитель: Никифорова Л. В., доктор культурологии, профессор кафедры теории и истории культуры ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Ермачкова В. О., студент 1 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Морально-нравственные ценности традиционной культуры древних славян

Научный руководитель: Катунина Е.В., кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Жаворонкова З. А., студент 1 курса направления подготовки «Торговое дело» Института экономики (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский Федеральный Университет имени В.И. Вернадского» (Симферополь)

Анализ продвижения социальной сети как медиа пространства для торговли

Научный руководитель: Скоробогатова М. Р., кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры социальной психологии Таврической академии (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский Федеральный Университет имени В.И. Вернадского» (Симферополь)

Ибраимова А. А., студент 2 курса магистратуры направления «Культурология» Таврической академии (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (Симферополь)

Этническая кухня как способ репрезентации культуры (на примере крымских татар)

Научный руководитель: Курамшина Ю. В., кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии Таврической академии (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»

Кузьменко Н. Н., студент 2 курса специальности «Правоохранительная деятельность» Крымского филиала Краснодарского университета МВД России (Симферополь)

Гибридная война как социокультурный феномен

Научный руководитель: Коноплева А. А., кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Крымского филиала Краснодарского университета МВД России

Кахута И. О., студент 4 курса специальности «Правовое

обеспечение национальной безопасности» Крымского филиала Краснодарского университета МВД России (Симферополь)

Современное неоязычество как культурная тенденция

Научный руководитель: Коноплева А. А., кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Крымского филиала Краснодарского университета МВД России

Мартыненко Е. П., аспирант 3 курса направления подготовки «Культурология» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

«Сложная простота» в музыкальной культуре XX века: предпосылки становления

Научный руководитель: Элькан О. Б., кандидат культурологии, доцент, проректор по учебной работе ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Норманский Н. С., студент 2 курса магистратуры направления «Культурология» Таврической академии (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (Симферополь)

Взаимосвязь этнополитики и культурного наследия (на примере Французской Республики)

Научный руководитель: Андриющенко И. А., кандидат культурологии, доцент, заведующая кафедрой культурологии Таврической академии (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»

Попович Э. В., аспирант 3 курса направления подготовки «Культурология» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Политический праздник как инструмент «мягкой силы»

Научный руководитель: Сеньюшкина Т. А., доктор политических наук, профессор кафедры политических наук и международных отношений, доцент кафедры политологии и социологии Таврической академии (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»

Садыков И. Э., аспирант 1 курса направления подготовки «Культурология» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Репрезентация признаков национального тематизма в музыке А. Спендиарова

Научный руководитель: Элькан О. Б., кандидат культурологии, доцент, проректор по учебной работе ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Фомина В. С., студент 1 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Песенные традиции донских казаков

Научный руководитель: Катунина Е.В., кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

СЕКЦИЯ «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА: ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ДИЗАЙН»

Руководители секции:

Котляревская Н. В. – кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Чупина В. Н. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Секретарь:

Русина С. В. – преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Аблаева Л. Р., студент 3 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Основные принципы разработки дизайн-проекта с учетом системного подхода

Научный руководитель: Чупина В. Н., кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Акимова А. В., студент 4 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Выявление композиционно-пространственных характеристик интерьера магазина текстиля

Научный руководитель: Савченко Г. Ф., член Союза художников СССР и России, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Артюшок А. И., студент 2 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Влияние мозаичных композиций на внутреннее пространство интерьера

Научный руководитель: Русина С. В., преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Белоусова А. О., студент 2 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Выразительные художественные средства витража в моделировании современного интерьера

Научный руководитель: Русина С. В., преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Бодрых А. О., студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Использование игровых техник в типографике рекламных текстов

Научный руководитель: Матростова И. Г., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Войтенко К. А., студент 3 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Особенности творческих проектов: метод портфолио

Научный руководитель: Котляревская Н. В., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Волкова А. В., студент 4 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Роль современных технологий в зонировании офисных помещений

Научный руководитель: Савченко Г. Ф., член Союза художников СССР и России, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Воронина В. А., студент 4 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Стилеобразующие подходы по использованию классического стиля в дизайне зон отдыха гостиниц

Научный руководитель: Русина С. В., преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Гончарова Т. Е., студент 4 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Особенности создания невербальных компонентов коммуникаций в комиксах

Научный руководитель: Матросова И. Г., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Гордеева О. А., студент 3 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Особенности конструирования тактильных детских книжных изданий

Научный руководитель: Матросова И. Г., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Горовец Е. С., студент 3 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Влияние эргономических факторов на комфортное пребывание человека в среде обитания

Научный руководитель: Чупина В. Н., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский

университет культуры, искусств и туризма»

Данилова А. С., студент 4 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Особенности книжных иллюстраций для детей

Научный руководитель: Матросова И. Г., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Дидух Д. В., студент 4 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Искусство каллиграфии и леттеринга в художественном оформлении костюма

Научный руководитель: Котляревская Н. В., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Довбня А. И., студент 4 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Милитарная эстетика современной уличной моды

Научный руководитель: Котляревская Н. В., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Евдомашенко Д. В., студент 2 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Применение техники монотипии в создании фор-эскизов моделей костюмов

Научный руководитель: Котляревская Н. В., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Ершова М. Е., студент 3 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Проблемы композиционного формирования объектов дизайна в проектной практике

Научный руководитель: Чупина В. Н., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Задорожная Е. Д., студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Особенности художественного оформления костюма с использованием кружев и стекла

Научный руководитель: Котляревская Н. В., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Задорожный К. А., студент 2 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Оригинальные конструкции рекламных носителей элементов фирменного стиля

Научный руководитель: Матросова И. Г., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Кувшинова (Фарафонова) М. Д., студент 4 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Социальная реклама и пропаганда: сходство и различие

Научный руководитель: Матросова И. Г., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Колесникова М. А., студент 2 курса магистратуры направления

подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Социологический аспект экспертного анализа дизайн-продукции

Научный руководитель: Матросова И. Г., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Куч К. О., студент 4 курса направления подготовки «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Анализ структуры журнальных изданий, посвященных искусству и дизайну

Научный руководитель: Матросова И. Г., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Лакина Н. В., студент 4 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Эстетика наливного пола в интерьере ночного клуба

Научный руководитель: Русина С. В., преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Лещенко А. Ю., студент 4 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Готический антураж – феномен самовыражения в моде

Научный руководитель: Котляревская Н. В., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Мельничук В. В., студент 4 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Синтез архитектуры и дизайна в оформлении интерьера и экстерьера отелей

Научный руководитель: Русина С. В., преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Назарова Л. А., студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Роль фирменного стиля в организации рекламной кампании

Научный руководитель: Матросова И. Г., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Некрасова Ю. С., студент 4 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Ретроспективный анализ современного японского костюма в контексте диалога с европейской модой

Научный руководитель: Котляревская Н. В., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Непша А. А., студент 3 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Психология цвета в интерьере жилого помещения

Научный руководитель: Чупина В. Н., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Новоженова А. А., студент 4 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Семиотика народного костюма как отражение этнокультурной идентификации

Научный руководитель: Котляревская Н. В., кандидат

педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Обертынская А. А., студент 4 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Коммуникационная стратегия ресторана как инструмент создания фирменного стиля

Научный руководитель: Матросова И. Г., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Оганисян А. А., студент 2 курса магистратуры профиля направления «Дизайн среды» ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» (г. Краснодар)

Проблемы развития рекреационных зон в Южном мегаполисе

Научный руководитель: Анисимов Н. В., доцент, профессор кафедры дизайна ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» (г. Краснодар)

Пасько Ю. С., студент 4 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Роль цвета в айдентике «зеленого туризма»

Научный руководитель: Матросова И. Г., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Петрова М. А., студент 4 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Эргономические характеристики в проектировании магазина одежды

