

## Кафедра хореографии

№ п/п	ФИО	Занимаемая должность	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)	Ученая степень, ученое звание	Наименование направления подготовки и (или) специальности	Повышение квалификации и (или) профессиональной переподготовке
1	2	3	4	5	6	7
1	Минина Ольга Михайловна	Заведующая кафедрой, доцент	Педагогика художественного образования, искусство балетмейстера, тренаж классического танца, методика преподавания классического танца, история и теория хореографического образования, мастерство хореографа, методика преподавания спецдисциплин, хореографическая критика	Заслуженный работник культуры Украины	Культурно – просветительная работа	Удостоверение о повышении квалификации (Инновационные и активные методы обучения и воспитания в условиях реализации ФГОС по предметной области «Хореографическое искусство»)
2	Власов Денис Владимирович	Преподаватель	Композиция современного бального танца		Режиссура и хореография	
3	Дуванова Наталья Викторовна	Старший преподаватель	Основы современной хореографии и пластики, методика преподавания народно-сценического танца, искусство балетмейстера, композиция историко-бытового танца		Хореография	Аспирантура (заочно)
4	Захаров Николай Сергеевич	Старший преподаватель	Методика преподавания народно-сценического танца, основы хореографии, танцы народов России	Заслуженный работник культуры АР Крым	Культурно – просветительная работа	Удостоверение о повышении квалификации (Инновационные и активные методы обучения и воспитания в условиях реализации ФГОС по предметной области «Хореографическое искусство»)

5	Кабачёк Наталья Леонидовна	Доцент, декан факультета художественног о творчества	История и теория хореографического искусства	Кандидат искусствоведения	Хореография	
6	Карпена Анастасия Владимировна	Преподаватель	Методика преподавания народно-сценического танца, искусство балетмейстера, ансамбль		Народное художественное творчество	
7	Кухарская Ольга Ивановна	Старший преподаватель	Методика преподавания классического танца, тренаж классического танца, искусство балетмейстера, методика преподавания народно- сценического танца, хореология	Заслуженный деятель искусств АР Крым	Народное художественное творчество	Удостоверение о повышении квалификации (Инновационные и активные методы обучения и воспитания в условиях реализации ФГОС по предметной области «Хореографическое искусство»)
8	Лесова Людмила Даниловна	Доцент	Экология, современные концепции естествознания; анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии	Кандидат биологических наук, доцент	Учитель биологии и химии средней школы	
9	Михайлова Татьяна Александровна	Старший преподаватель	Искусство балетмейстера, тренаж классического танца, методика преподавания классического танца, история и теория хореографического искусства, практикум классического танца	Заслуженный работник культуры АР Крым	Режиссура балета	Удостоверение о повышении квалификации (Инновационные и активные методы обучения и воспитания в условиях реализации ФГОС по предметной области «Хореографическое искусство»)
10	Никулина Елена Анатольевна	Преподаватель	Методика преподавания классического танца, хореографический тренаж, искусство балетмейстер, практикум классического танца		Хореографическо е искусство	Аспирантура (заочно)
11	Падян	Преподаватель	Методика преподавания		Хореография	

	Юлия Ивановна		современных форм танца, практикум современных форм танца			
12	Путра Виолетта Анатольевна	Старший преподаватель	Методика преподавания современных форм танца, ансамбль, импровизация		педагогика и методика среднего образования. Хореография	
13	Сидельникова Людмила Викторовна	Старший преподаватель	Методика преподавания народно-сценического танца, искусство балетмейстера, практикум народно-сценического танца	Заслуженный работник культуры АР Крым	Культурно – просветительная работа	Удостоверение о повышении квалификации (Инновационные и активные методы обучения и воспитания в условиях реализации ФГОС по предметной области «Хореографическое искусство»)
14	Харченко Сергей Алексеевич	Преподаватель	Искусство балетмейстера, мастерство актера в хореографии, композиция дуэтно-сценического танца, методика преподавания современных форм танца		Хореография	Удостоверение о повышении квалификации (Инновационные и активные методы обучения и воспитания в условиях реализации ФГОС по предметной области «Хореографическое искусство»)
15	Шепотенко Юлия Ивановна	Преподаватель	Искусство балетмейстера, ансамбль		Хореография	