

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»
(ГБОУ ВО РК «КУКИИТ»)**



В.А. Горенкин

20 ____ г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Программа подготовки

«Академическая магистратура»

Квалификация (степень) выпускника

«Магистр»

Нормативный срок освоения

Основной профессиональной образовательной программы 2 года (2,5 года)

Форма обучения

(очная, заочная)

Симферополь, 2016

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ГБОУ ВО РК

«Крымский университет культуры,
искусств и туризма»

В. А. Горенкин

2016

Лист согласования ОПОП ВО по направлению подготовки 51.04.04

«Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

(академическая магистратура)

1. Общие сведения о предприятии (организации)

№ п/п	Наименование предприятия (организации)	Руководитель (Ф.И.О.)	Телефон, факс
1.	ГБУ РК «Научно-исследовательский центр крымоведения и охраны культурного наследия Республики Крым»	Хливнюк А.В.	7(3652) 54-70-22

2. Перечень структурных элементов основной профессиональной образовательной программы, согласуемых с работодателем.

п/п	Структура элементов ОПОП ВО	Соответствие требованиям работодателя	Несоответствие (замечания)
1.	Характеристика профессиональной деятельности выпускника	Соответствует	
2.	Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ОПОП (предусмотренные ФГОС ВО)	Соответствует	
3.	Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП магистратуры по направлению подготовки: 1. Годовой календарный учебный график. 2. Учебный план. 3. Рабочие программы учебных дисциплин. 4. Программы учебных и производственных практик.	Соответствует	
4.	Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП	Соответствует	
5.	Характеристика социально-культурной среды вуза, обеспечивающая развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников	Соответствует	

Согласовано:

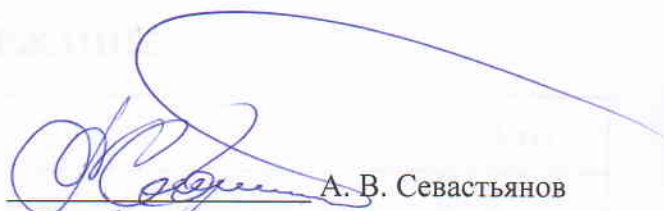
Руководитель организации (МП)



А. В. Хливнюк

РАЗРАБОТЧИКИ ОПОП:
от ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»:

к.и.н., и. о. заведующего кафедрой
музеологии и библиотечно-информационной
деятельности, доцент кафедры


А. В. Севастьянов

к.и.н., доцент кафедры музеологии и
библиотечно-информационной деятельности


Д. В. Яшный

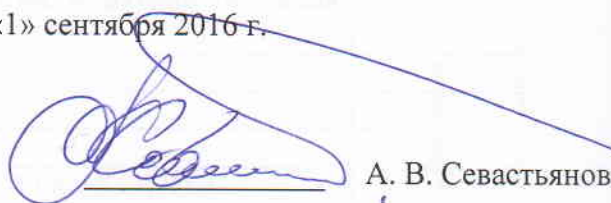
представители работодателя:
ГБУ РК «Научно-исследовательский центр
крымоведения и охраны культурного
наследия Республики Крым»:
к.и.н., директор




А. В. Хливнюк

рассмотрена на заседании кафедры, протокол № 1 от «1» сентября 2016 г.

И. о. зав. кафедрой музеологии
и библиотечно-информационной деятельности


А. В. Севастьянов

«1» сентября 2016 г.

Одобрена УМС ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»

Председатель УМС ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»


Л. Ф. Ващенко

"12" 12 2016 г.

ОПОП рассмотрена, обсуждена и одобрена Учёным советом ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
Протокол от 12.12.16 № 4

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Раздел	Стр.
1.	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	5
1.1.	Основные характеристики основной профессиональной образовательной программы магистратуры по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	5
1.2.	Нормативные документы для разработки ОПОП по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	5
2.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ»	6
2.1.	Компетентностно-квалификационная характеристика магистра по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	6
2.2.	Срок освоения ОПОП ВО	8
2.3.	Трудоемкость ОПОП ВО	8
2.4.	Требования к абитуриенту	8
3.	ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ»	10
3.1.	Выпускник с квалификацией (степенью) «магистр» в соответствии с требованиями ФГОС ВО, целями основной профессиональной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК)	10
3.2.	Выпускник с квалификацией (степенью) «магистр» в соответствии с требованиями ФГОС ВО, целями основной профессиональной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК)	10
3.3.	Выпускник с квалификацией (степенью) «магистр» в соответствии с требованиями ФГОС ВО, целями основной профессиональной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК)	11
4.	ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ОПОП ВО	11
4.1.	Требования к учебному плану подготовки магистра по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	11
4.2.	График учебного процесса и учебный план подготовки магистра по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	13
4.3.	Аннотации к учебным дисциплинам	13
4.4.	Программы учебных и производственных практик	31
5.	РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ	35

	51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ»	
5.1.	Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП ВО	35
5.2.	Кадровое обеспечение реализации ОПОП ВО	37
5.3.	Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в вузе в соответствии с ОПОП ВО	38
5.4.	Организация образовательного процесса по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	38
6.	НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ СТУДЕНТАМИ ОПОП ВО	38
6.1.	Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация	39
6.2.	Итоговая государственная аттестация выпускников ОПОП. Фонд оценочных средств для итоговой аттестации по направлению подготовки	40
	Приложение 1. График учебного процесса подготовки магистра по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	
	Приложение 2. Учебный план подготовки магистра по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	
	Приложение 3. Кадровое обеспечение реализации ОПОП ВО	
	Приложение 4. Матрица соответствия составных частей ОПОП и общекультурных и профессиональных компетенций, формируемых в результате освоения ОПОП по направлению подготовки	

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основные характеристики основной профессиональной образовательной программы магистратуры по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (далее – ОПОП ВО)

1.1.1. Основная профессиональная образовательная программа магистратуры по направлению 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» с учетом потребностей регионального рынка труда, рекомендаций Минобрнауки России, требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Квалификация (степень) выпускника - «магистр».

1.1.2. Основная профессиональная образовательная программа магистратуры по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» является комплексом учебно-методических документов и материалов, определяющих требования к структуре, содержанию, освоению и условиям реализации высшим учебным заведением основной профессиональной образовательной программы магистратуры.

1.1.3. Основная профессиональная образовательная программа магистратуры по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» формируется ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» ориентированной на научно-исследовательский и педагогический виды профессиональной деятельности как основные.

Структура и содержание профильной подготовки сформировано ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» самостоятельно, на основе требований к структуре ОПОП, установленных во ФГОС ВО по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП ВО составляют:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.);

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (магистратура)», утвержденный приказом Минобрнауки России 14 декабря 2015 г. № 1466. Зарегистрирован в Минюсте России 18 января 2016 г. № 40624;

Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» (№ 38993 от 24 сентября 2015 г.)

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2013 № 1367 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

Приказ Минобрнауки России от 25.03.2015 г. №270 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки от 12.03.2013 №1061»;

Письмо Минобрнауки России от 13 мая 2010 г. № 03-956 «О разработке вузами основных образовательных программ»;

Устав ГБОУ ВО РК «КУКИИТ»;

Локальные акты ГБОУ ВО РК «КУКИИТ».

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ»

2.1. Компетентностно-квалификационная характеристика магистра по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

2.1.1. Область, объекты, виды, задачи профессиональной деятельности магистра по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Цель ОПОП магистратуры по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»:

формирование у студентов общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО;

формирование у студентов личностных качеств, необходимых для успешной профессиональной деятельности в сфере музеологии, культурной политики, управления культурным и природным наследием, расширение их кругозора и приобщение к отрасли культуры;

создание комфортных условий обучения, обеспечение качественной подготовки квалифицированных специалистов на основе сочетания передовых инновационных технологий с научно-практической деятельностью.

Профессиональная деятельность магистров осуществляется в области:

музеологии и социально-гуманитарного знания;

культурной политики;

управления культурным и природным наследием;

музейной и выставочной деятельности;

образования.

Объектами профессиональной деятельности магистров являются:

история, теория и методика музейной практики и коллекционирования;

культурное и природное наследие, его сохранение и актуализация;

возникновение, развитие и функционирование музеев и учреждений музейного типа;

формы и средства музейной коммуникации;

просвещение и образование музейными средствами.

Магистр по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

научно-исследовательская деятельность:

в высших учебных заведениях, научно-исследовательских институтах и центрах, музеях, заповедниках, библиотеках, архивах: выявление и обработка информации о культурном и природном наследии; научные исследования в области музеологии, истории культуры; изучение и анализ современной музейной практики; руководство соответствующими структурными подразделениями.

культурно-просветительская деятельность:

работа в музеях, заповедниках и учреждениях музейного типа, экскурсионных и туристических фирмах, направленная на охрану, презентацию и изучение культурного и природного наследия.

Магистр по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия должен быть подготовлен к решению профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью ОПОП магистратуры и видами профессиональной деятельности:

научно-исследовательская:

определение новых актуальных направлений исследований;
 выявление и анализ историко-культурного потенциала регионов РФ с целью разработки социокультурных проектов;
 проведение научно-исследовательских работ в области музеологии и изучения объектов культурного и природного наследия;
 исследование и анализ современной музейной практики;
 мониторинг объектов культурного и природного наследия;
 исследование и обобщение российского и зарубежного опыта в области культурного и природного наследия;
 написание научных статей и научных отчетов;
 проведение семинаров, научных конференций, подготовка и редактирование научных публикаций;
 регионов;

культурно-просветительская деятельность:

реализация государственной и региональной политики в области сохранения и освоения культурного и природного наследия;
 реализация культурно-образовательных программ;
 культурно-досуговая творческая деятельность.

Профессиональные задачи, входящие в компетенцию магистра направления подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» согласованы и соответствуют требованиям профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» (№ 38993 от 24 сентября 2015 г.)

Требования ФГОС ВО	Требования ПС	Профессиональные компетенции
Профессиональные задачи:	Обобщенные трудовые функции (ОТФ), трудовые функции (ТФ)	и
<i>для культурно-просветительского вида деятельности</i>		ПК 9–11
реализация культурно-образовательных программ;	ТФ 3.4.1 – Создание педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по программам ВО.	ПК-10 ПК-11
реализация культурно-образовательных программ;	ОТФ 3.4 – Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам ВО.	ПК-10 ПК-11
культурно-досуговая творческая деятельность.	ТФ 3.4.2 – Социально-педагогическая поддержка обучающихся по программам ВО в образовательной деятельности и профессионально-личностном развитии.	ПК-9 ПК-10 ПК-11

2.2. Срок освоения ОПОП ВО по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Срок освоения ОПОП по очной форме обучения – 2 года, по заочной – 2, 5 года в соответствии с ФГОС ВО и учебным планом.

2.3. Трудоемкость ОПОП ВО по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Трудоёмкость освоения ОПОП – 120 зачетных единиц за весь период обучения в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ОПОП.

Трудоемкость ОПОП по очной форме обучения за учебный год равна 60 зачетным единицам. Максимальный объем учебной нагрузки студентов составляет не более 54 академических часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы и факультативных дисциплин

Максимальный объем аудиторных учебных занятий в неделю при освоении основной профессиональной образовательной программы по очной форме обучения составляет 27 академических часов.

Распределение трудоёмкости освоения блоков ОПОП по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

	Структура программы магистратуры	Объем программы магистратуры в з. е.
Блок 1	Дисциплины	60
	Базовая часть	29
	Вариативная часть	31
Блок 2	Практики, в т. ч. научно-исследовательская работа (НИР)	51
	Вариативная часть	51
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
Объем программы магистратуры		120

2.4. Требования к абитуриенту

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о базовом высшем образовании квалификационного уровня «бакалавр». Вступительные экзамены: комплексный экзамен по специальности «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» по программе бакалавриата.

Экзаменационный билет состоит из 2 вопросов по следующим дисциплинам:

1. «Основные направления музейной деятельности»;
2. «Фондовая работа музеев»;
3. «Организация социокультурной деятельности музеев»;
4. «Экспозиционно-выставочная деятельность музеев»;
5. «Научно-исследовательская деятельность музеев»;
6. «Новейшие технологии в музейном деле».

Программа охватывает вопросы по дисциплинам профессионального цикла бакалавриата:

1. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

1. Семантика музейного пространства.
2. Социальные функции музея.
3. Общая теория МД.
4. Теория документирования. Теория тезаврирования. Теория коммуникации.
5. Система научно-исследовательских учреждений.
6. Планирование научной деятельности.

7. Междисциплинарные научные исследования.
8. Принципы и подходы музейной коммуникации.