Научный руководитель: Русина С. В., преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Повар Н. А., студент 3 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Экодизайн: проблемы и перспективы развития в интерьере

Научный руководитель: Чупина В. Н., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Пригорницкая М. А., студент 2 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Принципы создания художественного образа на плоскости методом аппликации из ткани

Научный руководитель: Котляревская Н. В., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Пушкарева А. Н., студент 3 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Современные стилевые тенденции проектирования жилых помещений

Научный руководитель: Русина С. В., преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Ратникова М. А., студент 4 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Анализ аналогов визуальных констант фестивалей народного художественного творчества

Научный руководитель: Матросова И. Г., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Романенко Е. Е., студент 2 курса магистратуры направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет

культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Законы пропорций в искусстве дизайна

Научный руководитель: Матросова И. Г., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Рузикулов Д. Р., студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Принципы оформления учебных пособий по дизайну

Научный руководитель: Матросова И. Г., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Румиева А. Э., студент 2 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Применение вертикальных композиций из растений в современных интерьерах

Научный руководитель: Русина С. В., преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Русина С. В., студент 2 курса магистратуры направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Эволюция цветовой палитры интерьера в стилистике эко-стиля на примере атриумных пространств

Научный руководитель: Матросова И. Г., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Сельникова О. С., студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Мифологические основы орнаментов

Научный руководитель: Котляревская Н. В., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна

ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Симонова Ю. А., студент 4 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Симбиоз исторического лоска рококо и атрибутики панков в моде XXI века

Научный руководитель: Котляревская Н. В., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Скобельская А. А., студент 4 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Роль сказочных персонажей в формировании регионального туристского продукта

Научный руководитель: Матросова И. Г., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Соломяная А. А., студент 1 курса направления подготовки «Роспись» ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет» (Симферополь)

Интерьер и ткань в контексте традиционного и современного крымскотатарского жилища

Научный руководитель: Н. М. Акчурина-Муфтиева, доктор искусствоведения, профессор, Заслуженный деятель искусств АРК, Лауреат Государственной премии РК, профессор кафедры Декоративного искусства

Степанова А. С., студент 4 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Стилевые тенденции и цветовые предпочтения по применению натурального напольного покрытия в заведениях общественного питания

Научный руководитель: Русина С. В., преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Талипова Л. Р., студент 3 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Эргономические аспекты проектирования интерьера современной кухни

Научный руководитель: Чупина В. Н., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Тарапата Е. И., студент 4 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Принципы организации интерьерного пространства экспозиционно-выставочной зоны помещения школы искусств в эко-стиле

Научный руководитель: Русина С. В., преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Текутьева Ю. Э., студент 5 курса направления подготовки «Монументально-декоративное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет» (Симферополь)

Взаимосвязь мифологического и исторического сюжетов в живописи

Научный руководитель: Кочнова О. А., кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры изобразительного искусства ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»

Турбина М. Г., студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Творчество итальянской группы «Мемфис» — дизайн на

грани китча

Научный руководитель: Матросова И. Г., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Хахулин А.И., студент 3 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Сталинский ампи́р: отличительные черты стиля, особенности подхода к строительству и планированию

Научный руководитель: Котляревская Н. В., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Чеглакова В. И., студент 4 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Современные реалии романтического стиля в костюме

Научный руководитель: Котляревская Н. В., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Шелкунов Е. В., студент 4 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Артбукинг как явление современной визуальной культуры

Научный руководитель: Матросова И. Г., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Шульга А. А., студент 2 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Аспекты применения техники батик в современных интерьерах

Научный руководитель: Русина С. В., преподаватель кафедры

дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры,
искусств и туризма»

СЕКЦИЯ «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА: МУЗЫКОЗНАНИЕ»

Руководители секции:

Новицкая Е. В. – доцент кафедры музыкального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Идрисова М. А. – старший преподаватель кафедры музыкального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Секретарь:

Дубаева З.Э. – аспирант 4 курса направления подготовки «Культурология», преподаватель кафедры музыкального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Беркетова В. А., студент 2 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

«Пушкинские циклы» в контексте жанра романса

Научный руководитель: Крет Н. В., Заслуженная артистка АРК, доцент кафедры музыкального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Блезарова М. А., студент 2 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Камерно-вокальное творчество С.В. Рахманинова: лирико-драматические особенности

Научный руководитель: Крет Н. В., Заслуженная артистка АРК, доцент кафедры музыкального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Джалилова Э. А., студент 4 курса направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

(Симферополь)

Н. К. Метнер: творческий облик и философско-эстетические взгляды

Научный руководитель: Новицкая Е.В., доцент кафедры музыкального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Ефимов В. А., студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Баян» ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова» (Петрозаводск)

Современная академическая музыка для баяна – миссия или утопия

Научный руководитель: Купец Л. А., кандидат искусствоведения, заслуженный работник высшего профессионального образования РФ, профессор кафедры истории музыки ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова» (Петрозаводск)

Зайцева А. С., студент 1 курса магистратуры направления «Вокальное искусство» ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова» (г.Петрозаводск)

Романсы Ц.А. Кюи в современной концертной практике: проблемы и перспективы

Научный руководитель: Купец Л. А., кандидат искусствоведения, заслуженный работник высшего профессионального образования РФ, профессор кафедры истории музыки ФГБОУ ВО «Петрозаводская Государственная Консерватория им. А.К. Глазунова» (Петрозаводск)

Капушинская М. С., студент 4 курса направления подготовки «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория им. А.К.Глазунова» (Петрозаводск)

О музыкальной поэтике цикла Зигфрида Карг-Элерта «33 портрета» для фисгармонии ор. 101

Научный руководитель: Окунева Е. Г., кандидат

искусствоведения, доцент, проректор по научной и творческой работе, заведующая кафедрой теории музыки и композиции ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова» (Петрозаводск)

Колданова Д. С., студент 2 курса направления подготовки «Музыковедение» ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова» (Петрозаводск)

Музыкальная картина мира в эпоху модерн: по материалам «Русской музыкальной газеты» Н. Финдейзена

Научный руководитель: Купец Л. А., кандидат искусствоведения, заслуженный работник высшего профессионального образования РФ, профессор кафедры истории музыки ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова» (Петрозаводск)

Комиссарова И. А., студент 1 курса направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Из истории развития электромузыкальных инструментов и их внедрения в музыкальную практику

Научный руководитель: Идрисова М. А., старший преподаватель кафедры музыкального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Кормакова Л. Р., студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Инновационные методы и технологии вокального искусства в образовательной деятельности

Научный руководитель: Безкоровайная Н. С., Заслуженная артистка Украины, доцент, профессор кафедры Музыкального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Ланда А. Е., студент 6 курса направления подготовки «Оркестровые духовые и ударные инструменты» Гуманитарно-

педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» (Ялта)

Атмосферные музыкальные вечера в Арт-усадьбе «Ландора»

Научный руководитель: Журавлева О. И., кандидат искусствоведения, профессор кафедры музыкальной педагогики и исполнительства Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»

Лебедев И. А., студент 2 курса направления подготовки «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство» ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» (Москва)

Фиксирование в нотах импровизации при редактировании музыкальных произведений эпохи барокко

Научный руководитель: Иванченко Т. В., кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры теории и истории музыки ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» (Москва)

Никель Т. И., студент 4 курса направления подготовки «Искусство народного пения» ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры» (Пермь)

Дисциплина «Сольное пение» в вузовском курсе подготовки народного певца

Научный руководитель: Макина А. В., кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры хорового дирижирования ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры»

Олюнина Н. А., студент 3 курса направления подготовки «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство» ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» (Москва)