2. ФОНДОВАЯ РАБОТА МУЗЕЕВ:

1. Понятие музейного предмета. Типы музейных предметов. Виды музейных предметов.
2. Фонды музея как научно-организационная совокупность материалов.
3. Музейное собрание. Музейные фонды. Музейная коллекция.
4. Понятие основного, научно-вспомогательного, естественно-научного, обменного фондов.
5. Музейный фонд Российской Федерации.
6. Формы комплектования. Основные этапы комплектования фондов.
7. Научная концепция комплектования фондов. Научные планы комплектования фондов.
8. Формы комплектования музейных фондов. Критерии отбора музейных предметов.
9. Нормативные документы по госучёту фондов. Фондовая документация (научно-справочный аппарат). Фондовая информационная система.
10. Характеристика музейной специальной документации: акты приёма, договоры дарения, полевая опись, полевой дневник и т.д.
11. Основные этапы научно-вспомогательного комплектования фондов.
12. Учётная документация и каталогизация музейных фондов.
13. Режим хранения. Задачи хранения. Группы хранения.
14. Методы изучения музейных фондов.
15. Атрибутация. Классификация и систематизация. Фиксация.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЕВ:

1. Вариативность анализа музейного памятника.
2. Критерии оценки музейной культуры.
3. Функции экскурсии. Специальные учебно-методические экскурсии.
4. Музейный праздник – комплексная форма.
5. Клубные выставки. Музей и музейный клуб.
6. Дифференциация экскурсантов.
7. Методические приемы экспозиционного показа.
8. Принципы наглядности.
9. Цель музейной студии в эстетическом воспитании.
10. Формы культурно-образовательной деятельности. Лектории выходного дня.
11. Композиция экскурсионного рассказа. Классификация экскурсионных объектов.
12. Анализ экскурсионного объекта – основные формы.
13. Факторы уровня сложности наглядного материала.

4. ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНАЯ РАБОТА МУЗЕЕВ:

1. Понятие "экспозиция". Экспозиционные приемы.
2. Принципы построения экспозиции.
3. Оборудование музейной экспозиции.
4. Тематико-экспозиционный план и его назначение.
5. Методы построения экспозиции. Проблемный принцип экспозиции.
6. Выставка как инструмент модернизации экспозиции. Организация выставки.
7. Основные этапы проектирования. Этапы художественного проектирования.
8. Классификация музейной экспозиции. Научная концепция экспозиции.
9. Организационные проблемы музейно-экспозиционной деятельности. Отбор экспозиционного материала.
10. Рабочее проектирование экспозиции.

5. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА МУЗЕЕВ:

1. Научная концепция. Процесс исследования.
2. Тексты в экспозиции.

3. Научно-вспомогательные материалы как особый результат исследований.
4. Разработка теоретических и методических основ образовательного процесса в музее.
5. Специфика научно-исследовательской деятельности музея.
6. Задачи научно-исследовательской деятельности музея.
7. Содержание и задачи музееведческих исследований.

6. НОВЕЙШИЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЕЙНОМ ДЕЛЕ:

1. Новейшие технологии как фактор модернизации музейной сферы.
2. Виды новейших технологий в музейной сфере. Модернизация музейной сферы в XXI веке.
3. Музейный маркетинг. Влияние цифровой революции на музейный маркетинг.
4. Концепция музейного маркетинга. Разработка маркетинговых планов в музее.
5. Музейный менеджмент. Теория и практика управления музеем.
6. Планирование музейной деятельности. Мониторинг эффективности работы музея.
7. Паблик рилейшнз в музейном деле. Разработка ПР-кампании в музее.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ»

3.1. Выпускник с квалификацией (степенью) «магистр» в соответствии с требованиями ФГОС ВО, целями основной профессиональной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

ОК-1 способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;

ОК-2 готовностью к коммуникации в устной и письменной форме на государственном языке РФ и иностранном языке для решения профессиональных задач;

ОК-3 способностью к научному мышлению, анализу и синтезу;

ОК-4 способностью к историческому мышлению;

ОК-5 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.

3.2. Выпускник с квалификацией (степенью) «магистр» в соответствии с требованиями ФГОС ВО, целями основной профессиональной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-1 готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

ОПК-2 способностью к пространственному мышлению;

ОПК-3 готовностью использовать современную методологию гуманитарного знания;

ОПК-4 готовностью использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач.

3.3. Выпускник с квалификацией (степенью) «магистр» в соответствии с требованиями ФГОС ВО, целями основной профессиональной образовательной программы

задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):

научно-исследовательская деятельность:

ПК-1 способностью использовать знания фундаментальных наук в своей научно-исследовательской деятельности;

ПК-2 способностью самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия;

ПК-3 готовностью представлять результаты исследования в различных формах;

ПК-4 готовностью применять навыки подготовки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований;

культурно-просветительская деятельность:

ПК-9 способностью к разработке новых форм работы с музейной аудиторией;

ПК-10 готовностью к реализации культурно-образовательных программ;

ПК-11 готовностью к педагогической деятельности.

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ОПОП ВО

Программные документы объединены в три группы:

- документы, регламентирующие образовательный процесс по ОПОП ВО в целом в течение всего нормативного срока ее освоения (учебный план, календарный учебный график);

- дисциплинарно-модульные программные документы ОПОП ВО (рабочие программы учебных дисциплин, предметов, дисциплин (модулей), программы практик);

- программные документы интегрирующего, междисциплинарного и сквозного характера, обеспечивающие целостность ОПОП ВО.

4.1. Требования к учебному плану подготовки магистра по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Основная профессиональная образовательная программа магистратуры в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», целями основной профессиональной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности магистров предусматривает изучение следующих блоков и дисциплин учебного плана.

Б1	Дисциплины (модули)
Б1.Б.1	История и философия науки
Б1.Б.2	Социально-гуманитарные науки в контексте современной культуры
Б1.Б.3	Педагогика высшей школы
Б1.Б.4	Управление знанием
Б1.Б.5	История и методология исследования культурного и природного наследия
Б1.Б.6	Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия России
Б1.Б.7	Современные зарубежные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия
Б1.Б.8	Методология истории
Б1.Б.9	Историческая музеология
Б1.В.ОД.1	Философия культуры и искусства
Б1.В.ОД.2	Иностранный язык
Б1.В.ОД.3	Интеллектуальная собственность и авторское право
Б1.В.ОД.4	Экспертиза памятников первобытного общества
Б1.В.ОД.5	Экспертиза памятников ранних цивилизаций
Б1.В.ОД.6	Экспертиза памятников античной эпохи
Б1.В.ОД.7	Экспертиза памятников древних славян и средневековья
Б1.В.ОД.8	Компьютерные технологии в науке и образовании

Б1.В.ОД.9	Компьютерные технологии в музеях и учреждениях музейного типа
Б1.В.ДВ.1.1	Культура XX века
Б1.В.ДВ.1.2	Этика делового общения
Б1.В.ДВ.2.1	Социально-политические теории
Б1.В.ДВ.2.2	Международная экономика
Б1.В.ДВ.3.1	Паблик рилейшнз и реклама музейной и туристической сферы
Б1.В.ДВ.3.2	Экономика культуры
Б1.В.ДВ.4.1	Методика преподавания специальных дисциплин в ВУЗе
Б1.В.ДВ.4.2	Музейная социология
Б1.В.ДВ.5.1	Культура устного профессионального общения в музейной сфере и туризме
Б1.В.ДВ.5.2	Музейный маркетинг
Б2	Практики, в том числе НИР
Б2.В.01(Н)	Производственная практика (Научно-исследовательская работа)
Б2.В.02 (У)	Учебная практика (Педагогическая практика)
Б2.В.03 (П)	Производственная практика (Педагогическая практика)
Б2.В.04 (П)	Производственная практика (Преддипломная практика)
Б3	Государственная итоговая аттестация
Б ФТД	Факультативы

Содержание вариативной части определяется следующими факторами:

- запросами работодателей, выявленными на основе мониторинга трудоустройства выпускников и опросов основных работодателей с целью предоставления выпускникам возможности выбора сферы профессиональной деятельности в соответствии с потребностями региона;
- процессом интеграции отечественного образования в мировое и европейское культурно-образовательное пространство;
- требованиями профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» (№ 38993 от 24 сентября 2015 г.);
- научно-педагогическим потенциалом ГБОУ ВО РК «КУКИиТ».

4.2. График учебного процесса и учебный план подготовки магистра по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

График учебного процесса устанавливает последовательность и продолжительность теоретического обучения, экзаменационных сессий, практик, итоговой государственной аттестации и каникул студентов:

- учебный год длится с 1 сентября по 31 августа (включая каникулы) и делится на 2 семестра.

4.3. Аннотации к учебным дисциплинам

Программы дисциплин основной профессиональной образовательной программы магистратуры по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» разработаны и оформлены в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Программы дисциплин разработаны для дисциплин базовой и вариативной части определяемых в соответствии с заявленным профилем подготовки. В программе каждой дисциплины сформулированы конечные результаты обучения в органичной увязке с осваиваемыми знаниями, умениями и приобретаемыми компетенциями в целом по ОПОП вуза в соответствии с профилем подготовки.

АННОТАЦИИ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ

51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ»

Б1.Б.1 История и философия науки

Цель

Сформировать у студентов общее представление о науке как целостной когнитивно-социальной системе в ее культурно-историческом развитии, выработать у них навыки анализа и оценки проблем развития науки как феномена культуры; выработать представление о философских основаниях науки; познакомить с технологией научного исследования в области гуманитарного знания.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История и философия науки» относится к дисциплинам базовой части Блока 1.

Формируемые компетенции:

- способностью к научному мышлению, анализу и синтезу (ОК-3);
- готовностью использовать современную методологию гуманитарного знания (ОПК-3);
- готовностью представлять результаты исследований в различных формах (ПК-3).

Содержание разделов дисциплины

1. Наука в философском и историческом ракурсах.

- 1.1. Наука как способ освоения мира.
- 1.2. Предмет и основные концепции современной философии науки.
- 1.3. Наука как предмет исторического анализа.

2. История науки.

- 2.1. Проблема генезиса науки.
- 2.2. Специфика классической науки.
- 2.3. Особенности неклассической науки.
- 2.4. Постнеклассическая наука и её основные черты.

3. Общие проблемы философии науки

- 3.1. Наука как процесс порождения нового знания.
- 3.2. Общие закономерности развития науки.
- 3.3. Антропология науки.
- 3.4. Этика науки.

Б1.Б.2 Социально-гуманитарные науки в контексте современной культуры

Цель

Учебная дисциплина «Социально-гуманитарные науки в контексте современной культуры» предполагает социокультурный, аналитический подход к анализу социально-гуманитарного знания. Формирование знаний, соответствующих современному уровню развития социально-гуманитарных наук через призму культуры; сформировать представления о проблеме разделения социальных и гуманитарных наук (по предмету, по методу, по предмету и методу одновременно, по исследовательским программам); ознакомиться методами социальных и гуманитарных наук;

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Социально-гуманитарные науки в контексте современной культуры» принадлежит к базовой части Блока 1.

Формируемые компетенции:

- способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- готовностью использовать современную методологию гуманитарного знания (ОПК-3).

Содержание разделов дисциплины

1. Специфика социально-гуманитарного познания

- 1.1. Общенаучные проблемы социально-гуманитарного познания: специфика объекта, предмета и субъекта познания.
- 1.2. Наука в культуре и цивилизации.
- 1.3. Жизнь как категория наук об обществе и культуре.
- 1.4. Проблема истины в «науках о духе».
- 1.5. Природа ценностей и их роль в социально-гуманитарном познании.

2. Методология социально-гуманитарных наук

- 2.1. Объяснение, понимание, интерпретация в социальных и гуманитарных науках.
- 2.2. Философская герменевтика и гуманитарное знание.
- 2.3. Методология социальных наук и «понимающая социология» М. Вебера.
- 2.4. Специфика методов социально-гуманитарных наук.

Б1.Б.3 Педагогика высшей школы

Цель

Целью дисциплины «Педагогика высшей школы» является формирование у магистрантов научного представления о педагогической деятельности в системе высшего образования, а также общекультурных и профессиональных компетенций, обеспечивающих эффективное решение различных задач профессионально-педагогической деятельности в вузе. В результате изучения дисциплины у магистрантов должны сформироваться компетенции, позволяющие проводить групповые занятия в вузе по специальным дисциплинам на основе современных педагогических технологий, участвовать в разработке учебных программ и соответствующего учебно-методического обеспечения для отдельных дисциплин основных образовательных программ вуза, руководить научной работой студенческих групп и выполнять функции тьютора.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Педагогика высшей школы» принадлежит к дисциплинам базовой части Блока 1.

Формируемые компетенции

- готовность использовать современную методологию гуманитарного знания (ОПК-3);
- готовность к реализации культурно-образовательных программ (ПК-10);
- готовность к педагогической деятельности (ПК-11).