Балет «Болт» Д. Д. Шостаковича в контексте развития русского искусства первой половины XX века

Научный руководитель: Иванченко Т. В., кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры теории и истории музыки ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»

институт культуры»

Павлова Е. М., студент 1 курса направления подготовки «Музыкально-исполнительское искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Джазовая и эстрадная музыка в современном репертуаре исполнителей на балалайке

Научный руководитель: Цурикова Ю. И., старший преподаватель кафедры музыкального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Патрушева Е. О., студент 2 курса магистратуры направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Развитие домрового искусства начала XX столетия

Научный руководитель: Донская Е. В., кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Подлесная О. В., студент 5 курса направления подготовки «Музыкальное искусство» ФГБОУ «Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова» (Ростов-на-Дону)

Особенности драматургии сказки К. Гоцци «Турандот» и её интерпретации в опере XX века

Научный руководитель: Калошина Г. Е., кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры истории музыки ФГБОУ «Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова» (г. Ростов на Дону)

Пономарёва К. И., студент 2 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Особенности камерно-вокального творчества Н.А. Римского-Корсакова

Научный руководитель: Донская Е.В., кандидат культурологии,

доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Поляков Д. М., студент 2 курса магистратуры направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Оперное творчество А.С. Аренского в контексте развития русской музыки рубежа XIX-XX веков

Научный руководитель: Донская Е. В., кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Попова Н. А., студент 1 курса направления подготовки «Музыковедение и музыкально-прикладное искусство» ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова» (Петрозаводск)

Из истории отечественной музыкальной историографии: М. С. Друскин-баховед

Научный руководитель: Нилова В. И., доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой истории музыки ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова»

Правдивцева Е. Т., студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Особенности интерпретации композиторского замысла в творчестве С. Рихтера и Г. Гульда

Научный руководитель: Новицкая Е. В., доцент кафедры музыкального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Салаурова А. Ю., студент 2 курса направления подготовки «Музыковедение и музыкально-прикладное искусство» «Московский государственный институт культуры» (Москва)

«Звёздная ночь» Клода Дебюсси: взаимодействие слова и музыки

Научный руководитель: Иванченко Т. В., кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры теории и истории музыки «Московский государственный институт культуры»

Селимова Э. А., студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Генезис методологии формирования певческой культуры

Научный руководитель: Басаргина Е. Г., Народный артист Украины, Заслуженный артист Крыма, профессор кафедры музыкального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Сивков Н. А., студент 2 курса магистратуры направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Жанровая специфика вокальной музыки Тихона Хренникова

Научный руководитель: Донская Е. В., кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Тетеля А. В., студент 4 курса направления подготовки «Искусство народного пения» ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры» (Пермь)

Раскрытие художественного образа в народной песне

Научный руководитель: Макина А. В., кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры хорового дирижирования ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры»

Тонеева И. А., студент 4 курса направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Интерпретационное моделирование художественного образа в исполнительской деятельности музыканта

Научный руководитель: Сова М. А., доктор педагогических наук, профессор кафедры музыкального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Хайрединова У. А., студент 2 курса магистратуры направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Стилевые особенности поздних оперетт Ж. Оффенбаха на примере оперетты «Мадам Фавар»

Научный руководитель: Донская Е. В., кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Шакарян А. Н., студент 2 курса магистратуры направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Роль тембра в интерпретации романса П. Чайковского «Забывать так скоро» на примере исполнений Т. Синявской и А. Нетребко

Научный руководитель: Донская Е. В., кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Шморгун Е. В., студент 2 курса магистратуры направления подготовки «Музыкальное – инструментальное искусство» ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко» (Луганск, ЛНР)

Жанр «музыкальное интервью» в профессиональной жизни музыканта

Научный руководитель: Самохина Н. Н., кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкознания и инструментального исполнительства Института культуры и искусств ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко»

СЕКЦИЯ «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА: ТЕАТР И КИНО»

Руководители секции:

Баева О. В. – кандидат исторических наук, доцент кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Пружина И. А. – старший преподаватель кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Секретарь:

Попович Э. С. – аспирант 3 курса кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Аблаева В. С., студент 5 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Проблема «Других» в экзистенциальной концепции Жан-Поля Сартра на примере пьесы «За закрытыми дверями»

Научный руководитель: **Норманская А. В.,** кандидат культурологии, Заслуженный работник культуры РК, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Алещенков Д. П., студент 4 курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Основные проблемы театров России

Научный руководитель: **Норманская А. В.,** кандидат культурологии, Заслуженный работник культуры РК, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Бажина А. А., студент 4 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Приемы комичного в пьесе Бернарда Шоу «Дом, где разбиваются сердца»

Научный руководитель: Швецова А. В., доктор философских наук, профессор, заведующая кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Береговая Н. Е., студент 4 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Принципы интеллектуального театра Бернарда Шоу на примере пьесы «Пигмалион»

Научный руководитель: Швецова А. В., доктор философских наук, профессор, заведующая кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Бойко А. Л., студент 5 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Особенности и проблематика литературных произведений А.В. Вампилова

Научный руководитель: Норманская А. В., кандидат культурологии, Заслуженный работник культуры РК, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Булавина В. В., студент 1 курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Овчинникова К. С., студент 1 курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников»

ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Романы Дины Рубиной: культурный вектор

Научный руководитель: Резник О. В., доктор филологических наук, профессор, проректор по научной работе ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусства и туризма»

Быстрова Т. С., студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Театральное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Иммерсивный театр, или игра на границах альтернативной реальности

Научный руководитель: Алиева С. Р., старший преподаватель кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Васильева А. А., студент 4 курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Актуальные проблемы развития художественного образования в XXI веке

Научный руководитель: Норманская А. В., кандидат культурологии, Заслуженный работник культуры РК, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Второва Н. В., студент 5 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Проблема коммуникации на примере пьесы Эжена Ионеско «Урок»

Научный руководитель: Норманская А. В., кандидат культурологии, Заслуженный работник культуры РК, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Дмитриева А. А., студент 5 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Новаторство драматургии А.П. Чехова

Научный руководитель: Швецова А. В., доктор философских наук, профессор, заведующая кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Гетман П. В., студент 5 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Семь граней личности А.С. Грибоедова

Научный руководитель: Брыжак О. В., кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Глеч Ю. Ю., студент 4 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Особенности современного театра

Научный руководитель: Швецова А. В., доктор философских наук, профессор, заведующая кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Земко Р. А., студент 2 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Творчество В. Пелевина в рецепции крымских студентов направления подготовки «Режиссура театра»

Научный руководитель: Резник О. В., доктор филологических наук, профессор, проректор по научной работе ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусства и туризма»

Зинченко К. Г., студент 4 курса направления подготовки

«Режиссура театрализованных представлений и праздников»
ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Особенности восприятия театрального искусства

Научный руководитель: Норманская А. В., кандидат культурологии, Заслуженный работник культуры РК, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Кенджалиева Г. Э., студент 4 курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Проблема восприятия искусства

Научный руководитель: Норманская А. В., кандидат культурологии, Заслуженный работник культуры РК, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Ким Л. А., студент 4 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Роль документального театра в современном российском обществе

Научный руководитель: Микитинец А. Ю., кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Князев В. С., студент 5 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Социальная проблематика и её отображение в пьесе Э. Олби «Что случилось в зоопарке»

Научный руководитель: Швецова А. В., доктор философских наук, профессор, заведующая кафедры философии,

культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Кольба Д. И., студент 5 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Особенности постановки детских спектаклей

Научный руководитель: Швецова А. В., доктор философских наук, профессор, заведующая кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Компаниец П. А., студент 4 курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Актуальные проблемы современного искусства

Научный руководитель: Норманская А. В., кандидат культурологии, Заслуженный работник культуры РК, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Кургалина П. С., студент 2 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Абстракционизм В.Кандинского и крымские абстракционисты 21 века

Научный руководитель: Резник О. В., доктор филологических наук, профессор, проректор по научной работе ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусства и туризма»

Лобачёва А. А., студент 4 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Массовые праздники под открытым небом

Научный руководитель: Швецова А. В., доктор философских наук, профессор, заведующая кафедры философии,

культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Люманова М. Д., студент 2 курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Значение зрителя для современного режиссера

Научный руководитель: Пружина И. А., старший преподаватель кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Ляднова Е. А., студент 4 курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Феномен цирка в современной культуре

Научный руководитель: Норманская А. В., кандидат культурологии, Заслуженный работник культуры РК, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Матащук В. Ю., студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Милли Браун: современное искусство без искусства

Научный руководитель: Алиева С. Р., старший преподаватель кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Меньшикова Т. И., студент 5 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Проблемы достоинства личности в творчестве А. Аверченко

Научный руководитель: Швецова А. В., доктор философских наук, профессор, заведующая кафедры философии,

культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Мечников И. В., студент 4 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Особенности театра теней как вида сценического искусства
Научный руководитель: Швецова А. В., доктор философских наук, профессор, заведующая кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Пакет П. А., студент 4 курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Театру нужен новый Маяковский
Научный руководитель: Соболев С.А., старший преподаватель кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Пинчук А. А., студент 4 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Трагедия в драматургии Уильяма Шекспира (на примере пьесы «Ромео и Джульетта»)
Научный руководитель: Швецова А. В., доктор философских наук, профессор, заведующая кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Печёнкина О. В., студент 4 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Кризис интерпретации в театре XXI века
Научный руководитель: Швецова А. В., доктор философских наук, профессор, заведующая кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК

«Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Подкуйко М. Р., студент 4 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Стилистические особенности пьесы Генрика Ибсена «Кукольный дом»

Научный руководитель: Швецова А. В., доктор философских наук, профессор, заведующая кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Порхало А. А., студент 4 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Роль хореографического построения в мюзикле

Научный руководитель: Швецова А. В., доктор философских наук, профессор, заведующая кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Стародубова О. О., студент 4 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Социальные проблемы и их отражение в пьесе А.С. Грибоедова «Горе от ума»

Научный руководитель: Швецова А. В., доктор философских наук, профессор, заведующая кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Ударцева А. М., студент 4 курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Роль зрителя в театре. Иммерсивность как способ активизации аудитории

Научный руководитель: Соболев С.А., старший преподаватель

кафедры театральное искусство ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Халилова Э. А., студент 4 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Особенности кукольного театра как представления

Научный руководитель: Швецова А. В., доктор философских наук, профессор, заведующая кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Чудомех Д. В., студент 4 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Особенности создания театрально-хореографической постановки (на примере балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского)

Научный руководитель: Горенкин В. А., кандидат политических наук, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Шевнина А. И., студент 2 курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Взгляд зрителя на современный театр

Научный руководитель: Пружина И. А., старший преподаватель кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Штефурцева О. И., студент 5 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Особенности театра абсурда в современной русской драматургии

Научный руководитель: Швецова А. В., доктор философских

наук, профессор, заведующая кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Яворский Я. С., студент 4 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Перформанс и хэппенинг как новая форма театрализованных представлений

Научный руководитель: Швецова А. В., доктор философских наук, профессор, заведующая кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Яцук А. А., студент 5 курса направления подготовки «Режиссура театра» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Особенности изображения персонажей в пьесах Людмилы Николаевны Разумовской

Научный руководитель: Швецова А. В., доктор философских наук, профессор, заведующая кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

СЕКЦИЯ «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА: ХОРЕОГРАФИЯ»

Руководители секции:

Кабачек Н. Л. – кандидат искусствоведения, декан факультета художественного творчества ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Никулина Е. А. – преподаватель кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Секретарь:

Падян Ю. Ю. – преподаватель кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Булавина Ю. Ю., студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Хореология западноевропейских стран

Научный руководитель: Лесова Л. Д., кандидат биологических наук, доцент, профессор кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Гузь К. А., студент 3 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» (Ялта)

Современная интерпретация рок-н-ролла: эволюция движений

Научный руководитель: Журавлева О. И., кандидат искусствоведения, профессор кафедры музыкальной педагогики и исполнительства Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»

Гореликов Е. Ю., студент 4 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Музыка как одно из выразительных средств хореографии

Научный руководитель: Сидельникова Л. В., Заслуженный работник культуры АРК, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Гуменная К. А., студент 2 курса магистратуры направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Символизм как явление в художественной культуре

Научный руководитель: Минина О. М., Заслуженный работник культуры Украины, доцент, заведующая кафедрой хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Данченко Д. С., студент 2 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Особенности русского романтизма в хореографии

Научный руководитель: Минина О.М., Заслуженный работник культуры Украины, доцент, заведующая кафедрой хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Дейнега Е. А., студент 4 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Значение форм славянского народного танца в работе балетмейстера

Научный руководитель: Михайлова Т. А., Заслуженный работник культуры АРК, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Демьяненко А. В., студент 2 курса магистратуры направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Современная хореография как элемент подготовки танцоров

по спортивно-бальным танцам

Научный руководитель: Кабачёк Н. Л., кандидат искусствоведения, доцент, декан факультета художественного творчества ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Жабуровская М. А., студент 4 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Танцевальная культура Кубанского казачества

Научный руководитель: Кабачёк Н. Л., кандидат искусствоведения, доцент, декан факультета художественного творчества ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Зейда О. С., студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Балет как феномен русской культуры XIX века

Научный руководитель: Лесова Л. Д., кандидат биологических наук, доцент, профессор кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Зинюта Н. Ю., студент 4 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Народные танцы Сибири и их характерные особенности

Научный руководитель: Сидельникова Л. В., Заслуженный работник культуры АРК, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Иванюк Э. Э., студент 2 курса магистратуры направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Хореография как выразительное средство в художественной гимнастике

Научный руководитель: Минина О.М., Заслуженный работник культуры Украины, доцент, заведующая кафедрой хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Калашникова Т. А., студент 2 курса магистратуры направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Народная хореография как средство эстетического воспитания и творческого развития детей младшего школьного возраста

Научный руководитель: Микитинец О. И., кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Каратунова Ю. С., студент 4 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Основные законы драматургии в хореографическом произведении

Научный руководитель: Сидельникова Л. В., Заслуженный работник культуры АРК, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Карнаух М. А., студент 4 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Особенности хореографического воплощения различных форм танца

Научный руководитель: Сидельникова Л. В., Заслуженный работник культуры АРК, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Кравец Е. Р., студент 4 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Своеобразие хореографической лексики донских казаков

Научный руководитель: Сидельникова Л. В., Заслуженный работник культуры АРК, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Курилович В. В., студент 4 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Художественный образ в современной хореографии

Научный руководитель: Сидельникова Л. В., Заслуженный работник культуры АРК, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Лапина Н. С., студент 2 курса магистратуры направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Пушкинская тема в балетах Шарля Дидло (на примере балета «Кавказский пленник»)

Научный руководитель: Минина О.М., Заслуженный работник культуры Украины, доцент, заведующая кафедрой хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Левчишин И. А., студент 4 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Региональные особенности танцев Украины

Научный руководитель: Михайлова Т. А., Заслуженный работник культуры АРК, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Леонтьев Е. В., студент 2 курса магистратуры направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Влияние американских хореографов-постмодернистов на становление эстетической картины новой эпохи

Научный руководитель: Кабачёк Н. Л., кандидат искусствоведения, доцент, декан факультета художественного творчества ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Лытка Г. Н., студент 4 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Идея и тема как основа постановочного процесса в хореографии