Содержание разделов дисциплины

1. Теоретико-методологические основы педагогики высшей школы

- 1.1. Педагогика высшей школы: предмет и место в системе социогуманитарного знания.
- 1.2. Сущность, значение и роль высшего образования.
- 1.3. Система высшего образования в России за рубежом.
- 1.4. Развитие, социализация и воспитание личности в высшей школе.
- 1.5. Психолого-педагогические аспекты профессиональной деятельности и личности преподавателя высшей школы.
- 1.6. Студент как субъект учебной деятельности и самообразования.

2. Дидактика высшей школы

- 2.1. Педагогические основы процесса обучения в высшей школе.
- 2.2. Содержание и образовательные программы высшего профессионального образования. Образовательные стандарты.

- 2.3. Формы организации обучения в вузе.
- 2.4. Педагогические технологии и методы обучения в высшей школе.
- 2.5. Проектирование содержания образовательного процесса в вузе (педагогическое проектирование).
- 2.6. Инновации в системе высшего образования.

Б1.Б.4. Управление знанием

Цель

Формирование у студентов представления о современных тенденциях, актуальных проблемах, основных принципах и методах управления знаниями; понимания фундаментальных и прикладных вопросов управления знаниями и информацией; знания и навыков, необходимых для постановки и практического решения разноплановых проблем управления знаниями на примере отечественного и международного опыта; умения внедрять систему управления знаниями в своей профессиональной деятельности.

Дать студентам мировоззренческие основы повышения эффективности управления знаниями и информацией. Выработать знание – понимание – умение профессионально осуществлять классификацию, анализ и синтез разнородных знаний, выделять научное знание из потока разнородной информации и знаний; осуществлять оценку и анализ потоков информации знаний.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Управление знаниями» принадлежит к базовой части Блока 1 основной профессиональной образовательной программы магистратуры по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия и содействует становлению профессионального сознания специалистов музейного дела. Для её освоения необходимы знания основных дисциплин гуманитарного цикла в объеме школьной программы. Изучение данной дисциплины тесно связано с такими учебными дисциплинами бакалавриата как: «Основы информационных технологий», «Новейшие технологии в музейном деле», «Основы менеджмента и маркетинга музейного дела», «Социология», «Межкультурные коммуникации», «Политология», «Информационные технологии в музейном деле», «Телекоммуникации в музейном деле».

Формируемые компетенции

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1)
- готовность к коммуникации в устной и письменной форме на государственном языке РФ и иностранном языке для решения профессиональных задач (ОК-2)
- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-5)
- готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-1)
- готовность использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач (ОПК-4)
- готовность применять навыки подготовки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований (ПК-4)

Содержание разделов дисциплины

- 1. Введение в проблему.** Актуальность дисциплины, цель, задачи, объект и предмет изучения. Обзор теоретической и методологической базы. Структура дисциплины, научная новизна и практическая значимость.
- 2. Основные понятия категории «знание».** Роль знания и информации в современном обществе. Знание и информация. Классификация знаний. Источники знаний. Интеллектуальный капитал. Знание и инновации. Знание и качество.

3. Процессы управления знаниями. Категория «управление знаниями». Поиск и выявление (идентификация) знаний. Использование информации и знаний. Накопление знаний и обучение. Совершенствование и передача (трансферт) знаний. Измерение ценности интеллектуальных активов. Утилизация знаний.

4. Приобретение и генерация нового знания. Свобода в реализации идей. Приобретение новых знаний. Методы поиска нового знания. Личностные и организационные барьеры творчества. Формирование команды. Обучение команды. Порядок (технология) проведения «мозгового штурма». Методы, основанные на технологии «мозгового штурма».

5. Формирование новых типов организационных структур. Становление экономики, основанной на знаниях. Структурная перестройка организаций. Организационные формы управления знаниями. Структура управления знаниями организации. Разработка программ управления знаниями.

Б1.Б.5 История и методология исследования культурного и природного наследия

Цель

Формирование у студентов углубленных знаний, навыков и компетенций в области истории, методологии исследования и освоения объектов культурного и природного наследия, для успешной профессиональной деятельности и (или) обучения в аспирантуре.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История и методология исследования культурного и природного наследия» принадлежит к базовой части Блока 1 образовательной программы магистратуры по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Формируемые компетенции

- способность к научному мышлению, анализу и синтезу (ОК-3);
- способность самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия (ПК-2)

Содержание разделов дисциплины

Тема 1. История изучения памятников культурного наследия

Тема 2. Роль научных обществ России в изучении культурного наследия России и Крыма

Тема 3. Методологические подходы к изучению и использованию культурного наследия

Тема 4. История и методология изучения природного наследия

Тема 5. Феномен музея и его роль в сохранении и актуализации наследия: современные идеи и подходы

Б1.Б.6 Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия России

Цель:

Сформировать представление о современном этапе развития музейной сети и музеологической науки в РФ, выявить актуальные проблемы теоретического поля музейной науки, основные направления научно-исследовательской деятельности музеев.

Место дисциплины в структуре ОПОП

«Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия России» является дисциплиной базовой части Блока 1. Усвоение содержания данной дисциплины важно для всех дисциплин профессиональной подготовки.

Формируемые компетенции

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1)
- способность к научному мышлению, анализу и синтезу (ОК-3)
- готовность использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач (ОПК-4)
- способность самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия (ПК-2)

Содержание разделов дисциплины

1. История становления современной музейной сети России.
2. Музееведческие центры России: история и современное состояние.
3. Деятельность НИИ музееведения, Российского института культурологии и Центра наследия им. Д. С. Лихачева.
4. Научно-исследовательская работа кафедр музеологии и охраны объектов культурного наследия российских университетов.
5. Деятельность Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.

Б1.Б.7 Современные зарубежные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия

Цели и задачи дисциплины:

Целью освоения дисциплины «Современные зарубежные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия» является овладение студентами системы знаний междисциплинарного уровня о принципах сохранения культурного и природного наследия, об имеющихся международных и отечественных нормативных актах по основным проблемам сохранения культурного и природного наследия; формирование комплекса представлений об основных направлениях исследований по функционированию музеев мира; изучение основных этапов формирования научных представлений о функционировании музея как социокультурного института; получение конкретных знаний об исследовательском поле современной музеологии; выявление связей научной работы с практической деятельностью музеев; усвоение знаний об особенностях и своеобразии научной работы в конкретных музеях мира.

Место дисциплины в структуре ОПОП

«Современные зарубежные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия» является дисциплиной базовой части Блока 1. Усвоение содержания данной дисциплины важно для всех дисциплин профессиональной подготовки.

Формируемые компетенции

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1)
- способность к научному мышлению, анализу и синтезу (ОК-3)
- готовность использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач (ОПК-4)
- способность самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия (ПК-2)

Содержание разделов дисциплины

Раздел I. Теория и практика в современных исследованиях музеев и объектов культурного наследия за рубежом

- 1.1. Современные зарубежные исследования в музеологии
- 1.2. Музейные технологии
- 1.3. Социальные функции музеев и объектов культурного и природного наследия.

Раздел II. «Новая музеология» и проблемы комплексной репрезентации

- 2.1. «Новая музеология»
- 2.2. Архитектура музеев мира в исторической перспективе.

2.3. Музейная педагогика, музейная социология, музейная психология: основные направления исследований.

Раздел III. Международный мониторинг и технологическое развитие прикладных и теоретических исследований

3.1. Новые технологии и исследования музеев, культурного и природного наследия

3.2. Создание ИКОМ. ИКОМ и его комитеты. Национальные советы музеев.

Б1.Б.8 Методология истории

Цель:

Рассмотреть проблемы построения системного исторического знания, исследовать становление и развитие теорий исторического процесса в рамках познавательных парадигм методологии истории; дать представление о системе методов исторического познания и исследования, сложившейся в современной науке; выработать навыки воплощения системной методологии в профессиональной исследовательской практике.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Методология истории» входит в базовую часть Блока 1 магистратуры. Изучение «Методологии истории» осуществляется на первом курсе, в первом семестре. Изучение предмета базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в процессе получения квалификации бакалавра по специальности «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Формируемые компетенции:

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1)
- способность к научному мышлению, анализу и синтезу (ОК-3)
- способность к историческому мышлению (ОК-4)
- готовность использовать современную методологию гуманитарного знания (ОПК-3)
- способность использовать знания фундаментальных наук в своей научно-исследовательской деятельности (ПК-1)
- готовностью представлять результаты исследования в различных формах (ПК-3)

Содержание разделов дисциплины:

1. Теории исторического процесса
2. Факторы исторического процесса
3. Методы исторического исследования

Б1.Б.9 Историческая музеология

Цель:

Представить в целостном виде исторический процесс формирования музея как социокультурного феномена, а музейный мир как часть мировой культуры; познакомить слушателей с современной концепцией возникновения и развития музеев, спецификой и взаимовлиянием национальных и региональных музейных практик.

Место дисциплины в структуре ОПОП

«Историческая музеология» является дисциплиной базовой части Блока 1. Содержание разделов дисциплины связано с проблематикой дисциплин «История и методология культурного и природного наследия», «Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия России», «Современные зарубежные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия» и изучается с ними параллельно.

Формируемые компетенции

- способность к научному мышлению, анализу и синтезу (ОК-3)

- способность к историческому мышлению (ОК-4)
- готовность использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач (ОПК-4)
- способность самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия (ПК-2)

Содержание разделов дисциплины

1. Историческая музеология-структурная часть музейной науки
2. Протомузейный этап истории культуры
3. Основные этапы возникновения и развития музея как культурной формы
4. Профессионализация музейной деятельности
5. Историография музейного дела в России
6. Новые тенденции в музейном мире в конце XX-начале XXI в.

Б1.В.ОД.1 Философия культуры и искусства

Цель

Учебная дисциплина «Философия культуры и искусства» предполагает научно-обоснованный, системный философский подход к изучению культуры и искусства.

Целью преподавания учебной дисциплины «Философия культуры и искусства» является подготовка магистра, обладающего глубокими знаниями о закономерностях развития культуры и искусства, насущных проблемах их современного состояния, тенденциях их мировоззренческого осмысления в прошлом и настоящем. Изучение данной учебной дисциплины будет способствовать формированию у будущих магистров культуры знаний и навыков научного анализа и оценки феноменов культуры и искусства, а также обеспечит их взвешенное, критическое отношение к собственной профессиональной деятельности в соответствующей сфере.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Философия культуры и искусства» принадлежит к вариативной части Блока 1.

Формируемые компетенции

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- способность к научному мышлению, анализу и синтезу (ОК-3);
- готовность использовать современную методологию гуманитарного знания (ОПК-3);
- способность самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия (ПК-2).

Содержание разделов дисциплины

1.Философия культуры

- 1.1.Философия культуры как направление философского осмысления мира
- 1.2.История философии культуры
- 1.3.Методология осмысления культуры
- 1.4.Основания культуры

2.Философия искусства

- 2.1. Философия искусства как направление философской мысли: предмет и история
- 2.2.Искусство как феномен культуры
- 2.3.Искусство модерна и постмодерна и его философское осмысление

Б1.В.ОД.2 Иностранный язык (английский)

Целью дисциплины является формирование вторичной языковой личности, готовой к профессиональному речевому общению, способной планировать и анализировать свое речевое поведение, оценивать и вычленять в речи основную информацию, формировать способности к профессиональной рефлексии, т.е. профессионально оценённому восприятию действительности; ответственности за речевые действия и речевые поступки в профессиональных ситуациях; способной формировать критическое отношение к профессионально значимому информационному потоку, к сознательному выбору форм профессионального общения, конструированию образцов речевого поведения, умению представлять и прогнозировать выводы в соответствии с целеполаганием профессионального речевого общения; актуализировать и трансформировать речевое общение по характеру личностных профессиональных потребностей.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Иностранный язык» принадлежит к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1. Для освоения дисциплины «Иностранный язык» необходимы знания, умения и готовности по иностранному языку в объеме, предусмотренном ФГОС ВО подготовки бакалавра соответствующего направления. Дисциплина «Иностранный язык» позволяет магистру использовать знания, умения и практические навыки для успешной профессиональной деятельности в области организации социально-культурной деятельности, а также при обучении в аспирантуре. Дисциплина «Иностранный язык» необходима для осуществления научно-исследовательской работы. Полученные в ходе изучения дисциплины знания, приобретенные умения и навыки могут быть использованы при написании магистерской диссертации.

Формируемые компетенции

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1)
- готовность к коммуникации в устной и письменной форме на государственном языке РФ и иностранном языке для решения профессиональных задач (ОК-2)

Содержание разделов дисциплины

1. Человек и мир.
2. Поиск работы.
3. Наука и технический прогресс в современном обществе.
4. Исследовательская работа. Как писать и оформлять научную статью, аннотацию, реферат.

Фонетика (повторение).

Грамматика. Глагол. Виды и формы. Глагол в активном залоге. Глагол в пассивном залоге. Причастие. Инфинитив. Герундий. Модальные глаголы. Сослагательное наклонение. Сложное предложение.