Научный руководитель: Сидельникова Л. В., Заслуженный работник культуры АРК, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Любобратец М. О., студент 4 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Особенности сочинения сюжетного хореографического произведения на литературной основе

Научный руководитель: Сидельникова Л. В., Заслуженный работник культуры АРК, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Матвеева Е. А., студент 4 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Отличительная характеристика танца терского казачества

Научный руководитель: Михайлова Т. А., Заслуженный работник культуры АРК, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Миркина А. А., студент 4 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Русский перепляс как форма народного танца

Научный руководитель: Сидельникова Л. В., Заслуженный работник культуры АРК, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Никитенко Ж. В., студент 2 курса магистратуры направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Балады как вид египетского фольклорного танца: становление и развитие

Научный руководитель: Микитинец О. И., кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Пашкова А. В., студент 2 курса магистратуры направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Специфика прочтения пьес У. Шекспира в исполнительских искусствах

Научный руководитель: Кабачёк Н. Л., кандидат искусствоведения, доцент, декан факультета художественного творчества ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Пелихов И. В., студент 4 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Секвей как новая форма в современной балльной хореографии

Научный руководитель: Сидельникова Л. В., Заслуженный работник культуры АРК, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Переславцева Е. Н., студент 4 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Роль танцевального рисунка при создании хореографического образа

Научный руководитель: Сидельникова Л. В., Заслуженный работник культуры АРК, доцент кафедры хореографии ГБОУ

ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Плашихина В. Ю., студент 4 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Особенности хореографической лексики европейской части России

Научный руководитель: Сидельникова Л. В., Заслуженный работник культуры АРК, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Пода Л. М., студент 4 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Влияние музыкального материала на создание хореографического образа

Научный руководитель: Михайлова Т. А., Заслуженный работник культуры АРК, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Рейнштейн К. Д., студент 2 курса магистратуры направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Предпосылки зарождения комедийного жанра в балете

Научный руководитель: Микитинец О. И., кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Сайчук Д. С., студент 4 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Приемы обработки танцевального фольклора

Научный руководитель: Сидельникова Л. В., Заслуженный работник культуры АРК, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Сейтвелиева С. А., студент 4 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Особенности костюма для танца различных регионов Дагестана

Научный руководитель: Михайлова Т. А., Заслуженный работник культуры АРК, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Семёнов М. И., студент 4 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Пути формирования и развития Латиноамериканской программы в балльной хореографии

Научный руководитель: Сидельникова Л. В., Заслуженный работник культуры АРК, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Сольвар А. А., студент 4 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Развитие contemporary dance на современном этапе

Научный руководитель: Сидельникова Л. В., Заслуженный работник культуры АРК, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Татарина М. А., студент 4 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Художественные средства в создании сценического образа

Научный руководитель: Сидельникова Л. В., Заслуженный работник культуры АРК, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Тахтарова А. Р., студент 4 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Сохранение национальных традиций узбекского танца

Научный руководитель: Сидельникова Л. В., Заслуженный работник культуры АРК, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Холодова И. С., студент 2 курса магистратуры направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Роль музыкального ритма в реабилитации детей с нарушением зрения

Научный руководитель: Микитинец А. Ю., кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Черменинов С. А., студент 4 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Традиции и обряды ростовских казаков

Научный руководитель: Сидельникова Л. В., Заслуженный работник культуры АРК, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Шахаратова Н. Б., студент 2 курса магистратуры направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Балет без балета: постановка «Гамлета» в Большом театре

Научный руководитель: Микитинец А. Ю., кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Эмурсалиев Н. Ж. студент 4 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Развитие крымскотатарской культуры танца на

современном этапе

Научный руководитель: Сидельникова Л. В., Заслуженный работник культуры АРК, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Яновская Е. Л., студент 2 курса магистратуры направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма (Симферополь)

Выразительные средства танца эпохи постмодерна

Научный руководитель: Микитинец О. И., кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

СЕКЦИЯ «МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО И КУЛЬТУРНЫЙ ТУРИЗМ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОСТИ»

Руководители секции:

Ибрагимов Э. Э. – доктор экономических наук, профессор, заведующий кафедрой туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Чеглазова М. Е. – кандидат географических наук, доцент, доцент кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Секретарь:

Высочанская Е. Г. – лаборант кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Абашева В. В., студент 2 курса магистратуры направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Лояльность потребителей к туристскому продукту

Научный руководитель: Ибрагимов Э. Э., доктор экономических наук, профессор, заведующий кафедрой туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Аблямитов А. Ю., студент 4 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Проблемы событийного туризма в Республике Крым

Научный руководитель: Ибрагимов Э. Э., доктор экономических наук, профессор, заведующий кафедрой туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Авдиль И. Э., студент 3 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Особенности развития военно-исторического туризма

Научный руководитель: Ибрагимов Э. Э., доктор экономических наук, профессор, заведующий кафедрой туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Арзумян Л. М., студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Совершенствование процесса прогнозирования туристских потоков

Научный руководитель: Чеглазова М. Е., кандидат географических наук, доцент, доцент кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Балькина Н. А., студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Музейное дело и охрана памятников истории и культуры» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

К проблеме предметного «цитирования» при построении музейной литературно-художественной экспозиции (экспериментальный проект «Чехов: места гения»)

Научный руководитель: Николаенко Н. В., кандидат исторических наук, доцент кафедры музеологии и БИД ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Белик Н. В., студент 4 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Развитие спортивного туризма в Российской Федерации на примере велосипедного туризма в Республике Крым

Научный руководитель: Чеглазова М. Е., кандидат географических наук, доцент, доцент кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Бетхольд Н. В., студент 4 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Туризм как значимая составляющая жизни людей с ограниченными возможностями

Научный руководитель: Мухамедова З. Х., кандидат экономических наук, доцент кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Богатова С. М., студент 3 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Рекламный тур в турбизнесе

Научный руководитель: Тропина Е. А., старший преподаватель кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Бучкова М. Д., студент 4 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Актуальность развития культурно-познавательного туризма в России

Научный руководитель: Ибрагимов Э. Э., доктор экономических наук, профессор, заведующий кафедрой туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Верзилова В. В., студент 3 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Проблемы развития культурного туризма в Республике Крым на современном этапе

Научный руководитель: Бугаец Т. Г., старший преподаватель кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Глушкова В. О., студент 2 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Факторы, способствующие развитию автотуризма в Крыму

Научный руководитель: Бугаец Т. Г., старший преподаватель

кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Гулай Н. О., студент 3 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Использование квест-технологии в развитии регионального туризма Республики Крым

Научный руководитель: Чеглазова М. Е., кандидат географических наук, доцент, доцент кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Гумен А. Ю., студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

К вопросу о популяризации объектов культурного и природного наследия Центрального Крыма

Научный руководитель: Абрашкевичус Г. А., кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры музеологии и БИД ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Грибова А. А., студент 3 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Сёмина К. А., студент 3 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Взаимосвязь культурного наследия и развития туризма

Научный руководитель: Попович Н.Г., доктор политических наук, доцент, профессор кафедры иностранных языков и межъязыковых коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Джемелитдинов Т. Н., студент 3 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Особенности развития пешеходного туризма

Научный руководитель: Ибрагимов Э. Э., доктор экономических наук, профессор, заведующий кафедрой туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Дубина В. Д., студент 4 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Формирование школьного тура «Глазами детей» на примере Большого Сочи

Научный руководитель: Мухамедова З. Х., кандидат экономических наук, доцент кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Ершова М. С., студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Исследование возможностей рынка туризма для лиц третьего возраста в России

Научный руководитель: Чеглазова М. Е., кандидат географических наук, доцент, доцент кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Журавская К. А., студент 3 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Развитие делового туризма в Краснодарском крае

Научный руководитель: Ибрагимов Э. Э., доктор экономических наук, профессор, заведующий кафедрой туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Загурский В. О., студент 1 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Маркетинговые коммуникации и их роль в развитии бренда