Чтение. Чтение литературы общенаучного характера. Чтение узкопрофессиональной литературы.

Лексика. Общенаучная лексика. Общеразговорная лексика. Узкоспециальная лексика.

Речевое общение. Развитие навыков и умений диалогической речи (на основе проектной работы «Организация и проведение научной конференции»). Развитие навыков и умений монологической речи на примере разговорной темы «Моя научная работа».

Письмо. Письменное изложение прочитанного в форме резюме.

Б1.В.ОД.3 Интеллектуальная собственность и авторское право

Цель

Целями освоения дисциплины «Интеллектуальная собственность и авторское право» является формирование у магистрантов общих теоретических представлений об основных

положениях авторского права, о месте авторского права среди комплекса законов об интеллектуальной собственности как части гражданского права

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Интеллектуальная собственность и авторское право принадлежит к обязательным дисциплинам вариативной части блока 1.

Формируемые компетенции

- готовность использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач (ОПК-4);
- способность к научному мышлению, анализу и синтезу (ОК-3).

Содержание разделов дисциплины:

1. Понятие и объекты авторского права.

1.1. Интеллектуальные права на произведения.

1.2. Виды произведений науки, литературы или искусства. Производные произведения.

2. Защита авторских и смежных прав

2.1. Защита личных неимущественных прав

2.2. Произведения; порядок использования

Б1.В.ОД.4 Экспертиза памятников первобытного общества

Цель:

Формирование у студентов системных теоретических знаний и практических навыков экспертизы памятников первобытного общества и навыков выделения критериев оценки памятников и музейных коллекций; знакомство обучающихся с методикой полевых археологических исследований на памятниках первобытного общества и технико-технологическими особенностями материалов, которые использовались для изготовления орудий труда и украшений (камень, керамика, кость, дерево, медь, бронза и др.), со спецификой работы экспертных комиссий и основными нормативными документами в их деятельности для успешной профессиональной деятельности и (или) обучения в аспирантуре.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Экспертиза памятников первобытного общества» принадлежит к вариативной части Блока 1 ОПОП магистратуры по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Формируемые компетенции

- способность к научному мышлению, анализу и синтезу (ОК-3);
- способность самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия (ПК-2).

Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Введение.

Тема 2. Экспертиза памятников каменного века (ранний, средний, поздний палеолит и мезолит).

Тема 3. Экспертиза памятников каменного века. Неолит.

Тема 4. Экспертиза памятников эпохи энеолита (халколита, медно-каменного века).

Тема 5. Экспертиза памятников бронзового века

Б1.В.ОД.5 Экспертиза памятников ранних цивилизаций

Цель

Формирование у студентов системных теоретических знаний и практических навыков экспертизы памятников ранних цивилизаций и навыков выделения критериев оценки памятников и музейных коллекций; знакомство обучающихся с методикой полевых археологических исследований на памятниках ранних цивилизаций и технико-технологическими особенностями материалов, которые использовались для изготовления орудий труда и украшений (камень, керамика, кость, дерево, медь, бронза и др.), со спецификой работы экспертных комиссий и основными нормативными документами в их деятельности для успешной профессиональной деятельности и (или) обучения в аспирантуре.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Экспертиза памятников ранних цивилизаций» принадлежит к вариативной части Блока 1 ОПОП магистратуры по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Формируемые компетенции

- способность к научному мышлению, анализу и синтезу (ОК-3);
- способность самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия (ПК-2).

Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Введение. Предмет и цель изучения дисциплины. Доцивилизационный период в Евразии. Экспертиза памятников предскифского времени евразийской степи.

Тема 2. Экспертиза памятников скифской материальной культуры (VIII – III вв. до н.э.).

Тема 3. Экспертиза памятников Крымской Скифии и скифов Нижнего Поднепровья в III в до н.э – IV в. н.э..

Тема 4. Экспертиза памятников сарматской археологической культуры.

Тема 5. Экспертиза памятников материальной культуры античных государств Северного Причерноморья.

Б1.В.ОД.6 Экспертиза памятников античной эпохи

Цель:

Формирование у студентов системных теоретических знаний и практических навыков экспертизы памятников античной эпохи и навыков выделения критериев оценки памятников и музейных коллекций; знакомство обучающихся с методикой полевых археологических исследований на памятниках античной эпохи и технико-технологическими особенностями материалов, которые использовались для изготовления орудий труда и украшений, со спецификой работы экспертных комиссий и основными нормативными документами в их деятельности для успешной профессиональной деятельности и (или) обучения в аспирантуре.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Экспертиза памятников античной эпохи» принадлежит к вариативной части Блока 1 ОПОП магистратуры по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Формируемые компетенции

- способность к научному мышлению, анализу и синтезу (ОК-3);
- способность самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия (ПК-2);

Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Введение. Предмет и цель изучения дисциплина.

Тема 2. Общая характеристика развития хозяйства и промыслов в античных городах Северного Причерноморья.

Тема 3. Экспертиза памятников архитектуры и градостроительства. Типы планировки городов. Виды жилых построек. Строительная техника. Памятники, триумфальные арки и колонны.

Тема 4. Экспертиза памятников религии и искусства античных городов Северного Причерноморья. Скульптурное наследие античности.

Тема 5. Экспертиза вещевых находок (античные ювелирные изделия, украшения и предметы быта, комплексы античной посуды, монеты) материальной культуры античных государств Северного Причерноморья.

Б1.В.ОД.7 Экспертиза памятников древних славян и средневековья

Цель:

Формирование у студентов системных теоретических знаний и практических навыков экспертизы памятников эпохи средневековья и навыков выделения критериев оценки памятников и музейных коллекций; знакомство обучающихся с методикой полевых археологических исследований на памятниках эпохи древних славян, археологических культур других этносов и технико-технологическими особенностями материалов, которые использовались для изготовления орудий труда и украшений, со спецификой работы экспертных комиссий и основными нормативными документами в их деятельности для успешной профессиональной деятельности и (или) обучения в аспирантуре.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Экспертиза памятников древних славян и средневековья» принадлежит к вариативной части Блока 1 ОПОП магистратуры по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Формируемые компетенции

- способность к научному мышлению, анализу и синтезу (ОК-3);
- способность самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия (ПК-2).

Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Введение. Предмет и цель изучения дисциплина.

Тема 2. Общая характеристика развития хозяйства и промыслов древних славян, тюрков, хазар, печенегов, половцев.

Тема 3. Экспертиза памятников архитектуры и градостроительства. Типы планировки поселений и крепостей. Виды жилых построек. Строительная техника.

Тема 4. Экспертиза памятников религии и искусства. Скульптурное наследие кочевников Средневековья.

Тема 5. Экспертиза вещевых находок (ювелирные изделия, украшения и предметы быта, комплексы посуды, монеты) материальной культуры древних славян и кочевников степей Евразии эпохи Средневековья.

Б1.В.ОД.8 Компьютерные технологии в науке и образовании

Цель

Цель изучения дисциплины – получить правильное и всестороннее представление о возможностях использования компьютерных технологий в науке и образовании, научить их использовать компьютерную технику и программное обеспечение в своей профессиональной деятельности, повысить общую культуру студентов, научить их практическим навыкам использования компьютерных технологий, что позволит им стать полноценными членами развивающегося информационного общества.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Компьютерные технологии в науке и образовании» принадлежит к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1.

Формируемые компетенции

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1)
- способность к научному мышлению, анализу и синтезу (ОК-3)
- готовность использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач (ОПК-4)
- способность использовать знания фундаментальных наук в своей научно-исследовательской деятельности (ПК-1)
- способность к разработке новых форм работы с музейной аудиторией (ПК-9)
- готовность к реализации культурно-образовательных программ (ПК-10)

Содержание разделов дисциплины

1. Введение в дисциплина «Компьютерные технологии в науке и образовании»

1.1. Компьютерные технологии. Основные понятия

1.2. Наука как объект компьютеризации

2. Компьютерные технологии на этапе сбора и предварительной обработки

2.1. Виды научно-технической информации и ее обработка

2.2. Основные сведения об Интернете

2.3. Работа с основными веб-браузерами

2.4. Поиск в Гугле и поиск в Яндекс

2.5. Использование СУБД Access для создания базы данных научно-технической информации

2.6. Система оптического распознавания FineReader (FR)

2.7. Автоматизированный перевод в системе Promt и Google Translate

3. Компьютерные технологии в теоретических исследованиях

3.1. Состав и методы теоретических исследований

3.2. Компьютерная поддержка теоретических исследований

4. Компьютерные технологии в научном эксперименте, моделировании, обработке и оформлении результатов научных исследований

4.1. Задачи и состав экспериментальных исследований

4.2. Содержание этапа обработки результатов научных исследований

4.3. Табличный процессор Excel в научных исследованиях

4.4. Процесс и средства оформления научных работ. Используемые программные средства

4.5. Комплексы взаимодействующих приложений. Основные сведения

4.6. Обмен данными в MS Office

5. Методы применения современных компьютерных технологий для повышения эффективности учебного процесса

5.1. Автоматизация обучения. Типы и классификация АОС.

Б1.В.ОД.9 Компьютерные технологии в музеях и учреждениях музейного типа

Цель и задачи

Цель – дать знания, соответствующие современному уровню развития компьютерных технологий в музеях и учреждениях музейного типа, а также показать возможности и эффективность использования новых методологических подходов в образовании, базирующихся на новейших информационных технологиях.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина входит в перечень вариативной части Блока 1 и предполагает сформировать у студентов представления об особенностях применения новых информационных технологий в музейной деятельности и учреждениях музейного типа;

ознакомить их с содержанием основных понятий и терминологией в этой области; продемонстрировать специфику современных процессов компьютеризации ведущих направлений музейной деятельности.

Формируемые компетенции

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1)
- готовность использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач (ОПК-4)
- способность к разработке новых форм работы с музейной аудиторией (ПК-9)
- готовность к реализации культурно-образовательных программ (ПК-10)

Содержание разделов дисциплины

1. Информатизация в музеях и учреждениях музейного типа: история, современное состояние, перспективы
2. Технология обработки данных и изображений в музейной АИС
3. Актуальные музейные информационные системы в России
4. Перспективы и проблемы применения информационных технологий в музейной практике
5. Информационное обеспечение международных музейных проектов

Б1.В.ДВ.1.1 Культура XX века

Цель:

- рассмотрение проблем истории западноевропейской и российской культуры XX века в связи со становлением и развитием факторов и институтов цивилизации.
- формировать у студентов представления о многообразии, художественной самобытности и взаимосвязи традиций художественных культур мира и России;
- формировать уважительное отношение к культурам разных народов;
- формировать установку на межнациональное согласие и культурное взаимодействие.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина принадлежит к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1.

Формируемые компетенции:

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- способность к научному мышлению, анализу и синтезу (ОК-3);
- готовность использовать современную методологию гуманитарного знания (ОПК-3)

Содержание разделов дисциплины:

Раздел 1. Социально-историческое развитие культуры Западной Европы и Америки XX века

- 1.1 Тема 1. Двадцатый век и кризис культуры
- 1.2 Тема 2. Модернизм как явление культуры XX века.
- 1.3 Тема 3. Постмодерн: основные идеи и проявления

Раздел 2. Социально-историческое развитие Отечественной культуры XX века

- 2.1 Тема 4. Отечественная культура на рубеже XIX–XX веков. Культура «Серебряного века»
- 2.2 Тема 5. Культура советского периода
- 2.3 Тема 6. Политическая культура XX века: тоталитаризм и демократия
- 2.4 Тема 7. Тенденции развития современной культуры.

Б1.В.ДВ.1.2 Этика делового общения

Цель

Повышение качества этического сознания профессионалов музейного дела, формирование навыков делового общения в профессиональной сфере.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Этика делового общения» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1.

Формируемые компетенции

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- способность к развитию организационной культуры и системы корпоративных коммуникаций (ОПК-2);
- способность к организации психологически комфортной библиотечной среды (ПК-14).

Содержание разделов дисциплины

1. Этика делового общения как наука

- 1.1. Предмет и специфика этики делового общения.
- 1.2. Принципы этики делового общения.

2. Закономерности делового общения

- 2.1. Деловое общение.
- 2.2. Формы деловой коммуникации.
- 2.3. Деловые переговоры и их национальные особенности.
- 2.4. Деловой этикет.
- 2.5. Служебные взаимоотношения.

Б1.В.ДВ.2.1 Социально-политические теории

Цель

Дать студентам знания о социально-политических теориях, подвести к пониманию необходимости политических знаний для гражданина в условиях современной цивилизации, их важности в жизнедеятельности общества, связанные с вопросами власти, функционированием политической системы, политических институтов и процессов.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1.

Формируемые компетенции

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-5).

Содержание разделов дисциплины:

1. История социально-политических учений.