Научный руководитель: Ибрагимов Э. Э., доктор

экономических наук, профессор, заведующий кафедрой туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Зайцева Д. С., студент 2 курса направления подготовки «Начальное образование» ФГБОУ ВО «Курский государственный университет» (Курск)

Львовский литературно-мемориальный музей А. П. Гайдара и его вклад в сохранение культурного наследия писателя

Научный руководитель: Супряга С. В., кандидат филологических наук, доцент кафедры теории и методики начального и дошкольного образования ФГБОУ ВО «Курский государственный университет»

Запольская И. С., студент 3 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Современный горнолыжный туризм в Норвегии

Научный руководитель: Бугаец Т. Г., старший преподаватель кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Зимина А. Е., студент 2 курса направления подготовки «Начальное образование» ФГБОУ ВО «Курский государственный университет» (Курск)

Саморядовский дом ремесел в Курской области: опыт сохранения традиций

Научный руководитель: Супряга С. В., кандидат филологических наук, доцент кафедры теории и методики начального и дошкольного образования ФГБОУ ВО «Курский государственный университет»

Ибрагимова Л. С., студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Инновации в сфере туризма в условиях глобализации

Научный руководитель: Ибрагимов Э. Э., доктор экономических наук, профессор, заведующий кафедрой туризма

ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Ибрагимова Э. Э., студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Управление лояльностью потребителей туристических продуктов

Научный руководитель: Ибрагимов Э. Э., доктор экономических наук, профессор, заведующий кафедрой туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Иванькова А. А., студент 4 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Крым как центр культурно-познавательного туризма

Научный руководитель: Ибрагимов Э. Э., доктор экономических наук, профессор, заведующий кафедрой туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Калинина Э. В., студент 4 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Организационно-теоретические основы культурного туризма

Научный руководитель: Чеглазова М. Е., кандидат географических наук, доцент, доцент кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Карась А. В., студент 3 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Развитие культурно-познавательного туризма в Калининградской области

Научный руководитель: Бугаец Т. Г., старший преподаватель кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Коваленко В. С., студент 3 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Перспективы развития бизнес-туризма в России

Научный руководитель: Бугаец Т. Г., старший преподаватель кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Костылева А. А., студент 3 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Проблематика развития климатотерапии в Крыму

Научный руководитель: Ибрагимов Э. Э., доктор экономических наук, профессор, заведующий кафедрой туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Кузнецов О. В., студент 4 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Современные особенности развития культурно-познавательного туризма в г. Казань

Научный руководитель: Ибрагимов Э. Э., доктор экономических наук, профессор, заведующий кафедрой туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Куликова М. Н., студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Развитие идей музейной педагогики в музеях Крыма

Научный руководитель: Абрашкевичус Г. А., кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры музеологии и БИД ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Лайкина-Живетьева Л. В., студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Музейный предмет в автоматизированных музейных системах учёта

Научный руководитель: Стельмах И. Ф., кандидат исторических наук, доцент кафедры музеологии и БИД ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Мандрик Е. Л., студент 4 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Современные тенденции развития военно-исторического туризма в г. Волгоград

Научный руководитель: Мухамедова З. Х., кандидат экономических наук, доцент кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Марков Д. В., студент 4 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Проблемы развития военно-исторических туров

Научный руководитель: Ибрагимов Э. Э., доктор экономических наук, профессор, заведующий кафедрой туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Медведская И. К., студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Создание аккаунта турфирмы в социальной сети Instagram с целью продвижения турпродукта и привлечения туристов

Научный руководитель: Ибрагимов Э. Э., доктор экономических наук, профессор, заведующий кафедрой туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Меметова А. Р., студент 4 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Тенденции развития гастрономического туризма

Научный руководитель: Мухамедова З. Х., кандидат экономических наук, доцент кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Меметова Н. Т., студент 3 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Развитие горнолыжного туризма в Швейцарии

Научный руководитель: Ибрагимов Э. Э., доктор экономических наук, профессор, заведующий кафедрой туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Мисливец М. В., студент 2 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Развитие экологического туризма в Крыму

Научный руководитель: Бугаец Т. Г., старший преподаватель кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Молчанова А. И., студент 3 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Проблемы развития гастрономического туризма

Научный руководитель: Ибрагимов Э. Э., доктор экономических наук, профессор, заведующий кафедрой туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Москвичёва А. В., студент 2 курса магистратуры направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

К проблеме музеефикации крымскотатарских сельских поселений на примере с.Коккозы (Соколиное)

Научный руководитель: Абрашкевичус Г. А., кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры музеологии и БИД ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Наумко Е. С., студент 2 курса направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Особенности формирования садово-парковых ландшафтов в условиях Южного берега Крыма

Научный руководитель: Стельмах И. Ф., кандидат исторических наук, доцент кафедры музеологии и БИД ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Нестерова М. А., студент 1 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Культурный туризм как фактор регионального развития (на примере Республики Крым)

Научный руководитель: Ибрагимов Э. Э., доктор экономических наук, профессор, заведующий кафедрой туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Никитина А. А., студент 3 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Особенности развития детского и юношеского туризма

Научный руководитель: Бугаец Т. Г., старший преподаватель кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Огородник А. Д., студент 1 курса направления подготовки «Тракторист-машинист сельскохозяйственного производства» Калиновский филиал ГБПОУ РК «Джанкойский

профессиональный техникум» (Джанкой)

Джанкойский районный историко-краеведческий музей

Научный руководитель: Абдулхаиров Э. Г., преподаватель
ГБПОУ РК «Джанкойский профессиональный техникум»

Перескоков А. С., студент 4 курса направления подготовки
«Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры,
искусств и туризма» (Симферополь)

***Современное состояние культурно-познавательного туризма
Владимирской области Российской Федерации***

Научный руководитель: Чеглазова М. Е., кандидат
географических наук, доцент, доцент кафедры туризма ГБОУ
ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Пилипак Е. Ю., студент 4 курса направления подготовки
«Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры,
искусств и туризма» (Симферополь)

***Особенности проектирования рекреационного тура в
Республике Крым***

Научный руководитель: Ибрагимов Э. Э., доктор
экономических наук, профессор, заведующий кафедрой туризма
ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и
туризма»

Питерова В. О., студент 4 курса направления подготовки
«Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры,
искусств и туризма» (Симферополь)

Характеристика туристских ресурсов Краснодарского края

Научный руководитель: Чеглазова М. Е., кандидат
географических наук, доцент, доцент кафедры туризма ГБОУ
ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Погосян М. В., студент 2 курса магистратуры направления
подготовки «Музология и охрана объектов культурного и
природного наследия» ГБОУ ВО РК «Крымский университет
культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

***Предложения по развитию и актуализации историко-
культурного наследия в Массандре***

Научный руководитель: Дроздова Г. В., кандидат исторических наук, доцент кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Пономаренко Г. Д., студент 4 курса направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Сохранение и популяризация народных игр как направление музейной деятельности

Научный руководитель: Пирожкова Т. В., преподаватель кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Потапенко Ю. В., студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Перспективы музеефикации памятников архитектуры Крыма (на примере усадьбы графини Монжене)

Научный руководитель: Абрашкевичус Г. А., кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры музеологии и БИД ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Пуздровская М. А., студент 2 курса магистратуры направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Музей в современном мире: разработка научной концепции

Научный руководитель: Николаенко Н. В., кандидат исторических наук, доцент кафедры музеологии и БИД ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Пукасов М. И., студент 4 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры,

искусств и туризма» (Симферополь)

Тенденции развития лечебно-оздоровительного туризма в Сочи

Научный руководитель: Ибрагимов Э. Э., доктор экономических наук, профессор, заведующий кафедрой туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Рогова М. Н., студент 3 курса направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Первые организованные экскурсии в Судакской крепости

Научный руководитель: Дроздова Г. В., кандидат исторических наук, доцент кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Самойлова Е. А., студент 4 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Современное развитие бизнес-туризма в мире

Научный руководитель: Ибрагимов Э. Э., доктор экономических наук, профессор, заведующий кафедрой туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Семенченко И. В., студент 2 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Актуальность экскурсионно-познавательного туризма в Крыму

Научный руководитель: Бугаец Т. Г., старший преподаватель кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Степаненко Е. С., студент 4 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры,

искусств и туризма» (Симферополь)

Тенденции развития велосипедного туризма в республике Крым

Научный руководитель: Ибрагимов Э. Э., доктор экономических наук, профессор, заведующий кафедрой туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Степченко Я. В., студент 4 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Проектирование горнолыжного тура на курорт Роза Хутор в кавказском регионе Российской Федерации

Научный руководитель: Чеглазова М. Е., кандидат географических наук, доцент, доцент кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Стукальский А. А., студент 3 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Тенденции развития велосипедного туризма в России

Научный руководитель: Ибрагимов Э. Э., доктор экономических наук, профессор, заведующий кафедрой туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Сулима А. С., студент 4 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Сравнительный анализ туристского рынка Турции и Российской Федерации

Научный руководитель: Чеглазова М. Е., кандидат географических наук, доцент, доцент кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Султанова И. С., студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» ГБОУ ВО РК «Крымский университет

культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Проблемы музейного дела и пути их решения

Научный руководитель: Норманская А. В., кандидат культурологии, Заслуженный работник культуры РК, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Трусова Т. А., студент 4 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Проблемы развития культурно-познавательного туризма в Республике Адыгея

Научный руководитель: Ибрагимов Э. Э., доктор экономических наук, профессор, заведующий кафедрой туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Устинова Е. В., студент 4 курса направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Греки Крыма: к проблеме презентации исторического и культурного наследия

Научный руководитель: Пирожкова Т. В., преподаватель кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Урденко Е. А., студент 4 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Особенности организации культурно-познавательных туров как наиболее популярных в сфере современного туризма

Научный руководитель: Чеглазова М. Е., кандидат географических наук, доцент, доцент кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Филиппова Т. Е., студент 4 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Перспективы развития религиозного и паломнического туризма в Российской Федерации

Научный руководитель: Чеглазова М. Е., кандидат географических наук, доцент, доцент кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Филонич Д. С., студент 4 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Особенности военно-исторических туров как направления культурно-познавательного туризма России

Научный руководитель: Чеглазова М. Е., кандидат географических наук, доцент, доцент кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Цуканова В. В., студент 3 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Особенности оздоровительного туризма в Краснодарском крае

Научный руководитель: Ибрагимов Э. Э., доктор экономических наук, профессор, заведующий кафедрой туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Черкашин С. Д., студент 2 курса магистратуры направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Эффективность маркетинговых кампаний в туристской сфере

Научный руководитель: Чеглазова М. Е., кандидат географических наук, доцент, доцент кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Щербак А. О., студент 3 курса направления подготовки

«Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Тенденции развития событийного туризма в Республике Крым

Научный руководитель: Бугаец Т. Г., старший преподаватель кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Эмиров С. К., студент 2 курса магистратуры направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Влияние корпоративной культуры на конкурентоспособность туристского предприятия

Научный руководитель: Мухамедова З. Х., кандидат экономических наук, доцент кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Юрьева Л. Ю., студент 4 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Виртуальные путешествия как развитие сферы индустрии туризма

Научный руководитель: Мухамедова З. Х., кандидат экономических наук, доцент кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Якубов Т. С., студент 4 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Современное состояние экологического туризма в регионе озера Байкал

Научный руководитель: Чеглазова М. Е., кандидат географических наук, доцент, доцент кафедры туризма ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Ященко Е. А., студент 2 курса направления подготовки «Мировая экономика» Института экономики и управления (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский

федеральный университет имени В.И. Вернадского»
(Симферополь)

Положение России на мировом рынке туристических услуг

Научный руководитель: Бурдюг Н. В., старший преподаватель
кафедры учёта, анализа и аудита Института экономики и
управления (структурное подразделение) ФГАОУ ВО
«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»

СЕКЦИЯ «ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Руководитель секции:

Шелягова А. А. – кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Секретарь:

Пирожкова Т. В. – преподаватель кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Антонова Т. П., студент 4 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Event-маркетинг как способ продвижения книги и чтения в школьной библиотеке

Научный руководитель: Пирожкова Т. В., преподаватель кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусства и туризма»

Афанасьева В. П., студент 2 курса магистратуры направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Проблемы библиотечно-информационного обслуживания социально незащищенных категорий граждан Республики Крым

Научный руководитель: Норманская А. В., кандидат культурологии, Заслуженный работник культуры РК, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Белялова Д. Д., студент 2 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Из опыта создания крымскотатарской библиографии (1980-2015)

Научный руководитель: Шелягова А. А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Бравая С. Л., студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Создание и использование полнотекстовых баз данных в библиотеке вуза

Научный руководитель: Шелягова А. А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Дерезюк В. О., студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Функции библиотеки по социализации и адаптации людей с ограниченными возможностями здоровья

Научный руководитель: Шелягова А. А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Ершова О. В., студент 2 курса магистратуры направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Волонтерская деятельность как библиотечная форма социализации подрастающего поколения

Научный руководитель: Норманская А. В., кандидат культурологии, Заслуженный работник культуры РК, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Жорж Э. В., студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Вербальные коммуникации в работе специалиста библиотечно-информационной среды

Научный руководитель: Шелягова А. А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Иванушкина М. В., студент 3 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры» (Самара)

Личные библиотеки в цифровую эпоху

Научный руководитель: Богданова И. А., кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры библиотековедения ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры»

Касаткина Н. Н., студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Альтернативные модели комплектования библиотечных фондов

Научный руководитель: Шелягова А. А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Кохановская О. А., студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Современная библиотека в контексте институциональной экономики

Научный руководитель: Шелягова А. А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Логвин И. Н., студент 4 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Возможности формирования экологической культуры в сельской библиотеке

Научный руководитель: Шелягова А. А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Мицай Н. Ю., студент 2 курса магистратуры направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Имидж библиотеки как основа успешной деятельности

Научный руководитель: Шелягова А. А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Мокроусова Л. М., студент 2 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры» (Пермь)

Библиотека как центр чтения молодёжи: опыт библиотек Пермского края

Научный руководитель: Вафина Е. М., кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечных и документально-информационных технологий ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры»

Мынзат Л. А., студент 2 курса магистратуры направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Профессиональное развитие молодых библиотечных специалистов

Научный руководитель: Норманская А. В., кандидат культурологии, Заслуженный работник культуры РК, доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Настевич И. И., студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Развитие и стимулирование интереса к чтению в детской библиотеке

Научный руководитель: Шелягова А. А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Овдиенко Д. А., студент 2 курса магистратуры направления подготовки «История» ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет» (Симферополь)

Роль библиотекаря в использовании информационной среды как фактора формирования читательского интереса

Научный руководитель: Резник О. В., доктор филологических наук, профессор, проректор по научной работе ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусства и туризма»

Пасько О. П., студент 2 курса магистратуры направления

профиля подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Краеведческие электронные ресурсы библиотек: необходимость создания и направления использования

Научный руководитель: Шелягова А. А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Порохина К. И., студент 4 курса направления профиля подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Взаимодействие библиотечной и туристической сферы: опыт Бахчисарайской центральной библиотеки им. А. С. Пушкина

Научный руководитель: Пирожкова Т. В., преподаватель кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусства и туризма»

Рогожникова Н. И., студент 2 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры» (Пермь)