- 1.1 Социально-политические системы и политические институты.
- 1.2 Основные вехи развития социальной политики

2. Особенности социальной политики Российской Федерации

- 2.1 Социальная защита населения – основное направление социальной политики государства
- 2.2 Правовые основы государственной социальной политики

Б1.В.ДВ.2.2 Международная экономика

Цель

Формирование целостной системы знаний в области функционирования мировой экономической системы как совокупности взаимодействующих институтов

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к вариативной части блока 1.

Формируемые компетенции

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-5).

Содержание разделов дисциплины:

1. Мировая экономическая система

1.1. Мировая экономическая система – институциональный подход

1.2. Развитие мировой экономики на современном этапе: характеристика основных процессов

2. Международные экономические отношения

2.1. Международное движение факторов производства

2.2. Международная торговля. Внешнеторговая политика

3. Открытая экономика как международная система

3.1. Функционирование открытой экономики: ключевые вопросы

3.2. Стабилизационная политика государства в открытой экономике

Б1.В.ДВ.3.1 Паблик рилейшнз и реклама музейной и туристической сферы

Цель:

Овладение профессиональным концептуальным и терминологическим аппаратом ПР-деятельности; знание основных направлений ПР и музейной рекламы, соответствующих технологий, форм и методов ПР-деятельности; умение и навыки анализа социальной среды музея и турфирмы, планирование ПР-деятельности, подготовки основных информационных материалов, работа с масс-медиа.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

«Паблик рилейшнз и реклама музейной и туристической сферы» входит в вариативную часть Блока 1, является дисциплиной по выбору.

Формируемые компетенции:

- способность к пространственному мышлению (ОПК-2)
- готовность использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач (ОПК-4)
- способность самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия (ПК-2)
- способность к разработке новых форм работы с музейной аудиторией (ПК-9)

Содержание разделов дисциплины:

1. Принципы и функции ПР и рекламы музейной и туристической сферы.
2. Служба по связям с общественностью в музейных и туристических учреждениях.
3. Организация ПР-мероприятий.
4. Музейная реклама.
5. Музейный брендинг.

Б1.В.ДВ.3.2 Экономика культуры

Цель:

Ознакомление студентов с исходными сведениями об экономике сферы культуры, основных элементах ее структуры, содержании основных форм и методов хозяйственной деятельности государства в условиях смешанной экономики.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

«Экономика культуры» входит в вариативную часть Блока 1, является дисциплиной по выбору.

Формируемые компетенции:

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-5).

Содержание разделов дисциплины:**1. Экономика культуры – ее место и роль в системе экономических наук и экономики общественного сектора.**

- 1.1. Социально-экономическая трансформация переходной экономики.
- 1.2. Отношения и формы собственности в сфере культуры.
- 1.3. Услуги культуры в системе общественных благ.
- 1.4. Менеджмент в сфере культуры.

2. Экономическая система культуры

- 2.1. Источники и механизмы финансирования сферы культуры.
- 2.2. Основы организации хозяйственной и финансовой деятельности учреждений культуры.
- 2.3. Экономические показатели, характеризующие деятельность объектов культуры.

3. Правовые отношения в сфере экономики культуры

- 3.1. Социально-экономическая политика в сфере культуры.
- 3.2. Трудовые отношения и их регулирование.
- 3.3. Принципы, формы и система оплаты труда.

Б1.В.ДВ.4.1 Методика преподавания специальных дисциплин в ВУЗе

Цель: обеспечить профессиональную подготовку специалистов музейной сферы, умеющих преподавать специальные дисциплины в учебных заведениях, знающих специфику традиционных и современных методов преподавания.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

«Методика преподавания специальных дисциплин в ВУЗе» входит в вариативную часть Блока 1.

Формируемые компетенции:

- готовность к реализации культурно-образовательных программ (ПК-10)
- готовность к педагогической деятельности (ПК-11)

Содержание разделов дисциплины

1. Место специализированных дисциплин в структуре обучения в высшей школе.
2. Проблемы методологии и источниковедения при преподавании специальных дисциплин.
3. Цели и структура вузовского историко-музеологического образования.
4. Методы, приемы обучения и их классификация.
5. Типы учебных занятий по историко-музеологическим дисциплинам.
6. Изучение историко-музейных документов, источников.
7. Виды оценивания знаний по специальным дисциплинам.

8. Личность преподавателя специальных дисциплин в современной высшей школе.

Б1.В.ДВ.4.2 Музейная социология

Цель:

Овладение студентами знаниями о закономерностях развития музея как социального института, его взаимоотношениях с обществом, формирование представления о специфике социологии как науке об обществе и социологического подхода к исследованию музейных учреждений.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

«Музейная социология» входит в вариативную часть блока 1. Будучи связанной с такими дисциплинами как «Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия России», «Современные зарубежные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия» и др., дисциплина является важным компонентом подготовки магистров, занимающимися прикладной музееведческой деятельностью.

Формируемые компетенции:

- способность к научному мышлению, анализу и синтезу (ОК-3);
- готовность использовать современную методологию гуманитарного знания (ОПК-3);
- способность использовать знания фундаментальных наук в своей научно-исследовательской деятельности (ПК-1);
- способность к разработке новых форм работы с музейной аудиторией (ПК-9).

Содержание разделов дисциплины

1. Музейная социология как наука и учебная дисциплина.
2. Музей как социальный институт.
3. Социальные функции музея.
4. Социологический анализ музейной аудитории.
5. Социологические исследования в музейном деле.

Б1.В.ДВ.5.1 Культура устного профессионального общения в музейном деле и туризме

Цель:

Обеспечить профессиональную подготовку специалистов музейной сферы, умеющих соответствующую культуру профессионального общения, знающих специфику риторических законов, ориентирующихся в структуре построения профессионального выступления.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

«Культура устного профессионального общения в музейном деле и туризме» входит в вариативную часть Блока 1. Дисциплина является важным компонентом подготовки специалистов, будущих руководителей и сотрудников музейных учреждений.

Формируемые компетенции:

- готовность к коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения профессиональных задач (ОК-2);
- способность к разработке новых форм работы с музейной аудиторией (ПК-9).

Содержание разделов дисциплины:

1. Введение в дисциплину.
2. Риторический анализ и эскиз речи.
3. Культура речи работника музейной сферы.
4. Публичное выступление в музейной сфере и туризме.

5. Деловое общение в музейной сфере и туризме.

Б1.В.ДВ.5.2 Музейный маркетинг

Цель: обеспечить профессиональную подготовку специалистов музейной сферы, имеющих соответствующую культуру профессионального общения, знающих особенности основных направлений деятельности музеев, ориентирующихся в области управления музейными учреждениями.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

«Музейный маркетинг» входит в вариативную часть Блока 1. Дисциплина является важным компонентом подготовки специалистов, будущих руководителей и сотрудников музейных учреждений.

Формируемые компетенции:

- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-5).
- готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-1);
- способность к разработке новых форм работы с музейной аудиторией (ПК-9).

Содержание разделов дисциплины:

1. Введение в дисциплину. Определение маркетинга.
2. Система маркетингового управления деятельностью учреждений культуры
3. Процесс маркетингового управления деятельностью учреждений культуры
4. Принципы маркетинга в музейной деятельности.
5. Методы улучшения маркетинговой политики музея.

4.4 Программы учебных и производственных практик

Практика – одна из важнейших составляющих процесса профессиональной подготовки магистра, работающего в сфере музейного дела. В рамках данного вида занятий осуществляется закрепление и углубление теоретических знаний, и формирование практической компетентности в сфере будущей профессиональной деятельности. В процессе прохождения студентами практики создаются условия для профессионального развития и профессионального самоопределения студентов.

Цель практики – закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности.

Согласно ФГОС ВО по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» в ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» предусмотрены следующие виды практик:

1 курс	<p><u>Учебная практика (Педагогическая практика)</u> <u>1 семестр</u></p> <p>1) <i>место в структуре ОПОП.</i> Блок Б2 – практика и научно-исследовательская работа.</p> <p>2) <i>цель прохождения.</i> В результате прохождения педагогической практики обучающийся должен получить следующие практические навыки: самостоятельного выполнения подготовки к научно-педагогической деятельности; применение на практике основ организации и планирование научно-педагогических работ с использованием нормативных документов; работы в научно-педагогическом коллективе, профессиональной адаптации, освоения новых методов научно-педагогических технологий; методически грамотного построения плана лекций (практических занятий), публичного</p>
--------	---

изложения теоретических и практических разделов учебных дисциплин в соответствии с утвержденными учебно-методическими пособиями.

3) *места прохождения практики.*

ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», кафедра музеологии и библиотечно-информационной деятельности

базовые для прохождения практики дисциплины.

«Методика преподавания специальных дисциплин в ВУЗе», «Педагогика высшей школы», «Управление знанием».

4) *компетенции выпускника, сформированные в ходе прохождения практики:*

ОК-1, ОК-3, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1 ПК-2; ПК-3; ПК-10; ПК-11.

5) *основное содержание практики.*

Подготовка документации для лекционных, семинарских, практических занятий практикантами, ознакомление с учебно-организационной и учебно-методической документацией. Формирование навыков оценивания уровня знаний студентов. Ознакомление и подготовка документации преподавателя ВУЗа (УМКД, индивидуальный план, отчеты и т.д.). Ознакомление и участие в образовательной и научно-просветительской работе музеев.

Производственная практика (Педагогическая практика)
2 семестр

1) *место в структуре ОПОП.*

Блок Б2 – практика и научно-исследовательская работа.

2) *цель прохождения.*

В результате прохождения педагогической практики обучающийся должен получить следующие практические навыки: самостоятельного выполнения подготовки к научно-педагогической деятельности, решения производственных задач с использованием современной аппаратуры и вычислительных средств; применение на практике основ организации и планирование научно-педагогических работ с использованием нормативных документов; работы в научно-педагогическом коллективе, профессиональной адаптации, освоения новых методов научно-педагогических технологий; методически грамотного построения плана лекций (практических занятий), публичного изложения теоретических и практических разделов учебных дисциплин в соответствии с утвержденными учебно-методическими пособиями.

3) *места прохождения практики.*

ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», кафедра музеологии и библиотечно-информационной деятельности

4) *базовые для прохождения практики дисциплины.*

«Методика преподавания специальных дисциплин в ВУЗе», «Педагогика высшей школы», «Управление знанием».

5) *компетенции выпускника, сформированные в ходе прохождения практики:*

ОК-1, ОК-3, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1 ПК-2; ПК-3; ПК-10; ПК-11.

6) *основное содержание практики.*

Проведение лекционных, семинарских, практических занятий практикантами. Формирование навыков оценивания уровня знаний студентов. Использование документации преподавателя ВУЗа (УМКД, индивидуальный план, отчеты и

	<p>т.д.). Ознакомление и участие в образовательной и научно-просветительской работе музеев.</p>
2 курс	<p><u>Производственная практика (Научно-исследовательская работа)</u></p> <p><u>3 семестр</u></p> <p>1) <i>место в структуре ОПОП.</i></p> <p>Блок Б2 – практика и научно-исследовательская работа.</p> <p>2) <i>Цель практики</i> – углубление знаний, умений и навыков, полученных студентами в процессе изучения дисциплин специального и профилирующего цикла.</p> <p>Задачи научно – исследовательской практики:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Овладеть методами и формами организации научных исследований. 2.Формировать у студентов на базах практики знаний, профессиональных умений навыков для принятия самостоятельных решений во время выполнения конкретной работы. 3. Развить потребности студента в самообразовании и практической самостоятельной работе 4. Подготовить научные и дипломные работы используя материалы музеев, музейных фондов. <p>3) <i>Место прохождения практики</i> – ГБОУ ВО РК «КУКИиТ», кафедра музеологии и библиотечно-информационной деятельности</p> <p>4) <i>базовые для прохождения практики дисциплины.</i></p> <p>«История и методология исследования культурного и природного наследия», «Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия России», «Современные зарубежные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия», «Методология истории», «Историческая музеология».</p> <p>5) <i>Компетенции выпускника, сформированные в ходе прохождения практики:</i></p> <p>ОК-1, ОК-3, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1 ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-10.</p> <p><u>Производственная практика (Преддипломная практика)</u></p> <p><u>4 семестр</u></p> <p>1) <i>место в структуре ОПОП.</i></p> <p>Блок Б2 – практика и научно-исследовательская работа.</p> <p>2) <i>Цель практики</i> – углубление знаний, умений и навыков, полученных студентами в процессе изучения дисциплин специального и профилирующего цикла.</p> <p>Задачи научно – исследовательской практики:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Овладеть методами и формами организации научных исследований. 2.Формировать у студентов на базах практики знаний, профессиональных умений навыков для принятия самостоятельных решений во время выполнения конкретной работы. 3. Развить потребности студента в самообразовании и практической самостоятельной работе 4. Подготовить научные и дипломные работы используя материалы музеев, музейных фондов. <p>3) <i>Место прохождения практики</i> – ГБОУ ВО РК «КУКИиТ», кафедра музеологии и библиотечно-информационной деятельности</p> <p>4) <i>базовые для прохождения практики дисциплины.</i></p> <p>«История и методология исследования культурного и природного наследия», «Современные исследования музеев и объектов</p>

	<p>культурного и природного наследия России», «Современные зарубежные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия», «Методология истории», «Историческая музеология».</p> <p>5) <i>Компетенции выпускника, сформированные в ходе прохождения практики:</i> ОК-1, ОК-3, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1 ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-10.</p>
--	---

ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» разработана и утверждена модель рабочей программы для всех видов практик. Программы практик включают указание вида практики, способа и формы ее проведения; перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места практики в структуре образовательной программы; указание объёма практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах; описание содержания практики; указание форм отчётности по практике; фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике; перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики; перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем; описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ»

5.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП ВО

Основная профессиональная образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией и необходимыми материалами по всем учебным дисциплинам, дисциплинам (модулям). Внеаудиторная работа также имеет методическое обеспечение, в котором содержится обоснование времени, затрачиваемое на её выполнение.