Сохранение историко-культурного наследия региона силами сельских библиотек Пермского края

Научный руководитель: Вафина Е. М., кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечных и документально-информационных технологий ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры»

Сводцева В. В., студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Инновационный потенциал библиотеки: вопросы теории и практики

Научный руководитель: Шелягова А. А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Семенкова В. З., студент 1 курса магистратуры направления профиля подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Инновации в работе библиотеки с молодежью

Научный руководитель: Шелягова А. А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Фобьянчук Д. О., студент 1 курса магистратуры направления профиля подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Симферополь)

Выставочная деятельность как инструмент маркетинговых технологий библиотеки

Научный руководитель: Шелягова А. А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

СЕКЦИЯ «ВОПРОСЫ ЯЗЫКОЗНАНИЯ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ»

Руководители секции:

Резник О.В. – доктор филологических наук, профессор, проректор по научной работе ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Тулуп Э.Р. – кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков и межъязыковых коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Секретарь:

Цирульник В. И. – преподаватель кафедры иностранных языков и межъязыковых коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Ариничева Е. А., студент 2 курса магистратуры направления подготовки «Филология» ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков» (Горловка, ДНР)

Заемствования в английском языке XIX-XX вв.: стилистический аспект

Научный руководитель: Ивахненко М. Н., кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной филологии, теории и практики перевода ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков»

Буряк Е. С., студент 2 курса магистратуры направления подготовки «Филология» ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков» (Горловка, ДНР)

Этимология и особенности перевода антропонимов в английском художественном тексте (на примере романов Дж. К. Роулинг о Гарри Поттере)

Научный руководитель: Ивахненко М. Н., кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной филологии, теории и практики перевода ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков»

Вошиков А. С., студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Лингвистика» ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков» (Горловка, ДНР)

Функционирование мифологем в англоязычных киносериалах
Научный руководитель: Вострецова В. А., кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры зарубежной филологии, теории и практики перевода ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков»

Гайдаржиев Б. А., студент 2 курса магистратуры направления подготовки «Лингвистика» ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков» (Горловка, ДНР)

Особенности передачи имен собственных кинофильма «Трансформеры» на русский язык
Научный руководитель: Вострецова В. А., кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры зарубежной филологии, теории и практики перевода ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков»

Донцова А. В., студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Лингвистика» ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков» (Горловка, ДНР)

Специфика перевода фразеологических единиц с колоративным компонентом с английского языка на русский
Научный руководитель: Решетарова И.В., кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры зарубежной филологии, теории и практики перевода ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков»

Камышева А. О., студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Филология (украинская филология в кросскультурном взаимодействии)» Таврической академии (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского» (Симферополь)

Современность в поэзии крымского украинского автора Дениса Мокренцова
Научный руководитель: Гладкая И. С., кандидат

филологических наук, доцент кафедры украинской филологии ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского»

Ковалевская К. С., студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Лингвистика» ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков» (Горловка, ДНР)

Поэтика онама как проблема перевода

Научный руководитель: Ивахненко М. Н., кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной филологии, теории и практики перевода ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков»

Котлярова М. В., студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Лингвистика» ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков» (Горловка, ДНР)

Способы передачи эмотивности английского художественного текста средствами русского языка

Научный руководитель: Ивахненко М. Н., кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной филологии, теории и практики перевода ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков»

Люцина О. С., студент 2 курса направления подготовки «Педагогическое образование» ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический институт им. М.Е. Евсевьева» (Саранск)

Лингвистический анализ художественного текста в современном языкознании

Научный руководитель: Грузнова И. Б., кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и методики обучения русскому языку ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический институт им. М.Е. Евсевьева»

Мазаева В. В., студент 4 курса направления подготовки «Филология» ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков» (Горловка, ДНР)

Оценочный потенциал английских фразеологических единиц

с колоративным компонентом

Научный руководитель: Решетарова И.В., кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры зарубежной филологии, теории и практики перевода ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков»

Мазурова А. Е., студент 4 курса направления подготовки «Филология» ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков» (Горловка, ДНР)

Функционирование мифологем в англоязычном аудиовизуальном тексте

Научный руководитель: Вострецова В. А., кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры зарубежной филологии, теории и практики перевода ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков»

Меджитова Э. С., студент 4 курса направления подготовки «Филология» ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет» (Симферополь)

Использование интерактивных технологий обучения на уроках крымскотатарского языка и литературы

Научный руководитель: Абляметова С. М., преподаватель кафедры крымскотатарского и турецкого языкознания ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»

Порфирьева А. А., студент 4 курса направления подготовки «Педагогическое образование» ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический институт им. М.Е. Евсевьева» (Саранск)

Функции знаков препинания в русском языке

Научный руководитель: Грузнова И. Б., кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и методики обучения русскому языку ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический институт им. М.Е. Евсевьева»

Слипченко Д. М., студент 4 курса направления подготовки «Лингвистика» ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков» (Горловка, ДНР)

Фантазийные миры Р. Даля

Научный руководитель: Решетарова И.В., кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры зарубежной филологии, теории и практики перевода ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков»

Хамматова С. Д., студент 1 курса отделения «Станковая живопись» ГБПОУ РК «Крымское художественное училище им Н.С. Самокиша» (Симферополь)

Особенности русского речевого этикета

Научный руководитель: Овчаренко З. И., преподаватель высшей категории ГБПОУ РК «Крымское художественное училище им Н.С. Самокиша»

Цуприк М. И., студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Филология (украинская филология в кросскультурном взаимодействии)» Таврической академии (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского» (Симферополь)

Крымский миф в произведениях украинских поэтов второй половины XX века (Кримський міф у творах українських поетів другої половини XX століття)

Научный руководитель: Гладкая И. С., кандидат филологических наук, доцент кафедры украинской филологии ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского»

Чмырь М. А., студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Лингвистика» ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков» (Горловка, ДНР)

Функционирование фразеологизмов с компонентом-фитонимом в англоязычных, немецкоязычных и русскоязычных мультфильмах

Научный руководитель: Вострецова В. А., кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры зарубежной филологии, теории и практики перевода ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков»

Шугарова А. В., студент 2 курса направления подготовки «Филология» Таврической академии (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (Симферополь)

Функции визуально-графических приёмов в произведениях Юрия Издрыка

Научный руководитель: Гладкая И. С., кандидат филологических наук, доцент кафедры украинской филологии ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского»

Шарипов Р. А., студент 1 курса направления подготовки «Тракторист-машинист сельскохозяйственного производства» Калиновский филиал ГБПОУ РК «Джанкойский профессиональный техникум» (Джанкой)

Наш гость – поэт и писатель Н. И. Назаренко

Научный руководитель: Абдулхаиров Э. Г., преподаватель ГБПОУ РК «Джанкойский профессиональный техникум»

Ягъева С. Р., соискатель ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет» (Симферополь)

Анализ мотива «фатума» в романе Д. Брауна «Код Да Винчи»

Научный руководитель: Норец М. В., доктор филологических наук, доцент, заведующий кафедрой теории и практики перевода Таврической академии (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского»

Ярошевская А. В., студент 2 курса «Философская антропология, философия культуры» ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств им. М. Матусовского» (Луганск, ЛНР)

«Легенда о Великом инквизиторе» Ф.М. Достоевского как эсхатологическое пророчество в контексте философии С.Л. Франка

Научный руководитель: Шелюто В. М., доктор философских

наук, профессор ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств им. М. Матусовского»

Для записей

Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования Республики Крым
«Крымский университет культуры, искусств и туризма»

г. Симферополь, ул. Киевская, 39

Тел. (3652) 27–64–58

nauka-kukiit@mail.ru

2019 г.