Реализация образовательной программы по данному направлению подготовки обеспечивается квалифицированными научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и ученую степень или опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере и систематически занимающимися научной и/или научно-методической деятельностью.

Библиотечный фонд ГБОУ ВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» укомплектован в соответствии с нормативными требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» и включает электронные издания основной учебной литературы по дисциплинам общенаучного и профессионального циклов, что обеспечивает углублённое изучение всех дисциплин основной профессиональной образовательной программы магистратуры.

Библиотека Университета содержит достаточный фонд дополнительной литературы, включающий, помимо учебной литературы, законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания для образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования.

Для самостоятельной работы обучающихся организован доступ к сети интернет. Студенты имеют доступ к электронно-библиотечным системам содержащими необходимый

перечень изданий по основным изучаемым дисциплинам. (Договор №52 от 26. 10. 2016 г. – ЭБС Издательства «Лань», Договор № 1570/15 от 14. 12. 2015 г. – ЭБС «IP Rbooks»)

Таким образом, материально-техническая база Библиотеки ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» соответствует требованиям, предъявляем ФГОС ВО по профилю подготовки, имеет заключения санитарных и противопожарных служб, что обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической, научно-творческой и научно-практической работы.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными высшими учебными заведениями и организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности.

Общий фонд библиотеки

№ п/п	Типы изданий	Количество экземпляров	Количество названий
1.	Учебные и учебно-методические	7022	6240
2.	Научные	7317	4727
3.	Художественные	3940	2806
4.	Зарубежные	8497	7431
5.	Потные (из них по профилю)	6312	5186
	Всего	33088	26390

Фонд дополнительной литературы

№ п/п	Типы изданий	Количество названий	Число одготомных экземпляров, а также комплектов (годовых и/или многотомных)
1.	Официальные издания (сборники законодательных актов, нормативно-правовых актов и кодексов РФ)	1	34/1
2.	Общественно-политические и научно-популярные периодические издания	14	95/14
3.	Научные периодические издания по профилю образовательной программы	10	41/10
4.	Справочно-библиографические издания	60	78
5.	Энциклопедии	12	15
6.	Отраслевые словари и справочники (по профилю)	18	25
7.	Текущие и ретроспективные библиографические пособия	30	38
8.	Научная литература	7317	7317
9.	Информационные базы данных	В открытом доступе – в доступе, согласно с договорами с правообладател	

		ями – ЭБС «ЛАНЬ»; ЭБС «IP Rbooks»)	
	Всего	7459	7643/21

Библиотечный фонд периодических изданий

Газеты:

1. Крымская газета
2. Крымские известия
3. Российская газета

Отечественные специализированные журналы:

1. Архитектура. Строительство. Дизайн
2. Библиография и книговедение
3. Вопросы истории
4. Вопросы культурологии
5. Мир музея
6. Клио
7. Обсерватория культуры
8. Полуостров сокровищ
9. Родина
10. Историческое наследие Крыма
11. Собрание законодательства Российской Федерации
12. Справочник руководителя учреждения культуры
13. Творчество народов мира

5.2. Кадровое обеспечение реализации ОПОП ВО

Научно-педагогические кадры, реализующие ОПОП ВО, имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимаются научной и научно-методической деятельностью. Доля преподавателей, имеющих ученую степень и/или ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе, составляет 97, 92 %. К образовательному процессу привлекаются преподаватели из числа действующих руководителей и ведущих работников профильных организаций и учреждений.

№ п/п	Ф.И.О.	Должность	Основное место работы
1.	Ланцов Сергей Борисович	Заведующий отделом, кандидат исторических наук	ФГБУН РАН «Институт археологии Крыма»

В реализации данной ОПОП ВО принимают участие преподаватели следующих кафедр университета: кафедра музеологии и библиотечно-информационной деятельности (выпускающая), кафедра философии, культурологии и гуманитарных наук, кафедра иностранных языков и межкультурных коммуникаций, кафедра туризма. Доля штатных преподавателей составляет 83, 41 %.

Критерии	Магистратура	
	ФГОС ВО	КУКИиТ
<i>Доля штатных научно-педагогических работников, реализующих ОПОП</i>	60 %	83, 41 %

<i>Доля научно-педагогических работников по ОПОП, имеющих образование соответствующее профилю дисциплины :</i>	70%	100 %
<i>Кадровое обеспечение по основной образовательной программе: - ученая степень и/или ученое звание</i>	≥75%	97, 92 %
<i>- привлечённые преподаватели из числа действующих руководителей и работников профильных организаций</i>	не менее 10 %	11, 05 %

5.3. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в вузе в соответствии с ОПОП ВО

ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение разных видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, которые предусмотрены учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Общая площадь учебных зданий – 5492 м², в том числе учебная – 2805 м², учебно-вспомогательная - 1142 м², научных подразделений - 224 м², подсобная - 1321 м².

В соответствии с пунктом 7.3 ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.04. «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», минимально необходимый для реализации ОПОП магистратуры перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебными аудиториями для проведения занятий лекционного и семинарского типов, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, проведения текущего и промежуточного контроля;
- помещения для самостоятельной работы;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования;
- лаборатории;
- библиотеку;
- читальный зал;

При использовании электронно-библиотечной системы университет обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в зале электронных ресурсов и компьютерных классах с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Число компьютеризированных рабочих мест с доступом к сетям типа Интернет - не менее 5 процентов от числа обучающихся по соответствующей программе бакалавриата.

Вуз обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

5.4 Организация образовательного процесса по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Организация образовательного процесса по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья регулируется п. 7.3.5. ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»,

«Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования-программам бакалавриата, программам специалитета, Положением ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» «Об обучении студентов-инвалидов».

6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ СТУДЕНТАМИ ОПОП ВО

Фонд оценочных средств, включающий контрольные вопросы к зачетам и экзаменам, примерную тематику и методические рекомендации по написанию курсовых, контрольных работ и рефератов, тестовые задания, иные формы контроля, позволяющие оценивать уровни образовательных достижений и степень сформированности компетенций представлены в рабочих программах и учебно-методических комплексах по всем дисциплинам учебного плана.

В соответствии с ФГОС ВО магистратуры по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» и Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2013 № 1367 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

6.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ОПОП магистратуры осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2013 № 1367 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» и локальными актами университета.

Студенты, обучающиеся в ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» по ОПОП ВО 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, при промежуточной аттестации сдают в течение учебного года не более 10 экзаменов и 12 зачетов, в семестре – не более 5 экзаменов и 6 зачетов.

Конкретные формы и процедуры текущего и промежуточного контроля знаний по каждой дисциплине, включенной в рабочий учебный план ОПОП по направлению 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», разработаны кафедрами, принимающими участие в реализации ОПОП и отражены в рабочих программах дисциплин. Конкретные формы и процедуры текущего и промежуточного контроля знаний по каждой дисциплине доводятся до сведения обучающихся в течение первого месяца обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ОПОП по направлению 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» созданы и утверждены фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» создает фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды включают: контрольные вопросы и типовые и вариативные задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов, тесты и компьютерные тестирующие программы; методические указания для подготовки квалификационных работ и их примерную тематику, тематику рефератов и требования к

ним и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

В соответствии с учебным планом студенты, обучающиеся по направлению 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», выполняют магистерскую диссертацию в течение второго года обучения, для выполнения которой разработаны методические указания.

Методические указания по выполнению магистерской работы включают следующие разделы:

1. Общие положения и требования к квалификационной работе.
2. Тематика квалификационной работы.
3. Научное руководство квалификационной работой.
4. Основные этапы подготовки квалификационной работы.
5. Структура квалификационной работы.
6. Оформление квалификационной работы.
7. Порядок защиты квалификационной работы.

Приложение 1. Примерные темы квалификационной работы.

Приложение 2. Рабочий план-график подготовки квалификационной работы.

Приложение 3. Список основной литературы.

Приложение 4. Образец оформления титульного листа.

Приложение 5. Образец оформления оглавления.

6.2. Государственная итоговая аттестация выпускников ОПОП магистратуры

Государственная итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

В соответствии с ФГОС ВО по направлению 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» и решением Ученого совета ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» государственная итоговая аттестация включает государственный междисциплинарный экзамен и защиту выпускной квалификационной работы в виде магистерской диссертации.

Требования к содержанию, объему и структуре государственной итоговой аттестации определяются программой и методическими рекомендациями.

Цель государственного междисциплинарного экзамена – установление степени профессиональной подготовки выпускника по использованию теоретических знаний, владений профессиональными компетенциями, определенными ФГОС ВО по направлению 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

На государственном экзамене выпускник подтверждает знания в области дисциплин профессионального цикла, умение решать профессиональные задачи, соответствующие его будущей квалификации. Выпускная квалификационная работа (магистерская диссертация) является завершающим этапом обучения и представляет собой самостоятельное научное исследование; она относится к разряду проектных работ. Выпускная квалификационная работа (магистерская работа) выполняется по проблемам музеологии (теоретическим проблемам музеологии или истории музейного дела), анализа и использования форм и методов музеологии, охраны и использования объектов культурного и природного наследия.

В выпускной квалификационной работе (магистерской работе) исследуются актуальные и значимые в теоретическом или практическом отношении проблемы музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия, осуществляется проектная разработка нормативно-методической документации в области музейной деятельности; разработка музейной экспозиции / выставки; подготовка каталогов на музейные коллекции (собрания); презентации музейных программ в рамках музейной коммуникации; создание научных концепций развития музейного дела в регионе; обоснование программ по консервации и реставрации историко-культурных объектов и музейных предметов.

Выпускная квалификационная работа (магистерская работа) демонстрирует глубину его профессиональных знаний, владений и уровень компетенций определенных ФГОС ВО.

Выпускная квалификационная работа магистра представляет собой законченную разработку (исполнение), в которой ставится актуальная в научном отношении проблема, используется вся совокупность источников и исследовательской литературы, отражающих объект и предмет изучения, предлагаются инновационные подходы к решению проблемы или осуществляется методическая разработка, представляющая практическую значимость для современной музеологии. Работа над выпускной квалификационной работой (магистерской работой) позволит будущему магистру:

- углубить теоретические знания, полученные за годы обучения;
- показать видение автором практических профессиональных проблем и способность предложить их наиболее целесообразные решения;
- продемонстрировать уровень овладения методикой исследования при решении разрабатываемых в выпускной квалификационной работе проблем и вопросов;
- выявить подготовленность студентов к самостоятельной профессиональной работе в условиях современной социокультурной обстановки.

Выпускная квалификационная работа магистра должна свидетельствовать об умении студента четко формулировать тему, обосновывать степень ее актуальности, определять объект, предмет, цель и задачи; работать с источниками и литературой, анализировать источниковую базу; осуществлять отбор фактов, событий, цифровых данных и других сведений; анализировать отобранные факты, события, статистические данные и другие сведения; показать, что на основе использования современных методов студент может осуществлять проектирование музейной экспозиции, разрабатывать и составлять каталоги музейных коллекций, разрабатывать методику атрибуции и экспертизы ценности музейных предметов, разрабатывать и обосновывать маркетинговые проекты, разрабатывать образовательные и популярные программы для музейного посетителя в рамках музейной педагогики, разрабатывать туристические и экскурсионные маршруты как в музейных пространствах, так и в региональном масштабе; делать обоснованные выводы, формулировать результаты работы и практические рекомендации; излагать свои мысли грамотно, литературным языком, правильно оформлять работу.

Студент несет полную ответственность за научную добросовестность и достоверность результатов проведенного исследования. К защите выпускной квалификационной работы (магистерской работы) допускается студент, выполнивший все требования учебного плана и образовательных программ.

Выбор темы выпускной квалификационной работы (магистерской работы) осуществляется исходя из примерной тематики, разрабатываемой на кафедре по каждой дисциплине.

По согласованию с научным руководителем выпускник может предложить тему, не включенную в тематику кафедры, с учетом особенностей личной практической деятельности, своих научных интересов, специфики деятельности конкретного музея, исследовательского центра или иной организации (фирмы), осуществляющей исследования, связанные с основными направлениями музейной деятельности.

Студент, выбрав тему своей выпускной квалификационной работы, обязан подать заявление на кафедру об утверждении темы и назначении научного руководителя.

При рассмотрении заявления на заседании кафедры утверждается предварительная тема выпускной квалификационной работы (магистерской работы) или направление научной работы студента, научный руководитель из числа профессоров, доцентов и старших преподавателей кафедры. В порядке исключения руководителями также могут быть высококвалифицированные специалисты других учреждений и предприятий, наиболее опытные преподаватели (ассистенты) кафедры.

Основные этапы работы над выпускной квалификационной работой (магистерской работой) и структура выпускной квалификационной работы (магистерской работы). После определения темы научный руководитель заполняет форму задания на выполнение выпускной квалификационной работы (магистерской работы), в которой фиксируются сроки выполнения работы, наименование темы и задание по подготовке работы, составляется рабочий план-график подготовки выпускной квалификационной работы магистра. Рабочий план-график отражает сроки и последовательность проведения исследования. Задание и рабочий план-график составляется в двух экземплярах, первый хранится на кафедре, второй

– у студента. В сроки, установленные научным руководителем, студент-выпускник должен отчитываться о ходе подготовки и написания выпускной квалификационной работы (магистерской работы). Невыполнение студентом указаний руководителя, уклонение от информации о ходе работы, неявки на консультацию без уважительных причин дают преподавателю основание отказать от руководства. Работа над выпускной квалификационной работой (магистерской работой) начинается с установочной консультации научного руководителя, в ходе которой определяется общая стратегия работы, намечаются цели и задачи исследования.

На основных этапах выполнения выпускной квалификационной работы (магистерской работы) происходит:

Предварительное изучение темы выпускной квалификационной работы (магистерской работы). Кроме установочной консультации научного руководителя общее представление о теме выпускной квалификационной работы (магистерской работы) помогут получить соответствующие разделы и рубрики учебных, справочных изданий и основная литература по теме.

Определение хронологических рамок библиографического поиска в соответствии с особенностями темы выпускной квалификационной работы (магистерской работы), поставленными целями и задачами.

Выявление источников поиска по теме исследования. Предварительно составляется список источников, которые предстоит проработать для выявления специальной литературы. Для этого нужно просмотреть список основных библиографических, официальных и справочных изданий. Затем нужно определить, какие текущие и ретроспективные библиографические пособия нужно просмотреть. Кроме них, целесообразно просмотреть профессиональные сериальные (периодические и продолжающиеся) издания по музееведению за согласованный с руководителем срок. В дальнейшем, уже в ходе изучения литературы, могут оказаться полезными несамостоятельные пособия и библиографические ссылки в изданиях.

Составление картотеки публикаций по теме. Рабочая картотека включает библиографическую информацию обо всех материалах по теме выпускной квалификационной работы (магистерской работы), выявленных студентом. Библиографические описания должны обязательно соответствовать требованиям следующих стандартов:

– ГОСТ 7.1–2003 Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления.

– ГОСТ 7.82–2001 Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления.

– ГОСТ 7.12–93 Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила.

– ГОСТ 7.80–2000 Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления.

Изучение выявленных публикаций целесообразно начинать с изданий последних лет, освещающих проблему в целом. Это поможет увидеть изучаемую тему во всей ее глубине и многоаспектности, оценить разработанность темы в специальной литературе, а в дальнейшем – определить структуру выпускной квалификационной работы (магистерской работы). В ходе изучения литературы конспекты, рабочие записи следует делать таким образом, чтобы в дальнейшем легко можно было точно и грамотно оформить ссылку на ту или иную цитату.

В процессе работы над источниками и литературой рекомендуется делать выписки и заметки по фактам, событиям, относящимся к избранной теме, а также давать краткие оценки (резюме) о наличии собственной концепции автора книги, публикации по исследуемому вопросу. Выписки целесообразно делать на одной стороне листа: это облегчит группировку и обработку материалов. В каждой выписке следует точно указывать источники и литературу с выходными данными, откуда сделаны выписки.

В ходе историографического исследования и изучения источников выпускник составляет и согласовывает с научным руководителем ориентировочный план выпускной квалификационной работы (магистерской работы). Его окончательный вариант составляется после проработки основных источников, фиксируется в задании на выполнение выпускной

квалификационной работы (магистерской работы). Дальнейшее изменение плана допускается в исключительных случаях и возможно только с согласия руководителя.

Проведение исследования. Данный этап работы по своему содержанию, формам и срокам проведения определяется темой выпускной квалификационной работы (магистерской работы). Чаще всего уже в самом начале работы студент, консультируясь с руководителем, продумывает цели и задачи исследования, соотнося их с целями и задачами работы, определяет исследовательский инструментарий и базу проведения исследования.

Уточнение структуры выпускной квалификационной работы (магистерской работы). План выпускной квалификационной работы (магистерской работы), составленный предварительно и отраженный в «Задании ...», на данном этапе уточняется и детализируется в соответствии с имеющимся материалом. Уточненный вариант плана должен быть вновь согласован с научным руководителем.

Написание текста выпускной квалификационной работы (магистерской работы). Выпускная квалификационная работа (магистерская работа) должна продемонстрировать, что студент не только овладел навыком выявления литературы по теме, сумел изучить публикации специальной печати, но и умеет логически изложить их основное содержание и самостоятельно обобщить, интерпретировать материал, а также имеет собственную точку зрения на изучаемую проблему. Основное содержание работы составляет самостоятельный анализ практической деятельности предприятий. Важно обобщить накопленный опыт, выявить наиболее значительное, новое в практической деятельности. При этом необходимо отметить, насколько полученные данные соответствуют теоретическим разработкам, методическим рекомендациям и др.

Источниковой базой выпускной квалификационной работы (магистерской работы) являются разнообразные опубликованные и неопубликованные документы, на которые необходимо ссылаться. Следует помнить, что к цитированию нужно прибегать только тогда, когда действительно нельзя обойтись без ссылки на официальные и нормативные документы (законы, стандарты и т.п.), а также мнения ведущих ученых и специалистов. Цитату можно изложить собственными словами, если при этом не нарушается целостность изложения и не искажается авторская мысль. Ссылка на источник в этом случае тоже необходима. При изложении дискуссионного материала особенно важна персонифицированность ссылок. Изложение дискуссионного материала завершается собственными выводами автора работы, определением собственной позиции по тому или иному вопросу. Библиографические ссылки обязательно следует оформлять в виде отсылок к «Списку использованных источников и литературы». В тексте в скобках в конце цитаты или ее изложения приводят следующие цифры: первая отсылает к номеру библиографической записи в «Списке использованных источников и литературы», вторая – к конкретной странице или нескольким страницам цитируемой работы, например, (2, с. 212-214).

Если ссылка дается на несколько публикаций, то цифры разделяются точкой с запятой, например, (18, с. 321; 34, с. 42). В случаях, когда в тексте упоминается несколько работ одного или разных авторов (например, при характеристике разработанности темы выпускной квалификационной работы (магистерской работы)), в скобках перечисляются через точку с запятой только номера библиографических записей, например, (2; 11; 24; 35-37).

Редактирование текста выпускной квалификационной работы (магистерской работы). До передачи квалификационной работы на проверку научному руководителю, студенту следует тщательно вычитать и отредактировать ее самостоятельно. Необходимо перечитать весь текст, проверить его с точки зрения стиля научной работы, убедительности и точности приводимых доказательств, логичности изложения материала, наличия в работе выводов по параграфам и главам, правильности оформления ссылок и соответствия библиографического описания документов в «Списке использованной литературы» указанным выше ГОСТам.

Студент обязан за три дня до защиты представить готовую работу, заверенную подписями научного руководителя и заведующего кафедрой, ответственному секретарю ГАК. Вместе с работой студент обязан представить отзыв научного руководителя о выпускной квалификационной работе, отзывы рецензентов.

Структура выпускной квалификационной работы (магистерской работы).
Основными элементами выпускной квалификационной работы (магистерской работы) являются:

- введение;
- основная часть (главы и параграфы);
- заключение;
- список использованных источников и литературы;
- приложения.

Правила оформления выпускной квалификационной работы (магистерской работы).

Общие положения. Выпускная квалификационная работа магистра должна быть написана грамотно, литературным языком, отредактирована и вычитана после перепечатки. Текст на иностранных языках должен быть целиком напечатан или вписан от руки. Сочетание того и другого не допускается. Работа должна быть набрана на компьютере на стандартных листах белой бумаги формата А4. Текст пишется на одной стороне листа с полями вокруг текста. Размер левого поля 20+5 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм.

Каждая новая глава начинается с новой страницы. Это же относится и к другим основным структурным частям работы: введению, заключению, списку использованных источников и литературы, приложениям, указателям и т.п. Подчеркивать заголовки и переносить слова в заголовке не допускается.

Заголовок каждой главы печатается симметрично тексту, через полтора интервала прописными буквами без точки на конце. Каждая глава печатается с новой страницы.

Общий объем выпускной квалификационной работы (магистерской работы), как правило, находится в пределах 70-80 стандартных страниц машинописного текста (28-29 строк по 60 знаков), напечатанных через 1,5 интервала.

Кегль (размер) шрифта компьютерной распечатки не меньше 13-14. В работе не допускается использовать шрифт разных гарнитур. Возможны выделение фрагментов текста жирным шрифтом или курсивом, а также разрядка текста.

Все страницы выпускной квалификационной работы (магистерской работы) нумеруются арабскими цифрами. Номер страницы ставится в нижнем поле от центра, без каких-либо знаков препинания. На титульном листе и в оглавлении номер страницы не ставится, хотя они входят в общий объем страниц работы. Приложения к работе имеют отдельную нумерацию. Страницы приложений не входят в общее количество страниц выпускной квалификационной работы (магистерской работы).

Выпускная квалификационная работа (магистерская работа) должна быть подготовлена не менее чем в двух экземплярах. Каждый экземпляр представляется в сброшюрованном или переплетенном виде. На последнем листе списка использованных источников и литературы ставится личная подпись студента, удостоверяющая, что текст работы выверен, цитаты проверены.

Оформление иллюстративного материала и таблиц, справочного материала.
Иллюстрации (схемы, графики, таблицы, планы и пр.) помещаются в тексте работы сразу после ссылок на них, сопровождаются подписями и нумеруются.

Например:

Рис. 1. План экспозиционного пространства

Рис. 2. Вариант диорамного показа зоологической коллекции

Таблица 3. Анализ посещаемости музея за май-август 2008 г.

Таблица как форма представления данных применяется в выпускной квалификационной работе (магистерской работе) при изложении цифровой или словесной информации о нескольких объектах по ряду признаков для лучшей наглядности и сравнения показателей.

Таблица имеет два уровня членения: вертикальный (графы) и горизонтальный (строки). Графы и строки таблицы должны иметь заголовки, выраженные именем существительным в именительном падеже.

Подзаголовки граф и строк грамматически согласовываются с заголовками. В заголовках и подзаголовках граф и строк таблицы употребляются только общепринятые

сокращения и условные обозначения. Графы таблицы должны быть пронумерованы, если таблица располагается более чем на одной странице. Каждая таблица имеет заголовок, который печатают посередине страницы. Над заголовком справа печатаются с прописной буквы слово «Таблица» и ее порядковый номер.

Иллюстративные материалы, занимающие много места в выпускной квалификационной работе (магистерской работе) (например, таблица или схема на нескольких страницах), могут быть вынесены в приложения, а также оформлены в виде плакатов и использованы при защите выпускной квалификационной работы. Плакаты оформляются на стандартных листах чертежной бумаги.

Справочный аппарат содержит две взаимосвязанные части: список использованных источников и литературы и ссылки. Ссылки приводятся во всех случаях, когда в выпускной квалификационной работе (магистерской работе) используются и цитируются источники и литература. Обязательно подтверждаются ссылками все факты, цифры и другие конкретные данные, приводимые в тексте и заимствованные из источников и литературы. В случае использования чужого материала без ссылки на автора и источник заимствования выпускной квалификационной работы (магистерской работы) не допускается к защите.

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ

51.04.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ»

№ п/п	Наименование дисциплины	Фамилия, имя, отчество должность по штатному расписанию.	Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании	Ученая степень, ученое (почетное) звание, квалификационная категория. Тема диссертации	Данные о повышении квалификации	Основное место работы, должность	Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный работник, внутренний совместитель, внешний совместитель, иное)	Доля ставки
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	История и философия науки	Микитинец Александр Юрьевич, доцент кафедры	Таврический национальный университет им. В.И. Вернадского (2006) (КР № 30300349) Квалификация магистр философии, преподаватель философии	Кандидат философских наук (2010 г.) (ДК № 061835) Тема диссертации: «Типология концепции человека в современной философии (методологический аспект)» Доцент по научной специальности «Теория и история культуры» (2016) (ЗДЦ № 004775)	1. Харьковская Государственная Академия Культуры (кафедра культурологии и медиа-коммуникаций) (08.04-01.10.2013 г.) 2. Российский государственный университет туризма и сервиса (реализация образовательных программ в области туризма) (2015 г.) 3. Получение ученого звания доцента (2016)	ГБОУ ВО РК «КУКИИТ», доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	Штатный	0,072

2.	Социально-гуманитарные науки в контексте современной культуры	Абрашкевичус Галина Александровна, доцент кафедры	Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени Государственный педагогический институт имени В.И. Ленина. Специальность «История», с дополнительной специальностью «Советское право», квалификация «Учитель истории, обществоведения и советского права» КВ № 308406 (1983)	Таврический национальный университет им. В.И. Вернадского Министерства образования и науки Украины Кандидат культурологии по специальности 260001. «Теория и история культуры» ДК № 058154 (2010 г.) Тема диссертации: Межкультурные коммуникации в полиэтничном социуме (на примере деятельности Крымского республиканского общества литовской культуры им. М.К. Чюрлёниса)	Российская Академия музыки им. Гнесиных (26.09-27.09.2014 г.); удостоверение № 3209, тема «Нормативно-правовое регулирование деятельности образовательных организаций отрасли культуры, 16 ч ФГБОУВПО "БГТУ им. В.Г. Шухова удостоверение о повышении квалификации ПК15/25 0001 от 05 декабря 2014 "по программе "Управление государственными образовательными организациями высшего образования в условиях проведения реформ бюджетного процесса 72ч.	ГБОУ ВО РК «КУКИиТ», доцент кафедры театрального искусства	Штатный	0,04
----	---	---	---	--	--	--	---------	------

3.	Педагогика высшей школы	Сухонина Наталья Сергеевна, ст. преподаватель	Крымский государственный инженерно-педагогический университет. (КР № 23393889 от 25.06.2003 г.) Специальность: «Начальное обучение». Квалификация: «Учитель начальных классов». Крымский государственный инженерно-педагогический университет. (КР № 28034735 от 25.06.2005 г.) Специальность: «Музыкальная педагогика». Квалификация: «Учитель музыки, дирижёр хора, преподаватель специальных дисциплин».	Кандидат педагогических наук. Диплом ДК № 066596 от 22.04.2011 г. (протокол № 49-06/4). Институт специальной педагогики НАПН Украины. Специальность: коррекционная педагогика. Тема диссертации: «Развитие сенсорно-перцептивной деятельности у слабовидящих младших школьников в подготовительный период изучения математики».	ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет» (17.03-22.04.2016) Программа «Инновационные образовательные технологии», 72 часа	ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет», доцент кафедры специализированного (дефектологического) образования (с 2010)	Внеш. совм.	0,024242
4.	Управление знанием	Стельмах Ирина Федоровна, доцент кафедры	Симферопольский государственный университет и. М.В. Фрунзе. (1988) (ТВ-1 № 173951) Специальность: «История. Преподаватель истории и обществоведения»	Кандидат исторических наук (2013) (ДК № 011060) специальность: 26.00.05 «Музееведение, памятниковедение» Тема диссертации: «Развитие системы общественных музеев в Автономной республике Крым (1991-2010)»,		ГБОУ ВО РК «КУКИиТ», доцент кафедры музеологии и БИД	Штатный	0,048
	История и методология исследования культурного и природного наследия							0,106667
	Методика преподавания специальных дисциплин в ВУЗе							0,69333
5.	Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия России	Севастьянов Александр Валериевич, доцент кафедры	Таврический национальный ун-т имени В.И. Вернадского (2007), (КР № 32606450) Специальность: «Магистр истории», Аспирантура при кафедре истории Украины и вспомогательных	Кандидат исторических наук (2011) (ДК № 000067) Тема диссертации: «Вклад Российского общества по изучению Крыма в развитие историко-	Санкт-Петербургский университет культуры и искусств, 2014 г., 22-27 сентября («Реставрация и сохранность	ГБОУ ВО РК «КУКИиТ», заведующий кафедрой музеологии и БИД	Штатный	0,106666
	Методология истории							0,042667

	Историческая музеология		исторических дисциплин по специальности «историография, источниковедение, специальные исторические дисциплины»	краеведческих исследований (1922–1932)»	книжных памятников») (№ 78-10 / 00057)			0,032
6.	Современные зарубежные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия	Яшный Денис Владимирович, доцент кафедры	Таврический национальный университет им. В.И. Вернадского. (2011) (КР № 41560493) Специальность «История». Магистр истории.	Кандидат исторических наук (2015) (ДК № 026610) Тема диссертации: «Досоветские видовые открытия как источник в изучении и восстановлении культурного наследия: на примере Крыма (кон. XIX – нач. XXI в.)», специальность: 26.00.05 «Музееведение, памятниковедение»	Защита диссертации (2015 г.)	ГБОУ ВО РК «КУКИИТ», доцент кафедры музеологии и БИД	Штатный	0,092121
	Паблик рилейшнз и реклама музейной и туристической сферы							0,092121

7.	Философия культуры и искусства	Швецова Антонина Викторовна, профессор кафедры	Киевский ордена Ленина государственный университет им. Т.Г. Шевченко (1984) специальность: «Философия» квалификация: «философ, преподаватель философских дисциплин» (КВ № 73065) Национальный университет внутренних дел (2003) (МВ № 11509899), юридический факультет, Специальность: «Правоведение», Квалификация: «Юрист»	Доктор философских наук (2000). (ДД № 001180) Тема диссертации: «Национальный характер как предмет социально-философского анализа» (09.00.03 – социальная философия и философия истории), профессор кафедры социально-экономических дисциплин (2002) (№ 001582)	ФГБОУ ВПО Российский государственный университет туризма и сервиса (реализация образовательных программ в области туризма) (2015 г.) ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет», 28.11.2016–28.12.2016. Стажировка по повышению квалификации на кафедре социально-гуманитарных дисциплин, направление «Культурология» (Теория и история культуры). 72 часа.	ГБОУ ВО РК «КУКИиТ», профессор, заведующий кафедрой философии, культурологии и гуманитарных дисциплин	Штатный	0,093333
----	--------------------------------	--	--	---	--	---	---------	----------

8.	Иностранный язык	Норец Максим Владимирович, доцент кафедры иностранных языков и межъязыковых коммуникаций.	Горловский государственный педагогический институт иностранных языков. Специальность: Язык и литература (английский, немецкий, французский) Квалификация: преподаватель английского, немецкого, французского языков и зарубежной литературы. (НК № 19411517 от 25.06.2002)	Доцент кафедры греческой филологии (12ДЦ № 029110 от 23.12.2011) Доктор филологических наук Специальность: 10.01.04 Литература зарубежных стран (ДД № 003440 от 26.06.2014)	ФГБОУ ВПО «БГТУ им. В.Г. Шухова» по программе «Структура ФГОС ВО и особенности реализации образовательных программ» (ПК 15/25 3231 от 22.12.2014) КФУ им. В.И. Вернадского Гуманитарно-педагогическая академия (г. Ялта). Региональный центр высшего образования инвалидов «Социально-педагогическая поддержка лиц с ограниченными возможностями здоровья: теория и практика» (12.05.2015 -15.05.2015)	ФГАОУ «КФУ им. В.И. Вернадского», доцент кафедры теории и практики перевода Института иностранной филологии Таврической академии	Внеш. совм.	0,046667
----	------------------	---	--	---	--	--	-------------	----------

9.	Интеллектуальная собственность и авторское право	Тлущак Юрий Марьянович, доцент кафедры	Национальная академия внутренних дел Украины. 1999 г. специальность: «Правоведение», квалификация: «Юрист» (№ 10000401)	Кандидат юридических наук (2005) (ДК № 029255), теория государства и права, история политических и правовых учений, доцент (2007) (12 ДЦ № 018348) Доцент кафедры историко-правовых дисциплин. Аттестат 12ДЦ № 018348 от 24.10.2007 г. (протокол № 4/40-Д).	ФГБОУ ВПО «Российский государственный университет туризма и сервиса» (реализация образовательных программ в области туризма) (2015 г.) (№ 0109) Программа повышения квалификации для преподавателей, реализующих образовательные программы в области туризма. Модуль 1: «Порядок разработки и реализации образовательной программы высшего образования в области туризма в соответствии с ФГОС ВО РФ». 72 часа.	ГБОУ ВО РК «КУКИиТ», доцент кафедры музеологии и БИД	Штатный	0,042857
	Социально-политические теории							0,028571
10.	Экспертиза памятников первобытного общества	Ланцов Сергей Борисович, доцент кафедры	Симферопольский государственный университет им. М.В. Фрунзе. (1984) (№ 929989) Специальность: «Историк. преподаватель истории и обществоведения» Стационарная аспирантура в Институте археологии Академии наук Украинской ССР по специальности 07.00.06. «Археология»	Кандидат исторических наук. (1991) (КД № 038253) Специальность: 07.00.06 «Археология» Тема диссертации: «Северо-западный Крым в составе Херсонесского государства»,		ФГБУН «Институт археологии Крыма», зав. отделом античной археологии (с 2016)	Внеш. совм.	0,024
	Экспертиза памятников ранних цивилизаций							0,024
	Экспертиза памятников античной эпохи							0,042667
	Экспертиза памятников древних славян и средневековья							0,037333

11.	Компьютерные технологии в науке и образовании	Матростова Инэга Григорьевна, доцент кафедры иностранных языков и межкузыковых коммуникаций.	Симферопольский государственный университет им. М.В. Фрунзе 1981 г. (УВ № 857562) Специальность: «Физика». Квалификация: «Физик-преподаватель»	Кандидат педагогических наук по специальности: теория и методика профессионального образования 2012 г (ДК № 006812), Тема диссертации: «Формирование технологии компетенции у будущих технологов полиграфического производства в процессе изучения специальных дисциплин», доцент кафедры информационно-полиграфических технологий. (2013) (12 ДЦ № 035066)	ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет», 27.04.2015 – 30.05.2015. Стажировка при кафедре прикладной информатики. 72 часа.	ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», доцент кафедры иностранных языков и межкузыковых коммуникаций.	Штатный	0,024
12.	Компьютерные технологии в музеях и учреждениях музейного типа	Данишевская Елена Владиславовна, ст. преподаватель	Таврический национальный ун-т им. В.И. Вернадского, специальность: «Прикладная физика», магистр, 2005 г., (КР № 27986643)	аспирантура ТНУ им. Вернадского (2016)	заочная аспирантура ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского» (2016)	ГБОУ ВО РК «КУКИиТ», ст. преподаватель кафедры иностранных языков и межкузыковых коммуникаций	Штатный	0,034667

13.	Культура XX века	Донская Елена Викторовна, доцент кафедры	Таврический национальный университет им. В.И. Вернадского, философский факультет (2009) (КР № 37112851) Специальность: «Культурология» Квалификация: магистр культурологии, преподаватель культурологии	Кандидат культурологии (2012 г.) (ДК № 006963) Тема диссертации: «Музыкально-поэтический синтез как явление культуры (на материалах произведений искусства Серебряного века)» Специальность: теория и история культуры, доцент (2015) (ЗДЦ № 001184)	Российский государственный университет туризма и сервиса (реализация образовательных программ в области туризма) (2015 г.)	ГБОУ ВО РК «КУКИиТ», доцент кафедры философии, культурологии гуманитарных дисциплин	Штатный	0,048
14.	Культура устного профессионального общения в музейной сфере и туризме	Величко Татьяна Викторовна, старший преподаватель	Симферопольский государственный университет им. М. Фрунзе. Специальность: «Историк, преподаватель истории». (КР № 10552726 (1998))	Кандидат исторических наук (ДК № 058718), (14.04.2010) Тема диссертации: «Этнографическое музейное дело Юга Украины: историческое и региональное своеобразие, современные тенденции» (2010), специальность: 07.00.07. «Этнология».	Аспирантура при Институте искусствоведения, фольклористики и этнологии» им. М. Рильского НАНУ по специальности: 07.00.07. «Этнография, этнология и антропология» (2008)	ГБОУ ВО РК «КУКИиТ», ст. преподаватель	Штатный	0,021818

Прошито, пронумеровано и скреплено
гербовой печатью 57 страниц

Ректор *В. Горенков* (В. Горенков)

